

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b> <b>VERSIÓN: 01</b>
--	---	--

Yo (Nosotros) **Angélica María Rodríguez Ortiz**, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Cota, Cundinamarca identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N° 52805264 de Bogotá. Código de estudiante N° 202230033354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El arte como aliado pedagógico, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del logro académico "crisis de la adolescencia" del primer periodo, de la asignatura Proyecto de Vida, en el grado 7°B del Colegio Liceo de los Andes, en Cota, Cundinamarca.

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Arte.
2. Aprendizaje.
3. Crisis en la adolescencia.
4. Enseñanza.
5. Proyecto de vida
6. Toma de decisiones

### Resumen:

Máximo 300 palabras.

El presente trabajo tiene como tema principal como enseñar la temática crisis de la adolescencia de la asignatura proyecto de vida, generando aprendizajes significativos en los estudiantes de 7B del colegio Liceo de los Andes en Cota, Cundinamarca. Esto a través de las artes escénicas, plásticas y la lúdica, fomentando espacios pedagógicos de participación, donde los adolescentes puedan implementar los contenidos vistos en clase de manera didáctica, en el desarrollo de su vida, en la toma de decisiones que son propias del camino del ser humano.

Además de apoyar el proyecto pedagógico institucional, dado que las artes hacen parte del mismo, desde las diferentes asignaturas como son Cuentografía, Zoografía, Cosmografía, Sociografía y Projectografía. Aunado a la asignatura proyecto de vida, encaminan el proceso formador hacia la elección vocacional. Además del proyecto electivo "Prometeo" que permite la especialización en diferentes áreas del conocimiento donde las artes tienen un protagonismo. El presente proyecto busca formalizar el método de enseñanza a través de las artes, generando verdaderos aprendizajes de acuerdo con el currículo propio de la asignatura Proyecto de Vida, en el primer periodo de séptimo grado y además poder proyectarlo en el trabajo de todo el año académico y para los demás grados, aportando en la formación y proyección de niños, niñas y adolescentes que buscan sus objetivos en la vida ya sea a nivel local en Cota, Nacionalmente en Colombia o hacia la comunidad internacional, dando bases sólidas en la forma de enseñar y de generación de aprendizajes sobre la toma de decisiones en la vida.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Cota, Cundinamarca., a los diecisiete días del mes de junio, dos mil veintitrés.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Angélica María Rodríguez Ortiz

Número de identificación: 52805264 de Bogotá

Código de estudiante: 202230033354

Correo electrónico: [angelicamariarortiz@gmail.com](mailto:angelicamariarortiz@gmail.com)

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en  
el Arte en los Procesos de Aprendizaje**