



Yo (Nosotros) Cristian Arturo Cardona Lara, Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D.C. identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1024501947 de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 202227075356, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: "La vulgaridad: una revisión semántica al discurso de los estudiantes del grado octavo"

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Magister en Educación autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Expresiones vulgares.
2. Discurso.
3. Lenguaje.
4. Comunicación

Resumen:

Máximo 200 palabras.

La presente investigación parte del proceso comunicativo que se da en diversos contextos sociales, donde se ha incorporado y normalizado el uso de expresiones vulgares, lo cual también se evidencia en las interacciones que sostienen los estudiantes dentro de las instituciones educativas de forma inapropiada e incoherente, generando interpretaciones erróneas y conflictos dentro del ámbito educativo, afectando así el proceso formativo. Desde un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción educativa, se propone llevar a cabo un ejercicio de revisión semántica con los estudiantes del grado octavo de la IED Silveria Espinosa de Rendón, frente al uso de expresiones vulgares en el proceso comunicativas que adelantan en la cotidianidad. Este ejercicio se realiza mediante talleres pedagógicos de los cuales los estudiantes pudieron concluir, en parte, la importancia de conocer el significado del vocabulario empleado para buscar ampliarlo, así como también reconocen que existen mejores y diversas formas para expresarse apropiadamente. De este ejercicio se evidencia el uso de estas expresiones como una forma de buscar aceptación social, como jerga juvenil o como la réplica de lo observado en contextos cercanos como el familiar, así como se percibe la necesidad de formar a las nuevas generaciones en normas de cortesía.

Director de trabajo de grado o Tesis

Patricia Roa Rodríguez



Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C., a los veintiún días del mes de Septiembre, dos mil veintidós

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Cristian Arturo Cardona Lara.

Número de identificación: 1024501947

Código de estudiante: 202227075356

Correo electrónico: cardonarturo7@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/Maestría en Educación