

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b> <b>VERSIÓN: 01</b>
--	---	--

Yo (Nosotros) Angela Patricia Barrera Guerrero, Yormary Camelo Talero, Hilda Marina Pertúz Santamaría, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1051336509, de Guayatá-Boyacá N°(s) 35531681, de Facatativá- Cundinamarca; N°(s) 53075686 , de Bogotá, Código de estudiante N° 202227014356, N° 202227064356, N° 202227146356 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Píldoras didácticas para la creatividad docente**

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Magister en Educación , autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

1. Creatividad
2. Habilidad Viso-motora.
3. Habilidad inventiva o aplicada.
4. Habilidad Verbal.

#### Resumen:

Máximo 200 palabras.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito llevar al docente del Colegio Álvaro Camargo de la Torre ETB al reencuentro con sus habilidades creativas como elemento fundamental en el proceso pedagógico; mediante la propuesta didáctica Píldoras para la creatividad docente.

El problema de investigación radica en algunas falencias que ha venido presentando el docente debido a la acumulación de estrés, sobrecarga laboral, frustración en oportunidades de crecimiento, miedo al cambio, motivación y capacitaciones por parte de las instituciones donde se labora.

Este estudio busca la transformación docente en sus prácticas pedagógicas. Basado en un enfoque cuantitativo al utilizar como instrumento de investigación la Evaluación Multifactorial de la Creatividad, EMUC, la cual permite cuantificar los datos obtenidos de la población de estudio al valorar la capacidad creativa en tres dimensiones: visomotora, verbal y aplicada o inventiva. De esta manera, se propone una ruta didáctica interactiva con un diseño instruccional, para fortalecer las dimensiones que componen la habilidad creativa y su puesta en práctica.

Luego de implementar la ruta didáctica y habiendo implementado el EMUC en la parte inicial, se evidencia haber logrado en las participantes un incremento en la curiosidad por el mejoramiento de sus destrezas creativas.

#### Director de trabajo de grado o Tesis

Sindey Carolina Bernal Villamarin

#### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

#### Hábeas Data

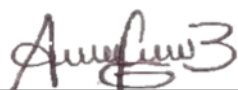
 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá , a los 10 días del mes de Octubre, dos mil veintitrés

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:



Nombre del autor: Angela Patricia Barrera Guerrero

Número de identificación: 1051336509

Código de estudiante: 202227014356

Correo electrónico: [apbarrerag@ulibertadores.edu.co](mailto:apbarrerag@ulibertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de ciencias humanas y sociales

Firma:



Nombre del autor: Yormary Camelo Talero.

Número de identificación: 35531681.

Código de estudiante: 202227064356

Correo electrónico: [ycamelot@ulibertadores.edu.co](mailto:ycamelot@ulibertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de ciencias humanas y sociales



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

*HMP*

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Hilda Marina Pertúz Santamaría.

Número de identificación: 53075686

Código de estudiante: 202227146356

Correo electrónico: hmpertuzs@ulibertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de ciencias humanas y sociales