

LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS DEL VICTIMARIO COMO SUJETO GENERADOR DE
DESEQUILIBRIOS DE APRENDIZAJE

CLARIBEL MALLARINO MIRANDA
WENDY VIVIANA RECUERO HERNANDEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CARTAGENA DE INDIAS - BOLIVAR
2016

LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS DEL VICTIMARIO COMO SUJETO GENERADOR DE
DESEQUILIBRIOS DE APRENDIZAJE

CLARIBEL MALLARINO MIRANDA
WENDY VIVIANA RECUERO HERNANDEZ

Trabajo de Investigación para optar al título de especialista en pedagogía de la
lúdica

Asesor
JORGE ADOLFO NIETO DÍAZ
MSc. Orientación y Asesoría Educativa

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CARTAGENA DE INDIAS - BOLIVAR
2016

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, Bolívar, Febrero de 2016

Las directivas de la Fundación
Universitaria Los Libertadores, los jurados
calificadores y el cuerpo docente no son
responsables por los criterios e ideas
expuestas en el presente documento.
Estos corresponden únicamente a los
autores

El dolor es algo inevitable, pero el sufrimiento es opcional
(GHANDI)

A Dios y nuestra Familia

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

- DIOS. Por ser nuestra guía espiritual en todos los momentos de nuestras vidas
- NUESTROS PADRES por estar brindándonos el apoyo moral que necesitamos
- NUESTROS AMIGOS por creer que podríamos lograrlo y acompañarnos en el proceso
- MI HIJA por ser mi inspiración desde que llego a mi vida
- MIS HERMANOS por su existencia y amor incondicional
- MI ESPOSO por estar en las buenas y las malas amándome
- LA UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES por darnos la oportunidad de seguir creciendo y aprendiendo cada día, por su confianza y respaldo total

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PROBLEMA	20
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.3 ANTECEDENTES	22
1.3.1 Antecedentes empíricos	22
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	24
2. JUSTIFICACIÓN	27
3. OBJETIVOS	29
3.1 OBJETIVO GENERAL	29
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
4. MARCO REFERENCIAL	30
4.1 MARCO CONTEXTUAL	30
4.2 MARCO TEÓRICO	32
4.2.1 Aspectos específicos del tema	32
4.2.2 Aspectos generales de lúdica	34
4.2.3 Aspectos generales de pedagogía	47
4.3 MARCO LEGAL	50

5. DISEÑO METODOLÓGICO	52
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	54
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	56
5.3 INSTRUMENTOS	56
5.4 DIAGNÓSTICO	62
5.5 VARIABLES E HIPÓTESIS DE TRABAJO	72
6. PROPUESTA	73
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	73
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	73
6.3 JUSTIFICACIÓN	74
6.4 OBJETIVOS	75
6.4.1 Objetivo general	75
6.4.2 Objetivos específicos	75
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	76
6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres	76
6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo	89
6.5.3 Cronograma de actividades	90
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	90
6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	91
6.8 RECURSOS	91
6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	93
6.10 INDICADORES DE LOGRO	94

7. CONCLUSIONES	95
8. BIBLIOGRAFÍA	97
9. ANEXOS	101

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Preguntas a la muestra	58
Tabla 2. Procesamiento de la pregunta 1 de los estudiantes.	62
Tabla 3. Procesamiento de la pregunta 2 de los estudiantes.	63
Tabla 4. Procesamiento de la pregunta 3 de los estudiantes.	64
Tabla 5. Procesamiento de la pregunta 4 de los estudiantes.	64
Tabla 6. Procesamiento de la pregunta 1 de los docentes	65
Tabla 7. Procesamiento de la pregunta 2 de los docentes.	66
Tabla 8. Procesamiento de la pregunta 3 de los docentes	67
Tabla 9. Procesamiento de la pregunta 4 de los docentes	68
Tabla 10. Procesamiento de la pregunta 1 de los padres.	69
Tabla 11. Procesamiento de la pregunta 2 de los padres	69
Tabla 12. Procesamiento de la pregunta 3 de los padres.	70
Tabla 13. Procesamiento de la pregunta 4 de los padres.	71
Tabla 14. Variables e hipótesis de trabajo	72
Tabla 15. Procesamiento de la pregunta del taller 1	77
Tabla 16. Procesamiento de la pregunta del taller 2	81
Tabla 17. Procesamiento de la pregunta del taller 3	84
Tabla 18. Procesamiento de la pregunta del taller 4	86
Tabla 19. Procesamiento de la pregunta del taller 5	89
Tabla 20. Validación de las hipótesis de trabajo	91
Tabla 21. Cronograma de actividades	92

Tabla 22. Cronograma de actividades	92
Tabla 23. Recursos	93
Tabla 24. Recursos	94
Tabla 25. Recursos	95
Tabla 26. Indicadores de Logro	96

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Opinión de los estudiantes frente a la violencia en las Instituciones Educativas	62
Gráfica 2. Manifestaciones y violencia presentada en las instituciones educativas	63
Gráfica 3. Concepto de bullying en los estudiantes	64
Gráfica 4. Situaciones conflictivas en las Instituciones eeducativas	65
Grafica 5. Conductas agresivas reincidentes en las Instituciones Educativas	66
Grafica 6. Métodos para la resolución de conflictos en las Instituciones Educativas	67
Grafica 7. Proyectos para disminuir la agresividad	67
Grafica 8. Origen de casos de agresión en la Institución Educativa	68
Grafica 9. Conductas de los hijos en el hogar	69
Grafica 10. Reducción de conflictos familiares	70
Grafica 11. Actitud de los padres frente a la conducta Agresiva de los hijos	70
Grafica 12. Sanciones de los padres para reprender a los hijos	71
Grafica 13. Acciones de comunicación a mejorar	78
Grafica 14. Valores a poner en práctica para mejorar tu convivencia	81
Grafica 15. Que se necesita para realizar un buen trabajo grupal	84
Grafica 16. Formas para resolver los conflictos	87
Grafica 17. Mejoramiento de las relaciones familiares	90

GLOSARIO

AGRESIVIDAD: hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación

ANSIEDAD: estado mental que se caracteriza por una gran inquietud, una intensa excitación y una extrema inseguridad.

APRENDIZAJE: proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

BULLYING: acoso físico o psicológico al que someten, de forma continuada, a un alumno sus compañeros.

CIBERMATONEO: también conocido como cibermatoneo o cyberbullying, es un tipo de agresión psicológica en la que se usan teléfonos celulares, Internet y juegos en línea para enviar o publicar mensajes, correos, imágenes o videos con el fin de molestar e insultar a otra persona. El ciberacoso no se hace de frente, por eso la víctima no sabe quién puede ser su agresor.

DISCALCULIA: es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas que es el equivalente a la dislexia, sólo que en lugar de tratarse de los problemas que enfrenta un niño para expresarse correctamente en el lenguaje, se trata de dificultad para comprender y realizar cálculos matemáticos.

DISLEXIA: dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia.

DISGRAFÍA: la dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina

FOBIAS: (palabra derivada de Fobos, en griego antiguo Φόβος, «pánico», hijo de Ares y Afrodita en la mitología griega, la personificación del miedo) es un trastorno

de salud emocional o psicológica que se caracteriza por un miedo intenso y desproporcionado ante objetos o situaciones concretas

TEMOR: miedo que se siente al considerar que algo perjudicial o negativo ocurra o haya ocurrido

LÚDICA: es toda forma de acción que representa un sentido de espiritualidad apoyada en la ficción o fantasía.

VIOLENCIA: acción ejercida por una o varias personas en donde se somete que de manera intencional al maltrato, presión sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto físico como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas.

"La violencia es la presión síquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima".

VICTIMARIO: es aquella persona que le inflige un daño o perjuicio a otra en un momento determinado (quien pasa a ser, por oposición, la Víctima de la acción).

RESUMEN

El presente documento consiste en un proyecto de intervencion para trabajar en el mejoramiento de la la agresividad en las aulas, especificamente en las instituciones educativas adscritas al programa de articulacion con la educacion media, del SENA Regional Bolivar durante el año 2015, aplicando para lo anterior de estrategias ludicas y didacticas que permita la aprension adecuada de los conceptos y tematicas trabajadas.

Palabras claves: Matoneo, Agresividad, Violencia, Victimario, Ludica.

ABSTRACT

This document is an intervention project to work on the improvement of aggression in the classroom, specifically in educational institutions attached to the joint program with secondary education, SENA Regional Bolivar during 2015, applying the above recreational and instructional strategies that will allow proper apprehension of concepts and thematic worked.

Keywords: bullying, aggression, violence, perpetrator, Ludica.

INTRODUCCIÓN

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos. El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

El compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes.

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario. Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación.

Es muy importante tener en cuenta esta temática sobre la agresividad en el quehacer pedagógico ya que en situaciones en las que se empieza a enseñar es de gran valor la conducta en cuanto a la actitud y aptitud se refiere de los estudiantes dentro del desarrollo escolar

Hoy en día, es muy común ver a los jóvenes estudiantes como se relacionan los unos con los otros, generando toda clase de altercados, humillaciones, golpes, palabras soeces con el otro compañero del curso o fuera de situaciones desencadenantes del ambiente en que se desenvuelven, la carencia de pautas de crianza en el hogar o familias disfuncionales.

Cabe anotar que los docentes también contribuyen a tales conductas porque no promueven el respeto dentro del aula, es por esto que se ha elaborado esta propuesta con el fin de que a través de la lúdica se pueda lograr la disminución de

conductas agresivas siendo en este caso el victimario el sujeto generador de 1desequilibrios en el aprendizaje¹ .

Se necesita indagar en como los padres utilizan el castigo en los hijos al igual como los docentes crean estrategias para enfrentar el conflicto dentro de la escuela, de este modo podríamos empezar a conocer el origen de la agresividad e ir trabajando de forma lúdico-pedagógico para que los estudiantes por medio de juego de roles, el baile, arte, puedan canalizar sus energías y expresar sus necesidades hasta tal punto de lograr modificar conductas desadaptativas que impidan de algún modo ejecutar la formación escolar y familiar.

Las encuestas que se llevaran a cabo en este trabajo serán limitadas en cuanto a la sinceridad de los padres frente a la crianza de los hijos, se tratara de escoger las respuestas más relevantes y empezar a trabajar en ellas para dar comienzo a la investigación y puesta en marcha de esta propuesta.

Se utilizaran muchas metodologías como es la aplicación de encuestas, el diario de campo y la observación directa de los comportamientos de los jóvenes que oscilan en edades entre los 14 y 17 años de edad de esta forma esto nos arrojará resultados positivos acerca de los avances que se nos muestran a través del tiempo ,ya que para las instituciones técnicas del departamento de bolívar adscritas al programa de articulación con la educación media técnica es de vital interés los resultados que se puedan obtener ya que los casos de agresividad también llamados (bullyng o matoneo) en donde el victimario somete a su víctima a agresiones físicas y psicológicas son muchos y se dan de forma repetitiva en las diferentes instituciones.

De este modo se pretende con este trabajo crear una herramienta para guiar a los docentes en la ejecución de las clases y sobretodo en cómo enfrentar el conflicto dentro del aula y como guiar a los padres a que aporten ideas y puedan crear sus propias estrategias.

A continuación se presenta un diagnostico social realizado a partir de una muestra veras, sobre las diferentes conductas observadas tanto positivas como negativas, que influyen en el desarrollo integral de los aprendices en edad adolescente, pertenecientes a las Instituciones Educativas adscritas al programa de Articulación con la Educación Media, del SENA Regional Bolívar durante el año 2015,

¹ IGLESIAS MUJICA, Marcela e IBIETA BASSILI, Jimena. ORIENTACIONES PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA. Agosto 2012. P.29

identificando e ideando estrategias lúdicas y didácticas que permita la aprensión adecuada de los conceptos y temáticas trabajadas por los docentes participantes en esta propuesta, trabajo realizado desde el enfoque o modelo IAP (Intervención Acción Participativa²) , por medio de esta se busca entender el mundo al tratar de cambiarlo, colaborativa y reflexivamente, de este modo se busca a largo plazo tener una comunidad educativa en la cual se realicen intentos de volver a conectar los intereses académicos de la educación y el desarrollo comunitario; Requiriendo así, la participación activa de los miembros de la comunidad y los interventores en todas las fases de la investigación del proceso de acción, identificar los problemas y temas en el diseño de las investigaciones pertinentes y la aplicación de las mismas, el intercambio de recursos, reconociendo al mismo tiempo la experiencia de la comunidad, y que los resultados sean accesibles y comprensibles para los miembros de la comunidad y el público en general. Aprendizaje de servicio o la educación está estrechamente vinculada para animar a los estudiantes a aplicar activamente el conocimiento y habilidades a las situaciones locales, en respuesta a las necesidades locales y con la participación activa de los miembros de la comunidad.

² LEWIN. Investigación acción participativa. reino unido, acción investigación,1988 P 206

1. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia es un país marcada por el flagelo de la violencia durante los 2 últimos siglos de historia; sus poblaciones rurales se han visto directamente afectadas por toda clase de manifestaciones de la violencia, generando así estados mentales de guerra permanente en las relaciones interpersonales de sus habitantes. Uno de los espacios donde se observan las mayores actividades de relaciones es la Escuela, la cual es punto clave del crecimiento, desarrollo y manifestaciones conductuales de su juventud.

Es cierto que a partir de observaciones someras y diagnósticos sociales, la violencia se presenta como un hecho repetitivo en las acciones de los adolescentes, específicamente, en esta propuesta nos referiremos al maltrato infantil, pero visionando nuestro accionar desde el Victimario como generador de desequilibrios de aprendizaje en las Instituciones Educativas del Departamento de Bolívar, el cual histórica, geográfica y culturalmente ha sido impactado repetitivamente por el conflicto armado, lo cual ha generado situaciones de pobreza extrema debido a los trastornos económicos y sociales aletargando el desarrollo de la región, y la desesperanza adquirida, donde las poblaciones se han vuelto asistencialistas con el pasar de los años, esperando subsidios del gobierno y disminuyendo sus capacidades de producción y de formación. Lo cierto es que lo anterior lleva a la aparición de desequilibrios familiares, observando así modelos de imitación violenta, falta de habilidades sociales de relaciones interpersonales, propiciando dificultades para solucionar conflictos menores, carencia de figuras de autoridad, carencia de valores familiares, llevándonos al abandono familiar y falta de orientación tanto de la familia como de la parte educativa por la disminución de la calidad en la misma.

La inestabilidad familiar prima en todos los sectores sociales del medio rural, por ende sus miembros se tornan agresivos y lo demuestran en los espacios donde deben o tienen que convivir varias horas con otras personas, las cuales son diferentes tanto étnica como culturalmente, llevando así a crear sujetos generadores de violencia y maltrato infantil escolar (BULLYIN), los cuales son denominados VICTIMARIOS.

¿Pero por qué maltrato infantil? Consideremos su definición; “maltrato infantil se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18

años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil (OMS, 2010). Sus efectos y/o consecuencias van desde los problemas emocionales como depresión tanto en la víctima como en el victimario, inmadurez emocional, ansiedad, suicidio como alternativa de escape, agresión y asesinato; como Problemas de aprendizaje, ausentismo escolar, personalidades alteradas (jóvenes asociales e inadaptados); resumiendo violencia escolar denominada Bull ying. Si miramos más allá, el futuro no sería muy prometedor pues la población joven sufriría de una falta de oportunidades laborales, subdesarrollo económico y social, y solo los más fuertes e inteligentes emocionalmente lograrían desprenderse del círculo vicioso generado por la problemática abordada.

Actualmente en las diferentes instituciones educativas del departamento de bolívar que se encuentran en convenio con el programa articulación con la educación media del SENA ,se presentan situaciones de maltrato entre compañeros ,exactamente adolescentes entre 14 y 17 años de edad ,situaciones como conductas agresivas que van desde humillaciones, apodos ,golpes, y palabras soeces recurrentes que ocasionan desequilibrios en el aprendizaje ,en muchos casos son conductas imitadas de los padres o adultos responsables por otro lado la televisión y el medio donde viven o incluso la dificultad para resolver conflictos ya que están acostumbrados o estimulados a resolver sus problemas con golpes e insultos.

Sería interesante y eficaz que las instituciones idearan proyectos encaminados a disminuir las conductas agresivas utilizando la lúdica y de esta forma se involucran a los padres de familia, docentes y directivos a hacer parte del cambio ,una caricia a cambio de un golpe sería el lema dentro de las actividades a tratar en las instituciones

Dentro del aula de clase la aceptación del joven en el grupo social es importante ya que cuando existe maltrato entre ellos se producen desequilibrios como adicciones, problemas de aprendizaje (dislexia, disgrafía o discalculia) y en otras circunstancias problemas psicológicos como depresión, ansiedad e inseguridad.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la ludica contribuye a generar la disminución en las conductas agresivas de los victimarios?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos

Las conductas agresivas de esta índole que son provocadas por el (victimario) y como consecuencias producen daños físicos y psicológicos es decir desequilibrios en el aprendizaje se presentan a nivel nacional siendo Bogotá una de las principales ciudades que se encuentran expuestas a violencias a nivel social los jóvenes son violentados y discriminan a otros chicos de otras regiones que van a estudiar a la ciudad.

El abuso empieza en casa y se desencadena en el colegio con múltiples ofensas y humillaciones hacia el compañero, esto ha generado muertes violentas, problemas psicológicos, ansiedad y depresión siendo estas las principales consecuencias, por otro lado estados unidos en el año 2012 se puede presenciar en noticias locales como los americanos enfrentan casos de violencia dentro y fuera del aula de clase, provocando suicidios hasta homicidios ,personas negras que violentan a compañeros blancos porque son rechazados y personas transexuales o gays que se sienten discriminados es también este motivo de agresión entre compañeros de una misma clase o incluso fuera de ella.

En estados unidos y otros países internacionales ocurren matanzas y masacres cuando las personas no están de acuerdo del trato que reciben frente a esta violación de sus derechos principalmente el derecho a defender nuestros derechos a nivel local podemos manifestar situaciones en las instituciones del departamento de Bolívar en donde el maltrato empieza como un juego siendo un apodo o sobrenombre a los compañeros desencadenando baja autoestima, rabia e indignación que da paso a problemas de aprendizaje tales como discalculia, disgrafía y dislexia estos perjudican de una forma drástica el normal desarrollo académico del adolescente, y más teniendo en cuenta que nuestra región costeña en donde los costeños nos tratamos de una forma informal anteponiendo un apodo un insulto pero de forma jocosa que para muchos pasa desapercibido pero para el que no está acostumbrado genera tensión, malestar y estrés porque no sabe cómo manejar las situaciones conflictivas entre compañeros y pueda que ciertas conductas afecten su autoestima.

Por otro lado la envidia y la dificultad para relacionarse con compañeros así mismo que los fracasos provoque que la persona en este caso el victimario violento y amenaze a su víctima para agredirla y someterla a sus humillaciones y desagravios.

Como referentes para este proyecto de intervención, mencionaremos al proyecto Denominado Utilización del tiempo libre con actividades lúdicas, artísticas y/o deportivas para disminuir las conductas agresivas en los estudiantes en extraedad del 6-03 adscritos a la IETA de Sincerin, Actividades desarrolladas por el Área de Ética y Ciencias Sociales liderado por la docente Anys... durante el año 2013. En el mencionado se ejecutaron actividades Diagnóstico social, Sensibilización con los alumnos y docentes, Conformación de un Equipo de Microfútbol como estrategia para uso adecuado del tiempo libre. Como resultado se dio la conformación de un Equipo de Micro de la IETA, y la constitución de un Campeonato intercurso, logrando así la participación activa de los alumnos menos activos y problemáticos integrándolos positivamente a la comunidad educativa.

Otro ejemplo base para este proyecto de intervención es el denominado "Cultivando Valores: Formando Ciudadanos en Valores para la Convivencia", desarrollado durante el 2012 y 2013 en la IETA de Flamenco, corregimiento de Marialabaja, ejecutado por los docentes de ciencias sociales Marticela Bello Peña, Pedro Aguilar Luna y Saúl Batista Suarez. La metodología de este proyecto se basó sobre los lineamientos de la investigación acción participación, donde todos los estamentos de la comunidad educativa plantean posibilidades para dar respuestas a una problemática de la IETA de Flamenco.

Este proyecto se ejecutó en dos fases, inicialmente tomando un grupo de estudiantes que presentaron dificultades académicas, de convivencia, en la definición del proyecto de vida entre otras. La segunda fase se desarrolló en toda la comunidad educativa involucrando de manera más amplia el apoyo de otras entidades como SENA, Profamilia y Fundemaria, desarrollando charlas y talleres en temáticas de convivencia y de afectividad; como resultados a corto plazo se resalta la participación de los padres de familia, la transformación positiva de los estudiantes problemáticos en alumnos sobresalientes, líderes en el desarrollo de actividades sociales, y por último, cabe resaltar que este proyecto participó en la 4ta Feria de Proyectos Productivos del SENA Agroempresarial y Minero ocupando el 2do lugar como estrategia innovadora de acción pedagógica.

Para finalizar, usaremos como antecedente empirico al proyecto Fortalecimiento a la Escuela de Familia de la IETA de Zambrano durante el 2014-2015, desarrollado por el docente Wilson Martinez del área de Etica, basado en un modelo de I.A.P. donde a traves de talleres y charlas se ha integrado a la comunidad educativa (alumnos, padres y docentes) para el abordaje de tematicas sobre convivencia y la importancia del papel de la familia en las conductas agresivas y problematicas de algunos jovenes pertenencientes a la Institucion. Logrando así como resultado el aumento de la participacion de los padres en las actividades educativas y la sensibilizacion en prospectiva de los jovenes entre 15 y 17 años adscritos a la modalidad tecnica del plantel educativo.

1.3.2 Antecedentes bibliográficos

Tomando en cuenta que este tema del maltrato infantil y específicamente hablando del victimario como el sujeto generador de desequilibrios en el aprendizaje en donde se involucra a la lúdica se podría decir que las investigaciones hechas sobre este tema son pocas ya que solo pude encontrar un trabajo de grado relacionado al bullying realizado por CAROLINA TORRES egresada de la universidad abierta y a distancia UNAD escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH programa psicología en donde ella hace referencia a la existencia del bullying en las escuelas y se brindan pautas para prevenir a través de la aplicación de un test que consta de 35 ítems para lograr un diagnóstico sobre las experiencias de violencia y acoso en las escuelas.

Por otro lado, como proyecto departamental para el 4 de diciembre de 2013 se reunieron los alumnos, profesores y directivas de las instituciones educativas de Bolívar para ponerle freno al matoneo o el bullying en sus instalaciones, una problemática que no sólo afecta a colegios de otras poblaciones y ciudades de Colombia, si no que en este departamento es una realidad³.

Es por ello que se sumaron al lanzamiento al lanzamiento de la estrategia “Evoluciona, no más al bullying”, con la que la Secretaría de Educación de Bolívar, busca mitigar y disminuir los índices de violencia escolar en las escuelas. Además se pretende prevenir los embarazos a temprana edad.

El evento se realizó en el coliseo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, de Arjona, y la comunidad presente la calificó como una apuesta al

³ CHIMAP, WENDY. Acabar con el matoneo en los colegios de bolívar. En: EL Universal. Redacción General. Cartagena.(4 de Diciembre de 2013) p.1A,C 2-3

mejoramiento de la convivencia escolar, para contribuir así a la formación de verdaderos ciudadanos.

Javier Posada Meola, secretario de Educación Departamental, agregó que con la puesta en marcha de esta iniciativa se da un gran paso “en la construcción del mejoramiento en las relaciones interpersonales de los estudiantes, la familia y el entorno. La idea es que el proyecto se replique en el mayor número de establecimientos educativos del Departamento”, puntualizó.

Posada Meola, aseguró que la Secretaría de Educación invertirá, para la próxima vigencia, en la formación pedagógica de los maestros y en la dotación de mejores ambientes escolares para contribuir de manera oportuna y pertinente a la transformación de la calidad educativa “e impactar positivamente en el aula de clases y evitar al máximo cualquier manifestación de ‘bullying’ o matoneo, que afecte la integridad de los niños, niñas y jóvenes de Bolívar”.

Otro de los aspectos que se destacó es que gracias a la Administración departamental, municipios como Arjona se beneficiaron con una capacitación a través del Colegio Mayor, que por primera vez en mucho tiempo le ofrece a docentes la oportunidad y la posibilidad de acceder a créditos para ascender en el escalafón docente.

“Cuenta la memoria institucional de la Secretaría de Educación que no se recuerda cuándo fue la última vez que se ofreció de manera gratuita un proceso de capacitación para los docentes oficiales de Bolívar”, dijo Posada Meola⁴.

⁴ CHIMAP, WENDY. Acabar con el matoneo en los colegios de bolívar. En: EL Universal. Redacción General. Cartagena.(4 de Diciembre de 2013) p.1A,C 2-3

2. JUSTIFICACIÓN

Actualmente la violencia y la agresividad reinan en lo familiar y lo social, este ambiente ejerce una gran influencia en el comportamiento diario del adolescente. La familia es donde ellos interiorizan y construyen normas, costumbres, valores. Modos de enfrentarse a los problemas, modos de divertirse, de actuar, de pensar y de comunicarse con los demás de estas normas depende su desenvolvimiento en la solución. La carencia de técnicas para resolver los conflictos, carencias económicas o de autoestima que los lleva a lastimar y violentar a otros ocasionando desequilibrios en el aprendizaje, esta situación genera además suicidios, ansiedad, temor y fobias desencadenantes de estos sucesos traumáticos como golpes, acoso, insultos, hasta humillaciones que afectan su desarrollo educativo y emocional.

Es importante tener en cuenta que la conducta agresiva en el adolescente es una conducta aprendida y como tal se puede modificar, la intervención de los padres como de los profesores es muy importante. El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos se imita la agresividad y aumenta la ansiedad en el adolescente si se empeña en cambiar la conducta agresiva de los estudiantes y se mantiene la paciencia y la perseverancia se buscan herramientas correctas a través de la lúdica seguramente se puede solucionar o atenuar el problema.

No hay que olvidar que la vida está llena de conflictos pero es aquí donde reviste vital importancia las actividades y estrategias lúdico pedagógicas que planea el docente para que los adolescentes con problemas de agresividad logren superar esas dificultades y sean aceptados dentro del grupo de compañeros, aprendan a valorar, respetar y tolerar al otro tal cual como es teniendo en cuenta la necesidad que tiene del otro de ayudarse mutuamente, practicar el diálogo y mejorar la comunicación, buscando formas de actividades que lo ayuden a motivarse a practicar la solidaridad y el trabajo colaborativo.

Los adolescentes son cada vez más creativos en desarrollar diversas formas de agresión y los bandos de agredidos y agresores son más visibles a medida que transcurre el año escolar paralelo a esto aumenta el estrés el temor por parte de docentes y padres de familia, este panorama exige a la educación crear y utilizar estrategias metodológicas que mejoren el ambiente escolar y fortalezcan la convivencia pacífica y entonces desarrollar proyectos como este que busque analizar al victimario como ente generador de desequilibrios de aprendizaje y de esta forma indagar en sus causas para brindar posibles soluciones, se justifica

porque ellos están en una edad difícil que dependiendo de la superación de sus conflictos dependerá su vida adulta y generar sociedades que puedan servir a los demás brindando armonía y paz en nuestro mundo que cada día está más violento.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Disminuir conductas agresivas generadas por los victimarios(as), a partir de la utilización de estrategias pedagógicas de intervención en los adolescentes entre 14 y 17 años de la Institucion Educativa La Buena Esperanza del municipio de Turbaco, en convenio con el SENA REGIONAL BOLIVAR, y su programa de Media Técnica del Centro Agro-empresarial y Minero, durante el año 2015- 2016.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer los niveles de comunicación entre los estudiantes de la IETA Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza adscritos al Programa de Articulación con la Educación Media de SENA Agro empresarial y Minero, Regional Bolívar.
- Mejorar la convivencia en entre los estudiantes de la IETA Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza adscritos al Programa de Articulación con la Educación Media de SENA Agro empresarial y Minero, Regional Bolívar.
- Fortalecer el trabajo en equipo a través de acciones ludico-pedagogicas entre los estudiantes.
- Identificar conductas agresivas de los participantes a través de actividades de autorreflexión y autoevaluación.
- Concientizar a asistentes sobre la necesidad de educarse para el mejoramiento de las relaciones familiares.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo de investigación se llevara a cabo en las instituciones oficiales del departamento de Bolívar en la cual se tomara una muestra de estudiantes víctimas del maltrato infantil para indagar en el porqué de estas agresiones y de este modo poner en práctica actividades lúdicas que ayuden a mejorar estas situaciones de agresividad entre los jóvenes que oscilan en edades de 14 a 17 años de edad ,muchos autores han aportado a el mejoramiento de la agresividad como por ejemplo: Albert Bandura cuando realizo un experimento sobre el aprendizaje por observación afirmando que el niño aprende de la imitación de un modelo en este caso los padres como figura de autoridad.

El fenómeno del maltrato infantil y sus repercusiones individuales, familiares y sociales representa un foco de observación muy de Moda y de alta relevancia en el desarrollo efectivos de los procesos de aprendizaje y los diferentes elementos que participan en el mismo, a nivel global. La investigación sobre el maltrato infantil se ha desarrollado considerablemente en los últimos 50 años después de que fue del conocimiento público con la publicación del primer artículo sobre el abuso físico en 1962 (García, 2014⁵).

Según García, es un problema mundial, sobre todo en el presente siglo, distinguido por grandes transformaciones en todos los ámbitos de relación del hombre y que tiene como saldo entre otros, la violencia generalizada y como asignatura pendiente la cultura de paz. Maltrato infantil, que se ha transformado e incrementado alarmantemente en la época actual. Lo encontramos en expresiones como la pornografía infantil, trata de personas, trabajo infantil, explotación sexual, situación de calle, infanticidio, niños de la frontera y de la guerra, cibermaltrato, Bull ying, víctimas de la delincuencia organizada, maltrato de género, maltrato étnico, ritualismo satánico, Síndrome de Munchausen, alienación parental e incluso, maltrato fetal. Las cifras son más que elocuentes. Larrain y Bascurrán (2009), señalan que la Organización Mundial de la Salud reportó que 906,000 niños fueron víctimas de malos tratos en 2003. En algunos países de américa del sur como Uruguay en 2008 el 82% de adultos entrevistados reporta alguna forma de violencia psicológica o física hacía un niño en su hogar, en Bolivia en 2007 en el 83% de los hogares los niños y niñas son castigados por algún adulto. En Haití

⁵ MIRANDA GARCÍA, David Aarón. instituto universitario internacional de Toluca. Mexico: El bullying como un fenómeno de maltrato infantil,1980 p.30

(2000) el 93% de las mujeres y el 87% de los hombres piensan que es normal maltratar a niños y niñas con golpes y cachetadas.

La propuesta de gestión y/o intervención se enfoca en el Victimario como ente generador de desequilibrios de aprendizaje para los aprendices que son objeto de violencia (denominado víctima) que cursan la media básica de su formación en modalidad académica y/o Técnica en bachillerato pertenecientes a las IE de Bolívar en convenio con el SENA REGIONAL BOLIVAR, y su programa de Media Técnica del Centro Agro-empresarial y Minero, durante el año 2015- 2016.

Lo cierto es que en general la mayoría de los estudios localizan el problema en el entorno familiar directo, sin embargo, se sabe que el problema del maltrato no se limita sólo a la familia, sino también se extiende al medio social más amplio en el cual se realizan diversas actividades, como lo es la escuela. En el ámbito escolar, las relaciones recíprocas de los diferentes actores pueden llevar a hechos de maltrato hacia los alumnos por parte de los mismos alumnos, los profesores, los directivos y en general los encargados de su educación y cuidado. Un caso particular que se ha convertido en una preocupación central para todos los miembros de la comunidad educativa es el acoso (Bull ying) y la victimización. La prevalencia del acoso ha sido medida en muchos países, en general evaluada como la participación de alrededor del 10% de la población en edad escolar en su forma crónica. Se asocia con resultados graves y es mayor entre los niños maltratados. Durante las últimas tres décadas, a partir del trabajo seminal de Oleos (2006), los investigadores han estado estudiando el comportamiento agresivo y sus actores relacionados dentro de contextos escolares. Sin embargo, el extremadamente raro pero impactante hecho de extrema violencia que se ha producido últimamente en las escuelas, han hecho del Bull ying una preocupación social apremiante. Incluso aunque no hay evidencia definitiva que apoye una asociación hipotética entre incidentes extremadamente violentos dentro (mabinga, violencia padres docentes, docentes, padres) y fuera de la escuela (guerra, narcotráfico, violencia intrafamiliar) y el acoso escolar y la victimización, éstos, acoso escolar y victimización, constituyen una gran preocupación para todos los miembros de la comunidad asociado con las escuelas, pues se logrado obtener una cantidad considerable de evidencia en cuanto a la intimidación y victimización, que han puesto de relieve sus consecuencias negativas, tanto para las víctimas como de los victimarios.

Se ha identificado que el Bull ying es entre alumnos, que se presenta en una forma asimétrica de poder entre víctima y victimario, que se presenta de manera repetida y constante a lo largo de un tiempo determinado, que es una forma de agresión proactiva diferente violenta por la intencionalidad con que se realiza, a diferencia de agresiones reactivas entre alumnos, se han realizado estudios que

describen las características de víctimas, victimarios y observadores, se ha desentrañado el papel de detonadores que juegan las normas escolares, el ambiente escolar, los factores de riesgo como el consumo de las drogas y otros como la seguridad, los docentes, los directivos, e incluso la familia. (García, 2014⁶)

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Aspectos específicos del tema

Teniendo en cuenta el desarrollo de esta propuesta de investigación podemos observar que existen muchas teorías que aportan y dan una explicación del origen de las conductas agresivas en los niños y adolescentes a continuación se muestran algunas de ellas:

4.2.1.1 Teorías explicativas del comportamiento agresivo

"De acuerdo a Ballesteros (1983)⁷, las teorías que se han formulado para explicar la agresión, pueden dividirse en:

- Teorías activas:

Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana.

Estas teorías son las llamadas teorías biológicas. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas (Freud) y las Etológicas (Lorenz, store, Tinbergen, Hinde principalmente).

La teoría Psicoanalítica: postula que la agresión se produce como un resultado del "instinto de muerte", y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico.

⁶ SIGMUND, FREUD. teorías psicoanalíticas, Londres: etiologías, 1920 p23

Los Etólogos: por su parte han utilizado sus observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y han intentado generalizar sus conclusiones al hombre. Con el conocimiento de que, en los animales, la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, apoyan la idea de que la agresividad en el hombre es innata y puede darse sin que exista provocación previa, ya que la energía se acumula y suele descargarse de forma regular.

- Teorías reactivas:

Son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social. Las teorías del Impulso comenzaron con la hipótesis de la frustración-agresión de Dollard y Miller (1939) y posteriormente han sido desarrolladas por Berkowitz (1962) y Feshbach (1970) entre otros.

Según esta hipótesis, la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración. La hipótesis afirma que la frustración activa un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es solo un factor; y no necesariamente el más importante que afecta a la expresión de la agresión (Bandura, 1973⁸)

La teoría del aprendizaje social: afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción. Para explicar el proceso de aprendizaje del comportamiento agresivo se recurre a las siguientes variables:

⁸ BANDURA A, Ronald Press . **AGGRESSION A SOCIAL LEARNING ANALYSIS**. estados unidos: universal library.p.30

- **Modelado:** La imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y el mantenimiento de las conductas agresivas en los niños. Según la teoría del Aprendizaje social, la exposición a modelos agresivos debe conducir a comportamientos agresivos por parte de los niños. Esta opinión está respaldada por diversos estudios que muestran que se producen aumentos de la agresión después de la exposición a modelos agresivos, aun cuando el individuo puede o no sufrir frustraciones. Congruentemente con esta teoría, los niños de clases inferiores manifiestan más agresiones físicas manifiestas que los niños de clase media, debido probablemente, a que el modelo de las clases inferiores típicamente más agresivo directa y manifiestamente.

- **Reforzamiento:** El reforzamiento desempeña también un papel muy importante en la expresión de la agresión. Si un niño descubre que puede ponerse en primer lugar de la fila, mediante su comportamiento agresivo, o que le agrada herir los sentimientos de los demás, es muy probable que siga utilizando los métodos agresivos, si no lo controlan otras personas.

- **Los Factores situacionales:** También pueden controlar la expresión de los actos agresivos. La conducta agresiva varía con el ambiente social, los objetivos y el papel desempeñado por el agresor en potencia.

- **Los factores cognoscitivos:** Desempeñan también un papel importante en la adquisición y mantenimiento de la conducta agresiva. Estos factores cognoscitivos pueden ayudar al niño a autorregularse. Por ejemplo, puede anticipar las consecuencias de alternativas a la agresión ante la situación problemática, o puede reinterpretar la conducta o las intenciones de los demás, o puede estar consciente de lo que se refuerza en otros ambientes o puede aprender a observar, recordar o ensayar mentalmente el modo en que otras personas se enfrentan a las situaciones difíciles

4.2.1.2 Características de un niño agresivo:

- A menudo se encoleriza e incurre en pataletas (en niños pequeños)
- A menudo discute o pelea con sus compañeros
- A menudo desafía activamente o rehúsa cumplir demandas
- A menudo molesta deliberadamente a otras personas
- A menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros

4.2.1.3. Causas y factores de la agresividad

Causas

Por imitación: Cuando existe en la escuela, familia o entorno cercano, personas que agraden física o verbalmente, los niños copian modelos y erróneamente aprenden que ésta es la manera de resolver las cosas y conseguir lo que quieren.

Relaciones conflictivas en el ambiente familiar: Las peleas entre los padres, un ambiente conflictivo, puede inducir al niño a comportarse agresivamente. Inadecuados estilos de crianza: Cuando se deja hacer al niño lo que quiere y no se le enseña a no agredir a los demás, estará acostumbrado a no respetar normas.

Cuando existe incongruencia en el comportamiento de los padres, cuando los padres desapruaban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.

Falta de afecto hacia el niño: Cuando existe negligencia en la crianza de los padres, no se le brinda los cuidados, la educación que necesita, no se felicita sus buenas conductas o sus logros, el niño tratará de llamar la atención de sus progenitores de muchas formas y al no conseguirlo, reaccionará con la agresión como único recurso efectivo

4.2.1.4 factores:

"Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta. El niño probablemente, generalice lo que aprende

acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, el pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta.

Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona. El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos.

Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

Es decir una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporciona el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida. Enseñarle al niño medios alternativos acabará también con la necesidad de recurrir a peleas.

La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento. En este sentido puede ocurrir, que respecto del comportamiento agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes. Incluso a veces puede

ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño pero no lo hace la madre.

De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar.

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente. Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos "haz y no hagas" provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por ultimo, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten. Estas son expresiones del tipo "pero ¿pero no puede ser mas hombre?".

El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros.

Entre las malas relaciones que pueden surgir en las interacciones sociales está la agresividad injustificada y el acoso. La agresividad injustificada puede ser considerada un antecedente del fenómeno bullying, que podría prevenirse mediante programas educativos adecuados. El objetivo de este estudio ha sido comprobar si la intervención dirigida a la mejora de las relaciones interpersonales en escenarios de actividad lúdica, promueve tanto la competencia para el aprendizaje y el desarrollo social como la calidad de las relaciones interpersonales, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en el bachillerato. Los resultados obtenidos parecen reflejar cierto éxito en la calidad de las relaciones interpersonales.

La cultura académica produce no sólo un tipo de conocimientos entre sus miembros, sino también un tipo de vida afectiva y moral (Ortega y Mora Merchán, 1996⁹).

Cuando los niños y niñas entran en la escuela comienzan a tener vínculos relacionales con personas diferentes a su familia, en particular con un grupo de compañeros y compañeras de su misma edad. Es precisamente éste entramado de relaciones interpersonales el generador de las normas, criterios morales y valores sociales que van a asumir como propios cada uno de sus miembros. Las vivencias que el grupo desiguales comparte y las convenciones y normas que entre ellos se generen van a incidir de manera decisiva en su desarrollo social. Las experiencias compartidas, las normas creadas de manera conjunta, algunas de las cuales con un marcado carácter moral, da lugar a lo que Ortega (2001, 2003a) denomina cultura de iguales, que puede construirse en base a unos principios morales de respeto y compañerismo, dando lugar a la aparición de relaciones simétricas e influyendo de manera positiva en el desarrollo afectivo, social y cognitivo de los niños y niñas preescolares. O, por el contrario, cuando la red de iguales se impregna de fórmulas comunicativas irrespetuosas o truculentas, puede dar lugar a relaciones interpersonales basadas en el conflicto, cuando no en la injusticia, constituyendo un factor de riesgo en el aprendizaje y desarrollo.

Entre las malas relaciones que pueden surgir en estas interacciones sociales está la agresividad injustificada y el acoso, que aparecen como consecuencia de experiencias entre iguales Asimétricas, que estimulan el modelo de dominio-sumisión (Ortega y Del Rey, 2003). La conducta agresiva cambia con el curso del desarrollo infantil y muchas conductas antisociales van desapareciendo con el tiempo como consecuencia del desarrollo normal. A partir de los cinco años de edad cabe esperar la tendencia a que desaparezcan comportamientos agresivos incontrolados originalmente debidos al bajo nivel de competencia social de los preescolares, pasando a ser sustituidos por conductas de ajuste social más acertadas, estimulados por el nuevo control emocional, consecuencia de un incipiente, pero potente, proceso de socialización familiar y escolar (Jiménez, 2003) Paniagua y Palacios, 2005). Sin embargo, algunos niños y niñas comienzan a manifestar una agresividad hostil, que podría ser considerada el germen del fenómeno que hemos descrito como intimidación y maltrato entre iguales (Ortega, 1994¹⁰).

⁹ ROMERA, Eva M. ORTEGA, Rosario y MONKS Claire. IMPACTO DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL. España: editores,2003 p25

¹⁰ ROMERA, Eva M . ORTEGA Rosario y MONKS Claire. IMPACTO DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL.España: editores,2003 p25-27

Aunque los estudios realizados sobre intimidación y malos tratos entre iguales (bullying) han privilegiado la investigación en los años de la escolaridad obligatoria y muy pocos se han centrado en los años preescolares (Monks, Smith y Swettenham,2003), el estudio de la agresividad injustificada en la educación infantil se hace necesario porque, como señalan Ortega y Monks (2005), es en estos años en los que podrían encontrarse antecedentes personales de los perfiles de víctima y agresor de sus iguales.

Ortega y Monks (2005) utilizan el término agresividad injustificada en lugar de bullying en estas edades porque la naturaleza de la agresión durante la etapa infantil es diferente de la identificada en las edades escolares y la adolescencia. La agresividad injustificada se produce cuando un niño o grupo de niños insulta, golpea, excluye socialmente o amenaza a otros sin motivo, sin que ello implique una estructura social de relaciones muy estable, como sí sucede en el fenómeno bullying. Los niños son víctimas de agresiones injustificadas cuando son atacados física, verbal o psicológicamente sin que exista un conflicto social entre los participantes. En la investigación realizada por ambas autoras (Monks, Ortega y Torrado, 2002; Ortega y Monks, 2005) se identificó que los preescolares utilizaban, como era de esperar, más conducta agresiva directa cara a cara (maltrato verbal y físico) que indirecta (agresión relacional, el vacío social, por ejemplo). La sociometría de los preescolares en este estudio muestra que los niños y niñas que agraden a sus iguales son rechazados, mientras las víctimas disfrutaban de un nivel medio de aceptación social, tendencias que no se corresponden

4.2.1.2.5. Impacto actividad lúdica en desarrollo competencia social

Con las que muestra la sociometría del fenómeno bullying (Ortega y Mora Merchán, en prensa). Otro dato de interés se refiere a la inestabilidad en el rol de víctima en estos años, y a la ya incipiente estabilidad del rol de agresor. Todo ello lleva a las autoras a afirmar que la agresividad injustificada puede ser considerada un antecedente del fenómeno bullying, que podría prevenirse mediante programas educativos adecuados.

Reducir los casos de violencia escolar a un problema de conducta de determinados alumnos o alumnas es una simplificación de la realidad que se está viviendo en nuestras escuelas de infantil. Es cierto que hay patrones de comportamiento que pueden predisponer que una persona sea víctima o agresor,

pero el grupo de iguales puede influir directa o indirectamente en el acoso o la victimización (Ortega y Del Rey, 2003¹¹).

Aprender a mantener relaciones interpersonales efectivas se convierte en una tarea prioritaria en la escuela en todos los niveles de edad, pero particularmente entre los más pequeños, con los que habría que acentuar la educación para el desarrollo y la competencia social. En esta línea, el proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) de Definición y Selección de Competencias (DSC2003) propone como competencia básica para la participación activa del individuo en la sociedad y su ajuste a las nuevas demandas, la capacidad de interactuar en grupos heterogéneos; esta competencia se relaciona con la capacidad de mantener buenas relaciones con los demás, de cooperar y de resolver conflictos (OCDE, 2005). El objetivo planteado exige que las experiencias de aprendizaje que se ofrezcan a los alumnos y alumnas garanticen la posibilidad de poder interaccionar y poner en práctica sus habilidades sociales.

Es precisamente en este ámbito donde el juego tiene un papel destacado como excelente oportunidad de establecer vínculos relacionales, de experimentar y de aprender. Los estudios sobre el juego de Ortega (1992, 1999, 2003a, 2003b) acentúan que la actividad lúdica es una vía privilegiada de acceso al conocimiento y de potencialidad interactiva, una fuente de vivencia y aprendizajes dentro de la etapa educativa a la que nos estamos refiriendo. Constituye una actividad de importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades comunicativas y la capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento creativo. En definitiva, la actividad lúdica permite al niño o la niña poner en práctica las competencias necesarias para prepararse para la vida en sociedad.

A partir de este modelo teórico, nuestro trabajo investigador ha tenido como finalidad comprobar si el fomento de la actividad lúdica conlleva una mejora en el nivel de inclusión social y del desarrollo personal y social de los preescolares. Para el desarrollo de un programa de intervención apropiado, examinamos las distintas perspectivas teóricas y los estudios recientes que han demostrado el impacto de las diferentes prácticas pedagógicas (Siraj-Blatchford, Sylva, Muttock, Gilden y Bell, 2002; Stephen, 2006) y de los escenarios educativos (Sylva,

¹¹ ORTEGA RUIZ, Rosario. CONVIVENCIA Y RIESGO DE VIOLENCIA ESCOLAR EN MANAGUA Y SU ÁREA METROPOLITANA. Nicaragua: escenarios educativos, 1999 p20

Melhuish, Sammons, Siraj-Blatchford y Taggart, 2004) efectivos en Educación Infantil¹².

A partir de estas aportaciones, y en el marco del modelo propuesto por Ortega, Lozano, Díaz y Martín (1993) para la Educación Infantil en Andalucía, diseñamos un programa de intervención educativa que constaba de varias unidades didácticas que fueron aplicadas en trece sesiones lúdicas con el objetivo de promover en los alumnos y alumnas las habilidades sociales necesarias para mantener relaciones interpersonales positivas.

Partimos de la hipótesis de que si se ponen en práctica experiencias lúdicas donde se promuevan las relaciones entre iguales se conseguirá un aumento en los niveles de inclusión social de los preescolares y beneficiará la formación de su competencia social, actuando todo ello en la prevención de la agresividad injustificada entre los niños y las niñas. Como se ha señalado, el modelo de intervención propuesto ha sido el descrito por Ortega et al. (1993¹³). Dicho modelo pretende transferir progresivamente la capacidad de la competencia social ejecutiva de los preescolares y complementariamente, desarrollar en el docente la competencia instruccional para gestionar las nuevas formas de organización, comunicación y actividad de sus alumnos y alumnas. Las acciones didácticas (programas) aplicadas en colaboración con el investigador o investigadora permiten que mientras los discentes desarrollan su competencia social, mediante actividades específicamente diseñadas para ello, los docentes tomen conciencia de la importancia de sus propias acciones instructivas y de la dirección del aprendizaje de sus jóvenes alumnos y alumnas.

La intervención se puso en práctica en una clase de cinco años de Educación Infantil desde el mes de febrero hasta junio de 2006. Las sesiones de actividad lúdica diseñadas se desarrollaron una vez a la semana durante la jornada escolar, y se adaptaron a los objetivos y contenidos recogidos en el actual currículum de Educación Infantil¹⁴, tales como “el cuerpo”, “la primavera”, “los medios de

¹² SIRAJ-BLATCHFORD I, SYLVA K, MUTTOCK S, GILDEN R y Bell D Researching Effective Pedagogy in the Early Years.inglaterra: ludicas 2007 p10
Stephen C ,Perspectives from a review of the International literature.inglaterra : Early year's education,1920 p.21

¹³ ORTEGA RUIZ, Rosario y DEL REY Rosario. CONVIVENCIA Y RIESGO DE VIOLENCIA ESCOLAR EN MANAGUA Y SU ÁREA METROPOLITANA. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E INFORME BREVE DE RESULTADOS. Nicaragua: editores,2003 p15

transporte”, “los animales”, etc. La propia investigadora del proyecto fue la encargada de llevar a cabo la ejecución de los programas de actividad frente a la maestra titular. El modelo de intervención consta de tres dimensiones claves, que describiremos brevemente: el rol del adulto, la actividad, y la organización espacio-temporal, además del diseño y uso de materiales auxiliares.

Es sabido que el plantear actividades grupales que exijan que los niños y niñas se relacionen entre sí no garantiza que las relaciones interpersonales que mantengan entre ellos sean efectivas (Blatchford, Kutnick, Baines y Galton, 2003¹⁵). Por esta razón se hace necesario que los escolares aprendan cuáles son las herramientas sociales y comunicativas que garanticen una relación grupal satisfactoria. Cuando surgen los conflictos relacionales, el adulto tiene que intervenir, ofreciendo las claves comunicativas necesarias para resolverlos. No se trata tanto de decirles a los alumnos y alumnas lo que tienen que hacer sino de propiciar que sean ellos mismos los que comprueben la eficacia de las herramientas sociales y así desarrollen su capacidad autónoma para seleccionar las estrategias más adecuadas a cada situación social.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio Y diagnóstico. Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

¹⁵ BLATCHFORD P, KUTNICK P, BAINES E y GALTON M. TOWARD A SOCIAL PEDAGOGY OF CLASSROOM GROUP WORK. INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, THENESIS : LIBRARY COMPANY. pag. 39, 153-172

De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento. Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia.

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas. No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o de pedagogías específicas (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía. La pedagogía también ha sido vinculada con la andrología, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales.

4.2.2 Lúdica como estrategia didáctica

inicialmente el fin principal de la lúdica es que enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el

juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje¹⁶.

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende. La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente. Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. La creación de salas lúdicas en México, como un espacio definido para la interacción, ha sido reciente, en comparación con algunos países europeos como, Francia y España, donde los espacios lúdicos son considerados un fenómeno recreativo, social y educativo desde la década de los sesenta.

4.2.2.1. Objetivos

Los objetivos pueden ser diversos y aumentan a medida que se practica la lúdica. Entre los objetivos generales más importantes se pueden citar los siguientes:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.
- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

4.2.2.2. Principios didácticos

¹⁶ MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Lourdes del Carmen. LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Buenos aires, argentina: libros y libros 1973 p.35

Si nos referimos a la lúdica, como estrategia didáctica, es importante señalar los principios didácticos en la enseñanza de Stocker, K. (1984¹⁷). Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje:

1. **Carácter científico.** Toda enseñanza debe tener un carácter científico, apoyado en la realidad.
2. **Sistematización.** Se deriva de las leyes de la ciencia que nos enseñan que la realidad es una, y forma un sistema y se divide de acuerdo con el objeto de estudio, pero sin perder su carácter sistémico. En el proceso educativo, la sistematización de la enseñanza, quiere decir formación sistemática en el alumno, a partir de los contenidos curriculares. Se deben aportar conocimientos previamente planeados y estructurados de manera que el estudiante, los integre como parte de un todo.
3. **Relación entre la teoría y la práctica.** Lo teórico son los contenidos curriculares que se deben transmitir a los estudiantes, pero para que se logre la asimilación el docente estructura actividades prácticas.
4. **Relación entre lo concreto y lo abstracto.** Para este principio los alumnos pueden llegar hacer abstracciones mediante la observación directa o indirecta de la realidad, a partir de la explicación magistral del docente, por medio de procedimientos que incluyan las explicaciones del docente, la observación del alumno y preguntas en la interacción o la retroalimentación.
5. **Independencia cognitiva.** El aprender a aprender, es el carácter consciente y la actividad independiente de los alumnos.
6. **Comprensión o asequibilidad.** La enseñanza debe ser comprensible y posible de acuerdo con las características individuales del alumno.
7. **De lo individual y lo grupal.** El proceso educativo debe conjuntar los intereses del grupo y los de cada uno de sus miembros, con la finalidad de lograr los objetivos propuestos y las tareas de enseñanza.

¹⁷ Stocker, K. Principios de Didáctica Moderna. Buenos Aires: Kapelusz.página 23

8. De solidez de los conocimientos. Consiste en el trabajo sistemático y consciente durante el proceso de enseñanza, en contra del olvido.

Es importante señalar que el docente debe tener preparación pedagógica para hacer una buena selección de los métodos y medios de enseñanza adecuados, que permitan la correcta dirección de la actividad cognitiva del alumno hasta la asimilación y consolidación de los conocimientos.

4.2.2.3 Metodología

Para evitar que las actividades sean tediosas es necesaria la implementación de estrategias lúdicas. La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. La propuesta se basa en la lúdica como manifestación de energía por parte del alumno, a través de diversas actividades. Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o semestres, en enseñanza formal e informal. Esta metodología no debe confundirse con presentación de juegos o como intervalo entre una actividad y otra. Es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.

Metodológicamente, se utiliza al juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, en base a la idea de que, el juego, por si mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Definimos la clase lúdica como un espacio destinado para el aprendizaje. Las actividades lúdicas son acciones que ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades que el alumno necesita para apropiarse del conocimiento. El salón es un espacio donde se realiza una oferta lúdica, cualitativamente distinta, con actividades didácticas, animación y pedagogía activa.

Es fácil la comprensión de un contenido cuando el alumno está en contacto con el mundo que lo rodea de una manera atractiva y divertida.

En el juego se representa lo esencial del crecimiento y desarrollo de las personas. Los ambientes lúdicos fueron concebidos originalmente como sitios con elementos físicos-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar o salón, diseñados de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

La convivencia, la comunicación, el trabajo cooperativo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la creatividad son los factores primordiales en una clase lúdica. Concluimos que el estudiante debe permanecer en un ambiente tan natural y normal como sea posible y el docente no puede aplicar actividades lúdicas hasta que todos los estudiantes se hayan familiarizado entre ellos. Deben explicarse de manera sencilla los instrumentos de evaluación y su propósito, antes de aplicar la actividad en la clase.

4.2.3 Pedagogía

Según los clásicos la Pedagogía es el arte de enseñar. Según los contemporáneos la Pedagogía es una Ciencia¹⁸.

Paulo Freire hacia un enfoque tradicional de la educación y decía que la misma debe ser considerada una educación bancaria; esto es una concepción de la educación como proceso de depositar los contenidos en el educando por el educador. Aparece por primera vez en la obra Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire, en la cual se analiza este tipo de educación como instrumento fundamental de opresión en oposición a una Educación Popular. En lugar de observar la educación como comunicación y diálogo, la educación bancaria contempla el educando como sujeto pasivo ignorante que ha de memorizar y repetir los contenidos que se le inculcan por el educador, poseedor de verdades únicas e inamovibles.

Una educación que podría entenderse como vertical y cuya dinámica es la siguiente: n este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se

¹⁸ Orellana Blanchi.enfoque tradicional de la educación.españa: libros y libros 1984 p 12-13

encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente.

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia.

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación. Este sería el caso de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov¹⁹.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o de pedagogías específicas (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

¹⁹ Freire, Paulo. definición de pedagogia.brasil:S.AEDITORIA,1935 P16

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

La pedagogía también ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales.

4.3 MARCO LEGAL

Las siguientes leyes están a cargo de hacer defender los derechos humanos para que cada ciudadano tenga un buen bienestar, y pueda contribuir a una sana convivencia, relacionándose adecuadamente dentro del medio en el que se desenvuelve

LEY 1620 DE 2013

(Marzo 15)

Diario Oficial No. 48.733 de 15 de marzo de 2013

CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar²⁰.

EL CONGRESO DE COLOMBIA-. CAPITULO I

<Concordancias MINEDUCACION>

Decreto 1965 de 2013; Arts. 6 al 28²¹

²⁰ ministerio de educación ,11 de septiembre 2013,ruta de atención integral para la convivencia escolar, disponible desde internet en http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm

²¹ decreto 1965 de 2013; arts. 6 al 28. http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1965_2013.htm

Inicio

ARTÍCULO 6o. ESTRUCTURA DEL SISTEMA. El Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar tendrá una estructura constituida por instancias en tres niveles: Nacional, Territorial y Escolar, liderados por el sector educativo:

- Nacional: Integrado por el Comité Nacional de Convivencia Escolar.
- Territorial: Integrado por los comités municipales, distritales y departamentales de convivencia escolar, según corresponda.
- Doctrina Concordante
 - Escolar: Integrado por el comité de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

Las organizaciones privadas con o sin ánimo de lucro podrán hacer parte de las estrategias, programas y actividades que, en desarrollo de esta ley, sean implementadas por los comités municipales, distritales o departamentales de convivencia escolar.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. CONCEPTO DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad.

5.1.1. CARACTERÍSTICAS DE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Se entiende que un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente (Rodríguez Espinar y col., 1990²²).

Según esta definición, las características de un proyecto de intervención serían:

- Todo proyecto comporta una serie de actividades de duración determinada. Esto diferencia a los proyectos de prestación de servicios, que suponen un proceso continuo.
- En los proyectos se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales.
- Todo proyecto tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño y conceptualización. Por ello, en todo proyecto subyace siempre:
- Una descripción de los que se quiere conseguir indicando con precisión la finalidad del mismo.

²² Torres Marinez Gabriela. ¿Qué ES UN PROYECTO DE INTERVENCION. 2011 disponible en internet desde <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com.co/2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>

- Una adaptación del proyecto a las características del entorno y a las personas que lo van a llevar a cabo.
- Unos datos e informaciones técnicas para el mejor desarrollo del proyecto, así como instrumentos de recogida de datos.
- Una temporalización precisa para el desarrollo del proyecto.

Respecto a las características que deben cumplir una acción, programa o proyecto para que se considere intervención, hay un cierto consenso en que se deben contemplar las siguientes:

- Diagnóstico de necesidades
- Objetivos de intervención
- Contenido de la intervención
- Contexto de desarrollo
- Destinatarios de la intervención
- Funciones de la intervención
- Agentes de la intervención
- Evaluación de la intervención

Otra clasificación de apartados para una correcta formulación de un proyecto de intervención sería:

- Fundamentación: Razones por las que se necesita realizar el proyecto
- Finalidad: A qué fin contribuirá el logro de los objetivos del proyecto.
- Objetivos: Qué se espera obtener del proyecto en el caso de que tenga éxito.
- Beneficiarios directos e indirectos: A quién va dirigido el proyecto.

- Actividades: Con qué acciones se generarán los productos.
- Gastos: Qué recursos se necesita para obtener el producto y lograr los objetivos.
- Responsables y estructura administrativa: Quién ejecutará el proyecto.
- Modalidades de operación: Cómo se ejecutará el proyecto.
- Calendario: En cuánto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos.
- Prerrequisitos: cuales son los factores externos que deben existir para asegurar el éxito del proyecto.

5.1.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

Un proyecto es un proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente el qué hacer del individuo.

Existen muchas interpretaciones del término proyecto, las cuales dependen del punto de vista que se adopte en determinado momento. En diversas definiciones de proyecto se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos, con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción. El proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles.

Un proyecto es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá²³.

²³ TORRES MARTINEZ Gabriela. ¿QUÉ ES UN PROYECTO DE INTERVENCION.
<http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com.co/2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>

Formular un proyecto es ante todo un proceso creativo. Tratando de simplificar, sin perder de vista todas las causales de complejidad, podríamos decir que un proyecto consiste en la sistematización lógica de una idea de cambio o de intervención.

En un proyecto debe especificarse claramente:

- Qué se quiere lograr
- Por qué y para que se quiere lograr.
- Dónde se va a lograr.
- Quién lo va a lograr.
- Cómo y por qué medios. (Acciones, insumos, recursos y condiciones).
- Con qué se cuenta y que es necesario conseguir.
- Qué productos se van a lograr.
- Cuándo se logrará
- Riesgos y posibilidades que el entorno ofrece.
- Cuál es el costo total o presupuesto requerido.
- A qué fuentes de financiación se acudirá.
- Qué criterios e indicadores se utilizarán para verificar o valorar el nivel de éxito en los resultados que se alcancen.

5.1.3 TIPOS DE PROYECTOS

Existen diversas clasificaciones, en cuanto a los tipos de proyectos, para lo cual se mostrará a continuación la más pertinente al tema.

Se consideran los siguientes tipos de proyecto:

- a. Proyectos de intervención

- b. Proyectos de evaluación
- c. Proyectos de desarrollo tecnológico
- d. Proyectos de investigación
- e. Proyectos de investigación-acción.

Las fronteras entre estos tipos de proyecto no son totalmente nítidas ni están inequívocamente delimitadas, y en consecuencia, suele haber procedimientos, metodologías, recursos técnicos y derroteros comunes en la realización de cualquiera de ellos.

Redactar el proyecto de intervención entraña, al menos, describir con todo detalle en qué consiste la intervención y a quién va dirigida, fundamentarla, justificarla, exponer sus antecedentes, exponer el modo de ejecutarla, y describir cuáles son sus beneficios esperados. Estos elementos configuran el QUÉ, el POR QUÉ, el PARA QUÉ y el CÓMO, que constituyen los componentes comunes a cualquier tipo de proyecto.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Estudiantes de las instituciones oficiales del departamento de Bolívar que presentan edades entre 14 y 17 años de edad y hacen parte del convenio con el programa de articulación con la educación media técnica académica del SENA Agro empresarial y Minero 2015- 2016.

Se tomara como muestra a la poblacion de IE Nuestra Señora de Fatima de la Policia Nacional, ubicado en la ciudad de Cartagena de Indias, para lo cual se usara la colaboracion de 4 alumnos de 10°, 4 docentes y 4 padres de familia.

5.3 INSTRUMENTOS

Para el desarrollo adecuado del presente proyecto de intervencion y en aras de mayor veracidad en las hipotesis realizadas, se recolectaran datos partir de instrumentos diseñados por las autoras del documento en mencion:

5.3.1 Encuestas

Se denomina una técnica de recogida de datos para la investigación social. La palabra proviene del francés *enquête*, que significa 'investigación'. Como tal, una encuesta está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos.

La encuesta, en este sentido, es preparada por un investigador que determina cuáles son los métodos más pertinentes para otorgarle rigurosidad y confiabilidad, de modo que los datos obtenidos sean representativos de la población estudiada. Los resultados, por su parte, se extraen siguiendo procedimientos matemáticos de medición estadística.

Dependiendo del universo estudiado, se definirá la proporción de la muestra representativa de una población. Aunque cuando se trate de poblaciones muy pequeñas, se podrá proceder a encuestar al cien por ciento de los individuos. Así, una encuesta se designará como parcial cuando se enfoque en una muestra de la población total, y se llamará exhaustiva cuando abarque todas las unidades estadísticas que conforman el universo estudiado. La población, por otro lado, podría estar compuesta por personas, empresas o instituciones.

El proceso de aplicación de las encuestas es llevado a cabo, en general, por un encuestador, quien se encarga de la recogida de datos. Las encuestas pueden ser cara a cara, telefónicas, por correo tradicional o por internet. Se aplican comúnmente para estudios de mercado y para sondeos de opinión de naturaleza política (elecciones, aprobación, popularidad, etc.).

El objetivo de las encuestas es, principalmente, reunir una gran cantidad de información cuantitativa sobre temas específicos que afectan a la sociedad, así como conocer las opiniones, las actitudes, los valores, las creencias o los motivos que caractericen a los ciudadanos de determinado país o región. En este sentido, según autores como Manuel García Ferrado, "todo fenómeno social puede ser estudiado según las encuestas".

Como encuesta, también, puede denominarse el papel impreso donde se encuentra la lista de preguntas que conforma el cuestionario. Su utilidad está dada en la ayuda física que brinda al desarrollo de un proceso investigativo en el cual

sirve como evidencia principal de los datos recolectados en dicha investigación y que los cuales son producto real de la muestra analizada.

Las encuestas se aplicaron a tres estamentos educativos y las preguntas fueron las siguientes:

Tabla 1. Preguntas de las encuestas.

Preguntas para los estudiantes	Preguntas para los docentes	Preguntas para los padres de familia
1. ¿Qué piensas de la violencia que se presenta en las instituciones?	1. indique cuales son las conductas repetitivas de agresividad en su IE	1. ¿Qué conductas agresivas ha observado en sus hijos u otros niños?
2.¿Cuáles son las formas de violencia que has visto en el colegio?	2. ¿Cómo resuelven los casos de agresion que se presentan en el aula de clases?	2¿Como resuelven los conflictos familiares en su hogar?
3. ¿En que consiste el Bullyin o matoneo para ti?	3. ¿Qué proyectos se ha ejecutado para disminuir las conductas agresivas presentadas en la ie?	3. ¿Cómo actuaría frente a un caso de agresion a su (s) hijo(s)?
4. ¿En que situaciones has tenido conflictos con tus compañeros?	4.¿Por qué se generan casos de agresion en su IE?	4. ¿Qué sanciones aplica para reprender a su(s) hijo(s)?

Fuente: Las Autoras.

5.3.2 Los Talleres

Son ambientes educativos en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que se generen procesos individuales en cada uno de los participante. Donde además, adquieren conocimientos relevantes y significativos, aprenden en colaboración, auto gestionan su aprendizaje y lo mejoran, así como desarrollan comportamientos fundamentados en la ética y en la responsabilidad ciudadana. Permite al alumno desarrollar las habilidades para comunicarse oralmente y por escrito a través de la práctica, lo cual promoverá una conducta duradera que les permitirá desenvolverse en los ámbitos académico, laboral, e incluso personal con un desempeño de alto nivel.

Entonces el taller sería la estrategia metodológica empleada, que hace posible que estas habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad.

Por todos estos elementos el uso del taller como estrategia metodológica constituye una alternativa viable, la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos situacionales del proyecto de intervención con el aprendizaje de los procedimientos para aprender más y mejor esos contenidos y hacerlo paulatinamente de manera más autónoma, dándoles herramientas para usar los procedimientos en la adquisición de conocimientos en el resto de las actividades planeadas en la propuesta.

En concreto, el empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste.

El modelo de taller que se utilizó para este trabajo es el siguiente.

	Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica
	Sede: Institución Educativa:
Integrantes:	Taller
Variable:	
Objetivo: Contenido y Metodología	
Evaluación:	

DESCRIPCIÓN DEL MODELO DE TALLER

Sede: ciudad o municipio donde se aplicó el taller.

Institución Educativa: lugar donde se aplicó el taller.

Integrantes: población con la que se desarrolló el taller.

Taller: nombre del taller que va relacionado con la temática abordada.

Variable: característica que es medida en el proyecto.

Objetivo: finalidad del taller y de las actividades.

Contenido y Metodología: son las actividades a desarrollar teniendo en cuenta la temática trabajada, deben tener un orden específico para generar el impacto deseado en el objetivo del taller.

Evaluación: se realiza como una pregunta abierta que pueda dar cuenta del nivel de comprensión de los conocimientos desarrollados en el taller por los asistentes.

5.3.3 Los diarios de campo

Son un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

Muchos son los consejos que profesionales del ámbito científico realizan sobre lo que sería la realización de un diario de campo. No obstante, los pasos generales que se suelen establecer en este sentido son comenzar llevando a cabo una observación general, registrar todo lo que se vea en ese primer contacto (olores, sonidos, clima, acciones...) y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al científico que está realizando ese citado diario.

El diario de campo en nuestro quehacer pedagógico nos puede servir para analizar aquellos aspectos relacionados con la conducta de los estudiantes que nos brinden información confiable para poder descubrir cuál es su estilo de aprendizaje y de este modo poder brindar las estrategias pedagógicas necesarias

que nos permitan lograr que el estudiante comprenda conocimiento que se le brinda y sea importante para el aprender y captar las ideas necesarias para su aprendizaje diario dentro de la escuela

El modelo de diario de campo utilizado en este trabajo de investigación es el siguiente:

Diario de campo del taller X	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	
Grupo observado	
Lugar de observación	
Tiempo de observación	
Variable	
Descripción de la observación	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Comentarios	
Conclusiones	

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES DE UN DIARIO DE CAMPO

Fecha: Se estipula día, mes y año de realización del taller.

Grupo observado: población con la que se realizó el taller.

Lugar de observación: espacio geográfico donde se realizó el taller.

Tiempo de observación: duración del taller en minutos.

Variable: característica que es medida en el proyecto.

Descripción de la observación

Aspectos positivos: consideraciones positivas a resaltar durante la realización de las actividades planeadas en el taller.

Aspectos negativos: consideraciones negativas a resaltar durante la realización de las actividades planeadas en el taller.

Comentarios: las observaciones específicas realizadas por las instructoras.

Conclusiones: es un argumento o afirmación que sintetiza el trabajo realizado, en donde se toman las ideas principales de lo observado en el taller, explicando con las propias palabras del capacitador el porqué de los resultados obtenidos.

5.4 DIAGNÓSTICO

Para el desarrollo veraz del presente proceso investigativo se presentan los siguientes datos diagnósticos:

5.4.1 procesamiento de las encuestas a los estudiantes

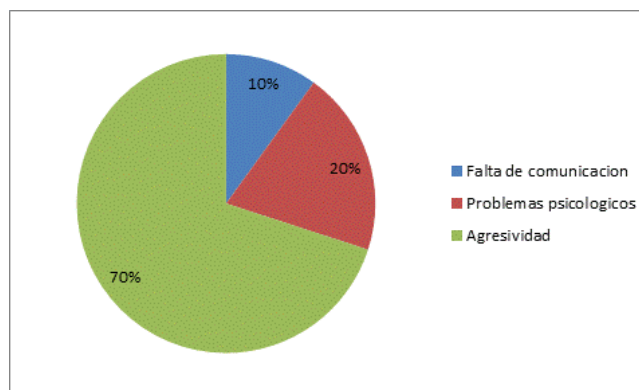
1. ¿Qué piensas de la violencia que se presenta en las instituciones?

Tabla 2. procesamiento de la pregunta 1 de los estudiantes.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Falta de comunicación	1	10%
Problemas psicologicos	2	20%
Agresividad	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 1. Opinion de los estudiantes frente a la violencia en las Instituciones Educativas



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 70% de la muestra tomada afirman que es la agresividad es la principal causal de la violencia en las instituciones, debido a las pautas de crianza y problemas conductuales porque utilizan lenguaje inadecuado y presentan conductas negativas hacia otros; el 20% falta un 10% falta de comunicación, debido a que a nivel individual es el aspecto que mas le cuesta desarrollar a un niño y por ende al adolescente.

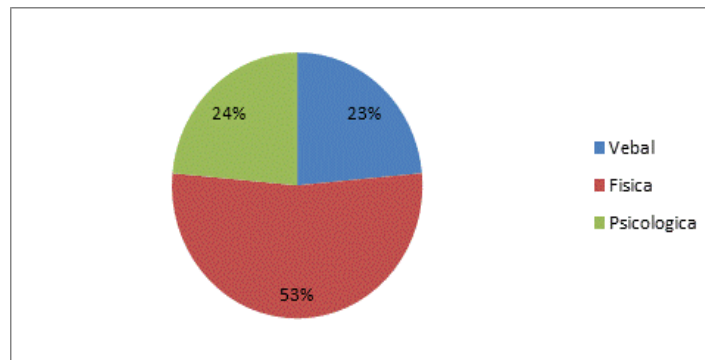
2.¿Cuáles son las formas de violencia que has visto en el colegio?

Tabla 3. procesamiento de la pregunta 2 de los estudiantes.

Categorias	Frecuencias	Porcentajes
Verbal	4	24%
Fisica	9	53%
Psicologica	4	24%
Total	17	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 2. manifestaciones de violencia presentada en las Instituciones Educativas



Fuente: Las Autoras

Interpretacion:

El 53% de la muestra tomada afirman que es la manifestacion de violencia mas frecuente es la verbal, debido que la principal herramienta de interaccion social es la comununicacion por lo tanto los estudiantes inicialmente agreden a los otros porque utilizando lenguaje inadecuado y ofensivo. Y un 24% es psicologica, teniendo como base que los aspectos mentales y emocionales van ligados como segunda instancia en los efectos producidos por el bulllyng; el 23% restante es verbal, ya que es una forma de defensa inmediata usada por el individuo.

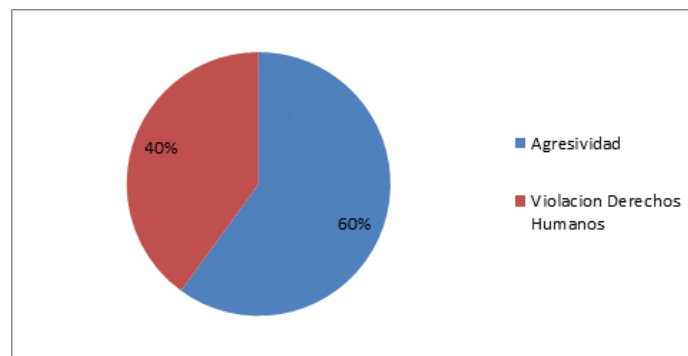
3. ¿En que consiste el Bullyin o matoneo para ti?

Tabla 4. procesamiento de la pregunta 3 de los estudiantes.

Categorias	Frecuencias	Porcentajes
Agresion	6	60%
Violacion de derechos humanos	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 3. concepto de Bullying en los Estudiantes



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 60% de la muestra tomada afirma que el bullyin o matoneo es por concepto una manifestacion de agresividad, ya que se observan conductas negativas hacia otros a partir de diversas acciones para causar daños verbales, fisicos o psicologicos. Falta el 40% considera que es una violacion a los derechos humanos, suponemos entonces que hacen una relacion de la violencia y el maltrato con los derechos basicos permitidos a toda persona.

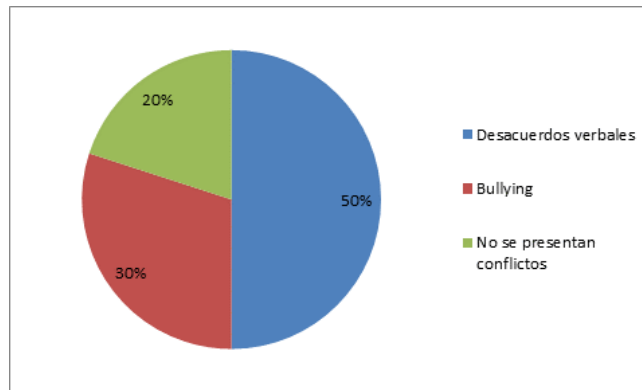
4. ¿En que situaciones has tenido conflictos con tus compañeros?

Tabla 5. procesamiento de la pregunta 4 de los estudiantes.

Categorias	Frecuencias	Porcentajes
Desacuerdos verbales	5	50%
Bullying	3	30%
No se presentan conflictos	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 4. situaciones conflictivas presentadas en las Instituciones Educativas



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 50% de la muestra tomada afirman que la principal causa de situaciones conflictivas son los desacuerdos verbales y minimos que se presentan por actividades diarias y de convivencia escolar y/o personal. Un 30% de los alumnos encuestados afirman el bullying o matoneo es la causa de los conflictos a nivel fisico presentados en la comunidad educativa. Un 20% dice que no se presentan conflictos, a esto consideramos que realizan un proceso de negacion por otros motivos o simplemente desconocen el concepto real de conflicto.

5.4.2 Procesamiento de las encuestas a los docentes

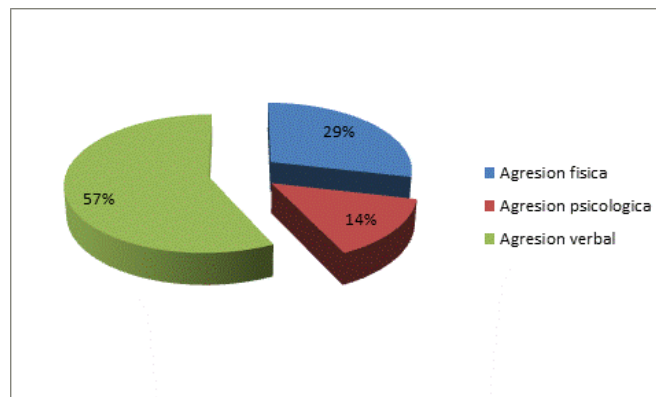
1. indique cuales son las conductas repetitivas de agresividad en su IE

Tabla 6. procesamiento de la pregunta 1 de los docentes.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Agresion fisica	4	29%
Agresion psicologica	2	14%
Agresion verbal	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 5. conductas agresivas reincidentes en las Instituciones Educativas



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 57% de la muestra tomada afirman que el tipo de agresion verbal es la conducta agresiva reincidente entre los alumnos, por otra parte el 29% dice que la agresion fisica seria la conducta agresiva de mayor reincidentia. Y un 14% consideran que la Agresion Psicologica es la conducta agresiva mas reincidente, debido a los efectos emocionales en los alumnos que presentan bullying.

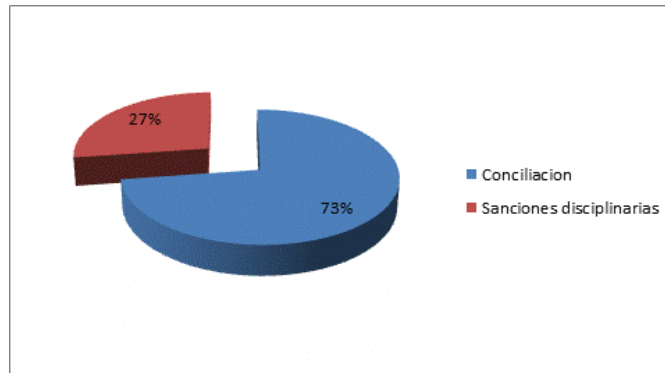
- ¿Cómo resuelven los casos de agresión que se presentan en el aula de clases?

Tabla 7. procesamiento de la pregunta 2 de los docentes.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Conciliacion	8	73%
Conducto regular disciplinario	2	27%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 6. Metodos para la resolucio de conflictos en las Instituciones Educativas



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 73% de la muestra tomada afirman que resuelven los conflictos presentados entre estudiantes atraves de la conciliacion inicialmente, solo un 27% pasa de inmediato a usar Sanciones disciplinarias, a traves de coordinacion de disciplina.

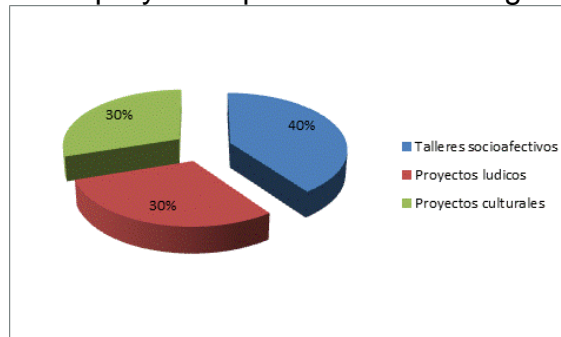
3. ¿Qué proyectos se ha ejecutado para disminuir las conductas agresivas presentadas en la IE?

Tabla 8. procesamiento de la pregunta 3 de los docentes.

Categorias	Frecuencias	Porcentajes
Talleres socioafectivos	4	40%
Proyectos ludicos	3	30%
Proyectos culturales	3	30%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 7. proyectos para disminuir la agresividad.



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 40% de la muestra tomada afirman que en la IE se han realizado Proyectos Ludicos, un 30% opta por los Talleres Socioafectivos y otro 30% por Proyectos Culturales.

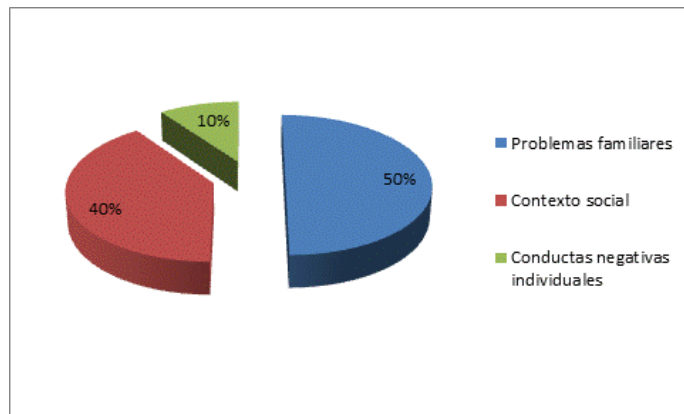
4. ¿Por qué se generan casos de agresión en su IE?

Tabla 9. procesamiento de la pregunta 4 de los docentes.

Categorias	Frecuencias	Porcentajes
Problemas familiares	5	50%
Contexto social	4	40%
Conductas negativas individuales	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 8. Origen de casos de agresion en la IE



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 50% de la muestra dice la agresividad se genera por problemas familiares de los victimarios, un 40% afirma que la causal es el contexto social de violencia en las comunidades donde interactúan los jóvenes y un 10% le da como origen las conductas negativas individuales inherentes a cada personalidad de los individuos, es decir, eligen ser agresivos.

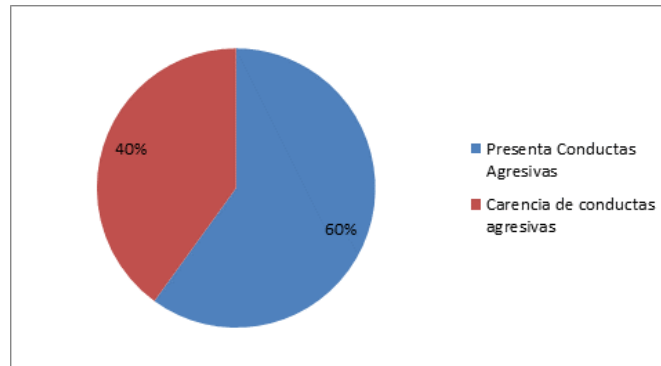
5.4.3 Procesamiento de las encuestas a los padres de familia

Tabla 10. procesamiento pregunta 1 de los padres de familia

Categorías	Frecuencias	porcentajes
Agresión verbal	3	60%
No presentan conductas agresivas	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 9. Conductas de los hijos dentro del hogar



Fuente: Las autoras

Interpretación:

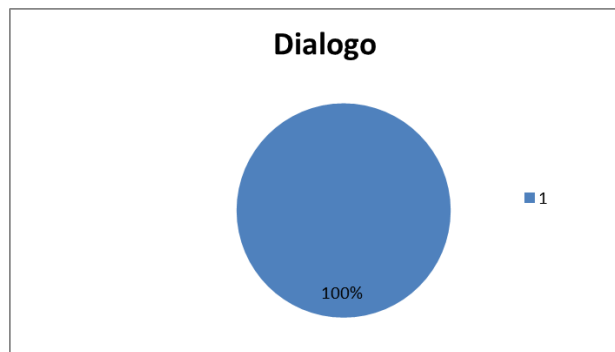
El 60% de los padres de familia afirma que sus hijos presentan conductas agresivas de forma verbal, en ocasiones son negativistas desafiantes frente a las directrices y ordenes que estos les den a la hora de realizar cualquier actividad en casa o a la hora de reclamar y defender sus derechos, el otro 40% afirman que sus hijos no presentan conductas agresivas dentro del hogar

Tabla 11. procesamiento de la pregunta 2 de los padres de familia

categorías	frecuencias	porcentajes
Dialogo	5	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 10. Resolución de conflictos familiares



Fuente: Las autoras

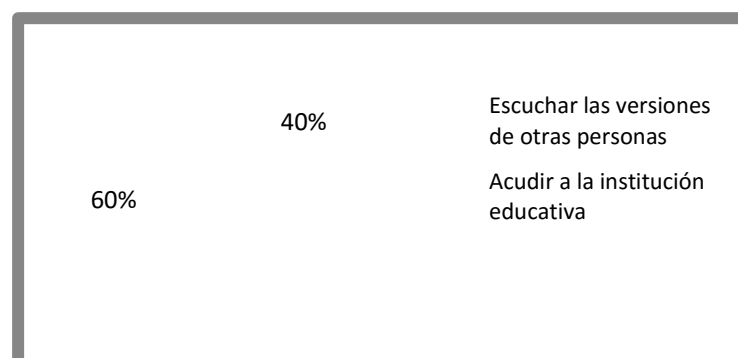
Interpretación:

El 100% los padres de familia, manifiestan que el dialogo es la principal estrategia que ellos utilizan para poder modificar conductas agresivas y que estos resuelvan conflictos de forma pacífica y asertiva

Tabla 12. Procesamiento de la pregunta 3 de los padres de familia

categorias	frecuencias	porcentajes
Escuchar las versiones de otras personas	2	40%
Acudir a la institución educativa	3	60%
Total	5	100%

Grafica 11. Actitud de los padres frente a la conducta agresiva de los hijos



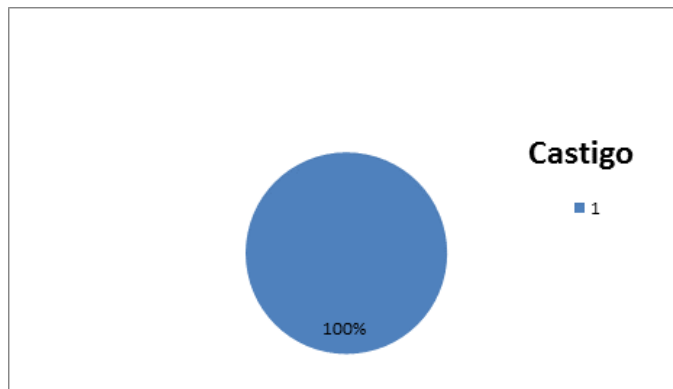
Fuente: Las autoras

Interpretación: el 60% acuden a la IE, los padres de familia tienen en cuenta acudir a las citaciones que hace la institución para tratar los casos de violencia de sus hijos tratando de buscar estrategias de prevención para disminuir estas conductas, y un 40% deciden escuchar e investigar todas las versiones antes de sacar conclusiones ante un caso de agresión con sus hijos.

Tabla 13. procesamiento de la pregunta 4 de los padres de familia

Categorías	frecuencias	porcentajes
Castigo	5	100%

Grafica 12. sanciones de los padres para reprender a sus hijos



Interpretación: el 100% de la muestra afirma que dentro de la crianza de los hijos los padres involucran el castigo para disminuir las conductas des-adaptativas en los hijos, quitando cualquier estímulo en el joven que pueda hacer que este cambie de actitud.

5.5 VARIABLES E HIPÓTESIS DE TRABAJO

Tabla 14. Variables e hipótesis de trabajo.

Variables	Indicadores de observación	Hipótesis de trabajo
1. Comunicación	1. Manejo de un lenguaje adecuado y menos agresivo entre los estudiantes.	1. El trabajo ludico fortalece los niveles de comunicación entre los estudiantes.
2. Valores para la convivencia	2. Manejo de Relaciones Interpersonales adecuadas entre los estudiantes	2. Las actividades ludicas propicia mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes
3. Trabajo en equipo	3. Mejoramiento de los trabajos grupales en las aulas	3. Las acciones ludicas fortalecen los trabajos en equipo entre los estudiantes
4. Resolucion de conflictos	4. Mejores estrategias de resolucion de los conflictos entre los estudiantes.	4. Las actividades ludicas mejoran la capacidad de resolucion de conflictos entre los estudiantes
5. Pautas de crianza	5. Mejoramiento de las relaciones familiares entre los estudiantes y sus familiares.	5. El trabajo ludico propicia espacios de reflexion e integracion de las relaciones familiares.

Fuente: Las autoras

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“JUGANDO A LA PAZ”

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta está encaminada a disminuir las conductas agresivas del victimario como sujeto generador de desequilibrios en el aprendizaje con jóvenes que tienen edades entre los 14 y 17 años de edad que pertenecen a las instituciones educativas técnicas oficiales del departamento de Bolívar adscritas al Programa Articulación Con La Educación Media Técnica del SENA AGROEMPRESARIAL Y MINERO 2015-2016, para lo cual se utilizarán ayudas lúdico-pedagógicas que aporten a mejoramiento de las formas cotidianas de resolución de los conflictos convirtiéndose en las aulas, transformando al victimario gradualmente en una persona asertiva y pacífica.

Con la estrategia lúdica, siendo una dimensión del ser humano nos permitirá fortalecer aspectos en las áreas socio afectiva, ética, moral y espiritual que ayudarán en gran parte a que se pueda mejorar las relaciones interpersonales en la escuela.

Lo anterior orientado a que tanto padres como docentes sean partícipes de dicho cambio, modificando conductas propias para luego intentar encontrar cambios en el joven victimario, es por esto que se realizó un estudio con la participación de una muestra poblacional, la cual pudo evidenciar las formas como intervienen los antes mencionados frente al conflicto en los ámbitos familiares y educativos, y a partir de dichas respuestas se idearon las temáticas a tratar dentro de esta propuesta para luego obtener los resultados esperados, la cual en resumen es principalmente la necesidad apremiante de que los jóvenes logren comunicarse asertivamente y a enfrentar sus conflictos de forma sana y pacífica, para así lograr una inserción productiva en diferentes espacios sociales y/o laborales, propiciando el desarrollo sostenible que nuestro país requiere para tener un futuro próspero, contribuyendo a la consecución de las metas del milenio planteadas por la ONU para los países latinoamericanos en vías de desarrollo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Actualmente la violencia y la agresividad reinan en los entornos familiares y/o sociales, este ambiente ejerce una gran influencia en el comportamiento diario del adolescente; La familia es donde ellos interiorizan y construyen normas, costumbres, valores, modos de enfrentarse a los problemas, formas de diversion individual y/o grupal, de formas de actuar, de pensar y de comunicarse con los demás, lo anterior esta ligado directamente a su desenvolvimiento en la solución, a la carencia de técnicas para resolver los conflictos, y por ende derivado de los multiples problemas socioeconomicos y desajulibrios emocionales que los lleva a lastimar y violentar a otros ocasionando dificultades en el aprendizaje de la victima y hasta en muchos casos los altos niveles de depresion y posterior suicidio, esta situacion esta acompañada por un sin fin emocional de ansiedad, temor y fobias desencadenantes de los muchos sucesos traumáticos como golpes, acoso, insultos, hasta humillaciones que afectan su desarrollo educativo y emocional, lo que actualmente se denomina bullyin o matoneo.

Es importante tener en cuenta que la conducta agresiva en el adolescente es una conducta aprendida y como tal se puede modificar, la intervencion de los padres como de los profesores es muy importante. El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos se imitan los modelos agresivos, y aumenta la ansiedad en el adolescente, por otra parte si la comunidad educativa se empeña en cambiar la conducta agresiva de los estudiantes y se mantiene la paciencia y la perseverancia, se buscan herramientas correctas a través de la lúdica, podriamos pensar en las posibilidades reales de solicion de los problemas por una via asertiva, y al mismo tiempo se estarian brindando formacion de por vida para la resolucion de las distintas problematicas presentadas a futuro en los estudiantes y sus familiares.

No olvidemos que la vida está llena de conflictos, pero es aquí donde son de vital importancia las actividades y estrategias lúdico-pedagógicas que planea el docente para que los adolescentes con problemas de agresividad logren superar esas dificultades y sean aceptados dentro del grupo de compañeros, aprendiendo a valorar, respetar y tolerar al otro tal cual como es teniendo en cuenta la necesidad que tiene del otro de ayudarse mutuamente, practicar el dialogo y mejorar la comunicacion, buscando formas de actividades que lo ayuden a motivarse a practicar la solidaridad y el trabajo colaborativo.

Los adolescentes son cada vez más creativos en desarrollar diversas formas de agresión y los bandos de agredidos y agresores son más visibles a medida que transcurre el año escolar paralelo a esto aumenta el estrés y el temor por parte de docentes y padres de familia, este panorama exige a la educación y a la sociedad

en general el crear y utilizar estrategias metodológicas que mejoren el ambiente escolar y fortalezcan la convivencia pacífica, ejecutando proyectos como la presente propuesta, buscando analizar al victimario como ente generador de desequilibrios de aprendizaje y de esta forma indagar en sus causas para brindar posibles soluciones, se justifica porque ellos están en una edad difícil que dependiendo de la superación de sus conflictos dependerá su vida adulta y generar sociedades que puedan servir a los demás brindando armonía y paz en nuestro mundo que cada día está más violento.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Disminuir conductas agresivas generadas por los victimarios(as), a partir de la utilización de estrategias pedagógicas de intervención en los adolescentes entre 14 y 17 años que cursan de la media básica, adscritos a las Instituciones Educativas de Bolívar en convenio con el SENA REGIONAL BOLIVAR, y su programa de Media Técnica del Centro Agro-empresarial y Minero, durante el año 2015- 2016.

6.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las causas y consecuencias de la agresividad en cada uno de los ámbitos familiares, educativos y sociales contribuyendo así al incremento de la violencia en los alumnos que oscilan entre 14 y 17 años las Instituciones Educativas Oficiales departamentales en convenio con el SENA Regional Bolívar.
- Utilizar la lúdica para que los alumnos de las Instituciones Educativas Oficiales departamentales en convenio con el SENA Regional Bolívar expresen sus necesidades y canalicen sus energías por medio de juego de roles.
- Mejorar los procesos de comunicación y convivencia educativa y familiar entre los alumnos de las Instituciones Educativas Oficiales departamentales en convenio con el SENA Regional Bolívar.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres

Fundación Universitaria Los Libertadores
Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia
Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Sede: Turbaco- Bolívar Grupo 10°
Institución Educativa: Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza
Integrantes: Claribel Mallarino Miranda y Wendy V. Recuero Hernandez

Taller 1. Comunicación Asertiva

Variable: COMUNICACION

Objetivo: Fortalecer los niveles de comunicación entre los estudiantes de la IETA Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza adscritos al Programa de Articulación con la Educación Media de SENA Agroempresarial y Minero, Regional Bolívar.

Contenido y Metodología

- a. Actividades de Reflexión inicial. Se presenta el video-reflexión “ES CUESTION DE ACTITUD”. Socializar en grupo relacionando el video con la temática tratada, y dar opiniones según lo observado (buscar en videos adjuntos).
- b. El docente realizara la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas DINAMICA DE LA COMUNICACION, TECNICAS DE EXPRESION ORAL, y EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ASERTIVIDAD. Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso F.P.I.
En este punto se abordaran conceptos básicos, terminología, tipos de comunicación, técnicas de expresión oral y la Asertividad como herramienta para mejorar nuestros procesos de escucha activa y participación efectiva, entre otros, con el fin de desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos que posibiliten la integración y/o adaptabilidad de los aprendices en los contextos sociales y/o laborales. Lo anterior se apoyara con la presentación de los videos COMUNICACIÓN ASERTIVA y MR. BEAN COMUNICACIÓN NO VERBAL. . Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso.
- c. Juego ADIVINA LA PELICULA: se dividirá al grupo en 2 subgrupos, de

cada uno participara un representante. El Instructor tendrá unas fichas con el nombre de una película, la cual de forma secreta se le indicara a cada jugador, y debe ser representada usando la mímica y el equipo del representante deberá adivinar el nombre de la película. Gana el equipo que más adivine películas. El instructor definirá el premio con el equipo ganador.

d. Desarrollar Cuestionario "COMUNUCICACON PARA TODOS"

Responda las siguientes preguntas:

- Construyan su definición de asertividad
- Defina en que consiste la Comunicación Asertiva
- ¿Cuál es el fundamento de una conducta asertiva?
- Desarrollen 5 elementos de la escucha activa

e. Realice una micro clase grabada en video, e identifique cuáles son sus errores al momento de expresarse oralmente.

f. Redacte una propuesta para mejorar su expresión oral, teniendo como base la respuesta de la pregunta anterior.

Evaluación: ¿Qué debo mejorar de mis acciones de comunicación?

6.5.1.1 Procesamiento de la Evaluación de los talleres a los estudiantes

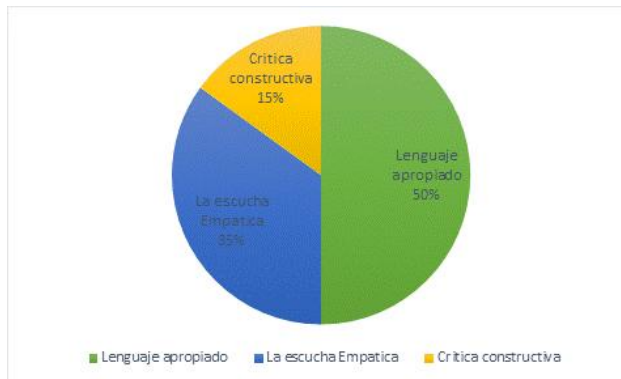
1. ¿Qué debo mejorar de mis acciones de comunicación?

Tabla 15. Procesamiento de la pregunta del Taller 1.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Lenguaje apropiado	10	50%
La escucha Empatica	7	35%
Critica constructiva	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 13. Acciones de comunicación a mejorar



Fuente: Las autoras

Interpretación:

El 50% de la muestra tomada afirman que deben mejorar un lenguaje apropiado a las hora de establecer comunicación con sus compañeros evitando las palabras soeces y vulgares; el 35% manifiesta que deben mejorar la escucha empática, el ponerse en el lugar del otro. Y un 15% consideran que deben mejorar la aceptación de las críticas constructivas realizadas por sus compañeros.

Diario de campo del taller 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Enero 25 de 2016
Grupo observado	11°- 1
Lugar de observación	IETA de la Buena Esperanza- Turbaco
Tiempo de observación	120 Min.
Variable	Comunicación
Descripción de la observación	
<p>Con la participación de 20 alumnos se realizaron las actividades propuestas en el taller de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Actividades de Reflexión inicial. Se presento el video-reflexión “ES CUESTION DE ACTITUD”, y se socializo en grupo relacionando el video con la temática tratada, y dieron opiniones según lo observado. b. Las instructoras realizaron la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, se abordaron los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso F.P.I. Se abordaran conceptos básicos, terminología, tipos de comunicación, técnicas de expresión oral y la Asertividad como herramienta para mejorar nuestros 	

procesos de escucha activa y participación efectiva; Al mismo tiempo se dieron pautas para desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos que posibiliten la integración y/o adaptabilidad de los aprendices en los contextos sociales y/o laborales.

- c. Juego ADIVINA LA PELICULA: se dividió al grupo en 2 subgrupos, de cada uno se escogió un representante. Se dieron unas fichas con el nombre de una película, y se representaron en cada grupo usando la mímica y el equipo del representante debió adivinar el nombre de la película.
- d. Se desarrollo el cuestionario "COMUNUCICACON PARA TODOS", cada grupo se reunio a responder las preguntas.
- e. El grupo se subdividió en subgrupos de 5 personas para realizar micro clase sobre diversas temáticas y se identificaron los errores más frecuentes al momento de expresarse.

Evaluación: ¿Qué debo mejorar de mis acciones de comunicación?

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Los alumnos se mostraron participativos al realizar cada actividad	Los estudiantes tenían problemas de comportamiento y se les hicieron varios llamados de atención.
<p>Comentarios</p> <p>Algunas actividades se deben ajustar a los requerimientos de tiempo y entorno del ambiente de aprendizaje.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Este taller sirvió para que los alumnos iniciaran procesos de mejoramiento de sus actitudes y expresiones corporales.</p>	

Taller 2. VALORATE!!!

Variable: VALORES PARA LA CONVIVENCIA

Objetivo: Mejorar la convivencia en entre los estudiantes de la IETA Tecnica Agropecuaria La Buena Esperanza adscritos al Programa de Articulacion con la Educacion Media de SENA Agroempresarial y Minero, Regional Bolivar.

Contenido y Metodología

- a. Actividades de Reflexión inicial. Como lectura Inicial el docente asigna a un aprendiz para leer la lectura "La Niña de los Dientes de Oro" (Ver diapositivas INNOVANDO EN VALORES), luego se debe socializar con todo el grupo y responder las siguientes preguntas:

- Resalte la enseñanza que deja la lectura.

- Identifique los valores más importantes de la lectura.
 - Argumente su respuesta.
- b. El docente realizara la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas a LOS VALORES HUMANOS, INNOVAR EN VALORES y LOS VALORES (MIKA). Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso F.P.I.
- c. En este punto se abordaran conceptos básicos, con el fin de establecer relación dentro de criterios de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad, de acuerdo con las normas de convivencia y el rol de cada uno de los participantes en el proceso formativo.. Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso.
- d. Para desarrollar esta guía de aprendizaje realizaremos las siguientes actividades en el momento que el Asesor – Tutor que te orienta lo indique, se deben realizar en grupos de trabajo colaborativo:
- Después de ver el video EL VALOR DE LOS VALORES, cada grupo de trabajo debe realizar de forma creativa los aprendices desarrollaran el Taller No 2 -EL VALOR DE LOS VALORES, respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué debemos dar Valor a los valores?
 - Resalte la importancia de los valores para nuestro desempeño en los contextos sociales y laborales.
 - Realice un análisis al video EL VALOR DE LOS VALORES, luego defina los conceptos de libertad, justicia, respeto, solidaridad y responsabilidad.
 - En una página relacione la definición de convivencia con los conceptos de valores aprendidos en este módulo. .
- e. Realice una lectura crítica al cuento LA LEYENDA DEL CUCHARON (Ver diapositivas INNOVANDO EN VALORES).
Socialice con sus compañeros de grupo.
Tiene 1 hora para preparar esta actividad que debe socializar con el resto de sus compañeros en 15 min máximo.

Evaluación: ¿Cuáles son los valores a poner en práctica para mejorar tu convivencia?

6.5.1.2 Procesamiento de la Evaluación de los talleres a los estudiantes

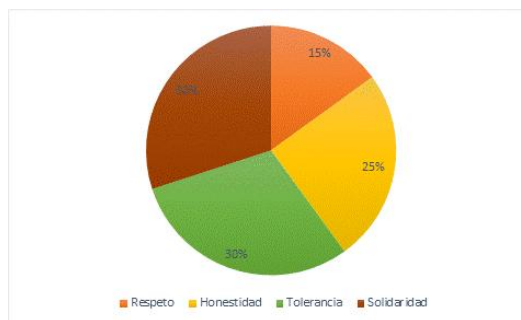
2. ¿Cuáles son los valores a poner en práctica para mejorar tu convivencia?

Tabla 16. Procesamiento de la pregunta del Taller 2.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Respeto	3	15%
Honestidad	5	25%
Tolerancia	6	30%
Solidaridad	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 14. Valores a poner en práctica para mejorar tu convivencia



Fuente: Las autoras

Interpretación:

El 30% de la muestra tomada afirman que necesitan el valor Tolerancia, el otro 30% afirma que la solidaridad es el valor que deben poner en práctica; el 25% escogieron el valor de la honestidad, y el 15% restante afirman que necesitan el valor del respeto.

Diario de campo del taller 2	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Enero 26 de 2016
Grupo observado	11°- 1
Lugar de observación	IETA de la Buena Esperanza- Turbaco
Tiempo de observación	120 Min.

Variable	Valores para la Convivencia	
	Descripción de la observación	
	<p>a. Actividades de Reflexión inicial. Realizo la lectura “La Niña de los Dientes de Oro”, luego se socializo con todo el grupo respondiendo las preguntas indicadas en el taller.</p> <p>b. El instructor realizo la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas a LOS VALORES HUMANOS, INNOVAR EN VALORES y LOS VALORES. Se abordaron conceptos básicos, y las definiciones de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad, de acuerdo con las normas de convivencia y el rol de cada uno de los participantes en el proceso formativo.</p> <p>c. Se reprodujo el video EL VALOR DE LOS VALORES, luego se subdivido a los participantes en subgrupos de 4 o 5 personas, cada grupo de trabajo debió realizar de forma creativa el Taller No 2 -EL VALOR DE LOS VALORES, respondiendo las preguntas consignadas en el taller.</p> <p>d. Para finalizar se realizó la lectura crítica al cuento La Leyenda Del Cucharon. Y se socializo con sus compañeros de grupo. Por último se aplicó la evaluación del taller.</p>	
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	Los alumnos se mostraron participativos al realizar cada actividad	Los estudiantes tenían problemas de comportamiento y se les hicieron varios llamados de atención.
	Comentarios Algunas actividades se deben ajustar a los requerimientos de tiempo y entorno del ambiente de aprendizaje.	
	Conclusiones Este taller sirvió para que los alumnos iniciaran procesos de reflexión sobre sus valores, para la adecuada convivencia tanto en el aula de clases como en sus espacios familiares.	

Taller 3. Trabajemos Juntos Para Alcanzar Las Metas

Variable: TRABAJO EN EQUIPO

Objetivo: Fortalecer el trabajo en equipo a través de acciones lúdico-pedagógicas entre los estudiantes.

Contenido y Metodología

- a. Actividades de Reflexión inicial. Se presentarán los videos reflexivos TRABAJO EN EQUIPO PINGUINOS, HORMIGAS Y CANGREJOS. Se dará 10 min para socialización grupal. Luego se presentará el video reflexivo COMPETENCIAS CALIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO. Se dará 30 min para socialización grupal.

Responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el trabajo en colaborativo?
- ¿Qué es el trabajo en equipo?
- Resalte las diferencias entre un grupo y un equipo.
- Destaque la importancia del trabajo colaborativo.

Socializar en clase, con la orientación del instructor...

- b. DINAMICA EL CIENPIES

INSTRUCCIONES: Divida al grupo en subgrupos de 8 o más personas, amárrelos con una cuerda de las piernas de forma que todos los integrantes se conecten y sus movimientos estén determinados por el compañero, el líder del equipo siempre debe estar a la cabeza del mismo, se le deben tapar los ojos, solo responderá por las señas verbales que le den sus compañeros.

OBJETIVO: El grupo caminar e indicarle al líder la ubicación de las piezas armables del color asignado por el instructor que están ubicadas en el espacio abierto, gana el equipo que primero arme la figura. No se puede correr ni cargar a los compañeros. Tiempo duración 30 min.

Socializar la actividad, con las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo más difícil para el grupo?

¿Hubo trabajo en equipo o colaborativo?

Al Líder... ¿Que se siente ser guiado por los demás?

- c. Presentación de los videos LA CARRETA y TRABAJO EN EQUIPO RATOUVILLE.

Evaluación: ¿Qué se necesita para hacer un buen trabajo en grupo?

6.5.1.3 Procesamiento de la Evaluación de los talleres a los estudiantes

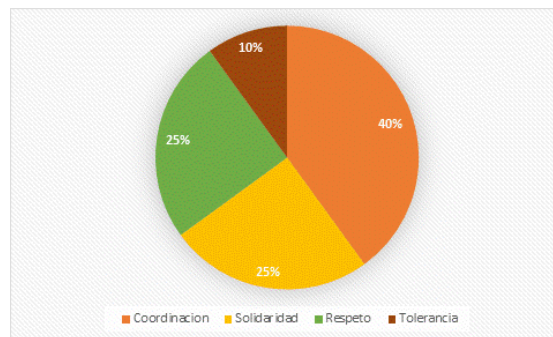
3. ¿ Qué se necesita para hacer un buen trabajo en grupo?

Tabla 17. Procesamiento de la pregunta del Taller 3.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Coordinacion	8	40%
Solidaridad	5	25%
Respeto	5	25%
Tolerancia	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 15. ¿Que se necesita para realizar un buen trabajo grupal?



Fuente: Las autoras

Interpretacion:

El 40% de la muestra tomada afirman que necesitan el valor coordinacion en las acciones a realizar, el otro 25% afirma que requieren mucha solidaridad, ya que eso les permitira interactuar de forma positiva con los demas; el otro 25 % se inclina por el respeto como herramienta para trabajar en equipo y por ultimo un 10% dice que la Tolerancia es basica para ejecutar cualquier plan con la ayuda de los demas.

Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Enero 27 de 2016
Grupo observado	11-1
Lugar de observación	Institución Educativa La Buena Esperanza

Tiempo de observación	120 minutos
Variable	Trabajo en Equipo
Descripción de la observación	
<p>a. Actividades de Reflexión inicial. Se presentaron los videos reflexivos TRABAJO EN EQUIPO PINGUINOS, HORMIGAS Y CANGREJOS y se realizó la socialización grupal. Luego se presenta el video reflexivo COMPETENCIAS CALIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO. Se realizó la socialización grupal con tiempo aprox. de 30 min, respondiendo así las preguntas consignadas en el taller.</p> <p>b. DINAMICA EL CIENPIES: subdividiendo al grupo en subgrupos de 8 o más personas, se procedió a amarrarlos con una cuerda de las piernas de forma que todos los integrantes se conectaran y sus movimientos estuvieran determinados por el compañero, el líder del equipo siempre estaba a la cabeza del mismo con los ojos tapados por un pañuelo grande, el líder debió seguir las indicaciones que le decían sus compañeros de grupo y sincronizar sus movimientos para evitar caerse y, así poder encontrar las fichas escondidas y armar la figura.</p> <p>c. Como 3ra actividad se presentaron los videos LA CARRETA y TRABAJO EN EQUIPO RATOUVILLE. Y se socializo con el grupo.</p> <p>Para finalizar se aplicó la evaluación a los asistentes al taller.</p>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>Los estudiantes demuestran sus habilidades frente al trabajo colaborativo intercambiando ideas para llevar a cabo las metas que tienen en común.</p> <p>Los videos sirvieron de ayuda didáctica, ya que los alumnos se observaron motivados y alegres con los mismos.</p>	<p>Dentro del taller observamos una apatía inicial para realizar las actividades pero se logró que cada grupo llevara a cabo las actividades.</p>
Comentarios	
<p>Durante la ejecución de los talleres cada grupo identifico la importancia del trabajo en equipo dentro del aula de clases y fuera de él.</p>	
Conclusiones	
<p>Los estudiantes formaron equipos de trabajo los cuales son tenidos en cuenta en el transcurrir de sus clases diarias en la institución. En la actividad el “Ciempiés” Se cumplió el objetivo del taller, los aprendices debían unirse y trabajar sincronizados para lograr resultados positivos, esto permitió generar emociones de</p>	

compañerismo y tolerancia en los jóvenes, resaltando que si podían trabajar en equipo.

Taller 4. ¿Somos Agresivos?

Variable: RESOLUCION DE CONFLICTOS

Objetivo: Identificar conductas agresivas de los participantes a través de actividades de autoreflexión y autoevaluación.

Contenido y Metodología

- a. Actividades de Reflexión inicial. Inicialmente el docente divide al grupo en subgrupos de 4 integrantes, se desarrollara la dinámica “ Salvando vidas” (Ver diapositivas RESOLUCION DE CONFLICTOS EFECTIVA),

RESPONDA

1. Es importante también que el grupo explique qué estrategias de negociación emplearon para escoger las personas que se debían salvar.
 2. Resalte la enseñanza que deja la lectura.
- b. El docente realizara la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas a RESOLUCION DE CONFLICTOS EFECTIVA, RESOLUCION DE CONFLICTOS, y EI MARAVILLOSO MUNDO DE LA ASERTIVIDAD. Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso.
 - c. Presentación de los videos ¿Qué es eso? Y Ese no es mi problema.
 - d. Desarrollar el cuestionario- taller sobre La Resolución de Conflictos.
 - e. Realice en grupos de 4 integrantes el Ejercicio- LA MAQUINA FOTOCOPIADORA

Evaluación: ¿Cómo puedo resolver mis conflictos?.

6.5.1.4 Procesamiento de la Evaluación de los talleres a los estudiantes

4. ¿ Cómo puedo resolver mis conflictos?

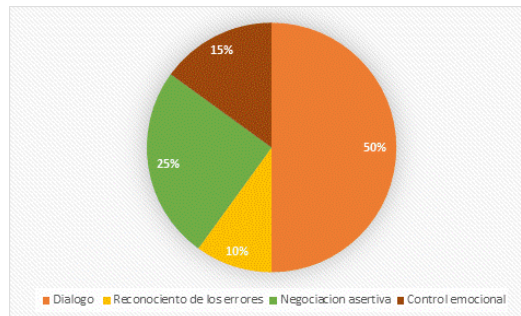
Tabla 18. Procesamiento de la pregunta del Taller 4.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Dialogo	10	50%
Reconocimiento de los errores	2	10%

Negociación asertiva	5	25%
Control emocional	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 16. Formas para resolver los conflictos



Fuente: Las autoras

Interpretación:

El 50% de la muestra tomada afirman que resolverán sus conflictos con diálogo, el otro 25% afirma que utilizarán la negociación asertiva; un 15% escogió el control emocional, y el 10% restante afirman que usarán el reconocimiento de los errores. Lo anterior demuestra que los alumnos realizaron una comprensión adecuada de la temática y los conceptos expuestos en taller, observando además otras alternativas para solucionar sus problemas.

Diario de campo del taller 4	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Enero 28 de 2016
Grupo observado	11-1
Lugar de observación	Institución Educativa La Buena Esperanza
Tiempo de observación	120 minutos
Variable	Resolución de Conflictos
Descripción de la Observación	
<p>a. Inicialmente se realizó la Actividad de Reflexión inicial, subdividiendo al grupo en subgrupos de 4 integrantes para realizar la dinámica “Salvando vidas”. Cada grupo socializó sus respuestas y las estrategias de negociación que emplearon para escoger las personas que se debían salvar. Resaltando además la enseñanza que deja la actividad.</p>	

<p>b. Las capacitadoras realizaron la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices</p> <p>c. Presentación de los videos ¿Qué es eso? Y Ese no es mi problema.</p> <p>d. Desarrollo del cuestionario- taller sobre La Resolución de Conflictos</p> <p>e. Ejercicio- LA MAQUINA FOTOCOPIADORA, en los mismos subgrupos de la dinámica inicial, se realizó esta actividad en la cual se les dio una situación conflictiva para resolver de forma asertiva, cada grupo socializo sus respuestas.</p> <p>Por último los asistentes realizaron la evaluación del taller.</p>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Los estudiantes fueron capaces de reconocer sus errores y de utilizar el dialogo frente a las situaciones conflictivas que se presenten dentro del aula de clases	Durante el taller los estudiantes mostraban un lenguaje vulgar y tosco pero fueron corregidos en su momento y lograron concentrarse en las actividades.
<p>Comentarios</p> <p>Al conversar con los docentes estos manifestaron que durante las clases los estudiantes habían mejorado en cuanto al lenguaje y sus conductas agresivas</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Se observó una buena relación entre los compañeros y una buena empatía</p>	

<p>Taller 5. EDUCANDONOS PARA CONVIVIR EN FAMILIA</p> <p>Variable: PAUTAS DE CRIANZA</p> <p>Objetivo: Concientizar a asistentes sobre la necesidad de educarse para el mejoramiento de las relaciones familiares.</p> <p>Contenido y Metodología</p> <p>a. Actividades de Reflexión inicial. Dinamica de la Caja Magica, se utilizara una caja de carton decorada a gusto del capacitador, en la cual simbolicamente los asistentes deberan depositar las respuestas a las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Que le gustaría encontrar en la caja mágica para su esposo(a)? 2. ¿Que quiere para su hijo(a)? 3. ¿Que desearía cambiar de usted?

4. ¿Que espera cambiar en su hogar?
5. ¿Que es lo más pequeño que ha deseado?

Formar grupos y compartir las respuestas....

- b. El capacitador realizara la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas RELACIONES FAMILIARES, EDUCAR HIJOS EN LIBERTAD Y AUTONOMIA, EL AMOR COMO PRINCIPIO FAMILIAR. Con las cuales abordara los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso.
- c. Lectura “El Extraño Caso del Cangurito”. Se divide al grupo en subgrupos de 4 o 5 personas con una copia de la lectura, para:
 - Lee y analiza...
 - Elabora conclusiones a partir del texto..
- d. Usando laminas con mensajes alusivos a la tematica cada participante del taller debe elaborar un DOFA relacionado a sus relaciones familiares actuales, con guia y orientacion del capacitador..
- e. Karaoke familiar con la cancion “No Basta”, en forma grupal y usando un video con subtítulos, los participantes cantaran la cancion mencionada.

Evaluación: ¿Que le gustaria mejorar de sus relaciones familiares?

6.5.1.5 Procesamiento de la Evaluación de los talleres a los estudiantes

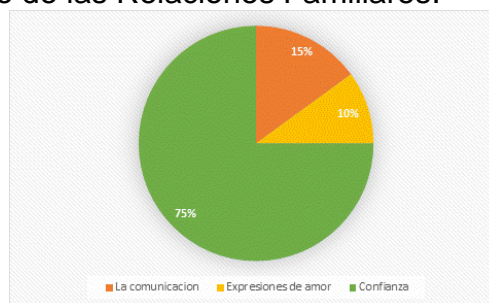
5. ¿Que le gustaria mejorar de sus relaciones familiares?

Tabla 19. Procesamiento de la pregunta del Taller.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
La comunicacion	3	15%
Expresiones de amor	2	10%
Confianza	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Las autoras

Grafica 17. Mejoramiento de las Relaciones Familiares.



Fuente: Las autoras

Interpretación:

El 75% de la muestra tomada afirman que tratarían de mejorar la confianza en sus relaciones familiares; otro 15% afirman que necesitan mejorar la comunicación con sus familiares y el 10% restante dice que necesitan mejorar las expresiones de amor entre sus familiares. Lo anterior refleja las carencias socioafectivas y la falta de unión de los adolescentes en sus relaciones familiares.

Diario de campo del taller 5	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	Enero 30 de 2016
Grupo observado	11°- 1
Lugar de observación	IETA de la Buena Esperanza- Turbaco
Tiempo de observación	120 Min.
Variable	Pautas de Crianza
Descripción de la observación	
<p>a. Actividades de Reflexión inicial. se realizó la dinámica de la Caja Mágica, los asistentes debieron depositar las respuestas a las siguientes preguntas detalladas en el taller. A través de subgrupos se compartieron las respuestas.</p> <p>b. Las instructoras realizaron la transmisión, contextualización e identificación de conocimientos a los aprendices, a través de las diapositivas RELACIONES FAMILIARES, EDUCAR HIJOS EN LIBERTAD Y AUTONOMIA, EL AMOR COMO PRINCIPIO FAMILIAR. Con las cuales se abordaron los principales conceptos requeridos para el desarrollo adecuado del proceso.</p> <p>c. Luego se realizó la lectura “El Extraño Caso del Cangurito”. En los subgrupos de la actividad, se dieron las indicaciones respectivas y se socializó el documento.</p> <p>d. Cada participante del taller elaboró su DOFA relacionado a sus familiares</p>	

<p>y las relaciones actuales entre los mencionados.</p> <p>e. Se desarrolló el Karaoke familiar con la canción "No Basta", en forma grupal y usando un video con subtítulos, los participantes cantaron la canción mencionada.</p> <p>f. Por último se aplicó la evaluación del taller a los asistentes.</p>	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Los alumnos se mostraron participativos al realizar cada actividad. Durante la canción se vieron reacciones muy emotivas como llanto y tristeza.	Los estudiantes tenían problemas de comportamiento y se les hicieron varios llamados de atención.
<p>Comentarios</p> <p>Algunas actividades se deben ajustar a los requerimientos de tiempo y entorno del ambiente de aprendizaje.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Este taller sirvió para que los alumnos iniciaran procesos de reflexión sobre sus relaciones familiares y la incidencia de sus actitudes en el deterioro de las mismas, ya que las actividades sobre todo la del karaoke familiar generaron sentimientos y expresiones de tristeza y llanto en algunos alumnos, reflejando así el impacto causado por el taller y la necesidad apremiante de afectividad.</p>	

6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo

Tabla 20.

Hipótesis de trabajo	Validación
1. El trabajo lúdico fortalece los niveles de comunicación entre los estudiantes.	validada
2. Las actividades lúdicas propician el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes	validada
3. Las acciones lúdicas fortalecen los trabajos en equipo entre los estudiantes	validada
4. Las actividades lúdicas mejoran la capacidad de resolución de conflictos entre los estudiantes	validada
5. El trabajo lúdico propicia espacios de reflexión e integración de las relaciones familiares.	validada

Fuente: las autoras

6.5.3 Cronograma de actividades

Tabla 21.

ACTIVIDAD		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASE 1. ANALISIS	DIAGNOSTICO	X	X	X	X												
	MUESTREO Y RECOLECCION DE DATOS					X	X	X									
	DISEÑO DE LA PROPUESTA									X	X	X					
	SENSIBILIZACION A LA COMUNIDAD EDUCATIVA											X	X	X			
FASE 2. EJECUCION	REALIZACION DE TALLERES														X	X	X

Fuente: Las Autoras

Tabla 22.

ACTIVIDAD		JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASE 2. EJECUCION	REALIZACION DE TALLERES	X	X	X													
	RESULTADOS Y ANALISIS DE LOS TALLERES				X	X	X	X	X								
FASE 3. EVALUACION	SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS									X	X	X	X	X			
	EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO														X	X	X

Fuente: Las Autoras

6.6 PERSONAS RESPONSABLES

Las autoras del proyecto Claribel Mallarino Miranda, Tabajadora Social de profesion y Wendy Viviana Recuero Hernandez, Asesoras de Humanidades del Programa de Articulacion con la Educacion Media Tecnica del Centro Agroempresarial y Minero del SENA Regional Bolivar.

6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

El presente proyecto de intervencion beneficiara inicialmente a la comunidad educativa del departamento de Bolivar, alumnos, docentes y familiares que hacen parte Programa de Articulacion con la Educacion Media Tecnica del Centro Agroempresarial y Minero del SENA Regional Bolivar. Como segunda poblacion bebeficiada estan los pobladores del departamento de Bolivar y en sus limites a los departamentos aledaños como Cesar, Magdalena, Atlantico y Santander, los cuales limitan, ya que son frecuentes las actividades socio-economicas y culturales entre los mencionados.

6.8 RECURSOS

Tabla 23.

PRESUPUESTO					
ACTIVIDAD	RECURSOS	ELEMENTOS	CANTIDAD	VALOR UND	VALOR TOTAL
FASE 1 ANALISIS	HUMANOS	Grupo de ejecutores (Claribel Mallarino, Wendy Recuero)	2	0	0
	MATERIALES	Marcadores Permanentes	10	1000	10000
		lapiceros	100	400	40000
		Libretas 100 hojas rayada	2	6000	12000
		Resma papel bond	4	13000	52000
		Impresora	1	150000	150000
		camara fotografica	1	150000	150000
		PC portatil	2	800000	1600000
		Video Bean	1	1500000	1500000
		Refrigerios	25	2000	50000
		Hidratacion (bolsas de agua)	40	500	20000
	FISICOS	AULA IETA	1	0	0
SUBTOTAL 1					3584000

Fuente: las Autoras

Tabla 24.

PRESUPUESTO							
ACTIVIDAD	RECURSOS	ELEMENTOS	CANTIDAD	VALOR UND	VALOR TOTAL		
FASE 2 EJECUCION	HUMANOS	Grupo de ejecutores (Claribel Mallarino, Wendy Recuero)	2	0	0		
	MATERIALES	Marcadores Borraseco negro	10	1000	10000		
		lapiceros	100	400	40000		
		Libretas 100 hojas rayada	2	6000	12000		
		Resma papel bond	1	13000	13000		
		Impresora	1	0	0		
		camara fotografica	1	0	0		
		PC portatil	2	0	0		
		Video Bean	1	0	0		
		Refrigerios	60	2000	120000		
		Hidratacion (bolsas de agua)	40	500	20000		
		FISICOS	AULA IETA	1	0	0	
		SUBTOTAL 2					215000

Fuente: las Autoras

Tabla 25.

PRESUPUESTO					
ACTIVIDAD	RECURSOS	ELEMENTOS	CANTIDAD	VALOR UND	VALOR TOTAL
FASE 3 EVALUACION	HUMANOS	Grupo de ejecutores (Claribel Mallarino, Wendy Recuero)	2	0	0
		Resma papel bond	1	13000	13000
	FISICOS	Impresora	1	0	0
		PC portatil	2	0	0
		Hidratacion (bolsas de agua)	30	500	15000
		OFICINA IETA	1	0	0
SUBTOTAL 3					28000

Fuente: las Autoras

Tabla 24.1

PRESUPUESTO	
GASTOS	VALOR SUBTOTAL
SUBTOTAL 1	3584000
SUBTOTAL 2	215000
SUBTOTAL 3	28000
TOTAL	3827000

Fuente: las Autoras

Tabla 25.

6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

<p>Planear</p> <p>Sistematización de experiencia de intervención</p>	<p>Hacer</p> <p>Sistematizar la experiencia investigativa y sus resultados con la población objeto de intervención.</p>
<p>Verificar</p> <p>Evaluación de las causas y consecuencias de la agresividad en cada uno de los ámbitos familiares, educativos y sociales.</p>	<p>Actuar</p> <p>Evaluar las actividades para identificación de las causas y consecuencias de la agresividad en los ámbitos familiares, educativos y sociales de la población objeto de</p>

Evaluación del uso de la ludica para mejoramiento de los procesos de comunicación e interacción social en el aula de clases.	intervencion. Evaluar el uso de la ludica para mejoramiento de los procesos de comunicación e interacción social en el aula de clases.
--	---

Fuente: Las Autoras

6.10 INDICADORES DE LOGRO

Tabla 26.

Variables	Indicadores de logro
1. Comunicación	1. los alumnos aprendieron a usar un lenguaje adecuado y menos agresivo entre ellos.
2. Valores para la convivencia	2. los alumnos mejoraron sus Relaciones Interpersonales adecuadas entre los estudiantes
3. Trabajo en equipo	3. los alumnos realizaron trabajos en equipo de forma adecuada.
4. Resolución de conflictos	4. los alumnos aprendieron estrategias de resolución de los conflictos.
5. Pautas de crianza	5. los alumnos mejoraron las relaciones familiares.

Fuente: las autoras

7. CONCLUSIONES

Como resultado de la propuesta de intervención presentada, es posible concluir que como educadores del S. XXI debemos aprender a utilizar nuevas herramientas que nos permitan un acercamiento de mayor productividad a nuestros aprendices, la lúdica es una propuesta idónea para el objetivo en mención, ya que permite abordar diferentes ámbitos de la interacción social, académica y familiar del estudiante como un sujeto social.

Los alumnos de norte de Bolívar (espacio geográfico en el que se realizó la intervención), pertenecen a una población afro descendiente e indígena. Los cuales tienen unas características étnicas, socioculturales e históricas específicas con un desarrollo familiar basado en costumbres de la costa norte colombiana y como muchas zonas del país, marcada por conflictos sociales, desplazamiento, desestabilización familiar, flagelos generados por la violencia interna por grupos armados al margen de la ley; tomando como base lo anterior, y los resultados observados durante los talleres se verificaron las hipótesis “el trabajo lúdico fortalece los niveles de comunicación entre los estudiantes”, debido que las actividades realizadas durante los talleres propiciaron mejoramiento de las conductas y actitudes, transformando positivamente la interacción social de los jóvenes tanto en los espacios académicos como en los familiares. Se verificó además que “Las actividades lúdicas propician el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes”, los docentes y los mismos estudiantes consideran que hicieron pequeños cambios en su actitud y la forma de relacionarse con los demás.

Al momento de iniciar el diagnóstico de la población, observamos falencias académicas producto de diversos factores como la falta de interés, el ausentismo y los altos niveles de Bullying y/o agresión ocasionado por los victimarios identificados hacia los otros compañeros, esto causó un deterioro en los niveles de formación de los alumnos, actualmente podemos afirmar que través de actividades creadas para contrarrestar los conflictos y el poco trabajo en equipo fortaleció el trabajo en equipo entre los estudiantes.

En concordancia con el párrafo anterior, se mejoró la capacidad de resolución de conflictos entre los estudiantes, se les brindaron nuevas estrategias para manejar las situaciones problemáticas, debido a que se propiciaron espacios de reflexión e integración socio-familiar. Así mismo los docentes pudieron observar que utilizando actividades lúdicas, sobretodo las que estimulan el aprendizaje visual-auditivo y el cambio de entornos o ambientes de formación, podemos generar mayor impacto en la aprehensión de las temáticas y conceptos trabajados, transformando clases teóricas y monótonas, por espacios de capacitación participativos y motivadores para nuestros alumnos.

Es debido a esto que se puede concluir que uno de los principales factores para que el joven se convierta en un victimario, son las políticas de lo mismo, así llamaremos a las practicas ortodoxas y las clases magistrales de antaño, donde el docente estaba en un pedestal a metros a distancia de los alumnos, creando competencia negativa, diferencias por causales de género, etnia y clase social. De ahora en más JUGAREMOS A LA PAZ desde nuestro ejercicio profesional.

8. BIBLIOGRAFÍA

ARROYO M, Prevención Pedagógico Social De La Agresividad". Ed. Educadores 2008. (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2004 en: jrvguerrero.blogspot.com/2009/12/la-agresividad.html

BANDURA A. Ronald Press N.Y "Aggression: A Social Learning Analysis". (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2002 en <http://www.monografias.com/trabajos65/agresividad/agresividad2.shtml#ixzz3xr36XgnR>

BLATCHFORD P, *et al.* KUTNICK P, BAINES E y GALTON M. TOWAR. A SOCIAL PEDAGOGY OF CLASSROOM GROUP WORK. International Journal Of Educational Research, Cap. 39, Pag. 153-172(2003) (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2004 en <http://eprints.ioe.ac.uk/1197/1/Blatchford2003Toward153.pdf>

BLANCHI, Orellana. Aspectos Generales Sobre la Pedagogia. (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2007 en <http://www.buenastareas.com/ensayos/Aspectos-Generales-Sobre-La-Pedagogia/7703296.html->.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. DECRETO 1965 DE 2013; Arts. 6 al 28. (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2013 en http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1965_2013.htm

DEFINICION DE PEDAGOGICA. (Biblioteca en Línea) disponible en Internet desde el 2012 en <http://definicion.de/pedagogia/>

IGLESIAS MUJICA, Marcela y IBIETA BASSILI Jimena. ORIENTACIONES PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA. Agosto 2012. (Libro en línea) disponible en Internet desde el 2013 en [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201210251245490.libro_Mi_Sol\(25.10\).pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201210251245490.libro_Mi_Sol(25.10).pdf)

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA. (Biblioteca en Linea) disponible en Internet desde el 2001 en https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n_participativa

LEY 1620 DE 2013. Constitucion Politica de Colombia. disponible en Internet desde el 2013 en http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm

RAMOS, Fajardo; LISETH Evelyn. LA AGRESIVIDAD. (Biblioteca en Linea) disponible en Internet desde el 2009 en: <http://www.monografias.com/trabajos65/agresividad/agresividad2.shtml#ixzz3xr2ODKWY>

MIRANDA GARCÍA David Aarón. INSTITUTO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE TOLUCA. El bullying como un fenómeno de maltrato infantil. O ¿la responsabilidad es de los alumnos?

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Lourdes del Carmen. LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. (Libro en Linea) disponible en Internet desde el 2012 en <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Stocker, K. (1984). Principios de Didáctica Moderna. Buenos Aires: Kapelusz. Pag de la 10 a la 128.

ORTEGA RUIZ, Rosario; DEL REY, Rosario. CONVIVENCIA Y RIESGO DE VIOLENCIA ESCOLAR EN MANAGUA Y SU ÁREA METROPOLITANA, PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E INFORME BREVE DE RESULTADOS. Publicado Mayo del 2004, Cordoba- Argentina (Libro en Linea) disponible en Internet desde el 2006 en <https://www.uco.es/laecovi/img/recursos/gzvKO352sl5vmaE.pdf>

ROMERA, Eva M. ORTEGA, Rosario MONKS Claire. IMPACTO DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL. Universidad de Córdoba, España. University of Greenwich, United Kingdom. (Libro en Linea) disponible en Internet desde el 2012 en <http://www.ijpsy.com/volumen8/num2/195/impacto-de-la-actividad-ludica-en-el-desarrollo-ES.pdf>

SIRAJ-Blatchford I, *et al.* K Sylva, MUTTOCK S, Gildea R y Bell D (2002). RESEARCHING EFFECTIVE PEDAGOGY IN THE EARLY YEARS. DFES

RESEARCH REPORT 356. Recuperado 25 Julio 2007, de (Libro en Linea) disponible en Internet desde el 2007 en <http://www.dfes.gov.uk/research/data/uploadfiles/RR356.pdf>

Stephen C (2006). Early years education: Perspectives from a review of the International literature. Recuperado 20 Julio 2007, de (Libro en Linea) disponible en Internet desde el 2007 en <http://www.scotland.gov.uk/Publications/2006/02/06145130/8>

Serrano, Isabel. AGRESIVIDAD INFANTIL. Ed. Pirámide 2006. Pag. 4 a la 50. ISBN: 9788436810059

TORRES MARINEZ, Gabriela. ¿QUÉ ES UN PROYECTO DE INTERVENCION? (Artículo en Linea) disponible en Internet desde el 2010 en <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com.co/2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>

VALLEJO J. INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA, Ed. SalJ.Mª Blanch. PSICOLOGÍAS SOCIALES. Ed. Hora. 2010

9. ANEXOS

9.1. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DEL PROCESO DE ENCUESTAS



Ilustración 1 Aprendices Formación Técnica SENA



Ilustración 2



Ilustración 3



Ilustración 4

9.2. ENCUESTAS

PROYECTO "LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PARA
DISMINUIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DEL
VICTIMARIO COMO SUJETO GENERADOR DE
DESEQUILIBRIOS DE APRENDIZAJE"

Hola,

**POR FAVOR, INVIERTA UNOS POCOS MINUTOS DE SU TIEMPO
PARA RELLENAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.»**

1. ¿Qué piensas de la violencia que se presenta en las instituciones educativas?

2. ¿Cuáles son las formas de violencia que has visto en el colegio?

3. ¿En que consiste el Bullyin o matoneo para ti?

4. ¿En que situaciones has tenido conflictos con tus compañeros?

Gracias!!

HOLA SEÑOR DOCENTE,

***POR FAVOR, INVIERTA UNOS POCOS MINUTOS DE SU TIEMPO PARA
RELLENAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO »***

1. Indique cuales son las conductas repetitivas de agresividad en su Institución Educativa

ENCUESTA
PROYECTO "LA LUDICA COMO ESTRATEGIA
PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS DEL VICTIMARIO COMO SUJETO
GENERADOR DE DESEQUILIBRIOS DE
APRENDIZAJE"

2. ¿Cómo resuelven los casos de agresion que se presentan en el aula de clases?

3. ¿Qué proyectos se ha ejecutado para disminuir las conductas agresivas presentadas en la Institución educativa?

4. ¿Por qué se generan casos de agresion en su Institución educativa?

Gracias!!

« HOLA SEÑOR PADRE DE FAMILIA,

***POR FAVOR, INVIERTA UNOS POCOS MINUTOS DE SU TIEMPO PARA
RELLENAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO »***

ENCUESTA
PROYECTO "LA LUDICA COMO ESTRATEGIA
PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS DEL VICTIMARIO COMO SUJETO
GENERADOR DE DESEQUILIBRIOS DE
APRENDIZAJE"

1. ¿Qué conductas agresivas ha observado en sus hijos u otros niños?

2. ¿Como resuelven los conflictos familiares en su hogar?

3. ¿Cómo actuaría frente a un caso de agresion a su (s) hijo(s)?

4. ¿Qué sanciones aplica para reprender a su(s) hijo(s)?

Gracias!!