

**Estrategia lúdica y recreativa para fortalecer la interacción en niños y niñas del
nivel Conquistadores**

Carlos Andrés Betancur Bedoya

Licenciado en preescolar

Francisco Javier Cifuentes Muñoz

Ingeniero Industrial

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Efraín Alonso Nocua Sarmiento

Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., Junio de 2021

Resumen

El presente trabajo esboza una propuesta de intervención en los niños y las niñas del nivel conquistadores (3-4 años) del Centro Infantil Brisas de Jardín, cuyo propósito consiste en mejorar y fortalecer las interacciones que se dan entre ellos a través de actividades lúdicas en las que medien las agentes educativas como facilitadoras del proceso. La investigación se orientó a partir de una metodología con enfoque cualitativo con la observación no participante como método para la identificación de estrategias que contribuyan a disminuir algunas situaciones de malos tratos y dificultades que han permeado las relaciones entre los niños y las niñas.

A la 1, a las 2 y a las 3... todos a jugar es una propuesta construida con base en las problemáticas socioculturales existentes en la zona de influencia del Centro Infantil y cuyo objetivo es mejorar las relaciones entre los niños y las niñas por medio de juegos y actividades dinámicas que les permitan ser conscientes de la importancia del buen trato hacia los compañeros y compañeras. Luego de la realización de este trabajo se concluye que la comunicación y la asertividad de las interacciones son aspectos fundamentales para mejorar y fortalecer las relaciones, así mismo, que el juego es una herramienta ideal no solo para el aprendizaje, sino para la formación en valores y virtudes.

Palabras clave: estrategias lúdicas, juego, interacción, niños y niñas.

Abstract

The present work outlines a proposal for intervention in the boys and girls of the conquistador level (3-4 years) of the Brisas de Jardín Children's Center, whose purpose is to improve and strengthen the interactions that occur between them through ludic activities in which the educational agents mediate as facilitators of the process. The research was guided by a methodology with a qualitative approach with non-participant observation as a method for identifying strategies that help reduce some situations of abuse and difficulties that have permeated the relationships between boys and girls.

At 1, at 2 and at 3 ... everyone to play is a proposal based on the sociocultural problems existing in the area of influence of the Children's Center and whose objective is to improve relations between boys and girls through games and dynamic activities that allow them to be aware of the importance of good treatment towards colleagues. After carrying out this work, it is concluded that communication and the assertiveness of interactions are fundamental aspects to improve and strengthen relationships, likewise, that the game is an ideal tool not only for learning, but for training in values and virtues.

Keywords: playful strategies, games, interaction, children.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial	12
2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Marco teórico	16
3. Diseño de la investigación	25
3.1 Enfoque y tipo de investigación	25
3.2 Línea de investigación institucional	25
3.3 Población y muestra	26
3.4 Instrumentos de investigación	27
3.4.1 Diagnóstico	27
3.4.2. Evaluación	34
4. Estrategia de intervención	36
Conclusiones y recomendaciones	40

Referencias

43

Anexos

45

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La propuesta de intervención disciplinar se visiona en el Centro Infantil Brisas del Jardín, ubicado en la comuna 3 del sector nororiental de la ciudad de Medellín. En la actualidad cuenta con una cobertura para 146 niños y niñas de estratos 1, 2 y 3. En el nivel de conquistadores que es en donde se enfoca la atención, se encuentran niños y niñas en un rango de edad de 3 a 4 años, con 50 integrantes y un predominio del género masculino. Estos niños y niñas provienen de familias con diversidad de tipologías en las que prima las reconstituidas, las monoparentales y las tradicionales.

Dado el contexto social de la comuna, se puede encontrar una heterogeneidad de realidades sociales en la que es posible percibir altos niveles de desempleo, violencia intrafamiliar, trabajo informal y delincuencia común, factores que directa o indirectamente repercuten en los imaginarios, comportamientos y en las pautas de crianza de los niños y niñas que habitan en este sector. A lo anterior se suma un bajo acompañamiento por parte de los padres, quienes al carecer de recursos necesarios para subsistir, deben dedicarse largas horas a trabajar para poder suplir las necesidades básicas del hogar, lo que implica una ausencia paterna o materna en el desarrollo y crianza de los niños y las niñas. Esta información se toma de la caracterización elaborada por el Centro Infantil y es usada como insumo para orientar las acciones de atención desde cada uno de sus componentes para las familias, los niños y las niñas.

En este sentido, se puede decir que algunas de esas realidades se reflejan en el diario vivir de los niños y las niñas al interior del Centro Infantil, de manera que se observan comportamientos de aislamiento, uso de vocabulario inadecuado, soledad, agresividad y discusiones verbales, lo que ha repercutido negativamente en el desarrollo motriz, psicológico y

de aprendizaje, requiriendo siempre la intervención de un adulto para la mediación y resolución de la situación guiándose en la ruta de atención para la convivencia escolar, el proceso antes mencionado se ha logrado mediante la revisión documental de los registros de las experiencias de las agentes educativas y la caracterización sociofamiliar, además de la observación directa realizada a los niños y las niñas en los distintos espacios y momentos pedagógicos del jornada de atención.

Las ideas anteriores permiten determinar que la situación problema está centralizada en las dificultades existentes en las interacciones entre los niños y las niñas, pues en los momentos de juego en los que se pasa a situaciones de discusión y contacto físico agresivo entre ellos se pone de manifiesto un intercambio comunicativo que revela las dinámicas sociales en las que están inmersos cada uno de los miembros de las salas de aprendizaje.

Si se observan con atención los comportamientos de los niños y las niñas del conquistadores (3 a 4 años) se puede saber que la totalidad de ellos y ellas está inmersa en un medio sociocultural carente de posibilidades para el desarrollo de habilidades, como las pautas de crianza saludables, que respondan a sus necesidades y que los provea de la capacidad para resolver sus conflictos a través de generación de ambientes de convivencia favorecedores del pensamiento y la creatividad en los que todos y cada uno de ellos y ellas sean reconocidos como parte influyente de la convivencia requerida en el Centro Infantil, esto con el fin de irradiar en otros espacios como el hogar, el barrio, entre otros.

Así, con la propuesta de intervención se considera que pueden irradiar en los niños y las niñas del nivel de conquistadores a través de experiencias lúdicas y recreativas que los y las invite compartir, a disfrutar de materiales y espacios con los que se puedan favorecer la interacciones en diversos momentos pedagógicos en la sede y por fuera de ella.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la interacción de los niños y las niñas del nivel conquistadores del Centro Infantil Brisas del Jardín, frente a la relación con sus pares, por medio de herramientas lúdicas en las salas de desarrollo?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la interacción de los niños y las niñas del nivel conquistadores del Centro Infantil Brisas del Jardín, frente a la relación con sus pares por medio de herramientas lúdicas en las salas de desarrollo.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar los factores que desencadenan las dificultades en las interacciones en los niños y las niñas del nivel de Conquistadores del Centro Infantil Brisas del Jardín.

Diseñar una estrategia lúdica y recreativa que permita el fortalecimiento de las interacciones entre los niños del nivel Conquistadores.

Crear experiencias atravesadas por la lúdica como modelo de intervención en el fortalecimiento de las interacciones de los niños.

Evaluar la estrategia proyectada para el fortalecimiento de las interacciones de los niños del nivel conquistadores del Centro Infantil Brisas del Jardín.

1.4 Justificación

A lo largo del tiempo, en los espacios educativos se han ampliado las dinámicas de intercambio entre los estudiantes, siendo ejemplo de esto las situaciones de compartir juegos, los

espacios de aprendizaje o las situaciones de conflicto que interfieren en el proceso de aprendizaje.

Desde el contexto particular, y en relación con la presente investigación, se puede decir que las experiencias de interacción de los niños y las niñas del nivel Conquistadores (3 a 4 años) en los diferentes momentos pedagógicos se han tornado confusos porque los intercambios entre ellos son agresivos.

Expuesto lo anterior, se destaca que esta investigación cobra sentido y relevancia en tanto centra su atención en inferir en una realidad que emerge al interior de las salas de desarrollo del centro infantil, para desde allí proyectar acciones y estrategias en las que, a través de la lúdica y la recreación, se pueda transformar el proceso. Esto quiere decir entonces que tal experiencia dará a luz una propuesta que ayudará a otras personas a fortalecer las interacciones de los niños y las niñas que pertenecen al nivel Conquistadores y brindará al docente, agente educativo, maestro o guía la oportunidad de hacer un seguimiento intencionado y cercano a quienes tienen a cargo o la población a la que se quiera llegar. Los elementos antes mencionados se relacionan con lo planteado por Cárdenas Ochoa et al. (2015), quien en su investigación abordó la idea de que en los escenarios educativos, a través de la lúdica y la recreación, se puede generar un proceso de transformación en la convivencia de los estudiantes. En relación con la presente investigación se busca vincular esta premisa en tanto es necesario partir de los entornos próximos y cotidianos de los niños y las niñas para potenciar las interacciones y movilizar las acciones de compartir y socializar con sus pares.

Otro elemento importante para enunciar es el impacto generado por la misma temática abordada, pues las interacciones entre los niños y las niñas de Conquistadores se relacionan con el proceso de la convivencia. Estos elementos constituyen un eje transversal dentro de la acción

educativa por cuanto se considera que el aprendizaje no se ha de segmentar; por el contrario, ha de propiciarse un escenario en el que se tenga la oportunidad de vincular las acciones y los procesos planteados para vivir en un ambiente tranquilo y en el que se reconoce a cada miembro del grupo como sujeto influyente (Gregorio, 2008).

En esta misma línea, se presenta la idea de que la temática de la interacción aporta un espacio de reflexión a los maestros y los puede conducir a la documentación de las acciones que se experimentan con los niños y las niñas Conquistadores para, con esto, crear un material de estudio en el que se propongan elementos para analizar y potenciar acciones que, finalmente, ayuden en la construcción de ideas que se puedan llevar a cabo en el campo educativo.

Otro impacto que se intenta evidenciar con la puesta en marcha de la investigación y las estrategias planteadas a partir de esta, es se podrán generar cambios en el entorno social y educativo, dado que con los espacios de aprendizaje se ayudará a los niños y a las niñas del nivel de Conquistadores a vivenciar, a través de la lúdica y la recreación, el respeto por la diferencia, por los compañeros, así como por el material que se prefiere y se elige para la creación de los juegos de favoritos (individuales o grupales). Las acciones que se nombran permitirán que los niños y las niñas Conquistadores, adquieran aprendizajes significativos que puedan ponerse en práctica en diversas situaciones, como en las acciones de sus hogares incidiendo en las dinámicas familiares, difundiendo los aprendizajes y, de este modo, permeando a los padres, cuidadores y demás miembros significativos de ellos y ellas. Este enunciado tiene una estrecha relación con lo planteado por Choez Lino (2017) en su investigación, quien centró su interés en plantear la idea de que gracias a la lúdica y a la recreación los niños y las niñas pueden potenciar su desarrollo personal y social. En este sentido, se logra concretar el propósito en la presente investigación de fortalecer las interacciones de los niños y las niñas a través de la lúdica como una acción

facilitadora de las dificultades y situaciones que se presenten en los procesos de educación y desarrollo de los individuos.

Retomando el proceso que antes se desvelaba y detallando el cambio social anunciado anteriormente y en cual están inmersas algunas normas de cortesía que hacen parte de una cultura armónica en la que se pueda potenciar el desarrollo de las habilidades de quienes se nutren de esta acción educativa. Esta idea da pie al reconocimiento de las acciones de los maestros, docentes o agentes educativos, puesto que esta transformación exalta su accionar pedagógico para fortalecer las interacciones de los niños y las niñas entre los 3 y los 4 años al interior de la sala de desarrollo, lo que conduce a las instituciones educativas a reflexionar alrededor de esta temática y a sensibilizarse para emprender gestiones que ayuden a destacar el bienestar de cada uno de sus estudiantes y así reafirmar el cambio educativo en el reconocimiento de las habilidades en cada uno de los niños y las niñas que se vienen analizando. Estas acciones permitirán iniciar la construcción conjunta de acuerdos que influyan en las dinámicas del Centro Infantil u otras instituciones educativas y que sean válidas y aplicables en diferentes espacios en los que se desenvuelven los niños y las niñas.

Por otro lado, es de anotar que en el campo teórico de la lúdica se vislumbra un impacto centrado en la función que cumple este tratado y en la promoción del desarrollo de los niños y las niñas al movilizar sus elementos para influir en la solución de la problemática planteada como una alternativa en la que, a través de juegos y experiencias recreativas, los niños y las niñas disfrutarán de las propuestas que se les presenten y que posibiliten la reflexión y transformación de los conflictos en espacios de aprendizaje que partan de la mediación de ellos y ellas.

Con esto se buscan facilitar encuentros en los que se tenga en cuenta el pensamiento de cada uno de los niños y las niñas con los que se trabajara en favor de respetar las diferencias, los

gustos y los intereses. Los elementos planteados conducen a retomar la idea de transversalidad y proponer este concepto como un insumo que proporciona impacto y considerando que tal noción nutre a los diversos elementos que intervienen en la misma, con lo cual se otorga vitalidad a las estrategias y se prestan a la investigación elementos de innovación y actualidad que favorecen al campo educativo con soluciones a problemáticas que se dan en las salas de aprendizaje o aulas, que parten del disfrute, del trabajo en equipo de los estudiantes, niños o conquistadores al validar sus pensamientos y reconocer sus realidades.

En síntesis, la presente investigación resulta ser innovadora para el campo educativo porque sirve de herramienta para ampliar las estrategias que el maestro, docente, guía, profesor o agente educativo pueden implementar para fortalecer la interacción entre los niños y las niñas.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para dar soporte a la presente investigación se recurre a la búsqueda de experiencias relacionadas con el fortalecimiento de la interacción en los niños y las niñas. Por lo tanto, se plantea un ejercicio en el que se vincula lo local, lo nacional y lo internacional.

Desde el campo local, por ejemplo, se encuentra el trabajo *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar*, una propuesta en el campo de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores (Cárdenas Ochoa et al., 2015).

Este documento expuso cómo los escenarios pedagógicos fundan procesos de participación e integración en los que los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la convivencia a través de estrategias lúdicas que favorecen las relaciones interpersonales como respuesta al maltrato físico y verbal (Cárdenas Ochoa et al., 2015). En este sentido, es necesario reconocer que los espacios son aquellos escenarios en los que los actores de la práctica educativa, siendo estos los niños y las niñas, a través de la interacción con sus pares y con la ayuda de un maestro y vinculando acciones lúdicas, pueden transformar sus realidades con la creación de alternativas que parten de su iniciativa, intereses y necesidades.

Esta investigación resulta ser un aporte en tanto presenta la premisa de pensar en los espacios o los lugares en los que se movilizan los niños y las niñas dentro de las experiencias pedagógicas y en la idea de sensibilizar a las agentes educativas en la potenciación de lugares tranquilos y agradables en los que ellos y ellas se sientan propios; esto con el fin de que desde su iniciativa propongan juegos en los que, a su vez, se apliquen las normas y reglas que deben ser tenidas en cuenta para la vivencia. De este modo se puede intervenir en el fortalecimiento de las

interacciones, momentos en los que hay situaciones para compartir juegos y materiales intencionados por los niños y las niñas producto de su imaginación para materializar las situaciones que viven en su entorno.

Respecto a la metodología empleada por las autoras, ésta se “basa en un trabajo fundamentalmente participativo, creativo y reflexivo” (Cárdenas Ochoa et al., 2015, pág. 35). Estos elementos marcaron el rumbo en el diseño de las estrategias con las que se buscó movilizar la problemática. Se destaca la oferta que implícitamente brinda al posesionar a los participantes como figuras activas dentro de la experiencia, lo cual conlleva a la creación de un espacio de reflexión en torno a lo que emerge y, sobre todo, en el que se puede verificar la efectividad de las acciones propuestas.

Lo anteriormente expuesto es lo que se busca imprimir en esta propuesta; un dinamismo que conjugue la participación y la reflexión de quienes participan en la promoción del desarrollo integral de los niños y las niñas, dando resultado a un reconocimiento de sus intereses y necesidades y que implícitamente irradie en la problemática estudiada.

Ahora bien, en el campo nacional destaca el trabajo de grado de Arango Hernández (2018), quien propuso una estrategia adscrita a la maestría en educación de la Universidad ICESI.

Este documento centra su atención en identificar las situaciones familiares y sociales presentes en el salón de clases y cómo estas desencadenan conflictos para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje saludable. Frente a esto, dicha investigación planteó una estrategia lúdico-pedagógica, otorgándole significado a este enunciado en la medida en que “sirve para

promover aprendizajes... para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje movilizando los saberes” (Arango Hernández, 2018, pág. 40).

El elemento antes enunciado permite entender la importancia de reconocer los procesos involucrados alrededor de los niños y las niñas para conocer las causas que influyen en la práctica educativa y desde allí emprender acciones que llamen su atención con el propósito de acompañar y generar aprendizajes que mejoren la situación problema. Así mismo, se puede concluir que con la experiencia lúdico-pedagógica se han de tener herramientas con las cuales se pueden movilizar los procesos que pretenden desarrollar con los niños y las niñas tras la búsqueda de conocimientos y aprendizajes en ellos y ellas.

La investigación aporta significado en la medida en que permite entender que la realidad surgida en el contexto influye y, por tanto, es necesario contribuir por medio de acciones lúdicas y recreativas en las que los niños y las niñas puedan experimentar situaciones que los ayuden a dar solución a sus dificultades, y en este orden de ideas, se pueda plantear la idea del fortalecimiento en las interacciones.

Por otra parte, en este trabajo llama la atención la manera como se define la estructura metodológica: “Se planeó de manera organizada y secuencial teniendo en cuenta elementos relevantes como los objetivos para el docente y a la vez para los estudiantes” (Arango Hernández, 2018, pág. 113). Este apartado se convierte en un reto para el proceso que se quiere alcanzar, de modo que se ha de reflexionar en torno a lo que se busca y, sobre todo, a las acciones para materializar en la propuesta.

De manera general, la investigación generada por Arango Hernández (2018) da luces frente a la realidad que influye en los espacios de aprendizajes y en cómo las estrategias

empleadas para intervenir en la problemática mejoran las condiciones y las dinámicas desarrolladas al interior del salón de clases, mismas que invitan reflexionar sobre una propuesta organizada que posibilite experiencias centradas en la lúdica y la recreación.

Respecto al campo internacional, resalta la experiencia generada por Choez Lino (2017) para la Maestría en Educación Infantil de la Universidad Central del Ecuador.

Esta investigación buscó indagar la forma en la que la lúdica puede ser un elemento facilitador para el desarrollo personal y social de los niños y las niñas, dando oportunidad a diferentes manifestaciones del arte para promover la conquista de niños y niñas asertivos que puedan desenvolverse con facilidad en espacios o situaciones en los que el respeto por el otro o la otra sea el favorecedor de una cultura armónica (Choez Lino, 2017),

Esta situación permite vislumbrar el efecto que ha de provocar la propuesta que se quiere socializar en esta investigación, a saber, un efecto integrador en el que los niños y las niñas adquieran la habilidad de compartir con otras personas en un ambiente cordial y respetuoso en el que puedan fortalecer sus habilidades y cooperar en la construcción de una sociedad en la que se pueda aportar al bienestar individual y común.

A partir de la fundamentación teórica del texto la autora indicó que en el desarrollo personal y social los niños y las niñas tienen la oportunidad de adquirir las competencias para desenvolverse en un espacio, buscando alcanzar las metas propuestas (Choez Lino, 2017).

La propuesta de Choez Lino se relaciona con el presente trabajo en la medida en que se pretende, a través de la lúdica y la recreación, que los niños y las niñas puedan fortalecer sus habilidades para resolver sus dificultades con la intención de crear un ambiente favorecedor para el aprendizaje y su desarrollo.

Por último, dicha investigación pretendió que el docente, maestro, guía o agente educativo “...conozcan las diferentes actividades lúdicas que pueden ser utilizadas como estrategias para ayudar en el desarrollo personal y social de los niños y las niñas” (Choez Lino, 2017, pág. 7). Con este propósito se busca generar un material de apoyo que contribuya a las dinámicas proyectadas en favor del bienestar de los niños y las niñas. De igual modo, la intención es que tales dinámicas estén encaminadas a servir de medio de consulta a otros maestros que puedan tener situaciones similares en sus escenarios de aprendizajes, convirtiéndose en inspiración para la gestación de otras propuestas.

En síntesis, la investigación realizada por Choez Lino sirve de antecedente a esta propuesta desde tres puntos de vista; el primero, otorga a la lúdica la posibilidad de ser la estrategia que moviliza el desarrollo de los niños y niñas. En segundo lugar, el desarrollo a través de diversos escenarios posibilita la adquisición de habilidades que conducen a la conquista de metas, mientras que el último elemento se relaciona con las posibilidades que le ofrece al maestro para intervenir en las acciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Marco teórico

Para desarrollar este componente se toman como punto de partida las categorías que determinan el norte de la investigación, a saber, lúdica, recreación e interacción.

Es claro que estos conceptos son acciones que se implementan o se dan cotidianamente en el desarrollo de la actividad educativa movilizadas por los maestros desde sus intereses, necesidades y/o capacidades.

En esta misma línea, al abordar la lúdica como el mecanismo que conduce la experiencia de la investigación, se quiere plantear que ella tiene una estrecha relación con el juego, que de

acuerdo con Posada y Huizinga (2014, citados por Tamayo Giraldo & Restrepo Soto, 2017) es entendido como una actividad que se puede desarrollar de manera individual o grupal, que provoca un entretenimiento y disfrute y tiene implícito un conjunto de normas y reglas que se aceptan para su desarrollo.

En este sentido, en las salas de aprendizaje, salones o en los lugares que se genere la experiencia educativa según sea el contexto se han de promover experiencias lúdicas en las que los niños y las niñas puedan experimentar el juego desde su interés, es decir, desde la oportunidad de elegir entre la individualidad o la colectividad. Esto es así dado que el juego constituye y promueve las habilidades del ser humano, de modo que esta actividad otorga la posibilidad de elegir al brindar al niño o la niña la oportunidad de fortalecer su personalidad, situación que en otro momento lo conducirá a compartir su vivencia con otros u otras.

De igual forma, estas realidades conducen al reconocimiento del juego como generador de transformaciones en los procesos pedagógicos, por lo que proporciona la oportunidad de flexibilizarse para adquirir carácter de mediador y función de estrategia para facilitar procesos de aprendizaje y, a la vez, para fortalecer las alternativas que buscan dar solución a dificultades que se puedan presentar en diversos ambientes, siendo uno de ellos el campo educativo.

Dando continuidad a la idea de que la lúdica tiene una estrecha relación con el juego, se considera importante vincular a este proceso la definición que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia retoma a partir de Winnicott para orientar los documentos que constituyen la atención integral a la primera infancia. Así, “el juego en sus diversos espacios y momentos, es creador, siendo estos continuos y que hacen parte de la cotidianidad del ser humano (Ministerio de Educación Nacional, 2014, pág. 14). Este apartado valida las realidades que experimentan cotidianamente los niños y las niñas en los entornos en los que se mueven,

reconociendo que los diversos juegos que se inician y desarrollan crean en ellos y ellas diversas situaciones que se convierten en aprendizaje a través del disfrute.

Al provocar alegría y disfrute en los niños y las niñas, el juego y la lúdica movilizan el deseo de continuar en la experimentación de dicha situación, haciendo que él o ella puedan incorporar en su ser los elementos que le llaman la atención y convirtiéndolos posteriormente en aprendizaje.

Por su parte, Friedrich Froebel, precursor del Kindergarten, presentó dentro de sus postulados la idea de que el juego es una actividad libre que tiene inmersa la espontaneidad y es gracias a estas dos posibilidades que el individuo posee un mayor grado de disfrute por la experiencia de juego que vive. Tal premisa se retoma a partir de un texto planteado por Malajovich (2008) en donde se plantea que el juego es una manifestación que se da sin una planificación total, que da oportunidad los individuos la posibilidad de aportar a la experiencia de juego, dando paso al fortalecimiento de la imaginación y al pensamiento y, a su vez, este brinda fortaleza al lenguaje en sus diversas manifestaciones. Quiere decir entonces que dentro de la investigación, la lúdica convoca cualidades y virtudes como el pensamiento, la creatividad, la imaginación, el lenguaje, entre otros, de modo que los niños y las niñas se ubican en un escenario de sensible para compartir, para crear, para dar la oportunidad de dar vida a objetos inanimados y otorgarles significados y funciones a las situaciones cotidianas o reales en las que se encuentran, viven o afrontan (Quicios, 2018).

Al efectuar un balance del recorrido realizado, es necesario reiterar que la lúdica y el juego guardan un límite muy estrecho en su accionar, por lo cual se ha generado un análisis de ambos elementos desde la teoría que puede incidir en la investigación. Esto a través de aquellas acciones que llaman la atención y que, además, aportan a este trabajo. Este ejercicio expone los

retos que se deben tener presentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar las interacciones entre los niños y las niñas. De esta manera, algunos de los retos vienen dados por las experiencias de juegos movilizadas por los intereses, las experiencias que den cabida a la imaginación para potencializar la participación; las acciones que permitan la representación de la continuidad y las realidades que afrontan los personajes, experiencias que desencadenan agrado, entretenimiento con intención y disfrute.

A continuación, se describen los enunciados asociados al concepto de recreación y cómo estos aportan a la investigación.

Para empezar, llama la atención la idea expuesta por Gregorio (2008) en donde se afirmó que el concepto de recreación es todavía una construcción teórica inacabada, sin embargo, hay argumentos que ayudan a reconocer un poco sus procesos y cómo estos influyen o intervienen en la vida de las personas.

Desde la experiencia es posible plantear que la recreación refiere a espacios, momentos o situaciones que surgen en función del disfrute o goce de las personas. Este enunciado lleva a pensar que las acciones allí mencionadas otorgan al ser humano la posibilidad de tener intercambios con otros sujetos en aras de promover descanso, esparcimiento y ocupación del tiempo libre en actividades que son en gran medida atravesadas por el juego.

Por otra parte, en su libro *Juegos recreativos de la Calle* Humberto Gómez planteó que a largo de la historia la recreación ha permeado las dinámicas de los hogares, dando paso a la utilización de juegos y juguetes como parte de la prácticas que se emplean para el uso del tiempo libre (citado en Frías Rincón, 1996).

De otro lado, Bauzer Madeiros (fecha) expresó: “La recreación es una necesidad básica del hombre en donde encuentra múltiples satisfacciones en el desarrollo de actividades durante el tiempo libre” (citado en Frías Rincón, 1996, párr. 10). En esta medida, la recreación se convierte en una necesidad básica que le brinda a las personas la oportunidad de emplear su tiempo en situaciones que permiten el bienestar de sus necesidades a través del esparcimiento y el goce, partiendo de las circunstancias que son próximas a los seres humanos y dando provecho a los espacios materializados en tiempo que son diferentes a sus ocupaciones.

En relación con el presente trabajo, tal definición indica que la recreación es una necesidad que tiene el ser humano, entendida en esta investigación como un canal que favorece la intervención en situaciones que pueden afectar la interacción en los niños y las niñas. Tal contexto introduce claramente la situación problema que convoca el objeto de estudio, por lo tanto, este es un principio que favorece el empoderamiento de acciones recreativas en favor de experiencias saludables que contribuyan al aprendizaje y al desarrollo de todos y todas.

Por otro lado, Viera (2016, citado en Marins & Costa, 2016), planteó que la recreación tiene unos objetivos definidos, por lo que ayuda al ser humano en la conquista de unas metas que favorecen su desarrollo; en definitiva, la recreación sirve para “integrar al individuo con el entorno social” (pág. 7).

Al movilizar su imaginación para la construcción de situaciones recreativas, el individuo se adentra en el contexto social por cuanto comparte situaciones, materiales y experiencias comunicativas que posibilitan el intercambio de saberes particulares. En relación con el presente trabajo, es posible afirmar entonces que al llevar a la práctica y al adoptar esta intencionalidad, la recreación adentrará a los niños y a las niñas en un mundo social y sensible que aportará

elementos a su aprendizaje. Con esto mejorará la interacción con sus pares y, así mismo, tales acciones pueden repercutir en sus hogares al narrar sus experiencias.

Entretanto, Romero Barquero (2017) señaló que la recreación proporciona beneficios al ponerse en práctica dentro de los procesos pedagógicos, beneficios que, por lo demás, se pretenden materializar en esta investigación: “La recreación, además de promover la resiliencia, colabora para que la población joven evite conductas nocivas y minimice la delincuencia a largo plazo” (Romero Barquero, 2017, pág. 5).

Este planteamiento proyecta el efecto social que se busca lograr con la implementación de esta investigación en la medida en que el proceso pedagógico, movilizado por la recreación, acompaña a los niños y las niñas en el reconocimiento de sus habilidades, talentos y destrezas, da fuerza el principio de confianza y, por tanto, los encamina al uso del tiempo libre en actividades que parten del sentimiento de bienestar para vincular saberes de interés importantes para su desarrollo personal, social, afectivo y cognitivo. A su vez, tales dimensiones son impulsadas para transformar las dificultades en oportunidades de progreso para él o ella y para las personas que rodean su entorno.

Entre las premisas anteriormente descritas destaca la idea de la libertad de cada uno de los participantes para vincularse con otros para el desempeño de una función o para desarrollar una actividad, además de permitir la satisfacción de sus necesidades en el tiempo libre con el uso de experiencias recreativas. Por otro lado, y de acuerdo con las investigaciones previamente citadas, es posible inferir que la recreación brinda la oportunidad para alejar a los niños y las niñas de acciones nocivas para su desarrollo para que así puedan transformar sus dificultades en oportunidades como acción resiliente.

Ahora bien, referente al concepto de interacción, este puede definirse como sinónimo de comunicación, por lo que se abordará este proceso como una acción socializante que se da entre los seres humanos para intercambiar experiencias y aprender de ellas.

Esto guarda relación con lo propuesto por Hurlock (1982) cuando habla que en los niños y las niñas hay un aprendizaje social que se da entre los 3 y los 6 años de edad, ya que entablan relaciones o contactos sociales con sus pares identificándose con ellos y ellas, conduciéndolos al reconocimiento de nuevas formas y personas para compartir y disfrutar diferentes a su núcleo familiar.

El aprendizaje social del que se habla se da precisamente en las primeras experiencias escolares en donde las interacciones entre los niños y las niñas están mediadas por juegos y otras situaciones en las que se puede percibir una clara identificación entre ellos y ellas por el ciclo vital, intereses y en algunos casos preferencias por materiales para crear juegos. Con esto se produce una posibilidad para la investigación en la que, a través de la lúdica y la recreación, se facilite el acompañamiento de estímulos en los que se fomente la convivencia, el respeto por las pertenencias de los compañeros, el apoyo y colaboraciones que se requiere para potenciar las particularidades y el bien común en favor de una convivencia que permita el progreso socio emocional en cada uno de ellos y ellas. Todo esto enmarcado por un contexto de interacción y contacto social.

En cuanto a la relación entre interacción y comunicación, este último concepto se refiere a la posibilidad que le otorga a los seres humanos el intercambio y alude a un proceso de compartir en el que se pueden identificar procesos culturales y de tradición en cada sujeto. Por lo demás, se da espacio a la interacción cuando se presentan las realidades particulares de unos y otros.

Al respecto, la interacción “...se vincula también a los procesos de socialización en general, así como a la manera como los actores de la comunicación construyen su diálogo y se autorigen en los miembros de una comunidad” (Rizo García, 2007, pág. 4). A saber, que dentro de los procesos socializantes se da paso a la interacción por medio de la comunicación. Allí, cada niño y niña presenta y da conocer su hecho de vida por medio de su lenguaje, apropiándose de su realidad y destacando los aprendizajes y saberes que ha adquirido en el hogar. En este sentido, la interacción cobra sentido porque permite encontrar en el otro situaciones de semejanza y diferencias que marcan el aprendizaje social basado en la idea de respeto.

No obstante, dentro de la comunicación hay un elemento que es importante destacar y al interior de la interacción hay una corriente que promueve el vínculo con otras personas. En esta dinámica hay una transmisión de las herencias particulares, las cuales inscriben las normas sociales que son constituidas en el imaginario social en favor de una convivencia que ayude al desarrollo personal y social.

Frente a tales supuestos, la presente investigación resulta valiosa en tanto se busca favorecer la transición de experiencias particulares que conduzcan al reconocimiento de las normas inculcadas a los niños y las niñas. Así mismo, se busca que en esta dinámica se fortalezcan las normas sociales que existen en el espacio o lugar para promover la convivencia.

Así, Watson (1974, citado en Betancur Montoya, 2010), propuso que la interacción está determinada por “[la] acción recíproca entre los sujetos, vínculo fundamental en la transmisión del conocimiento cultural e histórico; que implica un grado de reciprocidad y de bidireccionalidad entre esos participantes” (pág. 49). La interacción, entre las personas, y en el caso particular en los niños y las niñas, se da en espacios de juego, situación que estimula la creación de diversidad de escenarios en los que los imaginarios y las realidades son

materializadas por ellos y ellas, dando vida a objetos y entregando función a diversos personajes con quienes se comparte a través de la palabra, las emociones y los sentimientos vividos. En esta dinámica, quienes participan de las interacciones activan el proceso de la comunicación en el que hay emisor, receptor, canal y códigos, los que, a su vez, se interpretan para activar nuevamente el ciclo desde el otro punto, cambiando la función entre el emisor y el receptor.

Es precisamente allí donde se retoma este proceso para la presente investigación, pues se pretende que desde la posición del maestro, guía, docente o agente educativo se puedan acompañar y promover acciones lúdicas y recreativas en las que las comunicaciones se den en términos de cordialidad y respeto.

Expuesto lo anterior, se hace necesario determinar el paradigma pedagógico sobre el cual está soportado el PID, por ende, analizado la situación problema y la meta a la que se desea llegar; no se retomará un solo modelo pedagógico contemporáneo para dar soporte y legalidad al mismo. Por el contrario, se aborda una propuesta ecléctica en la que se reconocen elementos importantes de los modelos pedagógico social, romanticismo pedagógico y pedagógico desarrollista (Flórez, 1994).

A continuación, se presentan los elementos retomados de cada uno de los paradigmas mencionados. En el caso del modelo pedagógico social se adopta la premisa de que con la implementación de este modelo se buscan desarrollar habilidades y competencias en el individuo que conduzcan a conocer las problemáticas y que, además, se nutran de la experiencia para que puedan crear alternativas de solución a las necesidades del contexto o las realidades en las que se vive. Por otra parte, desde la óptica del romanticismo pedagógico se aborda la idea de los ambientes dispuestos para favorecer el aprendizaje. En este sentido, se congenia con la idea de que el ambiente ha de ser flexible, cercano y, por tanto, centrado en el desarrollo del bienestar de

los niños y las niñas. Por su parte, desde el modelo pedagógico desarrollista se adopta el principio de aprender haciendo. En este se logran una serie de experiencias a través de la manipulación y el contacto directo que generan recuerdos y, a su vez, aprendizajes movilizados por el juego como medio facilitador.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Con base en el tema objeto de interés y en la propuesta de intervención, la presente investigación se adhiere al enfoque cualitativo, pues busca describir los asuntos y las situaciones que suceden alrededor de la problemática a partir de una argumentación de los procesos de intervención para describir los efectos y mejoras que se producirán finalizada la fase de intervención.

Se plantea entonces que al contrastar el proceso investigativo aplicado al proyecto con las estrategias lúdicas se genera un foco de interés para analizar un fenómeno social que, además, tiene la característica de ser un proceso dinámico en el que tiene cabida la interpretación (Hernández Sampieri, 2014), para movilizar una situación centrada en los comportamientos de los niños y las niñas, que depende en gran medida de la observación como estrategia para la comprensión de la situación para posteriormente ser intervenida.

En este mismo orden de ideas, y con base en la realidad estudiada e intervenida, se emplea la variante investigativa de observación - participación. Esta permite, como su nombre lo sugiere, observar y participar de las dinámicas diseñadas en favor de conquistar una transformación en la problemática encontrada. Además de lo anterior, se considera que es la más cercana para comprender, analizar e intervenir en asuntos involucrados en los procesos pedagógicos que emergen en la práctica educativa.

3.2 Línea de investigación institucional

La línea institucional de investigación es “Evaluación, aprendizaje y docencia” cimienta su interés en tres componentes principales: la evaluación, el aprendizaje y el currículo. Dichos

elementos direccionan la práctica educativa en los diferentes contextos en los que se orienta el proceso educativo y, por tanto, reflexiona alrededor de los fenómenos y situaciones que allí emergen.

El grupo de investigación que acompaña este proceso es “La razón pedagógica”, instancia que fundamenta sus procesos en torno a la creación de espacios de reflexivos que promuevan la actualización del conocimiento en tópicos implicados en la práctica educativa y, por tanto, documenta tratados que ayudan a orientar los retos que emergen en procesos de enseñanza aprendizaje centrado en las situaciones de los grupos poblacionales que hacen parte de la educación.

3.3 Población y muestra

La propuesta de intervención se pretende efectuar en el Centro Infantil Brisas del Jardín, sede ubicada en la comuna nororiental 3 de la ciudad de Medellín que cuenta con una capacidad instalada para atender 146 niños y niñas en jornada única.

La población para trabajar corresponde a dos grupos, cada uno de 25 niños y niñas en el mismo rango de edad con interés por las experiencias de construcción y reconstrucción de los elementos que tienen a su alrededor y, además, impulsados por las acciones en las que se contrasta el movimiento del cuerpo con diversidad de sonidos generados con objetos cercanos a ellos y ellas y que sean creados por su manipulación. Cabe resaltar que están en la conquista de la independencia con la cual puedan realizar acciones como vestirse, consumir los alimentos de manera individual y efectuar hábitos como peinarse, cepillarse los dientes y guardar y cuidar de los objetos personales.

Como se mencionó con anterioridad, los niños y las niñas matriculados en el Centro Infantil provienen de diversos tipos de familias, siendo las de mayor predominancia las reconstituidas, las extensas y las tradicionales. Así mismo, se presentan distintas situaciones disfuncionales que impactan en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas. Es importante plantear que en este Centro Infantil, hay presencia del 16% de familias migrantes no regularizadas.

Entretanto, la muestra está conformada por 50 niños y niñas de los 146 que hacen parte del centro infantil para un equivalente del 34,25 %. Es de anotar que de los 50 niños y niñas, 27 son niños (54 %) y 23 son niñas (46 %). Por último, toda la muestra se encuentra en un rango de edad entre los tres y los cuatro años cumplidos.

A lo largo del presente documento se ha utilizado la palabra conquistadores para hacer referencia a la propuesta pedagógica con la que el Centro Infantil diferencia a los niños y niñas por ciclo vital. A continuación, se presenta la relación de los grupos y la cantidad de niños que a la fecha conforman cada grupo:

Exploradores: 2 – 3 años. 44 matriculados.

Conquistadores: 3 – 4 años. 50 matriculados.

Creadores: 4 – 5 años. 52 matriculados.

3.4 Instrumentos de investigación

Para el desarrollo de la propuesta de intervención se determinan tres elementos importantes: los elementos para el diagnóstico, los instrumentos para realizar el seguimiento y para ejecutar la evaluación. A continuación, se presentan las etapas enunciadas.

3.4.1 Diagnóstico

Se tomaron como punto de partida los planteamientos presentados por las agentes educativas, lo que condujo a la revisión documental de la caracterización de la sede y, posteriormente, el proceso del registro de las experiencias de las agentes educativas; finalizando con la observación de las interacciones de los niños y las niñas en diferentes momentos pedagógicos de las rutinas diarias. Para documentar este proceso se diseñó un esquema para registrar elementos que llaman la atención o que en su defecto son significativos o relevantes para la investigación (Ver Anexo 1). Se trata de un esquema en el que en un primer momento se registraron datos generales para identificar la experiencia desarrollada y en el que posteriormente se describieron o se graficaron las ideas o situaciones consideradas relevantes y que aportan significado e importancia a la investigación.

Finalmente, se firmó el documento. Se tuvo la posibilidad de realizarse de manera digital o manual según las disposiciones y necesidades existentes en el momento de la ejecución. Para la realización de la observación los procesos que acontecen en las salas de desarrollo; se aborda el mismo esquema planteado anteriormente, con la intención de documentar aquellos elementos que determinan las interacciones en los niños y las niñas y poder ese modo ir rutando el proceso que llamaba la atención (Ver anexo 1); A continuación, se presenta el análisis cualitativo de dicha acción.

La idea de reflexionar sobre el proceso de las interacciones entre los niños y las niñas se remonta específicamente a los espacios de reflexión pedagógica con las agentes educativas del Centro Infantil Brisas del Jardín. En estos aparecía constantemente la inquietud por los compartimentos repetitivos en los que primaba la ausencia para resolver las dificultades que se

presentan entre ellos y ellas. Por esta razón se abordó la estrategia de revisión documental de los registros de las experiencias de las agentes educativas y la caracterización socio familiar de la sede.

Así, dentro del proceso de lectura se logró establecer la influencia de realidades sociales que permean a los niños y las niñas; estas influencias están representadas en aspectos económicos, violencia social y elementos para la resolución de los conflictos de manera asertiva. Este proceso se suma a otros de observación directa de las interacciones de los niños y las niñas del nivel conquistadores (3 a 4 años) en las salas de desarrollo, acción que ha permitido visualizar el proceso al que se quiere lograr.

Luego, fue posible establecer que los aspectos económicos aluden a las prácticas laborales por parte de los padres o personajes significativos o de los niños y las niñas. En esta medida, prima el trabajo informal con un 67 %. Por su parte, el 33 % de las familias cuentan con un trabajo estable que garantiza la vinculación laboral y pago de parafiscales, lo que facilita la permanencia de la seguridad social, alimentaria, y de otras necesidades como la de vestido y vivienda.

Estas son las dinámicas de las familias matriculadas en el Centro Infantil. Cabe anotar que dicho proceso contrasta con los resultados en la caracterización, particularmente con el ítem de disponibilidad de tiempo en el acompañamiento de los niños y las niñas para el desarrollo de las experiencias y demás procesos que se diseñan y se ejecutan desde la institución. Al respecto, tales resultados arrojaron que debido a la búsqueda de fuentes económicas, el 74 % de los niños y las niñas no cuentan con un acompañamiento cercano e intencionado de padres y madres para el desarrollo de los procesos, mientras que el 26 % sí cuenta con el apoyo de sus madres y en algunos casos el cuidado y apoyo está a cargo de otros familiares (abuelos, tías), además de

vecinas quienes asumen este proceso por solicitud de los padres para laborar a cambio de recibir un pago. Es importante destacar otro dato relevante referentes a que el Centro Infantil atiende a la fecha 36 niños y niñas provenientes de familias migrantes no regularizadas. Esto equivale a un 22 % que se encuentran en proceso de apertura de ruta para para la consecución del permiso especial de permanencia y de este modo acceder a otros servicios que oferta la nación.

Para hablar de Violencia social, el documento de caracterización y los padres de familia señalaron la presencia de delincuencia común en el territorio, situación que ha permeado los procesos de crianza, algo que se refleja en las interacciones de los niños y las niñas cuando imitan o emulan comportamientos nocivos en sus juegos. En estas acciones los niños y las niñas juegan a representar motos “para hacer las vueltas” y también representan las discusiones, peleas y conflictos que se viven en las calles por donde transitan, frecuentan y demás espacios por donde viven. Los comportamientos y situaciones antes citados se han convertido en la cotidianidad para las familias y sus hijos, quienes a través de sus juegos exteriorizan y reviven lo escuchado y se presume que observado. Se plantea de este modo porque las conversaciones son muy reales, dado que ya se presenta la interiorización de algunas palabras en el lenguaje que son aprendidas por contacto social.

Sobre la resolución de conflictos, como se planteó en el apartado anterior, la caracterización ha mostrado la presencia de grupos sociales que se han formado en los sectores aledaños al Centro Infantil, quienes además han asumido el dominio del territorio. Esta situación ha transformado continuamente a los habitantes del sector, produciéndose sentimientos de temor por el accionar de ellos ante hechos de conflictos entre los vecinos y la manera en cómo se da solución a estos. Sin embargo, dentro del proceso de atención a los niños y las niñas se ha hecho necesario activar el protocolo de violencia social por algunas situaciones de encuentros entre los

grupos del sector que se disputan los territorios. Así mismo, fue necesario socializar y compartir con los niños y las niñas la estrategia definida ante el proceso de violencia social con el ánimo de preparar y sensibilizar ante las acciones que se pueden desencadenar en las personas y, por ende, en las dinámicas del territorio.

Al realizar proceso de observación directa en las interacciones de los niños y las niñas, se lograron visualizar varias situaciones que se presentan como elementos comunes en ambas salas de desarrollo, las situaciones se han agrupado como categorías, las cuales se presentan a continuación:

1) Dificultad para la resolución de conflictos.

Se plantea este tópico por cuanto en los diferentes espacios o momentos pedagógicos en los que los niños interactúan (el juego libre, la experiencia proyecto, la higiene del sueño y la alimentación, entre otros), se pudo observar que hay intercambios fuertes. Esto debido a que en varios casos se presencié el deseo y disputa por objetos; aunque se lograba la mediación de las agentes educativas (docente y/o auxiliar), se continuaba por una de las partes el interés por dicho objeto y en repetidas ocasiones hubo presencia de golpes de un niño a otro o niña..

Así mismo, se destaca el proceso de las mediaciones pedagógicas de las agentes educativas en donde ellas emplearon estrategias como el espacio de reflexión, pedir disculpas, compartir el juego, aunque en muchos momentos fue necesario retirar el objeto (juego, colchoneta, silla) del contacto o acceso de los niños y las niñas para evitar agravar la situación de dificultad que se presentaba. De alguna manera esta fue una medida que daba solución a la dificultad del momento, pero no soluciona la realidad de fondo que se estaba presentando.

2) Lenguaje.

Dentro de las circunstancias o situaciones esbozadas anteriormente, se pudo evidenciar la presencia de lenguaje retador con sinónimos de agresividad. Este punto es de interés porque al presentarse un intercambio se presentaba una respuesta corporal a través de gritos en los cuales se incitaba a “quitar si es capaz”. Al presentarse estas acciones, en algunas oportunidades, se logró percibir que la situación capturaba la atención de los niños y las niñas, por lo que en respuesta a ello se logró observar un deterioro en la armonía del grupo, ya que muchos de los miembros demostraba deseo por jugar solo, además de que se incrementaron las disputas por los juguetes o algún elemento en particular.

En el proceso del lenguaje aparecieron algunas manifestaciones en el marco de los intercambios en los niños y las niñas que pueden ser cotidianos como “le voy a decir a mi mamá”. Estos adquieren características particulares, pues la respuesta física era retadora y se acompañaba de palabras no favorecedoras que son usadas generalmente por las personas adultas en contextos de pelea y discusión.

3) Compartir.

Esta es una categoría particular que genera, a su vez, un proceso particular de reflexión y que moviliza categorías anteriores en tanto al presentarse dificultades para resolver algunas situaciones y el uso de lenguaje no adecuado, se dio en los niños y las niñas oportunidades para la toma de decisión tendientes a construir sus juegos solitarios. Estos los defendían y no permitían a ninguna persona el acceso a ellos. Además, se generó un silencio en el juego, como si éste adquiriera la facultad de ser interno o secreto.

Al observar tal situación, las agentes educativas ofertan nuevas estrategias para mediar en las interacciones, siendo algunas de estas dosificar el material, entregar responsabilidades a algunos niños o niñas y partir del interés de las acciones que deseaban realizar para buscar e

implementar algún material. Aunque se notó una movilización, lo cierto es que el proceso no fue muy fructífero, puesto que estas disputas y el lenguaje continuaban presentándose y no hubo desarrollo en la acción de compartir.

Las observaciones con las que se logró desarrollar estos planteamientos se consignaron en el registro de la experiencia de las agentes educativas como insumo del acompañamiento que se generó, y si bien no se intervino, se pudo establecer un proceso de reflexión pedagógica ante las dinámicas en curso. Por último, se afirma que las categorías antes planteadas ilustran el camino para el desarrollo del plan de acción como ruta de navegación en la propuesta.

3.4.1 Seguimiento

Desde la óptica personal, con base en la propuesta de intervención disciplinar, es necesario presentar los instrumentos que ayudarán a realizar seguimiento y monitoreo al proceso de intervención.

Es claro además, que la propuesta se esboza con claridad en la ruta metodológica, y además al desarrollar el plan de trabajo al darse la oportunidad de describir con detalle las experiencias estas se presentan como anexos al presente documento por su extensión, (Ver Anexo 4. Experiencias de A la 1, a las 2 y a las 3...)

Dado el alcance al que se busca llegar con la propuesta, se pretenden integrar e intervenir las interacciones de los niños y las niñas y sus familias con el acompañamiento de las agentes educativas. En este sentido, el seguimiento se realizará a través de esquemas y formatos en los que se registrará el desarrollo de las experiencias.

Para los procesos de intervención se presentan esquemas nombrados como “Informe de la experiencia” (Ver Anexo 2). Este tiene como finalidad documentar los procesos realizados con

los grupos poblacionales antes mencionados. En un primer momento se denotan elementos generales como fecha, temática para desarrollar, entre otros aspectos que caracterizan el proceso. Luego, en un segundo momento y a través de unos ítems, se busca describir las situaciones desarrolladas; en el caso de la metodología se describe si la propuesta planteada se efectuó como se propone en las experiencias para el desarrollo de la propuesta (Experiencias de a la 1, a las 2 y a las 3...) o si fue necesario hacer modificaciones, en cuyo caso se pide enunciar allí cuáles son dichos cambios. Seguidamente, se busca realizar una valoración cuantitativa de la experiencia (cantidad de participantes).

Posteriormente, se realiza una descripción cualitativa de lo que aconteció en el desarrollo de las dinámicas propuestas y en las observaciones generales se da cabida a todas y cada una de las situaciones que llaman la atención. Así mismo, se han de describir todas aquellas acciones para tener presente en otras experiencias. Para finalizar, la idea es pegar una serie de fotografías que ayuden a ilustrar la experiencia, por lo que se sugiere que estas evidencias sean tomadas en formato horizontal para conservar los elementos nítidos y evitar que se vuelvan borrosos.

Además, se espera que las fotografías sean amplias evitando los primeros planos de los rostros de los niños y las niñas con el fin de respetar la integridad de estos. En este caso la propuesta expone un esquema de autorización de toma de fotografías, el cual se deberá diligenciar con las familias de los niños y las niñas al inicio del proceso de la investigación (Ver Anexo 5). Este formato se debe diligenciar de manera manual; por último, este documento es firmado por la persona que efectúa la experiencia y quien elabora el informe. Este esquema de implementa luego de los procesos de intervención con los niños, las niñas, las familias y las agentes educativas. Este formato se realiza de manera digital.

Para dar validez a las experiencias desarrolladas con las agentes educativas y las familias, se propone el registro de la asistencia de los participantes a las experiencias a través de un listado (Ver Anexo 3). Este formato está conformado en la parte inicial por apartados en los que se detallan elementos de la experiencia como fecha, temática, etc. De igual forma, en el aparte siguiente cada participante deberá escribir algunos datos generales como nombre completo, nombre del niño o la niña, número de contacto y firma. Estos datos ayudarán a realizar un seguimiento a los participantes, factor que de alguna manera moviliza la efectividad de la propuesta. Este formato se realiza de manera manual.

3.4.2. Evaluación

Para el proceso evaluativo, se proyecta realizar una revisión de los esquemas y formatos presentados anteriormente. Además, se busca aplicar unas encuestas con las agentes educativas y con las familias para identificar sentimientos y emociones con base en los procesos vividos en las intervenciones y el reconocimiento de cambios y procesos de mejora en las interacciones de los niños y las niñas.

En el caso de las familias, se propone movilizar este proceso a través de un formulario de Google que se pueda compartir por enlace vía WhatsApp con la intención de que este sea diligenciado por dicho medio, de modo que se puedan obtener las respuestas digitalizadas que favorezcan su análisis e interpretación. El siguiente es el enlace mencionado: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlyKmv6jTZaFpuE4BD5mEQ80StS8qCtB9moORxNVM0vidw/viewform> (Ver Anexo 6).

En el caso de las agentes educativas, se elabora una propuesta de evaluación a través de un formulario de Google con la misma metodología expuesta para las familias. Se presenta a

continuación el enlace del formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2qZiW4BUecbUCY_9n1GH4iX2cm87E7Wg_QK2xgzqsERr9GQ/viewform (Ver Anexo 7).

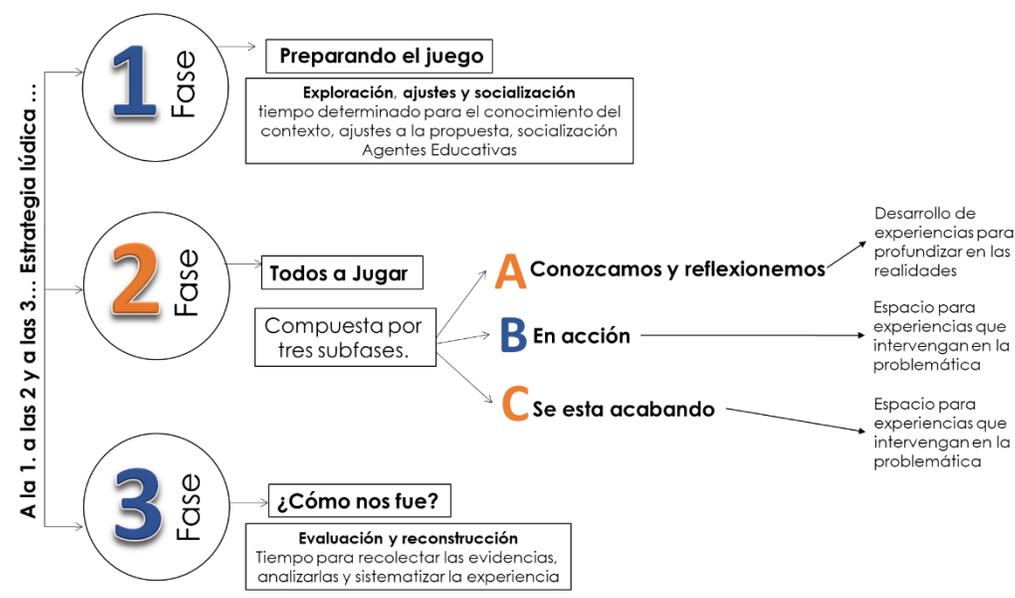
Finalmente, para el proceso con los niños y las niñas se propone desarrollar una experiencia de observación de las dinámicas cotidianas, por lo cual se abordará la implementación del esquema presentado anteriormente como Anexo 1 (Ver Anexo 1).

4. Estrategia de intervención

A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a jugar

Se parte de la idea de que todo este proceso ha sido reflexionado con una intencionalidad pedagógica y movilizadora por la lúdica. Por tanto, esta propuesta requiere de una línea de trabajo que posibilite la organización y, por ende, la visualización de los momentos que se vivirían en la ejecución de esta.

Así, la Figura 1 expone que el título (A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a jugar), el cual materializa las fases del mismo. Esta propuesta fue creada con la intención de acompañar a los niños y a las niñas en el fortalecimiento de sus interacciones. Por esta razón, se ha pensado una metodología que ayudará a cumplir dicho fin. La Figura 1 ejemplifica la estrategia metodológica de la propuesta.



Fase 1. A la 1, a las 2 y a las 3... Preparando el juego

Es el tiempo destinado para explorar la propuesta, contrastada con el espacio para realizar lectura sociocultural del territorio, además de los niños y las niñas, las familias y las agentes educativas con quienes se trabajará.

El proceso anterior se materializa a través de la revisión documental de los registros de las experiencias de las agentes educativas y la caracterización de la sede. Se oferta un esquema que sirve como diario de campo para el registro de los elementos que llaman la atención, mismo que posteriormente cumplirá la función de ser una fuente de consulta (Anexo 1). Esta fase cuenta con un tiempo para ajustar la propuesta a las necesidades que se presentan en el territorio.

Fase 2. A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a jugar

Esta es la fase que comprende la ejecución de las experiencias propuestas.

Es importante anotar que esta fase se compone a su vez de tres sub fases nombradas como A, B y C. Cada una de ellas está diseñada para generar espacios de diálogo, juegos e interacción entre los participantes.

Es de anotar que el proceso de evidencias parte de la toma de fotografías, por lo que es indispensable hacer firmar a los padres de familia el consentimiento informado de autorización de toma de fotografías (ver Anexo 2). Esto con la intención de salvaguardar la identidad y bienestar de los participantes y que no se presenten dificultades con el uso de las imágenes. Se recomienda que este formato sea firmado antes de iniciar el proceso de intervención.

A la sub fase A se le ha dado el nombre de “Conozcamos y reflexionemos”. Está enfocada en trabajar con las agentes educativas y los niños y las niñas. Con el primer grupo poblacional el principal interés está en observar las situaciones que las agentes educativas

identifican en los niños y las niñas para generar espacios de reflexión en torno al acompañamiento que se ha de generar.

Por otro lado, con los niños y las niñas las experiencias están diseñadas para comprender los elementos que influyen en sus interacciones como por ejemplo el barrio, la familia y la sala de desarrollo. Tales experiencias están abordadas desde el juego, la combinación de imágenes, el compartir, el uso de instrumentos musicales, las construcciones orales, entre otros.

Entretanto, a la sub fase B se le ha dado el nombre de “En acción”. Está orientada a la generación de espacios de juego y aprendizaje con las familias, los niños y las niñas. Además, centra su interés en potenciar estrategias que ayuden en el afianzamiento de acciones para el fortalecimiento de las interacciones como pilar en la socialización y desarrollo de los niños y las niñas.

Con las familias, de otra parte, se proyecta una experiencia en la que ellos y ellas puedan ilustrar cuáles son los elementos requeridos para que desde los hogares se puedan solucionar los conflictos y, así mismo, se pueda transformar el lenguaje.

Por último, a la sub fase C se le ha dado el nombre de “Se está acabando”. Se busca vivir experiencias con los tres grupos poblacionales con la intención de materializar el proceso desarrollado y, por tanto, generar un cierre para las dinámicas propuestas.

Para la organización de las evidencias de estas experiencias se proyecta que cada proceso esté documentado (niños y niñas, familias y agentes educativas) a través de informes y listados de asistencia, este último instrumento solo se implementa para las experiencias con padres de familia y agentes educativas (Ver Anexo 3 y 4).

Fase 3. A la 1, a las 2 y a las 3... ¿Cómo nos fue?

A este momento se le ha dado el nombre de “evaluación y reconstrucción”. Es el espacio para el proceso evaluativo de las experiencias y, además, para documentar el proceso final con la intención de evidenciar la efectividad de la propuesta y mostrar los resultados de la intervención.

En esta fase se proyecta la realización de dos procesos evaluativos; el primero está enfocado en las agentes educativas y se realizará a través de un formulario de Google como se presentó anteriormente. Con esta misma dinámica se pretende generar la evaluación con las familias (Ver Anexos 6 y 7).

Se pretende entonces realizar un proceso en el que se puedan relacionar las situaciones encontradas antes de la intervención y en donde se pueda evaluar la efectividad de las intervenciones. Para lograr lo anterior con los niños y las niñas, se propone un espacio de observación directa en los espacios y momentos pedagógicos de ellos y ellas en el Centro Infantil. Así mismo, para la documentación de esta experiencia se plantea la implementación del formato de Registro de la Experiencia (Ver Anexo 1)

Con relación al conjunto de experiencias que se desarrollarán durante la fase 2 y las sub fases A, B y C, estas se adjuntarán al documento como un anexo, dado que en cada una de las experiencias se detallan los procesos para desarrollar con la intención de evidenciar con claridad los pasos para efectuar (Ver Anexo 4).

5. Conclusiones y recomendaciones

Dado que la dinámica esbozada solo llega hasta la elaboración de la propuesta, se aborda la idea de que lo planteado en el plan de trabajo es una oferta de experiencias valiosas que al momento de ser implementadas dará lugar al fortalecimiento de las interacciones entre en los niños y las niñas en tanto se parte de la premisa de que la lúdica es el elemento dinamizador y transversal de la propuesta.

Se logró el diseño de experiencias centradas en las necesidades de una situación problémica y, por ende, se da respuesta al énfasis del área de profundización de la especialización. Por otra parte, el Centro Infantil avaló la implementación de la misma a partir del segundo semestre del año, sin embargo, se deben hacer ajustes a las formas de documentar las experiencias, dado que no se pueden realizar procesos de documentación diferentes definidos por el programa y por la entidad.

Al construir la propuesta se describieron los elementos que más se adherían a la misma y se destacó el tipo de investigación que centra su interés en la observación directa del fenómeno analizado. La propuesta *A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a jugar* es el resultado de un proceso de reflexión en torno a la problemática encontrada que buscó contrastar variedad de acciones lúdicas para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas. Se trata de una propuesta que ofrece flexibilidad, tanto en sus etapas como en el contenido de las experiencias ofertadas.

Por otra parte, se logró establecer un canal de comunicación favorecedor con el equipo de agentes educativas, quienes nutrieron el desarrollo de la propuesta con ideas que permitieron materializar la intencionalidad de la misma. Se considera que la propuesta es de gran validez, importancia y relevancia dado que logra estructurar una dinámica que moviliza aspectos lúdicos,

y sumado a ello, articula grupos poblacionales que influyen en el desarrollo de los niños y las niñas.

Se recomienda

Definir un grupo de trabajo que ayude a comprender las dinámicas de la propuesta, situación que ayudará en la implementación.

Analizar el Anexo 4 (Experiencias de A la 1, a las 2 y a las 3...), con el firme propósito de visionar el proceso para desarrollar, dado que el éxito de la propuesta está en la vivencia de las dinámicas que allí se proyectan. En tal caso, realizar adaptaciones requeridas en razón de los contextos en los que se pretenda implementar.

Socializar con el personal de la institución la intencionalidad de la propuesta y su ruta metodológica en aras de forjar lazos que favorezcan el desarrollo de la misma.

Compartir con las familias diálogos sencillos y sensibles que permitan abrir las oportunidades para comprender los diversos procesos que están alrededor de las dinámicas y de los niños y las niñas y la problemática que se busca intervenir.

Adoptar un carácter riguroso en el proceso de documentación y registros de las experiencias, dado que este mecanismo contribuirá a la visualización de la efectividad de la propuesta.

Fortalecer el canal de comunicación del equipo de intervención con el grupo de agentes educativos en donde se implementa la propuesta en favor del desarrollo de esta y, por ende, del beneficio de los niños y las niñas.

Visualizar con la comunidad educativa el desarrollo de la propuesta a través de los mecanismos que tenga la Institución o que en su defecto el equipo de intervención pueda sugerir que las personas que intervienen en el escenario educativo en donde se implemente se apoderen

de la propuesta. Por asunto de transversalidad, vincular otras temáticas que favorezcan el desarrollo de los niños y las niñas, es decir, ampliar el plan de intervención.

Referencias

- Arango Hernández, C. (2018). *Estrategia lúdico pedagógica para fortalecer el aprendizaje de las normas y la convivencia en estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Borrero Costa*. [Tesis de maestría en Educación]. Santiago de Cali: Universidad ICESI.
- Betancur Montoya, T. (2010). *La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización*. [Tesis de grado en Licenciatura en Preescolar]. Manizales: Fundación Universitaria Lasallista.
- Cárdenas Ochoa, D., Lezcano Arango, D. & Vélasquez Parra, M. (2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar*. [Tesis de especialización en Pedagogía de la lúdica]. Medellín: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Choez Lino, M. (2017). *La lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Cultura Machalilla*. [Tesis de maestría en educación inicial]. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Frías Rincón, A. (8 de abril de 1996). La recreación ayuda a la enseñanza. *El Tiempo*.
- Gregorio, A. (2008). *La recreación en la niñez: conceptualización, características y aportes desde la recreación al desarrollo de los niños*. [Tesis de Licenciatura en Turismo]. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw Hill Educación.
- Hurlock, E. (1982). *Desarrollo del niño*. México: McGraw-Hill.

- Malajovich, A. (2008). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Paidós.
- Marins, D. & Costa, C. (2016). Recreación escolar: el juego y el juego en educación infantil. *Multidisciplinario base Ciencia compartimiento*. 10 (1), 5-24.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El Juego en la educación inicial. Referentes técnicos en la educación inicial. Documento N°22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación integral en el marco de la atención integral. Bogotá D.C., Colombia: Ministerio de Educación Nacional y Rey Naranjo Editores.
- Quicios, B. (20 de junio de 2018). *La importancia del juego simbólico en el desarrollo del niño*. Obtenido de Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Rizo García, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: refelexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. *E-Compós*. 8 (1), 1-16.
- Romero Barquero, C. (2017). *Efecto de la recreacion física y de la recreacion artística en la resiliencia de estudiantes de sexto grado de la Escuela La Capri*. [Tesis de doctorado en ciencias del movimiento humano]. San José: Universidad Nacional de Costa Rica.
- Tamayo Giralgo, A. & Restrepo Soto, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 13 (1), 105-128

Anexo N° 1

Fecha: _____ N° de la etapa: _____
Proceso que se desarrolla: _____
Hora de inicio: _____ hora de finalización: _____
Lugar: _____

Registro de la Experiencia

Elementos importantes:

Elementos importantes:

Observaciones:

Elaborado por:

Anexo N° 2**Consentimiento de uso y tratamiento de la imagen e información****Autorización: uso y tratamiento de la imagen e información**

Yo _____, mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía N° _____ de _____, y calidad de adulto responsable, y en plenitud de mis facultades, a través del presente documento, soportando en el artículo 47, numeral 8 del Código de Infancia y Adolescencia (ley 1098 de 2006).

Autorizo SI ___ NO ___ al equipo de facilitadores de la propuesta de intervención de A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a jugar, para que tomen fotografías en a i persona o de mi representado (a), (si es el caso), y hagan a título de gratuidad el tratamiento y uso de los derechos de imagen a mi nombre y en persona del niño o la niña con el fin de incluirlos sobre fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, producciones audiovisuales (videos), entre otros; así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen; fruto de las actividades del niño – niña _____ con NUIP: _____

Por tanto, se dispone que el equipo de trabajo de esta propuesta de intervención podrá usa videos y fotografías para uso de evidencias e informes de gestión que den cuenta de la intervención realizada.

Se especifica que no permito desnudos o prácticas que denigran la identidad de mi hijo o mi familia.

Firma del padre de familia: _____

Número de contacto: _____

Firma del coordinador de la propuesta: _____

Firmado en _____ a los _____ días del mes de _____ de 2021

Anexo N° 3**Informe de la Experiencia**

Fecha: N° de la etapa: Tema: Dirigido a: Lugar: Responsable:

Intencionalidad:**Metodología:****Evaluación****Cuantitativa:****Cualitativa:****Observaciones generales:****Evidencias fotográficas:****Elaborado por:**

Anexo N° 5

Plan de acción

Experiencia 1: Hilo de colores

Dirigida a las agentes educativas

Intencionalidades

- Sensibilizar a las agentes educativas ante la realidad que se vive.
- Promover un espacio de construcción colectiva para el diseño de estrategias que se puedan incluir en el proyecto de exploración.

Recursos: lana de colores, marcadores, hojas de block, cinta pegante, cartulina o pliegos de papel periódico, listados de asistencia, lapicero, espacio físico, dispositivo para toma de fotografías.

Con antelación el facilitador del encuentro preparara una *E-card*, con la cual se convocará a las agentes educativas al proceso de sensibilización, se propone que esta se comparta a través de WhatsApp.

Así mismo, se propone disponer diferentes pedazos de lana de colores, estos se amarran en las puntas hasta formar una cuerda, la cual deberá ser enrollada para convertirse en una pelota; se propone que antes de iniciar el encuentro el facilitador pueda generar unos rótulos con algunos de los nombres de los niños y las niñas y que estos sean ubicados en el suelo en donde se realizará la intervención, preferiblemente en círculo.

Para iniciar el encuentro se invitará a las participantes para que observen los elementos que están dispuestos, seguido, se propone generar un diálogo mediado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué impresión me genera al ver los nombres de los niños y las niñas?
- ¿Qué pasa con ellos y ellas?
- ¿Qué retos me generan ellos y ellas?
-

Luego de este ejercicio, se genera un conversatorio sobre las realidades que permean a los niños y las niñas.

Para dinamizar esta experiencia se invitará a las participantes a ponerse en pie, el facilitador tomará la pelota de hilos de colores, tomará la punta de la cuerda y se la lanzará a una de las participantes, en este momento quien recibe la pelota enrolla en su dedo un pedazo del hilo, este ejercicio se repetirá con cada participante.

Es muy importante que cuando la pelota llegue a cada participante, este responda a una de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se medían las discusiones de los niños y las niñas?
- ¿Qué es lo que más encontramos en los momentos donde hay altercados entre los niños y las niñas?
- ¿Cómo vinculo a la familia en estas acciones?
- ¿Cuáles son los sentimientos que me rodean alrededor de este proceso?
- ¿De qué manera vinculo el juego y demás acciones lúdicas en las mediaciones e interacciones con los niños y las niñas?

Es importante destacar que cuando cada participante haga una intervención ante la situación que se indaga, se busca hacer una anotación en una ficha de visualización la cual se colgará en uno de los hilos de colores. Con esta dinámica se busca determinar los procesos a intervenir, para así mismo establecer algunas estrategias.

Para ello en el siguiente momento se proyecta plantear algunas acciones que se puedan incluir en las proyecciones de las experiencias cotidianas.

Se propone entonces, que las preguntas planteadas en el ejercicio anterior se tengan preparadas en algunos carteles con estas, se pedirá a las participantes ubicarse en círculo, se exhibirán una de las preguntas, se abrirá una corta conversación en donde se discutirá sobre la situación que se presenta y se pedirá a las participantes en conjunto crear algunas estrategias que ayuden a mejorar dicha situación. Este proceso estará mediado por el juego como mecanismo de intervención para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas.

Posterior a este espacio de construcción se proyecta enviar vía correo electrónico las estrategias creadas en conjunto, las cuales se pretenden incluir en la proyección de la experiencia, es decir en la planeación diaria.

Para documentar la experiencia, el facilitador deberá desarrollar el formato de registro de la experiencia y el listado de asistencia, (ver caja de herramientas Anexos 2 y 3).

Experiencia 2: Juguemos Juntos Dirigida a niños y niñas

Intencionalidad

- A través de juegos y pinturas, permitir que los niños y las niñas reconozcan los miembros del grupo.
- Fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros del grupo

Recursos:

Instrumentos musicales, títere, colores – crayolas, hojas de papel, cinta pegante, dispositivo para toma de fotografías.

Luego de convocar al grupo con la canción: “vamos a hacer la ronda”, seguido de la experiencia de la asamblea; se convocará a los participantes para que nos observemos, intentemos recordar a los compañeros y de esta manera iniciar el proceso de identificación de cada uno de los miembros del grupo.

Seguido, se invitará a los niños y las niñas para que elijan el instrumento que más les guste, se continúa motivándolos para que lo hagan sonar y luego de espacios de exploración se ofrecerá la oportunidad si lo desean cambiar con otros compañeros, para esta acciones se deberán usar acciones de cordialidad, acompañado de frases como:

- ¿Me lo puedes prestar por favor?
- ¿Quieres que cambiemos?
- El mío suena así, me gustaría hacer sonar el que tú tienes.

Seguido, se invitará a los niños y a las niñas a retornar al círculo, allí se les contará que es importante que reconozcamos al compañero porque una de las acciones que nos ayuda a crear ambientes de sana convivencia es llamar a los compañeros por el nombre, para ello jugaremos

con la canción: “en el patio de mi casa”, la idea es que cada participante cuente su nombre a medida que rote la canción, empezará el facilitador, en esta oportunidad se vincula a la experiencia un títere, los niños y las niñas tendrán la oportunidad para darle nombre, y caracterizarlo con la intención de hacerlo más propio a las dinámicas de la sala; este personaje, contará a todos y todas que su función es la promoción del buen trato. Se realizará el ejercicio de presentar a los participantes, movilizar el uso de los instrumentos musicales como manifestación de acogida.

Finalizado este proceso, el facilitador contará a los niños y las niñas que todos son importantes, por eso vamos a crear un espacio dentro de la sala de desarrollo para que se reconozca que cada uno de los niños y las niñas hace parte activa de las dinámicas de la sala y además de ello todos podemos jugar con diferentes elementos que se traen a ella, por eso se les presentan marcadores, crayolas y algunos papeles con los que cada uno y una deberá dibujarse. Se brindará un espacio para la construcción, seguido el títere invitará a los niños y las niñas a exhibir sus creaciones en una de las paredes de la sala. Estos elementos estarán allí durante un tiempo con la intención de generar recordación de los miembros del grupo y además poder establecer relaciones vinculares por medio de las construcciones de cada uno.

Se finalizará el proceso con una pequeña comunidad de indagación en donde cada niño tendrá la posibilidad para dar a conocer ¿cómo se sintió en las experiencias desarrolladas, además de ¿cuál es dibujo que más le llama la atención y por qué?

Experiencia 3: Pienso y acciono

Dirigida a niños y niñas

Intencionalidades:

- Compartir con los niños y las niñas alternativas que ayudarán a crear soluciones a las dificultades que se presentan cotidianamente.
- Con los niños y las niñas crear un espacio de la sala para la resolución de dificultades.

Recursos

Imágenes, cinta pegante, títere, tambor, papel contact, dispositivo para toma de fotografías.

Con antelación al encuentro, se deberá realizar búsqueda de un conjunto de imágenes, estas deberán tener como temática personas discutiendo, llorando, entre otras.

Se inicia convocando al grupo con la canción “vamos a hacer la ronda” seguido se invitará a los participantes a una asamblea donde la agente educativa presenta a los niños y las niñas una serie de imágenes. Estas las podrán ir pegando en una pared a la altura de ellos y ellas, con la intención de que las puedan observar. Seguido de este proceso se incitará a un conversatorio movilizado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que pasa en las imágenes?
- ¿Qué pasó con las personas?
- ¿Alguien sabe qué pasó?
- ¿Por qué están peleando?
- ¿Estas situaciones se han vivido en nuestro espacio?
- ¿Cómo se solucionan estas situaciones?

Seguido, el facilitador realiza una sensibilización en donde plantea que en los distintos espacios que frecuentamos podemos experimentar situaciones de dificultad, discusión o en algunos casos peleas y quizás golpes; sin embargo debemos buscar alternativas que nos ayuden a solucionar estas realidades, se propone que el facilitador pregunte a los niños y las niñas: ¿Qué podemos hacer? Se brindará un espacio para escuchar las ideas de ellos y ellas, y durante este espacio se ha de prestar especial atención para escuchar las voces de ellos y ellas y poder documentarlas, respetando el autor y su edad.

Luego de este espacio, se invitará a los niños y las niñas a observar un corto video en el que a través de dibujos animados se presentan acciones en la que se deben resolver algunas situaciones; a continuación se presenta el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

Luego del ejercicio de observación, se plantea una corta conversación movilizado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó en el video?
- ¿Qué pasó con los animales grandes?
- ¿Los animales grandes por qué golpearon a los animales pequeños?
- ¿Cómo se pudieron haber solucionado estas dificultades?

Posterior al conversatorio, se invitará al títere que en la experiencia anterior los niños y las niñas han ido personalizando. Este personaje contará a ellos y ellas que cuando se tienen dificultades, sentimos muchas cosas en el cuerpo, por eso él los invitará a jugar frente al espejo.

Cuando todos los niños y las niñas estén frente al espejo, el títere les propone jugar al son del tambor, todos y todas deberán moverse al son del instrumento, cuando este deje de sonar todos deberán mirarse al espejo y actuar o personificar la acción que el facilitador dará; estas acciones

son los estados de ánimo, (rabia, tristeza, desánimo, preocupación...etc.), la idea es que se repita la acción para experimentar algunos estados de ánimo.

Finalizada esta acción, y luego de escuchar los sentimientos e impresiones de ellos y ellas ante la dinámica, se les presentará a los niños y las niñas otras imágenes, las cuales ayudarán a visualizar algunas acciones que se pueden realizar en momentos de presentarse dificultades.

- Nariz: se proyecta explicar a los niños y las niñas que una manera de tranquilizarnos es respirar, por eso se buscará hacer ejercicios de esta acción para ir interiorizando el comando.

- Boca: esta imagen, está destinada para movilizar el proceso de que las dificultades se solucionan conservando y expresando lo que se siente.

- Manos: esta es la acción con la que se construirán acuerdos, se propone que cada uno de los implicados, pueda expresar a que se compromete para mejorar la situación y de allí apoyar a un ambiente de sana convivencia.

- Abrazo: esta acción materializa de alguno modo la resolución de las dificultades, luego de respirar, de conversar y de llegar a unos acuerdos se busca que las partes implicadas sellen sus compromisos de convivencia con un abrazo.

Luego de socializar las imágenes y los contenidos de cada uno, se contará a los niños y las niñas que dentro de la sala se construirá un espacio con estas imágenes para que en el momento de presentarse una situación se acuda a este espacio y poder vivenciar el proceso de resolución de conflictos. En compañía de los niños y las niñas se pegarán las imágenes en el espacio destinado para ello, se sugiere crear un rincón del pensamiento para la resolución de conflictos y en este espacio se peguen las imágenes en el suelo preferiblemente con papel contact de tal modo que puedan perdurar de algún modo.

Para finalizar esta experiencia, el títere convocará a los niños y las niñas para evaluar la experiencia, antes de esto los y las invitará a recordar el significado de cada uno y posteriormente, se movilizará una conversación por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo resolveremos nuestras dificultades?

Experiencia 4: Cambiemos palabras

Dirigida a Familias y personas significativas

Intencionalidades:

- Promover espacio de encuentro con los padres de familia, cuidadores o personas significativas de los niños y las niñas para sensibilizar sobre la resolución de conflictos
- Promover espacios de diálogos, potenciando la participación y la creación de compromisos
- Crear

Recursos: fotos de los niños y las niñas, elementos para ver video, hojas de block, marcadores, papel Kraft en sucesión, vinilos de colores, dispositivo para toma de fotografías, lapicero, formato asistencia.

Con antelación al proceso, el facilitador deberá gestionar con las agentes educativas una foto de cada uno de los niños y las niñas, la idea es que estas se imprimen, en tamaño media carta, la idea es que estas fotos sean ubicadas en el suelo en medio de donde se va a realizar el taller con los padres de familia y cuidadores.

Luego de que estén los participantes, se iniciará preguntando a ellos y ellas:

- ¿Qué sienten al ver las fotos de los niños y las niñas ahí?
- ¿Qué creen que ellos y ellas necesitan?
- ¿Qué esperamos de ellos y ellas?

Seguido, a través de un conversatorio, se sensibilizara a los participantes que los niños y las niñas a través de sus juegos y las interacciones que sostienen con los demás niños y las niñas representan lo que ven cotidianamente en su entorno (barrio, hogar... etc), luego se invitara a observar un video, se comparte a continuación el enlace de este

<https://www.youtube.com/watch?v=dxNYK9ey0wQ>

Seguido se reflexionará a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me siento después de ver el video?
- ¿Cómo damos solución en nuestros hogares a las situaciones que se viven?
- ¿Qué queremos para los niños y las niñas?

Luego de esta experiencia, se proyecta realizar una corta charla en donde se especifique:

- Las acciones que realizan los adultos son observadas y aprendidas por los niños y las niñas y por tanto, estas son reproducidas.
- Se narrará la experiencia vivida con los niños y las niñas sobre la resolución de los conflictos; se ofertará la estrategia de los momentos que se están viviendo con los niños y las

niñas: imágenes y su acción correspondiente, se presenta a continuación lo presentado a los niños y las niñas.

- Nariz: se proyecta explicar a los niños y las niñas que una manera de tranquilizarnos es respirar, por eso se buscará hacer ejercicios de esta acción para ir interiorizando el comando.

- Boca: esta imagen, está destinada para movilizar el proceso de que las dificultades se solucionan conservando y expresando lo que se siente.

- Manos: esta es la acción con la que se construirán acuerdos, se propone que cada uno de los implicados, pueda expresar a que se compromete para mejorar la situación y de allí apoyar a un ambiente de sana convivencia.

- Abrazo: esta acción materializa de alguno modo la resolución de las dificultades, luego de respirar, de conversar y de llegar a unos acuerdos se busca que las partes implicadas sellen sus compromisos de convivencia con un abrazo.

Presentar la estrategia que se vienen trabajando con los niños y las niñas, es la posibilidad de extender a las familias las acciones que se desarrollan en el Centro Infantil, en favor de reflexionar en torno a su desarrollo, se propone a los y las participantes llegar esta idea a los hogares para hacer favorable la convivencia y por tanto mejorar los procesos en las interacciones.

Para cerrar este proceso, se proyecta dinamizar con los participantes una acción que también se desarrollará con los niños y las niñas; el facilitador contará que juntos hacemos parte de los procesos en los que se busca potenciar el desarrollo familiar, por eso, se debe apostar a la diferencia, generando ambientes de respeto, cordialidad y trabajo en equipo, para ellos se les invita a vivir dos experiencias:

- A cada participante se le entregará una hoja de block y un marcador, se les pedirá a todos y todas que pensemos en aquellas cosas que necesitamos cambiar en favor del bienestar de los niños y las niñas, en especial en el lenguaje, la idea se concreta pidiéndoles que escriban eso que necesitan cambiar, pero también que escriban aquellas acciones por las que se van a cambiar.

- Como acción de compromiso, y sumada la idea que es importante de aportar en la construcción del árbol de manos y colores, porque la familia y cuidadores hacen parte

significativa de este proceso, se invitara a los participantes a pensar en que es lo que necesitan los niños y las niñas, se invitara a la dejar la huella de las manos con pintura sobre un papel, el facilitador contará a la familias y cuidadores la intencionalidad de estas imágenes.

Para finalizar se generará un corto diálogo, movilizado por las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí en el desarrollo de las experiencias?
- ¿Qué aprendí?
- ¿La estrategia de resolución de los conflictos es significativa y se puede llevar a cabo en casa?
- ¿Cuáles fueron las situaciones que más me llamaron la atención y qué fue lo que no me gusto

Experiencia 5: Mi versión del quitapesares

Dirigida a familias y personas significativas

Intencionalidades:

- Que los niños y las niñas a través de espacios de diálogo puedan expresar sus sentimientos y emociones.
- Promover la validación de los sentimientos y emociones de los participantes.
- Sensibilizar frente al uso del lenguaje para que a través de juegos se posibilite la transformación de este para potenciar un buen trato.
- Crear la versión del muñeco quitapesares por parte de cada uno de los niños y las niñas

Recursos: Elementos para ver video, lanas, recortes de tela, métricas de no uso, botones, algodón, colbón, tripa de pollo, limpia pipas, dispositivo para toma de fotografías.

La experiencia invitando a los niños y las niñas, a través del sonido de un instrumento, se les pedirá que se construya un gran círculo, cada uno puede elegir el lugar de preferencia.

Seguido, el facilitador narrará a los niños y las niñas las experiencias que se han vivido con la intención de recordar acciones importantes y compromisos a los que se han llegado, así mismo, se les contará que cuando resolvemos dificultades podemos sentirnos extraños, quizás tristes o a lo mejor muy enojados y en muchas oportunidades preocupados; aprovechando esta oportunidad se les preguntará, ¿hoy cómo se sientes?

Seguido, se invitará a las participantes a ver la ilustración del cuento “Ramón el preocupón” se presenta a continuación el enlace del video en donde se encuentra la ilustración del cuento https://www.youtube.com/watch?v=PG8je_fDKIQ. Se sugiere reproducir el video las veces que

sea necesario con la intención de que los niños y las niñas comprendan la historia; seguido, se busca generar un corto diálogo por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó en la historia?
- ¿Por qué Ramón estaba tan preocupado?
- ¿Qué fue lo que lo ayudó a calmar?
- ¿Qué necesitamos nosotros para calmar nuestras preocupaciones?

Seguido se les contará que los muñecos quitapesares son objetos que nos ayudarán a tranquilizarnos, para que nuestras dificultades porque podemos contarle lo que estamos sintiendo, pero también es importante se los contemos a alguien en quien tengamos mucha confianza.

Se ofertarán a los niños y las niñas diversidad de elementos con los cuales ellos y ellas en compañía del facilitador y la agente educativa, puedan construir su muñeco quitapesares.

Se brindará el espacio y el acompañamiento para que cada uno pueda construir su muñeco.

Finalizada la experiencia de construcción se les pedirá a los niños y las niñas para que observen las construcciones de cada uno o una, se movilizará la evaluación a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí el día de hoy?

- ¿Para qué me puede servir el muñeco quitapesares?

Se finaliza diciendo a los niños y las niñas que este muñeco pertenece a cada uno, cada quien podrá ponerle el nombre que desee, puede ir a cada lugar, pero también es un apoyo a las dinámicas que se desarrollan en el Centro Infantil.

Experiencia 6: Árbol de manos y colores

Dirigida a niños y niñas

Intencionalidades:

- Sensibilizar frente al uso del lenguaje para que a través de juegos se posibilite la transformación de este para potenciar un buen trato.

Recursos: títere, vinilos de colores, papel Kraft en sucesión, tijeras, cinta pegante, colbón.

Para iniciar la experiencia, se convocará al grupo con una canción, en este caso se propone “con todos mi amigos”, seguido, se les invitará a sentarse en círculo, así mismo, se les contará que a través de la comunicación y en especial las conversaciones podemos dar a conocer lo que sentimos, para esta parte de la experiencia se propone jugar al teléfono roto; en este momento, se busca incluir al títere que con las intervenciones los niños y las niñas han ido personalizando.

La idea es que el personaje explique la dinámica del juego e invite ellos y ellas a participar. El facilitador dirá a uno de los niños un mensaje corto y sencillo, preferiblemente sobre el respeto para comunicarse hacia otras personas. Se invita a los niños y las niñas para que en secreto digan al oído el mensaje, al llegar al último niño o niña, él o ella en voz alta dirá lo que le dijeron, el facilitador deberá preguntar a los participantes si este fue el mensaje; la idea es que este ejercicio se repita las veces que se considere importante.

Finalizado este proceso, se experimentará un corto conversatorio movilizad por algunas preguntas como:

- ¿Por qué creemos que es importante que conversemos con los demás?
- ¿Qué pasa con el lenguaje cuando estamos enojados?
- ¿Cómo podemos mejorar para no herir a los compañeros con el lenguaje?

Esta acción nos introduce al momento de recordar la experiencia de la resolución de los conflictos, la idea es que el títere pueda recordar algunos elementos sencillos como el lugar y además las acciones importantes (respiración, conversación, acuerdos y abrazos), seguido, el facilitador contará a los niños y las niñas que es importante que cuando tengamos una dificultad, hay palabras que son mejores no usar, porque podemos herir a los compañeros y compañeras, por eso es importante que se recuerden las acciones que se realizan en el rincón de la resolución de los conflictos, y por tanto el lenguaje lo vamos a potenciar con palabras como: por favor, gracias, juguemos juntos, me lo prestas por favor, cambiemos, etc.

Para materializar esta acción, se contará a los niños y las niñas que hay árboles, grandes, otros pequeños, y de muchos tipos de verdes, además de unos de color amarillo y en otras oportunidades rosados, en este caso todos y todas participaremos en la construcción de nuestro propio árbol, dejando la huella como manifestación de que juntos resolveremos los conflictos con tranquilidad, expresando lo que sentimos, evitando las palabras inadecuadas y los gritos.

Seguido, se realizará la construcción de una serie de compromisos los cuales saldrán de los niños y las niñas; para lograr este ejercicio, el facilitador contará que para mejorar las situaciones que vivimos y para que en los espacios que compartimos, podamos disfrutar y desarrollar las tareas con facilidad y tranquilidad, debemos asumir unos compromisos, por ello se invitará para que los niños y las niñas de manera espontánea puedan describir a qué se comprometen. Se brinda un espacio para escuchar estas voces, así mismo es importante que se puedan documentar dichos pensamientos. Este proceso ha de ser mediado por el facilitador con el ánimo de hacer notorio el proceso de respetar el turno, el uso de los juguetes y demás materiales y cuidar a los compañeros con las palabras y acciones que decimos y hacemos

Finalizada esta experiencia, se narrará a los niños y las niñas que vamos a construir todos y todas un árbol de manos y colores, que es el resultado de los compromisos a los que llegamos y como esta una actividad de comunidad protectora, el árbol también será un lugar para que animales puedan crear sus hogares, para que también las flores y frutas puedan llegar allí.

Se proponen entonces ofertar a los niños y las niñas diferentes vinilos de colores, y sobre todo papel Kraft en sucesión para que los niños y las niñas puedan dejar sus huellas. Con el apoyo de las agentes educativas se recortarán las imágenes de los niños y las niñas y posterior a la actividad se hará la construcción del árbol. Se sugiere la elaboración de tallo en el mismo papel en el que se crearon las manos, la idea es que este se recree en una pared del Centro Infantil, preferiblemente donde exista mucha afluencia de personas para su visualización; se sugiere adicionar algunas fotos de la experiencia para que oriente el proceso a los visitantes.

Para la evaluación de esta experiencia, se propone preguntar a los niños y las niñas:

- ¿Qué vivimos hoy?
- ¿Cuáles fueron mis compromisos?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué fue lo que más me gustó y qué fue lo que menos me gustó?

Anexo N° 6

Propuesta de Evaluación Familias



Proceso Evaluativo con Familias.

Efectividad de la propuesta.
A la 1 , a las 2 y a las 3... Todos a jugar
***Obligatorio**

¿De qué manera las experiencias vividas , logró sensibilizar sobre los proceso de resolución de los conflictos en el hogar? *

Tu respuesta _____

Cuéntenos ¿de qué manera usted cree, que las acciones que viven en la casa repercuten en el desarrollo de los niños y las niñas? *

Tu respuesta _____

¿Qué diferencias encuentra en los niños y las niñas después de las experiencias de la propuesta de intervención? *

Tu respuesta _____

¿Cree usted, que la propuesta de intervención ayudo a la resolución de conflictos y a mejorar la manera en como su hijo e hija se relaciona con las personas que están a su alrededor? ¿Por qué? *

Tu respuesta _____

Nombre Completo *

Tu respuesta _____

Nombre del niño o niña *

Tu respuesta _____

Nombre de la agente educativa que acompaña el niño o la niña *

Tu respuesta _____

Muchas gracias... Sus aportes son muy significativos... Recuerda que juntos apostamos al desarrollo de los niños y las niñas.



Anexo N° 7

Propuesta de Evaluación

Agentes Educativas



Proceso Evaluativo con Agentes Educativas

Efectividad de la propuesta. A la 1, a las 2 y a las 3... Todos a Jugar.

Desde las experiencias vividas, ¿de qué manera se puede plantear que se pudo mejorar las interacciones en los niños y las niñas? *

Texto de respuesta larga

⊕
📄
Tr
📄
▶
☰

...

Desde las experiencias vividas, ¿Considera las que las experiencias ofertadas fueron pertinentes para intervenir en la propuesta? ¿Por qué? *

Texto de respuesta larga

Desde su rol como agente educativa, ¿Qué diferencias encuentra en los niños y las niñas después de las experiencias de la propuesta de intervención? *

Texto de respuesta larga

...

¿Cree usted que la propuesta de intervención ayudo en mejorar las interacciones en los niños y las niñas? 📄 ☰ Párrafo ▼

Texto de respuesta larga

⊕
📄
Tr
📄
▶
☰

Obligatorio

¿Qué acciones considera que se deben mejorar en la propuesta? *

Texto de respuesta larga

Nombre completo de La Agente educativa *

Texto de respuesta corta

Muchas gracias!!! Sus aportes son muy significativos... Juntos aportamos y apostamos al desarrollo de los niños y las niñas.



?

Muchas gracias!!! Sus aportes son muy significativos... Juntos aportamos y apostamos al desarrollo de los niños y las niñas.



?