



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA



www.ulibertadores.edu.co

Número 1 • Año 1 • Enero a Junio de 2020 • Edición en línea • ISSN: 2711-3817

FULL Investiga

Revista de Divulgación Científica, Tecnológica y Cultural

Dirección de Investigaciones - Vicerrectoría Académica





LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

La Fundación Universitaria Los Libertadores es una Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional

FULL Investiga

REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y CULTURAL

Presidente del Claustro
Juan Manuel Linares Venegas

Rectora
Patricia Martínez Barrios

Vicerrectora General
María Angélica Cortés

Vicerrectora Académica
Ángela María Merchán Basabe

Vicerrectora de Proyección Social
y Relaciones Interinstitucionales
Cristina Vergara Ángel

Dirección de Investigaciones
Jenny Paola Danna-Buitrago

Decano Facultad de Ciencias de la Comunicación
Alejandro Pachajoa Londoño

FULL Investiga

Revista de Divulgación Científica, Tecnológica y Cultural
Fundación Universitaria Los Libertadores
ISSN: 2711-3817
Edición en línea
Número 1, Año 1
Enero a junio de 2020

Contacto:

jenny.danna@libertadores.edu.co
Dirección de Investigaciones, Vicerrectoría Académica
japalaciosc@libertadores.edu.co
Facultad de Ciencias de la Comunicación
(57 1) 254 4750 - Ext: 3109
Carrera 16 # 63 A – 68, Bogotá, D.C.
www.ulibertadores.edu.co

Bancos de Imagenes utilizadas

Freepik, pixabay, unsplash, pxhere, pxfuel, wikipedia.



Fotos de portada:

<https://unsplash.com/photos/OH2SslaiaIQ>
<https://pxhere.com/es/photo/1245269>
<https://pixabay.com/es/photos/calle-pante%C3%B3n-roma-italia-3401918/>
https://www.freepik.es/foto-gratis/vista-frontal-concepto-covid-19_8515360.htm#page=1&query=coronavirus&position=7
<https://unsplash.com/photos/-TRcaFMV5yk>
<https://www.ing.cz/files/ing-bank/cz/csr/udrzitelne-bankovnictvi.jpg?v=1557300820>
Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Comité Editorial

Alejandra María Fernández Solarte
Carol Fernández Jaimes
Janneth Arley Palacios Chavarro
Jennifer Karina Sánchez Martínez
Jenny Paola Danna-Buitrago
Jesús Manuel Gutiérrez Bernal
Lupe García Cano
Luz Alexandra Clavijo
Melva Inés Gómez Caicedo

Editoras

Janneth Arley Palacios Chavarro
Jenny Paola Danna-Buitrago

Diseño de Portada y Contenidos

Carlos Arturo Robles

Producción Editorial

Editorial Fundación Universitaria Los Libertadores

Full Investiga es una revista de divulgación científica, tecnológica y cultural producida por la Dirección de Investigaciones de la Vicerrectoría Académica y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá y Cartagena. Esta publicación es de carácter electrónico, acceso libre y periodicidad semestral.

Las ideas, opiniones o perspectivas expresadas en esta publicación son responsabilidad de los autores, no comprometen a las editoras, a la Dirección o a la Institución.

Derechos de Copia © Los Autores; Fundación Universitaria Los Libertadores. Se autoriza la reproducción de los artículos con fines académicos, siempre y cuando se citen sus autores y fuente. En caso distinto se requiere solicitar autorización por escrito al editor.

Síguenos



Contenido

Editorial

4

Reflexiones

- **A propósito del coronavirus: pandemia o acontecimiento**
Por Carol Fernandez Jaimes **6**
- **Desarrollo de nuevos materiales en el contexto de la IV Revolución Industrial y sus efectos en el COVID-19**
Por Jesús Manuel Gutiérrez Bernal **12**
- **El virus que coronó la vulnerabilidad de la formación remota en la educación Chilena y Colombiana”**
Por Marcelo Palominos Bastias, Lupe García Cano y Víctor Martínez Gutiérrez **16**
- **Intuiciones psicosociales sobre la pandemia en el Siglo XXI**
Por Rocío Venegas Luque **20**
- **Pensar la economía en tiempos de crisis**
Por Oscar Esteban Morillo Martínez **26**

Ciencia, tecnología e innovación

- **Acercamiento al concepto de educación superior en el marco normativo de la educación inclusiva en Colombia**
Por Jose Escobar Romero **30**
- **Educación para la paz y la resiliencia en infancias vulneradas, fase II**
Por Ana Dolores Gómez Romero **36**
- **Fútbol, de la mediatización global al lavado deportivo**
Por Luis Francisco Buitrago **40**
- **Antea, proyecto de investigación que pone en reto a la comunicación como escenario para la transformación ambiental**
Por Janneth Arley Palacios Chavarro **46**

Creación, cultura y sociedad

- **Del desarrollo económico al desarrollo sostenible y el papel de la educación ambiental**
Por Gloria Castaño-Camacho y Rosa Eugenia Reyes Gil **50**
- **Investigación en el ámbito turístico y gastronómico**
Por Jesús Alexis Barón Chivara y Sandra Patricia Cote Daza **54**
- **Mercado de trabajo y empleabilidad de los profesionales en Colombia**
Por Orlando Salinas Gómez **58**
- **El rol de la investigación contable en la academia y la sociedad**
Por Paula Andrea Navarro Pérez **62**
- **Hacia la formación competitiva y de desarrollo empresarial**
Por Melva Inés Gómez Caicedo y Diana Geraldine Jiménez García **66**
- **El comercio internacional como motor del crecimiento económico**
Por José Vidal Castaño Ramírez **70**

Iniciación científica

- **Hacia el concepto transformacional de la educación superior inclusiva en el contexto colombiano**
Por Castelblanco Daniela, Coronado Laura, Jiménez Wendy, Ocampo Yessica, Pachón Jose, Reyes María, Sánchez Vanesa **72**
- **La Inteligencia Artificial como quehacer investigativo y de formación al servicio de la humanidad en el seno del Semillero SofIA**
Por Lucy Nohemy Medina Velandia **76**
- **“Un nuevo mundo”. Historieta ilustrada sobre el COVID-19**
Por Camilo Rojas Zapata **82**

Editorial

Las actuales condiciones impactan de manera trascendental los sistemas educativos, obligando a repensar nuevos horizontes que permitan dar continuidad al quehacer misional de las Instituciones dedicadas al servicio de la educación. En efecto, la pandemia generada por el Covid-19 ha hecho que profesores, investigadores, estudiantes y, hasta padres de familia, se pregunten cómo afrontar los retos que van desde la implementación de programas de aprendizaje remoto hasta la conexión a internet; sin dejar de lado las dificultades inherentes al no saber utilizar las tecnologías de información y comunicación o la falta de equipos de cómputo en los hogares.

En este mismo sentido, las dificultades para continuar con el quehacer investigativo, pese a su importancia en la búsqueda de soluciones a las necesidades de la sociedad, constituyen igualmente un desafío para las Instituciones de Educación Superior (IES). Por ejemplo, algunos procesos se han visto afectados por la imposibilidad de utilizar los laboratorios, por no poder realizar trabajo de campo, por la anulación de congresos en donde se inicia la labor de apropiación social del conocimiento o por la disminución recursos en respuesta a la crisis económica que afrontan las IES alrededor del mundo.

Teniendo en cuenta lo anterior, surgen inquietudes sobre las acciones implementadas por las IES, precisamente para dar continuidad a su quehacer misional durante la contingencia: ¿Qué están haciendo para seguir generando nuevo conocimiento y promoviendo su apropiación?, ¿Qué acciones han adelantado para que las investigaciones se sigan traduciendo en saberes e incidan en la transformación del entorno?, ¿Cómo la investigación sigue dinamizando la docencia de calidad?, ¿Qué actividades se están realizando para promover la formación en investigación de los estudiantes?, entre muchas otras.

En el caso de la Fundación Universitaria Los Libertadores, una Institución de docencia que hace investigación aplicada en algunas áreas del conocimiento, la investigación sigue siendo comprendida como una actividad que dinamiza, nutre y fortalece la docencia de calidad, aún más en tiempos de pandemia. Esto mismo se aplica en la relación investigación-proyección social, pues la Institución continúa apoyando el desarrollo de proyectos que aportan a la comprensión de fenómenos contemporáneos y contribuyen al diseño e implementación de mejores soluciones para las problemáticas de la sociedad, desde perspectivas de equidad y sostenibilidad.

Así las cosas, la Investigación Libertadora da cuenta no solo de la excelencia académica con impacto en la transformación social, sino también de la articulación entre docencia, investigación y proyección social, desde la pertinencia y el compromiso con la sociedad. Bajo esta perspectiva, las actividades derivadas de la investigación son quizá, en las circunstancias actuales de crisis y cambio, las primeras llamadas a evidenciar su contribución, en aras de lograr transformaciones significativas, buscando además una mayor apropiación del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación en la sociedad.

De igual modo, se destaca que, en los últimos años, la Institución ha dado especial relevancia a la investigación-creación como escenario en el que converge el conocimiento, la creatividad, el arte y la cultura, lo que permite entablar un diálogo sobre los resultados creativos y, como consecuencia, impactar la convivencia ciudadana. Precisamente, la investigación-creación Libertadora representa un espacio de enriquecimiento humano en medio de la crisis que contribuye a sensibilizar a la comunidad interna y externa sobre los problemas de la sociedad y del planeta; posibilita expresar y reconocer nuevas subjetividades; hace posible fortalecer la ciudadanía; favorece la conexión e interacción con los otros; facilita la visibilización de nuevos y antiguos saberes; y posibilita otras formas de comprensión del mundo y la realidad.

De esta manera, y con el ánimo de aportar a los propósitos enunciados y nutrir el diálogo e intercambio de saberes y experiencias entre investigadores, estudiantes, creativos, innovadores y la comunidad en general, la Dirección de Investigaciones -con el soporte editorial de la Facultad de Ciencias de la Comunicación- presenta con agrado esta primera edición de **"Full Investiga: Revista de divulgación científica, tecnológica y cultural"**; una publicación de carácter digital, acceso libre y periodicidad semestral, que desde una perspectiva reflexiva, propone fortalecer la difusión y promoción de la investigación y la creación artística y cultural en, desde y a través de las diferentes disciplinas, sin dejar de lado la correspondencia con la articulación entre docencia, investigación y proyección social. En suma, **Full Investiga** hace parte de las acciones implementadas por la Fundación Universitaria los Libertadores para difundir su quehacer misional durante y después de la contingencia.

Este primer número de la **Revista Full Investiga** está organizado a través de 4 secciones, incluyendo una especial dedicada a la pandemia. Se trata de secciones en las que se incluyen diversos temas de investigación que giran en torno a **Reflexiones** (1), Ciencia, Tecnología e Innovación (2), Creación, Cultura y Sociedad (3) e Iniciación Científica (4). En la sección Reflexiones, dedicada al Covid-19, se analiza el contexto que vive la humanidad en la actualidad a partir de diferentes enfoques disciplinares. Para este propósito, desde la Dirección de Investigación se lanzó una convocatoria en abril de 2020, con el ánimo de presentar experiencias, preocupaciones, percepciones y reflexiones sobre la pandemia. Así, la sección cuenta con la participación de dos profesores de la Universidad Católica Silva Henríquez (Santiago de Chile) y una profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de Los Libertadores, quienes presentan una mirada al problema derivado de la situación de confinamiento desde la educación. En esta misma sección, se incluyen dos contribuciones de profesoras investigadoras del programa de Psicología de los Libertadores, una que examina los efectos de la pandemia en las dimensiones físicas y sociales, y otra que analiza las consecuencias del Covid-19 en el bienestar psicosocial y la salud mental de las personas. Igualmente, desde la Facultad de Ingeniería y Ciencias Básicas de la Institución, se plantean algunas

aplicaciones que podrían emplearse para contrarrestar los virus y las bacterias a partir de la nanotecnología. Finalmente, un estudiante de la Universidad Nacional de Colombia presenta un análisis desde la perspectiva económica, mediante el cual contrasta dos grandes visiones, con el ánimo de establecer de qué forma, en medio de la crisis, una sociedad puede transformar su realidad social.

Divulgar y compartir ante la comunidad interna y externa las investigaciones realizadas por los grupos de la Institución es también parte de los objetivos de la **Revista Full Investiga**. Por ello, la sección **Ciencia, Tecnología e Innovación** ha sido pensada para difundir artículos que presenten avances o resultados de proyectos de investigación o en los que se propongan iniciativas desde las ciencias y la tecnología para resolver problemas de la sociedad. De esta forma, se espera abrir un diálogo de investigadores con la comunidad en general, mediante contenidos que, en un lenguaje sencillo, permitan una mayor comprensión de las actividades que se derivan del quehacer investigativo. Para esta edición, se publican cuatro artículos que surgen de proyectos de investigación financiados por Los Libertadores durante el 2020. En virtud de ello, se presentan escritos que giran en torno a diversos temas como la educación superior colombiana en el marco normativo de la educación inclusiva, la educación para la paz, la mediatización del Fútbol y el reto de la comunicación como herramienta de transformación social.

En coherencia con la investigación en Los Libertadores, la cual es comprendida como una actividad diversa, heterogénea, dinámica e innovadora, se ha creado en la **Revista Full Investiga** la sección **Creación, Cultura y Sociedad**. En esta sección, se pretende generar un mayor entendimiento de la comunidad frente a la investigación-creación, la investigación social y la creación artística y cultural. Lo anterior, con el fin de lograr mayor visibilidad de estos saberes que también proponen miradas sobre la realidad y distintas soluciones a las problemáticas estudiadas. Para esa oportunidad, se incluyen contribuciones que, desde las ciencias administrativas, económicas y contables, presentan el trabajo de profesores y estudiantes. En este sentido, el lector encontrará manuscritos sobre el desarrollo sostenible, el turismo y la gastronomía, el mercado de trabajo y la empleabilidad en Colombia, el desarrollo empresarial, el comercio internacional y el papel de la investigación en los temas contables.

Complementariamente, y con el propósito de incentivar la investigación desde el currículo y la formación para la investigación, en la **Revista Full Investiga** se ha creado la sección denominada **Iniciación Científica**, donde estudiantes y profesores líderes de semilleros podrán exponer sus trabajos y presentar los logros que hacen posible la consolidación de la cultura investigativa Libertadora. Para este número, se publican tres trabajos realizados en el marco de Semilleros de Investigación donde participan estudiantes y mediante los cuales es posible desarrollar capacidades investigativas, analíticas y de creación.

Desde la Dirección de Investigaciones felicitamos a los semilleros Libertadores que dieron este primer paso en la escritura científica, abordando temas como la transformación social para el caso del Semillero Derechos Humanos y Comunicación para La Paz y la inteligencia artificial en el Semillero SofIA. Del mismo modo, se resalta el trabajo realizado por el Semillero Animación y Productos Interactivos, que desarrolló una estrategia de Comunicación CTI con sus estudiantes, logrando así la elaboración de historietas ilustradas sobre el Covid-19 y el fortalecimiento de la investigación-creación en la Institución.

Finalmente, vale la pena resaltar que la Revista Full Investiga es tan solo un ejemplo de la gran actividad desarrollada por los profesores y los estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en virtud de su compromiso académico, investigativo y de proyección social; una iniciativa que acoge igualmente a investigadores de otras Instituciones y vela por la consolidación de una cultura investigativa y la difusión del conocimiento.

Esperamos que esta publicación sea de su interés. Así mismo, agradecemos a todos los autores sus contribuciones y a nuestros nuevos lectores sus comentarios que, sin duda, nos permitan fortalecer esta publicación y su propósito.

¡Contamos con fortalezas para hacer frente a un mundo que cambia cada vez con más rapidez y seguimos preparándonos para afrontar cada nuevo desafío!

Jenny Paola Danna-Buitrago, PhD
Directora de Investigaciones
Vicerrectoría Académica





A propósito del **coronavirus:** ¿pandemia o acontecimiento?



Por: Carol Fernández Jaimes*

<https://unsplash.com/photos/45sjAjSjArQ>
https://www.freepik.es/foto-gratis/vista-frontal-concepto-covid-19_8515360.htm#page=1&query=coronavirus&position=7

No ha pasado mucho tiempo desde que la humanidad entera entregada al júbilo por un nuevo año que comenzaba y con la nostalgia de despedir el que recientemente terminaba, se detenía por un instante en el tiempo para planear un futuro promisorio.

Para entonces, resonaban en el ámbito internacional las constantes pugnas entre el gobierno americano y el chino por ganar la carrera económica; los gigantes de la telefonía de ambas naciones venían moviendo sus fichas de ajedrez para dar jaque mate a su contrincante; y mientras, de manera tímida se venían asomando a tientas en el panorama chino, las noticias sobre un virus extraño y conocido por la especie de procedencia, pero ajeno al mismo tiempo, por su capacidad de rápida expansión, mutación y letalidad.

Para enero del 2020 a pocos días de celebrar el nuevo año chino, se desata la noticia: un virus de la familia del coronavirus cobraba en un solo día cientos de vidas de una provincia apenas conocida por muchos, Wuhan. Prontamente, a modo de chiste, empezó a circular en el imaginario una especie de racismo sórdido por el origen del virus, que como todo

* Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Investigadora Grupo Psicología Integral y Desarrollo Humano del Programa de Psicología, Fundación Universitaria Los Libertadores.
 Editora Revista Tesis Psicológica.
cfernandezj@libertadores.edu.co

chiste, recurriendo al viejo Freud, encierra algo de verdad (2014[1905]), de manera tal que poco a poco, la segregación y la exclusión se fueron haciendo patentes; la primera, por el confinamiento mismo; así, de manera impensada se veía de manera ominosa el encierro al que eran obligados cientos de habitantes de Wuhan, al tiempo que empezó, alrededor del mundo, a engendrarse la exclusión de todo habitante de nacionalidad China. El asunto es que, se pasó de lo imaginario a lo simbólico, a la construcción de un discurso en torno al virus: intentos de explicación por su procedencia, análisis sobre sus efectos en la economía y discursos científicos sobre la extraña dinámica de este organismo vivo que cobraba ya miles de vidas; pero tal vez lo más llamativo, es que nunca se contempló lo real: que en pleno siglo XXI se viviría en apenas los primeros dos meses del año una Pandemia. *Bienvenidos al desierto de lo real* (Žižek, 2005).

Lo real, haciendo uso de este concepto filosófico y retomado por las formulaciones lacanianas, se nos había venido encima sin apenas darnos cuenta, tal vez por eso es lo real: lo imposible, lo indecible, lo impensable, lo que no tiene nombre. En cuestión de días la enfermedad hizo presencia en Italia, España, Estados Unidos, y poco a poco, casi todo el mundo. Resulta paradójico que, en el marco de la mayor avanzada científicista, se desencadenara en la actualidad una pandemia que nos recordaba el paso de la parca con la Peste Negra en la Edad Media y, no hace mucho, con la Gripe Española.

En la era de las vacunas, de la asepsia y de la medicina avanzada, estábamos viviendo lo impensable y no tanto por el virus en sí mismo, sino porque nos había llevado en tan poco tiempo a cambiar la dinámica del mundo: ¿cuándo pensar en un confinamiento obligatorio? ¿cuándo el temor por saludar al otro? ¿Cuánto temor por la proximidad del otro en medio de la abrumadora cercanía que nos dan los medios digitales?

“ Resulta paradójico que, en el marco de la mayor avanzada científicista, se desencadenara en la actualidad una pandemia que nos recordaba el paso de la parca con la Peste Negra en la Edad Media (...) ”





<https://pixabay.com/es/photos/quedarse-en-casa-permanecer-casa-5094607/>

Desde el Porvenir de una Ilusión, Freud (2014[1927-1931]) en un análisis conspicuo sobre la religión, nos recordaba los tres grandes temores de la humanidad frente a los cuales, la figura de Dios o los dioses brinda un cerco simbólico para tramitar el miedo ante las fuerzas implacables de la naturaleza; las enfermedades que extienden sobre nosotros la sombra de la muerte; y finalmente, el temor ante nuestros semejantes, reflejado en la difícil convivencia entre los seres humanos. Así, el papel de la religión y la ciencia brindan una especie de blindaje frente a tales temores; la religión con su sistema de creencias y la ciencia con el saber que obtura lo real, no obstante, en el momento actual, en relación con la ciencia, *el real ha obturado el saber*.

Provistos de esta breve introducción, se nos ofrece al instante el siguiente razonamiento: el coronavirus en sí mismo no es el problema, la ciencia con su saber encontrará tanto la vacuna para su prevención, como los tratamientos para paliar sus efectos, cosa que ya

hay, en tal sentido, el verdadero escollo se halla en cada una de las espinas que emergen alrededor de este ente y que se ciernen sobre el mundo y los seres humanos bajo distintas modalidades: los efectos del confinamiento tanto en lo físico como en lo mental, la caída de la bolsa por el temor de los inversionistas ante mayores pérdidas, lo que conduce, a su vez, al alza del dólar y así al debilitamiento de todas las economías pero sobretodo, de las tercermundistas; el desempleo, la hambruna, el ensanchamiento de la brecha social, en otros términos, a un inconformismo generalizado por las políticas de Estado y una angustia generalizada que de no ser tramitada, lleva a salidas que hacen más profundo el agujero de lo real. Al respecto, me permito traer las siguientes palabras de nuestro amigo Freud:

... en general, los seres humanos vivencian su presente como con ingenuidad, sin poder apreciar sus contenidos; primero deberían tomar distancia

respecto de él, vale decir que el presente tiene que devenir pasado si es que han de obtenerse de él unos puntos de apoyo para formular juicios sobre las cosas venideras (2014[1927-1931], p. 5).

En efecto, podemos constatar que frente al COVID-19, se piensa en la inmediatez de lo presente, esto es, en medidas para paliar sus efectos, no obstante, se hace necesario por una parte, tomar distancia desde lo presente para comprender qué de la historia, de lo pasado se reedita en la actualidad, para tomar mayor fuerza en la configuración de la realidad presente. Sin lugar a duda, estamos viviendo la reedición de un modelo económico que desde hace mucho tiempo viene señalando la necesidad de pensar en alternativas de mercado que permitan economías más equitativas, por un lado y por otro, más benevolas con los recursos naturales y menos dependiente de los mismos, verbigracia, la caída actual del precio del



<https://pixabay.com/es/photos/calle-pante%C3%B3n-roma-italia-3401918/>

petróleo es una muestra de ello. Se reeditan también en la actualidad, los malestares de la sociedad que desde hace tiempo han señalado la fragilidad de la economía imperante y reclamando mejores condiciones de vida. Notemos que, con estas pocas pinceladas, se nos viene en mente una amenaza mayor que la del virus, y que tal vez, poco a poco se ha venido asomando, la hostilidad de las personas cuyas exigencias pulsionales se ven frustradas, impulsandolos así, a una violencia que agrava más aún el panorama actual.

Ante esta nueva realidad, la tarea que se exige, por lo menos a las ciencias sociales y humanas es un análisis de la dimensión ontológica en medio de la pandemia, ya que implica repensarse tanto la humanidad misma como las condiciones de su existencia; ya que indudablemente estas han cambiado (el trabajo y los lazos sociales se mueven ahora en otras dinámicas); sobre todo, porque la reflexión conduce en un momento determinado a la praxis, esto es, a prácticas para intervenir en lo social, sustentadas en un saber que se ha tejido a partir de este nuevo problema, y no prácticas que se tejen desde los mismos saberes que se construyeron en su momento, ajenos a este real que se nos ha venido encima.

Quizás hallemos la pista para comenzar un ejercicio reflexivo académico que conduzca a la praxis, en la consideración del COVID-19 como un

acontecimiento. En tal sentido, desde las formulaciones de Žižek (2014), encontramos rápidamente los elementos para pensar en el coronavirus como un acontecimiento, puesto que “es algo traumático, perturbador, que parece suceder de repente y que interrumpe el curso normal de las cosas; algo que surge aparentemente de la nada, sin causas discernibles, una apariencia que no tiene como base nada sólido” (p. 15-16). A decir verdad, nada más alejado de la realidad, puesto que el virus ha irrumpido de manera imprevista en la realidad humana y ha perturbado nuestros modos de existencia, nuestra cotidianidad.

Lo más ominoso del asunto, es que en apariencia ha surgido de la nada, pues hasta el momento no se tiene certeza de su procedencia y ante la falta de certeza han aparecido toda suerte de teorías, desde las más bizarras, hasta las más elaboradas para intentar discernir su origen; incluso, en la carrera por encontrar su origen, se reeditan las disputas entre Oriente y Occidente, entre China y Estados Unidos agregando mayor tensión al panorama. A modo de

viñeta clínica podemos tomar el caso del origen del coronavirus, para explicar lo pueril de las personas, el pensamiento mágico y animista que aún -y por fortuna- conserva el ser humano como una herencia cultural, pues con ello por lo menos cierne la Cosa. Y en efecto, vemos que aún no hay bases sólidas sobre su procedencia. Reitero lo dicho al comienzo

“ Se reeditan también en la actualidad, los malestares de la sociedad que desde hace tiempo han señalado la fragilidad de la economía imperante y reclamando mejores condiciones de vida.”

de este escrito: la sopa de murciélago y los chistes en torno a ello, revelan una verdad decible a medias y, por otro lado, lo indecible: la verdad decible a medias, la fragilidad del ser humano en medio de su potencia creadora, y lo indecible, es lo real mismo, siempre nos encontraremos con un agujero en el saber: la verdad no es posible toda, solo se puede decir a medias (Lacan, 2004[1969-1970]).

Provistos de la hipótesis del coronavirus como un acontecimiento, es necesario formular lo siguiente: el acontecimiento abre un espacio que en sí mismo es vacío, todo lo cual lo hace interesante, porque de ese vacío podemos desde la dimensión del lenguaje hacernos al lektón como dirían los estoicos, a una comprensión, dando apertura a la posibilidad de reconfigurar el mundo; no obstante, bajo un condicionante: si y solo si se le da paso al lektón, de lo contrario, el agujero abierto por el acontecimiento se cerrará nuevamente para devolvernos a la realidad en la que hasta entonces hemos vivido, reeditando una y otra vez un modo de existencia bajo la lógica del malestar que no permite una reinención de la singularidad y, por ende, de la humanidad.

De esta manera, se plantea pasar del acontecimiento a lo acontecimental, es decir, no quedarnos suspendidos en lo real mismo, sino empezar a destacar, como diría Žižek (2014), los vericuetos que nos cierran el paso, encontrarnos con esas sin salidas para dar lugar a una universalidad en la que emerjan otro tipo de contenidos que contemplen las tesis y las antítesis, las inconsistencias, las fallas del discurso, la dimensión imposible de todo saber hasta ahora configurado encontrándonos así con el mismo acontecimiento y de allí, fijar los puntos a partir de los cuales se puede reconfigurar la historia, y contemplar otros modos de existencia más benévolos entre los seres humanos.

“ (...) La sopa de murciélago y los chistes en torno a ello, revelan una verdad decible a medias y, por otro lado, lo indecible (...) ”



<https://pxhere.com/es/photo/1614800>

Tenemos entonces dos perspectivas: quedarnos en el acontecimiento o pasar a la acontecimentalidad. Si nos ubicamos en el segundo, sería posible replantearnos entonces la configuración que hasta entonces hemos tenido de la humanidad y el mundo, y ello implica contemplar la dimensión de la subjetividad. Desde aquí entonces, me inclino hacia Badiou (2008) para destacar que en el acontecimiento nos encontramos con subjetividades: una reactiva, una oscura y una fiel. En la reactiva, encontraremos los sujetos que reconocen la dimensión del acontecimiento pero no ven sus aristas, reniegan de él, se resisten al mismo y se apartan de este como si fuese lo más ajeno a sí mismos; por su parte, en la subjetividad oscura encontramos a aquellos que lo niegan, no reconocen su existencia y, por consiguiente, solo siguen en un modo de existencia arquetípico en el que descargan en la figura de Dios o los dioses la responsabilidad sobre los hechos que se viven en la actualidad, sin ninguna implicación subjetiva; finalmente, encontramos como dice Badiou, el sujeto fiel, porque no solo reconoce el acontecimiento, sino que se implica en él, se repiensa, reconfigura y contempla en su discurso otros decires

para tejer prácticas que conduzcan a una reinención de la realidad que hasta el momento hemos venido sosteniendo y que serios problemas ha acarreado en la convivencia humana. No obstante, si se fijan en lo dicho, señores lectores, la palabra clave para dar paso a la dimensión de la subjetividad, responsabilidad

subjetiva y lazo social es el lenguaje.

El panorama y la tarea no son nada halagüeños, entonces ¿por dónde comenzar? Quizás y arriesgo de equivocarme, iniciativas que convocan a analizar la dimensión de este fenómeno desde el compromiso y la rigurosidad de la academia, son un primer peldaño que puede llevar a la construcción de saberes para proponer otras prácticas que beneficien lo humano y su lazo social. En lo personal, insisto en lo planteado ya en un trabajo de investigación previo, se hace necesario, contemplar la inmanencia de la falla estructural en lo humano (Fernández, 2018), esto es, la dimensión de la falta, más no de la completitud, porque solo la falta nos hace deseantes de ser y de saber, la primera por, sobre todo, cuestión de la que el ser humano hace tiempo se olvidó (Heidegger, 2001[1987]).

Estamos anegados no solo de objetos, sino de saberes, quizás es momento de ponerlos en cuestión; y de igual manera, contemplar la potencia del lenguaje

“ (...) Se plantea pasar del acontecimiento a lo acontecimental, es decir, no quedarnos suspendidos en lo real mismo, sino empezar a destacar, como diría Žižek (2014), los vericuetos que nos cierran el paso (...) ”

para la reconfiguración de otros modos de existencia; nos anquilosamos en la palabra coronavirus para quedarnos suspendidos en un presente sin salida o, por el contrario, lo contemplamos como un significante

del cual, gracias al lenguaje es posible no solo cuestionar lo existente, sino comenzar por una interrogación de nosotros mismos como humanos, esto es, reconocernos no como seres parlantes, sino al ser humano como un ser hablante, que en tal virtud, “le hace capacitado para hacerse a una subjetividad y para responder por un lazo social” (Báez, p. 69). Así que, propongo no percibir el virus como una pandemia, sino como un acontecimiento; nuevamente, “Bienvenido al desierto de lo real” (le decía Morfeo a Neo) ¿qué va a hacer con lo real?



Origen del artículo: Proyecto de investigación “Una comprensión sobre el problema ontológico contemporáneo para la fundamentación de una práctica del cuidado de sí”, financiado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020.

Referencias

- Báez, J. (2018). *Ontocracia. Una carta larga*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Badiou, A. (2008). *Lógica de los mundos, El ser y el acontecimiento*, 2. Buenos Aires: Manantiales.
- Fernández, C. (2018). *El problema de lo humano y su lazo social*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Freud, S. (2014[1927-1931]). *El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras*. En José L. Etcheverry (Trad.), *El porvenir de una ilusión* (pp. 1-56). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2014[1905]). *El chiste y su relación con lo inconsciente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Heidegger, M. (2001[1987]). *Introducción a la metafísica*. Barcelona: Gedisa.
- Lacan, J. (2004). *El seminario. Libro 17. El Reverso del Psicoanálisis* (1969-1970). Buenos Aires: Paidós.
- Žižek, S. (2014). *Acontecimiento*. Madrid: Sexto piso.
- Žižek, S. (2005). *Bienvenidos al desierto de lo real*. Madrid: Ediciones Akal.

Desarrollo de nuevos materiales en el contexto de la **IV Revolución Industrial** y sus efectos en el COVID-19

Por: **Jesús Manuel Gutiérrez Bernal***

https://www.freepik.es/foto-gratis/fondo-abstracto-diseno-poli_2795509.htm#query=tecnologia&position=1
<https://pixabay.com/es/illustrations/covid-19-virus-coronavirus-pandemia-4922384/>

Introducción

El ser humano ha buscado desde siempre la satisfacción de sus necesidades. Los avances tecnológicos han permitido tener una vida más cómoda en comparación con las personas que vivieron en siglos pasados y, particularmente, antes de la primera revolución industrial. Fue desde ese momento, con la aparición del motor de vapor cuando el ser humano comenzó una etapa de desarrollo acelerado, que hoy nos tiene en esa misma dinámica de creación y desarrollo nuevas tecnologías y de la búsqueda constante de procesos más eficientes, donde se obtengan nuevas aplicaciones a los materiales.

Sin embargo, el proceso será más productivo y positivo para aquellos que puedan innovar en cada una de las áreas que componen este salto revolucionario en la tecnología. Está claro, también, que el beneficio debe llevar a la adaptación de la industria y al cambio de tecnología. Sin embargo, la transferencia a la industria colombiana que, hoy en día es lenta, se debe mejorar a través de procesos innovadores de organización en la producción. Así mismo, desde el punto de

* Profesor del Programa de Ingeniería Mecánica y líder del Grupo de Investigación en Diseño, Análisis y Desarrollo de Sistemas de Ingeniería (GIDAD) de la Fundación Universitaria Los Libertadores jesus.gutierrez@libertadores.edu.co

vista biomédico se deben establecer procedimientos claros para el manejo de pandemias como la del COVID-19 y buscar soluciones desde la academia y la industria para afrontar la situación de la mejor manera. Es importante mencionar que los avances son numerosos, por lo que en este escrito se mostrará el efecto del desarrollo de la nanotecnología y su impacto en el manejo de pandemias en varios campos, específicamente, los que propone la revolución 4.0.

Revolución 4.0

Si bien el concepto de revolución 4.0 nació en el marco de un programa llevado a cabo por Alemania que trató de identificar procesos más eficientes (Schwab, 2016), todos los países, especialmente los que están en proceso de desarrollo, como Colombia, deben estar preparados para obtener procesos productivos sostenibles desde todo nivel. Los impactos en las dimensiones económicas, industriales y medio ambientales serán claves para obtener aplicaciones en diferentes áreas como la medicina, la electrónica, la biotecnología e, incluso, para la vida diaria en cosas que no es posible imaginar, como la televisión o hasta los zapatos. La nanotecnología es un campo donde los efectos para luchar en contra de los organismos del mundo micrométrico y nanométrico han comenzado a mostrar avances. Por citar un ejemplo, existen películas protectoras en materiales que podrían llegar a ser auto-estériles y usarse en campos como la biomedicina e incluso podrían ser útiles en tiempos como los que actualmente vivimos por el COVID-19.

Nanotecnología y el Covid-19

Sin duda, la nanotecnología ha revolucionado el mundo de los materiales a tal punto que ha condicionado y creado un nuevo campo de investigación teórico y práctico en el ámbito académico, científico e industrial (Gutiérrez B. et al., 2019). No se puede dejar de hablar de nanotecnología sin nombrar a los precursores de ésta que son los nanotubos y las nanofibras de carbono, así como el fullerenos (Krueger, 2010; Schrand et al., 2007). Estos



<https://pixabay.com/es/illustrations/red-tierra-cadena-articulada-globo-353740/>

son materiales que actualmente están siendo usados en diferentes campos, por ejemplo, el deportivo, donde se tienen productos que cumplen los requisitos de diseño como el bajo peso sin perder resistencia mecánica (marcos en fibra de carbono en ciclismo, zapatos deportivos, etc.).

“ La nanotecnología es un campo donde los efectos para luchar en contra de los organismos del mundo micrométrico y nanométrico han comenzado a mostrar avances. ”

También en la industria cosmética se observa la presencia de la nanotecnología puesto que gracias a los nuevos materiales pertenecientes a esta clase, es posible disminuir la caída del cabello, mejorar el aspecto de cicatrices e inclusive disminuir las arrugas (Krueger, 2010; Schrand & Lin, 2012).

Actualmente, existen aplicaciones en las cuales se ha encontrado que el uso de nanopartículas potencia su aplicabilidad en diversos campos. Por ejemplo, aplicaciones en materiales de construcción donde una pequeña adición de nanopartículas de diamante aumenta la resistencia a la corrosión a los cloruros en los concretos. Otra aplicación se da al mezclar nanopartículas de óxido de circonio u óxido de aluminio para aumentar la resistencia a la compresión de estos.

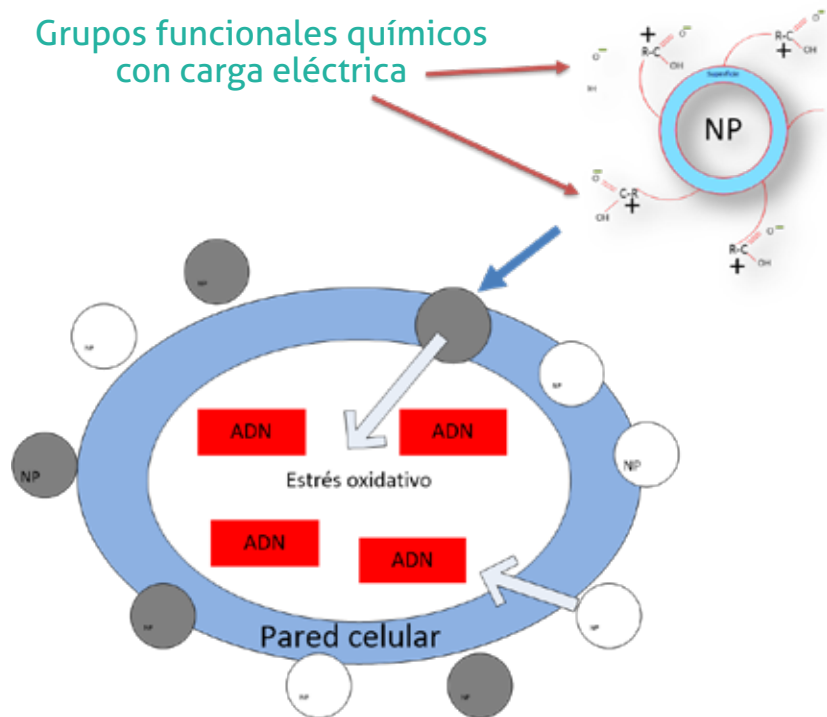
Por otra parte, el uso de películas de espesor nanométrico de diferentes materiales, entre los que se incluyen varios tipos de polímeros, nanodiamante (Krueger, 2010), diamante tipo carbono o DLC, óxidos de cobre y circonia con silicio y plata, acero inoxidable, han llevado a conseguir resistencias con valores más altos, velocidades de corrosión más bajas, actividad bactericida cercana al 100%, biocompatibilidades elevadas y cambio en los colores del material, entre otras posibilidades, lo que abre ampliamente el campo de aplicación y, por ende, induce la creación e innovación de nuevos productos e inclusive en un futuro cercano nuevos métodos de producción a nivel nano.

Así mismo, existen recubrimientos que podrán servir de barrera a bacterias y virus como las de diamante tipo carbono, donde el avance día a día muestra interesantes propiedades en la lucha contra los soldados del mundo micro (hasta el momento no se han probado con virus de tamaño nanométrico) que tratan de atacar el cuerpo humano o inclusive actuar como dopante de recubrimientos que muestran tasas de mortalidad en *E. Coli* (Capote et al., 2018; Gutiérrez B. et al., 2019). Esto evidencia que existirán más campos de acción

a otras profesiones diferentes a la ingeniería, la medicina y las ciencias exactas.

No obstante, la pregunta que surge es ¿cómo funcionan los materiales contra los virus y bacterias? Es una inquietud que muchos hacen y que hasta hoy no se tiene una respuesta específica. Se podría decir que el organismo viviente posee cargas eléctricas en su superficie, las cuales son susceptibles de ser atacadas. Es ahí donde el recubrimiento o la adición de nanopartículas puede diseñarse, de tal manera que imposibiliten la actuación de funciones principales dentro de estos como la reproducción, respiración y demás. En la gráfica 1, se muestra un esquema del actuar de los materiales nanotecnológicos en una bacteria. Básicamente se cree que la nanopartícula atraviesa la pared celular (que es quien protege a la bacteria) y genera reacciones químicas a su interior, lo que hace que se presenten procesos químicos perjudiciales (como el estrés oxidativo) y, al final, le producen la muerte.

Gráfica 1. Esquema de acción de los materiales nanotecnológicos en una bacteria



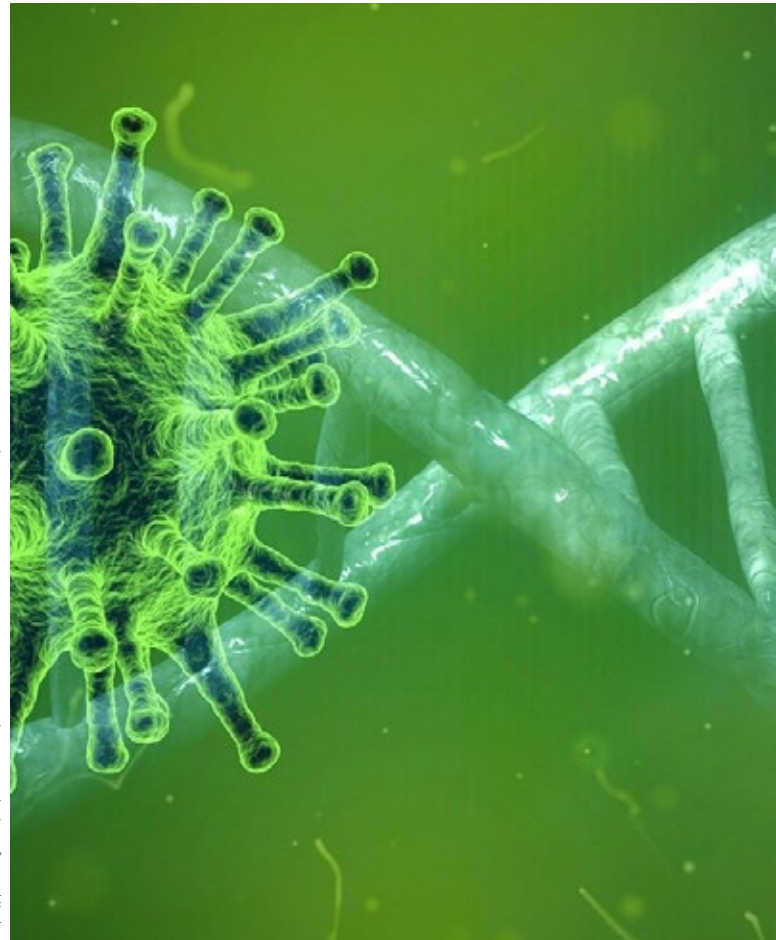
Fuente: elaboración propia

Como conclusión, la nanotecnología, muestra gran capacidad de crecimiento y será un área que posiblemente involucre a todas las profesiones relacionadas e incentive la búsqueda de procesos de innovación para contribuir con el progreso de la humanidad. Así mismo, será muy importante estar a la vanguardia de los últimos avances tecnológicos para que los procesos de organización en la producción sean capaces de “evolucionar” al ritmo de crecimiento de la nanotecnología.

“ Se podría decir que el organismo vivo posee cargas eléctricas en su superficie, las cuales son susceptibles de ser atacadas. Es ahí donde el recubrimiento o la adición de nanopartículas puede diseñarse (...) ”

Referencias

- Capote, G., Lugo, D. C., Gutiérrez, J. M., Mastrapa, G. C., & Trava-Airoldi, V. J. (2018). Effect of amorphous silicon interlayer on the adherence of amorphous hydrogenated carbon coatings deposited on several metallic surfaces. *Surface and Coatings Technology*, 344, 644–655. <https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2018.03.093>
- Gutiérrez B., J. M., Conceição, K., de Andrade, V. M., Trava-Airoldi, V. J., & Capote, G. (2019). High antibacterial properties of DLC film doped with nanodiamond. *Surface and Coatings Technology*, 375, 395–401. <https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2019.07.029>
- Krueger, A. (2010). *Carbon Materials and Nanotechnology*. Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA. <https://doi.org/10.1002/9783527629602>
- Schrand, A. M., Dai, L., Schlager, J. J., Hussain, S. M., & Osawa, E. (2007). Differential biocompatibility of carbon nanotubes and nanodiamonds. *Diamond and Related Materials*, 16(12), 2118–2123. <https://doi.org/10.1016/j.diamond.2007.07.020>
- Schrand, A. M., & Lin, J. B. (2012). Ultrananocrystalline Diamond. In *Ultrananocrystalline Diamond*. Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-1-4377-3465-2.00016-5>
- Schwab, K. (2016). *The fourth industrial revolution* (1st ed.). World economic forum.



<https://pixabay.com/es/illustrations/coronavirus-corona-virus-covid-19-4833754/>

El virus que coronó la vulnerabilidad de la formación remota en la educación Chilena y Colombiana

Por: Marcelo Palominos Bastias*
Lupe García Cano**
Víctor Martínez Gutiérrez*



https://www.freepik.es/foto-gratis/clases-linea-estudiante-casa_8395160.htm#page=1&query=clases%20en%20casa%20escuela&position=0

El saber utilizar las tecnologías no es sinónimo de saber enseñar con ellas, ni mucho menos el saber usarlas significa tener mayor capacidad para aprender. ¿Cuántos profesores que impartían sus clases presenciales en establecimientos educativos tenían a su disposición plataformas institucionales robustas y virtualizaban todos sus contenidos? Quizá muchos si conocían y usaban las plataformas con mayor o menor dominio y, tal vez, no era una prioridad para ejercer su profesión.

Sin embargo, de un día para otro todo cambió, debido al virus conocido como COVID-19 que se transmite fácilmente y de manera veloz, y en menos de 5 meses ha cobrado la vida de cientos de miles de personas, por lo cual gobiernos en todo el mundo se vieron obligados a confinar en sus casas a millones de sus ciudadanos. Fue así como los profesores tuvieron que asumir de inmediato el reto de virtualizar sus clases, para continuar brindando el servicio al que todos los niños, niñas y jóvenes tienen derecho: la educación.

* Investigadores en formación inicial docente y uso de tecnologías digitales para la enseñanza. Facultad de Educación, Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial y Educación Básica, Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile.

mpalomino@ucsh.cl; vmartinez@ucsh.cl
** Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.
lgarcia01@libertadores.edu.co

Lo anterior puso en evidencia que no basta saber usar las Tecnologías de Información y Comunicación, si no se sabe enseñar con ellas en el contexto donde los estudiantes deben aprender. Ahora bien, esta condición de incursión acelerada de las tecnologías digitales ha permitido una redefinición, no solo del perfil profesional, sino también de las competencias disciplinares y digitales que debe adquirir un estudiante de educación terciaria (Fernández y Pérez, 2018). Por ello, el uso e integración de las tecnologías digitales requiere de actitudes positivas y una fuerte reciprocidad entre actitud y práctica docente como lo planteado por Padilla (2018), entre otros autores.

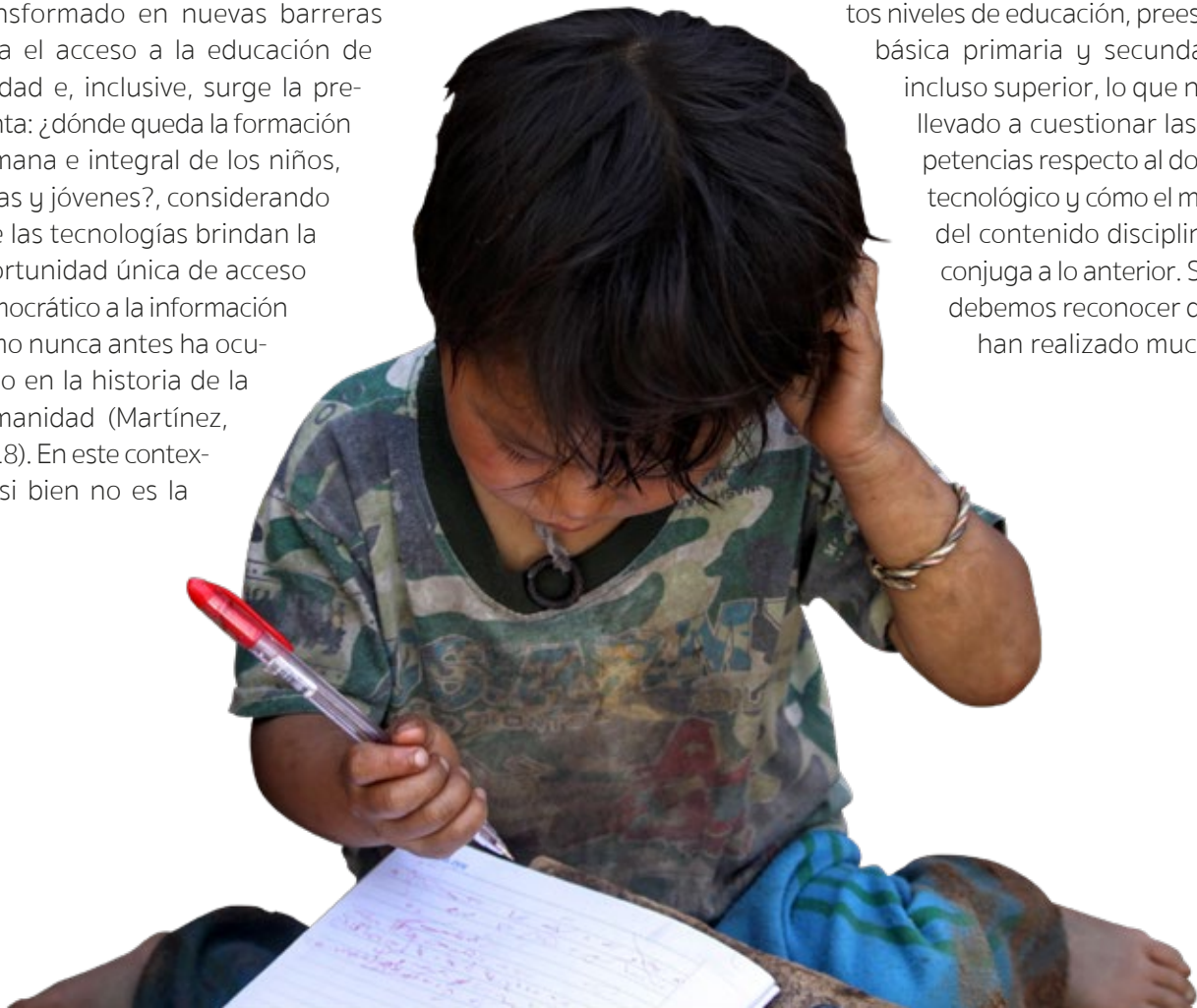
“ (...) el uso e integración de las tecnologías digitales requiere de actitudes positivas y una fuerte reciprocidad entre actitud y práctica docente (...) ”

De otro lado, la escolarización y la homogeneización curricular, para muchos se ha transformado en nuevas barreras para el acceso a la educación de calidad e, inclusive, surge la pregunta: ¿dónde queda la formación humana e integral de los niños, niñas y jóvenes?, considerando que las tecnologías brindan la oportunidad única de acceso democrático a la información como nunca antes ha ocurrido en la historia de la humanidad (Martínez, 2018). En este contexto, si bien no es la

primera pandemia a la cual nos vemos enfrentados como humanidad, sí es la primera vez que tenemos esta oportunidad de demostrar nuestra capacidad de conectarnos digitalmente y de repensar la formación integral.

Lo anterior, porque la educación remota implica altos niveles de autonomía, responsabilidad, organización, entre otros, por parte de los estudiantes. Por ende, surgen las preguntas ¿un contenido explícito de los planes de estudio y del currículo formal que impartimos es la gestión emocional?, ¿estamos formando seres humanos autónomos, responsables y que sean buenos ciudadanos?

Sumemos el contexto actual que viven nuestros países, reflexionando desde la realidad en los distintos niveles de educación, preescolar, básica primaria y secundaria e incluso superior, lo que nos ha llevado a cuestionar las competencias respecto al dominio tecnológico y cómo el manejo del contenido disciplinar se conjuga a lo anterior. Si bien debemos reconocer que se han realizado muchos y



significativos avances al respecto, estos son difusos en los medios y fines, pues no por entregar un notebook a los estudiantes, los aprendizajes llegan automáticamente por contacto con el recurso, como si el acceso a un computador y al internet significa mejor aprendizaje o, simplemente, por una especie de “osmosis o magia digital”.

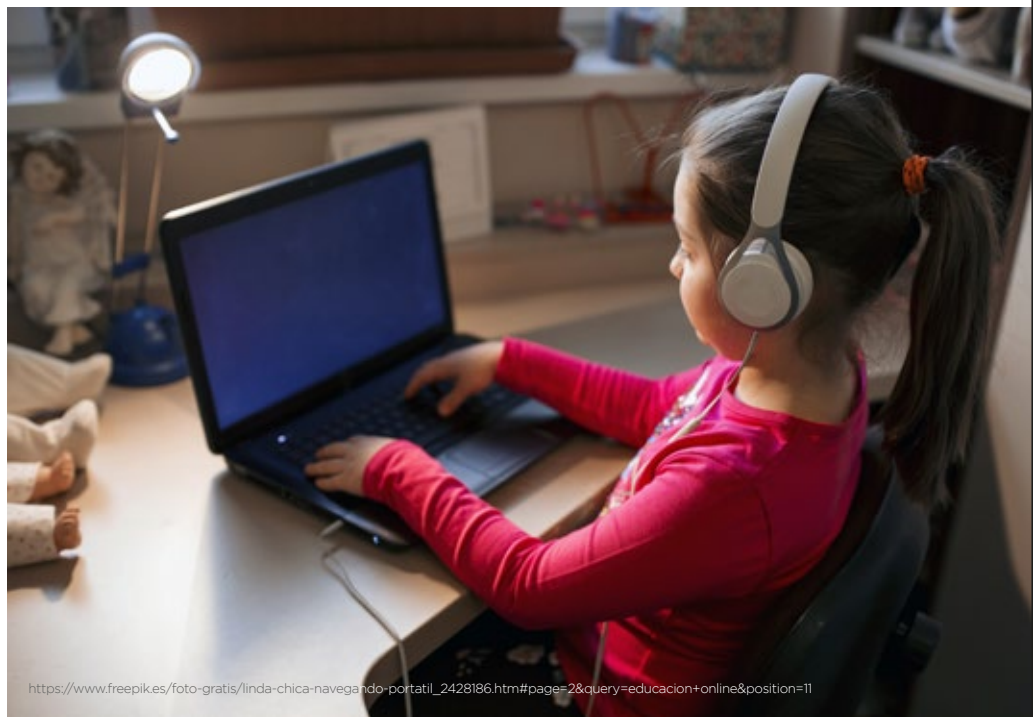
“ (...)si bien no es la primera pandemia a la cual nos vemos enfrentados como humanidad, sí es la primera vez que tenemos esta oportunidad de demostrar nuestra capacidad de conectarnos digitalmente y de repensar la formación integral.”

Además de lo anterior, la emergencia sanitaria generada por el COVID-19 puso en evidencia la desigualdad social. Es decir ¿cuántos estudiantes tienen un computador para su uso exclusivo, además contar con servicio de internet en casa? Algunos si los tienen, pero quizá en la gran mayoría de hogares esto no ocurra o, en el mejor de los casos, pueda que tengan un computador pero éste puede estar siendo compartido con hermanos que también tienen telestudio y con padres que están en teletrabajo. En otros contextos los estudiantes pueden quizá tener equipo de cómputo pero adolecer del servicio de

internet, y en el peor de los casos, no tiene ni lo uno ni lo otro. Las anteriores situaciones, permiten inferir que las desventajas académicas y sociales de estos estudiantes se seguirán incrementando, pues quienes tienen la fortuna de contar con los recursos para afrontar el reto de la educación virtual están fortaleciendo sus competencias tecnológicas a un nivel inimaginable, mientras que quienes carecen de recursos se están quedando mucho más atrás.

Por ello, se presenta un nuevo reto a los profesores, pues este es el momento adecuado para repensar y transformar la educación, dando cabida a la diversidad e inclusión, y poder garantizar una educación de calidad, bajo contingencias como las actuales. Es evidente que muchos educadores no han sido formados para enseñar con estos recursos, y esto a la vez puede ser un límite que podría llevar a una nueva crisis en la educación. A la mayoría se les formó para estar frente de un curso dando prioridad al “control de grupo” que, a una formación a distancia, o para generar material para trabajo remoto o desarrollo de clases asincrónicas.

Si bien, este no un tema nuevo, el no saber enseñar con tecnologías digitales, o no contar con los recursos tecnológicos para estudiar, se podría transformar en una nueva forma de exclusión. Ya que existe un punto de corte entre los docentes que podrán afrontar la contingencia y digitalizar su enseñanza y los que no podrán hacerlo. Además, se debe considerar, que en



estos momentos muchos profesores están siendo desafiados con esta nueva “evaluación profesoral”, siendo este proceso otro punto de estrés adicional a la contingencia. Ante estas circunstancias ¿podrán todos los docentes hacerse cargo de este desafío?

A este respecto, Palominos y Martínez (2020), encontraron que estudiantes y docentes universitarios chilenos se autoevalúan con falencias formativas en el uso de TD (Tecnologías Digitales). Esto puede representar una oportunidad para llevar a cabo un rediseño curricular al modelo de formación académica actual, inspirada en una enseñanza eficiente de contenidos a través de Tecnologías Digitales, que proporcione al estudiante competencias para adaptar el currículo y diversificarlo, independiente de los contextos. En tal sentido, los estudiantes, profesores y directivos, a través de TD deberán buscar enlazar como esta dimensión se relaciona con la innovación el trabajo colaborativo y metodologías relacionadas, permitiendo la aplicación de conocimientos en contexto, donde fortalezcan aspectos relacionados con la reflexión de la práctica y su posterior transferencia disciplinar (Martínez y Astudillo, 2020).

En estos momentos tenemos todos una nueva oportunidad de aprender y desaprender. Veamos cómo

respondemos en la emergencia, escuchando a las familias que acompañan los procesos educativos desde sus hogares y cómo a futuro podemos estar preparados proyectivamente, desde la flexibilidad, comprensión, comunicación entre la educación- familia, dando relevancia a un proceso formativo diverso e integral.

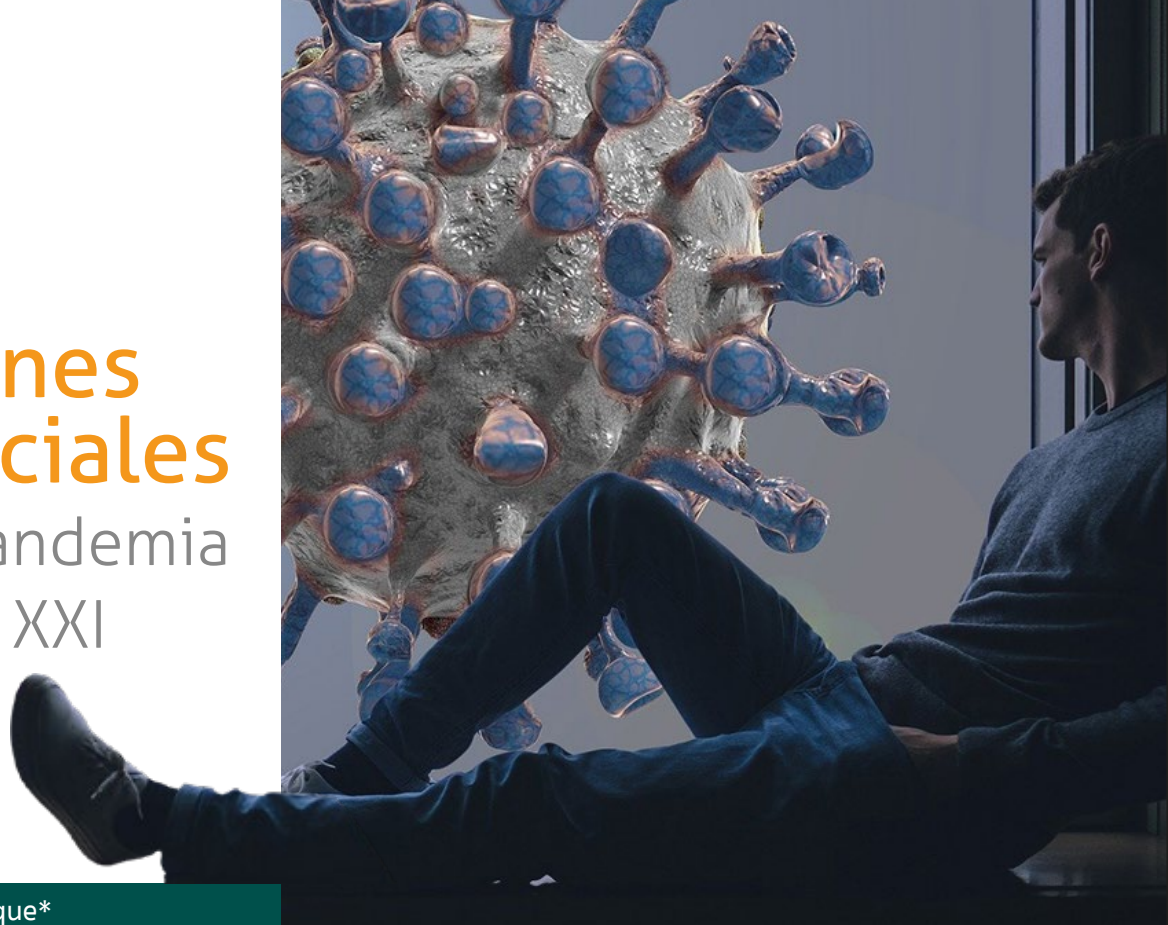
Por ello, este es el momento propicio para demostrar cómo los docentes sabemos utilizar las tecnologías para que nuestros estudiantes aprendan remotamente y, al mismo tiempo, fortalezcan sus niveles de autonomía y autorregulación para aprender y afrontar de la mejor manera los retos que implican la educación virtual.

“ (...) el no saber enseñar con tecnologías digitales, o no contar con los recursos tecnológicos para estudiar, se podría transformar en una nueva forma de exclusión.”

Referencias

- Fernández Cruz, F. J., Fernández Díaz, M. J., & Rodríguez Mantilla, J. M. (2018). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos madrileños. *Educación XX1*, 21(2), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.17907>
- Fernández, J. T., & Pérez, K. V. P. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: hacia la profesionalización docente con TIC. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 25-51.
- Martínez, V. (2018). Reflexión, la innovación como espacio para la alteridad en el diseño de situaciones de enseñanza: Aplicaciones desde el modelo TPACK en la perspectiva de la docencia. *Innovación y Desarrollo Profesional Docente. Facultad de Educación, Universidad Católica Silva Henríquez*, 2.
- Martínez, V., y Astudillo, R. (2020). Reconstrucción de la teoría TPACK: conocimientos pedagógicos, tecnológicos y disciplinares en la formación inicial docente TPACD. In *Desafíos de la educación salesiana: Experiencias y reflexiones desde las IUS* (pp. 235–255).
- Padilla, S. (2018). Usos y actitudes de los formadores de docentes ante las TIC. Entre lo recomendable y la realidad de las aulas. *Apertura*, 10(1), 132–148.
- Palominos, M., y Martínez, V. (2020). Covid-19 y las debilidades de la educación a distancia en Chile. [Http://Comunicaciones.Ucsh.Cl/Opiniones/Covid-19-y-Las-Debilidades-de-La-Educacion-a-Distancia-En-Chile/](http://Comunicaciones.Ucsh.Cl/Opiniones/Covid-19-y-Las-Debilidades-de-La-Educacion-a-Distancia-En-Chile/).

Intuiciones psicosociales sobre la pandemia en el Siglo XXI



Por: Rocío Venegas Luque*

<https://pixabay.com/es/illustrations/hombre-ventana-corona-coronavirus-4957154/>

Necesidad previa de contexto

La pandemia por COVID-19 se consolida a partir de la definición de un estado de afectación de la salud y de la vida de los seres humanos, que por un agente infeccioso se extiende a un área geográficamente extensa poniendo en riesgo y enfermando a un alto porcentaje de población de manera que trasciende las fronteras nacionales e incluso las fronteras continentales¹.

En ese mismo sentido, es claro que, como emergencia y crisis, constituye un importante escenario de sufrimiento psicológico y social. Sus consecuencias derivan en alteraciones del bienestar psicosocial y la salud mental de un importante número de personas y comunidades, por ello, su abordaje debe ser establecido desde la etapa inicial de la emergencia, como lo confirma el IASC (2007), por sus siglas en inglés, Inter-Agency Standing Committee.

1 La epidemia de COVID-19 fue declarada por la OMS una emergencia de salud pública de preocupación internacional el 30 de enero de 2020. La caracterización ahora de pandemia significa que la epidemia se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y que afecta a un gran número de personas.

* Profesora Programa de Psicología, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores. drvenegasl@libertadores.edu.co

Las medidas adoptadas por los gobiernos han derivado en un aislamiento preventivo más temprano para unos países, más tardío para otros. En todo caso las medidas de control sanitario han condicionado el desempeño todas las áreas de la vida y, por primera vez, en el siglo XXI, hemos presenciado un alto global en las actividades productivas, una relativa disminución del consumo, la limitación de la movilidad y del acceso a escenarios de la vida pública para el esparcimiento y la vida social activa.

Así mismo, ha sido evidente la brecha enorme en el acceso a los mínimos fundamentales para un sector importante de la comunidad humana. Las inequidades, las desigualdades en materia de derechos económicos y sociales han sido corroboradas y es claro que muchas personas no pueden elegir un aislamiento preventivo, incluso obligatorio como medida de orden público, frente a la realidad que ellos y sus familias sufran la falta de alimentos y de agua y que, sumado a ello, la imposibilidad del acceso a condiciones de saneamiento básico les exponga más a contraer la infección.

Muchas de las manifestaciones públicas del comportamiento humano nos han llevado a un momento global de reconocimiento de la evidencia de la corrupción y de la falta de priorización de muchos de los gobernantes que operan más en las lógicas de los intereses privados que en la ética del bien público. Así, la pandemia, cualesquiera sea su origen, aparece en medio de un escenario social globalizado de demandas y de movimientos sociales, de un desenfrenado ritmo productivo, de

un desmedido consumo de algunos y de un inmenso panorama de desigualdades económicas para otros.

“ Así, la pandemia (...) aparece en medio de un escenario social globalizado de demandas y de movimientos sociales, de un desenfrenado ritmo productivo, de un desmedido consumo de algunos y de un inmenso panorama de desigualdades económicas para otros. ”

Colombia sigue enfrentando varios fenómenos sociales que constituyen en sí mismos escenarios de emergencia, con consecuentes afectaciones sobre el bienestar psicosocial y con efectos negativos en la salud mental en algunos importantes sectores poblacionales, entre ellos, la continuidad del conflicto y el narcotráfico con consecuencias de desplazamiento forzado; el asesinato sistemático de líderes sociales; denuncias e investigaciones de relevancia por corrupción y parapolítica; altos niveles de percepción de inseguridad y una muy baja credibilidad en la Gobernanza y la institucionalidad por buena parte de la población.



A todo ello se suma entonces la pandemia que trae sus propios elementos; como fenómeno global plantea la condición de supervivencia de la especie humana y resuena en las decisiones del más alto nivel político frente al inminente riesgo de contagio, de enfermedad, y de muerte, exigiendo respuestas que en el ámbito de la salud implican la confrontación del sistema de atención debilitado y al que se le exige garantía del derecho a la vida y a la salud para toda la población.

El principio de circularidad de la experiencia colectiva y la experiencia subjetiva

En un mundo globalizado, la pandemia como desastre se consolida para los países y gobiernos, desde la definición que plantean los organismos multilaterales, los estados representados en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y en la definición de la Agencia especializada de la Organización Mundial de la Salud (OMS), a partir de los parámetros establecidos por las Ciencias de la Salud, en particular, aquellas relacionadas con las enfermedades infecciosas, la epidemiología y la salud pública.

“ (...) la pandemia que trae sus propios elementos; como fenómeno global plantea la condición de supervivencia de la especie humana y resuena en las decisiones del más alto nivel político frente al inminente riesgo de contagio, de enfermedad, y de muerte (...) ”

Por su parte, para cada sujeto aparece una definición que puede anclarse en marcos de referencia que incluso podrían coexistir en un mismo individuo, en consideración al margen de relaciones en las cuales aparezca la discusión acerca de las comprensiones del fenómeno, atravesadas en este siglo por una marcada influencia de los medios de comunicación y las redes sociales.

Así, las explicaciones que ha movilizado esta pandemia abarcan desde el orden de lo sobrenatural como castigo divino, el resultado de los efectos generados por la humanidad por la contaminación y el uso desmedido de los recursos naturales, la contaminación por el murciélago, de la fuga accidental del microbio desde un laboratorio, de las conspiraciones políticas entre países, entre otras. En conclusión, el

COVID-19, aún no ha sido suficientemente explicado ni en su origen, ni en su desenlace por la ciencia y, por ello, abre un margen amplio de relatos. De cualquier manera, los seres humanos necesitamos dar explicación a los hechos para reducir el nivel de incertidumbre y poder actuar frente a ello.

En el caso de la pandemia del COVID-19 podría pensarse que se hallan diferencias respecto de otras emergencias incluso epidemiológicas, por cuanto en este caso, los tiempos de desenlace van más allá de un antes y un después (como en el caso de una erupción volcánica, una avalancha, un ataque terrorista, para citar algunos, o incluso una epidemia), porque se prolonga en el tiempo y se amplía el espacio geográfico, lo que va más allá del control individualizado pero también del control colectivo que en la construcción de la cotidianidad se venía desarrollando.



<https://www.pxhuel.com/ves/free-photo-06akxk>

Si bien otros desastres rompen este escenario, sus tiempos y alcance poblacional no revisten el orden de la incertidumbre colectiva ni ponen en riesgo la estabilidad global, lo que agrega como consecuencia la carga de un inmenso margen sobre el desenlace multidimensional que implica además de la supervivencia física de los sujetos, en particular, y de la especie global, los sistemas de producción, la economía y la estabilidad social, porque las predicciones epidemiológicas, ni las claridades de los infectólogos son suficientes.

En tal sentido, resultan relevantes a mi parecer, tres aspectos que se constituyen en el marco simbólico que debe abordarse para comprender y para resolver los problemas derivados como comportamiento humano, en relación con las explicaciones que las personas damos a los desastres y las formas en que resolvemos los desafíos para vivir la cotidianidad, dando lugar a las pérdidas de lo que en el pasado ancla la acción presente de la experiencia humana y la proyecta como escenario futuro. Estos tres aspectos son el contagio, la enfermedad y la muerte.

El contagio, aparece como la condición que para el caso determina como medida el asilamiento preventivo, necesario si se quiere reducir el margen de aparición de personas enfermas, que colapsen el sistema de salud (también en crisis) y evite la muerte de un amplio segmento poblacional. Desde los escenarios más inmediatos del mundo relacional de la vida privada, en condiciones de aislamiento deben considerarse situaciones que impliquen algunas manifestaciones que exacerben la ya acostumbrada ansiedad o cambios en los estados ánimo, apenas esperables frente a una situación que rompe las estabildades quizás habitadas también por el estrés, y cambios en la vida cotidiana normalizada en las exigencias de la presión permanente, pérdidas de seres queridos, sin poder despedirlos por las restricciones del contagio y el miedo inminente a la muerte.

“ Pero en lo psicológico el contagio se articula también al ámbito de las relaciones sociales más amplias y constituye una ruptura en la construcción del otro (...) ”

En el terreno de las vulnerabilidades preexistentes, caracterizados ya como eventos de salud pública es esperable un aumento de casos de violencia intrafamiliar, violencia de género, abuso y maltrato; consumos problemáticos de tabaco, alcohol y sustancias psicoactivas que, en medio de las circunstancias de obligatoriedad de la vida en confinamiento, faciliten la aparición de pautas problemáticas desencadenantes de estas manifestaciones.



Pero en lo psicológico el contagio se articula también al ámbito de las relaciones sociales más amplias y constituye una ruptura en la construcción del otro, de manera que en lo social, quizás la definición de ese otro que contagia, empieza a construirse sobre la base potencial del enemigo, en un escenario que ya en Colombia, naturaliza muchas veces la violencia y puede resultar normal la exacerbación de imaginarios sobre grupos vulnerables socialmente, como las personas en condición de desplazamiento y las personas migrantes y en general sobre las clases sociales más pobres, como puede enunciarlo ya Cortina (2017) en su concepto de Aporofobia².

La enfermedad y la muerte, como meras ideas generan en sí mismas estados emocionales que resultan, al menos para nuestra cultura, indeseables y que constituyen las bases para la conformación del miedo individual y colectivo y, por ende, sustentan la necesidad de acumulación de bienes, de estatus, de resultados de éxito. Contrario a un sentimiento de hermandad y de solidaridad inicial, que surge como reacción emocional y compasión natural en las primeras fases de la emergencia, es posible que las pautas de desconfianza reforzadas en las medidas de protección del contagio consoliden las construcciones sociales de rechazo, descalificación y ceguera de las necesidades del otro.

El modelo económico e individualista, sin duda refuerza el distanciamiento y el hermetismo de los propios intereses y quizás el mundo que esperábamos se transformara en más justo, no sea más que un remedo

que en la distancia se pierda cuando se trate de la supervivencia de los más fuertes, como en la selección natural de Darwin.

Lejos de ser pesimista, el reto es entonces preguntarse, cómo ante un fenómeno de tan alto contagio, frente a la inminencia de la enfermedad y la muerte, sumada a las tan profundas implicaciones para una

estructura social ya desequilibrada; podemos rescatar el principio del reconocimiento y el cuidado de sí mismo y del cuidado mutuo, el sentimiento genuino de lo humano en el amor, descrito por Humberto Maturana, citado por Osorio (2017), como el reconocimiento del otro como legítimo otro y que se anida en las bases biológicas del conocimiento, las bases biológicas de las emociones; en relación con la emergencia del lenguaje y

“ La enfermedad y la muerte, como meras ideas generan en sí mismas estados emocionales que resultan, al menos para nuestra cultura, indeseables y que constituyen las bases para la conformación del miedo individual y colectivo (...) ”

<https://pxhere.com/es/foto/34556>



² Aporofobia: Fobia a las personas pobres o desfavorecidas

la co-construcción de las realidades sociales a partir de la importancia de la subjetividad.

Reconocer que los principios de lo humano como la vida y la pregunta por su finitud, por la cercanía de la muerte; como oportunidad para valorar lo profundo en ella, quizás movilizándolo los imaginarios sobre el bienestar, de manera que superen la importancia de consumir bienes y servicios fundados en el modelo del mercado y en los consumos excesivos y, resalten la importancia de los derechos a la salud integral, a la seguridad alimentaria, a un ambiente más limpio, a un equilibrio con la naturaleza, a la ética del respeto y la estética de la armonía.

Sin embargo, aún nos falta quizás pasar por las crestas más altas de la curva de enfermedad y muerte, en donde sin duda la humanidad sobreviva, y el escenario de reconstrucción implique elaborar las pérdidas de los seres queridos en condiciones que rompen las tradicionales formas de transitar hacia la muerte y de realizar los rituales de despedida con las pompas propias del mercado funerario, de transitar quizás por las crisis económicas más profundas para quienes no las han vivido.



https://www.freepik.es/foto-gratis/hombre-usando-nebulizador-casa_3152801.htm#page=1&query=enfermedad%20respiratoria&position=18

Es necesario entonces acudir a ejercicios de convocatoria de los mejores recursos de la construcción social en la solidaridad y la compasión profunda y hacer de ellos una praxis en el conjunto de las acciones del ámbito privado y público, para que no solo sobrevivan los más fuertes, sino el conjunto de las diversas expresiones humanas.

Referencias

- IASC (2007). Comité Permanente entre Organismos IASC Inter-Agency Standing Committee. Guía del IASC sobre la Salud mental y el Apoyo psicosocial en Situaciones de Emergencias. IASC Ginebra.
- Cortina, A. (2017). Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia. Ediciones Paidós
- Organización Panamericana de la Salud OPS - Organización Mundial de la Salud OMS. Centro de prensa. La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15756:who-characterizes-covid-19-as-a-pandemic&Itemid=1926&lang=es
- Osorio, J. C. A., García, A., Fajardo, S. I. H., Valencia, G. R., & Torres, P. R. (2017). Las nociones de lenguaje y amor en Humberto Maturana y su relación con la terapia familiar sistémica. Un estudio documental. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, (1), 192-221.



Pensar la economía en tiempos de crisis

Por: Oscar Esteban Morillo Martínez*



https://www.freepik.es/foto-gratis/mano-persona-que-pone-dinero-tarro-cristal-cerca-monedas-apiladas-decrecientes_3095582.htm#page=1&query=economia%20personas&position=2

La economía se nos presenta como un ente más del espacio de conocimiento. La vemos y la dotamos de autoridad y científicidad dadas sus complejas modelaciones y matematizaciones que buscan racionalizar el comportamiento humano. Sin embargo, en la amplia mayoría de los espacios públicos, políticos y académicos, se han olvidado las grandes diferencias y divergencias que se desarrollan entre escuelas económicas. Siendo tal la cuestión que, la economía que replican los medios de comunicación y la tecnocracia es la que asumimos como única y esencial. No obstante, es en contextos de crisis cuando se cuestionan más fuertemente los paradigmas del conocimiento existentes (Kuhn, 2005) haciendo que, en la contemporaneidad, debamos replantearnos nuestros fundamentos como sociedad.

En la economía existen visiones encontradas; grandes pensadores económicos han dado pie a la consolidación de una muy amplia variedad de escuelas que definen un espectro sumamente diverso de ideas. Estas escuelas se pueden organizar en dos grupos, la economía ortodoxa

* Estudiante de Economía de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Miembro del Grupo de Socioeconomía, Instituciones y Desarrollo (GSEID), Grupo de investigación de la Universidad Nacional de Colombia. omorillo@unal.edu.co



<https://pxhere.com/es/photo/918267>

y la economía heterodoxa. Dado que la economía ortodoxa es la hegemónica en las escuelas de economía y en los espacios públicos, nos ocuparemos aquí de definir la economía heterodoxa, con el ánimo de reivindicar su importancia en la búsqueda de conocimiento y acercamiento a la verdad como camino a la emancipación.

La economía heterodoxa es este conjunto de escuelas (marxistas, postkeynesianos, regulacionistas y sraffianos, entre otras) que se pregunta, en primer lugar, por la reproducción del sistema, es decir, por su capacidad de acumulación y producción de excedente que le permita no sólo crecer sino también perpetuarse en el tiempo y, en segundo lugar, por la inestabilidad estructural del mismo (Vernengo, 2011).

“ (...) la economía heterodoxa puede plantear desde una revolución para cambiar de modo de producción, hasta un muy activo intervencionismo estatal que equilibre el sistema económico para mejorar el resultado social (...) ”

La primera cuestión versa sobre las condiciones materiales y sociales que aseguren la sostenibilidad del régimen de acumulación de una sociedad a lo largo del tiempo, es decir, por los elementos que hacen posible la coordinación entre agentes descentralizados (Heilbroner, 2015). La segunda cuestión es fundamental en el sentido que, en directa contraposición con las escuelas ortodoxas, concibe el mundo como caótico e inmerso en lógicas de producción que hacen proclives las crisis sociales, económicas y políticas como producto de sus contradicciones estructurales.

En términos prácticos, la economía heterodoxa puede plantear desde una revolución para cambiar de modo de producción, hasta un muy activo intervencionismo estatal que equilibre el sistema económico para mejorar el resultado social; en el fondo la economía heterodoxa siempre procura transformación o digresión del *status quo*. Por su parte, la economía ortodoxa se concentra en legitimar y prolongar el modo de producción capitalista sin dar cuenta de sus contradicciones¹.

“ (...) bajo el paradigma ortodoxo, se vuelve prioridad del Estado la reactivación de la economía y el levantamiento de las medidas de aislamiento social sin importar el costo en vidas humanas (...) ”

Dicho esto, debemos comprender que la visión que adoptemos como sociedad transformará la realidad social, esta performatividad (Austin, 2016) implicará que, con una u otra postura, las políticas a tomar por parte de los Estados en contextos de crisis podrán



<https://unsplash.com/photos/-TRcaFMV5vk>

diferenciarse profundamente de tal forma que la una salve más vidas que la otra.

Es así como una visión heterodoxa nos permitiría pensar y replantear las condiciones estructurales del sistema, posibilitando objetar sus dinámicas para orientar el aparato productivo a fines solidarios. Mientras que si adoptamos la visión ortodoxa nos enfrentamos, generalmente, a una definición desigual e injusta de las condiciones materiales.

De esta forma, en el caso de la pandemia global del COVID 19, podemos vislumbrar que un programa económico y político ortodoxo pone a una sociedad como la colombiana en extremas dificultades. Tras los procesos de liberalización y privatización de la seguridad y protección social en Colombia, enmarcado en el proceso global de financiarización (Morillo, 2020), se presenta un detrimento en la calidad del sistema de salud, así como una deficiente política de prevención como el resultado del abandono presupuestal a la salud pública y a los hospitales públicos. Igualmente, bajo el paradigma ortodoxo, se vuelve prioridad del Estado la reactivación de la economía y el levantamiento de

¹ Esto no es producto de una decisión deliberada, sino el resultado de lógicas académicas y sociales que impiden la contemplación idealista del objeto (Fusaro, 2018).

las medidas de aislamiento social sin importar el costo en vidas humanas, esto se promueve amparados en una ideología que no es capaz de contemplar políticas de redistribución que hagan posible sostener en el tiempo la cuarentena.

Como consecuencia de la miopía estatal, desde mediados de abril del 2020 se vienen presentando, en varias latitudes del país, protestas y manifestaciones de las clases sociales populares y de poblaciones desprotegidas y dependientes de los ingresos diarios (según el DANE, el 42% de los ocupados del país son cuenta propia), clamando por hambre y miedo ante el avasallante autoritarismo incipiente.

En oposición, si contemplamos la realidad desde la economía heterodoxa se pueden pensar políticas de redistribución del ingreso que hagan plausible el sostenimiento de las medidas de salud durante meses,

“ (...) si contemplamos la realidad desde la economía heterodoxa se pueden pensar políticas de redistribución del ingreso que hagan plausible el sostenimiento de las medidas de salud durante meses (...) ”

así como también se nos deja el interrogante sobre la transformación radical de la realidad económica, social y política.

Los tiempos de crisis dan pie a dos resultados: o al fortalecimiento de la ideología hegemónica como respuesta a su cuestionamiento, o a la construcción de una nueva sociedad más justa, solidaria e igualitaria; como dijo Marx hace tantos años: “De cada cual según sus capacidades, a cada cual según sus necesidades”. Así, el rumbo que finalmente tome la realidad vendrá determinado por nuestras acciones humanas colectivas.

Referencias

- Austin, J. (2016). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Fusaro, D. (2018). *Idealismo o barbarie*. Madrid: Trotta.
- Kuhn, T. (2005). *La estructura de las revoluciones científicas*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Heilbroner, R. (2015). *Los filósofos terrenales*. Madrid: Alianza Editorial
- Morillo, O. (2020). *¿Existe un régimen de acumulación financiarizado en Colombia? Análisis desde la escuela de la regulación francesa*. *Econografos Escuela de Economía No. 145*.
- Vernengo, M. (2011) “El significado de la Economía Heterodoxa, y por qué es importante”. *Revista Circus*. Recuperado de: <http://grupolujan-circus.blogspot.com.co/2011/05/el-significado-de-la-economia.html>



<https://unsplash.com/photos/uCMKx2HIY38>

Acercamiento al concepto de educación superior en el marco normativo de la **educación inclusiva en Colombia**

Por: **Jose Escobar Romero***



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

El presente texto hace parte de los avances documentales alcanzados en el proceso investigativo del proyecto “Estrategias de comunicación para la implementación, la difusión y la apropiación de políticas y lineamientos de educación superior inclusiva con enfoque e identidades de género en IES de Bogotá”, cuyo objetivo es la identificación de estrategias comunicacionales encaminadas a la implementación, difusión y/o promoción de políticas destinadas al cumplimiento de las normativas expedidas por el Gobierno Nacional para el fomento de la educación inclusiva.

Para ello, concentrará sus esfuerzos, inicialmente, en el nivel superior de la educación, particularmente del pregrado, por lo que es de vital importancia la comprensión conceptual que define este nivel de escolaridad y que orientará los hallazgos del proceso previsto.

Entre las normativas más representativas en el plano local, encontramos como eje rector la Ley 30 de 1992, decretada por el Congreso de la República de Colombia, para determinar los fundamentos de la educación superior, la cual se define como:

* Profesor Asociado del Programa de Comunicación Social – Periodismo, Líder del Semillero en Derechos Humanos y Comunicación para la Paz, Fundación Universitaria Los Libertadores. jose.escobar@libertadores.edu.co

Un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral... La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. (Fundamentos de la Educación Superior, 1992, p. 01)

En ese sentido, el Estado conmina al establecimiento de lineamientos orientados a la integralidad de los educandos, así como a la posibilidad plural de acceso a la educación, lo que constituye un primer escenario posible pero, además mandatorio, de inclusión educativa para nuestro territorio, con lo cual, se establecen sustentos sólidos para garantizar, por lo menos desde la normatividad, el cumplimiento de este derecho, que ha sido decretado como fundamental por la Organización de las Naciones Unidas en reiteradas ocasiones, la más reciente de ellas, expuesta en la Declaración de Incheon que establece, desde la UNESCO, el Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, a partir de la Agenda Mundial Educación 2030 (Educación 2030, 2016).

A pesar de presentarse recientes estas normativas, el concepto de educación superior, desde sus antecedentes históricos, se remonta en el caso de Colombia hasta el siglo XVI, específicamente al año 1580,

“ (...) el concepto de educación superior, desde sus antecedentes históricos, se remonta en el caso de Colombia, hacia el siglo XVI, específicamente al año 1580, cuando se instauró la primera universidad (...) ”

cuando se instauró la primera universidad del país por iniciativa de la comunidad religiosa de los Padres Dominicos: Orden de Predicadores, quienes establecieron en aquel entonces el claustro de la Universidad Santo Tomás, a la que le siguieron la fundación del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, perteneciente a la misma comunidad Dominica, y la Universidad de San Francisco Javier (hoy conocida como Pontificia Universidad Javeriana) regentada por sacerdotes de la Compañía

de Jesús. De ello nos dan cuenta los investigadores Melo, Ramos y Hernández en su artículo titulado “La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia” (Melo Becerra, Ramos Forero, & Hernández Santamaría, 2017) en el que presentan un detallado informe diagnóstico con relación a los indicadores actuales de la educación en nuestro país, del cual detallaremos más adelante.



<https://unsplash.com/photos/Z-fq3wBVfMU>

Estos antecedentes nos remiten a deducir que, si bien la educación superior como objeto de estudio es referente de vieja data, se trata de un objeto vivo, dinámico y en constante cambio, lo que lo hace atractivo, oportuno y siempre apetecible a los ojos de los análisis, desde la mirada multidisciplinar, en términos investigativos, lo que redundará en las motivaciones que nos llevan a querer indagar con respecto a este nivel de escolaridad, y particularmente, en la escena coyuntural de la inclusión educativa, que viene siendo un tema de apropiación recurrente para el gobierno y las instituciones de formación, con particular énfasis desde el año 2017, gracias a documentos rectores tales como, el Índice de Inclusión para Educación Superior – INES o los lineamientos de Enfoques e Identidades de Género y de Políticas de Educación Inclusiva, publicados por el Ministerio de Educación Nacional, precisamente en ese año.

Así mismo, un indicador estrechamente relacionado con la educación superior es el de la cobertura, desde el cual se mide la capacidad de desarrollo social e impacto en las comunidades que pueden llegar a tener

los programas de formación en los diversos niveles de escolaridad. Al respecto, el trabajo de Melo et al. (2017) evidencia que “durante los últimos 25 años, el acceso a la educación superior aumentó... lo que se tradujo en una tasa de cobertura bruta que pasó del 24% en el año 2000 al 49% al final del 2015. Durante este período, la población matriculada a nivel de pregrado ascendió de 487.448 estudiantes en 1990 a 2.142.443 en el 2014” (p. 70); cifras que demuestran el grado poblacional considerable que integra esta comunidad estudiantil universitaria, la cual, es directamente afectada, por presencia o por ausencia, con la implementación dada a las políticas de inclusión para la educación superior en nuestro país.

Frente a las metodologías para determinar las mediciones y los indicadores conceptuales de la educación superior en el territorio nacional, es importante tener en claro que los modelos y las políticas actuales se soportan, en gran medida, sobre los lineamientos desarrollados en la escena internacional, con miras al establecimiento de competitividad en el desarrollo social contemporáneo, el cual fluye hoy en las dinámicas propias de la globalización. Una de



las dinámicas sociales que ha generado mayor complejidad en la construcción de la realidad y en el desarrollo social durante las últimas décadas, ha sido precisamente la globalización, entendida como un escenario transdisciplinar, multiétnico, pluricultural y convergente, lo que pone de frente a los individuos y a las comunidades ante retos tales como: la comprensión del otro, el entendimiento de las diferencias, la hospitalidad por el ajeno y el auto reconocimiento de sí mismo como extraño con relación a otras realidades, escenarios todos inherentes a los procesos formativos.

A este respecto, Guerrero & Soto Arango (2019) afirman que “las políticas dadas desde la inclusión,

“ (...) si bien la educación superior como objeto de estudio es referente de vieja data, se trata de un objeto vivo, dinámico y en constante cambio, lo que lo hace atractivo, oportuno y siempre apetecible a los ojos de los análisis, desde la mirada multidisciplinar (...) ”

la calidad y la equidad en el contexto internacional han sido el referente para las reformas educativas en el contexto nacional, y son el puente o el espacio para proponer estrategias y acciones que garanticen atender la diversidad de necesidades de aprendizaje que presenta la juventud en las IES oficiales” (Guerrero & Soto Arango, 2019, p. 128), lo que permite reafirmar que los procesos formativos, no sólo deben atender las necesidades de orden local sino que, a su vez, deben estar en capacidad de responder a las demandas contemporáneas,

más aun teniendo en cuenta que cada vez son más los profesionales cuyo ejercicio está vinculado, directa o indirectamente, con tecnologías de información y comunicación, con mercados globales y con una sociedad colectiva del conocimiento.





Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

En su trabajo, Guerrero & Soto Arango (2019) aseguran que:

... El reto de contribuir en el mejoramiento del sistema, con estrategias surgidas de los aportes investigativos, donde la educación superior se integre con los otros niveles. Pero si fuera necesario subrayar lo más significativo, habría que referirse al reconocimiento de los estudiantes como agentes principales, que deben tener a su servicio las estrategias y mecanismos para la orientación que atienda la diversidad de la población. (Guerrero & Soto Arango, 2019, p. 121).

Este postulado valida la importancia que tienen los análisis investigativos alrededor de la educación, sus procesos y sus metodologías, teniendo en cuenta que el ingreso a la educación superior es uno de los indicadores de desarrollo más relevantes en las mediciones de calidad de vida, por lo que se configura como una expectativa instaurada en los imaginarios de la mayoría de los individuos, más aún cuando se ingresa a la escolaridad cada vez a edad más temprana, y desde los primeros niveles de aprendizaje se refuerza la idea de proyectarse hacia la formación profesional. Sin embargo, no siempre es un anhelo que se convierta en realidad para muchos individuos que no logran ingresar a una institución de educación superior, o para muchos otros, que a

pesar de lograr ingresar no consiguen la graduación oportuna ni tardía, sino que terminan incluidos en las cifras de deserción universitaria.

De acuerdo con los análisis y los indicadores del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se han identificado 4 factores determinantes que conllevan a la deserción escolar, particularmente en la educación superior, los cuales están vinculados, en primer lugar, con elementos de carácter institucional relacionados con el apoyo académico, con las interacciones de aula, con los recursos de diversa índole, con los beneficios brindados, o con la regularidad en el desarrollo de los planes de estudio; otros elementos están derivados de las condiciones socioeconómicas, tanto del estudiante como de la institución, desde donde se identifican afectaciones tales como la inestabilidad económica, la estratificación, el contexto macro económico del país o las afectaciones por natalidad o mortalidad; por otra parte están los indicadores relacionados con temas académicos referentes a la orientación vocacional, a la construcción curricular, a la apropiación de los contenidos o a las didácticas y pedagogías implementadas en el proceso formativo; a esto se suman los desencadenantes de orden personal, entre los que se cuentan la edad, la identidad de género, la orientación sexual, la confesión religiosa, la conformación familiar, el manejo del tiempo o los quebrantos de salud, entre otros.

Es por esto que, tal como lo proponen Hernández e Infante (2017), en su artículo académico “La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, en este nivel de escolaridad es importante reconocer que “...el proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza superior debe concebirse en función de la formación de los estudiantes como futuros profesionales. Desde la clase, estos han de prepararse para que sean capaces de identificar problemas relacionados con su carrera, y, por consiguiente, proponer soluciones a los mismos” (Hernández Infante & Infante Miranda, 2017, p. 27), lo cual no está exclusivamente relacionado con el estudio de los campos disciplinares, sino también con las formas de interacción con sus pares, las cuales fueron aprendidas, apropiadas e implementadas desde la universidad, entendida esta como un escenario propio de universalidad.

Este panorama nos lleva a pensar en la necesidad de proponer programas de formación integral con enfoques inclusivos e incluyentes en la educación superior, que atiendan no sólo asuntos de carácter propiamente disciplinar o de aula, sino que logren

responder a la mayor cantidad de indicadores y factores de deserción, de manera que aporten a las posibilidades de permanencia, participación y graduación oportuna en los escenarios de educación superior, que son los que competen a la presente investigación.



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.



Origen del artículo: Proyecto Estrategias de comunicación para la implementación, la difusión y la apropiación de políticas y lineamientos de educación superior inclusiva con enfoque e identidades de género en IES de Bogotá, financiado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020.

Referencias

- Educación 2030, Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 ED-2016/WS/28 (UNESCO 2016).
- Fundamentos de la Educación Superior, Ley 30 - Congreso de la República (Vigencias. Esta Ley ha sido modificada por el Decreto 860 de 2003, Decreto 1746 de 2003 artículos 4, 23 y 24, por la Ley 72 de 1993 art. 1º; Ley 181 de 1995 y Ley 647 de 2001. 29 de Diciembre de 1992).
- Guerrero, S. C., & Soto Arango, D. E. (2019). La Política educativa en torno a la masificación de la educación superior y su relación con el abandono universitario en Colombia. *Historia de la Educación Latinoamericana*, 109 - 135.
- Hernández Infante, R. C., & Infante Miranda, M. E. (2017). La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación y Educadores*, 27 - 40.
- Melo Becerra, L. A., Ramos Forero, J. E., & Hernández Santamaría, P. O. (2017). La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia1. *Desarrollo y Sociedad*, 59 - 111.

Educación para la paz y la resiliencia en infancias vulneradas, fase II

Por: Ana Dolores Gómez Romero*



<https://pxhere.com/es/photo/1367017>

La violencia en la vida de las infancias deja huellas que afectan el nivel socioafectivo y la configuración de la subjetividad, la cual se constituye a partir del significado histórico y cultural vivido, de la experiencia aprendida; la subjetividad se alimenta de las relaciones que se construyen en el medio en el que vive y que luego se expresan en la manera de pensar, de sentir y de percibir la realidad.

Lo que implica que cuando se han vivido experiencias de maltrato, de necesidades no satisfechas, abusos y abandono, se producen afectaciones emocionales que se graban como improntas en la construcción subjetiva de las infancias. “La violencia doméstica y la violencia social son parte de un todo integral, se entrelazan de manera estrecha y se refuerzan mutuamente”. (Morrison y Biehl (1999) citado por Corsi (2004), p. 29) .

En Colombia, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses en el período de cuatro años (de 2015 a 2018) reportó 191.217 casos de niños y niñas entre los 0 a los 17 años, víctimas de maltratos relacionados con la

* Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales e integrante del Grupo de investigación: La Razón Pedagógica de la Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, adgomezr@libertadores.edu.co

violencia intrafamiliar, la violencia interpersonal, la violencia sexual y la violencia de pareja. De estos datos el 64% de las víctimas son niñas y el 36% restante son niños, sin tener en cuenta aquellos casos que no se denuncian.

“ (...) se requiere transformar experiencias traumáticas de la infancia desde los procesos educativos para fortalecer el desarrollo de las capacidades restaurativas.”

A este respecto, Espinosa (2013) plantea que el niño es un agente social dinámico y cambiante, en el marco de una sociedad que está en permanente transformación y mutación hacia otras realidades y condiciones sociales. Pero esa construcción social que se establece en el hogar donde los niños y las niñas comienzan la construcción de su propia identidad, en medio de experiencias negativas, estas comienzan a incidir en las nuevas maneras de habitar el cuerpo, en las maneras de relacionarse consigo mismo y con los demás; en su constitución como seres sociales que inciden en los contextos en los que se relacionan y en los momentos históricos vividos.

A partir de estas realidades complejas que viven las infancias se da inicio al proyecto de investigación “Educación para la paz y la resiliencia en infancias vulneradas” en la vigencia 2019, con el propósito de “Fortalecer el desarrollo humano en infancias vulneradas, fomentando capacidades resilientes y atributos de la educación para la paz desde las dimensiones relacional, física y espiritual”. En el proceso inicial del proyecto se encontró que los procesos de resiliencia requieren de acompañamiento en el tiempo para el fortalecimiento de las capacidades emocionales,

que les permitan a las infancias a sobreponerse a situaciones complejas y la reconstrucción de nuevos vínculos afectivos, sociales y comunicativos para fomentar las capacidades resilientes y atributos de la educación para la paz desde las dimensiones relacional, física y espiritual.

Como metodología de investigación, se parte desde el método etnográfico desde la perspectiva del paradigma de la complejidad; entendiéndose por etnografía “el estudio de las costumbres y tradiciones de los pueblos. Especialmente referido al conocimiento, actividades y símbolos que conforman la especificidad de un pueblo y de los colectivos sociales que lo integran” (Bautista, 2011, p. 222). En este caso, se requiere transformar experiencias traumáticas de la infancia desde los procesos educativos para fortalecer el desarrollo de las capacidades restaurativas.

Bautista (2011) define que la investigación etnográfica es el “estudio integral de la sociedad, entendiendo como tal el esfuerzo por describir tanto las interrelaciones funcionales existentes entre las instituciones sociales de cada grupo humano, como las relaciones de aquellas con las necesidades básicas universales del hombre” (p. 82). Y en el caso de los niños y las niñas, una de las necesidades urgentes es transformar esas huellas que dejan las violencias y fortalecer esas capacidades restaurativas que tienen.



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

En este sentido, la investigación propone realizar una mirada integral, identificando las afectaciones y secuelas que deja las violencias en el cuerpo y la vida de los niños y las niñas, teniendo en cuenta aspectos desde lo emocional, comportamental, construcción de relaciones sociales e influencia de legados históricos y patriarcales mediante talleres investigativos de recuperación de memoria familiar y propia, historias de vida y ejercicios de cartografía social para la lectura de los contextos.

Como ya se mencionó se trabajará desde el método etnográfico, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad que, de acuerdo con Bautista (2011), este

(..) permite estudiar los diferentes temas desde una mirada integral que tendrá en cuenta lo psicológico, lo económico, lo histórico y lo social, mientras que a su vez busca recuperar el asombro por los fenómenos, y el misterio que se manifiesta detrás de toda filosofía y religión y que unifica la empresa humana en una aventura abierta al descubrimiento de nosotros mismos, incluyendo nuestros límites y posibilidades (p. 64).

“Y en el caso de los niños y las niñas, una de las necesidades urgentes es transformar esas huellas que dejan las violencias y fortalecer esas capacidades restaurativas que tienen.”

Adicionalmente, se propiciará la discusión para la profundización del conocimiento de las construcciones subjetivas y sociales de las infancias en Colombia, construcciones que se generan en una deslegitimación del otro y que deben tenerse en cuenta en los procesos de aprendizaje, y sobre el cómo fortalecer los procesos socioafectivos, reconfigurando nuevas maneras de pensar la docencia, incluyendo en la academia procesos restaurativos desde

un enfoque diferencial, teniendo en cuenta que los traumas se configuran de manera diferente entre los sexos para comprender sus similitudes y diferencias con relación a sus capacidades restaurativas, como contribución al desarrollo del programa de educación infantil de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, así como a la formación de estudiantes de las licenciaturas que consideren fortalecer competencias investigativas aportando a la reflexión y construcción de nuevos conocimientos alrededor de la realidad de las infancias en Colombia a través de la participación en el semillero “Bioaprendizajes” que se inició en el marco del proyecto de “La mediación pedagógica en los procesos de aprendizaje de niños y niñas con derechos vulnerados o amenazados”, ejecutado en 2018.





<https://pxhere.com/es/photo/1061472>

Referencias

- Bautista, N. (2011) Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. Bogotá, Colombia. Editorial El manual moderno.
- Corsi. (2003). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares . Buenos Aires, Barcelona, México : Paidós .
- Espinosa, G. (2013). Configuración de la subjetividad en la primera infancia en un momento posmoderno. *Infancias e Imágenes*, 12(2), 18-28. Obtenido de <https://doi.org/10.14483/16579089.5446>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) (2015). Enterremos las armas para que fortalezca la vida. Comportamiento del homicidio, Colombia. Bogotá, D.C., Colombia: Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Obtenido de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49523/Homicidios.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) (2015). La fuerza no captura al amor. Comportamiento de la violencia de pareja. Bogotá, D.C., Colombia: Fundación Ideas para la Paz. Obtenido de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49523/Violencia+de+pareja.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV). (2015). Las acciones quedan grabadas en el subconsciente. Comportamiento de la violencia intrafamiliar. Bogotá. D.C., Colombia: Fundación Ideas para la paz.
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) (2015). Mejor dialogo que golpes. Comportamiento de las lesiones por violencia interpersonal. Bogotá. D.C., Colombia: Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Obtenido de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49523/Violencia+interpersonal.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) (2016). Forensis. Datos para la Vida. Bogotá, D.C., Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) (2017). Forensis. Datos para la vida. Bogotá, D.C., Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/262076/Forensis+2017+Interactivo.pdf/0a09fedb-f5e8-11f8-71ed-2d3b475e9b82>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses-Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia (GCRNV) . (2018). Forensis: Datos para la vida . Bogotá : Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses.

Fútbol y Comunicación: del cuarto poder a la mediatización global

Por: Francisco Buitrago Castillo*



<https://pxhere.com/es/photo/105773>

Introducción a campo abierto

Los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992, convirtieron al deporte en una expresión de impacto comunicativo global. Más allá de las preferencias individuales, resulta innegable que, dentro de la diversidad de manifestaciones que este aglutina, el fútbol constituye la actividad deportiva mediática de mayor impacto planetario. “El fútbol es especial porque es un acontecimiento social. Está conectado con la gente y con la comunidad. Hay una conexión entre los equipos y su entorno. Además, de forma masiva” explica Axel Torres (Edjogo-Owono, 2020).

La tradición futbolística que sintoniza a seguidores, jugadores y equipos -es decir, el proceso comunicativo ligado al propio juego- por supuesto no es nueva. En los albores del siglo pasado, ya existía esa concepción de sentido comunitario en Inglaterra, donde se le había dado forma y sentido competitivo a su práctica:

* Profesor e investigador principal del proyecto “Mediatización y Fútbol en las nuevas audiencias jóvenes de Bogotá” y director del Semillero CODEC, Estudios en Comunicación y Deporte de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Fundación Universitaria Los Libertadores.
lfbuitragoc@libertadores.edu.co

... Not until 1909 that he began to wear a different coloured shirt to the rest of his team; and not until 1912 that he was restricted to handling the ball only in his own box - a rule change implemented to thwart the Sunderland goalkeeper Leigh Richmonds Roose's habit of carrying the ball to the halfway line. (Wilson, 2008, p. 13).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:London_1908_English_Amateur_Football_National_Team.jpg

De la mano de la conquista de ultramar que los navíos británicos y sus tripulantes realizaron durante los primeros años del siglo XX, la expansión del juego por todo el mundo llevó a que el sentido local germinara en toda clase de ciudades y latitudes posibles, desde Buenos Aires hasta Salvador Bahía, pasando por Ciudad del Cabo y Pretoria, hasta Sidney y Kuala Lumpur.

Para la década de 1930, el sentir del fútbol era ya un aspecto cultural consolidado en la sociedad -en diversas ciudades de todo el globo, se creaban clubes deportivos que competían entre sí- y su alcance se había hecho nacional: el desafío deportivo superaba los límites de municipios y comarcas, para tejerse en una expresión de cada país, simbolizada primero en la Olimpiada de París 1924 y luego, en el nacimiento de las Copas del Mundo, con Uruguay 1930. Así mismo, el “dominio” inglés de antaño, había pasado a segundo plano, siendo el conjunto charrúa el vencedor en ambas competiciones. Como expresó Henri Delaunay, “el fútbol internacional ya no puede estar

contenido dentro de los confines de las Olimpiadas; y muchos países donde el profesionalismo está ahora reconocido y organizado ya no pueden seguir estando representados allí por sus mejores jugadores” (Glanville, 2018, p. 12).

Evolución simultánea a un toque

Tal como se ilustra respecto a la incipiente progresión del mundo futbolístico en los primeros treinta años del siglo XX, resulta sorprendente y llamativa la forma en que el ámbito de las ciencias de la comunicación y el oficio periodístico, desde sus entramados teóricos y progresiones tecnológicas, encuentran un paralelismo cronológico con el balompié. Así como el papel hegemónico de la tradición británica se vio superado por la pluralización del fútbol en todo el orbe, la prensa escrita tuvo que asistir, expectante, a la aparición y consolidación de la radio como el medio masivo más influyente, con el espectro radiofónico ofreciendo a la

“ Así como el papel hegemónico de la tradición británica se vio superado por la pluralización del fútbol en todo el orbe, la prensa escrita tuvo que asistir, expectante, a la aparición y consolidación de la radio como el medio masivo más influyente (...) ”

audiencia dos características sin precedentes: la inmediatez de la información y el acceso sin barreras físicas al acontecer cotidiano, en cualquier lugar donde pudiese ser sintonizada una transmisión.

La novedad de la radio, si bien no quitó a la prensa su gran capacidad reflexiva y de análisis crítico de la realidad, sí masificó completamente los mensajes, tanto por alcance geográfico como por diversidad idiomática y creativa (Hernández, 2016). En la misma línea, la consolidación profesional del balompié, con la existencia de asociaciones y torneos en cada nación, así como confederaciones continentales que luego verían en la aparición de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) su colofón, permitió el intercambio de estilos de juego, la migración de futbolistas y la génesis de nuevos ámbitos competitivos, divididos por competencias internas y también por desafíos internacionales.

A ello, se sumó por supuesto la consolidación de una masa social importante, en cada población y en cada territorio, identificada denotativa y connotativamente con significantes vinculados a la historia de los clubes, a la tradición socio-económica de su origen, a los colores de los uniformes y, muy importante, a los epicentros de juego, representados en los estadios, los “hogares” de cada equipo.

El siguiente salto tecnológico de los mass media -como siempre, precedido por la innovación militar- pondría el listón todavía más alto: además de inmediatez y ausencia de barreras geográficas, la televisión traía a las audiencias la imagen, viva y

“ El siguiente salto tecnológico de los *mass media* -como siempre, precedido por la innovación militar- pondría el listón todavía más alto: además de inmediatez y ausencia de barreras geográficas, la televisión traía a las audiencias la imagen, viva y en movimiento (...) ”

en movimiento, para ser conocida y consumida -ya la publicidad había empezado a ser parte del entramado comunicacional- en tiempo real. Con ella, además, se ponía de manifiesto otra dimensión del mundo comunicativo: la fuerza de la geopolítica impulsada por la comunicación masiva. La Alemania de Hitler, en 1938, había sido pionera en tal sentido, con la televisación de las Olimpiadas de Berlín. Luego de la Segunda Guerra Mundial, tras la caída nazi y el dominio

ideológico de Estados Unidos y la Unión Soviética, en el marco de la Guerra Fría, esa noción de la geopolítica del deporte iba a quedarse en el sentido más impactante del acontecer, tanto en la disputa deportiva como en las transmisiones que le han dado contexto narrativo.

Durante 50 años, “creció el protagonismo del deporte, asistiendo a una constante futbolización de la política y de la comunicación en general” (Donofrio, 2012, p. 32). El imperio de la televisión a color, complementado con la creatividad radial y la profundidad de la prensa, marcó el devenir del llamado cuarto poder ante las audiencias y la opinión pública. En cuanto al fútbol, su vínculo con la comunicación y el periodismo no sólo consolidó las Copas del Mundo como el “santo grial” competitivo, sino que “impulsó a las ligas nacionales y continentales desde lo financiero” (Ginesta, 2011, p. 23), a los jugadores como referentes sociales y culturales, y al fútbol mismo como un aspecto trascendente de la vida, para cientos de millones de personas, en cuanto a los imaginarios existenciales y el sentir emocional propios.

El golazo de las redes y la mediatización global

Con la llegada de Internet -hija también de la innovación militar- y la revolución del multimedia post-Guerra Fría, que se enmarca en el proceso de globalización iniciado en la última década del siglo XX, los procesos comunicativos varían inevitablemente. La división de los medios tradicionales converge en una nueva lógica integrada, donde los procesos y mensajes ya no dependen de los canales, sino que hacen parte de esa única Galaxia Internet “que ha modificado todo el panorama de la comunicación planetaria” (Castells, 2001, p. 3). Dentro de esa nueva realidad surge y se hace pertinente el concepto de Mediatización que, como explica Hjarvard (2016), se define como “aquellos procesos por los cuales se intensifica y transforma el significado de los medios de comunicación en la cultura y la sociedad, supeditados a las lógicas mediáticas de diversas instituciones sociales y esferas culturales” (p. 14).

Por supuesto, el fútbol hace parte de esa dinámica cambiante, no sólo porque el concepto de la Copa del Mundo, vinculado al sentir nacional y que se lleva a cabo cada cuatro años, ha perdido mucho terreno frente a la Champions League, que se realiza sin falta año tras año y que agrupa a los mejores clubes del fútbol de élite, pertenecientes a la UEFA; sino porque las audiencias, hoy en día, además de su amor por los clubes de su zona geográfica real, han consolidado -dentro de la Cultura Mainstream explicada por Martel (2014)- el gusto por las escuadras donde pueden ver, hasta dos veces por semana, a los futbolistas más representativos del mundo, compitiendo en los escenarios más ilustres de Europa, cuyo diseño arquitectónico, exposición mediática y narrativa deportiva no tienen rival.

El efecto de la Mediatización, como bien explica Eliseo Verón “habla del surgimiento de un medio (o muchos medios), operando a través de un



nuevo dispositivo técnico-comunicacional, que típicamente produce efectos radiales, en todas direcciones, afectando de diferentes formas y con diferentes intensidades a todos los niveles funcionales de la sociedad” (2015, p. 175). No es casual, entonces, que esa Mediatización sea un proceso común de la alta modernidad, equiparable a otros similares como la urbanización, la globalización o la individualización.

Para ver el tema en contexto, “si se analiza la interacción entre la televisión y el fútbol durante la última mitad de siglo [XX], existe una serie de intereses comunes entre las compañías televisivas y los clubes” (p. 15), tal

“ (...) el concepto de **Mediatización que, como explica Hjarvard (2016), se define como “aquellos procesos por los cuales se intensifica y transforma el significado de los medios de comunicación en la cultura y la sociedad, supeditados a las lógicas mediáticas de diversas instituciones sociales y esferas culturales” (p. 14).**”

millones de personas, ya no de un país o ciudad del Viejo Continente, sino de los confines de Asia, Sudamérica, Oceanía o África.

Sumado a lo anterior, así como el fútbol se ha convertido en un hábito tan arraigado en las audiencias, es especialmente mayor su influencia, en cuanto a cambios profundos dentro de la organización social, en los más jóvenes. Allí se da con fuerza el impacto de la lógica de red (Castells, 2011), “determinante para la creación de valor y para el manejo del poder en un mundo globalizado” (p. 2).

como expone Frandsen (2014). Esto permitió que ambos se movieran a maximizar el interés del público por la televisión y el juego, adaptándose mutuamente.

Precisamente, cuando el punto de análisis se detiene en las instituciones sociales y esferas culturales, es posible reconocer que cada gran club del fútbol europeo es, en sí mismo, una institución social autónoma, cuya esfera cultural la integran

Si bien existen iniciativas y fuerzas económicas que buscan entrar a formar parte del poder que el fútbol, articulado con la comunicación y la representatividad social, logra en la agenda internacional



-los grandes clubes de la Superliga China y el fenómeno de Flamengo, River Plate o Boca Juniors en Sudamérica, son muestra de ello- resulta innegable que la Mediatización imperante, aún en tiempo de coyuntura del aislamiento preventivo por el coronavirus, expone una realidad fuerte:

Un aumento de la globalización del fútbol (entendida como la migración de los mejores jugadores hacia las ligas europeas) y (...) un

aumento de la desigualdad (entendida como la dominancia de los clubes de las principales ligas europeas) (...) Ambas tendencias están conectadas. (Gaviria, Valbuena y Gregory, 2019, p.17).

Desde esa perspectiva, el fútbol y la comunicación, siempre de la mano, han recorrido un importante camino, pasando del cuarto poder a la mediatización global.



Origen del artículo: Proyecto “Mediatización y Fútbol en las nuevas audiencias jóvenes de Bogotá”, financiado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020.

Referencias

- Castells, M., & Chémala, P. (2001). La galaxia internet.
- Castells, M. (2011). A Network Theory of Power. *International Journal of Communication*, vol. 5: 773–787.
- Donofrio, A. (2012). Berlusconi y el deporte como estrategia de comunicación política. *Historia y comunicación social*, 17, 103-123.
- Edjogo-Owono, A. [Alberto Edjogo-Owono]. (2020, 5, 4). ¿Por qué amamos el fútbol? Con Axel Torres [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TPrkMEzD8Ew>
- Frandsen, K. (2014). Mediatization of Sports. En: Lundby, K. (eds.) *Mediatization of Communication. Handbooks of Communication Science*, vol. 21, pp. 525-543. Boston y Berlín: De Gruyter Mouton.
- Gaviria, A., Valbuena, N, y Gregory, A. (2019). Globalización Y Desigualdad: El Caso Del Fútbol Internacional (Globalization and Inequality: The Case of International Soccer). Documento CEDE No. 2019-38. Disponible en <https://ssrn.com/abstract=3463453> o <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3463453>
- Ginesta Portet, X. (2011). El fútbol y el negocio del entretenimiento global. Los clubes como multinacionales del ocio.
- Glanville, B. (2018). Historia de los mundiales de fútbol. De Uruguay 1930 a Brasil 2014. Madrid: T&B Editores.
- Hernández, C. (2016). Radio: Un Medio de Comunicación para Todos los Tiempos. Recuperado el, 17.
- Hjarvard, S. (2016). Mediatización: La lógica mediática de las dinámicas cambiantes de la interacción social. *La trama de la comunicación*, 20(1), 235-252.
- Hjarvard, S. (2016). Medialisering: Mediernes rolle i social og kulturel forandring [“Mediatización empieza antes: El rol de los medios de comunicación en el cambio social y cultural”]. Copenhagen: Hans Reitzels Forlag.
- Martel, F. (2014). *Cultura Mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. Taurus.
- Verón, E. (2015). Teoría de la mediatización: una perspectiva semio-antropológica. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 20, 173-182.
- Wilson, J. (2008). *Inverting The Pyramid. The History of Football Tactics*. Londres: Orion Books.



Proyecto de investigación que pone en reto a la comunicación como escenario para la transformación ambiental

Por: Janneth Arley Palacios Chavarro*




<https://www.ing.cz/files/ing-bank/cz/udrzitelne-bankovnictvi.jpg?v=1557300820>

En las últimas décadas, tanto la preocupación por el creciente consumo y uso de recursos naturales como el notorio deterioro ambiental han crecido de forma paralela; particularmente, al evidenciar que este conjunto de cambios ambientales ha sido incentivado por la actividad humana más que en cualquier otro momento de nuestra existencia en el planeta. Resultado de todo esto, la crisis no solo ambiental sino social, económica, cultural y política y, con ello, el aumento de la desigualdad social, la pobreza, el desplazamiento y los conflictos en todo nivel.

Diferentes documentos se han referido en los últimos años al problema ambiental, presentando diferentes estadísticas y balances. Por ejemplo, se ha afirmado que “los 20 países más ricos del mundo han consumido en este siglo más naturaleza, es decir, más materia prima y recursos energéticos no renovables, que toda la humanidad a lo largo de su historia” (Consumo responsable, 2007). Diversas organizaciones mundiales han declarado que producto del consumo creciente de combustibles fósiles, se han duplicado en los últimos veinte años la cantidad de CO₂ a la atmósfera junto con otro tipo de gases, denominados “gases de efecto invernadero” que han incrementado la retención de calor en las capas atmosféricas inferiores,

* Profesora Asociada del Programa de Comunicación Social – Periodismo, líder del Grupo de Investigación Comunicación, Cultura y Tecnología, Fundación Universitaria Los Libertadores, japalaciosc@libertadores.edu.co



“ (...) la investigación tiene el reto de demostrar que comunicación puede contribuir a promover cambios en las creencias y en el comportamiento del consumidor hacia una perspectiva ecológica, ambiental y responsable (...)”

lo que conlleva a una mayor modificación del clima y las temperaturas a nivel global (OMS, Organización Mundial de la Salud, 2018a; Banco Mundial, 2019).

Por su parte, la OMS, alertó que para el año 2050, el cambio climático provocará cerca de 250.000 muertes adicionales por año; siendo los denominados países en desarrollo, las zonas más afectadas. Así mismo, se ha evidenciado que en los últimos 130 años la temperatura en general del planeta ha aumentado 0.85 grados centígrados, lo que suscita temperaturas altamente cálidas y, con ello, el descongelamiento acelerado de los casquetes glaciares que al aumentar los niveles de los océanos hacen que se presenten regímenes meteorológicos más intensos, irregulares y frecuentes (OMS, Organización Mundial de la Salud, 2018a). Este organismo indicó igualmente que nueve de cada diez personas respiran aire con altos índices de contaminación (OMS, 2018c) y cada año, cerca de 7 millones de personas mueren por la inhalación

de aire contaminado, tanto en exteriores como domésticos, causando diferentes enfermedades respiratorias, cardiovasculares e incluso cancerígenas (OMS, Organización Mundial de la Salud, 2018b). El fenómeno de la deforestación avanza a un ritmo de 13 millones de hectáreas/ año (El País, 2011); así mismo, en la última década, los desastres causados por el clima dejan 600 mil muertes, el 95% en países pobres (OMS, 2018).



“ (...) cuando los consumidores son conscientes del impacto de sus acciones sobre el ambiente y el planeta, es más probable que evalúen los efectos de sus compras y pueden estar dispuestos a adoptar comportamientos de consumo ecológico y responsable. ”

En este contexto podría decirse que la preocupación por el creciente consumo y uso de recursos naturales y la insostenibilidad de estos patrones, hace que la conciencia ambiental y el cambio de prácticas de consumo sean temas de relevancia y exponen la imperativa necesidad de nuevas prácticas y formas de consumo, más orientadas hacia la austeridad y principalmente, hacia la conciencia del uso de recursos y el equilibrio en la relación de los seres humanos con la naturaleza. Así, el consumo responsable, entendido como el acto consciente, sensato y responsable del uso de recursos que permitan la calidad de vida (Corral-Verdugo, 2010), invita además a que el consumidor evalúe el impacto de su actividad desde lo ético, lo social y ponga en consideración el compromiso de las empresas **que producen bienes y servicios**.

El consumo, de manera general, podría considerarse como aquella acción que permite la búsqueda y satisfacción de necesidades y deseos e insaciabilidad (Campbell, 1987). Y si bien no existe una razón única para el consumo, aspectos como las necesidades, la gratificación, el hedonismo y el deseo, entre otros, son impulsores de esta actividad, que en sociedades como las actuales, se convierte además es un símbolo de prestigio y aceptación social (Jain & Chamola, 2019), de ahí su importancia y crecimiento en el último siglo. De esta manera, potenciar nuevas reflexiones y, en lo posible, comportamientos y conductas más equilibradas en el consumo, así como generar

un mayor entendimiento sobre el problema ambiental, son los aspectos de interés del proyecto “ANTEA: Comunicación como factor influenciador del consumo responsable en entornos universitarios en Bogotá”.

Esta iniciativa propuesta y desarrollada actualmente por profesores Janneth Palacios Chavarro del programa de Comunicación Social – Periodismo; Ricardo Bohórquez del programa de Publicidad y Mercadeo, ambos pertenecientes al Grupo de Investigación Comunicación, Cultura y Tecnología de Los Libertadores, cuenta con la cooperación institucional del Grupo Publicidad: Sociedad, Cultura y Creatividad de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a través del profesor Fernando Marroquín. Al proyecto “Antea” también se han unido 6 estudiantes en calidad de pasantes de investigación y, en términos generales, la investigación tiene el reto de demostrar que la comunicación puede contribuir a promover cambios en las creencias y en el comportamiento del consumidor hacia una perspectiva ecológica, ambiental y responsable, pues se ha descubierto que cuando los consumidores son conscientes del impacto de sus acciones sobre el ambiente y el planeta, es más probable que evalúen los efectos de sus compras y pueden estar dispuestos a adoptar comportamien-



tos de consumo ecológico y responsable. Por ejemplo, la comunicación voz a voz, el respaldo de las celebridades, las nuevas formas de publicidad, con énfasis en los medios sociales, pueden influir en estas formas de consumo, pero también pueden contribuir a generar cambios en las mentalidades del actual consumidor logrando una respuesta más responsable frente a lo que compra y la forma en que usa y consume.

Esta investigación, aprobada en la convocatoria anual de proyectos de la Fundación Universitaria Los Libertadores, se desarrollará durante el año 2020 y se encuentra

“ (...) el proyecto está articulado con el Semillero interdisciplinario “Comunicación y Sostenibilidad” y los espacios académicos como Campañas (Publicidad y Mercadeo) y Estrategias de Comunicación (Comunicación Social – Periodismo). ”

vinculada a la línea institucional Globalización y Desarrollo Sostenible de Los Libertadores. También el proyecto está articulado con el Semillero interdisciplinario “Comunicación y Sostenibilidad” y los espacios académicos como Campañas (Publicidad y Mercadeo) y Estrategias de Comunicación (Comunicación Social – Periodismo).

Esperamos que las actividades y productos que se derivan de esta investigación contribuyan a reflexiones en la comunidad académica de la Fundación Universitaria Los Libertadores, acerca del consumo responsable y puedan servir de ejemplo para otros contextos universitarios.



Origen del artículo: Proyecto “Comunicación como factor influenciador del consumo responsable en entornos universitarios en Bogotá”, financiado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020.

Referencias

- Banco Mundial. (2019). *Emisiones de CO2 (kt)*. Obtenido de <https://datos.bancomundial.org/indicador/EN.ATM.CO2E.KT>
- Campbell, C. (1987). *The romantic ethic and the spirit of modern consumerism*. Oxford, UK: B. Blackwell
- Consumo responsable (2007). *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 4(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=920/92040112>
- Corral-Verdugo, V. (2010). *Psicología de la Sustentabilidad. Un análisis de lo que nos hace pro-ecológicos y pro-sociales*. Ed. Trillas, México.
- El País (2011). *La deforestación avanza a un ritmo de 14.000 hectáreas al día*. Disponible en: https://elpais.com/diario/2011/06/05/sociedad/1307224805_850215.html
- Jain, V. K., & Chamola, P. (2019). Exploring Antecedents of Responsible Consumption Using *Structural Equation Modeling*. *Serbian Journal of Management*, 14(1), 77–95. <https://doi-org.ezproxy.unal.edu.co/10.5937/sjm14-16715>
- OMS. (01 de Febrero de 2018a). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cambio-clim%C3%A1tico-y-salud#>
- OMS. (02 de Mayo de 2018b). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/detail/02-05-2018-9-out-of-10-people-worldwide-breathe-polluted-air-but-more-countries-are-taking-action>
- OMS. (02 de Mayo de 2018c). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ambient-\(outdoor\)-air-quality-and-health](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ambient-(outdoor)-air-quality-and-health)

Del desarrollo económico al Desarrollo Sostenible y el papel de la educación ambiental

Por: Gloria Castaño-Camacho y Rosa Eugenia Reyes Gil*



<https://pxhere.com/es/photo/693531>

Antecedentes

La manera en que los humanos observamos los fenómenos que nos rodean ha ido evolucionando y modificándose con el tiempo, dando lugar a múltiples paradigmas que, a lo largo de la historia, han orientado las formas de abordar la realidad y de explicar los sucesos.

Durante varias décadas, una de las prioridades de los países en el mundo se enfocaba en la capacidad de asegurar el crecimiento y desarrollo económico, representado en el incremento año por año del Producto Interno Bruto (PIB) y en la capacidad de generar bienestar con este ingreso. Sin embargo, después de la segunda mitad del siglo XX, el evidente deterioro de los ecosistemas, la pérdida de diversidad biológica, el crecimiento de las zonas desertificadas, el aumento en la temperatura de los océanos, entre otros fenómenos, llamaron la atención de las naciones y se reconoció la necesidad de vincular las necesidades ambientales con las prácticas económicas y sociales, en la búsqueda de un modelo de Desarrollo Sostenible (Comisión sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, 1987) .

* Profesoras de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Observatorio de Desarrollo Sostenible Bogotá Región –ODSBR, Bogotá. gloria.castano@libertadores.edu.co; rosa.reyes@libertadores.edu.co

Así, por Desarrollo Sostenible se entiende el desafío de integrar los objetivos económicos, sociales y ambientales en el largo plazo, preservando la diversidad biológica, cultural y económica (Gallopín, 2003). Dicho en otras palabras, el desarrollo sostenible implica la interacción de tres sistemas complejos: economía mundial, sociedad global y medioambiente físico, dentro de un entorno de buena gobernanza (Sachs, 2014).

“ Sin embargo, después de la segunda mitad del siglo XX, el evidente deterioro de los ecosistemas, la pérdida de diversidad biológica, el crecimiento de las zonas desertificadas, el aumento en la temperatura de los océanos, entre otros fenómenos, llamaron la atención de las naciones y se reconoció la necesidad de vincular las necesidades ambientales con las prácticas económicas y sociales (...)”

propiciar una transformación social en la cual la educación ambiental se reconoce como herramienta importante, facilitando cambios de comportamiento y generando nuevos modelos de pensamiento para mejorar la calidad de vida y asegurar la supervivencia de las especies. En otras palabras, la educación ambiental es un instrumento que permite modificar la manera en que nos relacionamos con la naturaleza, abordamos los problemas ligados al modelo de desarrollo y brindamos

acciones transformadoras para liderar el nuevo paradigma del Desarrollo Sostenible (Paz, Avendaño y Parada, 2014).

Nuestros objetivos

El Desarrollo Sostenible se ha convertido en un fenómeno paradigmático que permea los diferentes niveles estructurales del planeta y, por tanto, se ha convertido en un pilar fundamental que deberá centrarse en adquirir prácticas sostenibles, desarrollar investigaciones que satisfagan las exigencias de un entorno más amigable con el medioambiente, formular políticas públicas para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, divulgar la información científica generada y educar para afrontar los desafíos de este modelo de desarrollo, entre otros objetivos.

Dentro de los mayores desafíos que presenta el Desarrollo Sostenible, se encuentra la necesidad de



<https://pixabay.com/es/photos/peces-submarino-buceo-el-agua-378286/>

Algunas acciones

En la Línea de Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental y el Observatorio de Desarrollo Sostenible Bogotá Región –ODSBR, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, estamos comprometidos con la divulgación, difusión y formación sobre el Desarrollo Sostenible y consideramos que la Educación Ambiental es una herramienta fundamental para la transformación estructural de la sociedad. Es por esto que, en el primer semestre de 2020, se dio inicio a la Cátedra “Camino hacia la sostenibilidad”, la cual se desarrolla en tres momentos diferentes del semestre, con el propósito de sensibilizar a los estudiantes y comunidad universitaria sobre la importancia de contribuir a la sostenibilidad desde acciones individuales.

Como producto de nuestras alianzas con importantes actores de nuestro entorno, como AFADECO, recientemente realizamos el II Network Estudios de Desarrollo - Porque un mundo mejor es posible, cuyo objetivo general fue contribuir con la generación de espacios hacia la discusión de los problemas del Desarrollo Sostenible en el marco de los desafíos de



la globalización. Actualmente, estamos trabajando en la organización del III Network Estudios de Desarrollo - La apuesta al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, cuyo objetivo es reconocer el desarrollo sostenible como modelo de desarrollo justo y equitativo, especialmente para estudiantes y jóvenes investigadores.





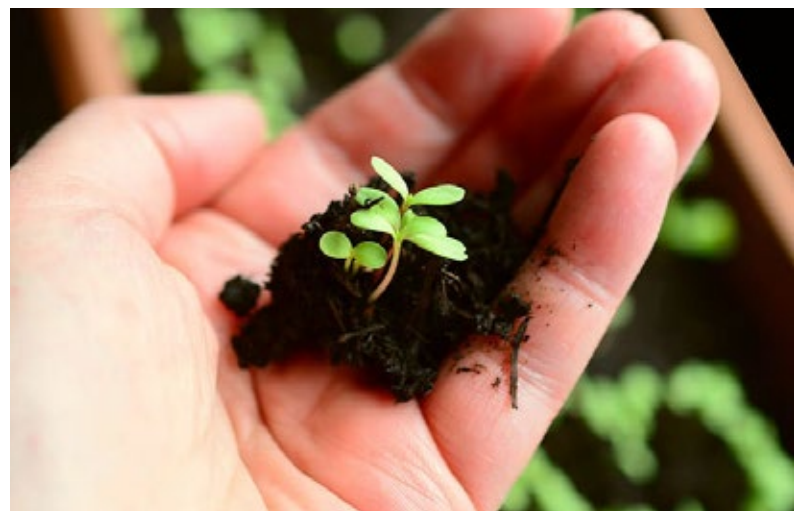
<https://unsplash.com/photos/fidwvQp5o>

De igual forma, la Línea y el Observatorio están vinculados con el grupo de trabajo para la iniciativa del cambio climático en la educación superior que adelanta el Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible con el fin de lograr dar cumplimiento a los compromisos adquiridos por Colombia frente a la gestión integral del cambio climático al año 2030 y en la construcción de la estrategia al año 2050.

Así mismo, se han vinculado diversos proyectos de investigación que permiten, por un lado, la vinculación de nuestros estudiantes en semilleros de investigación favoreciendo su iniciación con el método científico y la promoción de diferentes opciones de grado y, por el otro, la promoción y divulgación de los resultados de estos proyectos en eventos y revistas de impacto nacional e internacional.

Referencias

- Comisión sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (1987). *Nuestro Futuro Común*. Oslo: Naciones Unidas.
- Gallopín, G. (2003). *Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Paz M., L. S., Avendaño C., W. R. y Parada-Trujillo, A. E. (2014). *Desarrollo conceptual de la Educación Ambiental en el contexto colombiano*. Luna azul, 250-270.
- Sachs, J. (2014). *La Era del Desarrollo Sostenible*. New York: Paidós Empresa.



<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-qenqd>

Investigación en el ámbito **turístico** y gastronómico

Por: **Jesús Alexis Barón Chivara** y **Sandra Patricia Cote Daza***



Participación VI Encuentro la ciencia, tecnología y la mujer, UPTC, 2019. Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

La línea de investigación “Turismo, hotelería y gastronomía”, fue creada partiendo de la importancia del estudio del turismo. Dentro de las investigaciones se han abordado temas relacionados con la hotelería, el turismo y la gastronomía. Así mismo, se han adelantado trabajos a partir de los beneficios con un proceso de paz, pues genera condiciones favorables para un crecimiento importante de turistas y mejores condiciones para que la inversión pública y privada en el turismo encuentre un ambiente propicio para su desarrollo y prosperen los negocios (MinCit, 2018).

Los trabajos desarrollados bajo la línea de investigación buscan abarcar diferentes ámbitos, por ejemplo, hacia proyectos productivos emergentes de diversas regiones y hacia la evaluación de la política de productividad y competitividad de Colombia, en la cual se designa al país como un destino turístico de clase mundial. A su vez, esta línea se enmarca en lo establecido por el gobierno colombiano en relación

* Profesores de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.
 jabaronc01@libertadores.edu.co,
 spcoted@libertadores.edu.co

con los 12 corredores turísticos con los que el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo busca llevar a millones de turistas nacionales y extranjeros a sitios nunca antes recorridos. En estos corredores están integrados los segmentos que ha priorizado el Ministerio, en conjunto con autoridades locales, que son el turismo de naturaleza, cultura, gastronomía, avistamiento de aves, salud, bienestar y reuniones (MinCit, 2018).

A su vez la línea, ha realizado trabajos en el área de competitividad y responsabilidad social en diferentes dimensiones: global, región, país y clusters. Asimismo, se tuvieron en cuenta los métodos para medir dicha área, bajo el marco de la política de Productividad y Competitividad, consignada en el documento CONPES 3527 y enmarcada en el Sistema Nacional de Competitividad.

En este sentido, la línea busca el desarrollo de actividades de turismo sostenible, teniendo en cuenta los principios de sostenibilidad, minimizando el impacto sobre el medio ambiente y cultura local, contribuyendo a la generación de ingresos y



<https://pixabay.com/es/photos/colombia-salento-de-la-ciudad-4911950/>

empleos para la población local y a su vez siendo una industria con oportunidades para el país en época de posconflicto.

Es así como, en el año 2018 se realizaron dos proyectos de investigación el primero de ellos se denominó “Aporte al turismo gastronómico en el departamento de Boyacá a partir un proyecto basado en la elaboración industrial de sopas típicas de la región”, a partir del cual se orientaron proyectos de grado de estudiantes de pregrado. Como parte de dicha investigación también se realizó una ponencia en el Instituto Distrital de Turismo y dos ponencias internacionales, adicionalmente se publicó un artículo científico (Q2). En este mismo año, se propuso otro proyecto titulado “Estudio comparativo sobre los factores determinantes de la competitividad turística del termalismo, caso Colombia Chile”, que generó como productos un artículo científico y varias ponencias.

Durante el año 2019 se planteó el proyecto de investigación “Desarrollo de un modelo de acompañamiento y fortalecimiento del emprendimiento regional”, en el cual se destacan los resultados obtenidos a partir de las visitas realizadas al departamento de Putumayo y la aplicación de dos instrumentos para realizar un diagnóstico de las capacidades blandas.

“ A su vez, esta línea se enmarca en lo establecido por el gobierno colombiano en relación con los 12 corredores turísticos con los que el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo busca llevar a millones de turistas nacionales y extranjeros a sitios nunca antes recorridos. ”

Por otra parte, se destaca que también se propuso la iniciativa Jabuachán que se constituye en el modelo de acompañamiento derivado de un proyecto investigativo que se realizó inicialmente en el Putumayo con la comunidad Kamentsá. El nombre Jabuachán proviene del lenguaje indígena que significa “servir” o “ayudar”. En los proyectos de investigación se vinculan estudiantes de los semilleros “Turismo Gastronómico y Tendencias” y “Turismo Sostenible”, que cursan desde primer hasta décimo semestre; a su vez, también se integran estudiantes que realizan su proyecto de grado o pasantía investigativa. También se han desarrollado visitas investigativas a Sibundoy (Putumayo), Zetaquirá (Boyacá) y al Jardín Botánico de Bogotá, entre otros lugares, con el fin de obtener información de fuentes primarias.

Actualmente, se está ejecutando el proyecto de investigación denominado “Validación de un modelo de emprendimiento en regiones emergentes mediante el método Delphi”, el cual plantea continuar el proceso a partir de la validación del modelo de acompañamiento por medio de la metodología Delphi, la validación se realizará por medio de expertos en el tema; a su vez, se desea realizar la socialización del modelo con los emprendedores identificando que beneficios son percibidos por ellos.

“ (...) la línea busca el desarrollo de actividades de turismo sostenible (...) minimizando el impacto sobre el medio ambiente y cultura local, contribuyendo a la generación de ingresos y empleos (...) ”

<https://pixabay.com/es/fotos/colombia-santa-rosa-4924709/>





Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Semilleristas 2019-2 Valle de Sibundoy



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Primer Encuentro de Semilleros GHT, 2018

Mercado de trabajo y empleabilidad de los profesionales en Colombia



Por: Orlando Salinas Gómez*

https://www.freepik.es/foto-gratis/tensed-man-reading-newspaper-on-city-stairway_1473485.htm#page=1&query=desempleo&position=2

Con el título “Tendencias del trabajo y empleabilidad de los profesionales en Colombia” se da origen a una investigación integra esfuerzos multidisciplinares de profesores y estudiantes alrededor del mercado de trabajo y empleabilidad de los profesionales colombianos. En este sentido, pretende realizar investigaciones sistemáticas que proporcionen información confiable para la pertinencia de la estructuración de la oferta y la demanda de los programas de educación superior del país.

Todos los estudios que monitorean la opinión de los colombianos apuntan a que el principal problema que aqueja al país es el desempleo. Antes del COVID-19 el desempleo en Colombia se ubicaba en el 10.8%. Fedesarrollo (2020) advierte que va a subir al 14% producto de 1.4 millones demás; motivados por la pandemia para ubicarse en un 18.2% según los analistas. Situación que se agrava en la medida en que el 47.7% de los trabajadores en Colombia son informales y el desempleo de los jóvenes asciende a 17.6%.

* Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, osalinasg@libertadores.edu.co

“Todos los estudios que monitorean la opinión de los colombianos apuntan a que el principal problema que aqueja al país es el desempleo.”

Para Fedesarrollo las proyecciones de desempleo en los próximos 12 meses son: escenario pesimista 20.5%; escenario medio 18.2% y 16.3% escenario optimista. Para la Cepal (2020), el número de desempleados de la región llegará a 37.7 millones. Asimismo, la elevada participación de las pymes en la creación de empleo (más del 50% del empleo formal) aumenta los impactos negativos, pues este sector ha sido duramente afectado por la crisis. Así, el aumento del desempleo tendrá un efecto negativo directo sobre los ingresos de los hogares y su posibilidad de contar con recursos suficientes para satisfacer las necesidades básicas.

La pretensión es indagar sobre las causas del desempleo profesional en diferentes áreas del conocimiento para establecer líneas de mejoramiento en la calidad y pertinencia de los programas de educación superior,



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Desfile_Militar_20_de_Julio_\(2011\)_-_Vendedores_Ambulantes.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Desfile_Militar_20_de_Julio_(2011)_-_Vendedores_Ambulantes.jpg)

en la articulación con los sectores productivos y sociales, en la identificación de los cambios en los perfiles profesionales y de egreso, derivados de las transformaciones tecnológicas asociadas a la economía digital. Ello implica entender las tendencias del mercado laboral teniendo en cuenta cuáles son los empleos del futuro y en dónde se encontrarán las mayores y mejores salidas de empleabilidad de los profesionales colombianos.

En tal sentido, los temas principales de trabajo de esta investigación son:



<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-jlrnc>

- ▶ El impacto de las transformaciones tecnológicas y sociales en el mercado de trabajo profesional en Colombia
- ▶ Nuevas demandas de competencias formativas en el mercado de trabajo para los profesionales de Colombia
- ▶ Oferta y demanda de programas profesionales de la educación superior colombiana
- ▶ Articulación de las IES con los sectores productivos y sociales en Colombia
- ▶ Profesiones de mayor salida en empleabilidad en Colombia
- ▶ Salarios profesionales y productividad
- ▶ Profesiones que desaparecerán en el futuro en Colombia
- ▶ Factores que inciden en el empleo profesional en Colombia
- ▶ Desempleo por género en Colombia

Adicionalmente, con el objeto de afianzar la Línea de investigación “Aseguramiento y control de calidad en la educación”, se busca generar productos de conocimiento y contribuir al diálogo de saberes que alimenten la pertinencia de la formación universitaria. En este sentido, los pilares de trabajo se sostienen en:

“ La pretensión es indagar sobre las causas del desempleo profesional en diferentes áreas del conocimiento para establecer líneas de mejoramiento en la calidad y pertinencia de los programas de educación superior (...) ”



Semilleros de investigación: Integran el trabajo de estudiantes y profesores con base en la participación de semilleros, pasantías de investigación y el estudio y revisión de temas y la elaboración de documentos de trabajo. En la actualidad hay 16 estudiantes adscritos al semillero, la mayoría vinculados a primer semestre del programa de Administración Turística y Hotelera.

Pasantías de investigación: en estos momentos hay cinco estudiantes de posgrado de la institución vinculados a la opción de grado pasantías de investigación en temas relacionados con la línea.

Proyecto de investigación: con el aval de la Dirección de Investigación de Libertadores, se está ejecutando un proyecto titulado: “Tendencias del trabajo y empleabilidad de los profesionales en Colombia”, del se esperan resultados de generación de nuevo conocimiento, resultados de apropiación social del conocimiento y formación de recursos humanos en Ciencia y Tecnología.

Integrantes: el Director de la Línea es el profesor de planta, Orlando Salinas Gómez; la coinvestigadora principal Luz Mercedes Flechas y el investigador asociado es Juan Sebastián Sanabria.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Bogota_carrera_7_calle_22_Venta_ambulante_de_balacas.JPG

Referencias

- CEPAL. (2020). ESTADÍSTICAS E INDICADORES. Obtenido de https://estadisticas.cepal.org/cepalstat/WEB_CEPALSTAT/estadisticasIndicadores.asp?string_busqueda=desempleo
- Fedesarrollo. (2020). COVID-19: impactos económicos y respuestas de política. Contribuyendo al debate desde Fedesarrollo. Obtenido de COVID-19: impactos económicos y respuestas de política. Contribuyendo al debate desde Fedesarrollo

<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-embzd>



El rol de la investigación contable en la academia y la sociedad

Por: Paula Andrea Navarro Pérez*

<https://pxhere.com/es/photo/1366141>



Los avances que se han hecho en la Línea de Investigación en Contabilidad, Gestión Financiera y Tributaria, se han enfocado en fortalecer el posicionamiento de la disciplina contable en la comunidad académica y generar estrategias de investigación formativa para futuros investigadores.

De acuerdo con la taxonomía de la investigación en ciencias sociales desarrollada por Burrell y Morgan (1979) y adaptada al ámbito de la contabilidad por Hopper y Powell (1985), la disciplina contable tiene distintos supuestos para abordar su investigación desde el punto de vista epistemológico, ontológico y metodológico. A partir de dichos supuestos, se han delimitado tres corrientes de investigación en la disciplina: la predominante o funcionalista, donde se entiende la contabilidad como el conjunto de herramientas que permiten generar información sobre las actividades económicas de una entidad con la finalidad de contribuir a la toma de decisiones de los usuarios; la interpretativa, donde la investigación tiene el objetivo de comprender la naturaleza social de las prácticas contables y cómo la interacción de los agentes puede moldear en sí la sociedad; y la crítica, donde el rol principal de la

* Profesora de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, panavarrop@libertadores.edu.co

disciplina está ligado hacia la crítica y modificación del orden social legitimado mediante estructuras empresariales y económicas (Chua, 1986).

El entendimiento de estas perspectivas de investigación en contabilidad permite comprender el rol que en cada una de ellas tiene la disciplina y, por tanto, plantearse distintas propuestas de investigación con el fin de realizar avances académicos enfocados en un posicionamiento de la contabilidad dentro de la comunidad científica.

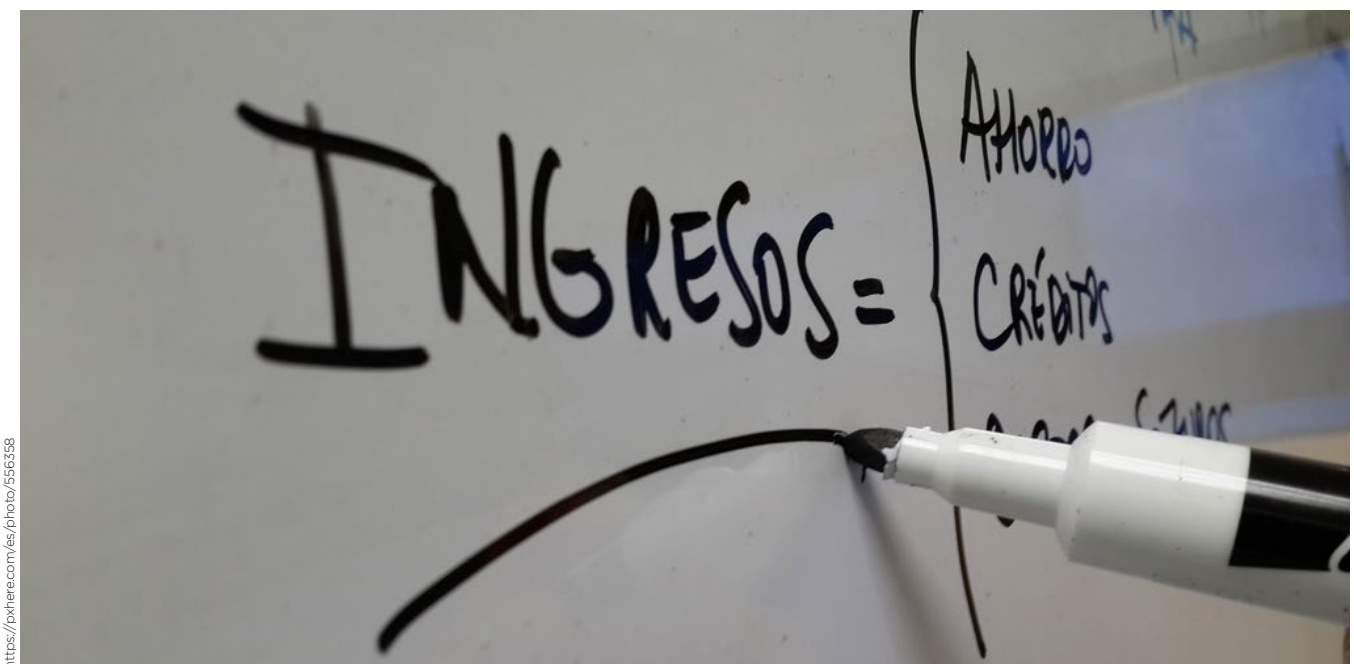
Adicionalmente, las investigaciones pueden enfocarse en distintos campos de acción de la disciplina contable, como aquellos que tradicionalmente se han ligado con la división de la misma: contabilidad de la empresa, del sector público, de las unidades de consumo (Cañibano, 1999); e inclusive, campos de acción que han surgido en la literatura contemporánea: contabilidad tributaria y contabilidad social y ambiental, entre otros.

Trabajos de la línea de investigación

En los últimos años, la investigación que se ha generado en la Fundación Universitaria Los Libertadores alrededor de la Línea de Investigación en Contabilidad, Gestión Financiera y Tributaria, ha estado enfocada en

aspectos problemáticos en tres principales campos: la tributación, la contabilidad ambiental y la contabilidad internacional. Los trabajos que se han propuesto desde estas áreas propenden por comprender distintas problemáticas de la actuación humana y empresarial con la finalidad de caracterizar los entornos de dichas

“ Línea de Investigación en Contabilidad, Gestión Financiera y Tributaria, ha estado enfocada en aspectos problemáticos en tres principales campos: la tributación, la contabilidad ambiental y la contabilidad internacional. ”



problemáticas y generar soluciones de mejora cuando estos entornos no fuesen los óptimos para la economía, la sociedad y sus individuos.

Más recientemente, se han abordado investigaciones que abogan por comprender la interacción que tiene la contabilidad con otras disciplinas empresariales, proponiendo, por ejemplo, desarrollos contables enfocados hacia la economía creativa y hacia las finanzas corporativas y las finanzas públicas. Estos trabajos, han permitido evidenciar cómo la contabilidad se configura como un medio de generación, interpretación y modelación de información que contribuye al avance de otros campos del conocimiento y que puede llegar a tener un gran impacto no solo en la economía sino en la sociedad en general.

Visualización de la investigación contable

Actualmente, la investigación que se gesta en la Línea de Investigación en Contabilidad, Gestión Financiera y Tributaria, se hace visible a través de los productos de generación de nuevo conocimiento que periódicamente se postulan y publican en revistas especializadas como Revista Diálogo de Saberes, Revista Cuadernos de Economía, Revista Clío América, Revista Republicana, Revista Panorama Económico, Revista Saber, Ciencia y Libertad, Revista Cuadernos de Administración, Revista Criterio Libre, entre otras; en libros de investigación; y también,

“ Más recientemente, se han abordado investigaciones que abogan por comprender la interacción que tiene la contabilidad con otras disciplinas empresariales, proponiendo, por ejemplo, desarrollos contables enfocados hacia la economía creativa y hacia las finanzas corporativas (...) ”

se hace visible en la participación en eventos de divulgación de conocimiento propuestos por La Fundación Universitaria Los Libertadores, por otras instituciones de educación superior e inclusive por Redes Académicas de Investigación como ASFACOP, Red de Investigación Contable Formativa (REDINCOF), Red de Revisoría Fiscal, Asociación de Universidades de América Latina y el Caribe para la Integración (AUALCPI), Red de Docentes de Finanzas en los Programas de Contaduría (REDCOFIN) y el Convenio de Cooperación de Contaduría.



Adicionalmente, se ha trabajado en colaboración con otras instituciones en pro de fortalecer la investigación contable, entre estas están la Universidad Santo Tomás, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Central, la Universidad del Quindío, la Universidad Gran Colombia y la Universidad de la Salle.

Para el año 2020, se cuenta con tres proyectos de investigación en la línea mencionada: 1) Efecto de programa de Subsidio de Transporte en el ámbito de las finanzas públicas sobre la asistencia escolar en Bogotá, 2) Tributación de la economía digital en Colombia: Estado actual y desafíos. Revisión de caso Colombia, México, Chile y España, 3) Las cuentas externas de los movimientos sociales en Colombia: una caracterización de las condiciones de producción alrededor de los conflictos socio-ambientales.

Investigación formativa

Con el propósito de formar futuros investigadores, en la línea de investigación se cuenta actualmente con la participación de semilleros,

entre los cuales, algunos están desarrollando su opción de grado en las modalidades de pasantía investigativa y de proyecto de grado. Estos semilleros, realizan contribuciones periódicas a la Revista Lucentis de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables y participan en encuentros y congresos académicos con la finalidad de difundir sus resultados de investigación.



<https://pxhere.com/es/photo/1240747>

Referencias

- Burrell, G. y Morgan, G. (1979). *Sociological Paradigms and Organisational Analysis*. Londres: Heinemann.
- Cañibano, L. (1999). Concepto y división de la contabilidad. En Cañibano, *Teoría actual de la Contabilidad*. Madrid, España.
- Chua, W. F. (1986). Radical Developments in Accounting Thought. *The Accounting Review*, 61(4), 601-632.
- Hopper, T. y Powell, A. (1985). Making sense of research into organizational and social aspects of management accounting: a review of its underlying assumptions. *Journal of Management Studies*, 22(5), 429-465.

Hacia la **formación competitiva** y de desarrollo empresarial

Por: Melva Inés Gómez Caicedo
y Diana Geraldine Jiménez García*



<https://pixabay.com/es/photos/ingeniero-ingenier%C3%ADa-492512/>

Las teorías administrativas dan cuenta de la búsqueda permanente de mejora de los indicadores referentes a productividad y competitividad. A su vez, desde la academia se han formulado posturas y conceptos sobre su análisis y medición, que en su mayoría la vinculan con diversos factores basados en la investigación, la innovación y el desarrollo.

Así, de acuerdo con Krugman (1997), la productividad no lo es todo, pero a la larga es casi todo; ello evidencia la relevancia y actualidad que algunos autores adjudican a este tema. Por tanto, resulta importante precisar elementos que promuevan el uso adecuado de los recursos, y en ese sentido se relaciona con términos como tal como lo menciona Martínez (1994):

Este concepto es confundido con otros como el de intensidad del trabajo (que significa un incremento del trabajo, es decir, un exceso de esfuerzo del trabajador), eficiencia (que significa producir bienes y servicios de alta calidad en el menor tiempo posible), eficacia (es el grado en que se logran los objetivos) y producción (que se refiere a la actividad de producir bienes y servicios) (p.1)

* Profesoras de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, migomezc@libertadores.edu.co; dgjimenezg@libertadores.edu.co

Con respecto a la relación entre los conceptos de competitividad y productividad, existen propuestas académicas que los relacionan (Mejía-Giraldo, Jaramillo-Arango y Bravo-Castillo, 2006), teniendo en cuenta que poseen variables en común y una de ellas es el desempeño, es decir, la medición de los resultados de las organizaciones desde sus objetivos y expectativas.

Si bien son conceptos ampliamente abordados en la literatura académica, estos se enfrentan día a día a nuevos retos que producen una obsolescencia prematura en las herramientas para su diagnóstico y optimización. De allí que las organizaciones reclaman una permanente actualización de las herramientas que les permitan enfrentar y sobrevivir a un entorno competitivo.

En la gestión y el desarrollo empresarial de hoy, no es posible únicamente pensar en estrategias ligadas al precio

“ En la gestión y el desarrollo empresarial de hoy, no es posible únicamente pensar en estrategias ligadas al precio o a la diferenciación básica, se requiere pensar en tecnología de vanguardia, desarrollo de nuevo conocimiento, capacidades dinámicas (...) ”

o a la diferenciación básica, se requiere pensar en tecnología de vanguardia, desarrollo de nuevo conocimiento, capacidades dinámicas y referente a estas, una gran capacidad de adaptación e innovación de organizaciones que enfrentan el ambiente turbulento, complejo y volátil que caracteriza al mercado del siglo XXI. En ese contexto, resulta insuficiente para los profesionales de hoy en día, enfocarse en aprender herramientas que seguramente resultarán obsoletas en un horizonte cercano, en su lugar, es fundamental fomentar las competencias en torno a



comprender la lógica de los negocios, diseñar nuevas herramientas o actualizar las existentes y perpetuar la búsqueda por nuevo conocimiento pertinente y útil en las organizaciones.

Aporte de la academia a la investigación en torno a la competitividad

La Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores, ha venido realizando estudios entorno a la competitividad y productividad, y particularmente se ha enfocado en proyectos en los que se involucra la actividad desarrollada por las Pyme en el país.

En este sentido, surge la Línea de Investigación “Competitividad y Desarrollo Empresarial” en conjunto con el Observatorio de Competitividad Empresarial, con los cuales se articulan actividades derivadas de Proyectos de Investigación, Pasantías y Semilleros; lo cual ha facilitado la generación de procesos que integran a la academia con el sector empresarial.

Las dinámicas derivadas de los proyectos han dado lugar a actividades diseñadas para generar el diagnóstico de la gestión desarrollada por las Pyme. Para ello, la Facultad cuenta con la herramienta denominada:

“ (...) es fundamental fomentar las competencias en torno a comprender la lógica de los negocios, diseñar nuevas herramientas o actualizar las existentes y perpetuar la búsqueda por nuevo conocimiento pertinente y útil en las organizaciones.”

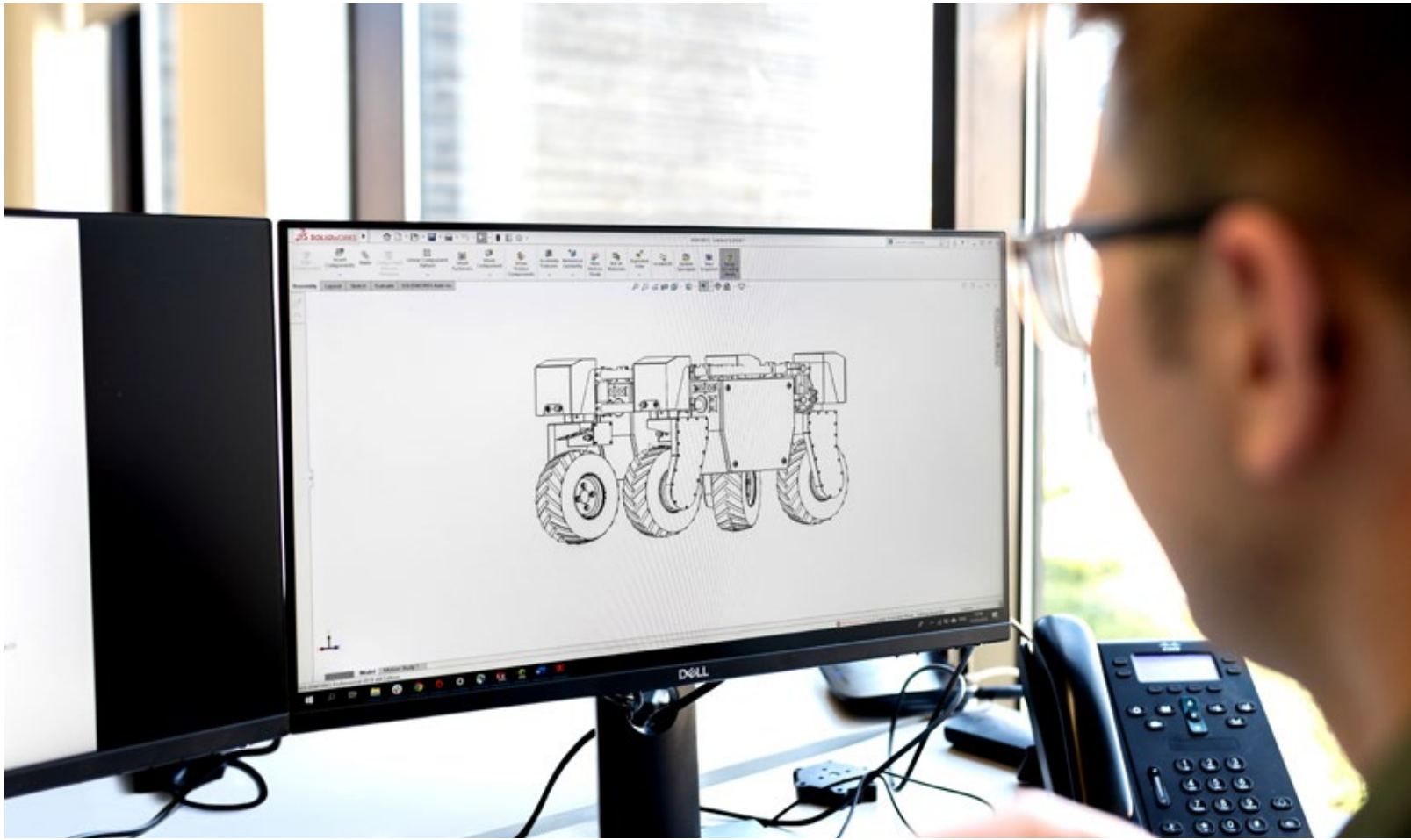
Modelo de Indicadores de Gestión Sostenible y Asociatividad – MIGSA –, creada desde el año 2009 (Alarcón, Gómez & Stellian, 2016) y de la cual se han originado productos de nuevo conocimiento como artículos publicados en las revistas indexadas (Ad-Minister, Semestre Económico, Dialéctica, Opción, entre otras), capítulos de libro, libros resultado de investigación y boletines; los cuales han sido socializados a estudiantes, comunidad académica y empresarios.

Actualmente, la línea cuenta con dos proyectos de investigación de la Facultad, los cuales buscan favorecer la identificación de elementos que promuevan la competitividad de las Pyme. Uno de ellos se denomina: “Análisis de confiabilidad del Modelo de Indicadores de Gestión Sostenible y Asociatividad (MIGSA) para medir la competitividad empresarial” y el otro “Aproximación a un modelo de gestión en el contexto de economía creativa: Caso de la medición de desempeño en Servicios Intensivos en Conocimiento”.

Asimismo, se han organizado eventos, espacios de participación ciudadana y talleres en coordinación con gremios como ACOPI, asociaciones como ASCOLFA y AFADECO, así como con otras instituciones Universitarias, en los que se ha capacitado e informado a los empresarios y estudiantes sobre diferentes temas relacionados con la productividad y la competitividad.

De igual manera, los estudiantes y egresados han tenido un espacio especial en la línea. Su participación se ha generado a través de diferentes maneras: como pasantes de investigación, con los resultados obtenidos en los Semilleros de Investigación GEOSEM y WISSEM, con la participación activa en los eventos programados y a través de la vinculación en el curso de Electiva Profesional denominado Diagnóstico Empresarial.

Por tanto, desde la Línea de Investigación “Competitividad y Desarrollo Empresarial” y el Observatorio de Competitividad Empresarial, continuaremos con el desarrollo de investigaciones y actividades dirigidas al fortalecimiento de la Pyme, al desarrollo formativo en temas de competitividad y productividad de nuestros estudiantes y al relacionamiento entre Academia, Sector Real y Sector Público.



<https://unsplash.com/photos/83udtzyaTS4>

Referencias

- Alarcón, N., Gómez, M. & Stellian, R. (2016). Perfil competitivo de empresas de tercerización de procesos de Bogotá: análisis de componentes principales. *AD-minister*, (29), 101-120.
- Krugman, P. R. (1997). *The age of diminished expectations: US economic policy in the 1990s*. MIT press.
- Mahony, M., & Ark, B. Van. (2003). *EU Productivity and Competitiveness: An Industry Perspective. Can Europe resume the catching-up process*. European Commission.
- Martínez, M. E. (1994). El Concepto De Productividad En El Analisis Economico. *Asociacion de Economistas Criticos Azcapotzalco*, 1, 1–33. http://www.critica-azcapotzalco.org/AECA/promotores/archivo_laboral/eugenia1.pdf
- Mejía Giraldo, A., Jaramillo Arango, M., & Bravo Castillo, M. (2006). Formación del talento humano: factor estratégico para el desarrollo de la productividad y la competitividad sostenibles en las organizaciones. *Guillermo de Ockham: Revista Científica*, 4(1), 43–81. <https://doi.org/10.21500/22563202.487>
- Porter, M. E., & Ketels, C. H. M. (2003). UK Competitiveness: moving to the next stage. *DTI Economics Paper*, 3, URN 03/899.

El comercio internacional como motor del crecimiento económico

Por: José Vidal Castaño*



<https://pixabay.com/es/photos/las-manos-amistad-juntos-hombre-3331229/>

Desde la formulación de las teorías clásicas relacionadas con la contribución del comercio internacional al crecimiento de los países, mucho se ha debatido en torno a la forma, sin dejar de evidenciar la importancia que tiene para potenciar la acumulación de capital, movilizar las fuerzas productivas y contribuir al aumento de la productividad en una economía. (Krugman, 1980).

En este orden de ideas, es evidente la importancia de estudiar y analizar el comercio exterior desde la academia, situación que ha dado origen a la creación de la línea de “Economía y comercio internacional”, por parte de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Esta línea busca promover proyectos de investigación que den cuenta y contribuyan al avance de la academia sobre la premisa de comprender todos los temas que subyacen en torno a la actividad comercial en escenarios cada vez más globalizados.

Por tanto, se destacan temas relacionados con logística, tendencias en torno al proteccionismo o el libre comercio, elementos de la internacionalización de las empresas, los desafíos que implica el cambio climático, la prospección de nuevos mercados, los acuerdos comerciales, los aspectos legislativos y sus modificaciones en relación con las cadenas de suministros internacionales y la propiedad intelectual, por citar apenas algunos.

Todos estos elementos determinan un papel fundamental en el posicionamiento de Colombia en el escenario internacional, y su estudio y seguimiento es importante para entender las alternativas de acción, de

“ Así mismo, se destaca la creación del Observatorio Colombiano de Tratados Comerciales (OCTC, 2020), espacio en el cual se realizan investigaciones que facilitan la generación de informes de coyuntura de publicación trimestral (...) ”

* Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la Fundación Universitaria Los Libertadores. jose.castano@libertadores.edu.co



para mejorar la competitividad del país y contribuir con ello a su desarrollo y crecimiento económico.

Dentro de los principales logros de la línea de investigación se destacan procesos continuos que buscan impulsar la investigación, como es el caso del desarrollo de al menos dos proyectos de investigación anual, en los que se han abordado temas relacionados con los acuerdos comerciales firmados por Colombia con Estados Unidos, Europa y Asia y el perfil competitivo de las manufacturas colombianas a partir de un análisis de ventajas comparativas.

Otro resultado importante es el fortalecimiento de alianzas y acuerdos con diversos centros de investigación e investigadores vinculados a Instituciones de Educación Superior colombianas y extranjeras, con el fin de avanzar en proyectos conjuntos, siempre con el ánimo de fortalecer la labora investigativa en estas áreas.

Asimismo, se destaca la creación del Observatorio Colombiano de Tratados Comerciales (OCTC, 2020), espacio en el cual se realizan investigaciones que facilitan la generación de informes de coyuntura de publicación trimestral, los cuales son artículos escritos por distintos autores, la mayoría profesores tanto de la Fundación Universitaria los libertadores, como de otras universidades, y que buscan difundir reflexiones

sobre temas muy puntuales relacionados con las temáticas que aborda el observatorio.

Este Observatorio, se trata de una herramienta que permite el intercambio de conocimientos y saberes y abre la puerta para la discusión de temáticas de actualidad. Desde el 2016 se han publicado 17 informes de coyuntura, con dos ediciones especiales, una en el 2018 y otra en el 2019.

Otro de los resultados producto de las investigaciones, son los boletines, los cuales reúnen artículos que abordan temas de reflexión en torno al comercio exterior, los tratados comerciales y, en general, los aspectos que hacen parte de la agenda del observatorio. Desde su creación y hasta el momento, se han publicado 7 ediciones.

En temas de divulgación o productos de apropiación social, el OCTC ofrece para consulta, una base de datos con información sobre el comercio exterior, que se va actualizando permanentemente para incluir la revisión de las relaciones con distintos países, grupos de países, o bloques comerciales. De igual manera, se realiza un trabajo permanente con el semillero de investigación y se desarrollan actividades encaminadas a generar espacios de discusión y reflexión en torno a los temas que maneja el observatorio.

Referencias

- Krugman, P. (1980). Scale economies, product differentiation, and the pattern of trade. *The American Economic Review*, 70(5), 950-959.
- Observatorio Colombiano de Tratados Comerciales, OCTC (2020). <https://www.ulibertadores.edu.co/facultad-ciencias-economicas-administrativas-contables/centro-investigaciones-economicas-empresariales/lineas-investigacion/economia-comercio-internacional/>
- Observatorio Colombiano de Tratados Comerciales, OCTC (2020). <https://www.ulibertadores.edu.co/facultad-ciencias-economicas-administrativas-contables/observatorio-tratados-comerciales/>

Hacia el concepto transformacional de la **educación superior** inclusiva en el contexto colombiano

Por: Daniela Castelblanco, Laura Coronado, Wendy Jiménez, Yessica Ocampo, José Pachón, María Reyes, Vanesa Sánchez, José Escobar*



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Colombia es considerada pluriétnica y pluricultural, por lo que la diversidad de sus grupos poblacionales y sus contextos socioculturales, genera variaciones de acceso a la educación superior, a pesar de que, en la mayoría de los casos, la motivación de los aspirantes radica en sus anhelos de transformar su vida, la de sus familias y, con ello, fomentar el desarrollo de las regiones.

Este escenario representa una problemática fundamental para la educación superior en nuestro país, la cual se relaciona con las dificultades de la población vulnerable y diversa (Arizabaleta Dominguez & Ochoa Cubillos, 2016), población que en la actualidad es respaldada por los Lineamientos de la Política de Educación Superior Inclusiva del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

* Semillero de Investigación en Derechos Humanos y Comunicación para la Paz, Fundación Universitaria Los Libertadores

La exministra de Educación, María Fernanda Campo Saavedra, publicó en los Lineamientos establecidos para la Política de Educación Superior Inclusiva de Colombia (Ministerio de Educación Nacional, 2013), que toda política pública relacionada con educación debe estar basada en la dignidad de las personas, ya que tiene un papel decisivo en el desarrollo de la ciudadanía. De acuerdo con esto, las políticas públicas están compuestas por un núcleo y un perímetro, en donde se establece que el núcleo debe estar sujeto a derechos, primordialmente vinculados con la dignidad y la igualdad, por lo que las políticas deben estar guiadas en un sentido social, en el que los derechos se crean como elemento modificador de la sociedad. En este sentido, Campo Saavedra (2013) afirma que la educación superior, tiene un rol significativo como política pública, lo que implica estrategias y acciones implementadas desde las entidades de gobierno, para seguir haciendo de la educación inclusiva una realidad social transformadora en el contexto colombiano, aliada de la paz y la reconciliación, con un enfoque de reparación.

“ (...) la educación inclusiva, permite definir técnicas y actos pertinentes, en el marco de los función de los derechos y del acceso a las oportunidades (...) ”

De acuerdo con lo anterior, la educación inclusiva, permite definir técnicas y actos pertinentes, en el marco de los diálogos para la construcción de una política pública de educación superior, que permitan la función de los derechos y el acceso a las oportunidades a través de medidas estructurales, lo que nos lleva a reflexionar que en Colombia es importante que seamos conscientes de nuestro propio proceso y de lo que significa entender nuestro contexto, con el fin de lograr una educación transformadora e inclusiva en el eje transversal de los sistemas educativos, lo que debe verse reflejado en los diferentes niveles de escolaridad.





Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Los diversos grupos sociales, etnias y culturas tienen normas, valores, creencias y comportamientos particulares, que no necesariamente forman parte de la cultura escolar, “lo que puede limitar sus posibilidades de aprendizaje y de participación, o conducir a la exclusión y la discriminación” (Cornejo-Valderrama, 2017), por lo que las huellas cognitivas de cada ser humano vienen a determinar un papel importante, puesto que cada persona tiene diferentes gustos, costumbres y actitudes, que se fueron plasmando y arraigando en la medida en que sus conocimientos y capacidades fueron siendo aprehendidas, en muchos casos, desde el reflejo de las acciones de sus padres.

“ (...) los procesos formativos son, por su propia esencia y desde sus metodologías, escenarios interculturales en los que el individuo es transversalizado por todo aquello que le rodea, y a su vez, éste es también origen para la difusión de sus propios saberes (...) ”

Este panorama diverso y transformador, nos remite a concentrar nuestra atención en el hecho mismo de la interculturalidad, un concepto que, de acuerdo con los criterios y las caracterizaciones desarrolladas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, hace referencia a: “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.” (UNESCO, 2005), lo que nos indica que los procesos formativos son, por su propia esencia y desde sus metodologías, escenarios interculturales en los que el individuo es transversalizado

por todo aquello que le rodea, y a su vez, éste es también origen para la difusión de sus propios saberes, los cuales fueron determinados por su contexto, pero que serán actualizados y reconfigurados a partir de las interacciones con pares procedentes de realidades diferentes a la propia.

Debido a esto, la interculturalidad se ha convertido en una herramienta y en un recurso mediador en el campo educativo, que permite reducir las limitaciones y las brechas originadas a partir de las diferencias en factores claves, tales como: el lenguaje, el lugar de origen, el género, la orientación sexual, la filiación religiosa, etc., por lo que está directamente relacionada con

la inclusión y, por tanto, con la educación inclusiva; de esta manera, se puede afirmar que la interculturalidad nace como propuesta ante la diversidad en los procesos formativos. Así pues, la interculturalidad se apoya directamente en la diversidad y en la inclusión, dado que todo ser humano es diferente, pero todos hacen parte de un mismo constructo, generando diversidad cultural.

Los anteriores postulados validan la relevancia investigativa que reviste el escenario de la Educación Inclusiva en nuestro país, en donde, desde 2017, se han reglamentado las interacciones formativas, entendiendo que éstas deben atender a las particularidades propias del tejido social colombiano, dando respuesta a las necesidades de país, a su vez que permitan a los futuros profesionales una inserción adecuada en las dinámicas del mundo globalizado, de manera igualitaria e irrestricta.



Origen del artículo: Proyecto “Estrategias de comunicación para la implementación, la difusión y la apropiación de políticas y lineamientos de educación superior inclusiva con enfoque e identidades de género en IES de Bogotá”, financiado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020.

Referencias

- Arizabaleta Dominguez, S. L., & Ochoa Cubillos, A. F. (2016). Hacia una educación inclusiva en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, 45 - 52.
- Cornejo-Valderrama, C. (2017). Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo. *Revista Colombiana de Educación*, 77 - 96.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva*. Bogotá: Dirección de Fomento para la Educación Superior.
- UNESCO. (20 de Octubre de 2005). *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>



La Inteligencia Artificial como quehacer investigativo y de formación al servicio de la humanidad en el seno del **Semillero SofIA**



Por: **Lucy Nohemy Medina Velandia***

<https://www.pxfuel.com/en/free-photo-qauji>

La Inteligencia Artificial (IA) es un campo científico que se ha desarrollado por medio de programas de cómputo con el propósito de aportar a las actividades que han sido consideradas propias de los humanos, es decir, que muestren comportamientos humanos y que requieren de razonamiento y conducta para su ejecución, como es el caso del autoaprendizaje, la percepción, el razonamiento, la solución de problemas, entre otras.

Alan Turing, considerado el padre de la Inteligencia Artificial, en el año 1950 se cuestionó sobre este tema planteándose la siguiente pregunta: ¿puede pensar una máquina? Hasta la fecha el interrogante no se ha solucionado completamente y muchos otros científicos han continuado en esta indagación. Es así como, luego, los científicos John McCarthy, Marvin Minsky y Claude Shannon, en el año 1956, en una conferencia en Dartmouth College (Estados Unidos), pronunciaron por primera vez el concepto de Inteligencia Artificial, siendo éste el principal sustento para la posterior realización de un amplio número de trabajos sobre el tema que han avanzado hasta lo que hoy conocemos como el uso masivo

* Profesora Asociada del Programa de Ingeniería de Sistemas. Líder del semillero de investigación SofIA del Grupo de Investigación GUIAS de la Fundación Universitaria Los Libertadores. lnmedinav@libertadores.edu.co

de la Inteligencia Artificial en cualquiera de sus no menos de veinte técnicas, entre ellas, la robótica, *machine learning* (aprendizaje automático), sistemas expertos, lenguaje natural, reconocimiento de imágenes, sistemas perceptivos (visión, oído), redes neuronales, algoritmos genéticos, realidad virtual, realidad aumentada-inteligencia artificial y los sistemas inductivos.

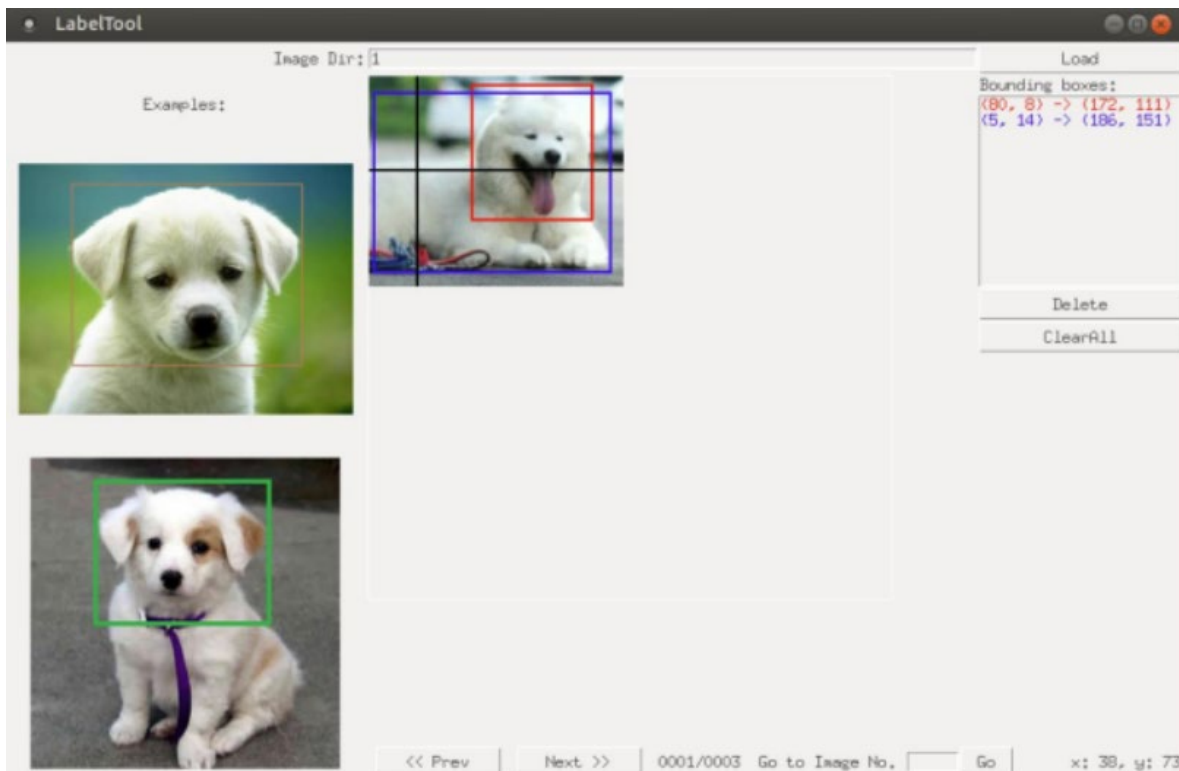
Son muchas las empresas y los investigadores que trabajan sobre la IA; particularmente tanto la autora de este texto, que lleva más de diez años interesada en el tema, como los estudiantes del programa de Ingeniería de Sistemas, han venido promoviendo diferentes iniciativas, una de ellas, el Semillero SofIA que surge a partir del simple gusto por esta temática; así mismo, se han desarrollado diferentes proyectos de

“ (...) en el semillero SofIA, se han desarrollado proyectos dirigidos al bienestar de la sociedad en general, discapacitados auditivo o visuales, así como para el aprendizaje de los niños y niñas (...) ”

grado y proyectos de investigación dirigidos al bienestar de las personas a partir de las posibilidades que ofrece la IA. Es de anotar que varios de estos proyectos, avalados por la Fundación Universitaria Los Libertadores, han logrado reconocimientos en diferentes niveles.

En general, en el semillero SofIA, se han desarrollado proyectos dirigidos al bienestar de la sociedad en general, discapacitados auditivo o visuales, así como

para el aprendizaje de los niños y niñas en temas que cubren desde las vocales y números, hasta el conocimiento de parte de la anatomía de un animal. De otra parte, los esfuerzos se han orientado a promover programas sobre la denuncia del robo de bicicletas o su recuperación; igualmente, por medio de diferentes aplicaciones (*app*) se ha favorecido al agro



colombiano en los departamentos de Boyacá y Nariño sobre la siembra de hortalizas. Al mismo tiempo, a través de *machine learning* y redes neuronales se han orientado esfuerzos para poner al servicio de los deportistas, el análisis de algunas jugadas.

Para desarrollar lo anteriormente mencionado, se examina brevemente cada uno de los proyectos en el seno del semillero SofIA. Así, por ejemplo, a través de una iniciativa con Realidad Aumentada, se trabajó con niños y niñas que estén conociendo los números y las letras del alfabeto. De esta manera, por medio de dibujos muy sencillos y apelando a los marcadores, los niños pueden ir aprendiendo a dibujar cada letra o número y observando la imagen del elemento que estén aprendiendo, la cual a su vez pueden girar los 360 grados por medio de cualquier dispositivo (Smartphone, Tablet, TV), (Navarrete & Rodríguez, 2017).

““ AppAgro (...) se desarrolló como un Sistema Experto que se dirige a ilustrar y aconsejar a los campesinos que siembran hortalizas en los departamentos de Boyacá y Nariño. ””

Se destaca otro proyecto dirigido a los niños y niñas que tienen baja visión, pero que gustan del fútbol. Este proyecto se realizó con un estudiante pasante de investigación en el cual se escogieron los cuatro mejores jugadores del mundo: Falcao, James Rodríguez, Lionel Messi y Cristiano Ronaldo; de ellos, se seleccionaron las cinco mejores jugadas

realizadas por cada uno en el transcurso de sus carreras y se llevaron a los dispositivos móviles por medio de la Realidad Aumentada. La idea fue mostrar esas jugadas por medio de una historieta narrada por un locutor profesional, quien describe lo que hace en cada pase Marty y Soccerman, quienes son los actores principales del juego y, a su vez, los jugadores principales. Para este caso, Marty es quien representa al jugador y su amigo Soccerman es un robot que corre por el campo y hace los pases para que Marty pueda hacer la jugada destacada; cuando se requiere de la compañía de otros jugadores, aparecen en el campo de juego otros robots vestidos con la camiseta de los Libertadores y ayudan a ejecutar la jugada (Bernal, 2018).

Del mismo modo, el agro colombiano ha estado en la mira del semillero SofIA, a través de una App que tiene como nombre AppAgro. Este proyecto se desarrolló como un Sistema Experto que se dirige a ilustrar y aconsejar a los campesinos que siembran hortalizas en los departamentos de Boyacá y Nariño. La aplicación enseña algunos términos básicos que desconocidos para muchos agricultores y, además, sugiere al agricultor sobre la fecha pertinente para realizar la siembra, de acuerdo con factores como el clima, lluvias, fases de la luna o temperatura, entre otras (Ríos, 2017).

En otro contexto, se destaca la iniciativa que utiliza *machine learning* y que tiene como objetivo ayudar a los jugadores de tenis de campo a mejorar tres tipos de jugadas como el revés, el saque y la derecha, las cuales pueden ser revisadas por los jugadores, luego de un juego en cualquier torneo. Para esto, se emplean algoritmos de *machine learning* y redes neuronales que, en primer lugar, permiten que se reconozca el tipo de jugada y, de ellas, cuántos pases realiza cada jugador, luego se analiza la jugada y se puede visualizar los defectos en cada una de ellas. Esto sirve a los tenistas para mejorar sus posiciones en cada jugada (Arrieta & Rivera, 2019).

Otro desarrollo propuesto en el seno del Semillero SofIA, es la construcción de una App para controlar el grado de acidez y/o alcalinidad de la malta cuando

se elabora cerveza. El control se hace al pH para que este no sea inferior a 7, puesto que la solución se convertiría en ácida y si excede a 7, se convertiría en una solución alcalina (teniendo presente que el nivel se considera en una escala de 1 a 14, siendo 7 el nivel neutral). Por lo general, se envía a la persona que esté administrando el proceso para su control, cada milisegundo de información sobre el pH de la solución se muestra por medio de gráficos de barras o gráficos circulares 3D, para tener un control absoluto sobre el pH de la solución en cuestión (Barreto & Obando, 2017).

Desde otras perspectivas, en el Semillero SofIA se propuso un proyecto dirigido al conocimiento del aparato digestivo y respiratorio del perro, parte importante de la anatomía de los seres vivos. En este caso, la idea buscó que niños y niñas aprendan acerca de los dos sistemas que hacen parte de la anatomía

del perro. Así, el estudiante aprende primero cada uno de los componentes de cada sistema y, luego, se evalúa el conocimiento de cada una de las partes de los sistemas en estudio. Lo interesante del proyecto es que se realizó una App que controla una figura del perro que contiene los órganos que hacen parte de los aparatos respiratorio y digestivo, de los cuales, el estudiante puede escoger algún componente de los aparatos a través de la presión sobre la figura, el sistema le responde, sobre el órgano presionado y le cuenta cuáles son sus principales características y cuáles son los órganos con los que se comunica. Una vez el estudiante termina el aprendizaje, puede realizar la evaluación correspondiente, en donde el sistema le hace una pregunta y el estudiante responde, si lo hace correctamente, el sistema le ladra y le lleva un control sobre los aciertos y desaciertos para que él pueda volver a revisar la información (Rico, 2018).

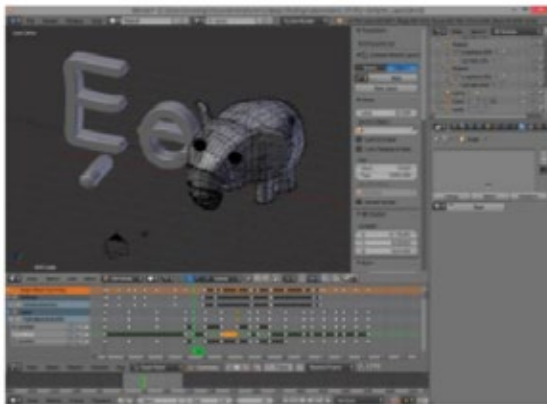


Fuente: Arrieta, Y. & Rivera, A. (2019)

Pruebas de la aplicación móvil con población objetivo.
Fuente: Navarrete, R. & Rodríguez, G. (2017)

Actualmente, se está trabajando en un proyecto de investigación que permitirá orientar a madres, padres y cuidadores de niños, jóvenes o adultos a través de un sistema experto y de un dispositivo electrónico que mida la oxigenación de la sangre de una persona, se tomen las pulsaciones, la temperatura corporal y se realice la encuesta preliminar al usuario. Como resultado, el Sistema Experto diagnostica alguna de las enfermedades comunes como faringitis, gripe, otitis, parotiditis y sugiere el tipo de especialista al que se debe acudir (Medina, 2020).

En definitiva, los anteriores, son algunos de los proyectos que han contribuido de alguna manera al beneficio de los demás y disfrutan de algún reconocimiento, bien sea como proyectos meritorios o como ganadores en encuentros universitarios; estos proyectos no se hubieran podido realizar sin la creatividad, el conocimiento y la dedicación de los integrantes del semillero SofIA, que han acogido con gran entusiasmo el tema de Inteligencia Artificial y sus distintas técnicas de aplicación que ayudan a canalizar todos los recursos institucionales y humanos en beneficio e la comunicad en general.



“ Actualmente, se está trabajando en un proyecto de investigación que permitirá orientar a madres, padres y cuidadores de niños, jóvenes o adultos a través de un sistema experto y de un dispositivo electrónico que mida la oxigenación de la sangre de una persona, se tomen las pulsaciones, la temperatura corporal(...) ”



<https://unsplash.com/photos/4IN4sfF3ec4>

Referencias

- Arrieta, Y, & Rivera, A. (2019). *Algoritmo de machine learning para detectar movimientos técnicos en el juego de tenis de campo, como el revés, derecha y saque* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Barreto, J, & Obando, J. (2017). *Diseño y construcción de un prototipo como sistema de medición y control de pH en una planta de producción de cerveza utilizando un bot inteligente* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Bernal, H. C. (2018). *Realidad aumentada que enseña trucos y técnicas de fútbol a niños con baja visión* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Medina, L. N. (2020). *Sistema Experto que detecta enfermedades frecuentes como la faringitis, gripe, otitis, parotiditis en niños pequeños y adolescentes, y sugiere el médico tratante* (Proyecto de investigación en curso). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Navarrete, R, & Rodríguez, G. (2017). *Aplicación móvil que utiliza realidad aumentada para ilustrar el abecedario, los números, figuras geométricas y colores* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Rico, V. (2018). *Modelo electrónico sistematizado como apoyo en el aprendizaje de la anatomía del perro en sus sistemas digestivo y respiratorio* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Ríos, W. D. (2017). *Sistema experto orientado a la agricultura colombiana de hortalizas* (trabajo de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.

“Un nuevo mundo”.

Historieta ilustrada sobre el COVID-19



Por: Camilo Fabian Rojas Zapata*

Ilustración digital "Un nuevo mundo" de Pedro Antonio Vidal González

El presente proyecto surgió en el semillero de Cultura Digital y Videojuegos con el objetivo de participar en la convocatoria pública llamada #IdartesSeMudaATuCasa, creada por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) durante el periodo coyuntural de la cuarentena establecido a causa del COVID-19. Esta invitación tuvo como propósito incentivar la creación de contenidos cortos, “concebidos bajo la idea de Otros mundos posibles, teniendo como premisa el potencial de las artes como un ingrediente que puede ser y estar en la vida cotidiana de las personas” (Idartes, 2020).

Un nuevo mundo

A partir de la convocatoria abierta #IdartesSeMudaATuCasa por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes), desde el semillero de Cultura Digital y Videojuegos se revisaron las modalidades de participación entre las cuales estaba

* Profesor e Investigador del programa de Diseño Gráfico. Director del semillero Cultura Digital y Videojuegos. Fundación Universitaria Los Libertadores.
cfrojasz@libertadores.edu.co

la de creación, en la cual se especificaba que las propuestas creativas debían ser desarrolladas en casa durante el tiempo de cuarentena, de acuerdo con la intención expresada en la descripción de la invitación y teniendo en cuenta las especificaciones señaladas en cada categoría.

De esta manera, se decidió participar en la categoría de comic o fanzine digital, ya que desde el Semillero y el Laboratorio de Hipermedia de la Fundación Universitaria Los Libertadores se cuenta con un grupo de estudiantes de Diseño Gráfico y se mantiene una estrecha relación con egresados, todos con gran talento y habilidades para la ilustración.

En cuanto a la historia para el comic se pensó en la posibilidad de construirla a partir del punto de vista de un niño frente a lo que él conoce y vive, con respecto a la pandemia del COVID-19.

Para esta labor, Diana Milena Higuera Rey estudiante del programa de Publicidad y Mercadeo y vinculada al semillero de Cultura Digital y Videojuegos, asumió el reto de comunicarse con una familia para realizar esta actividad, dando como resultado un texto escrito por el niño Matías Rojas y un archivo de audio en el cual narra por voz propia su historia.

A partir de dicha narración, se procedió a dividir la historia en escenas, las cuales posteriormente fueron repartidas entre los estudiantes y egresados que decidieron ser parte de este proyecto. Los estudiantes y egresados del programa de Diseño Gráfico que trabajaron como ilustradores en la creación de la historieta gráfica fueron: Pedro Antonio Vidal González, estudiante en opción de grado;

María Camila Lozano Pérez, estudiante de séptimo semestre; Rafael David Calixto Galván, estudiante de octavo semestre; Stephania Murcia Pérez – estudiante en opción de grado y Annie Julieth Sogamoso, estudiante en opción de grado. En relación con los egresados, se contó con la participación de Andrés Vargas Barrios, Lina María Romero Cabra, Julián Ernesto Rativa Gallego, Brandon Steven Lara Espitia, Karen Johanna López Moreno. Se contó además con

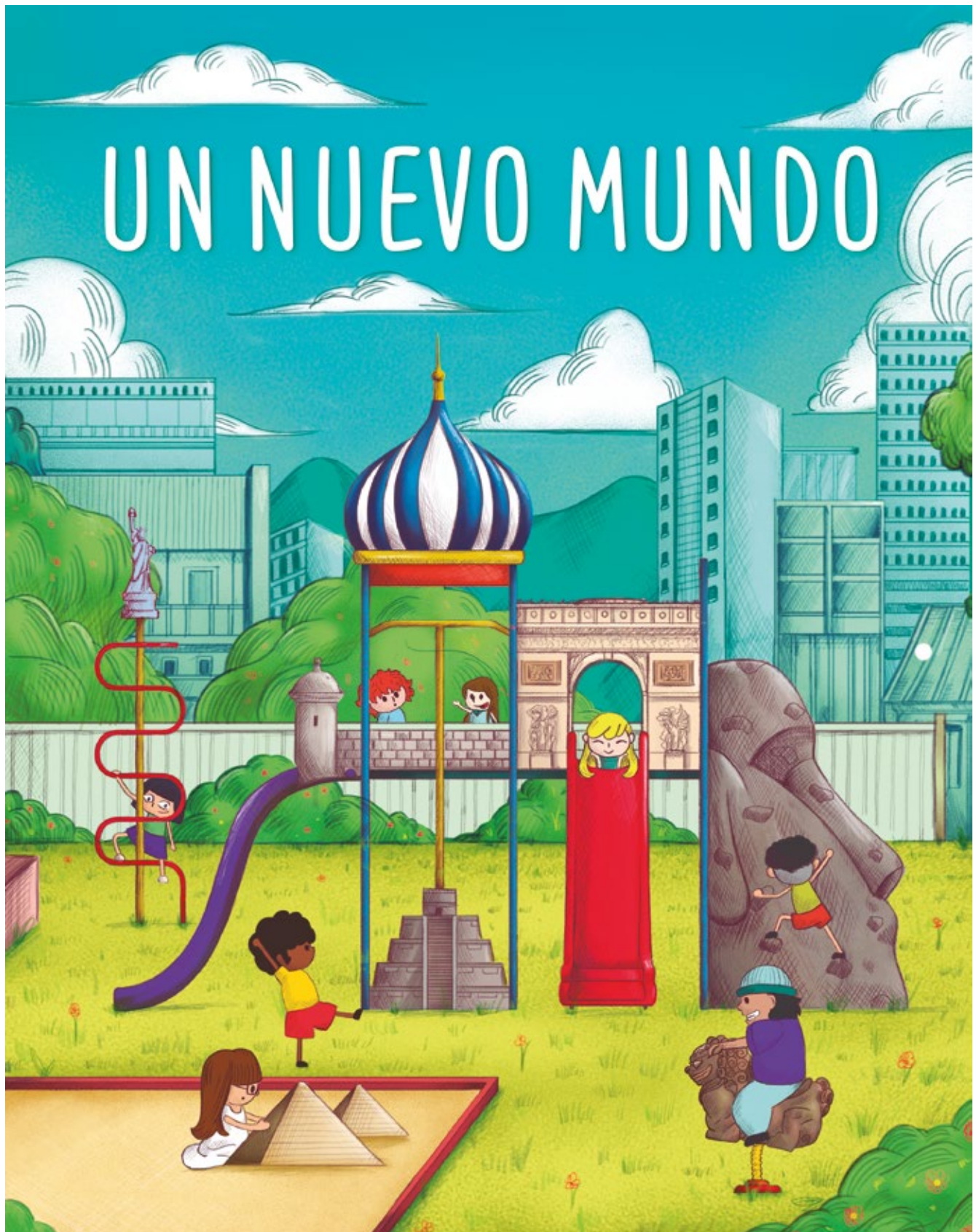
Cristian David Rodríguez Beltrán, profesional en Diseño Gráfico, en calidad de invitado especial.

De esta manera, los once diseñadores asumieron el reto de ilustrar una viñeta cada uno; así mismo, el niño Matías Rojas, también decidió ilustrar las diferentes escenas de la historia. Con lo anterior, surgió entonces la idea de construir la historieta gráfica como medio para hacer un paralelismo gráfico, disponiendo las

ilustraciones realizadas por los diseñadores al lado de las ilustraciones del niño y con ello, dar la posibilidad al lector de ver las similitudes y diferencias en los signos visuales utilizados en estas.

En la diagramación del documento se dispusieron las ilustraciones unidas en el medio de la doble página, se complementaron con las cajas de texto para cada escena. En la parte inferior de las imágenes se pusieron los nombres de los autores junto con sus redes, ya que se tuvo la idea de poder usar esta publicación como portafolio de ilustradores y, por último, se dispusieron códigos QR que direccionan al lector a un sitio en SoudCloud donde se encuentra el audio del niño narrando el fragmento de la historia, esto con el fin de expandir la experiencia del usuario.

“ En cuanto a la historia para el comic se pensó en la posibilidad de construirla a partir del punto de vista de un niño frente a lo que él conoce y vive, con respecto a la pandemia del COVID-19. ”



UN NUEVO MUNDO ♦ ♦ ♦

Código QR asociado al contenido interactivo



MATÍAS ROJAS RODRÍGUEZ
Ilustración analógica



RAFAEL DAVID CALIXTO GALVAN
Pintura digital
Artstation: [Rafael D Calixto](#)
rdcalixto@libertadores.edu.co

Código de evolución gráfica / Fundación Universidad Los Libertadores

UN NUEVO MUNDO ♦ ♦ ♦

Código QR asociado al contenido interactivo



MATÍAS ROJAS RODRÍGUEZ
Ilustración analógica



CRISTIAN DAVID RODRÍGUEZ BELTRÁN
Ilustración analógica
Deviantart: [cdavidrdg](#)
cdavidrdg@gmail.com

Código de evolución gráfica / Fundación Universidad Los Libertadores

Referencias

Idartes. (10 de Abril de 2020). Invitación pública. Obtenido de Idartes se muda a tu casa: https://idartes.gov.co/sites/default/files/noticia_documentos/Invitaci%C3%B3n%20p%C3%BAblica%20IdartesSeMudaATuCasa%2030.03.2020.pdf



La Dirección de Investigaciones, en función de su compromiso con la articulación de las funciones sustantivas de docencia, investigación y proyección social, trabaja para fortalecer:



La investigación y la investigación-creación como procesos de construcción social mediante la participación incluyente y plural de distintos actores.



La generación de competencias para el entendimiento y el análisis de la realidad desde perspectivas disciplinares y profesionales.



La creación de estrategias para impulsar una cultura investigativa y consolidar una comunidad científica.



El mejoramiento continuo de la calidad en las acciones formativas relacionadas con investigación.



La implementación de estrategias que favorezcan la sostenibilidad de la investigación.



El establecimiento de vínculos nacionales e internacionales Universidad-Empresa-Estado.



La focalización de la investigación en buscar soluciones a los problemas de la sociedad.



El pensamiento crítico, fundamental para el desarrollo profesional de nuestros estudiantes y egresados, y nuestra apuesta por una formación de calidad.



Fototeca, Centro de Medios Audiovisuales, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Para mayor información:

Jenny Paola Danna Buitrago
Directora de Investigaciones
jenny.danna@libertadores.edu.co

Heidy Giral Huertas
heidy.giral@libertadores.edu.co