

La participación en el proceso de aprendizaje en estudiantes con parálisis cerebral en el
ciclo inicial.

Karen Nicole López Soto

Leidy Johana Mancipe Vásquez

Daniela Alejandra Reyes Rodríguez

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad De Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura En Educación Especial

Bogotá D.C 2019

La participación en el proceso de aprendizaje en estudiantes con parálisis cerebral en el
ciclo inicial.

Karen Nicole López Soto

Leidy Johana Mancipe Vásquez

Daniela Alejandra Reyes Rodríguez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en
Educación Especial

Asesor:

Erly Mercedes García Orjuela

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá D.C, 2019

Agradecimientos

Primeramente queremos agradecer a Dios porque nos dio la fuerza, la sabiduría, la paciencia y el amor para culminar un sueño tan anhelado. A la Fundación Universitaria Los Libertadores porque nos acogió y brindó siempre un apoyo, también a la facultad de Ciencias Humanas y Sociales y en especial a nuestra maestra y tutora de tesis Erly Mercedes García Orjuela, quien nos brindó su apoyo y compartió con nosotras sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y siempre nos alentó a concluir esta investigación. Al colegio I.E.D Justo Victor Charry y maestros, por abrirnos las puertas del colegio y depositar su confianza en nosotras y permitir realizar esta investigación y culminarla. A todas las personas que nos han brindado su apoyo y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Dedicatoria

Todo esto es la suma de pequeños y grandes esfuerzos que hoy me dejan como enseñanza que es posible culminar todo lo que te propongas en la vida, agradezco a Dios por permitirme estar con vida, a mis padres por ser los promotores de este sueño, por creer, confiar y apoyarme este proceso, muchos de mis logros se los debo a ustedes en especial este, me motivaron constantemente para alcanzar esta meta, gracias por anhelar siempre lo mejor para mí.

Daniela Reyes

El desarrollo de esta tesis fue mi gran inspiración para formarme como educadora especial, el proceso de investigación, lectura y escritura; me permitieron descubrir y fortalecer habilidades en mi rol como educadora y formación como persona. Pero esto es solo la recompensa, pues nada de esto sería posible sin el apoyo principal de mis padres, quienes han estado incondicionalmente para apoyarme en mis sueños y metas. Cómo madre, hija, hermana, pareja y futura profesional; quiero dedicar esta investigación a mi familia, pues su acompañamiento, confianza, amor, alegría y sabiduría, se ven reflejados en mi camino.

Nicole López

Quiero agradecer primero a Dios, seguido a mis padres, porque siempre estuvieron conmigo, guiando mis pasos y porque son los principales promotores de este sueño. A mi hija, por ser mi fuente inspiración, a mis hermanos que siempre estuvieron para mí y me acompañaron en este arduo camino. Por último, quiero agradecer inmensamente a mis compañeras de tesis, que siempre estuvieron presentes y me enseñaron que las metas si se proponen, se cumplen sobre todo por su paciencia y perseverancia.

Leidy Mancipe

RAE

Título	La participación en el proceso de enseñanza aprendizaje mediado por un tablero de comunicación aumentativa en el ciclo inicial de la jornada tarde en la I.E.D Justo Víctor Charry.
Autor (es)	López Soto Karen Nicole, Mancipe Vásquez Leidy Johana, Reyes Rodríguez Daniela Alejandra
Fecha	Bogotá, Colombia, 2019
Número de páginas	126
Palabras clave	Enseñanza, aprendizaje, comunicación aumentativa, participación.
Descripción general	Este trabajo de grado está basado una metodología de investigación - acción que busca proporcionar herramientas que beneficien la participación y las limitaciones comunicativas que presentan los estudiantes con parálisis cerebral del ciclo inicial I.E.D Justo Víctor Charry. Es así como surge la propuesta de interacción pedagógica que pretende involucrar la participación y mediar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula con sus pares y docentes, por medio de un tablero de comunicación aumentativa como herramienta didáctica en este proceso.
Objetivos	<p>Objetivo general: Potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes con parálisis cerebral por medio de la participación en el aula del ciclo inicial de la J. T del I.E.D. Justo Víctor Charry.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado primero. 2. Implementar un sistema de que garantice la participación la participación en el aprendizaje del estudiante con parálisis cerebral. 3. Evaluar los procesos participativos alcanzados por el estudiante con parálisis cerebral a través del sistema de comunicación.
Línea de investigación	Evaluación, Aprendizaje y Docencia
Área de conocimiento	Ciencias Humanas y Sociales
Fuentes	Chaves, (2001). Aplicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigostky. Universidad de Costa Rica. Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Ferrada, D., (2008). El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje.

	<p>Valderrama, R. (2013) Los procesos de participación como un espacio educativo de desarrollo de la pedagogía. Obtenido de la Universidad de Sevilla.</p>
Población	<p>Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta la Institución Educativa Justo Víctor Charry, jornada de la tarde, que cuenta con 33 estudiantes en el grado 1°, entre ellos un estudiante con parálisis cerebral y la maestra titular. El estudiante con parálisis cerebral presenta factores limitantes de comunicación, es un estudiante que es escolarizado hasta los 5 años de edad. Muestra características desafiantes y de agresividad con sus compañeros de aula, la educadora especial realiza adaptaciones curriculares junto con la maestra titular para el desarrollo de las actividades generales del aula.</p>
Contenido	<p>El trabajo de investigación está estructurado en V capítulos. En el primer capítulo se plantea la problemática que describe cada punto que se genera por medio de la observación, la formulación de la misma, el objetivo general y específico y por último la justificación que permite entender el porqué del proyecto. En el segundo capítulo se estipulan referentes teóricos, legales, contextuales y un número de antecedentes que propician la investigación. Seguido a ello, en el tercer capítulo se desarrolla el componente metodológico que orienta los desarrollos de la investigación. Cuarto capítulo se presentan los análisis, ejercicio de triangulación que permiten responder a la pregunta y construir la propuesta. Quinto y último capítulo los resultados y las conclusiones y las recomendaciones que irán a conformidad del proceso investigativo.</p>
Metodología	<p>El proyecto corresponde a una investigación cualitativa orientadas por referentes teóricos, se hace una detallada búsqueda de la recolección de información por medio de 14 intervenciones. Se utilizaron instrumentos pedagógicos para la ejecución de las actividades planeadas como los diarios de campo, planeaciones y entrevistas. Hallar unos resultados es la respuesta a la pregunta de investigación planteada que mediante la propuesta pedagógica trabajada, brinda los cuatro ejes fundamentales de este proyecto de investigación; enseñanza, aprendizaje y participación y comunicación aumentativa.</p>
Resultados	<p>Por medio de una triangulación se da respuesta al objetivo general y objetivos específicos del presente Proyecto de investigación; donde las diferentes entrevistas realizadas a la maestra titular del estudiante 1, la participación y el aprendizaje cooperativo, dieron lugar a las actividades inclusivas propuestas en el aula y se evidencia una intención colaborativa por parte de los compañeros, interés y motivación por el estudiante 1 frente al Sistema Pictográfico de Comunicación. Es así, que se evidencia que la comunicación del estudiante 1 se ve significativamente enriquecida por medio de la</p>

	implementación del tablero de comunicación ya que permite hacer llegar un mensaje claro al destinatario, mostrando conocimientos con la relación de los símbolos o imágenes.
Conclusiones	La participación de los estudiantes junto con un trabajo cooperativo dentro del aula permite mediar los procesos de enseñanza - aprendizaje, dando uso a las herramientas comunicativas que se han presentado y permitiendo a los estudiantes con parálisis cerebral ser sujetos partícipes dentro y fuera de su contexto escolar.

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad potenciar los procesos de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes con parálisis cerebral por medio de la participación activa en el aula del ciclo inicial de la J. T del I.E.D. Justo Víctor Charry, este estudio es de carácter cualitativo donde se realiza una recolección de datos para dar respuesta a la pregunta de investigación que previamente se planteó, por medio de entrevistas, análisis de documentos y una propuesta pedagógica que está planteada a partir de 14 interacciones educativas con todo los estudiantes del grado 1° entre ellos el estudiante con parálisis cerebral, tomando en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento y los principios de educación inclusiva.

Adicionalmente se implementó una estrategia aplicando los principios y pautas del Diseño Universal para el aprendizaje proyectados a la socialización, comprensión y manejo del tablero de comunicación para la participación del estudiante con parálisis cerebral y la comunidad escolar argumentada en la reflexión y sistematización de experiencias, con el aporte de los conocimientos que proporcionan la investigación, la teoría y la práctica; Es así como se llega a los referentes teóricos que fueron de gran ayuda para entender a profundidad la relación de los tres ejes fundamentales de este trabajo de grado, Enseñanza - Aprendizaje - Participación que se presenta desde la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, Jerome Bruner desde la teoría de aprendizaje y Paulo Freire Educación popular.

Palabras claves: Enseñanza, aprendizaje, participación, comunicación, parálisis cerebral, aprendizaje cooperativo, sistema pictográfico de comunicación.

Abstract

The present research work has as an application to enhance the teaching-learning processes in students with cerebral palsy through the active participation in the classroom of the initial cycle of the J. T of the I.E.D. Just Victor Charry, this study is of a qualitative nature where data collection is carried out to answer the research question that was previously raised, through interviews, document analysis and a pedagogical proposal that is raised from 14 interactions. Educational with all 1st grade students including the student with cerebral palsy, taking into account the Basic Standards of Competence in the fundamental areas of knowledge and the principles of inclusive education.

In addition, a strategy is implemented applying the principles and guidelines of Universal Design for projected learning to socialization, understanding and management of the communication board for the participation of students with cerebral palsy and the school community argued in the reflection and systematization of experiences, with the report of the knowledge that research, theory and practice use; This is how it reaches the theoretical references that were of great help to understand the depth of the relationship of the three fundamental axes of this degree work, Teaching - Learning - Participation that is presented from the sociocultural theory of Lev Vygotsky, Jerome Bruner from Learning theory and Paulo Freire Popular education.

Keywords: Teaching, learning, participation, communication, cerebral palsy, cooperative learning, pictographic communication system.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	13
CAPÍTULO I	16
PROBLEMÁTICA	16
1.1 Formulación del problema	19
1.2 Objetivos	19
1.2. 1 Objetivo general	19
1.3 Justificación	20
CAPÍTULO II	23
MARCO REFERENCIAL	23
2. 1 Marco de antecedentes	23
2.1.1 Internacional	23
2.1.2 Nacional	29
2.1.3 Local	30
2.2 Marco contextual	32
2.3 Marco teórico	33
2.3.1 Teoría Sociocultural	33
2.3.2 Teoría del aprendizaje.	34
2.3.3 Aprendizaje por descubrimiento.	35
2.3.4 Educación popular.	36
2. 4 Marco conceptual	39
2.4.1 Discapacidad	39
2.4.4 Enseñanza - aprendizaje	43
2.4.5 Estrategia didáctica	44
2.4.6 Diseño Universal de Aprendizaje	45
2.4.7 Aprendizaje Cooperativo	46
2.4.8 Comunicación aumentativa y alternativa	47
2.4.9 Sistema Pictográfico de Comunicación	49
2.4.10 Tablero de comunicación	49
2.4.11 Educación inclusiva	49
2. 5 Marco legal	50
2.5.1 Constitución política de Colombia	51
2.5.2 Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad	52
2.5.3 Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013	53
2.5.4 Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017	54
2.5.5 Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención Educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. (MEN)	55
CAPÍTULO III	58

MARCO METODOLÓGICO	58
3. 1 Enfoque metodológico	58
3.1. 2 Línea de investigación	59
3.1. 3 Población	59
3.1.4 Ciclos de investigación	60
CAPÍTULO IV	66
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	66
CAPÍTULO V	71
RESULTADOS	71
PROPUESTA	82
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES	96
7. REFERENCIAS	97
ANEXOS	105

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Ciclos de investigación	61
Tabla 2. Cronograma semestral	65
Tabla 3. Cronograma de actividades	66
Tabla 4. Planeaciones	68

Introducción

“El aprendizaje a través de la comunicación con los semejantes... es un proceso necesario para llegar a adquirirla plena estatura humana. Para ser hombre no basta con nacer, sino que hay también que crecer” (Savater, sf. Citado en. Salazar, et al., 2000)

Una de las acciones más tempranas y complejas que desarrollamos los seres humanos, es la comunicativa, este proceso afianza el desarrollo de aprendizajes, desde lo más cotidiano y sencillo, hasta los elaborados y complejos; y esta interacción sucede gracias a la intercomunicación.

Sin embargo, para la población con alguna limitación del habla, como la parálisis cerebral en esta investigación; la verbalización de su entorno, su vida, sus deseos y emociones; son limitadas por la interpretación del otro, puesto que el emisor principal no cuenta con la privacidad, la expresión de sus propias palabras, su propio tono e incluso la emoción inmersa en el mensaje. Esta situación presenta una frustración en su interior, pues siempre se presentará ese “otro” interlocutor, sometiéndose a la “violencia del silencio” (Salazar, Lara, Guido, Obando y Toro, 2000).

Desde el desarrollo del aprendizaje se entiende la fuerte relación entre el lenguaje y el pensamiento, proceso que estimula y activa una variedad de procesos mentales que se manifiestan por medio de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Aquellos procesos, que generan un avance en esas formas de interacción social, las cuales son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación, que refieren a cómo desarrollan sus acciones en el contexto educativo y fuera de él.

De ahí surge la necesidad de brindar una herramienta comunicativa que permita la participación propia del individuo, por medio de la cual pueda expresar sus sentimientos, emociones, intereses, necesidades entre otros. A su vez aportar las interacciones sociales a través de la comunicación con el otro; interacciones que permiten fortalecer el aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior el proyecto de investigación, está conformado por un proceso teórico práctico, a partir del desarrollo de una propuesta pedagógica y didáctica que favorezca la participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con parálisis cerebral en el ciclo inicial de educación. Inicialmente se realiza la descripción del problema, donde se formula el problema de investigación; junto a los objetivos, como un ejercicio de planificación hacia la meta; finalizando se presenta la justificación en el cual se sustenta el porqué del presente proyecto.

Un segundo momento es a partir del marco referencial, como un ejercicio de aprendizaje; primero se encuentra el marco de antecedentes, presentando documentos de investigaciones relacionadas, que aportan la investigación presente. Seguido se encuentra el marco contextual con la información general del lugar de intervención. A partir del marco teórico y conceptual, el ejercicio requiere teorías y conceptos que sustentan la investigación y los resultados desde la percepción profesional. Por último, el marco legal, expone leyes, artículos, decretos, entre otros, que representan la educación desde lo legal.

A partir de la recolección de información, se presenta un marco metodológico, en el cual se representa el rumbo de la presente tesis; en este cuadro se presentan los objetivos y el plan de acción que se ejecuta mediante las fases.

La información recolectada hasta este punto permite el desarrollo analítico del proceso, por medio de una matriz, la cual contiene categorías y subcategorías acordes al

tema de investigación. Y que conlleva a la Triangulación, ejercicio pedagógico en el que se relaciona la información del marco conceptual, con el contexto de investigación.

Finalmente se presenta por medio de un ensayo. El análisis hace relevancia en subtemas que permiten mejor comprensión de la investigación; y la puesta en escena de la propuesta pedagógica.

Para concluir el ejercicio de investigación se presentan los resultados, en donde se expresa si se ha logrado los objetivos planteados, cuáles son los progresos que han adquirido y posteriormente evaluar los procesos de participación alcanzados; desde la pregunta de investigación; en desarrollo con los instrumentos de investigación, que se encuentran en los anexos. Este paso es acompañado de las conclusiones finales y recomendaciones, en el cual, a partir de la experiencia, las docentes expresaron desde su punto de vista.

CAPÍTULO I. PROBLEMÁTICA

La Institución Educativa Distrital Justo Víctor Charry, se encuentra ubicada en la localidad de Engativá, barrio Garcés Navas (Bogotá, D.C). Esta institución brinda cobertura en la jornada mañana, tarde y fines de semana, en los niveles: básica, media y educación para jóvenes y adultos; siendo una institución oficial, calendario A. Desde el año 2013, la institución educativa recibe niño(a)s y jóvenes con discapacidad motora, intelectual y baja visión; de forma que cuenta con una infraestructura accesible para esta población, como lo son: baños adecuados, espacios amplios y rampa, para la movilización de los estudiantes.

Durante la indagación de la institución se encontró que no se han desarrollado trabajos investigativos por parte de otras universidades, por lo que se generó un deseo de investigar con detenimiento esta población escolar. Por lo que se lleva a cabo una serie de observaciones que permiten identificar una problemática principal, como se evidencia en los estudiantes con parálisis cerebral ante la limitación comunicativa; situación que se constata a través de la recolección de información en los diarios de campo, y posteriormente se rectifica con las entrevistas realizadas con los adultos involucrados, como la educadora especial, docente titular y mamá del estudiante.

Se tiene presente que esta limitación suele ser asociada con la parálisis cerebral debido a la afectación del aparato fono articulador; dificultando así la comunicación oral; al presentar una limitación vinculado al habla y en la comunicación se imposibilita la participación del sujeto, dificultando el desarrollo social.

A partir de los datos obtenidos, se realiza la selección de un estudiante con parálisis cerebral, el cual presenta fuertemente los tres factores limitantes de comunicación. El estudiante a quien ahora nos referiremos como “estudiante 1”, tiene 7 años, actualmente

curso grado primero; su proceso escolar inició en los hogares de integración escolar como estimulación temprana, posteriormente accede al presente colegio para la escolarización formal.

A partir del análisis de la información recolectada se destacan tres factores principales, donde se evidencia dificultades de comunicación:

El factor principal consta de no poder expresar las emociones, sentimientos, intereses y deseos a los demás; proceso que fortalece la relación intrapersonal a partir de la inteligencia emocional, donde se reconocen las emociones para saber cómo enlazarlas y expresarlas en diversos momentos, como lo puede ser cuando algo genera frustración, dudas, miedos, gustos, disgustos, preferencias, entre otras. Así mismo, es importante poder expresar las necesidades básicas y comunicarse con el mundo que lo rodea logrando así calidad de vida.

El segundo factor se relaciona con las relaciones maestro- estudiante, estudiante- maestro y estudiante- estudiante, en el momento que no se logra una comunicación asertiva con la comunidad. Se habla de una comunicación asertiva, a partir de la interacción con los pares, quienes no logran comprender el código del mensaje transmitido por el estudiante. Su principal medio de comunicación son señalar y gestos faciales, sonríe para afirmación y mueve la cabeza de lado a lado con rostro fruncido, para negación; en ocasiones genera sonidos en un intento por vocalizar oraciones, pero estas no logran ser comprendidas por sus pares. Por otro lado se estableció una entrevista con la docente, quien dice comunicarse asertivamente, ya que ha desarrollado un patrón comunicativo debido a la estrecha relación que entabló con el estudiante; estos códigos si bien son valiosos no responden a la rigurosidad de una lengua y tampoco a cumpliendo de la política - Convención personas

con discapacidad, en el uso de mediaciones, donde el estudiante no logra comprender los temas de las clases, participar, interactuar, desarrollar pensamiento, socializar, tener la capacidad de responder, preguntar y cuestionar a la docente.

El tercer factor importante surge de las relaciones anteriormente mencionadas donde la enseñanza aprendizaje se ve perjudicado ante los procesos académicos establecidos. El proceso de inclusión es acompañado con un Plan Individual de Ajustes Razonables, de acuerdo a las necesidades de cada sujeto, del mismo modo cada estudiante cuenta con un boletín de evaluación cualitativa. El proceso que se lleva a cabo en la institución facilita al docente encargado el proceso de evaluación, sin embargo, de acuerdo a la entrevista realizada con la educadora especial de la institución de la jornada tarde, menciona la existencia de vacíos académicos, los cuales no se tienen en cuenta a la hora de evaluar de forma cualitativa. Estos se pueden evidenciar en la observación de una clase, en la cual los estudiantes trabajan actividades diferentes a las de sus compañeros, al no estar en el mismo “nivel cognitivo”; se tiene claro que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje, presentándose casos a los cuales les cuesta más y quizá sea más predominante en la población con alguna limitación; pero a través de las observaciones continuas se deduce que es un ejercicio repetitivo trabajar siempre los mismos temas con los estudiantes.

La institución cuenta con una educadora especial por jornada, encargada de realizar el proceso de inclusión; el rol de la educadora especial consta de hacer seguimiento y evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por lo que desarrolla trabajos de refuerzo uno o dos veces por semana por cada estudiante. Adicional brinda asesorías para los maestros, frente a cómo trabajar con los estudiantes y qué estrategias usar, para promover una educación inclusiva; la educadora trabaja de la mano

con la mediadora, la cual acompaña a los estudiantes cuatro horas en la semana. Además, la institución cuenta con el servicio social en el cual los estudiantes deben brindar apoyo a los estudiantes en condiciones de discapacidad; el servicio social se desempeña en varios campos, uno de ellos es auxiliar de aula, de forma que en ocasiones puede haber hasta tres estudiantes por aula.

1.1 Formulación del problema

¿De qué manera se puede llegar a favorecer la participación en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del ciclo inicial con parálisis cerebral en la jornada tarde de la I.E.D Justo Victor Charry?

1.2 Objetivos

1.2. 1 Objetivo general

Potenciar los procesos de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes con parálisis cerebral por medio de la participación en el aula del ciclo inicial de la J. T del I.E.D. Justo Víctor Charry.

1.2. 2 Objetivos específicos

Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado primero.

Implementar un sistema de comunicación que garantice la participación en el aprendizaje del estudiante con parálisis cerebral.

Evaluar los procesos participativos alcanzados por el estudiante con parálisis cerebral a través del sistema de comunicación.

1.3 Justificación

La presente investigación es pertinente, puesto que entender cómo la interacción con otros genera una participación, permite reconocer la influencia que tiene en los contextos de aprendizaje para la mediación de los procesos académicos de los estudiantes y de su desarrollo comunicativo, social y cognitivo.

Cabe resaltar que este trabajo de investigación, se centra en la búsqueda de espacios participativos para las personas con parálisis cerebral que favorezcan el aprendizaje teniendo en cuenta que es un proceso activo el cual cumplen un papel fundamental en la atención, la memoria, la imaginación y el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas.

De ahí surge la importancia de este trabajo de investigación ya que la comunicación del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender, de este modo el sujeto que aprende por un lado transforma la cultura y por otro la interioriza (Pablos, 1998 citado en Sarmiento, 2007, p.47) en este proceso es esencial la participación ya que es la vía de acceso mediante el cual es posible favorecer y aumentar, integralmente los procesos de aprendizaje (cognitivos, sociales y comunicativos) de los estudiantes con parálisis cerebral del grado I de la I.E.D Justo Victor Charry; mediante el trabajo cooperativo y el aprendizaje entre pares.

De esta manera los procesos de participación toman gran importancia ya que facilitan la enseñanza y el aprendizaje ligado a la comunicación que se puede expresar de una manera no verbal, por medio de otras herramientas de comunicación o sistemas que se

pueden emplear, esta herramienta de comunicación, permite al estudiante desarrollar una participación activa, una vida independiente y mayor autonomía.

Villa, et al., (2008) explica qué es lo más importante a tener en cuenta junto con los procesos de enseñanza que deben ser llevados a cabo por profesionales especializados y formados, y que los mismos deben contar con formación pedagógica, es decir, que sepan cómo enseñar. Asimismo, deben de ser “flexibles y ágiles” ya que la particularidad de los casos exige ir poniendo en práctica diferentes estrategias, para así conseguir el objetivo curricular y por ende la adquisición de los contenidos. Los conocimientos son importantes, pero más importante es que la persona sea capaz de aumentar su capacidad receptiva, que crean en las posibilidades comunicativas de todo alumno con independencia de su afectación, partiendo de la base que todos los niños se pueden comunicar (citado en Toscano, 2016, p.21).

Por consiguiente, este tema toma gran relevancia en las políticas pública, especialmente la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, asegurando que la educación tengan medios de comunicación más apropiados para cada persona y en entornos que permitan alcanzar su máximo desarrollo académico y social, estos medios basados en una fundamentación teórica y práctica que sea dinámica y genere propuestas que den respuesta a las necesidades de comunicación de los estudiantes, mediante herramientas pedagógicas.

De no llevarse a cabo este trabajo de investigación, la participación de los estudiantes con parálisis cerebral se vería afectada al no haber un involucramiento total con las personas de su entorno educativo en el proceso participativo, la comunicación y los procesos de enseñanza - aprendizaje y no sería posible saber si puede beneficiar a otros

estudiantes que posean la misma discapacidad de comunicación que el estudiante que se presenta en este documento.

Se busca obtener un trabajo en conjunto con todas las personas que intervienen en el ámbito educativo, obteniendo apoyos y recursos derivados de la implementación de un sistema aumentativo de comunicación que favorezca la participación, para así dar una respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes con parálisis cerebral y favorecer al máximo el desarrollo comunicativo de cada individuo para promover el proceso de educación inclusiva.

La intención es brindar respuestas educativas que den respuesta a las particularidades de los estudiantes en equidad y equiparación de oportunidades para responder a las necesidades de los estudiantes; y así poder ofrecer una educación de calidad, donde se evidencian condiciones equitativas con acceso a escenarios educativos inclusivos para todos y todas.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

Para la realización del presente marco de antecedentes se tuvieron en cuenta diferentes documentos de apoyo entre ellos 5 internacionales, 1 nacional y 3 locales, que permiten una estructura argumentativa hacia la propuesta de investigación, abarcando las herramientas de comunicación y participación necesarias para llevar un hilo conductor en esta investigación, para focalizar como se dan estos procesos en la enseñanza-aprendizaje en la población con parálisis cerebral siendo el eje fundamental para obtener avances en el campo de esta investigación.

2. 1 Marco de antecedentes

2.1.1 Internacional

Desde los documentos abordados se tienen en cuenta aquellos que aportan de manera explícita construcciones teóricas de gran impacto significativo a la construcción del presente trabajo, en el año 2008 la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, realiza una tesis de grado titulada *Comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niños*. Este trabajo de investigación pretende proporcionar a este heterogéneo grupo de jóvenes de diferentes edades, habilidades y destrezas, unidos por significativo déficit de comunicación, una forma alternativa de relacionarse con el medio (p.2).

Tuvieron en cuenta estudiantes con parálisis cerebral, autismos y discapacidad sensorial, que no podía comunicar sus emociones, pensamientos, necesidades en su vida personal y social, desarrollaron diferentes estrategias, una de ellas fue la sensorial que permitió el acercamiento a el sistema de comunicación aumentativo con tablero de pictogramas a estudiantes potenciando sus habilidades y proporcionando formas de comunicación que complementen o sustituyan la comunicación de las personas para favorecer la interacción, la autorregulación y la participación.

Por otro lado, desarrollaron el sistema de comunicación alternativo por medio de la asociación de los movimientos corporales que producen las personas con parálisis cerebral que se destacan por ser involuntarios y otros voluntarios, los mismos que con ayuda de las otras personas se irán convirtiendo en movimientos comunicativos significativos.

Su principal propósito fue establecer una relación comunicativa con otras personas de su entorno y lograr una participación activa, integral e inclusiva en la sociedad, donde destacaron la importancia de los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, enunciando que deben ser aprovechados, en función de las necesidades para generar independencia y calidad de vida. A través del cual lograron avances significativos en las expresiones corporales y miradas con un significado, promoviendo las decisiones propias mediante de los sistemas de comunicación desarrollados.

Estas tesis sin duda alguna aportan diferentes miradas al trabajo de grado que se lleva a cabo, ya que brinda herramientas, estrategias y apoyo para la ejecución de los sistemas aumentativos y alternativos como medio para la comunicación de los estudiantes que se les imposibilita o se les dificulta el habla.

El trabajo realizado en la Universidad de Valladolid. Valladolid, España (2014); titulado *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*, pretende “dar a conocer los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación desde el ámbito educativo, su evolución, su clasificación, cuáles son los más usados actualmente y qué elementos y pasos debemos seguir para elegir un sistema aumentativo y alternativo de comunicación adecuado” (p.3).

El trabajo se presenta a partir del concepto teórico de los sistemas de comunicación aumentativo y alternativo, donde se pretende informar a acerca de las diferentes estrategias que se presentan para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con discapacidad; desde la metodología cualitativa, basadas en descripciones interpretativas. Por lo tanto, este documento permitirá crear una ruta guía para la intervención informativa ante la formación y práctica docente, al proporcionar conceptos claros de las SAAC.

En Santiago de Chile se elabora una tesis para optar el título de Magister en el año 2015 titulada *La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes*, en el cual aspira conocer la importancia de la participación en los procesos de enseñanza, por parte de docentes y estudiantes.

Siendo así una propuesta que enmarca la participación efectiva de los distintos actores del proceso basados en una pedagogía activa tal y como lo referencia el documento, en una situación donde se incentive la participación, el protagonismo del proceso que se evidencia en la persona que aprende, en su experiencia y en su actividad creativa.

De forma que aplican la metodología cualitativa, que permite tratar de comprender los acontecimientos desde el contexto. Por lo que efectúan el desarrollo analítico de planeaciones y cuestionarios hacia los estudiantes, reflejadas en estadísticas cuantitativas. El estudio de este trabajo permitió orientar una mirada más profunda frente al rol del maestro en el proceso de participación, dentro y fuera del aula que se generan en el ambiente educativo; así mismo poder comparar la intención participativa de los distintos actores del proceso, referenciados en la pedagogía tal y como lo menciona el documento.

La realización de esta investigación resulta bastante fortalecedora, ya que nos permite evidenciar al estudiante como un sujeto partícipe de las actividades cotidianas en el aula de clase. Es importante resaltar que el colegio, el maestro y la sociedad en general son un factor importante porque ofrecen menos autonomía e independencia, les otorgan menos responsabilidades (Mac Beath, et al., 2001), es por ello que se debe tener en cuenta sus habilidades y fortalecerlas para que participen activamente en clase. Este artículo permite orientar aspectos más fortalecidos en la participación de los estudiantes y así, trabajar en ello para que sea exitosa la actividad en el aula.

Desde el lenguaje y la comunicación de niños con parálisis cerebral, Toscano (2016) realiza su tesis de grado, titulada *Lenguaje y parálisis cerebral: El uso de Los SAAC como medio de comunicación*, en donde realiza un énfasis en la importancia del lenguaje para el desarrollo psicológico de los individuos; de forma que plantean los sistemas de comunicación aumentativo y alternativo, como estrategias de comunicación.

Desde la teoría de Bruner sustentan el lenguaje como la construcción del sujeto, de forma que es un desarrollo que inicia desde la infancia, en donde antes de empezar a hablar aprende a usar el lenguaje de acuerdo a su entorno cotidiano; por ello consideran importante la interacción con otros, para el desarrollo del lenguaje.

En desarrollo la metodología investigación y acción participativa Quinta dimensión (5D), la cual se basa en el aprendizaje colaborativo y tiene como fin el uso de la inclusión social por medio del uso de las Tecnologías de la información y comunicación. El trabajo desarrollado por los autores, permite la recolección de conceptos con respecto a los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos frente a la población con parálisis cerebral; promoviendo un estudio que permite valorar las acciones en su país (Uruguay). Es pertinente la revisión de la anterior investigación, ya que permite el análisis desde diferentes perspectivas frente a los sistemas de comunicación bajo conceptos teóricos.

Comprendiendo el símbolo pictográfico como parte de los sistemas de comunicación aumentativos se presenta a tesis doctoral del año 2017 de la Universidad de Murcia de Murcia, España; la cual presenta *Análisis Empírico de las Características Formales de los Símbolos Pictográficos Arasaac*, es un documento que emplea una investigación conceptual frente a los símbolos pictográficos, desde el concepto, su uso e implementación; brindando una guía a los interesados en saber más sobre el tema.

Es así como se hace necesario recalcar que ("ARASAAC", s.f.) es una página web que ofrece todo tipo de recursos para trabajar en este ámbito. Entre los distintos materiales de ARASAAC, destacan sus colecciones de pictogramas y material educativo (color, blanco y negro).

Los símbolos están organizados y desde la misma página se pueden elaborar actividades, descargar los símbolos, construir algunos materiales habituales, etc. Considerando que es un medio audiovisual y se hace el uso del medio de las tecnologías, nos puede brindar más ideas y apoyo teórico y metodológico en el desarrollo de la implementación de las SAAC con la población con parálisis cerebral del I.E.D Justo Víctor Charry.

Frente a los diversos instrumentos para la implementación de sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, se evalúa la tesis *Módulo de comunicación para niñas y niños que presentan parálisis cerebral con pérdida del habla* realizada por Pineda, C. (2012), Inicialmente plantean la tecnología al servicio de la comunidad frente a la problemática que aqueja comúnmente a la población con parálisis cerebral, como lo son la motricidad y la comunicación; lo que dificulta la autonomía en movimientos y la comunicación.

A partir del contexto en la ciudad de Cuenca, valoran diferentes institutos que trabajan por la calidad de vida de la población con parálisis cerebral; por lo que buscan una alianza en la cual ejecutan el diseño de construcción e implementación de un módulo de comunicación electrónico. El presente documento se relaciona frente a la población y la necesidad abordada en la investigación; sin embargo presenta su desarrollo desde los avances tecnológicos, ya que surge desde la ingeniería electrónica, motivo por el cual su finalidad es la proyección del aparato electrónico, sin estudios educativos, que aporten a la presente tesis.

2.1.2 Nacional

De acuerdo a las búsquedas nacionales, se presentó un trabajo de grado de Universidad Pedagógica Nacional en Santiago de Cali, Colombia (2013) donde realizaron la investigación *El tablero de comunicación en adolescentes con parálisis cerebral severa*. Para promover una solución a una problemática específica, desde el objetivo “Analizar el uso de los tableros de comunicación como estrategia para la inclusión de la población con parálisis cerebral y con inteligencia normal” (Montoya, Rojas, 2013, p.16).

Fue realizada en una fundación privada buscando que las personas puedan tener una vida independiente, una inclusión educativa, laboral y social de las personas con discapacidad favoreciendo su desarrollo integral en el campo (p. 17).

Haciendo uso del tablero como una herramienta fundamental para aprender y brindar un apoyo a la población con parálisis cerebral en los aspectos motrices y comunicativos, diseñando una propuesta pedagógica basada en el modelo socio cultural de Vygotsky transformando los contextos inclusivos y promoviendo el uso de los tableros de comunicación en todos los espacios educativos y con los pares a través del juego como un vínculo socio afectivo y comunicativo.

Es necesario enunciar como esta tesis es de gran importancia para este trabajo de investigación ya que aborda una metodología similar y nos abre un campo visual más amplio para la elaboración de la misma, y como “Las dificultades en la comunicación en el momento en que una persona está en esta condición, tiene la necesidad de comunicar: deseos, opiniones, decisiones y necesidades básicas de autocuidado (...). Esto es presente en un contexto escolar de maestro estudiante, de estudiante a maestro y de estudiante a estudiante” (p.29) como bien, en la justificación de este proyecto se especifica la necesidad de la comunicación en un contexto educativo y de la importancia de la misma.

2.1.3 Local

Dentro de los antecedentes locales se presenta Pardo y Romero (2016) quienes hicieron la creación de una investigación: Estudio de caso, siendo una tesis de pregrado titulado *Sistema alternativo aumentativo de comunicación en sujeto con deficiencia motora: estudio de caso* de la Universidad Iberoamericana de la ciudad de Bogotá.

En el desarrollo del objetivo se pretende “Caracterizar los actos comunicativos intencionales de tipo expresivo, interactivo e informativos y su efectividad entre el usuario y sus interlocutores en contextos familiares” (p.7). El cual ejecutaron desde la metodología cualitativa, en desarrollo descriptivo y conceptual, con el fin de consensuar un conocimiento holístico desde diferentes puntos de vista.

Siendo de gran relevancia en el trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada ya que aborda un tema específico con el material y las herramientas que se implementarán con el sujeto y se consideró relación en la implementación de medios alternativos para una comunicación intencional.

Continuando con el desarrollo desde la implementación, Ladino (2015) plantea la *Implementación de un sistema de comunicación alternativo que contribuya a fortalecer la interacción de la niña de 10 años de edad con parálisis cerebral en el instituto pedagógico de integración Lorenzo Filho*” siendo una tesis de posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. La cual abarca en gran medida con avances comunicativos, implementando un sistema pictogramas para la interacción de la niña de 10 años con la comunidad estudiantil, planteando una “propuesta pedagógica soportada a través del modelo constructivista, describe la propuesta de intervención, su argumentación y la implementación del sistema” (p.3).

Siendo una tesis de carácter cualitativo y haciendo una minuciosa búsqueda, se evidencia que se utilizaron los métodos muy similares a los que se están planteando en la investigación en curso como la observación y reconocimiento del contexto donde se encuentra el sujeto para comenzar a definir los propósitos de las intervenciones.

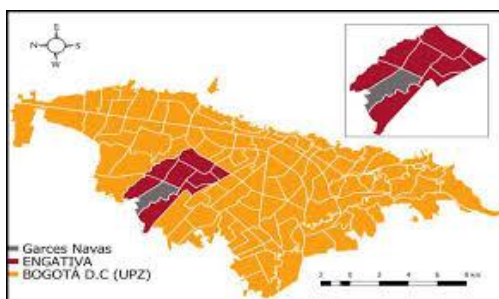
Las actividades aplicadas se basaron en pictogramas relacionados con la adquisición y fortalecimiento de conceptos cognitivos pertinentes para el grado primero de primaria utilizaron como mediadores los docentes, compañeros de la clase y padres de familia. Entre otros adaptaciones de la silla, el tablero de media tecnología con pulsador de sobremesa y los pictogramas, los resultados obtenidos con la intervención, arrojaron modificación del comportamiento comunicativo del entorno, capacidad de interacción, la utilización de recursos sencillos de acción, como los comunicadores de un solo mensaje o los pulsadores para acceder al ordenador, teniendo un gran potencial para desarrollar habilidades comunicativas, permitiendo exponer sus capacidades y las oportunidades de entablar una conversación.

Dentro de las investigaciones que se han tomado como base para tener un marco de antecedentes amplio y contextualizado, fue indispensable tomar tesis de pregrado y trabajos doctorales nacionales e internacionales para clarificar e intensificar los temas de trabajo y las inquietudes que surgen a lo largo de esta investigación.

2.2 Marco contextual

La Institución Educativa Distrital Justo Victor Charry, se encuentra ubicado al noroccidente de la capital en la Kr. 104 A # 75 - 47, perteneciente a la localidad de Engativá. Desde el año 2013, la institución educativa recibe niño(a) s y jóvenes con discapacidad motora, intelectual y baja visión, es una institución de carácter público, aprobada legalmente según resolución No 8884 de Diciembre 17 de 2001, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito Capital en el calendario A, para impartir enseñanza formal en los ciclos de educación preescolar, básica y media en las jornadas mañana, tarde y media fortalecida; incluidos cursos de música e inglés.

La presente investigación tiene lugar en el salón 103 correspondiente al grado 1°, donde se encuentran 33 estudiantes entre ellos 10 niñas y 23 niños, incluidos dos estudiantes con problemas comportamentales y un estudiante con parálisis cerebral, comprenden edades entre los 6 y 7 años; en esta aula de clase se puede evidenciar espacios amplios para desplazarse y ventanas grandes que permiten una buena iluminación, puestos de trabajo para cada estudiantes y materiales suficientes para la elaboración de las actividades académicas.



Veeduríadistrital.(2017).ZonalUPZ[imagen].Recuperado de <http://veeduríadistrital.gov.co/sites/default/files/files/UPZ/GARCES%20NAVAS.pdf>

2.3 Marco teórico

2.3.1 Teoría Sociocultural

Desde el modelo explicativo de Vygotsky se desprenden el lenguaje y el pensamiento, siendo fundamental la interacción social y así mismo la comunicación por medio del lenguaje para el desarrollo cognitivo del sujeto. Vygotsky (1979), en su teoría histórico cultural presenta que el aprendizaje parte de una saber previo con base a un conjunto de experiencias interrelacionadas desde los primeros días de vida; haciendo referencia en los niveles evolutivos: nivel evolutivo real, aquellas actividades que los niños realizan por sí solos; nivel de desarrollo potencial, en caso de que los niños requieren de la ayuda de otro para la solución de problemas; por último se habla de una zona de desarrollo próximo, nivel en el cual las funciones mentales aún no ha alcanzado, pero están en proceso de aprendizaje (citado en Carrera, B., & Mazzarella, C., 2001, p. 43).

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se manifiestan por medio de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Aquellos procesos, que generan un avance en esas formas de interacción social, las cuales son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación, que refieren a cómo desarrollan sus acciones en el contexto educativo y fuera de él.

Esta interacción social, conserva un carácter social de las interacciones externas al hacerse internas; de esta manera es posible asegurar que son interiorizadas desde lo social. generando una producción de significados por parte de un sujeto dentro de una cultura en particular, en la idea de sujetos semióticos en el sentido de Lamiell (2003), enfatiza así el

hecho de que, bajo todas las circunstancias de la vida, los seres humanos son constructores activos de significado (citado en Vergel Causado, R., 2014, p. 67). Significados que relaciona Vygotski con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de estos signos como método auxiliar para resolver un problema determinado, es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas: La analogía como una función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana que conducen a la influencia en el objeto de la actividad.

2.3.2 Teoría del aprendizaje.

Por otro lado, Bruner (1986), plantea que el aprendizaje es un proceso activo y social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en un nuevo conocimiento, seleccionando información, hipótesis y tomando decisiones donde integra sus construcciones cognitivas. De acuerdo con (Jerome Bruner 1995), los maestros deben proporcionar situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura. Estructura se refiere a las ideas fundamentales, relaciones o patrones de las materias; esto es, a la información esencial.

Los hechos específicos y los detalles no son parte de la estructura. Bruner cree que el aprendizaje en el salón de clases puede tener lugar inductivamente. El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. En el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material. Si el estudiante puede situar términos en un sistema de codificación tendrá una

mejor comprensión de la estructura básica del tema de estudio. Un sistema de codificación es una jerarquía de ideas o conceptos relacionados. En lo más alto del sistema de codificación está el concepto más general. Los conceptos más específicos se ordenan bajo el concepto general. De acuerdo con Bruner, si se presenta a los estudiantes suficientes ejemplos, eventualmente descubrirán cuáles deben ser las propiedades básicas del fenómeno de estudio. Alentar de esta manera el pensamiento inductivo.

Bruner ha denominado *andamiaje* “por donde transitan los alumnos y posteriormente con los avances del alumno en la adquisición o interiorización del contenido, se va reduciendo su participación al nivel de simple espectador empático” (Matos, 1996 citado en Chaves, 2001, p.63). Por lo tanto, la enseñanza debe entenderse como una ayuda en el proceso de aprendizaje, siendo la educadora o educador, el mediador de aprendizaje activo en contextos sociales significativos y reales. Para este proceso es clave el lenguaje, como instrumento fundamental por medio del cual se genera la participación de los individuos mediante la confrontación y modificación de sus aprendizajes y la representación de estos.

2.3.3 Aprendizaje por descubrimiento.

Es así, como se considera a los estudiantes en el aprendizaje por descubrimiento como personas potencialmente poderosas y como sujetos que permiten el cambio social democrático y cooperativo en el ambiente que los rodea. Este permite la implementación en la resolución de sus propios problemas, facilitador del aprendizaje como eje fundamental y promotor de las relaciones humanas en el aula de clase. Arbizu (2001) Aplicando las experiencias aprendidas y los fracasos a sus propias situaciones, con ello reflexionar e interpretar críticamente sus propias formas de vida. Freire (1981) plantea que se da de la

práctica de los propios participantes y no de las prácticas y realidades ajenas. Es una educación que construye conciencia, sujetos, protagonismo social y político, que construye ciudadanía crítica, para Freire el conocimiento de la realidad no es un acto individual, es un acto colectivo y práctico (citado en Arbizu 2001).

De la misma manera, Cabrera (2001), apuesta por una ciudadanía activa que debe potenciar la participación en los espacios públicos y comunes, siendo esta participación el eje de un aprendizaje encaminado a ejercitarla, con el objetivo de que las personas puedan expresar sus necesidades y reivindicar sus derechos. La participación se produce mediante la implementación de la misma entre el derecho y la responsabilidad de participar y el empoderamiento que es el elemento clave en nuestra propuesta. Este tipo de acción colectiva enriquece la toma de decisiones, crea oportunidades para el desarrollo de capacidades y da a la oportunidad de incluir a personas que han sido marginadas, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad, siendo indispensable partir desde las experiencias e intereses de las personas que participan.

2.3.4 Educación popular.

Por ello, el proceso de educación popular Freire (1964 citado en Ferrada, 2008) se sustenta pensando y hablando en grupos, acerca de los eventos que han ocurrido en sus propias vidas, los estudiantes identifican la forma de resolver los problemas y los confrontan mediante el método que son los recursos de comunicación que se buscan implementar a través de los instrumentos de sistema de comunicación aumentativo y, toda esta teoría de la educación popular tiene consecuencias prácticas donde se evidencie la participación total de los estudiantes. Por este motivo, las personas con discapacidad se

hacen visibles, para romper con los estereotipos, esquemas y prejuicios que la sociedad puede tener de ellos.

Es por esta razón que la comunicación y la participación por medio de la interacción con las personas de su entorno toman gran relevancia en esta investigación tal y como lo plantea (Freire 1964) desde su modelo dialógico de la pedagogía fundamentando que quienes son partícipes adquieren protagonismo para intervenir en cada una de las decisiones educativas, mediante interacciones que mantienen entre sí para la construcción de nuevos significados (citado en Ferrada, 2008 p. 10). Incidiendo en los proyectos dirigidos a transformar la escuela, centrada en los procesos de enseñanza - aprendizaje enfocado en los estudiantes con parálisis cerebral que ingresan a la institución, que se considera como un medio vehicular que impulsa a la mediación de la comunicación, aplicando los escenarios de aprendizaje y la interacción.

Para iniciar, es preciso comprender el concepto de autodeterminación, a través de la revisión de los modelos teóricos elaborados por autores exponentes sobre el tema, aquí se describirán las características principales de los modelos teóricos más utilizados a nivel internacional. Por un lado, Wehmeyer (1999) define el modelo funcional de autodeterminación. Allí se opera el concepto en base a cuatro características esenciales que se pueden observar en el comportamiento auto determinado los cuales sería la autonomía, la autorregulación, el empoderamiento y la autorrealización. A su vez, estas cuatro características esenciales surgen del aprendizaje y desarrollo de un conjunto de componentes elementales interrelacionados. }

Por otro lado, se sitúa el modelo de autodeterminación descrito y trabajado por Field y Hoffman (1994), el cual establece las relaciones existentes entre: uno, los componentes

que definen el desarrollo y dos: la autodeterminación en un modelo circular. De allí que este modelo sugiere que el constructor de autodeterminación se pueda entender en base a la relación que se establece entre cinco componentes principales los cuales son: conocimiento de uno mismo, evaluación o valoración personal de uno mismo, planificación, actuación y experiencias de aprendizaje y de logro a lo largo de la vida.

Ahora bien, a pesar de las diferencias existentes entre cada modelo, se logra evidenciar la esencia del constructo que se mantiene en todos ellos, consensuado que la autodeterminación manifiesta la capacidad que posee el ser humano para hacer elecciones, distinguiendo de lo que desea a lo que necesita, siendo este responsable de sus propias conductas, para así mismo dar a conocer sus preferencias tales como las “relaciones que quiere establecer, cómo distribuye y en qué ocupan su tiempo libre, qué metas predominan en su vida, etc.” (Verdugo, Gómez, Arias y cols., 2013).

Siendo así, el rol del educador es de gran importancia para potenciar la participación, autodeterminación y la adquisición de una calidad de vida, donde se deben conocer las aspiraciones y necesidades de cada estudiante con discapacidad, definidos y valorados personalmente. Verdugo, et al. (2013) mencionan que la calidad de vida de los estudiantes con discapacidad cumple varios objetivos entre los que cabe resaltar los siguientes: (a) permite identificar las necesidades de apoyo y las preferencias e intereses de los individuos; (b) proporciona una guía de enorme utilidad para la planificación de los recursos y estrategias que precisa cada persona, y así elaborar programas de intervención (en este caso, educativa que sean eficaces; y (c) constituye un insumo muy valioso para hacer seguimiento y monitoreo al uso de dichos recursos y valorar su eficacia y pertinencia.

2. 4 Marco conceptual

2.4.1 Discapacidad

A través de la historia el concepto de discapacidad ha evolucionado, a partir de la lucha de las organizaciones y personas en condición de discapacidad; es entonces a partir del modelo social que se desarrolla este apartado. Este concepto es una visión positiva frente a la persona y sus relaciones sociales, teniendo en cuenta el contexto (Seoane, 2011 p. 147. Citado en Hernández, 2015, p. 49).

Es entonces entendida la discapacidad desde La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, define como “un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (citado en Vargas, 2018). Estas se clasifican a partir de características físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo.

El modelo social garantiza la persona con discapacidad como contribuyente a la sociedad, en la medida que sean incluidas y aceptadas socialmente (Ripollés, 2008 p.68-69. Citado en Hernández, 2015, p. 50). Por lo tanto, se busca la adopción de medidas que permitan la autonomía de la persona con discapacidad; asegurar la participación en la toma de decisiones; garantizar la adaptación del entorno, conforme a las necesidades y aprovechamiento de las capacidades, de forma que la discapacidad sea transformada como diversidad funcional (Corte constitucional, Sentencia T 427, 2012. Citado en Hernández, 2015, p. 50)

2.4.2 Discapacidad motora

Dentro de la discapacidad motora se clasifica la parálisis cerebral, de acuerdo con la UNESCO (1990) el término parálisis cerebral se utiliza para representar un grupo de condiciones heterogéneas, tanto neurológicas como psicológicas y educacionales. Desde el punto de vista neurológico, esta condición se define habitualmente como un deterioro permanente del movimiento y la postura, resultante de una perturbación cerebral no progresiva debida a acontecimientos registrados durante el embarazo, el parto, el período, los últimos meses del embarazo y hasta los 2 o 3 años de vida o bien a factores hereditarios. Esta es la definición empleada habitualmente por los investigadores en este campo (Bax, 1964; Hagberg, 1978).

La lesión de la parálisis cerebral ocurre en las etapas más importantes de la persona, Oliver (2013) “teoría social de la discapacidad” refuta que la discapacidad no es un problema localizado en el individuo, sino un problema institucional, conformado por fuerzas económicas, políticas e ideológicas, identificando que al hablar de discapacidad no es el individuo quien la padece, sino las personas que caracterizan la discapacidad como una limitación o como una debilidad.

En relación con el aprendizaje en personas con discapacidad motora o parálisis cerebral puede tener grandes dificultades, al desarrollar actividades en su vida diaria donde encuentran una serie de inconvenientes debido a la condición que presenten, es por ello que requieren el apoyo educativo permanente o de un especialista dependiendo la discapacidad y su complejidad.

Así mismo se presenta la dificultad de comunicación con su entorno, familiar, social, entre otros y es posible que en algunos de los casos no desarrollen el habla. Uno de

los impedimentos de esta población es al momento de relacionarse, presentando menos posibilidades de compartir con el resto de la población (Gobierno de Chile Ministerio de Educación, s. f.)

2.4.3 Participación

A partir de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad se destaca la participación a partir de la toma de conciencia, desde la promoción de capacidades y aportaciones de las personas con discapacidad (p. 9- 10). Cuando se lleva a cabo la participación plena, se conlleva al empoderamiento, un proceso mediante el cual llegan a la capacidad de tomar el control de situaciones y circunstancias, así como trabajar para mejorar su calidad de vida.

Este movimiento, gestado en décadas anteriores, pretende dar a estas personas más formación y oportunidades para ejercer un rol representativo que les permita participar de forma activa, tomar decisiones y desarrollar un mayor control sobre sus vidas y su aprendizaje con objeto de conseguir una inclusión social y mayor calidad de vida , pero lo más importante independencia.

De esta forma, el empoderamiento genera formas de democracia efectiva, control y acceso a los medios de producción, a la información y a la participación, partiendo desde la construcción de nuevos paradigmas de responsabilidad compartida, en la toma de decisiones y de responsabilidades, en la perspectiva de que las personas también la adquieran sobre su propio desarrollo (Silva y Loreto, 2004).

Se establece el concepto de “participación como una necesidad humana y por ende es un derecho de las personas” (Díaz Bordenave, 1982 citado en Barrientos, 2005 p.1) es por ello que desde Velásquez & González definen la participación, como un “proceso social

que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder” (2003). Como consiguiente la participación en el aula, se desarrolla a partir de “tomar parte y ser parte de...”. Representado por un proceso de comunicación, decisión y ejecución; los cuales lleven al intercambio de conocimientos y experiencias permanente en el cual se dispone la toma de decisiones y compromiso de la comunidad hacia el desarrollo de acciones conjuntas (Murcia, 1994 citado en Prieto, 2005).

La interacción se comprende estrechamente con los espacios educativos, así mismo se vincula con los procesos de socialización, es entonces donde los actores de la comunicación construyen un diálogo; es a partir de la socialización en donde se desarrolla la capacidad de relacionarse con otros, siendo participante de negociaciones de acuerdo a las necesidades; potenciando habilidades comunicativas como mecanismos necesarios para enviar y recibir información, para interpretarla y dar un significado; dado que el ser humano evoluciona a partir de la interacción con los demás (Rizo, 2007 citado en Herrero, 2012).

Retomando conceptos como la participación y el diálogo se plantea “Enseñar y Aprender: un proceso fundamentalmente dialógico y de transformación” planteado por Castaño (2007), quién referencia la educación carente del diálogo, donde el maestro se limita a dictar normas y transferir información y el estudiante como un simple receptor, sin entender el por qué, ni el cómo.

Es a partir de esta interacción donde los procesos de pensamientos autónomos del estudiante se ven omitidos, ya que el estudiante busca respuestas que se adecuen a las respuestas que espera el maestro a partir de los conocimientos impartidos; perdiendo

habilidades como la autonomía, la crítica, la divergencia, sin posibilidad de acceder al conocimiento a través de sus propios medios. Este proceso se dio a partir de la suposición equivocada de la educación tradicional, el cual pretende formar individuos hábiles en datos, dejando de lado el nivel cognitivo, afectivo y práxico; sin reconocer las dimensiones humanas.

2.4.4 Enseñanza - aprendizaje

“La acción de enseñar no debe centrarse en el conocimiento sino en el desarrollo del pensamiento” (Castaño, 2007, p. 33) Se debe generar un cambio al momento de transferir conocimientos, ya que en esta no se genera una transacción de sentidos, no hay la construcción de un diálogo. Se debe construir una acción dialógica, en donde se conduzca a quien se enseña y a quien aprende; en un aprendizaje de la interpretación de la realidad.

El papel del maestro en la enseñanza, es aquel agente provocador que conlleve procesos de producir conocimiento a través de sus propios medios, en donde el estudiante se interesa en el aprendizaje por descubrimiento. Este concepto es llevado a cabo a partir de una *transposición didáctica eficaz*, “emitiendo contextualmente unas marcas que esperan sean decodificadas y resignificadas, mediante la acción del estudiante, de manera desigual, puesto que cada individuo es un mundo diferente; no hay dos sujetos que piensen igual, no hay sectores sociales que piensen igual y, con mayor razón, no hay dos comunidades que piensen igual.” (Bustamante. s.f. p. 110 citado en Castaño, 2007).

Es entonces entendida la enseñanza aprendizaje como un proceso dialógico en donde el maestro y estudiante, son considerados como seres individuales, pero que tienen intereses en común, en la búsqueda de descifrar y entender la realidad, como paso necesario para la transformación; haciendo uso de las competencias del lenguaje. Lo que lleva a la

oportunidad de formarse, interactuar al estudiante y profesor como individuos inacabados, colaborando en la construcción mutua.

De acuerdo a lo anterior se promueven procesos educativos basado en la autonomía dialogante, la cual permite “reconocer y valorar la identidad de cada participante como ser individual” (Castaño, 2007, p. 36) pero que a su vez sea valorado como persona, la cual provee la posibilidad de acceder a nuevos conocimientos e interpretaciones de la realidad.

El diálogo se construye por medio de las conversaciones se producen por dos interlocutores que tienen algo que decir, para ello se requiere de un medio de comunicación que permita transmitir su mensaje y que este sea entendido por su receptor. Warrick (1998) “Para las personas que usan comunicación aumentativa, el papel del interlocutor es mirar y “leer” signos o gestos” (p. 30). Las conversaciones se producen por dos interlocutores que tienen algo que decir, para ello se requiere de un medio de comunicación que permita transmitir su mensaje y que este sea entendido por su receptor. Warrick (1998)

2.4.5 Estrategia didáctica

La enseñanza y aprendizaje se comprende como el trabajo conjunto entre maestro y estudiantes, en donde el maestro es el mediador de los procesos; por ello nace la estrategia didáctica aparece como una necesidad en la educación que hace referencia a operaciones o actividades mentales que faciliten procesos de aprendizaje; es entonces beneficiado habilidades de organización, procesamiento y retención de la información, en busca de la construcción del aprendizaje significativo (Romero, 2009).

Una estrategia didáctica es un procedimiento estricto, organizado, formalizado y orientado hacia una meta clara; es entonces el docente un papel fundamental para la

ejecución de técnicas responsables, que impliquen: la planificación de procesos de enseñanza aprendizaje y toma de decisiones conscientes y reflexivas.

A partir de las estrategias se implementa una técnica educativa, que tiene como propósito brindar espacios donde desarrollé, aplique y demuestre las competencias de aprendizaje. Comprendiendo las estrategias del aprendizaje, Genovard y Gotzens (1990, p. 266) define como “aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso, de la codificación de la información que debe aprender” (citado en Valle, Barca, González y Nuñez, 1999) esta definición propone dos componentes principales para la estrategia de aprendizaje, en ese orden, se presenta los procedimientos que el estudiante desencadena para la intención de aprender y por otro lado la forma en que procesa la información a aprender para su óptima codificación (González y Vázquez, 1994, citado en Valle et. al., 1999).

2.4.6 Diseño Universal de Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje DUA es la aplicación de los principios al ámbito educativo, es así como se expande esta filosofía a los espacios pedagógicos y propone una nueva visión para la enseñanza, aprendizaje y evaluación; que faciliten la diversidad de las aulas, teniendo presente los avances del aprendizaje y las nuevas tecnologías (Rose y Meyer, 2000 citados en Sánchez y Díez, s.f)

Para llevar a cabo la propuesta del D.U.A. es necesario tener claro los tres principios fundamentales para la base del desarrollo y transformación de los currículos. Los principios son llevados a cabo a partir de pautas de forma jerárquica a partir de lo más sencillo (Accesibilidad de contenidos) hasta lo complejo (recursos) (Sánchez y Díez, s.f). A continuación, se presentan los tres principios con sus respectivas pautas:

- *Principio I*, Proporcionar múltiples formas de expresión “¿qué?”: Proporcionar opciones para la percepción, lenguaje, símbolos, expresión y comprensión.
- *Principio II*, Proporcionar múltiples formas de acción y expresión “¿cómo?”: Proporcionar múltiples opciones para la interacción física, expresión, comunicación y funciones ejecutivas.
- *Principio III*, proporcionar múltiples formas de participación “¿por qué?”: Proporcionar opciones para captar el interés, mantener esfuerzo y persistencia y para la autorregulación.

2.4.7 Aprendizaje Cooperativo

Lobato (1997) define el aprendizaje cooperativo como un método y conjunto de técnicas, que permiten que los estudiantes trabajen en acciones determinadas, en grupos pequeños, aprendiendo y siendo evaluados continuamente. Así mismo menciona las características propias, como lo son: interdependencia positiva entre los integrantes del grupo, interacción “cara a cara”, competencias sociales, seguimiento constante y la evaluación individual y grupal (Johnson, Johnson y Holubec, 1994 citados en Lobato 1997).

El desarrollo eficaz de un aprendizaje cooperativo surge gracias al trabajo en equipo, en el cual la interdependencia positiva permite que cada miembro sea responsable de una tarea, siendo parte de un grupo. Los grupos se constituyen heterogéneamente, de forma a las características y habilidades, como las competencias; esto permite la responsabilidad grupal e individual de cada miembro.

El trabajo cooperativo tiene como fin no solo llegar al resultado de una tarea, sino promover un ambiente de interrelación positiva entre los participantes; es así como se

promueven el desarrollo de competencias de trabajo colaborativo, como: confianza, solución de problemas, toma de decisiones, entre otras.

Sin duda el trabajo del docente es ser guía y acompañar en el proceso, a través de la intervención de feed- back, fomentando el aprendizaje en los estudiantes; adicionalmente presenta una evaluación continua tanto individual como grupal (Lobato, 1997).

2.4.8 Comunicación aumentativa y alternativa

Desde la perspectiva de la diversidad, se establecen los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa como un conjunto de recursos, sistemas o estrategias, usados para la comprensión y expresión del lenguaje de quienes tienen la necesidad de comunicar sus necesidades, expresar deseos, intercambiar conocimientos, opiniones y destacar su personalidad; enriqueciendo el campo de experiencia al dar voz a aquellos que no pueden hablar (Montero, s.f)

De acuerdo con lo anterior las personas con discapacidad motora, en su mayoría requieren de la utilización de los Sistemas aumentativos y alternativos (SAAC), las cuales se plantea a partir de las necesidades de personas con parálisis cerebral, autismo, discapacidad intelectual, trastornos del sistema nervioso central o graves problemas motores (Salazar, Lara, Guido, Obando y Toro, 2000). Por lo tanto, Montero (s.f) considera fundamental la comunicación aumentativa y alternativa, para la mediación de diversos canales de comunicación, que posibiliten la mejor calidad de vida, a medida que la persona en condición de discapacidad desarrolle autonomía, la implementación de un sistema de comunicación será más efectivo.

Los sistemas de comunicación alternativos se caracterizan por ser alternos al lenguaje, de forma que se expresa a través de otros medios, como cuando usamos gestos, signos manuales, escritura, entre otros. La expresión corporal, usualmente es usada en la cotidianidad, de forma que es utilizada simultáneamente los recursos vocales gestuales y gráficos que permiten hacerse entender; sin embargo, para personas en condición de discapacidad motora esta puede no ser tan visible.

Para ello se presentan los sistemas de comunicación aumentativos, los cuales se representan palabras y conceptos por medio de signos gráficos, de acuerdo a la necesidad de la persona; los símbolos son presentados a partir de categorías gramaticales que facilitan la manipulación y comprensión ante la expresión de necesidades (Salazar, et al., 2000). Estas herramientas pueden ser a corto o largo plazo.

Entre las diferentes posibilidades de sistemas de comunicación se presenta la clasificación de dos grupos como lo expresa Montero (s.f) con ayuda y sin ayuda. Inicialmente el sistema de comunicación sin ayuda tiene que ver más con la comunicación alternativa, ya que involucra el movimiento del cuerpo, como lo es la lengua de señas, las cuales van acompañadas de gestos y espacio. Los sistemas de comunicación con ayuda son aquellos dispositivos que posibilitan la interacción por medio de herramientas concretas, como los fichas con imágenes y palabras, en representación de algo; así mismo se encuentran herramientas más sofisticadas en el campo tecnológico.

El lenguaje se desarrolla y emplea en contextos sociales, en la interacción con el otro lo cual permite la capacidad de comunicar. Es importante retomar el aporte de Bruner sobre el lenguaje, conocimiento y cultura; en donde destaca: Salazar, et al., 2000 “una vez aparece el lenguaje, el conocimiento no puede considerarse separado de él” (p. 69). Pues el

ser humano tiene la habilidad innata de aprender de su entorno, de forma que adquiere los aprendizajes que proporciona el ambiente y cultura.

2.4.9 Sistema Pictográfico de Comunicación

Es un sistema de símbolos pictográficos de dibujos muy sencillos que representan la realidad mediante iconos, la palabra que representa cada símbolo aparece escrita encima del dibujo; en los casos que se quiere representar conceptos abstractos aparece solo la palabra. Estos símbolos requieren de unas pautas para su elaboración: Representación y conceptos que se utilizan en la vida cotidiana; clasificación por categorías que permitan comunicar mejor las situaciones con colores distintivos: amarillo: personas, verde: verbos, azul: descriptivos (adjetivos y algunos adverbios), naranja: nombres no incluidos en otras categorías, blanco: términos diversos, rosa: fórmulas de cortesía. Todas estas representaciones se deben adaptar a las necesidades individuales creando el vocabulario concreto para cada alumno (Revista digital para profesionales en la enseñanza, 2010).

2.4.10 Tablero de comunicación

“Los tableros de comunicación son ayudas técnicas pensadas para permitir la comunicación a personas con graves dificultades para la expresión oral” (Augé, C,& Escoin, J, 2003, p 8). El tablero de comunicación se compone de una serie de pictogramas de 5 x5 cm y un cuadernillo en el que se organización por categorías semánticas y conceptos abstractos donde aparece solo la palabra según las necesidad del estudiante, tiene como finalidad transmitir un mensaje posibilitando la comunicación.

2.4.11 Educación inclusiva

Soto (2003) contempla la inclusión entre ¡el ser y el deber! En donde se entiende “La inclusión debe verse como una interacción que se genera en el respeto hacia las

diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades sociales, cualesquiera que sean los valores culturales, la raza, el sexo, la edad y la condición” de la persona o grupo de personas” p. 6. Es entonces necesario asegurar que cada sujeto cuente con alguien que lo escucha, lo entiende y en especial quien lo comprende. La UNESCO (1994) expresó

“La integración y la participación forman parte esencial de la dignidad humana y el disfrute y ejercicio de los derechos humanos. En el campo de la educación, esta situación se refleja en el desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades” (citado en Soto, 1994, p. 11).

La inclusión ha sido partícipe de la lucha política por sus derechos, entre ellos es independiente acceder a la educación, aunque no la única. Por tanto, se concibe la inclusión educativa, en donde todas las personas independientemente de sus condiciones, tiene derecho a la participación educativa mediante procesos de intervención activa, trabajo educativo, que corresponde a la familia y la sociedad de su entorno (Soto, 2003).

Para brindar el proceso de inclusión, es necesario tener presente dos iniciativas que destaca Soto (2003), inicialmente el aprendizaje del estudiante (en condición) debe ser funcional, favoreciendo destrezas útiles de la vida diaria, lo que permite la superación. Como segundo se debe asegurar que el estudiante socialice o interactúe con la comunidad, promoviendo experiencias significativas con sus pares, en pro de la acción de aprendizaje integral.

2. 5 Marco legal

La presente investigación presenta diferentes ámbitos que abarcan la discapacidad, desde lo biológico, psicológico, ambiental y social; todos surgen desde la concepción del

sujeto, lo que conlleva aclarar los derechos que respaldan a la población en condición de discapacidad; los cuales buscan promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad, a continuación, se contextualizan algunos artículos y decretos que son pertinentes para la investigación.

2.5.1 Constitución política de Colombia

Es preciso partir desde la Constitución Política de Colombia (1991) la cual expone los principios fundamentales de los colombianos, desde el artículo 1, “proyecta la democracia participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran” (p.14). Es importante ver que desde el **artículo 2**, el estado sirve a la comunidad y promueve la prosperidad general, facilitando el acceso a la participación cultural, independencia, integridad territorial, asegurando la convivencia pacífica. En tanto a lo anterior, el gobierno debe promover la participación integral de los colombianos, en los diferentes contextos que garantice el goce pleno de equidad, siendo garante de los derechos en las instituciones formales, es necesario incluir el **Artículo 47**. Ya que afirma que el Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para las personas en condición de discapacidad física, sensorial y psíquica, a quienes se prestará la atención especializada que requieran. Como bien se busca en el proyecto de investigación, implementar un tablero que nos permita buscar la participación, la enseñanza -aprendizaje en el aula es así, que como lo menciona en el **Artículo 68**. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado, abarcando desde el ámbito pedagógico, la implementación de estrategias que permitan la utilización del tablero.

2.5.2 Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad fue creada a fin de “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condición de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente”. Nos permite poner en práctica las leyes y políticas que aseguren el cumplimiento de estos derechos, sin embargo, es necesario entender que su principal llamado es hacia la educación, reconociendo que desde la primera infancia las personas con discapacidad deben ser tratadas como seres en igualdad de condiciones, que puedan ser partícipes en medio de una sociedad.

Siendo así, en el **Artículo 2**. La “comunicación” incluirá los lenguajes, la visualización de textos, (...) formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso, buscando siempre la participación y la inclusión. En el **Artículo 9**. A fin de que las personas con discapacidad puedan participar plenamente en todos los aspectos de la vida, los Estados Partes adoptarán medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones se debe promover el diseño, el desarrollo, la producción y la distribución de sistemas y tecnologías de la información y las comunicaciones accesibles en una etapa temprana. En el **Artículo 19**. Las personas con discapacidad (...) tengan acceso y apoyo de la comunidad, incluida la asistencia personal que sea necesaria para facilitar su existencia y su inclusión en la comunidad y para evitar su aislamiento o separación de esta. El **artículo 24** referencia los derechos a nivel de la educación de las personas en condición de

discapacidad y es así, que hace posible que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre. Brindando la posibilidad de aprender habilidades para la vida a fin de propiciar una participación plena y en igualdad de condiciones; facilitando el aprendizaje en medios y formatos de comunicación aumentativos o alternativos (...).

Tomado de “Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.

2.5.3 Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013

En la Ley Estatutaria 1618 hace énfasis a los derechos que tiene las personas en condición de discapacidad, a las barreras e imaginarios erróneos que tiene la Sociedad ante esta población, dando a entender que el estado debe garantizar los derechos y hacerlos efectivos tanto en la sociedad como en las empresas privadas y el acompañamiento de las familias, por ende las personas en condición de discapacidad tiene derecho al acceso y accesibilidad en la entidades de orden nacional, departamental, distrital y local, garantizando el acceso a la igualdad de condiciones y a la protección social por parte del Estado.

Esta ley es una de las importantes en las instituciones Colombianas ya que se ve comprometida dentro y fuera del aula, es muy necesaria para hacer cumplir los derechos de muchas personas en condición de discapacidad y se relaciona con nuestra investigación reconociendo que cualquier persona puede ser partícipe de la educación, esta ley garantiza todas las necesidades básicas de cada uno de los estudiantes: infraestructuras, maestros idóneos para saber establecer estrategias pedagógicas pertinentes y ajustes razonables de acuerdo a las necesidades que requiera cada individuo, mejorando así la calidad de vida

mediante la integración de otros entes participantes que brindan redes de apoyo necesarias que permiten la atención integral de las personas en condición de discapacidad.

2.5.4 Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017

Observando el contenido de este decreto se determinaron algunos artículos importantes para esta investigación reglamentándose en el marco de la Educación Inclusiva y la Atención Educativa a la población con discapacidad.

El decreto reglamentario busca garantizar:

- 1) Recursos Financieros: mediante una línea de inversión con contrataciones a docentes de apoyo pedagógico, intérpretes y tiflólogos, materiales y herramientas técnicas, tecnológicas y didácticas.
- 2) Responsabilidades: promover y desarrollar junto con las entidades adscritas procesos de investigación e innovación en metodologías didácticas y pedagógicas pertinentes para las personas en condición de discapacidad; las familias tendrán la obligación de mantener actualizado la historia clínica, participar en las actividades que se planteen por parte de la institución.
- 3) Oferta: Ubicar a los estudiantes en el lugar más cercano a su vivienda, reconocer las ofertas bilingües y biculturales, implementación de modelos pedagógicos en el hogar o centro hospitalario.
- 4) Herramientas: Utilizar instrumentos como PIAR, actas de acuerdos e informes de las competencias pedagógicas y la historia escolar que recopile todos los antecedentes y el proceso escolar que lleva el estudiante.
- 5) No discriminación: garantizar el derecho a la participación de las personas con discapacidad a los diferentes espacios sin ser discriminados.

- 6) Educación superior: realizar ajustes pertinentes en el ingreso, permanencia y promociones de los programas de educación superior.

Tomando lo anterior, el decreto establece la atención educativa de las personas en condición de discapacidad sin discriminación alguna, teniendo el derecho de acceder a la oferta institucional existente. Tal y como se ve reflejado en la institución en que la que se implementa la investigación donde se observa en las aulas regulares espacios de inclusión en donde los estudiantes corresponden a las mismas edades, la institución es cercana al lugar de residencia y reciben los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso educativo exitoso, teniendo en cuenta a los estudiantes como sujeto de derechos.

2.5.5 Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención Educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. (MEN)

En estos documentos se muestra la necesidad de generar ambientes que les permitan a las personas con discapacidad disfrutar plenamente de las oportunidades para participar de la vida en sociedad, como lo hace el resto de la población. En todos se reivindica la necesidad de situar la educación de calidad al alcance de todos los ciudadanos, pues esta constituye una institución social propia de las sociedades humanas que permite a todo individuo apropiarse conocimientos y habilidades que no podrían adquirirse en otros contextos. ej.: la familia (Delval, 1996, 2006; Nussbaum, 2005; Merino y Belinchón, 2015).

Estas orientaciones constituyen una valiosa guía para las secretarías de educación, de manera que puedan construir, dentro de su autonomía territorial y en su condición de administradoras del sector educativo, estrategias de atención para aquellos estudiantes en

condición de discapacidad, utilizando el apoyo académico especial (AAE) y el apoyo emocional (AE), a través de los establecimientos educativos (EE) de su jurisdicción (MEN, 2016, p. 4). Este documento nos orienta en la parálisis cerebral y el manejo que se le puede dar desde lo pedagógico, familiar y social; además de esto expone autores que tiene diferentes puntos de vistas que sustentan una teoría acerca de la discapacidad que planteamos en este trabajo de investigación y como se puede orientar los procesos de enseñanza- aprendizaje y cuáles son las características que posee cada uno de ellos desde su discapacidad, dando a conocer estrategias pedagógicas que son de gran importancia para el desarrollo de este trabajo.

2.5.6 Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con parálisis cerebral (ICBF).

El ICBF con el apoyo de la Fundación Niñez y Desarrollo, elaboró una guía que tiene como propósito dar a conocer la importancia y la necesidad de que todos los agentes involucrados, participen en la atención de niños y niñas menores de seis (6) años con Parálisis Cerebral, conozcan y aprendan estrategias que les ayude a prevenir el riesgo y contribuya al bienestar de esta población en un contexto de protección.

Esta cartilla es de gran apoyo y aporta información relevante a nuestro proyecto donde da a conocer definición, características, tipos de parálisis cerebral y la intervención que se puede tener y como se puede abordar desde una mirada social los procesos de inclusión , aportando actividades de alto valor que benefician el cuidado y formación de los estudiantes con parálisis cerebral teniendo en cuenta principalmente la familia, las personas externas que participan del proceso y los agentes educativos. Abordando cada uno de los documentos legales, es relevante rescatar que la implementación de nuevos

medios para una comunicación es necesario para lograr una participación efectiva mediante el nivel de desarrollo de un sujeto; es importante precisar que durante las situaciones de enseñanza aprendizaje en el aula, el Diseño Universal de Aprendizaje habilita las formas y las adecuaciones necesarias para lograr a un fin específico, permitiendo dar claridad al proyecto de investigación.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque en que se basa la investigación es cualitativo, ya que permite la recolección de datos para dar respuesta a la pregunta de investigación que previamente se ha planteado, buscando determinar de qué manera se puede favorecer la participación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con parálisis cerebral del ciclo inicial.

La metodología abordada por la presente tesis es investigación acción, teniendo presente el autor Elliot (1993) quien define “la investigación acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p. 88). Así mismo su objetivo es proporcionar herramientas que sirvan para facilitar la evaluación práctica en situaciones concretas; dependiendo así la validación teórica de forma continua a través de la práctica (Elliot, 1993). Es así como se evaluó constantemente la metodología implementada, de forma que se efectuaron estrategias pedagógicas basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje y junto con ellas reflexiones críticas sobre lo vivenciado con la población, realizando interacciones que permitieran un resultado favorable hacia la solución del problema.

El desarrollo de la investigación acción se comprende desde Elliot (1993) como “íntegra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en un concepto unificado de práctica reflexiva educativa” p. 73. En la medida que se destaca el trabajo de roles y tareas especializadas, en un trabajo conjunto que permita el reconocimiento unitario de las partes que lo constituyen.

Su objetivo consiste en brindar elementos que evidencien la utilidad para ayudar a las personas, de forma que su implementación no es válida desde las teorías, sino a través de la práctica. Para llevar a cabo este ejercicio Elliot, parte del modelo de investigación - acción de Lewin, quien desarrolló una espiral de ciclos, las cuales inicialmente consiste en: identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, revisar el plan general; de acuerdo a esta base, se desarrolla una segunda parte y se realizan los mismos ejercicios, implementación, evaluación de procesos, revisar, implementar una nueva fase, y así sucesivamente, lo cual conlleva a un bucle en espiral, que está en constante evaluación y modificación de procesos (1993).

3.2 Línea de investigación

La línea de investigación en la cual se desarrolla el presente trabajo es a partir de: evaluación, aprendizaje y docencia. La cual permite abordar los tres ejes fundamentales importantes para el proyecto de investigación: Evaluación, aprendizaje y currículo, permitiendo fortalecer la reflexión y la construcción del conocimiento, priorizando la responsabilidad de cada sujeto en calidad de estudiante. Esta línea nos permite entender y conocer las posibles variables para mejorar el mismo.

3.3 Población

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Distrital Justo Victor Charry, en la jornada de la tarde. El plan de acción se llevó a cabo con el grado primero el cual cuenta con 33 estudiantes, conformado por 10 niñas y 23 niños, entre ellos un estudiante con parálisis cerebral; los cuales comprenden edades de 6 a 7 años. Se

implementa la propuesta con la totalidad de del grupo, dado que es una investigación acción que trabaja con y para la comunidad.

De acuerdo a lo anterior se hace una caracterización del estudiante con parálisis cerebral, quien es el implicado en la limitación de la comunicación a partir de los tres factores presentados anteriormente, y a quien se referirá como estudiante 1. El estudiante 1 tiene 7 años, actualmente cursa grado primero. El proceso escolar inició en los hogares de integración escolar como estimulación temprana, posteriormente accede al presente colegio para la escolarización formal. Su trabajo en el aula regular cuenta con adaptaciones en el material de estudio con un libro de guías, de acuerdo a sus necesidades; este se destaca en el trabajo artístico, reforzando la motricidad fina con estrategias artísticas; los cuales son de su mayor interés.

3.4 Ciclos de investigación

Para lograr un conocimiento específico de los ciclos, éstas serán aclaradas a partir del enfoque metodológico, técnicas e instrumentos de investigación, que sean necesarios para el seguimiento y cumplimiento del objetivo general de acuerdo a las propuestas por Elliott (1993):

1) Identificación y aclaración de la idea general

La idea general hace referencia a la situación en cuestión que deseamos cambiar o mejorar; para ello se debe tener en cuenta la influencia sobre el campo de forma directa, el objetivo que apunta a la solución o mejora. Un aspecto importante desde la investigación acción es la variación de un problema, debido a que la percepción inicial puede ser errónea, y el problema percibido sea aún más profundo; entonces la investigación acción plantea la revisión constante de la idea general, es por ello que se presenta en cada momento de la espiral.

2) Reconocimiento y revisión

Se establece desde la subdivisión de a) Describir los hechos de la situación; b) Explicar los hechos de la situación. A partir de la descripción de los hechos, se plantea una serie de preguntas que permita diversas vías de información con respecto al tema, de forma que esta pueda ser categorizada. En la explicación de los hechos se desarrolla la hipótesis con respecto a los interrogantes por medio de una lluvia de ideas, la cual nos lleva a la comprobación de dichas hipótesis; este proceso permite orientar las acciones, proponiendo alternativas.

3) Estructuración del plan general

El plan general es la estructura de acciones previstas que permiten cumplir con un objetivo, sin embargo, estas pueden ser modificadas a través de la negociación en práctica. Para ello es necesario esclarecer los recursos que requieren en la práctica.

**Tabla 1. Ciclos de investigación
Acciones a desarrollar**

OBJETIVOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p><i>CICLO I</i></p> <p>Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado primero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar observación en los diferentes espacios académicos. ● Desarrollar entrevistas a los profesionales relacionados con los estudiantes. ● Identificar los procesos comunicativos en el proceso enseñanza- aprendizaje. ● Interacción con el estudiante para reconocer el estilo de aprendizaje. ● Elaborar la caracterización del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista ● Perfil ● Planeación
<p><i>CICLO II</i></p> <p>Implementar un sistema de comunicación que garantice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactuar en el aula regular con todos los estudiantes. ● Interacción pedagógica con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación ● Diario de campo ● Entrevista ● Análisis de documentos

<p>la participación en el aprendizaje del estudiante con parálisis cerebral.</p>	<p>el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revisar los principios de D.U.A. ● Implementar el D.U.A. para la aplicación de los sistemas de comunicación aumentativos por medio de tablero de comunicación. ● Promover el uso del Sistema Pictográfico de Comunicación en el aula. ● Observar la implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Datos fotográficos
<p>CICLO III</p> <p>Evaluar los procesos participativos alcanzados por el estudiante con parálisis cerebral a través del sistema de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar una observación directa de las interacciones. ● Evaluar los procesos de participación alcanzados por el estudiante. ● Evaluar los procesos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes frente al Sistema Pictográfico de Comunicación. ● Analizar y comparar los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacción pedagógica ● Entrevista

3.5 Recopilación de Información

En relación a las técnicas y métodos para la recolección de pruebas durante las fases de revisión y supervisión de la investigación acción, se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos de investigación, propuestos por Elliot (1993):

- **Diario:** El diario de campo permite la recolección de información de forma narrativa, en el cual se evidencia observaciones, sentimientos, reflexiones, entre otras. Es por ello que el maestro siempre debe recolectar sus experiencias en un diario continuo. El diario de campo se llevó a cabo mediante la reflexión de las interacciones realizadas que tenían como finalidad el desarrollo de un objetivo específico, por medio de estas observaciones surgieron una serie de preguntas que fueron pertinentes profundiza por medio de referentes teóricos que permitieron ampliar más la información obtenida y dar respuestas educativas a las necesidades del estudiante, posteriormente se lleva a cabo una conclusión relacionando la teoría y la práctica (Ver anexo 1)
- **Datos fotográficos:** Las fotografías permiten capturar momentos visuales de una situación, desde el campo de investigación acción se pueden tomar evidencias fotográficas que argumenten el trabajo pedagógico, bien puede ser: Estudiantes trabajando, motivación de los mismos, la actitud frente al trabajo, avances de los estudiantes, entre otros. Es así como se evidencian 7 fotografías durante las interacciones realizadas, cada una con una descripción correspondiente que contextualiza a la propuesta pedagógica y a los acontecimientos que surgieron en su desarrollo (Ver anexo 5 – 13).

- **Entrevistas:** La entrevista permite la percepción desde diferentes puntos de vista, acercándose a aquellas personas quienes interactúan en el entorno investigado. Las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas; en la entrevista estructurada el entrevistador brinda las preguntas. En la no estructurada el entrevistador tiene la iniciativa de las preguntas del tema a abordar, sin embargo, si se presentan oportunidades para ampliar un tema, el entrevistado procede. Por otro lado, la entrevista semiestructurada, es aquella donde el entrevistador plantea las cuestiones iniciales y estas pueden ser intervenidas por el entrevistado.

De la misma manera, se diseñó y se implementó una entrevista informal (Anexo 2) al inicio de este trabajo de investigación por medio de un formato diario de campo que permitió recolectar información a modo de notas, con preguntas que eran inquietantes para las docentes en formación de Licenciatura en Educación Especial del presente trabajo y para finalizar dicho trabajo se llevó a cabo una segunda entrevista semiestructurada dirigida a un ejercicio evaluador hacia la docente titular del grado 1° de la I.E. Justo Víctor Charry por medio de 8 preguntas abiertas con el objetivo de reconocer que impacto generó el desarrollo del sistema de comunicación aumentativo dentro del aula (Anexo 3).

Se realizó desde la lógica inductiva deductiva, propia de la investigación acción (Elliot, 1993) se planteó una relación permanente de acción interacción entre los datos, la conceptualización y la acción reflexiva que permitió el ordenamiento de la información recolectada en los instrumentos para posteriormente llevar a cabo la triangulación (Ver anexo 4, matriz categorías y subcategorías) Desde donde se llegó a descubrir, construir y relacionar las categorías, subcategorías relacionar con los referentes teóricos, conceptuales, legales para consolidar la propuesta resultado de la investigación.

Tabla 2. Cronograma semestral

Ciclos	Actividades	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre
Identificación y aclaración de la idea general	Recopilación de información para la propuesta de investigación	X			
Reconocimiento y revisión	Construcción de planteamiento del problema, objetivos y justificación		X		
	Construcción de marco teórico y conceptual			X	
Estructuración del plan general	Diseño y aplicación de metodología				X
	Entrega proyecto final				X

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El desarrollo de la investigación presente llevó a cabo diferentes temas relevantes, los cuales se presentan en las categorías principales que se reflejan en la matriz (véase anexo 4): Enseñanza, Aprendizaje, Comunicación, Parálisis Cerebral y Participación; y a partir de éstas surgen las subcategorías: Estrategias Didácticas, Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Aprendizaje Cooperativo, Comunicación Aumentativa, Signos Pictográficos de Comunicación (SPC), Interacción Social, Comunicación en la Educación, Educación Inclusiva y Educación Popular. Estos temas permiten recolectar la información pertinente a partir del contexto real, registrado por medio de diarios de campo, los cuales son justificados teóricamente, llevando a cabo el análisis contextual.

Las interacciones que se llevaron a cabo con los estudiantes de grado primero, requirió el uso de estrategias didácticas, como un proceso fundamental entre la metodología de enseñanza del maestro, ya que mediante esta se implementa una técnica educativa, que tiene como propósito brindar espacios donde desarrollé, aplique y demuestre las competencias de aprendizaje; en conjunto con los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, se proyecta la planificación de actividades con una meta educativa clara; por medio de la cual los estudiantes logren el procesamiento de información y el desarrollo de competencias de aprendizaje; a través de las diversas formas de representación.

Esta ejecución permite eliminar las barreras de aprendizaje, en la diversidad del aula. Como se pudo evidenciar en la intervención #2, en donde “se observó que mediante el ritmo de la canción y las imágenes visuales grandes y llamativas lograba organizar mejor los pictogramas, ya que cuando este recurso no estaba se le dificulta recordar donde correspondía cada una” (Diario de campo #2).

Los aportes del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA); ya que en varias ocasiones se presentaron vacíos de aprendizaje los cuales repercuten frente a la investigación debido que los problemas de aprendizaje se presentan desde las metodologías impartidas por el docente; generando una brecha entre la enseñanza y aprendizaje. Es por ello que la implementación del DUA como una propuesta lúdico didáctica que favorece la comprensión de los Signos Pictográficos de Comunicación, mediante múltiples representaciones que permitan el acceso al conocimiento.

Los avances del DUA a su vez permiten la diversidad del aula regular, promoviendo la participación de todos los estudiantes, lo que nos permite hablar sobre la inclusión, ya que al facilitar el acceso a la comunicación, se proyecta un camino de oportunidades para el estudiante 1; entre ellas se encuentra el proceso de inclusión en el aula regular a partir de la interacción social y los procesos de aprendizaje. A partir del proceso de comunicación el estudiante puede participar en las actividades educativas, dando a conocer sus intereses, opiniones y disgustos, entre otros.

Adicionalmente la educación inclusiva permite que todos los estudiantes aprendan, teniendo en cuenta la diversidad en habilidades y necesidades individuales; de forma que este proceso de inclusión favorece tanto al estudiante 1, como a los estudiantes en general. Teniendo en cuenta lo anterior se desarrolla el proceso de participación educativa dentro del aula, en donde logre expresar sus sentimientos, emociones y así mismo este beneficie la enseñanza aprendizaje entre el maestro – estudiante, estudiante- maestro y estudiante - estudiante.

El vínculo entre comunicación y educación resulta clave para la preparación de un entorno o ambiente que favorezca el diálogo y la participación, es el primer espacio en

donde se aprende y donde se generan vínculos entre las personas. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso. Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora. Según Freire "la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. Es una comunicación que se hace críticamente" (1993, p. 78 citado en Vargas, 2016) y es que no puede existir la una sin la otra, ya que el proceso comunicativo entre el docente y el estudiante debe ser participativo hacia la solución de tareas y adquisición de nuevos conocimientos.

Hablar de educación popular es un término que empodera. Resulta necesario, incentivar aprendizajes creativos, transformadores e innovadores, que son clave en una formación integral ante las demandas profesionales que exige la vida contemporánea, completamente informatizada, globalizada y capitalizada Freire (1997). Desde la perspectiva de la investigación, ese empoderamiento del estudiante 1, permite la participación desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. Una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe. (Paulo Freire, 1997 citada en Lorenzo, Z. B. 2008). En el cual ejecuta su derecho por la educación.

El proceso de aprendizaje se comprende como un proceso activo, como lo destaca Bruner, en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a partir de las habilidades que genera el educador, como un mediador del aprendizaje en contextos sociales

significativos y reales; desarrollando procesos de razonamiento inductivo. Para este proceso es importante el desarrollo del lenguaje, a través del cual se genera la participación.

Es necesario hablar sobre el aprendizaje cooperativo, ya que durante las intervenciones surgieron grupos de trabajo donde aportaron ideas de gran relevancia, socializaron los contenidos educativos, dando solución a las actividades que se plantean y es así, como esta herramienta posibilita el aprendizaje mediante interacciones positivas entre los estudiantes, por lo que se convierte en la estrategia más fuerte de este trabajo de grado para mediar el trabajo en el aula, donde se generan experiencias donde todos participan y aportan y se integran todos objetivos planteados.

Una prueba de ello se manifiesta en la intervención #8 donde “la actividad se dio el interés positivas entre los estudiantes, por lo que se convierte en la estrategia más fuerte de este trabajo de grado para mediar el trabajo en el aula, donde se generan actitud en los estudiantes por la actividad, donde se motivaron por entender los pictogramas y ejecutar las actividades de forma grupal, donde apoyaban a sus pares, gritaban elogios y barras de motivación que facilitaron la actividad y se integraron como grupo” Estos procesos conllevan el beneficio propio e individual ya que en esta misma intervención “El estudiante participó y se motivó en superar los obstáculos que se le presentaron en el desarrollo de la actividad por lo que hacía gestos que podía realizarlo de forma independiente o con apoyo de sus compañeros con los cuales participaba” (Diario de campo #8).

Abarcando el proceso de aprendizaje surge los procesos de enseñanza y aprendizaje como la interacción con el otro, Vygotski (1979) expresa el lenguaje y el pensamiento, siendo fundamental la interacción social y así mismo la comunicación por medio del

lenguaje para el desarrollo cognitivo del sujeto (citado en Carrera, B., & Mazzarella, C., 2001, p. 43). De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se manifiestan por medio de la interacción con otras personas.

Es por ello que dentro de las herramientas educativas es preciso destacar los procesos discursivos de recepción, comprensión, interpretación y producción. De acuerdo a lo anterior es preciso expresar la necesidad de una pedagogía que permita la interacción entre estudiantes y así mismas partícipes de su propio aprendizaje. A partir de las necesidades educativas y comunicativas del estudiante 1, se desarrolla el tablero de comunicación como un canal para comunicarse.

El cual está conformado por signos pictográfico de comunicación (SPC) su función consiste en ser la herramienta fundamental para expresar los mensajes que se desea transmitir, y la mediación de la participación en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Esta herramienta facilitó la forma de expresión de sentimientos, emociones, procesos de aprendizaje a través de representaciones distintas al lenguaje hablado, por esta razón el SP no solo se presenta al estudiante 1, sino a todos los estudiantes quienes fueron partícipes en el proceso, “he incluso en la elaboración de material” (Diario de campo #3).

CAPÍTULO V. RESULTADOS

El resultado del estudio, corresponde a los criterios de investigación acción educativa de Elliot (1993) a partir de la pregunta problema ¿De qué manera se puede llegar a favorecer la participación en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del ciclo inicial con parálisis cerebral en la jornada tarde de la I.E.D Justo Víctor Charry? la cual se abordó desde el ciclo de espiral, como el trabajo constante del plan de acción.

Inicialmente se enfoca en los factores principales que se han venido desarrollando en la investigación, a partir de las necesidades de comunicación personal, en cuanto a la expresión de sentimientos y emociones, entre otros; lo que nos lleva al segundo factor desde las relaciones interactivas con sus pares y comunidad académica; abarcando el tercer factor desde los procesos de aprendizaje que se interpretan desde el socio constructivismo de Vygotsky.

En el desarrollo de la investigación se lleva a cabo la triangulación de la información la cual permitió concretar el análisis y reflexión constante de la práctica, se estima como objetivo general que busca “Potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes con parálisis cerebral por medio de la participación en el aula del ciclo inicial” es entonces necesario desglosar la planeación de objetivos específicos, que brinden un seguimiento de la práctica, de forma que se plantea el primer objetivo específico, como “caracterizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del grado primero”, inicialmente se trabaja con el estudiante 1 a través de interacciones que permitieron la evaluación del estilo de aprendizaje, habilidades, dispositivos básicos para el aprendizaje, reconocimiento de vocales y números.

A través de la entrevista con la docente titular “se plantean varias incertidumbres con respecto a los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan con el estudiante 1, y su incidencia frente a la falta de un medio de comunicación para la expresión de emociones en diversas situaciones, la interferencia de la socialización y los vacíos que se pueden presentar académicamente, frente a la metodología que se aplica” (Entrevista Informal #3), lo cual brinda un panorama sobre la situación que vivencia el estudiante, y que más adelante sustentada a partir de las observaciones.

En un primer acercamiento con el estudiante 1, se evalúa la comprensión de mensajes visuales, en donde “se manifiesta interesado en la muestra de imágenes, así mismo siempre se ve motivado ante actividades que requieran movimiento, lo cual le genera felicidad. Se evidencia la comprensión de mensajes a través de imágenes”; Así mismo se conlleva actividades corporales, ya que el estudiante muestra motivación y relación entre el aprendizaje, lo que lleva a interpretar “las acciones del estudiante como un estilo de aprendizaje kinestésico; razón por la cual siempre imita los movimientos corporales y gestuales; esto permite al estudiante generar una relación entre conceptos teóricos a través de su cuerpo” (Diario de campo 1).

Teniendo en cuenta que el proceso de investigación se basa en los ciclos de Elliot, se hace una constante evaluación a través de la práctica pedagógica, lo que nos lleva a la interacción #9 donde se evidencia “dificultad para asociar número y cantidad, así mismo la secuencia” como anteriormente se menciona hace relación de los conocimientos con gestos corporales, al asociar los números, con la seña de los dedos de la imagen. La docente titular comenta “Presenta mayor comprensión ante la relación de vocales y reconocimiento de su

nombre, actividades que impliquen letras; sin embargo, con las matemáticas se dificultan procesos lógico, como seriación, secuencia” (Entrevista #4).

Durante la caracterización realizada en la intervención #5 con todo el grado de primero, se pudo evidenciar varios vacíos que presentan los estudiantes de grado primero, ya que a varios estudiantes se les dificulta la comprensión conceptual, lectura” (Diario de campo 5) por esta razón, se piensa el desarrollo de actividades inclusivas, que fortalezcan procesos de diversidad siendo accesible el conocimiento para toda el aula y así promover soluciones efectivas hacia el estudiante 1.

Por consiguiente se desarrolla el segundo objetivo específico “Implementar un medio de comunicación que garantice la participación en el aprendizaje del estudiante con parálisis cerebral” se construye una propuesta pedagógica, argumentada en la reflexión y sistematización de experiencias, con el aporte de los conocimientos que proporcionan la investigación, la teoría y la práctica, con el fin de evidenciar la pregunta de investigación: ¿De qué manera?, proporcionar múltiples estrategias, enfocadas a la comprensión del sistema pictográfico, por parte del grado primero; la cual permitiera “favorecer los procesos participativos del estudiante con parálisis cerebral”.

Inicialmente a partir de los resultados obtenidos en el objetivo anterior, se definen características del estudiante que permiten determinar un medio de comunicación más pertinente, a partir de Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, las conductas básicas para el aprendizaje (atención, imitación...), nivel de comunicación y grado de lenguaje comprensivo y expresivo que posee, el nivel de desarrollo cognitivo,... áreas perceptivas (visuales, auditivas y táctiles) así como el nivel de integración y relaciones que establece con los demás y su entorno” (2010, p. 1). Es importante asegurarse que el

estudiante 1 tenga conocimiento de los signos pictográficos que necesita para su comunicación, al igual las personas con quien se relaciona. Seguido de lo anterior se establece un límite de pictogramas que sean de fácil acceso y posteriormente permitan construir e interpretar mensajes claros.

A través de las interacciones evaluativas se determina el Sistema Pictográfico de Comunicación, siendo una herramienta de dibujos sencillos que representan la realidad (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2010) facilitando a las personas la comunicación por medio de imágenes que generan un mensaje; en la medida en que la capacidad de discriminación va aumentando, los pictogramas se vuelven más familiares y se facilita de manera significativa la comprensión tanto del emisor como del receptor.

(Diario de campo #3)

En la interacción #6 se desarrolló la evaluación de la comprensión de los estudiantes frente a los pictogramas, en el cual se evidencia “la participación del estudiante 1 al señalar directamente la imagen sobrepuesta en la mesa, el resto de los compañeros apoyan la actividad recreando una serie de oraciones. Allí, el estudiante 1 debe reconocer el contexto y la formulación de la misma”. Es así, cómo se logra evidenciar que hay una comprensión de los pictogramas y permite una evaluación directa de sus conocimientos, “el estudiante 1 es participe en la actividad propuesta e identifica y relaciona las imágenes con un contexto real. Es importante la comprensión de los pictogramas en el estudiante 1 y sus compañeros porque evidencia que el tablero de pictogramas es un puente de comunicación entre el estudiante 1 y su contexto escolar, familiar y social” (Diario de campo #6).

El último objetivo se plantea de la siguiente manera: “Evaluar los procesos participativos alcanzados con el sistema de comunicación”. La participación cumplió un

papel fundamental en las interacciones por medio del aprendizaje cooperativo; ya que a partir de las interacciones se demostró el interés por parte del estudiante 1 y sus compañeros, en generar momentos de aprendizaje colectivo.

Como se mencionó anteriormente, de acuerdo a los ciclos planteados desde la investigación acción de Elliot, es por ello que el proceso evaluador se realizó contantemente, en el cual a medida de cada sesión finalizada se evaluaba la comprensión del estudiante frente a los pictogramas. Este desarrollo se ejecutaba de acuerdo a la temática planteada, teniendo en cuenta los conceptos básicos y de acuerdo a las necesidades del estudiante.

Tener presente las capacidades del estudiante, permiten seguir la ruta de aprendizaje de conocimientos previos; los cuales le permiten conceptualizar y dar significado. Es entonces donde el estudiante 1, puede ser participe en los procesos desarrollados en el aula por medio del sistema pictográfico.

Durante el proceso se destacó el aprendizaje cooperativo como mediador que involucró la participación de los estudiantes, trabajando las bases de la educación popular. Las acciones ejecutadas son en beneficio del desarrollo integral del estudiante 1 y sus pares, ya que, mediante estas acciones, la interacción social del estudiante 1, se ve favorecida desde el ámbito escolar, para los procesos de aprendizaje.

El concepto vygotskiano que tiene mayor aplicabilidad en el campo educativo es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Este concepto “designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Matos, 1996 citado en Chaves 2001.). Plantea dos niveles de

desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

El proceso de enseñanza - aprendizaje y la participación activa de los estudiantes se ve reflejada en el aprendizaje como un proceso activo de construcción y de recreación del conocimiento. El aprendizaje es una construcción social; como lo plantea Vygotsky aprender de los otros y con los otros, involucrarse es mantener lazos de conexión con el aprendizaje con el entorno y con las personas. Presentando una relación con la comunicación, entendida y definida como diálogo e intercambio en un espacio en el cual, en lugar de locutores y oyentes, instaura interlocutores.

De acuerdo a proceso de enseñanza- aprendizaje de Piaget y Vygotski, se destaca la construcción activa del conocimiento, a partir de diferentes modalidades del análisis del discurso como lo es “el énfasis en la literaria, el andamiaje, la práctica guiada, el diálogo socrático, el lenguaje integral, la evaluación dinámica o evaluación, algunas formas de aprendizaje colaborativo y cooperativo, las comunidades de aprendices y algunas estrategias orientadas al desarrollo de capacidades específicas” (p. 12 citado en Rodríguez, 1999) en beneficio del pensamiento crítico, siendo indispensable la práctica educativa reflexiva; la cual se desarrolla con la colaboración de la comunidad (Rodríguez, 1999).

La evaluación dirigida a sus compañeros se desarrolló en la interacción #7, en donde a partir de una estrategia didáctica (cubos pictográficos) debían crear oraciones que

tuvieran un mensaje que expresara alguna acción o acontecimiento y “se pudo evidenciar que todos estuvieron muy atentos a la actividad y en los momentos en que alguien no entendía el pictogramas se apoyaron e interiorizaron cada uno junto con el estudiante las imágenes” en el cual promueven el aprendizaje cooperativo, a través de “un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase y nuevas experiencias, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está entregando, con apoyos grupales que retroalimentan constantemente los conceptos que se trabajan” (Diario de campo #7). Tener resultados favorables ante la comprensión del sistema pictográfico de comunicación.

La interacción #8 es indicado para representar el objetivo, ya que en ella se evidencio “el interés de los estudiantes por la actividad, donde se motivaron por entender los pictogramas y ejecutar las actividades de forma grupal, donde apoyaban a sus pares, gritaban elogios y barras de motivación que facilitaron la actividad y se integraron como grupo”. Así mismo “el estudiante 1 “participó y se motivó en superar los obstáculos que se le presentaron en el desarrollo de la actividad por lo que hacía gestos que podía realizarlo de forma independiente o con apoyo de sus compañeros con los cuales participaba” (Diario de campo 8).

Este tipo de propuestas según Valderrama (2013), tiene como intención facilitar el aprendizaje con el fin de captar la atención y descodificar el contenido, facilitando la construcción de conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental y mediar un aprendizaje significativo. De acuerdo a lo anterior, por medio de materiales didácticos, estrategias pedagógicas, para el aprendizaje de los signos pictográficos; lograron comunicar sus ideas, conocimientos,

deseos e intereses. Se puede evidenciar los avances significativos, desde la participación, comunicación, interacción social y aprendizaje; habilidades que se fortalecieron por medio de las interacciones realizadas.

Teniendo en cuenta las últimas interacciones se demuestra el progreso en habilidades cooperativas, puesto que los estudiantes recurren a implementar estrategias como tener un líder, derogar acciones individuales, desde las capacidades individuales; y acciones grupales para la construcción final. Durante este proceso, los estudiantes presentan interés y motivación ser partícipes del proceso de aprendizaje del estudiante 1, puesto que están pendientes si necesita algo, se acercan afectivamente hacia él; realizan explicaciones desde sus conceptos y experiencias. Y a pesar de que muchas de las explicaciones no son significativas para el estudiante 1, se destaca la intención de sus compañeros.

Este proceso no solo se aprecia con el estudiante 1, pues entre sus pares se resalta la constante motivación grupal que se ofrecen. El desarrollo de estas habilidades sociales beneficia el ambiente del aula regular, puesto que permite seguir fortaleciendo los procesos de inclusión ante la diversidad escolar y este a su vez la participación activa de todos los estudiantes. Desde la interacción #9, se pudo analizar cómo las estrategias de enseñanza-aprendizaje integran las operaciones cognitivas, en donde este tipo de situación de interacción tiene como intención facilitar el aprendizaje con el fin de captar la atención y descodificar el contenido, facilitando la construcción de conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental y mediar un aprendizaje significativo. Estas se deben abarcar desde estrategias de enseñanza que refieren al uso que les da el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza (Diario de campo #9).

El aprendizaje participativo es un papel que juega una persona al participar e intervenir activamente en la planeación, evaluación y el proceso de aprendizaje. En la interacción #13 se observa cómo el estudiante 1, “durante la actividad demostró una escucha activa, expresa sus ideas y demuestra interés en la acción a ejecutar, siendo estas unas de las características de un aprendizaje participativo influye” (Diario de campo #13).

Es muy importante resaltar la intención colaborativa que tienen sus compañeros hacia proporcionar ayuda y participación en los procesos del estudiante 1, en la intervención #14 “los estudiantes al observar que solo estábamos trabajando con el estudiante 1, constantemente se acercaban al puesto a ofrecer ayuda, preguntando cuándo los llamarían a ellos y que realizamos o necesitábamos” la empatía que han desarrollado los estudiantes entre ellos, son actitudes que rectifican el buen trabajo.

Para concluir el análisis de resultados se retoma la última interacción desarrollada #15, con el fin de evaluar las perspectivas y pensamientos que tienen los compañeros y profesora titular del estudiante 1, frente a la propuesta que se abordó. La docente titular a partir de las preguntas orientadoras, menciona que la comunicación de estudiante 1 ha mejorado significativamente, ya que los pictogramas han permitido que el mensaje expresado sea entendido por la docente. A partir de la interacción social considera avances importantes por parte del estudiante 1 y sus compañeros, ya que en ambos casos han perdido el temor que tenían unos por otros, al no saber comunicarse; la docente, considera que gracias a las estrategias lúdicas que se implementaron, permitieron una relación simbólica entre los estudiantes.

Desde la participación de los estudiantes, “se ha visto gran interés, participando activamente, los estudiantes son más cercanos al estudiante 1, buscan a su compañero para

ayudarlo e interactuar con él” rectifica la docente “de eso se trata el aula inclusiva, promover la comunicación entre los pares, que permita que todos los estudiantes participen” (Entrevista #4).

Se les solicitó a los estudiantes que realizarán un dibujo en donde representarán lo que ha significado ser participantes en la propuesta, “los niños representaron en su mayoría, a ellos junto al estudiante 1” (ver anexo 13), para los estudiantes haber hecho parte del proceso se resume en “haber aprendido a comunicarse con el estudiante 1, por medio de dibujos” (Diario de Campo #15). Así mismo se evidencio que la interacción más significativa, fue en donde se usaron los pictogramas para orientar los juegos (interacción #8) al igual cuando ayudaron a realizar material para el estudiante 1, (interacción #9) y cuando los maestros eran ellos, al buscar estrategias para enseñar los números a el estudiante 1 (Diario de campo 14).

La docente concluye que esta propuesta le ha permitido “tener una perspectiva más consciente acerca de los sistemas pictográficos de comunicación como una herramienta que permite la interacción con los compañeros y un ambiente inclusivo, por lo que considera seguir llevando a cabo este sistema en su cotidianidad, hacer uso de tablero de comunicación más constantemente y por medio de estrategias didácticas, que permitan el desarrollo del aprendizaje del estudiante 1.

El marco de antecedentes fue de guía ante el desarrollo de las acciones que pueden concretar resultados como los efectuados en los documentos citados en el marco de antecedentes, como se pudo se pudo evidenciar en “*El tablero de comunicación en adolescentes con parálisis cerebral severa*” de la Universidad Pedagógica Nacional en Santiago de Cali, en el cual se desarrolló una propuesta pedagógica a partir del modelo

sociocultural de Vygotski logrando transformaciones en los espacios educativos mediados por la interacción de los tableros de comunicación, por medio de juego y vínculo afectivo; que promovieron espacios inclusivos.

Así mismo es importante resaltar los documentos “*Comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niño*” en el cual se destaca la importancia de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, a partir de las necesidades del estudiante, las cuales permitan la independencia del mismo. De la misma manera los procesos de autonomía, desarrollados, permiten la participación efectiva de los actores del proceso, desde la pedagogía activa, la cual se asocia hacia la educación popular establecida en la presente investigación y que fue desarrollada en el documento “*La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes*”.

PROPUESTA

La investigación acción contempla la ejecución de interacciones con la comunidad, que permitan dar solución o mejora una situación problema, esta propuesta se orienta desde los principios del D.U.A. comprendida en 15 interacciones, proyectadas a la socialización, comprensión y manejo del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) por medio de un tablero de comunicación que integre la participación de estudiantes con parálisis cerebral y la comunidad escolar del grado primero del Instituto Educativo Distrital Justo Víctor Charry, actividades planeadas con apoyo de los lineamientos curriculares para el ciclo inicial, los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento.

Estas interacciones se desarrollarán principalmente con pictogramas, en función al nivel de abstracción del estudiante 1, iniciando con objetos reales, imágenes y fotografías que tendrán como objetivo familiarizarse con los pictogramas y aprender el uso de cada uno, para llegar a finalizar en la construcción del tablero de comunicación como herramienta de comunicación en este trabajo de grado.

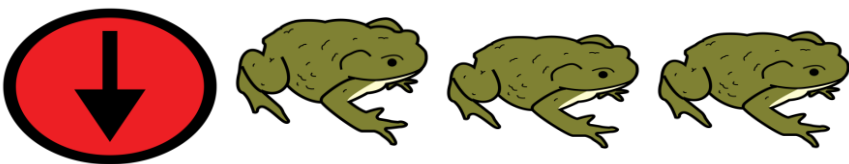
A continuación, se presenta el cronograma de actividades, desarrolladas en el periodo de 2019- 1 a 2019 -2.

Tabla 3. Cronograma de actividades

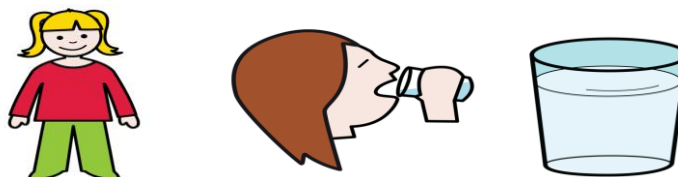
Actividades	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre
Observación		X		
Interacción N°1			X	
Interacción N°2			X	
Interacción N°3			X	
Interacción N°4			X	
Interacción N°5			X	
Interacción N°6			X	
Interacción N°7				X

Interacción N°8	X
Interacción N°9	X
Interacción N°10	X
Interacción N°11	X
Interacción N°12	X
Interacción N°13	X
Interacción N°14	X
Interacción N°15	X

Tabla 4. Planeaciones

<p>INTERACCIÓN N° 1</p> <p>Objetivo: Socializar propuesta pedagógica con el grado primero. Reconocer la función del pictograma, como medio de comunicación visual.</p> <p>Principio del DUA: Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con materiales adaptados a las necesidades del estudiante con parálisis cerebral.</p> <p>Estándares Básicos de Competencias: Utilizar un medio de comunicación para expresar ideas.</p>
<p>Metodología: Presentación formal con los estudiantes de grado primero y socialización del trabajo a realizar durante el periodo escolar.</p> <p>Por medio de la canción “había un sapo” adaptada con pictogramas, se relaciona la función de los pictogramas, ya que la letra iba acompañada de imágenes animadas, que facilitaban su* comprensión y memorización. Inicialmente se presentó de forma auditiva la canción, luego fue verbalizada para ser aprendida, después se acompañó de forma visual mediante las imágenes de acuerdo a cada palabra (ejemplo: pictograma había, imagen sapo, imagen sapo, imagen sapo, “había, un sapo, sapo, sapo...”); finalmente se realiza representación corporal por cada imagen (ejemplo: salto de sapo)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: http://catedu.es/arasaac/ Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción “había un sapo” https://www.youtube.com/watch?v=mgTJN15jfoo
<p>INTERACCIÓN N° 2</p> <p>Objetivo: Identificar conocimientos previos del estudiante con parálisis cerebral, frente al reconocimiento de imágenes y construcción de oraciones con las mismas.</p> <p>Principio del DUA: Hacer fluida la comunicación, utilizando múltiples formas de comunicación.</p> <p>Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Describir personas, objetos, lugares, etc.</p>

Metodología: Se presentan las imágenes al estudiante de forma secuencial, primero imágenes de personas y animales, luego objetos y lugares; reconocidas estas imágenes la educadora forma oraciones simples junto a las imágenes de acciones, ejemplo: niña, tomar, vaso de agua (la niña está tomando agua); león, jugar, selva (el león juega en la selva), sucesivamente se ofrecen diferentes opciones. Luego estas son acompañadas por la representación actuada de la educadora y el estudiante deberá elegir las imágenes adecuadas para representar la actuación, estas deben ser acompañadas con los objetos pertinentes.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Imágenes reales (personas, animales, objetos, lugares, acciones).
- Objetos reales (usados en imágenes).

INTERACCIÓN N° 3

Objetivo: Formar oraciones secuenciales por medio de situaciones reales y académicas.

Principio del DUA: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.

Metodología: Se inicia con pictogramas con las rutinas que tiene el estudiante durante un día normalmente, (levantarse, tender la cama, cepillarse los dientes, desayunar, bañarse, vestirse e ir al colegio). Luego de esto, organiza el material según los criterios que él considera que realiza, se desorganiza la rutina y nuevamente organiza de forma secuencial, para que logre comunicar que realiza en su día a día o qué acción quiere realizar. Luego de esto se trabaja un cuento infantil llamado los “los 3 cerditos” contado por medio del (SP) y de forma verbal, se utiliza como ayuda el cuento en un televisor y posteriormente se quita para que el estudiante pueda organizar el cuento según la historia previamente narrada y comprenda los acontecimientos que sucedieron.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Pictogramas de rutinas diarias
- Cuento pictográfico los tres cerditos
- Audio cuento
- Medios audiovisuales

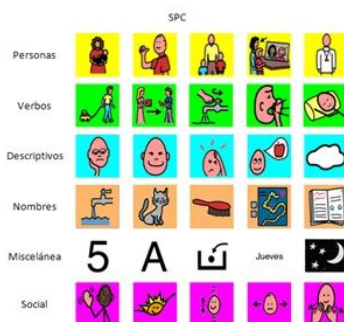
INTERACCIÓN N° 4

Objetivo: Reconocer las diferentes categorías del sistema pictográfico.

Principio del DUA: Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

Metodología: Exponer frente a los estudiantes las seis diferentes categorías que se presentan en el sistema pictográfico; para ello, inicialmente se presentan los seis colores y una descripción sobre qué imágenes corresponden a la categoría, acompañadas de ejemplos reales. Seguido brindar a los estudiantes diferentes pictogramas, para su posterior clasificación.



Belloch, C. (2014) *Las TICs en Logopedia: Audición y Lenguaje*. (Ilustración) recuperado de: <https://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLogo8.wiki?8>

Materiales:

- Hojas iris (blanca, azul, rosado, naranja, verde y amarillo), pictogramas.

INTERACCIÓN N° 5

Objetivo: Generar estrategias didácticas para la comprensión del sistema pictográfico.

Principio del DUA: Definir el vocabulario y los símbolos.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Describir personas, objetos, lugares, etc., de forma detallada.

Metodología: A través de la ronda “a la lata al latero” se desarrolla un trabajo participativo, en donde se juega la coordinación y trabajo en grupo por medio de la instrucción dada. La profesora reparte aleatoriamente papeles blancos y entre ellos un pictograma a los estudiantes, sin ver se inicia la ronda. Cuando el juego para, todos revisan sus papeles, el estudiante que tenga el pictograma, debe representarlo a través de la mímica, sin hablar y sus compañeros deben interpretar su mensaje por

medio del dibujo de su propio pictograma en la hoja que se les brindó; gana quien primero haya logrado entender y representar el dibujo. Se repite la ronda.

AL PIN AL PON

A la hija de Don Simón.

A la lata, al latero

A la lata, al latero,

A la hija del chocolatero

A la lima, al limón,

A la hija de Don Simón.

Materiales:

- Ronda “a la lata, a latero” <https://youtu.be/dGov98IEv4Y>
- Papeles 5cm x 5cm
- Pictogramas
- Lápices.

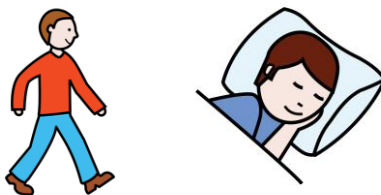
INTERACCIÓN N° 6

Objetivo: Reconocer los signos pictográficos enfocado en acciones básicas.

Principio del DUA: Proporcionar una retroalimentación orientada acerca de las rutinas diarias que realiza el estudiante.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Ordenar y completar una secuencia.

Metodología: Por medio de imágenes alusivas a las acciones que ejecuta el estudiante 1 durante el día, se entregan pictogramas donde deberá mostrar la rutina diaria de forma secuencial y separar las que no concuerdan con sus rutinas. Se le brindan a el estudiante 1 las más comunes, como dormir, cepillarse, vestirse etc. La secuencia se desorganizara varias veces para que el estudiante logre comunicar lo que realiza en el día y se compara con las rutinas de algunos estudiantes del aula para saber si coinciden algunas acciones y así permitir que interactúen por medio de los pictogramas.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: www.arasaac.org Licencia: CC (BY-NC)

Materiales:

- Material pictográfico de acciones.

INTERACCIÓN N° 7

Objetivo: Evaluar la comprensión de los estudiantes frente a los pictogramas.

Principio del DUA: Maximizar la memoria y la transferencia de información mediante representaciones reales.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Identificar en situaciones Comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un aconteciendo.

Metodología: Se brinda al estudiante 1 pictogramas de necesidades las básicas, el estudiante pasa uno a uno por sus compañeros presentando aleatoriamente los pictogramas, de forma que cada estudiante tenga la oportunidad de participar interpretando la necesidad que se expresa en el pictograma. Luego se presentan diferentes situaciones de necesidad a los estudiantes (tengo hambre, tengo sueño, entre otras) cada estudiante deberá representar la necesidad por medio de un dibujo, haciéndose entender sin hablar; de forma que los estudiantes se pongan en los zapatos de su compañero.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Pictogramas necesidades básicas.

INTERACCIÓN N° 8

Objetivo: Formar oraciones con signos pictográficos.

Principio del DUA: Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Utilizar medios de comunicación para adquirir información e incorporarla de manera significativa a los esquemas de conocimiento.

Metodología: Se toman en cuenta cuatro categorías, ya que estas permiten mayor comprensión y facilidad a la hora de formar oraciones. Se disponen los cuatro cubos a los estudiantes para que los conozcan y observen, luego se explica que cada uno podrá lanzar dos cubos que permitan coherencia en las oraciones (Personas- verbos, personas- expresivos, personas- pronombres); primero se lanza el cubo de personas, el estudiante identifica el pictograma “yo” y lanza el cubo de verbos “jugar”, de forma que pueda relacionar la oración a “yo juego”. El nivel de dificultad puede aumentar al tomar más de dos cubos o adicionar todas las categorías.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Cubos pictográficos por cuatro categorías (personas, verbos, pronombres, expresivo)

INTERACCIÓN N° 9

Objetivo: Fomentar la participación dentro del aula.

Implementar los signos pictográficos como estrategia didáctica.

Principio del DUA: Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Exponer lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas.

Metodología: Se desarrollan dos actividades donde deben ser partícipes todos los estudiantes del aula y apoyar a Santiago en esta actividad, se inicia con un recorrido de colores mostrando el (SP) que muestra las indicaciones del juego donde deberán ponerse en la fila, escoger un color y llegar a la figura que corresponde al mismo color y finalizar sonriendo a su compañero para que él tome el turno y todos logren pasar.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: www.arasaac.org Licencia: CC (BY-NC) Autor: CPEE PRIMITIVA LÓPEZ (CARTAGENA)

Luego de esto se realiza el siguiente juego donde nuevamente deben de hacer la fila, lanzar la pelota a los bolos y contar de manera grupal y utilizar como apoyo el (SP) para enunciar cuántos fueron los bolos caídos, y finalizar con una sonrisa para que su compañero tome el turno, estas actividades se apoyan con carteles visuales que apoyan el paso a paso de la actividad.

LOS BOLOS



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: www.arasaac.org Licencia: CC (BY-NC) Autor: CPEE PRIMITIVA LÓPEZ (CARTAGENA)

Materiales:

- Bolos (pinos bola)
- Material didáctico: recorrido de colores
- Cartel e instrucciones en pictogramas

INTERACCIÓN #10

Objetivo: Fomentar el aprendizaje cooperativo en el aula.

Principio del DUA: Promover la comprensión entre diferentes idiomas (verbales, gestuales y pictográficos).

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Reconocer los principales elementos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal y situación comunicativa.

Metodología: Por medio de material como legos, palos de madera y tangram, los estudiantes deben realizar actividades divididas en grupos de 5 personas. Las actividades, se deben ejecutar imitando una imagen sobrepuesta en la mesa, los estudiantes debe delegar un líder que es quien dice que debe hacer cada persona y donde poner cada cosa.

Cada estudiante tiene una ficha de lego o de palos de madera o de tangram y el líder va diciendo quien debe ponerla y en qué lugar para formar la imagen expuesta.



Tomado de: Amazon.com Inc o sus filiales. <https://www.amazon.com/Newcreativetop-Children-Educational-Colorful-Training/dp/B0189HHEY0>

Materiales:

- Fichas lego
- Palos de madera
- Tangram

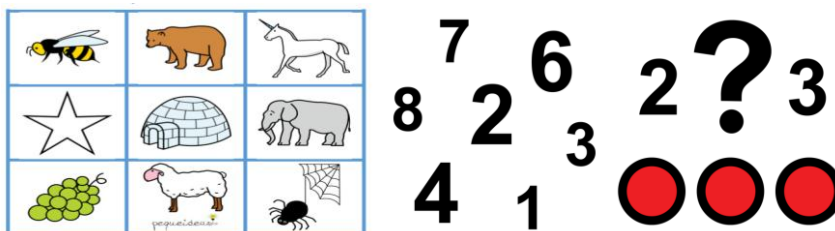
INTERACCIÓN N° 11

Objetivo: Asociar conceptos por medio de pictogramas.

Principio del DUA: Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción de nuevo conocimientos.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Relacionar conceptos con grafías.

Metodología: Se iniciará con rompecabezas que muestran los números de forma ascendente y descendente con imágenes que asocian la cantidad correspondiente a cada grafía, interactuando con el estudiante constantemente para evidenciar los conceptos que posee, posterior a esto se entregará pictogramas de números y vocales para trabajar el conteo de forma secuencial y la relación de vocales con imágenes que corresponden con cada vocal.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Rompecabezas
- Pictogramas de números y vocales.

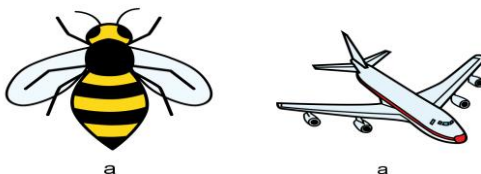
INTERACCIÓN N° 12

Objetivo: Elaborar pictogramas que apoyen el proceso educativo del estudiante y fomentar el uso del sistema de comunicación.

Principio del DUA: Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: participar en la elaboración de mensajes cifrados en pictogramas.

Metodología: Se inicia con los estudiantes del aula en general, ellos serán partícipes de la actividad, deben realizar en hojas pictogramas representativos de una vocal y por medio de un dibujo relacionarla con una imagen y su grafía, de la misma manera se realizara con los números del 1 al 10, socializaran el material realizado y se trabajara con el estudiante 1 estos pictogramas para posteriormente ser agregado en el tablero de comunicación como material de apoyo.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: www.arasaac.org Licencia: CC (BY-NC)

Materiales:

- Hojas blancas
- Colores

INTERACCIÓN N° 13

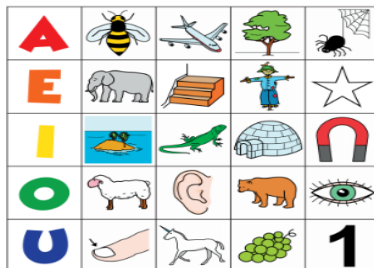
Objetivo: Reconocer las vocales participativamente por medio de una bingo en el aula.

Principio del DUA: Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Relacionar grafías, completándolas o explicándolas.

Metodología: Por medio de un juego llamado bingo, grupos de 5 estudiantes en compañía del estudiante 1, deben reconocer las imágenes en donde están representadas las vocales.

Cada estudiante coge una ficha representativa de la vocal, debe hacer entrega al estudiante 1 y él debe ubicarla en el cuadro que corresponda, el resto de estudiantes apoyan y guían al estudiante 1 para completar satisfactoriamente con la actividad.



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Propiedad: Gobierno de Aragón

Recuperado de: <http://www.arasaac.org>

Materiales:

- Lotería de vocales

INTERACCIÓN N° 14

Objetivo: Implementar imágenes ilustrativas de números con estudiante 1 y compañeros.

Principio del DUA: Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Exponer y defender las ideas en función de la situación comunicativa.

Metodología: Por medio de fichas ilustrativas, dónde tiene ejemplos con frutas, animales y cosas; el grupo de estudiantes del salón, pasando 5 grupos de 6 estudiantes; deben buscar la manera de implementar una estrategia para enseñarle los números del 1 al 3 de forma ascendente y descendente al estudiante 1 y lograr crear una comprensión y aprendizaje en él. Posterior a esto, deberán preguntarle al estudiante 1, cualquier número y allí se evidenciará si la estrategia se implementó de forma acertada.



Autor pictogramas: EjerciTEA Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos

Materiales:

- Ficha pictográfica de números.

INTERACCIÓN N° 15

Objetivo: Conocer las perspectivas y pensamientos que tienen los compañeros y la docente titular frente a la implementación del sistema pictográfico de comunicación.

Principio del DUA: Activar los conocimientos previos.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Organizar de forma estructuradas las ideas.

Metodología: La interacción se divide en dos sesiones, inicialmente se abordara la encuesta con la docente titular, implementando las preguntas desarrolladas en el anexo 3.

Posteriormente se llevara a cabo una actividad grupal en la cual los estudiantes por medio de un dibujo expresaran lo trabajado durante las interacciones y finalmente se socializa lo realizado.

Se finalizara armando el tablero de comunicación con los pictogramas trabajados y con una breve explicación de su uso de manera formal junto con la asignación de pequeñas tareas al grupo para el apoyo del sistema de comunicación en el estudiante 1.

Materiales:

- Encuesta
- Hojas blancas, lápices y colores

CONCLUSIONES

Lo expuesto a lo largo de este trabajo de investigación permite arribar la pregunta de investigación planteada ¿De qué manera se puede llegar a favorecer la participación en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del ciclo inicial con parálisis cerebral en la jornada tarde de la I.E.D Justo Víctor Charry? Y es así como se avanza hacia el desarrollo de los objetivos específicos expuestos, los resultados y la propuesta. Por lo tanto, este grupo investigativo concluye lo siguiente:

El trabajo con los actores involucrados, quienes en este caso principalmente eran los estudiantes de grado primero, conlleva a la creación de estrategias didácticas usando los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, los cuales cumplieron con la finalidad de promover relación estudiante- estudiante, en un ámbito familiar; el juego y la lúdica. Y es que es mediante el juego, los niños exploran las relaciones interpersonales y este no sería un caso diferente.

Cuando se desarrollan estrategias diferentes, los resultados varían, de tal forma que se puede evidenciar que surgen habilidades corporales, asociativas y de asimilación con los estudiantes de grado primero; que llevaron a valorar el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) como pertinente en el ciclo inicial, ya que facilitaban su comprensión gráfica.

Mediante el proceso de reconocimiento del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) y la construcción del tablero de comunicación se puede proyectar que el sujeto toma una postura política en la cual muestra una apropiación de sus necesidades y en relación con ellas toma decisiones que están a su alcance a partir de lo dialógico desde la

perspectiva del aprendizaje basado en una concepción comunicativa que surge de las interacciones con otros.

Es necesario entender que la interacción con el otro, influye en los contextos de aprendizaje y radica en la forma en que las personas entablan una comunicación o se relacionan, teniendo relevancia en el desarrollo social y cognitivo. La participación es esa vía de acceso mediante el cual es posible favorecer y aumentar, integralmente los procesos de aprendizaje.

Durante las sesiones realizadas los estudiantes se mostraron participes e intrigados por las diferentes propuestas que se plateaban ya que eran diferentes a las actividades que venían trabajando, es así como se vio reflejado el trabajo cooperativo y colaborativo ya que los diferentes espacios requerían la re distribución de los espacios de forma diferente a los habituales y durante ellas un trabajo en equipo por parte de todos los estudiantes junto con la apropiación de los pictogramas en el que el estudiante 1 se apoyaba.

Cuando las acciones se desarrollan propositivas con y para la comunidad, como lo es el caso de la investigación acción; los involucrados se apropian de la solución. Esta es la realidad de la educación inclusiva, en donde maestros y estudiantes se ven involucrados en la construcción de los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que permite buscar medios y herramientas ante la diversidad; promoviendo la participación de los pares.

Desde el análisis y reflexión de nuestro papel como futuras educadoras especiales, se debe tomar conciencia ante el papel de dinamizadores de procesos de comunicación; y no solo desde la conceptualización teórica que comprenden, sino desde la práctica pedagógica en llevar a cabo la implementación de estas herramientas. Incentivar a los profesionales que hacen parte de los procesos de educación a generar espacios de

transformación, la construcción diaria del sujeto y la construcción de habilidades en los estudiantes.

Desarrollar este tipo de propuestas pedagógicas hace que los docentes busquen implicarse en la implementación del tablero de comunicación tal y como la docente titular se mostró motivada por informarse y ser la partidaria del proceso que prosigue con los estudiantes, ya que implementar un sistema de comunicación es un trabajo constante y de compromiso; de forma que el estudiante 1 cada vez se apropie más del sistema y sus compañeros puedan seguir siendo los modelos del proceso de zona de desarrollo próximo.

RECOMENDACIONES

Los procesos de aprendizaje de los estudiantes de grado 1, se ven comprometidos al momento de ejecutar una actividad por la falta de comprensión de conceptos generales al momento de realizar una actividad razón por la cual, se recomienda la implementación y creación estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes, basándose en el DUA y un plan de acción en el que se involucren todos los actores educativos.

Es importante en el contexto escolar, seguir fortaleciendo los procesos participativos adquiridos durante este proceso de la investigación, que permitió la comunicación, interacción y mediación del aprendizaje por lo que se hace necesario que todos los estudiantes realicen un acompañamiento individual y grupal, mediante una propuesta en la que dos estudiantes brinden un apoyo al estudiante 1 y sean quienes interpreten los mensajes que desea transmitir el estudiante por medio del tablero de comunicación. Diariamente serán seleccionados, favoreciendo la comprensión de los Pictogramas, mediante múltiples representaciones que permitan el acceso a la comunicación.

Se hace entrega del tablero de comunicación al estudiante 1 y su familia, para tener un desarrollo óptimo de las actividades en el contexto escolar y familiar, este tablero contiene unas orientaciones e instrucciones para el desarrollo del mismo, donde facilitara la interpretación de la herramienta de comunicación que se ha llevado a cabo durante este trabajo de investigación, es necesario que se implemente su uso diario y se vaya incrementando el nivel de dificultad para lograr que el estudiante adquiera una comunicación más amplia y enriquecida

7. REFERENCIAS

- "ARASAAC", (s.f.). Portal de aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa.
Tomado de: <http://www.arasaac.org>
- Arbizu, F. (2003). El Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Universidad del País Vasco: demandas y necesidades docentes desde la perspectiva del alumnado. Revista de Psicodidáctica. Nº. 15-16, págs. 171-188 doi:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=853097>
- Augé, C., & Escoin, J. (2003). Tecnologías de ayuda y sistemas aumentativos y alternativos de comunicación en personas con discapacidad motora. F. Alcantud y FJ Soto (coords.), Tecnologías de ayuda en personas con trastornos de comunicación. Recuperado de: http://www.bcn.cat/pontdeldrago/pdf/TA_y_SAAC.pdf.
- Barrientos, M. (2005) La Participación. Algunas precisiones conceptuales. F.C.A.-U.N.C. Recuperado de: <http://agro.unc.edu.ar/~extrural/LaPARTICIPACION.pdf>
- Berlota, E. (2017). Análisis empírico de las características formales de los símbolos pictográficos ARASAAC (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Murcia- España.
- Bruner, J. (1986). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1995). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Camacho, A., Pallás, A., Cruz, J. Simón de las Hereas, R., Mateos, F., (2007). Parálisis cerebral: concepto y registro de base poblacional. Revista de Neurología. Recuperado de:
https://sid.usal.es/idocs/F8/ART13314/paralisis_cerebral_concepto_y_registros.pdf

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41-

44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castaño, G. (2007) Enseñar y Aprender: Un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de estudios educativos (Colombia)* vol. 3, núm.2, julio- diciembre 2007, pp. 29 – 40. Tomado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>

Chaves, (2001). Aplicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigostky. universidad de costa rica. *Redalyc.org*, 25 (2) 59-65 Recuperado de

:<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Constitución Política de Colombia [Const.] (1991), Artículo 2, 47, 68.

Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, 2019) Recuperado de:

<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención Educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Ministerio de Educación Nacional, s.f.

Elliot, J., (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*, Madrid, España.

Ediciones Morata, S. L.

Estudios Pedagógicos, XXXIV (1), undefined-undefined. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173514135003>

Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía, (2010). Sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.

11 (2).

Ferrada, D., (2008). El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje N° 1: 41-61.

Disponible:https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100003

Field, S., & Hoffman, A. (1994). Development of a model for self-determination. *Career development for exceptional individuals*, 17(2), 159-169. Tomado de:
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/088572889401700205?journalCode=cdea>

Flores, O. (2015). La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes. (Tesis maestría). Universidad Alberto Hurtado. Santiago Chile.

García, P. (2015). Implementación de un sistema de comunicación alternativo que contribuya a fortalecer la interacción de la niña de 10 años de edad con parálisis cerebral en el instituto pedagógico Lorenzo Filho. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C. Colombia.

Garzón, D. y Parraga, M. (2016). Un sistema de Comunicación para mejorar la calidad de vida a niños con Hidrocefalia Y parálisis Cerebral.

Gobierno de Chile Ministerio de Educación, (s. f.) *Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad motora*. Guía de apoyo técnico- pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvulario. Chile. Recuperado de:
<http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaMotora.pdf>

- Hernández, M., 2015. Revista CES. *El concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos*, 6 (2), 49-50. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>
- Herrero, P., (2012) La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Universidad de Granada. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf>
- Jambat, A. (2014). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. (Trabajo fin de grado) Universidad de Valladolid. España.
- Jurado, C. (2008). Comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niños. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ecuador.
- Ladino, A. (2015) Implementación de un sistema de comunicación alternativo que contribuya a fortalecer la interacción de la niña de 10 años de edad con parálisis cerebral en el instituto pedagógico de integración Lorenzo Filho. (Trabajo de grado especialización). Bogotá- Colombia.
- Ley Estatutaria 1618. Ministerio de salud y protección social, Colombia, 27 de Febrero de 2013.
- Lobato, C. (1997), Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. Redalyc.org, (4), 56- 76. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797004.pdf>
- Lorenzo, B (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720021738/3Brito.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (26 de agosto de 2017) Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad [Decreto 1421]

Montero, P. (s.f.) Bases teóricas de los SAAC. Sistemas Alternativos y Aumentativos de educación (SAAC) y accesibilidad. Recuperado de: Dialnet-SistemasAlternativosYAumentativosDeComunicacionSAA-602301

Montero, P., (s.f.) Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad. Bases teóricas de los SAAC. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es › servlet › articulo>

Montoya, Y. y Rojas, A. (2013) El tablero de comunicación en adolescentes con parálisis cerebral severa. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Santiago de Cali- Colombia.

Oliver, M. y Barnes, C. The New Politics of Disablement, 2ª ed., Londres: Palgrave Macmillan, 2012. Recuperado de: <https://vientosur.info/spip.php?article11209>

Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con parálisis cerebral (ICBF)., s.f.. Recuperado de:
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/cartilla-cerebral-6.pdf>

Pardo, A. y Romero, A. (2016) Sistema alternativo aumentativo de comunicación en sujeto con deficiencia motora: estudio de caso. (Trabajo de grado) Universidad Iberoamericana. Bogotá- Colombia.

Pineda, C. (2012), Modulo de comunicación para niñas y niños que presentan parálisis cerebral con pérdida del habla. (Tesis de Tecnólogo), Cuenca – Ecuador.

Revista digital para profesionales en la enseñanza. (2010). Sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/SCAA%20PROF%20ENSE%C3%91AZA.pdf>

Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. (2015). La

observación entre pares: aprendiendo de un reflejo. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319033.pdf>

Rodríguez, W., (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. Revista

Latinoamericana de Psicología, vol. 31. Bogotá D.C. Colombia. Recuperado de :

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Romero, G. (2009). La Utilización de Estrategias Didácticas en Clase. Revista Digital

Innovación y Experiencias Educativas. Volumen (23), p. 2.

<https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu>

mero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf

Salazar, N. Lara, G. Guido, S Obando, L y Toro, I., (2000). *Comunicación Aumentativa y*

Alternativa, Bogotá D.C., Colombia. Arfo Editores LTDA.

Sánchez y Díez. (s.f.). La educación inclusiva desde el currículum: el Diseño Universal

para el Aprendizaje. España. Wolters Kluwer. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Sanchez6/publication/261833343_LA

EDUCACION_INCLUSIVA_DESDE_EL_CURRICULUM_el_Disenio_Universal

_para_el_Aprendizaje/links/0deec535945bb8ae3e000000.pdf

Sarmiento Santana, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las Tics. Una estrategia

de formación permanente. Universitat Rovira I Virgili, pp.32-172 Recuperado de:

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D->

TESIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4

- Silva, C. y Loreto, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, nivel y contexto. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003
- Soto, R. 2003. La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. Revista electrónica “Actualidades Investigativo en Educación”. Vol. 3. Pp. 6- 8.
- Toscano, S. (2016). Lenguaje y parálisis cerebral: El uso de los SAAC como medio de comunicación. Universidad de la República (Trabajo final de grado) Montevideo-Uruguay.
- UNESCO. (1990). Guía para la educación de los niños afectados de parálisis cerebral grave (Cuadernos de Educación Especial N.º 7). Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000850/085085so.pdf>
- Valderrama, R. (2013) Los procesos de participación como un espacio educativo de desarrollo de la pedagogía. Obtenido de la Universidad de Sevilla
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_16.pdf
- Valle, Barca, González y Núñez. (1999). Las Estrategias de Aprendizaje Revisión Teórica y Conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología Volumen (31), p. 8.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Vargas, I., (2016), La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española: principales problemas en los estudiantes de la carrera de educación primaria en las tunas (cuba)Recuperado de:
<https://web.ua.es/revista-geographos-giecryal>

- Vargas, JM. (2018). Abecé de discapacidad- Ministerio de Salud y Protección Social [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/.../RIDE/.../abece-de-la-discapacidad.pdf>
- Verdugo, M., Gómez, L. y Navas, P. (2013). Discapacidad e inclusión: derechos, apoyos y calidad de vida: Discapacidad e inclusión manual para la docencia (pp. 17-41). España: Amarú. Recuperado: <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/499/366>
- Vergel Causado, R. (2014). The sign for Vygotski and its connection with the development of superior psychological processes. Folios, (39), 65-76. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n39/n39a05.pdf>
- Warrick, A. (s.f.). Comunicación sin habla Comunicación Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo. En Warrick. A., serie 1.
- Wehmeyer, M. L. (1999). A functional model of self-determination: Describing development and implementing instruction. Focus on Autism and Other Developmental Disabilities, 14, 53-62. Recuperado de: 10.1177/108835769901400107

ANEXOS**Instrumentos de Investigación****ANEXO 1: Formato diario de campo**

INTERACCIÓN #	ASPECTOS OBSERVADOS	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	CONCLUSIÓN
Objetivo:		Referencias bibliográficas:	

ANEXO 2: Formato diario de campo (Entrevista informal).**Propósito:****Registro:****Conclusión:**

ANEXO 3: Formato entrevista semi - estructurada**Fecha:** __/__/__**Nombre del entrevistado:** _____**Objetivo:** Implementar una herramienta evaluativa, que permita comprender los procesos involucrados desde la perspectiva docente.

Preguntas:

1. ¿Qué cambios ha observado en el estudiante 1, durante el proceso?
2. ¿Cree que fueron pertinentes las estrategias que se desarrollaron para la enseñanza aprendizaje del sistema pictográfico de comunicación?
3. ¿Se ha evidenciado la participación activa del estudiante 1, en los diferentes espacios académicos?
4. ¿Cómo ha sido su experiencia con este sistema?
5. ¿Cómo ha visto la actitud de los estudiantes frente al proceso?
6. ¿Qué otra estrategia considera pertinentes para la participación del estudiante 1?
7. ¿Considera clave el aprendizaje cooperativo para los procesos de participación?
8. Como docente titular ¿haría uso de los Sistemas de Comunicación Pictográfica en la cotidianidad del aula?

Anexo 4: Matriz (categorías - subcategorías de análisis y resultado).

Ámbito temático	Participación	
Problema de investigación	Limitación comunicativa en los estudiantes con parálisis cerebral.	
Pregunta de Investigación	¿De qué manera se puede llegar a favorecer la participación en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del ciclo inicial con parálisis cerebral en la jornada tarde de la I.E.D Justo Víctor Charry?	
Objetivo General	Potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes con parálisis cerebral por medio de la participación en el aula del ciclo inicial de la J.T del I.E.D. Justo Víctor Charry?	
Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado primero.	Enseñanza	-Estrategias didácticas
	Aprendizaje	-Diseño Universal de Aprendizaje -Aprendizaje cooperativo
Implementar un sistema de comunicación que garantice la participación en el aprendizaje del estudiante con parálisis cerebral.	Comunicación	- Aumentativa -Sistema Pictográfico de Comunicación - Educación y comunicación
	Parálisis cerebral	-Interacción social
Evaluar los procesos participativos alcanzados por el estudiante con parálisis cerebral a través del sistema de comunicación.	Participación	- Educación Inclusiva -Educación popular

Subcategoría: Estrategias Didácticas	
Contexto	A través de las interacciones desarrolladas, se han identificado varios vacíos que presentan los estudiantes de grado primero, procesos de aprendizaje que interfieren con los avances de comprensión del sistema pictográfico, ya que a varios estudiantes se les dificulta la comprensión conceptual. Es por ello que se requiere a estrategias didácticas que involucren toda la población, de forma que lo que aprendan sea por medio del aprendizaje significativo (Diario de campo #5).

Teoría	Se implementa una técnica educativa, que tiene como propósito brindar espacios donde desarrollé, aplique y demuestre las competencias de aprendizaje. La estrategia de aprendizaje, representa dos factores fundamentales, por un lado, se presenta los procedimientos que el estudiante desencadena para la intención de aprender y por otro lado la forma en que procesa la información a aprender para su óptima codificación (González y Vázquez, 1994, citado en Valle et. al., 1999).
Análisis	La estrategia didáctica es un proceso fundamental entre la metodología de enseñanza del maestro, ya que, mediante esta, en conjunto con los principios del DUA proyecta la planificación de actividades con una meta educativa clara; por medio de la cual los estudiantes logren el procesamiento de información y el desarrollo de competencias de aprendizaje; a través de las diversas formas de representación. Esta ejecución permite eliminar las barreras de aprendizaje en la diversidad del aula.

Subcategoría: Diseño Universal de Aprendizaje	
Contexto	La implementación del DUA, como metodología de la enseñanza aprendizaje, busca el acceso al conocimiento por medio de diferentes herramientas que involucran un currículo flexible y una educación integral. El DUA permite brindar una educación de calidad, la cual acoge las diversas necesidades de los estudiantes, promoviendo la inclusión en los procesos de participación de la enseñanza aprendizaje (Diario de campo #4).
Teoría	El Diseño Universal para el Aprendizaje es la aplicación de los conceptos al ámbito educativo, es así como se expande esta filosofía a los espacios pedagógicos y propone una nueva visión para la enseñanza, aprendizaje y evaluación; que faciliten la diversidad de las aulas, teniendo presente los avances del aprendizaje y las nuevas tecnologías (Rose y Meyer, 2000 citados en Sánchez y Díez, s.f.).
Análisis	Retomando el ejercicio de observación de cada intervención, se evidencia los vacíos de aprendizaje presentados en el aula regular, situación que repercute frente a la investigación ya que los problemas de aprendizaje se presentan desde las metodologías impartidas por el docente; generando una brecha entre la enseñanza y aprendizaje. Es por ello que se propone la intervención del D.U.A. como una propuesta que favorece la comprensión de los Signos Pictográficos de Comunicación, mediante múltiples representaciones que permitan el acceso al conocimiento. El D.U.A. adicionalmente permite la diversidad del aula regular, promoviendo la participación de todos los estudiantes.

Subcategoría: Aprendizaje Cooperativo	
Contexto	El aprendizaje cooperativo se vio implicado en las actividad donde se concretó con los estudiantes, momentos de interacción, trabajo en equipo, y apoyos con sus pares, mediado por el desarrollo de habilidades

	cognitivas y comunicativas donde idearon, planearon y ejecutaron las actividades para alcanzar los objetivos que se plantean mediante la validación y la apreciación de ideas se pudieron generar debates, creatividad y fortalecimiento del pensamiento crítico donde cada uno aprende, le enseña a otra y retroalimenta sus conocimiento (Diario de campo #7).
Teoría	El aprendizaje cooperativo se puede definir como un método y un conjunto de técnicas de orientación en el aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de lo ejecutado. Pero para que exista aprendizaje o trabajo cooperativo no basta trabajar en grupos pequeños. Es necesario que exista una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, una interacción directa "cara a cara", la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal (Johnson, Johnson and Holubec, 1994 citado en Fraile)
Análisis	Se hace necesario hablar de este tema, ya que durante las intervenciones surgieron grupos de trabajo donde aportaron ideas de gran relevancia, socializaron los contenidos educativos, dando solución a las actividades que se plantean y es así, como esta herramienta posibilita el aprendizaje mediante interacciones positivas entre los estudiantes, por lo que se convierte en la estrategia más fuerte de este trabajo de grado para mediar el trabajo en el aula, donde se generan experiencias donde todos participan y aportan y se integran todos objetivos planteados.

Subcategoría: Comunicación Aumentativa	
Contexto	El estudiante 1 se comunica en una forma gestual y de sonidos, esforzándose para ser entendido. Pero esta acción se dificulta cuando el receptor del mensaje no entiende, gesto que el estudiante 1 percibe y sus acciones tienden a ser más ansiosas (D.C. Observación #1).
Teoría	Se presentan los sistemas de comunicación aumentativos, los cuales se representan palabras y conceptos por medio de signos gráficos, de acuerdo a la necesidad de la persona; los símbolos son presentados a partir de categorías gramaticales que facilitan la manipulación y comprensión ante la expresión de necesidades (Salazar, et al., 2000).
Análisis	El proceso de enseñanza y aprendizaje surge a partir de la interacción con el otro, como ya se ha citado anteriormente; es por ello que dentro de las herramientas educativas es preciso destacar los procesos discursivos de recepción, comprensión, interpretación y producción (Salazar, et al., 2000). De acuerdo a lo anterior es preciso expresar la necesidad de una pedagogía que permita la interacción entre estudiantes y así mismo participe de su propio aprendizaje. A partir de las necesidades educativas y comunicativas del estudiante 1, se desarrolla el tablero de

	comunicación como un canal para comunicarse, de forma que desarrolle sus potencialidades y consolide su autoestima.
--	---

Subcategoría: Sistema Pictográfico de Comunicación	
Contexto	El SP de comunicación permitió en el estudiante estimular la interacción y la comunicación expresando los mensajes que se desea transmitir, es el recurso más utilizado en la comunicación y en las actividades que surgieron allí, para dar información a sus compañeros y docentes, sobre algún objeto o alguna información concreta. Este material permitió trabajar objetivos en el aula con los estudiantes, en especial con el estudiante 1 donde se ve afecta la comunicación; mediante pictogramas se pudo clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez elaborar el material con apoyo de los estudiantes (Diario de campo #3).
Teoría	Un pictograma es un signo icónico que representa las cualidades de lo que es representado y, mediante la abstracción, adquiere calidad de signo (Herbert W. Kapitzki. En Abdullah y Hübner (2002, p. 10 citado en González-Miranda, E.) Los pictogramas pretenden acompañar al estudiante en su comunicación y sirve como guía al docente, este sistema recrea concepto por medio de imágenes que al estar entrelazadas comunican un mensaje al receptor logrando comprender lo emitido.
Análisis	El sistema de pictogramas se convierte en la herramienta fundamental de la mediación de la participación y los procesos de enseñanza – aprendizaje donde facilitó las formas de expresión distintas al lenguaje hablado, por esta razón el SP no solo se presentó al estudiante 1, sino a todos los estudiantes que hicieron parte de este trabajo.

Subcategoría: Interacción Social	
Contexto	Todos los grupos contaron con la participación de cada integrante del grupo, evidenciándose el trabajo cooperativo y participación del estudiante 1. Finalmente, el estudiante 1 era el evaluador del proceso, confirmando que la posición de las figuras concuerde con la imagen (Diario de Campo #12).
Teoría	Vygotski (1979) expresa el lenguaje y el pensamiento, siendo fundamental la interacción social y así mismo la comunicación por medio del lenguaje para el desarrollo cognitivo del sujeto (citado en Carrera, B., & Mazzarella, C., 2001, p. 43). De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se manifiestan por medio de la interacción con otras personas.
Análisis	Los procesos de aprendizaje se comprenden como un proceso activo, como lo destaca Bruner, en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a partir de las habilidades que genera el educador, como un mediador del aprendizaje en contextos sociales significativos y reales; desarrollando procesos de razonamiento inductivo. Para este proceso es

	<p>importante el desarrollo del lenguaje, a través del cual se genera la participación.</p> <p>A partir de lo anterior se destaca la interacción social se comprende como un proceso importante para el aprendizaje a partir de la teoría sociocultural de Vygotski, en el cual el aprendizaje surge a partir de las experiencias significativas con otras personas y en diversos contextos; estos procesos son internalizados en el aprendizaje social los cuales favorecen los niveles evolutivos individuales y grupales, dentro y fuera el contexto educativo.</p>
--	--

Subcategoría: Comunicación en la Educación	
Contexto	Durante la observación en el contexto se determinó que la mayor falencia que presentaba la institución educativa es la comunicación no solo del estudiante 1, sino en general con los estudiantes, quienes se encuentran en un grupo muy numeroso y con muchos distractores auditivos (Diario de campo #1).
Teoría	Según Freire, La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados." Según él, "la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. Es una comunicación que se hace críticamente" (citado en (2002) por Aguirre Raya, D.). Para Freire la comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos.
Análisis	El vínculo entre comunicación y educación resulta clave para la preparación de un entorno o ambiente que favorezca el diálogo y la participación, es el primer espacio en donde se aprende y donde se generan vínculos entre las personas. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso. Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora.

Subcategoría: Educación Inclusiva	
Contexto	En el transcurso de la actividad se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes presentan interés en la participación activa frente a la comunicación del estudiante 1, desarrollando un trabajo pensado en él, en el momento de la decoración. Así mismo se apoyan conjuntamente para la elaboración (Diario de campo #10).
Teoría	La educación inclusiva se concibe como un proceso que permite el acceso al conocimiento a la diversidad del aula; un aspecto que involucra a todos los educandos, ya que mediante la participación colectiva,

	permite procesos de participación activos en el aprendizaje, actividades culturales, sociales, comunitarias y la prevención de la exclusión educativa (Andrade, 2017).
Análisis	<p>En el momento que se facilita el acceso a la comunicación, se proyecta un camino de oportunidades para el estudiante 1; entre ellas se encuentra el proceso de inclusión en el aula regular a partir de la interacción social y los procesos de aprendizaje. A partir del proceso de comunicación el estudiante puede participar en las actividades educativas, dando a conocer sus intereses, opiniones y disgustos, entre otros.</p> <p>Adicionalmente la inclusión permite que todos los estudiantes aprendan, teniendo en cuenta la diversidad en habilidades y necesidades individuales; de forma que este proceso de inclusión favorece tanto al estudiante 1, como a los estudiantes en general.</p>

Subcategoría: Educación popular	
Contexto	Se observa que mediante el tablero de comunicación en la interacción con la realidad y con su contexto social logra crear nuevas construcciones en las cuales, se comunica con pequeños mensajes a sus compañeros este proceso permitió en el estudiante trasladarse al medio en el que interactúa haciendo se participe de él y dando a conocer las necesidades básicas que el presenta.(Diario de campo #14).
Teoría	La educación popular tiene lugar en los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. Una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe. (Paulo Freire, 1997 citada en Lorenzo, Z. B. 2008).
Análisis	Hablar de educación popular es un término que empodera, da lugar a las personas que no tenían visibilidad antes en un contexto y es así como para la pedagogía actual resulta necesario, incentivar aprendizajes creativos, transformadores e innovadores, que son clave en una formación integral ante las demandas profesionales que exige la vida contemporánea, completamente informatizada, globalizada y capitalizada Freire (1997).

ANEXO 5:

Fotografía: Estudiantes imitando los pictogramas.

ANEXO 6:

Fotografía: Juego cooperativo con instrucciones en pictogramas.

ANEXO 7:

Fotografía: Realización de material pictogramas por los estudiantes.

ANEXO 8:

Fotografía: Comprensión de las rutinas diarias del estudiante 1.

ANEXO 9:

Fotografía: Trabajo cooperativo en el aula.

ANEXO 10:

Fotografía: Reconocimiento de material pictográfico.

ANEXO 11:

Fotografía: Trabajo cooperativo en el aula por medio de material pictográfico.

ANEXO 12:

Fotografía: Reconocimiento de imágenes con apoyo de los estudiantes.

ANEXO 13:

Fotografía: Interpretación de la propuesta pedagógica planteada.

Anexo 14. Permiso fotográfico y participativo.


LOS LIBERTADORES
 FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, La Fundación Universitaria Los Libertadores solicita la autorización escrita de la educadora especial de la Jornada Tarde, de los alumnos de la Institución Educativa Cholito para que aparezcan ante la cámara en registro fotográfico y sean partícipes de las actividades pedagógicas con fines investigativos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito de las fotografías y las actividades pedagógicas es plasmar la evidencia del proceso de investigación realizado por las estudiantes López Sono Karen Nicole, Mancipe Vásquez Leidy Johana y Reyes Rodríguez Daniela Alejandra, en el proyecto de investigación llamado "La participación en el proceso de aprendizaje en estudiantes con parálisis cerebral en el ciclo inicial", requisito para optar el título de Licenciatura en Educación.

Autorizo,



Adriana Conzuela Olaya
 Lic. Educación Especial
 Pedagogía Infantil
 Inclusión Social

Adriana Conzuela Olaya
 Nombre de la educadora especial- Jornada Tarde
 Cédula de ciudadanía: 1045 392 344.

 Fecha: 22/11/2019



LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, La Fundación Universitaria Los Libertadores solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (s) estudiante Santiago Obregon Tunillo, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1023166855, alumno de la Institución Educativa Cherry IED para que aparezca ante la cámara, en registro fotográfico con fines investigativos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito de las fotografías es plasmar la evidencia del proceso de investigación realizado por las estudiantes López Soto Karen Nicole, Mancipe Vásquez Leidy Johana y Reyes Rodríguez Daniela Alejandra, en el proyecto de investigación llamado "La participación en el proceso de aprendizaje en estudiantes con parálisis cerebral en el ciclo inicial", requisito para optar el título de Licenciatura en Educación.

Autorizo,

Yenny Tunillo Cruz

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Cédula de ciudadanía: 7020747715

Santiago Obregon Tunillo

Nombre del estudiante

Tarjeta de Identidad: 1023166855

Fecha: 22 / 11 / 2019