



(Nosotros) José Fernando Herrera Jiménez, Sulmari Carabalí Balanta mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) del municipio de Manizales departamento de Caldas y el municipio de Jamundí en el departamento del Valle del Cauca, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 75070382, de Manizales , 31530058 de Jamundí , Código de estudiante N° 202127056356 y 202127044356 Actuando en nombre propio, (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Propuesta pedagógica para la promoción de la inclusión sociocultural en la vereda el Danubio

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Magister en Educación , autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: /los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

- 1- Educación Inclusiva
- 2-Pluriculturalidad
- 3-Constructivismo
- 4-Modelos Educativos

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo implementar una estrategia pedagógica con elementos socioculturales de estudiantes de la institución educativa San Pablo de la vereda El Danubio, municipio de Pueblo Rico Risaralda, pertenecientes a la comunidad indígena Emberá Chamí. Se trata de un estudio de caso que pretende reducir la brecha que existe entre la legislación colombiana sobre etnoeducación e inclusión sociocultural y la realidad educativa de la referida institución. Ello, debido a que se han evidenciado vacíos y contradicciones en la implementación del modelo etnoeducativo en el currículo y estrategias de aprendizaje. En este sentido, el aporte de esta investigación es desarrollar una perspectiva educativa que reconozca la multiculturalidad, coexistencia intergrupala, unidad territorial, cooperación y solidaridad como factores claves del proceso pedagógico.

Es un trabajo que se enmarca en la línea de estudios sobre inclusión educativa desde el ámbito sociocultural, con un enfoque cualitativo y descriptivo fundamentado en el contacto con doce estudiantes Emberá Chamí, una docente y el director de la institución San Pablo a través de un trabajo *in situ* desarrollado durante seis meses; cuya finalidad es explorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto donde se desarrolla y caracterizar las prácticas diferenciales de los estudiantes para incorporarlas en el diseño e implementación de una estrategia pedagógica. A la par, el estudio es etnográfico, debido a la implementación de las técnicas de observación directa y entrevistas semiestructuradas. Igualmente, es una Investigación Acción (IA) práctica, pues tiene la intención de modificar el entorno estudiado a través de una intervención diseñada por los investigadores.

Los resultados arrojados indican que para fortalecer el proceso de inclusión con una perspectiva diferencial se debe implementar prácticas educativas acordes a los planes de vida, intereses y elementos culturales Emberá Chamí. Así, se trabajó en un proceso de inclusión participativo y desde la articulación con los agentes educativos que conforman la institución, pues se detectó la falta de asistencia técnica relacionada con conceptos de inclusión, multiculturalidad, atención de la diversidad y adaptación de currículos flexibles y planificaciones con un enfoque diferencial.

En este tenor, la conclusión denota que la estrategia metodológica diferenciada, basada en actividades pedagógicas dirigidas al docente de aula y estudiantes de la cultura Embera Chami, generó un espacio de reflexión, sensibilización, aplicación y evaluación de procesos educativos inclusivos desde la diversidad.

Finalmente, se sugiere continuar aplicando la estrategia educativa de forma integral en las etapas acogida, permanencia y proyección, para que los estudiantes y docente puedan generar espacios de innovación, atención y valoración de la cultura inclusiva y la atención a la diversidad. Igualmente, es necesario promover grupos de estudios para el diálogo, participación y colaboración de la comunidad educativa, tendientes a fortalecer el Proyecto Educativo Institucional (PEI) desde la



multiculturalidad. Asimismo, es preciso diseñar instrumentos de evaluación que permitan identificar y valorar la diversidad cultural de acuerdo con los potenciales y necesidades del proceso de inclusión desde el enfoque diferencial.

Director de trabajo de grado o Tesis

Diana María Cuadros de Vilchez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

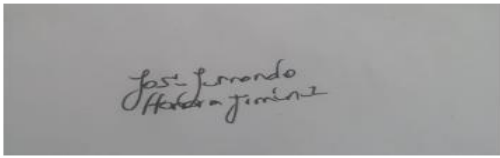
Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto. dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____





LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Nombre del autor: José Fernando Herrera Jiménez.

Número de identificación: 75070382

Código de estudiante. 202127056356

Correo electrónico: jfherreraj@libertadores.edu.co.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales

Sulmari Carabalí Balanta

Firma: _____

Nombre del autor: Sulmari Carabalí Balanta

Número de identificación: 31530058

Código de estudiante: 202127044356

Correo electrónico: scarabalib@libertadores.edu.co.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales