

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b> <b>VERSIÓN: 01</b>
--	---	--

Nosotros Heissy Zulay Robledo Mena, Kelly Yulisa Dávila Mena, Yicenia Moreno Moreno, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) San José de Guaviare, Guaviare, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 67.022709, de Cali - Valle. N°(s) 35697165 de Istmina-Choco; N°(s) 1077451125 de Quibdó-Choco, Código de estudiante N° 202240055353, N° 202240056353, N° 202240004353. Actuando en nombre propio, en nuestra calidad de autores del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER EL AFRONTAMIENTO DE CONFLICTOS PARA LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA I.E. SANTANDER, DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DEL GUAVIARE DEL DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE, A TRAVÉS DE LA DANZA.**

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica, autorizamos a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y          ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b>

### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Habilidades emocionales
2. Expresión corporal.
3. Propuesta lúdico-pedagógica
4. Socializador

### Resumen:

Máximo 300 palabras.

Este proyecto tiene un enfoque estructurado para abordar la problemática de los conflictos en la convivencia escolar. La utilización de la danza como herramienta principal es innovadora y se respalda con fundamentos teóricos y evidencia de investigaciones previas.

Las tres fases del proyecto están claramente definidas y secuenciadas de manera lógica. La primera fase, de identificación de las estrategias de afrontamiento de conflictos, sienta las bases para el diseño de la estrategia lúdica. La segunda fase, centrada en el diseño de la estrategia lúdica utilizando la danza, es el núcleo del proyecto y está alineada con las necesidades identificadas en la primera fase. Por último, la tercera fase, que determina si los estudiantes utilizaron estrategias de afrontamientos de conflictos a través de la danza.

Este enfoque se apoya en los Lineamientos Curriculares - Educación Física, Recreación y Deporte (EDF) de 2000 del MEN, que destacan la danza y la expresión corporal como formas específicas de comunicación humana que reflejan sentimientos, vivencias y pensamientos. Además, se respalda con la investigación de SILVA y OCAMPO, citada por PIRA en 2016, que demuestra cómo la danza, a lo largo del tiempo, ha contribuido al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y ha fomentado valores como la autoestima.

La fundamentación en los Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte del Ministerio de Educación Nacional, así como en investigaciones previas sobre el papel de la danza en el fortalecimiento de relaciones interpersonales y valores, aporta credibilidad y respaldo al enfoque del proyecto.

La propuesta de utilizar la danza para cultivar componentes actitudinales como la disciplina, el compromiso, el compañerismo y el respeto es una elección acertada, ya que la danza no solo es una forma de expresión artística, sino también una actividad que requiere de disciplina y trabajo en equipo, su estructura y enfoque demuestran un cuidado diseño y planificación, lo que sugiere que tiene el potencial de generar un impacto positivo en la comunidad educativa de la IE Santander en San José del Guaviare, departamento del Guaviare.

Palabras clave: Habilidades emocionales, Expresión corporal, Propuesta lúdico-pedagógica, Socializador

### Director de trabajo de grado o Tesis

Javier Daza Piragauta

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.



## Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de San José del Guaviare, Guaviare., a los 10 días del mes de septiembre, dos mil veintitrés.

### EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: \_

Nombre del autor Heissy Zulay Robledo Mena

Número de identificación: 67.022709

Código de estudiante: 202240055353

Correo electrónico: hzrobledom@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma:

Nombre del autor: Kelly Yulisa Dávila Mena

Número de identificación: 35697165

Código de estudiante: 202240056353.

Correo electrónico: kydavilam@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma: \_

Nombre del autor Yicenia Moreno Moreno

Número de identificación: 1077451125}

Código de estudiante: 202240004353

Correo electrónico: ymorenom@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental