

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Emisora virtual escolar, como estrategia TIC para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de 3° y 4° de primaria de la I.E. Acevedo y Gómez sedes María Montessori y Gabriel Márquez de Puerto Rico Caquetá		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Caquetá		Departamento: Puerto Rico
Duración del Proyecto (en meses):	Fecha de iniciación: 10/11/2021	Fecha de Terminación: 11/09/2023
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
Monica Alejandra Sarmiento Mejía	Sarmiento1788@gmail.com	Lic. En Pedagogía Infantil
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		X
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

Emisora virtual escolar, como estrategia TIC para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de 3° y 4° primaria de la I.E. Acevedo y Gómez sedes María Montessori y Gabriel Márquez de Puerto Rico Caquetá

Nombre del estudiante:

Mónica Alejandra Sarmiento Mejía - Licenciada en pedagogía infantil

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Informática para el aprendizaje en Red

Director de trabajo de grado

Adriana Carolina Ramírez Pardo

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Educación
Especialización en Informática para el aprendizaje en red
Bogotá D.C., noviembre 2023

1. Resumen ejecutivo

El siguiente documento presenta el análisis del proyecto sobre la emisora virtual escolar “Montemar” de la institución educativa Acevedo y Gómez sede María Montessori y Gabriel García Márquez de Puerto Rico Caquetá, este proyecto tiene como objetivo principal fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de 3° y 4° de primaria de la IE Acevedo y Gómez, sedes María Montessori y Gabriel Márquez en Puerto Rico Caquetá, mediante el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC). A través de esta iniciativa, se busca implementar la estrategia TIC, propuesta que implica la creación de una emisora virtual con la plataforma “Spreaker” que permita a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas, de expresión oral, corporal y escrita, así como promover la participación activa en la producción de contenidos, actividades y programas educativos que involucran a los estudiantes en la planificación, ejecución y evaluación de programas radiofónicos, brindando así un espacio para la expresión de sus ideas, creatividad y pensamiento crítico.

La emisora virtual servirá como herramienta pedagógica para mejorar la pronunciación, vocabulario y comprensión oral de los estudiantes. Además, se busca impulsar la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los estudiantes estarán involucrados en diferentes roles, como locutores, guionistas y editores.

En el proceso de implementación, se realizarán planeaciones de clases específicas, adaptadas a las necesidades y niveles de los estudiantes de 3° y 4° de primaria. Estas planeaciones incluyen actividades de comprensión de lectura, salidas de campo, manejo de la plataforma Spreaker, ejercicios de respiración y voz, proporcionando así un enfoque integral para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Como resultado final se logró el propósito de despertar en los estudiantes, un espíritu participativo mediante programas y actividades de interés común y apoyado con las TIC y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas, además de fomentar la cultura ambiental, habilidades comunicativas y valores.

Palabras claves: emisora virtual escolar, habilidades comunicativas, TIC, herramienta pedagógica.

2. Planteamiento del problema

En la institución Educativa Acevedo y Gómez sede Gabriel Márquez y María Montessori, ubicado en el municipio de Puerto Rico-Caquetá, una de las necesidades más relevantes es innovar una estrategia pedagógica que permita mejorar el desempeño de las habilidades comunicativas en los estudiantes de básica primaria. Investigar cómo la participación en la emisora virtual puede contribuir al desarrollo de habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, entre los estudiantes.

Es evidente la diversidad de problemas que se presentan y que es necesario resolver, entre los cuales se tienen; Problemas de lenguaje, escritura, comunicación efectiva; la escucha y el habla, que afectan el pleno desarrollo del educando; Por otra parte, afecta la comunicación asertiva entre compañeros; Recuperación de valores éticos y morales.

Estas son algunas de las muchas necesidades que se pueden mejorar a través de la ejecución del proyecto EMISORA VIRTUAL teniendo en cuenta que en el año 2019 en la sede Gabriel García Márquez se desarrolló el proyecto de la emisora escolar con niños de grado 5° generando un impacto muy positivo en cuanto al mejoramiento de las habilidades comunicativas, mejores relaciones entre los niños y niñas de la sede, y conciencia ambiental; es por eso que se pretende desarrollar esta estrategia para impactar a más niños y niñas en las sedes.

Orientando cambios positivos de conciencias en la comunidad educativa, con respecto a diversidad de comportamientos negativos, como minimizar las acciones agresivas entre estudiantes, resolución de conflictos a través del diálogo, adquisición de valores y normas de urbanidad, ampliar su vocabulario, escucha activa, empatía, generar más responsabilidad y compromiso de los estudiantes; todo esto con el fin de lograr mediante los tips Educativos (podcast) que se estará desarrollando en la emisora virtual, ya que la emisora permitirá transmitir todas aquellas actividades de interés para la comunidad educativa en general. Ya que promoverá el interés, reconocer el esfuerzo de la práctica y la vivencia creando un ambiente propicio para el aprendizaje y la convivencia mediante la implementación de las prácticas pedagógicas para el desarrollo del currículo institucional.

En su proceso educativo reúne jóvenes de los grados tercero y cuarto de primaria lo que obliga la convivencia entre estudiantes de diferentes edades, motivo por el cual en ocasiones los

estudiantes de grados superiores presentan comportamientos inadecuados con los niños de grados menores afectando la convivencia. Además, se evidencia que, durante los descansos, momentos en que los estudiantes a falta de una estrategia que promueva el sentido de pertenencia por la institución, no es problema para ellos arrojar al suelo las envolturas de los confites consumidos. Según estadísticas se puede afirmar que los docentes semanalmente registran 7 casos de indisciplina en el libro observador del estudiante.

Continuar con el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en niños a partir del grado primero de la I.E. de acuerdo al planteamiento del proyecto que se había realizado y que tuvo resultados satisfactorios en el comportamiento de los estudiantes. En donde mejoró su convivencia y las habilidades de expresión oral y escrita, comunicación asertiva, afectiva y efectiva en espacios con sus compañeros, maestros y familiares. (Comunidad educativa)

De otro lado, se viene implementando desde el comité de Lengua Castellana, liderado por los docentes, actividades extracurriculares que mejoren las competencias comunicativas como:

- Talleres de lectura.
- Concursos de cuento, ortografía, trova, rima, copla y poema.
- Celebraciones especiales: Día del agua, día de la tierra, día de la familia, día de la raza, día del idioma.
- Semana cultural
- Talleres de música y teatro

Sin embargo, estas actividades no han sido suficientes para lograr desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Se ve la necesidad de integrar todas estas dinámicas en un solo proyecto.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se crea la emisora virtual con apoyo de las TIC como herramienta fundamental en la labor educativa para fomentar cambios de actitud, sentido de pertenencia hacia la institución educativa, trabajo colaborativo, habilidades comunicativas y socioafectivas, creatividad, innovación, autonomía y desarrollo de la personalidad.

2.1 Formulación del problema

¿Cómo los estudiantes de básica primaria pueden mejorar las habilidades comunicativas, mediante la implementación de la emisora virtual escolar MONTEMAR como estrategia TIC?

3. Justificación

A nivel institucional, la emisora virtual y las TIC son herramientas fundamentales en la labor educativa para fortalecer competencias y fomentar cambios de actitud.

La emisora virtual en la sede María Montessori y Gabriel García Márquez, es toda una aventura y un reto, ya que pone en juego habilidades, imaginación, conocimientos y responsabilidades.

El trabajo que realiza la emisora virtual en la sede es brindar un espacio de comunicación para la comunidad educativa: estudiantes, docentes, familias y directivos de la institución. Es decir, nuevas formas de relación entre los estudiantes y los educadores.

Así mismo, el trabajo radial se realiza para contribuir a que las personas de la comunidad se conozcan, se comprendan; compartan experiencias e inquietudes; expresen sus necesidades y sus opiniones. Es decir, un escenario donde se expresan las distintas realidades, las subjetividades, los diversos grupos para el disenso y diversidad de pensamiento.

Los podcasts deben ser producto de la investigación y la preparación, no de la improvisación; con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas y por ende la convivencia entre docentes y estudiantes; es por eso que a través del uso de las TIC se desarrollaran las diferentes actividades a emitir en la radio escolar.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Construir una emisora virtual como estrategia TIC para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de 3° y 4° de primaria de la sede María Montessori y Gabriel García Márquez de la I.E Acevedo y Gómez.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Diseñar el modelo de emisora virtual con base en las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Implementar el modelo de emisora virtual teniendo en cuenta las habilidades comunicativas de los estudiantes.

5. Aproximación al estado del arte

Las emisoras virtuales revisadas a nivel local, nacional e internacional tienen un campo de acción muy amplio, siendo su común denominador el desarrollo de habilidades de comunicación por parte de los estudiantes y la integración de temas sociales y educativos relacionados con el medio ambiente, los valores, la sana convivencia, el diálogo y bienestar a nivel general. Las emisoras se caracterizan por tener un contenido musical autóctono colombiano, como música llanera, vallenato, música instrumental entre otros.

Es importante conocer qué se ha estudiado en materia de emisoras virtuales teniendo en cuenta no solo las metodologías y objetivos planteados, sino también los contextos sociales y culturales alrededor de la creación de estas, por lo que se hace necesario examinar investigaciones realizadas en diferentes escenarios. En ese sentido, se presentan los siguientes trabajos, partiendo desde lo investigado a nivel internacional hasta lo local.

5.1.1. Internacional.

→ **Radio estudiantil online como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje en lengua y comunicación.**

Se encontró un trabajo realizado en Quito, Ecuador en la Universidad Tecnológica Israel del año 2019. La presente investigación tiene como objetivo *“la implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje en lengua y comunicación a través de la radio estudiantil online, en estudiantes de 8vo año de educación básica. Para el logro de este objetivo se realizó una investigación con enfoque mixto en que la unidad de análisis fueron los 60 estudiantes y los tres profesores de dicha enseñanza. Para evaluar la factibilidad de uso de la radio se realizó un cuestionario a estudiantes y profesores. La propuesta permitió el diseño e implementación de actividades innovadoras basadas en la utilización de la radio como recurso pedagógico”*.¹

¹ Pérez Cevallos, G. E. (2019). Radio estudiantil online como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje en lengua y comunicación.

URI: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2332>

→ El periodismo radial y las habilidades comunicativas de los alumnos de la institución educativa Cipriano Proaño

La siguiente investigación tuvo lugar en Cerro de Pasco, Perú realizada en el año 2018. *“Los principales aportes de la experiencia realizada con un grupo de niños en radio para desarrollar habilidades de comunicación. La investigación corresponde a un diseño cuasi experimental. Se tuvo como objetivo demostrar que la producción de un programa radial influye en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas del sexto grado “A” de educación básica regular de la Institución Educativa Cipriano Proaño 35001 de Cerro de Pasco, del 2016. Se trabajó con un grupo experimental de 26 niños, con un único grupo. La investigación se inició en el 2016 y finalizó en junio del 2017. Como resultado de esta investigación se validó que si influye significativamente el periodismo radial en el desarrollo de las habilidades comunicativas”*.²

5.1.2. Nacional

→ Virtual School Radio Station Virrey una herramienta didáctica para fortalecer la habilidad comunicativa del habla en inglés como lengua extranjera en estudiantes de los grados octavo a undécimo del Colegio El Virrey José Solís IED.

“El siguiente trabajo de investigación presenta una herramienta didáctica denominada Virtual School Radio Station Virrey para fortalecer la habilidad comunicativa del habla en inglés en estudiantes de los grados octavo a undécimo del colegio el Virrey José Solís IED, ubicado en la localidad de Usme. Con el propósito de que los estudiantes fortalezcan la habilidad oral en inglés como lengua extranjera, se tuvieron en cuenta dos aspectos muy importantes: los niveles de producción oral descritos por Brown (2001) y desarrollados en esta investigación: Imitative e Intensive; y los sonidos vocálicos y consonánticos (44) para alcanzar una correcta pronunciación (Bestard & Pérez, 1992). Por otra parte, las TIC’s emergen como un elemento innovador y

² Rixe Tarazona, O. (2018). El periodismo radial y las habilidades comunicativas de los alumnos de la institución educativa Cipriano Proaño 35001 de Cerro de Pasco–2016.

URI: <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/820>

*motivante para los estudiantes y sus aprendizajes pues se cambia la forma en que se desarrolla la habilidad comunicativa del habla en inglés, introduciendo nuevas formas de acercarse a este saber y multiplicarlo a través de la emisora”.*³

→ Colboy estéreo 102.6 f.m. “emisora de interés público educativa del colegio de Boyacá”

“La Emisora “COLBOY ESTÉREO” 102.6 FM, en atención a los preceptos consignados en su “Manual de estilo” y normas vigentes, mantiene espacios que permiten la comunicación directa con la comunidad, donde tiene papel protagónico los estudiantes.

Nuestra radio educativa, se ha constituido en una alternativa de enseñanza, donde la imaginación de los estudiantes y las posibilidades de mejorar la expresión oral, la capacidad creativa y consecuentemente la relación con el ambiente escolar, son oportunidades que brinda, a las que tiene acceso siempre que las ideas de radio surjan y prosperen, en tanto la emisora mantiene un “Taller permanente de producción radial” en contra jornada, como apoyo pedagógico.

El Establecimiento Público “Colegio de Boyacá”, hace esfuerzos importantes para mantener una programación las 24 horas del día, no solamente por el sistema irradiado, sino también a través de streaming, permitiendo el acceso a otros públicos a través de sistemas de cómputo y aparatos móviles, haciéndola más universal a la vanguardia de las nuevas tecnologías.”

³ Salamanca Alcalá, F. J. (2015). Virtual School Radio Station Virrey una herramienta didáctica para fortalecer la habilidad comunicativa del habla en inglés como lengua extranjera en estudiantes de los grados octavo a undécimo del Colegio El Virrey José Solís IED.

URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/498>



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
5:00	NUESTRA MUSICA						
6:00	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	BOLEROS DE SIEMPRE	DOMINGO COLOMBIANO
7:00							FRANJA INSTITUCIONAL
8:00							DOMINGO COLOMBIANO
9:00							CONCIERTOS COLBOY
10:00							CONCIERTOS COLBOY
11:00	SOLO JAZZ COLBOY						
12:00	NUESTRA MUSICA						
13:00	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	VIERNES DIFERENTE	FRANJA LATINA	SOLO JAZZ COLBOY
14:00					FRANJA INSTITUCIONAL		
15:00							
16:00							
17:00							
18:00	BOLERO SOLO BOLERO	BOLERO SOLO BOLERO	LA BALADA ROMANTICA	LA BALADA ROMANTICA	BAILABLE DIFERENTE	BAILABLE DIFERENTE	COLBOY INSTRUMENTAL
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	COLBOY INSTRUMENTAL	
0:00							
1:00							
2:00							
3:00							
4:00							
NOTA: LOS FESTIVOS TIENE PROGRAMACIÓN ESPECIAL							

Tomado de <https://www.colboy.edu.co/nuestra-emisora/>

5.1.3. Local

→ Vociferando-programa-radio-facultad-ciencias-administrativas

“Con el eslogan “la voz de hoy para el administrador del mañana” se lanzó este espacio radial, a través del sistema Libertadores Online, que busca informar a toda la comunidad académica sobre actividades, convocatorias, eventos y semilleros de investigación. Además, contará con contenidos especiales sobre temas empresariales.”

<https://www.ulibertadores.edu.co/vociferando-programa-radio-facultad-ciencias-administrativas/>

**→ Incidencia De La Radio Comunitaria En La Construcción De Paz Caso De Estudio:
Suba Al Aire**

“La radio comunitaria cumple con la función de crear espacios para la reconstrucción y el fortalecimiento del tejido social reconociendo las dinámicas socioculturales de una comunidad en particular. En Colombia, este medio de comunicación es un excelente canal para contar las historias que han sucedido y de esa manera trabajar en el desarrollo positivo de las sociedades. Desde el programa “Cuéntame esas historias de Colombia” de la Emisora Suba al Aire se ha trabajado en los conceptos de paz, educación, cultura, convivencia y memoria. En ese sentido, a través de un enfoque metodológico de tipo cualitativo en el que se recolectan diferentes opiniones, sensaciones e ideas, esta investigación determina el papel que cumple la radio comunitaria en los procesos de construcción de paz. Asimismo, tiene como objetivo general analizar la incidencia del medio en la percepción que tienen los oyentes frente al tema, demostrando que este tipo de proyectos son necesarios para la convivencia del país y para la creación de una cultura de paz.”

Incidencia de la radio comunitaria en la construcción de paz caso de estudio: suba al aire.
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/2772>.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2772/Triana %20Ana %20Rosas Sebas
ti%c3%a1n 2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2772/Triana%20Ana%20Rosas%20Sebastián%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

6. Estrategia metodológica aplicada

La investigación y su enfoque fueron de orden cualitativo; la primera fuente de información fue el desarrollo de las entrevistas realizadas a los actores principales, bajo un análisis de carácter interpretativo y descriptivo, esto en conjunto con la acción participativa realizada durante el trabajo de campo. En este sentido se estuvo en el contexto de la emisora escolar virtual junto con los actores que participan del proceso, se observó su desarrollo y se interpretaron las percepciones del docente y de sus estudiantes.

Por lo tanto, uno de los elementos fundamentales de la investigación cualitativa es la participación directa de los sujetos investigados, sus palabras y opiniones no se pueden reducir a sólo a cifras numéricas o a algún tipo de frecuencia. Por el contrario, la descripción propuesta por este tipo de investigación debe contar y tener en cuenta la voz que emiten los sujetos, ya que esta investigación es "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (Taylor & Bogdan, 1986, p.20).

6.1 Población y contexto:

La población con la que se desarrollará el proyecto son estudiantes de los grados tercero (3°), cuarto (4°) de básica primaria, las edades de los estudiantes oscilan entre los 8 y 13 años, a este grupo se le llamó "Equipo de investigación" de la emisora escolar "Montemar".

6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

- Primera fase: incluye la revisión bibliográfica sobre radio escolar y radio en internet, y el diseño de los instrumentos de investigación.
- Segunda fase: aplicación de instrumentos de investigación (observación, encuestas, entrevistas y grupos focales).
- Tercera fase: desarrollo de talleres radiales con estudiantes de las sedes Gabriel García Márquez y María Montessori del municipio de Puerto Rico, para el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

- Cuarta fase: implementación de la primera emisora virtual escolar de la Institución para la producción de contenidos sonoros y visuales digitales realizadas en la escuela, destinados para comunidad educativa.
- Cuarta fase: procesamiento y análisis de resultados.

6.3 Fases o etapas (ruta metodológica):

La presente investigación es de tipo cualitativo específicamente porque con ella se buscó describir y sistematizar un fenómeno social, particularmente uno presentado al interior de un proceso educativo como lo es la experiencia de un proyecto de emisora virtual escolar con estudiantes de educación de básica primaria de la institución educativa Acevedo y Gómez. Dicho fenómeno social es dinámico y complejo, por ello la investigación cualitativa permite hacer una aproximación, descripción y posterior sistematización si se entiende como una “actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales” (Sandín, 2003, p.123).

Sobre el mismo tópico afirma Schemelkes (1986:78-79): En el concepto de Investigación-Acción Participativa están involucrados los conceptos de Investigación Acción y de Investigación Participativa, el pueblo (el colectivo) participa en una o varias fases de investigación y va conociendo la realidad en la medida que la transforma. Como lo es en este caso

- Hipótesis
- Variables o categorías de análisis a medir
- Actividades para alcanzar cada objetivo específico

La información se recolectó a través de entrevistas a integrantes de la comunidad educativa y encuestas. Cada uno de estos instrumentos se implementó con el objetivo de encontrar a través de la interpretación las mejores comprensiones del caso de estudio.

- Entrevistas

Las entrevistas además de aportar datos históricos y descriptivos del Funcionamiento de la emisora escolar permitieron dar a conocer los diferentes puntos de vista de algunos integrantes de la comunidad educativa desde las dos posiciones, integrantes del proyecto y audiencia y/u observadores. “Se trata sobre todo de evitar respuestas simples de sí o no, y de conseguir la

descripción de un episodio, una relación, una explicación. Formular preguntas y lanzar sondas para provocar buenas respuestas. Los aportes que dejaron las entrevistas a la investigación fueron muy relevantes, pues gracias a ellas se logró evidenciar el nivel de incidencia de la emisora escolar en la comunidad educativa.

- Encuestas

Las encuestas sobre la incidencia de la emisora escolar en las habilidades comunicativas proporcionaron evidencia valiosa para el proyecto de investigación.

Nivel de Participación: La encuesta reveló el nivel de participación de los estudiantes en la emisora escolar, indicando si hay una correlación entre la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Percepción del Impacto: Las respuestas de los estudiantes ofrecieron percepciones subjetivas sobre cómo la emisora escolar ha afectado sus habilidades comunicativas. Esto proporciona una visión cualitativa de la experiencia del estudiante.

Desarrollo de Habilidades Específicas: La encuesta pudo evidenciar el impacto en habilidades comunicativas específicas, como la expresión verbal, la escucha activa, la redacción, la dicción, la capacidad para hablar en público, entre otras.

Aplicación de Conocimientos Técnicos: la emisora implicó el uso de tecnologías de la comunicación, la encuesta mostró cómo los estudiantes aplican y desarrollan habilidades técnicas relacionadas con la edición de audio, gestión de contenidos en línea, etc.

Relación con el Rendimiento Académico: con estas preguntas específicas se logró indagar si los estudiantes ven una correlación entre su participación en la emisora y el rendimiento académico en otras áreas que involucren habilidades comunicativas, como presentaciones en clase o redacción de ensayos.

Recomendaciones y Perspectivas Futuras: La encuesta pudo proporcionar recomendaciones basadas en las experiencias de los estudiantes, así como sus expectativas y sugerencias para futuras mejoras en la emisora escolar virtual.

“Durante la observación, el investigador cualitativo en estudio de caso. Registra bien los acontecimientos para ofrecer una descripción Relativamente incuestionable para posteriores análisis y el informe final. Deja que la ocasión cuente su historia, la situación, el problema, la Resolución, o la irresolución del problema

7.1 Línea de investigación del grupo de Investigación “Transdisciplinar para la Transformación Social”

Esta propuesta busca integrar elementos transdisciplinarios y tecnológicos para respaldar la creación de una emisora virtual escolar como una herramienta clave en la transformación social y educativa.

Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación

La línea de investigación "Transdisciplinar para la Transformación Social" se enfoca en materializar espacios virtuales de aprendizaje mediante la creación de recursos educativos. Este enfoque implica la utilización de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), Tecnologías de Aprendizaje Colaborativo (TAC) y Tecnologías para el Empoderamiento Personal (TEP). Estas herramientas se consideran como medios de innovación en las prácticas educativas.

En este contexto, la integración de las TIC, TAC y TEP busca transformar la experiencia de aprendizaje, permitiendo la creación de ambientes virtuales que favorezcan el desarrollo de habilidades transdisciplinarias. La transdisciplinariedad implica la integración de conocimientos y enfoques de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos y fomentar una comprensión más profunda y holística.

Por ende, esta línea de investigación acoge a el proyecto de emisora virtual escolar para la creación de recursos educativos mediados por las TIC, ya que se incluye la plataforma “Spreaker” como una herramienta digital educativa para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, con contenidos educativos creados por ellos mismos para la comunidad educativa y en general. Facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se busca promover la colaboración entre profesionales de diversas disciplinas, fomentando un enfoque integral y conectado para abordar los desafíos educativos y sociales.

En relación con las TIC, TAC y TEP, Morin podría respaldar la idea de utilizar estas herramientas como medios para fomentar la transdisciplinariedad. Él sostiene que la educación debe ser capaz de abordar la complejidad del mundo actual, y las tecnologías emergentes ofrecen oportunidades para conectarse, colaborar y comprender de manera más integral.

La materialización de espacios virtuales de aprendizaje, según este enfoque, se alinea con la noción de Morin sobre la necesidad de una educación que trascienda las barreras tradicionales y fomente la interconexión de ideas y conocimientos. La creación de recursos educativos en este contexto no solo se trata de transmitir información, sino de promover la comprensión profunda y la capacidad de abordar problemas desde diversas perspectivas.

8. Resultados (preliminares, parciales o totales) y discusión

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza los resultados de la investigación de acuerdo con los objetivos planteados al comienzo del trabajo.

Tabla 1: Síntesis de resultados de la investigación

No.	OBJETIVO	RESULTADO
1	Identificar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	<p>Mediante la observación y la escucha activa se identificó la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera clara y coherentes, escasas de vocabulario variado y habilidad para utilizar expresiones adecuadas al contexto (debates y discusiones).</p> <p>Evaluar la habilidad para comprender textos escritos mediante diferentes desafíos de lectura de la cartilla “Entre textos” que permitió observar la capacidad que tiene el estudiante para identificar las ideas principales y detalles en un texto. Logrando identificar que los estudiantes en su gran mayoría olvidan rápidamente la información que ha leído o tiene dificultades para recordar detalles importantes.</p>
2	Diseñar el modelo de emisora virtual con base en las habilidades comunicativas de los estudiantes.	<p>Diseñar el modelo de emisora virtual basado en las habilidades comunicativas de los estudiantes fue una tarea que implicó considerar varios aspectos. En el ámbito educativo, se buscó fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, y el proyecto de la emisora virtual fue una excelente herramienta para lograrlo.</p> <p>En cuanto al diseño de la emisora virtual, se consideró asignar roles específicos a los estudiantes, como locutores, redactores de noticias, productores, entre otros. Esto no solo permitió el desarrollo de habilidades comunicativas, sino también fomentará el trabajo en equipo y la responsabilidad individual. Para asegurar el éxito de este</p>

		<p>objetivo se capacito a los niños sobre como utilizar las diferentes herramientas de información y comunicación. Se realizo una salida de campo a la ciudad de Florencia para conocer la “Emisora Cristalina Estéreo” manera en que ellos exploraran los diferentes roles dentro de una emisora, como locutor, redactor de noticias, productor, etc. Permitiendo que los niños experimenten con diferentes funciones para descubrir sus fortalezas e intereses. Conociendo como se produce el contenido en estudios de grabación equipados con micrófonos, mezcladoras de audio, computadoras con software de edición, y otros equipos necesarios.</p>
3	<p>Implementar el modelo de emisora virtual teniendo en cuenta las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p>	<p>Se diseñó un programa que integró estrategias de aprendizaje lúdicas y prácticas de emisión radial con los equipos de la emisora Caquetá Estéreo., programas transmitidos por los integrantes de la Emisora Escolar “Montemar” todos los fines de semana (sábados), temas a cargo de los departamentos de Lengua Castellana, Sociales, Ética Y religión, Matemáticas, Sociales y Naturales. Los estudiantes participaron en diversas actividades, como la creación de contenidos, la planificación de programas, la producción de segmentos y la emisión en vivo. Dichas emisiones también son transmitidas en la emisora virtual en forma de podcast con ayuda de la herramienta Spreaker. Una plataforma de podcasting y emisión en vivo, útil, educativa y valiosa para fomentar la comunicación en niños.</p> <p>Se adjunta el link de dicha plataforma virtual como insumo para este informe.</p> <p>https://www.spreaker.com/user/15602843</p>
4	<p>Conocer el impacto de la estrategia TIC</p>	<p>La participación en la emisora virtual ha mejorado las habilidades de expresión oral y</p>

		<p>escrita de los estudiantes. Se ha observado un aumento en la claridad de la comunicación y el uso efectivo del lenguaje. Se evidencia en los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes para evidenciar la incidencia de esta estrategia en las habilidades comunicativas. Los estudiantes han demostrado una mayor comprensión y aplicación de conceptos curriculares al involucrarse en la creación de contenido para la emisora. Este enfoque práctico ha fortalecido la conexión entre la teoría y la aplicación práctica.</p> <p>La estrategia TIC ha fomentado la participación y la colaboración entre los estudiantes. La creación conjunta de contenido ha mejorado la capacidad de trabajar en equipo y ha fortalecido las relaciones entre los compañeros.</p> <p>Adicional a esto la emisora virtual ha atraído la atención y el involucramiento de padres, docentes y la comunidad en general. Los eventos y programas transmitidos han creado un puente efectivo entre la escuela y la comunidad circundante</p>
--	--	---

Fuente: elaboración propia, Autor Mónica Sarmiento.

Presentación de imágenes.

Las siguientes imágenes fueron captadas durante el proceso de ejecución del proyecto

Figura 1

En la primera imagen es tomada en el momento en que a los estudiantes se les está brindando una instrucción sobre cómo utilizar los equipos de transmisión, incluyendo consolas de audio, micrófonos, y otros dispositivos esenciales. Pero el énfasis fue en la creación de contenido digital como los podcasts.



Fuente: profesor, José Hermison Caicedo y Mónica Sarmiento
12 de mayo del 2023

Figura 2 y 3

Esta imagen fue tomada en las instalaciones del noticiero “Lente regional” se realizó esta visita de carácter pedagógico en compañía de los padres de familia para enseñarle a los niños las funciones de cada uno de los integrantes de este noticiero, la familiaridad con el contexto de una emisora le permitió a los estudiantes obtener experiencia práctica, involucrarse en actividades prácticas, como la creación y transmisión de contenidos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades específicas para el periodismo radiofónico.



Fuente: profesor, José Hermison Caicedo y Mónica Sarmiento
24 de agosto del 2023

Figura 4

Esta imagen fue tomada en uno de los programas radiales que se transmitió al aire con la emisora “Caquetá Estéreo” de Puerto Rico Caquetá, con algunos de los integrantes de la emisora virtual Montemar, el docente Jose Hermison Caicedo y el autor del proyecto Mónica Sarmiento, este programa fue con fines informativos dirigido a la comunidad educativa para invitarlos a vincularse en la celebración de la semana cultural, es de resaltar que estos programas eran transmitidos al aire todos los sábados a las nueve de la mañana y luego subidos en la plataforma Spreaker ya que una de las principales ventajas de los podcasts es que son atemporales, lo que permite que puedas escucharlo cuando quieras y no quedarse sin la información.



Fuente: profesor, José Hermison Caicedo y Mónica Sarmiento
9 de septiembre del 2023

Presentación de figuras.

Las figuras aquí presentadas son de algunas de las respuestas más relevantes de la encuesta aplicada a los estudiantes involucrados en el proyecto para conocer el impacto de este en las habilidades comunicativas. La encuesta permitió recopilar datos e información de manera sistemática y estructurada. Fue una herramienta valiosa en la investigación y análisis.

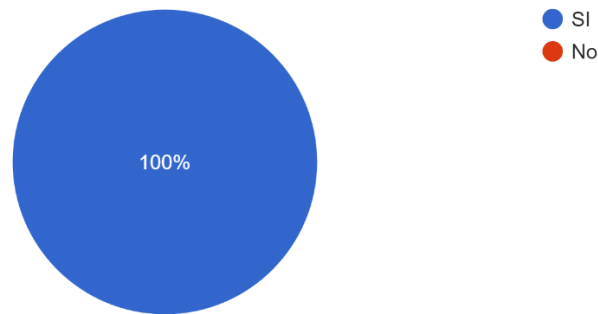
Figura 1. Pregunta 2.

Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/1dvoOExdYnudCuZNDWZvh_ela5WeI2So93_41T9HTdB8/edit#responses

2. ¿Consideras que la emisora escolar ha mejorado tu capacidad para expresar ideas de manera clara?

11 respuestas



Todos los participantes estuvieron de acuerdo con que la emisora virtual escolar les ayudó a enfrentarse a la tarea de comunicar ideas a través de la emisora, los estudiantes enriquecieron su vocabulario y perfeccionaron su capacidad para expresarse de manera clara y concisa.

ofreciendo a los estudiantes oportunidades regulares para practicar la expresión oral. Al participar en la creación y presentación de contenido, los estudiantes perfeccionan su habilidad para articular ideas de manera coherente y persuasiva.

La participación en la emisora escolar les ayudó a reducir el miedo escénico y la ansiedad asociada con la expresión oral. A medida que los estudiantes ganan confianza, su capacidad para expresar ideas de manera clara mejoro.

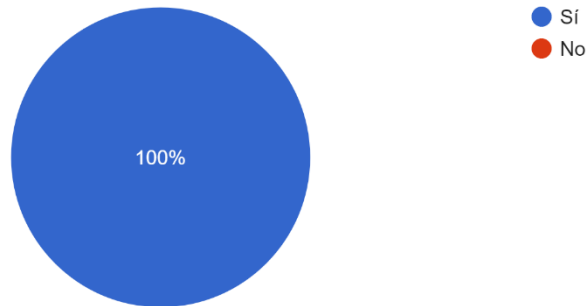
Figura 2. Pregunta 6.

Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/1dyoOFxdYnudCuZNDWZvh_ela5WeI2So93_41T9HTdB8/edit#responses

6. ¿Has experimentado mejoras en tus habilidades de redacción o en la formulación de argumentos debido a la emisora escolar?

11 respuestas



El 100% indica que contribuyó significativamente a mejorar las habilidades de redacción y la formulación de argumentos en los estudiantes, con la preparación de guiones para programas de radio y otros contenidos de la emisora implica una escritura cuidadosa. Los estudiantes aprenden a estructurar y redactar mensajes de manera clara y efectiva para la audiencia.

La formulación de argumentos y la escritura para la emisora requieren pensamiento crítico. Los estudiantes deben analizar información, evaluar diferentes perspectivas y presentar argumentos de manera fundamentada.

9. Conclusiones y recomendaciones

- La implementación de la emisora virtual escolar ha demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de 3° y 4° de primaria. La participación en la creación y presentación de contenidos ha fortalecido su capacidad para expresarse de manera clara y efectiva.
- La emisora virtual ha servido como un espacio propicio para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes. La formulación de argumentos y la participación en debates han contribuido al desarrollo de habilidades analíticas y reflexivas.
- Se ha observado una mejora significativa en las habilidades de redacción de los estudiantes. La necesidad de preparar guiones y otros contenidos escritos ha estimulado la escritura creativa y la claridad en la expresión escrita.
- La naturaleza colaborativa de la emisora virtual ha fomentado el trabajo en equipo entre los estudiantes. La colaboración en la producción de programas y contenidos ha mejorado las habilidades de comunicación interpersonal.
- La oportunidad de participar activamente en la emisora ha contribuido al desarrollo de la confianza y autoestima de los estudiantes. La experiencia de ser escuchados y apreciados por sus compañeros ha fortalecido su seguridad en la comunicación.

Recomendaciones:

- Se recomienda diversificar los contenidos de la emisora virtual para abordar una gama más amplia de habilidades comunicativas. Incluir programas educativos, entrevistas y actividades creativas puede ofrecer una experiencia más integral.
- Proporcionar formación continua a los docentes encargados de la emisora para asegurar una gestión eficiente y la integración efectiva de las TIC. Esto garantizará un entorno de aprendizaje óptimo y la maximización de los beneficios.
- Incorporar evaluaciones formativas para medir el progreso individual de los estudiantes en sus habilidades comunicativas. Estas evaluaciones pueden ser herramientas valiosas para la retroalimentación y la adaptación continua de las estrategias pedagógicas.

- Fomentar la participación de todos los estudiantes, asegurando que cada uno tenga la oportunidad de contribuir a la emisora. Esto puede lograrse mediante la rotación de roles y la creación de un ambiente inclusivo.
- Invitar a los padres a participar en actividades relacionadas con la emisora virtual. Esto no solo fortalecerá los vínculos entre la escuela y la comunidad, sino que también proporcionará a los padres una visión directa de las habilidades que sus hijos están desarrollando.
- Considerar la posibilidad de colaboraciones con expertos externos, como periodistas locales o profesionales de medios. Esto puede enriquecer la experiencia de los estudiantes al proporcionarles perspectivas del mundo real y consejos prácticos.
- Implementar un sistema continuo de monitoreo y evaluación para evaluar la efectividad de la emisora virtual en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Este sistema debe permitir ajustes según las necesidades identificadas.
- Asegurar que los recursos tecnológicos utilizados en la emisora estén actualizados y sean accesibles. La integración efectiva de las TIC facilita un aprendizaje más dinámico y prepara a los estudiantes para el uso responsable de la tecnología.

Al seguir estas recomendaciones y adaptar la estrategia de la emisora virtual según las necesidades específicas de los estudiantes, se puede continuar fortaleciendo de manera efectiva las habilidades comunicativas en este entorno educativo.

10. Referencias bibliográficas

Pérez Cevallos, G. E. (2019). Radio estudiantil online como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje en lengua y comunicación.

Salamanca Alcalá, F. J. (2015). Virtual School Radio Station Virrey una herramienta didáctica para fortalecer la habilidad comunicativa del habla en inglés como lengua extranjera en estudiantes de los grados octavo a undécimo del Colegio El Virrey José Solís IED.

Rixe Tarazona, O. (2018). El periodismo radial y las habilidades comunicativas de los alumnos de la institución educativa Cipriano Proaño 35001 de Cerro de Pasco–2016.

Castillo Salcedo, B., Herazo Bustamante, M., Ospino Barrios, M. A., & Pérez LLerena, Y. A. (2018). Estrategia de comunicación-educación para el fortalecimiento de la emisora escolar de la IE promoción social (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

ANEXOS I

Entrevista a un miembro del departamento de Lengua Castellana.

Entrevistador: Buenos días/tardes, ¿podrías compartir cómo la emisora escolar ha contribuido al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes?

Entrevistado: ¡Por supuesto! La emisora escolar ha sido una herramienta valiosa para mejorar las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes en varios aspectos. En primer lugar, ha proporcionado una plataforma para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades de expresión verbal.

Entrevistador: ¿Cómo se manifiesta esa mejora en la expresión verbal?

Entrevistado: Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en la creación y presentación de contenido para la emisora. Esto implica la redacción de guiones, la práctica de la dicción y el desarrollo de la habilidad de hablar en público. Además, al interactuar con sus compañeros en programas en vivo o grabados, aprenden a adaptar su lenguaje según la audiencia y a comunicarse de manera efectiva.

Entrevistador: ¿Cómo la emisora contribuye al desarrollo de habilidades de escucha y comprensión?

Entrevistado: La emisora no solo implica la producción de contenido, sino también la audición de programas de otros estudiantes y de material externo. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de escucha activa, comprensión auditiva y análisis crítico. Los estudiantes aprenden a identificar puntos clave, a formular preguntas pertinentes y a participar en discusiones significativas.

Entrevistador: ¿Hay algún aspecto específico de la emisora que haya destacado en la mejora de habilidades comunicativas?

Entrevistado: Sí, definitivamente. La emisora también ha introducido a los estudiantes en el uso de medios tecnológicos para la comunicación, incluyendo la edición de audio y la gestión de contenidos en línea. Esto amplía su conjunto de habilidades y los familiariza con herramientas que son relevantes en la sociedad actual.

Entrevistador: ¿Han notado algún impacto en otras áreas del aprendizaje?

Entrevistado: Sí, hemos observado que los estudiantes que participan activamente en la emisora tienden a tener un mejor desempeño en otras asignaturas. La mejora en las habilidades comunicativas se refleja en su capacidad para expresar ideas de manera clara en ensayos, presentaciones y discusiones en clase.

Entrevistador: En resumen, ¿cómo describirías el papel de la emisora escolar en el desarrollo de habilidades comunicativas?

Entrevistado: La emisora escolar actúa como un laboratorio de comunicación donde los estudiantes pueden aplicar y perfeccionar sus habilidades. Proporciona un entorno práctico y estimulante que va más allá del aula tradicional, preparando a los estudiantes para ser comunicadores efectivos en diversos contextos de la vida.

ANEXOS II

Entrevista a los integrantes de la emisora escolar virtual

1. ¿Escuchas la emisora escolar regularmente?
SI NO
2. ¿Consideras que la emisora escolar ha mejorado tu capacidad para expresar ideas de manera clara?
SI NO
3. ¿Has participado en la creación de contenido para la emisora escolar?
SI NO
4. ¿Crees que la emisora escolar ha influido en tu habilidad para escuchar y comprender información de manera efectiva?
SI NO
5. ¿La emisora escolar ha impactado positivamente tu capacidad para hablar en público y comunicarte con confianza?
SI NO
6. ¿Has experimentado mejoras en tus habilidades de redacción o en la formulación de argumentos debido a la emisora escolar?
SI NO
7. ¿Consideras que la emisora escolar ha ampliado tu comprensión y uso de tecnologías de la comunicación, como la edición de audio y la gestión de contenidos en línea?
SI NO
8. ¿Piensas que la emisora escolar ha afectado positivamente tus interacciones sociales y relaciones con compañeros?
SI NO
9. ¿Cuáles de las siguientes esferas de la comunicación sientes que te ha fortalecido la emisora escolar?
a. Hablar b. Escuchar c. Escribir d. Leer e. Ninguna
10. ¿Recomendarías la participación en la emisora escolar a otros estudiantes para mejorar sus habilidades comunicativas?
SI NO
11. ¿Hay algún aspecto específico que consideres crucial mejorar en la emisora para maximizar su impacto en las habilidades comunicativas de los estudiantes?

Cronograma de Actividades para el Desarrollo de la Emisora Virtual y Evaluación de Habilidades Comunicativas:

Semana 1-2: Identificación de Habilidades Comunicativas

- **Día 1-2: Sesiones Observacionales**
 - Observación de las interacciones comunicativas de los estudiantes en diferentes contextos.
- **Día 3-5: Evaluación Individual**
 - Aplicación de pruebas y actividades para identificar habilidades comunicativas individuales.
- **Día 6-7: Análisis de Resultados**
 - Revisión y análisis de datos para identificar patrones y áreas de mejora.

Semana 3-4: Diseño del Modelo de Emisora Virtual

- **Día 1-2: Talleres Creativos**
 - Sesiones de lluvia de ideas para diseñar el concepto y formato de la emisora virtual.
- **Día 3-5: Definición de Roles**
 - Asignación de roles y responsabilidades basadas en las fortalezas comunicativas identificadas.
- **Día 6-7: Elaboración de Guiones Piloto**
 - Desarrollo de guiones piloto para los programas, teniendo en cuenta las habilidades de los participantes.

Semana 5-8: Implementación del Modelo de Emisora Virtual

- **Día 1-2: Sesiones de Capacitación**
 - Capacitación sobre el uso de herramientas tecnológicas y prácticas de emisión.
- **Día 3-5: Producción de Contenido**
 - Sesiones de grabación y producción de programas piloto.
- **Día 6-7: Ensayos y Retroalimentación**
 - Ensayos generales y retroalimentación para mejorar la calidad de la emisión.

Semana 9-10: Evaluación del Impacto de la Estrategia TIC

•	Día 1-2: Recopilación de Datos
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="331 233 1427 317">• Encuestas y entrevistas para recopilar datos sobre la percepción de los estudiantes sobre la emisora y el impacto de las TIC.
•	Día 3-5: Análisis de Resultados
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="331 367 1427 451">• Análisis de datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de la estrategia TIC.
•	Día 6-7: Presentación de Resultados
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="331 501 1427 579">• Sesión de retroalimentación y presentación de los resultados a los participantes y partes interesadas.