

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

Yo (Nosotros) Disney Cuadrado Grajales, Jorge Luis Vásquez Fajardo y Yurleidy Pinzón Martínez mayor (es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Doncello Caquetá, Tibirita Cundinamarca, Doncello Caquetá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N° 1.116.919.411 expedida en el Doncello Caquetá, N°1074908198 expedida en Tibirita N° 1.116.919.333 expedida en el Doncello Caquetá. Código de estudiante N° 202210141353 N° 202210128353 N° 202210140353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Las rondas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal en los niños del Grado Transición**

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines delucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Expresión corporal
2. Rondas infantiles
3. Educación
4. Infancia.

**Resumen:**

Máximo 300 palabras.

5. El desarrollo de la expresión corporal es fundamental en los primeros años de vida de una persona, por ende, la presente propuesta investigativa tiene como objetivo realizar una propuesta lúdica que permita desarrollar la expresión corporal a través de las rondas infantiles para contribuir en el aprendizaje de los niños de Grado Transición del colegio Liceo Infantil Winnie Pooh del Doncello Caquetá. La investigación iniciará con la aplicación de dos instrumentos de diagnóstico para caracterizar en los niños su nivel de expresión corporal.
6. Posteriormente al diagnóstico se iniciará con el proceso de intervención basado en secuencias didácticas que se planearán concretamente para el desarrollo de la expresión corporal utilizando como estrategia las rondas infantiles, con el fin de fortalecer la motricidad fina y gruesa, el esquema y dominio corporal. Se referencian autores como Susana Mendizábal, Diego Montesinos, y Bordon, para mencionar algunos. La indagación se realizará bajo la investigación acción llevando a cabo el estudio y análisis de situaciones del aula infantil, para transformar e innovar la enseñanza en el aula generando cambios en la rutina de los infantes.
7. Finalmente, al concluir el proceso, se analizará los resultados permitiendo reflexionar sobre la manera en la que los docentes pueden planear, implementar y evaluar estrategias didácticas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal en el aula infantil, debido a que es un proceso comunicacional, dinámico e integral, de igual forma las rondas infantiles como eje transversal de todas las áreas del conocimiento la cual se constituye como una herramienta esencial en la formación integral de los niños.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

### Director de trabajo de grado o Tesis

Julián Andrés Alonso González

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C, a los 7 días del mes de Noviembre de, dos mil veintidós. (2022)

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Disney Cuadrado

Nombre del autor: Disney Cuadra Grajales.

Número de identificación: 1.116.919.411

Código de estudiante: 202210141353

Correo electrónico:

[dcuadrado@libertadores.edu.co](mailto:dcuadrado@libertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Firma:

Nombre del autor, Jorge Luis Vásquez Fajardo,

Número de identificación: 1074908198

Código de estudiante: 202210128353

Correo electrónico:

[jivasquezf01@libertadores.edu.co](mailto:jivasquezf01@libertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Firma:

Nombre del autor: Yurleidy Pinzón Martínez

Número de identificación: 1.116.919.333

Código de estudiante: 202210128353

Correo electrónico: [ypinzonm@libertadores.edu.co](mailto:ypinzonm@libertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica