

Entrevista Número 1

Fecha: 02/08/2014

Camilo: Bueno, buenas tardes Manuel Fernando. Mi nombre es... Camilo, a ver, bueno le comento, pues mi vida... Tengo ahorita 31 años ¡no! Tengo 31 años, tengo un hogar conformado con mi esposa con tres hijos, vivimos aquí por los lados de Bogotá. Bueno, yo empecé mi vida pues sencilla, trabajo en un momento, en estos momentos estoy trabajando en Envía llevo 6 meses en el anterior trabajo trabajé como despachador en el Terminal de Transportes y duré nueve años ahí. Y no, ya próximamente llevo viviendo ¿Qué? Casi 15 años aquí en Bogotá pues llevamos 15 años viviendo en Bogotá, ehh me conocí con mi esposa también en una fiesta en Medellín y ella es de Manizales, entonces nos conocimos, ahí entablamos una amistad y formalizamos pues ya el hogar fue aquí en Bogotá cuando nos volvimos a reencontrar después de tanto tiempo. Y la historia fue así, la de amor empezó así, empezó en una noche de discoteca en Medellín pero duramos como 6 meses sin vernos, hasta que un día nos cruzamos, y se cruzó los caminos otra vez en una farra aquí en Bogotá y empezamos, empezamos la historia de amor, y ya, ya llevamos, nos casamos hace poquito llevamos ocho meses ya de casados, y del el cual ya tenemos tres hijos. Ehh... Mi esposa es una persona muy bacana, es una persona que me apoya, una persona que es buena esposa y buena madre, y ese es como, como mi vínculo, mi vínculo familiar se puede decir ¡no! Entonces ¡sí! mi esposa venía de la barra de Manizales, ella era hincha, es hincha de Nacional también y venía de la Barra de Manizales. Bueno que más te cuento... no y ya, ese es como mi vínculo de familiar ¡no! Laboral, pues llevo seis meses trabajando en una empresa que se llama envía, y ha sido pues un cambio muy bueno para mi vida, y aparte de eso pues no he dejado el fútbol aparte ¡no!, ósea, siempre con el equipo ligado, siempre que juega los fines de semana pues lo acompaño si tengo el tiempo y tengo las posibilidades pues siempre voy a estar ahí con él en el estadio acompañándolo.

Entrevistador: ¿usted no es de Bogotá?

Camilo: no, no yo de Bogotá Bogotá no soy, soy de Medellín, de un barrio que se llama... pues es en el Manrique, el barrio Manrique de Medellín. Ahí estuve hasta mi infancia, como hasta los diez, once años, ya mis papas se vinieron para Bogotá, porque ellos también son de Medellín, se vinieron para Bogotá, duraron, yo ellos se vinieron primero, que que mi persona, se vinieron acá formaron el hogar compraron la casa, y entonces ya con el transcurrir del tiempo pues yo me vine, ya estaba viviendo con mis abuelos allá, pero entonces me vine para Bogotá, y acá estamos viviendo ya aproximadamente, como te digo, como diez, quince años ya en Bogotá.

Entrevistador: ¿cómo fue ese paso de venir a esta ciudad?

Camilo: fue duro, fue duro porque digamos... uno acostumbrado siempre a la ciudad de uno, y venir a Bogotá, clima frío, pero no eso... como le dijera, eso... uno mismo se adapta, uno mismo tiene que hacerse a la idea de que pues lógico que ya viene a una ciudad diferente, una ciudad más grande donde hay más gente, ehh tiene uno que acoplarse y asimilar, y como que el día a día

ir aprendiendo de cómo, cómo es la ciudad en sí, porque pues aquí se maneja mucho estrés, aquí hay mucho gente que como es amable, también son, hay gente que es pues, como le dijera gente que... no sé si por el estrés, o les falta cultura, no sé qué pasa. Pero, digamos gente que de pronto cómo le dijera a ver, a ver no sé la palabra en este momento, hay diver, bueno si, puede haber diversidad de culturas, entonces es bueno, aquí hay, aquí como puede ver habemos de Medellín, de Barranquilla, gente de pues de la Costa, del Amazonas, del Chocó. Entonces el paso pues fue duro, los primeros cuatro, cinco meses fueron duros, fueron duros porque ya cuando llegué acá y empezar a ver nuevo ambiente, entonces como que ¡no! Me devuelvo pa' Medellín, me voy para Medellín que la clima, que la cultura, que todo, pero ¡no!, gracias a Dios me, después de esos cuatro meses me acoplé y ya, aquí estamos, y ya me siento común Rolo más.

E: Bueno y no sé si de pronto le gustaría contarnos ¿cómo usted empezó a interesarse por el fútbol?

Camilo: bueno como usted bien sabe, el fútbol lo trae uno desde la sangre, desde los antepasados, mis abuelos siempre han sido hinchas de Nacional, mis papás también son hinchas del Nacional, y pues por lógica nosotros también nos gusta el fútbol, y por lógica siempre vamos a ser hinchas del verde ¡no!, porque es el equipo de la tierra, es la tradición. Está el Independiente Medellín pero pues no... son equipos totalmente diferentes, eehh y pues por tradición, prácticamente se enamo, me enamoré mucho de Nacional y cuando, empecé a hacer, me empecé a fijar en fútbol, pues siempre empecé a ver Nacional, que era como el equipo más grande en ese tiempo, de mi época, entonces fue cuando empecé que Nacional, Nacional, Nacional sonaba en todos lados, entonces cuando me empezó a interesar cien por ciento el fútbol, entonces mi vida desde los siete empecé a fijarme en el fútbol, y a mí me preguntarme ¿usted de que equipo es hincha? De Nacional, de Nacional, y desde los siete años, mi vida empezó desde los siete años siendo hincha de Nacional, empecé, empecé que mis balones, que a comprar mi banderita, y cuando podía pues mi papá me llevaba al estadio, cuando no podía me iba con mis primos, los mayorcitos, y siempre entrabamos era a oriental, a oriental, porque pues en ese tiempo era muy pequeño pa' poder entrar a la Popular, la llamada Sur, y ahí vamos, como que ese es el inicio de, de mi infancia en el fútbol.

E: Y cómo fue, cómo fue aumentando ese interés o...

C: Bueno el interés fue formándose cuando ahí con los compañeros, con los amigos de infancia en Manrique empezamos ya a conformar un grupito de cinco, siete, nueve pelaos, y empezamos como la idea de formar un parchesito, para acompañar a Nacional en el estadio, en Medellín, y nosotros domingo a domingo ya empezábamos lo mismos nueve los mismos diez, empezamos siempre a acompañar a Nacional los domingos en el Atanasio, cuando jugaba los domingos o los sábados. Y ya los, cuando, cuando tenía más o menos once, doce añitos ya fue cuando empecé a viajar por Colombia, a seguir a Nacional, a seguir a Nacional, fuimos a Cali, vinimos acá a Bogotá, fuimos a Bucaramanga, a Ibagué, y fue como el inicio de nuestra, de nuestro parche, siguiendo al Atlético Nacional por todo Colombia.

E: A la edad de once, doce años...

Camilo: de once, doce años, Si señor.

E: me llama la atención que me diga como que a los once, doce años por qué pues uno podría pensar que a esa edad es muy pequeño para salir de la ciudad e irse a otra a viajar con los amigos ¿Podría hablarnos un poco más de eso?

Camilo: pues si bueno, entonces cómo te explicara, eehh uno cuando, cuando nosotros con los once años, si es muy pequeño uno pues para estar, es apenas un niño como para coger carretera colombianas y empezar andar en buses o en excursiones porque a veces pagábamos excursión porque también éramos por carretera echando pues dedo, llevándonos mulas, llevándonos camiones, acercándonos hasta donde más pudiéramos para así mismo llegar a los partidos. Eehh once, doce años cuando pues lo normal los otros compañeros estaban en sus clases, jugando fútbol en su barrio, nosotros ya teníamos ya teníamos la pasión de estar siguiendo a Nacional Por Colombia. Entonces es como más o menos la explicación de nuestra edad.

E: ¿no sé si de pronto recuerde su primer viaje?

Camilo: ¿mi primer viaje? Eso fue, pucha, que memoria ahí me corchó, porque pues el primer viaje fue prácticamente, como en el 96' más o menos, 96', 97' que fue un partido prácticamente contra Millonarios, que jugamos acá en Bogotá, ese partido lo perdimos 4-3 contra Millonarios, jugó Nacional nos dieron la parte de Oriental, un pedazo de tribuna, no nos dieron siempre la Sur pero ese fue el primer viaje que bien recuerdo, fue contra Millonarios que perdimos 4-3 acá en Bogotá, el primer viaje, la primera excursión que hicimos. Y fue histórica porque pues el primer, ese día fue hasta chistoso porque cuando fuimos a salir eehh salimos como a las cuatro de la mañana, porque el partido era a las ocho de la noche y fue un miércoles, y salimos a las cuatro de la mañana, vinimos en carreta, venían como diez buses de Medellín, y paramos en el Fogón Paisa y ahí venían los buses del América, venían subiendo y entonces se formó una trifulca, que usted no puede creer que llegamos, que los buses llegaron aquí a Bogotá con los vidrios todos rotos, ahí llegando, eso fue en Rionegrito, eso fue entre Doradal y la Dorada Caldas, eso fue tenaz porque fue el primer susto de la vida, que dije: ¡uff! sí esto es así nunca más volveré a viajar y pero así mismo como fue el primer susto, fue que cogí más fuerzas, y pues fue cuando seguí, seguí viajando. Entonces después de ese susto, pues ya llegar acá a Bogotá, venir a la ciudad, pues mis papás ya estaban acá y todo pero pues fue diferente porque venir solo, pues sin, pues con la compañía de mis amigos, del parche prácticamente, de entrar al estadio, nunca había entrado al estadio El Campin, fue la primer vez y ver siempre pues qué! Como tres mil o cuatro mil personas de Nacional fue gratificante, pero a la misma vez el estadio lleno, azul, entonces ¡que a la salida! ¡Que no! eso fue... fue histórico. Vimos el partido, muy bueno por sí, pero pues a lo último salimos derrotados pero pues eso es lo de menos, pues porque usted sabe que a Nacional siempre estaremos con él en las buenas y en las malas. Entonces salimos de ahí y ya cogimos el bus salimos y nos vinimos para Medellín, y a los ocho días ya, ya estábamos en el estadio otra vez mirando el clásico contra el Medellín. Entonces fue una historia muy bacana ese primer viaje.

E: ¿cómo fue ese encuentro con hinchas de otro equipo? Que me hablaba sobre los hinchas ¿Del América?

Camilo: Si el América. Pues fue... porque estábamos en el, eso era hasta un parador que, ahí donde los buses se estacionan como para tomar algo, entonces nosotros estábamos ahí cuando fue que llegaron otros buses y en este tiempo pues no había escolta policial, los buses en ese momento las carreteras se viajaba sin escolta, sin escolta de la policía. Ese día estábamos ahí parados cuando fue que, yo estaba por allá en el baño, cuando salí fue que yo vi esa batalla campal pues rojos contra verdes, voliendo piedra, voliendo de todo, y claro, y ya cuando fui saliendo, ya se me vino un man del América y como que susto, no sabía yo pa' donde coger, pa' donde correr, fue, quedé como... pretificado ahí, como quieto, no sabía, pasmado pues porque nunca había... pues uno tenía peleas normales ¡no!, pero pues ya ver una vaina así pues... fue como que ¡uy Dios mío! ¿Qué hago? Pero entonces pues ya fue cuando afortunadamente llegó el ejército, como que trataron de disolver todo, entonces ya como que el man que venía pa' encima de mí ¡pun! Se frenó y salió corriendo pa' otro lado, y entonces yo ¡uy quieto! Y entonces lo único que yo hice fue subirme al bus, subirme al bus, y las piernas me temblaban y pues fue una experiencia dura ¡no! Porque ya ver gente con palos, con machetes, con todo pues, ya ahí es donde uno dice: ¡uy Dios mío pero qué es esto! Pero pues nosotros somos masoquistas y siempre seguiremos ahí, al lado del peligro.

E: me llamó la atención que me dijo: “sí esto es así, yo no vuelvo a viajar”

Camilo: ¡jajaja! No vuelvo a viajar, fue la primer vez que dije, pero ¡jum! Aún sigo con... son 31 años y sigo viajando.

E: y ¿Cómo fue esa decisión?

Camilo: ¿de qué?de...

Entrevistador: de continuar entonces con el viaje

Camilo: no, el amor por el equipo, el amor. Y son cosas que ya uno con el tiempo va creciendo y va uno tomando conciencia de que, perdón (bebe gaseosa) de que la vida futbolística va a ser siempre así, que siempre va vivir uno al lado del peligro, eehh y uno es consciente de que en este País pues la gente hoy en día es intolerante y no, no conocen pues, no respetan... cómo le dijera... no respetan... los colores, sí, osea sencillamente aquí los ideales es que si usted, son muy regionalistas primero que todo, que a veces ven que paisas, que paisas hinchas de Millonarios porque los conozco, como bogotanos hinchas de Nacional. Entonces empiezan las guerras desde ahí ¡no! Que porque digamos, que porque usted es de Bogotá entonces tiene que ser hincha de Santa Fe o tiene que ser hincha de Millonarios, que si usted es de Medellín tiene que ser del Medellín o tiene que ser de Nacional, que si es de Cali. entonces ya sabe que tiene que ser del América o del Cali, entonces ya eso debería no ser así, porque digamos estamos en un país libre y digamos somos conscientes de que, así como amamos la política deberíamos amar el futbol y cada quien está en su libertad de escoger un color, y pues no yo ya después de este primer susto, como

que después la adrenalina vino y no dije, voy a decidir viajando, y seguimos viajando y aún ahí seguimos.

Entrevistador: bueno está bastante interesante esa historia. Y entonces me decía que usted entró a la edad de once, doce años a empezar a formar parte pues de un grupo, entiendo yo como un grupo organizado, para poder viajar y asistir a los partidos. Y de ahí ¿Cómo empezó a marchar su vida?

Camilo: eh bueno primero que todo pues, los primeros... eh más o menos de la edad de los once años cuando te conté como hasta los catorce, fue cuando estuve con mi grupo, porque pues ya a los quince años fue cuando me vine para la ciudad de Bogotá, fue cuando llegué acá, pues empecé ya a conocer gente, empecé a conocer amigos del barrio donde yo vivo, pues en Bosa, donde mi mamá vivía, ahí empecé a conocer muchos amigos de ese sector ya que eran hinchas de Nacional, fue cuando empezamos a conformar a Bosa, Cartel Bosa. Entonces ya nos empezamos a reunir todos los miércoles, en la plazoleta central de Bosa, entonces ahí nos reuníamos y ahí fue cuando empezó pues mi vínculo en sí a la barra ¡no! Porque pues digamos en Medellín fue esporádico, porque fue muy corto el tiempo fueron casi tres o cuatro años que estuvimos con ellos, pero aún con ellos me sigo hablando ¡no! Porque siguen siendo parte de la barra de Manrique y yo con ellos me hablo y cuando hay excursiones de diferentes ciudades ahí siempre nos vamos a encontrar con ellos, y pues mi experiencia aquí con, con los compañeros pues fue bueno, porque empecé con ellos, empezamos a conformar el grupo, primero éramos ocho, nueve compañeros. Estaba "Bubalú", estaba "El Loco", "El Chiqui" que pues ya hoy en día también no forman mucha parte ya de la barra, pero pues ya por lo que tienen familia y... ya se alejaron mucho del fútbol, ya ellos sí le alejaron, pues, lo ven ya pero por televisión pero no es como uno que ya todavía sigue al equipo, que lo sigue en los estadios, pero con ellos fue que empezamos la historia de la barra y ellos ocho ya fuimos ocho, fuimos creciendo, ya fueron veinte, ya fueron treinta los que conformamos "Cartel Bosa" y con ellos empezamos esa historia del barrismo aquí en Bogotá.

Entrevistador: entonces, ustedes le dieron el nombre a "Cartel Bosa" al grupo que comenzaron a formar ¿sí? y ¿Qué es hoy en día Cartel Bosa?

Camilo: hoy en día Cartel Bosa ya se cambió, ahora es la "F57" ya Cartel Bosa pues desapareció, porque unos integrantes se desaparecieron, otros se fueron para diferentes ciudades y entonces ya cuando conformamos, los pocos que quedamos, quedamos, conformamos la F57 que es Bosa también, eso es aquí al lado de la Florida, el barrio la Florida. Listo, la F57 entonces está conformada por nosotros, por la vieja guardia ¡no! Está conformada por lo que es Bubalú por lo que es mi persona, por lo que es Edson, el Chiqui. Nosotros ya no seguimos pues tan vinculados como, como tanto en el parche, como en la reuniones todos los viernes, porque ellos se reúnen todos los viernes, entonces nosotros eh a ellos les colaboramos lo que es, con aportes, aportes porque digamos, yo ya no voy casi todos los viernes, porque pues los temas de la familia, yo ya tengo pues mis principios con la familia, entonces pues, ya estar reunidos los viernes, pues no, pues no me llama mucho la atención, prefiero también utilizar mi tiempo es con la familia, pero nosotros a ellos los apoyamos, les damos, les colaboramos con dineros, le colaboramos digamos

que necesitan viajes pa' excursión y si uno no puede viajar hacemos rifas, hacemos de pronto un espectáculo así... que un bazar, entonces a ellos se les colabora es con eso, ya nosotros si, pues el día que yo pueda viajar pues normal, yo viajo con ellos normal, en las excursiones. Pero entonces ese parche si ya está conformado por más jóvenes, por más pelaos hoy en día, que tienen entre diecinueve, diecisiete, de diecisiete a diecinueve y nosotros los de treinta y un años, que somos los más, los más antiguos de la barra, son pelaos que también, ellos nos conocieron conformando la parte de la barra Cartel Bosa, ellos nos conocieron, cuando nosotros estábamos conformando esta barra ellos tenían apenas ¡qué! tenían por ahí ocho, nueve años. Ya pues hoy en día pues nosotros con treinta y un años, y ellos fueron los que empezaron a conformar el parche de la F57, y nosotros seguimos apoyando, y ellos son los que se reúnen en el parque Bosalinda, ahí tenemos un mural súper grande, y entonces, es como esa parte de la barra F57 ¡no!

Entrevistador: ¿Qué es eso de la vieja guardia?

Camilo: bueno la vieja guardia es... se refiere a pues nosotros, las personas que, que conformamos desde jóvenes un parche, que desafortunadamente pues, no podemos digamos ya, pues cuestiones de trabajo, o por digamos ya por nosotros ya tener nuestra familias, no podemos estar como digamos ellos cada ocho días en un estadio porque ellos si viajan, si el partido es entre semana normal ellos se van los martes, si el partido, si el partido de Nacional juega el miércoles, ellos se van los martes, mientras que nosotros ya no, ya no podemos contar con esa, con esa satisfacción porque digamos nosotros ya tenemos pues la familia, tenemos un trabajo estable, que a nosotros nos queda solamente digamos los fines de semana para poder acompañar al equipo. Entonces vieja guardia es eso, nosotros los que somos los adultos, porque ellos son la nueva generación de la barra, entonces nosotros vieja guardia nos dicen, nos conocen como vieja guardia porque fuimos los primeros, los fundadores de las barras, entonces nosotros somos conocidos ahí como los principiantes, como, como los primeros que iniciamos el parche y ya ellos componen la barra hoy en día.

Entrevistador: ¿de dónde sale el nombre de F57?

Camilo: bueno, F57 lo conformamos, pues es ahí la cuadra prácticamente, empezamos a buscar nombres, primero le pusimos, que empezamos a buscar alternativas, pero entonces llegamos a la conclusión de que el barrio La Florida y era la F por Florida y la dirección era F57, entonces determinamos por dejarlo la F57, Los Del Sur La F57, más adelante pues si tengo unas fotos se las voy a mostrar, que es un mural que tenemos ahí en el parque, entonces así quedó conformada y hoy somos reconocidos a nivel de la barra en Nacional en Bogotá, como una de las más barras, unas barras, una de las más barras grandes de aquí del sector de Bosa.

Entrevistador: ¿Cuántos integrantes tiene más o menos?

Camilo: ahorita estamos conformando ese parche, más o menos alrededor de treinta a cincuenta personas, entre jóvenes, adultos, hay mucho niño, no que se está yendo por el mal camino, sino hay mucho niño que, que comparte la misma, la misma fidelidad hacia el equipo, entonces nosotros cuando estamos reunidos a veces los viernes, cuando tengo la posibilidad de ir, vamos y

jugamos torneos de fútbol, todo lo más los Domingos, hacemos torneos entre nosotros lo mismos, el mismo parche y sacamos varios equipos, entonces se incluyen los niños y a veces damos refrigerios, cuando jugamos los partidos así damos refrigerio, damos lo que es helado y entonces así se llama mucho a los pelaos.

Entrevistador: ¿cómo es eso de que organizan partidos, a qué se debe eso?

Camilo: a ver, nosotros, nosotros lo organizamos pues digamos, los Domingos, eh, es como un plan entre nosotros mismos la barras, de ahí del parche F57. A la misma vez de haber tantos integrantes, nosotros conformamos un mini torneo y premiamos al final al campeón y al subcampeón, pues no son trofeos importantes pero pues motiva mucho a la gente a hacer deporte los domingos. Y también motiva mucho a la gente a no estar pendiente pues, porque como la gente nos critica que sólo barra, barrismo es drogadicción y todo. Entonces nosotros tratamos de hacer es esto por eso, por no fomentar tanto al vicio sino como más al deporte para que la gente guie, se guía hacia y no hacia las drogas.

Entrevistador: bueno, de pronto como usted lo dice que la gente piensa eso comúnmente de ustedes. Pero, entonces no sé, de pronto al realizar esta apreciación pueda que esté equivocado pero, es decir que ¿ustedes antes hacían cosas diferentes?

Camilo: pues haber, le voy a decir una de las cosas, para nadie es un secreto que en una barra pues siempre va a haber drogadicción, tema de las drogas, por lo más de la marihuana ¡no! Eh, el que diga que en una barra no se maneja eso pues es una gran mentira porque pues siempre se va a ver, y eso siempre va a venir ligado prácticamente aparte de de de ese sistema de barrismo, lo que pasa es que, no sé, eso mucha gente lo toma es como por parche, como por placer de de de pronto estar drogado para ser más valiente no creo, pues en mi parte hasta ahorita que veo eso porque pues cuando yo empecé en el barrismo, nunca se veía tanto de drogadicción ni nada, siempre se veía era el que tuviera mejor trapo, es que tuviera la mejor salida y el que iba a ver un partido era a verlo y se iba a ganar, a perder o a empatar, pero hoy en día ya la violencia se ha sobrepasado, lo mismo es por eso, porque hay muchas barras que ya se meten tanto a la droga que ya donde empiezan a ver a los rivales de los otros equipos como enemigos propios. Entonces, no es un secreto, por eso es que se trata de hacer estos torneos para que así mismo mantegan ellos como ocupados en otras áreas que estar pensando en drogarse, pues más bien se hacen los torneos de domingo a domingo y ellos participan, nosotros tenemos una gran participación de nuestra, de nuestra Barra entonces el pensado es llegar a poderlo generalizar como un torneo grande entre toda la Barra de Bogotá y a su vez de pronto enfrentarnos con barras de otros equipos.

Entrevistador: y ¿Cómo, sería eso de enfrentarse con barras de otros equipos?

Camilo: pues primero que todo ya eso tocaría con el acompañamiento de la Alcaldía, de la Policía, del IDRD, pues que sean como intermediarios porque pues no sería tan sencillo venir de aquí a buenas a primeras a decir: venga nos vamos a enfrentar con una barra de Millonarios porque pues, primero ante todo se está la violencia de los colores. Pero pues el pensado es llegar a hablar

con la Alcaldía y si plantear, y hablar con los líderes de las barras, para poder plantear un torneo, hacer como un torneo de estilo un mundial, porque estamos en el mes del año del fútbol entonces hacer como un mundial, pero entonces primero hablando con ellos, con la Policía, con el IDR que para que ellos tengan, tener otros apoyos y poder fomentar, hablar con los líderes para poder fomentar ante todo el respeto y solamente tolerancia ante el fútbol para hacer un torneo, para que esta gente lo entienda que es así un torneo

Entrevistador: Usted ahorita me hablaba sobre, sobre que la competencia era el que tuviera los mejores trapos, la mejor salida, eh y ahorita me, pues me hablaba sobre la violencia de los colores, no sé si pueda hablarme de estos dos, de estos dos aspectos, sobre eso de la competencia del mejor trapo y la mejor salida ¿A qué se refiere con salida y el mejor trapo?

Camilo: haber lo que pasa es que cuando yo empecé en el barrismo eh, la violencia no era tanta como se ve hoy en día. Cuando empezamos en el barrismo era así, los domingos, diga un clásico Nacional Medellín, entonces se pensaba en hacer, sacar la bandera más gigante, tirar los rollos de papel, las banderas. Toda creatividad, osea era hacer una salida importante con los extintores, esa era la guerra en ese tiempo. También los del Medellín pensaban en hacer la mejor salida, sacar de pronto también un trapo grande, entonces era como la guerra y esa era la violencia en ese sentido de la palabra, el que hiciera la mejor fiesta en las tribunas. Pero hoy en día ya la, la guerra no es esa, la guerra es venir, quitarle, robarle la camiseta a un hincha del otro equipo. Lo que se está viendo, lo que se vio últimamente en el noticiero, no sé si tuviste la oportunidad de verlo, eh, de los hinchas que fueron a ver un partido de Nacional – Cali¹ hace poquito, la segunda fecha² ahorita que fueron a ver un, los muchachos son de Cali, hinchas de Nacional de Cali, los muchachos fueron a ver un partido de Nacional, devolviéndose para Cali venían cuatro buses de hinchas del Medellín, y entonces los cogieron y quemaron la buseta, y a los que iban, los que no se pudieron salir los iban agarrando a machete y a puñaladas los que se botaran de la buseta, entonces, esto ya se formó fue un terrorismo, no se volvió una violencia, sino es terrorismo porque pues ya no es el que haga mejor salida, ni el que haga mejor fiesta del carnaval en la tribuna, sino ya es el que más hinchada mate o el que más heridos contrarios deje. Entonces esa ya es la gran diferencia hoy en día de las salidas, del carnaval.

Entrevistador: ¿por qué llamarlo en ese entonces y ahora también llamarlo guerra? Me llama la atención de que lo llama guerra, pero me parece que ese término de guerra es como usado en dos sentidos diferentes

Camilo: Si, es la misma palabra, es la misma palabra, pero pues tiene dos significados diferentes porque pues antiguamente la guerra era lo que te decía, el mejor trapo, la mejor hinchada, eh y era una guerra pacífica porque si usted se acuerda en los estadios dentra la gente, se podía entrar el licor, iba uno en familia, y el que ganaba gozaba y el que perdía pues también gozaba, hoy en día ya es la guerra, la guerra si es ya esa es violencia porque ya digamos usted ya no le puede hacer una chanza a un amigo, no le puede decir algo porque pues, sencillamente ya

¹ Equipos Profesionales del fútbol colombiano

² Hace referencia a la programación establecida de los partidos del Fútbol Profesional colombiano.

empiezan a agredirse y desafortunadamente se han presentado muchos casos de que por un mal chiste, por un mal comentario, ahí vienen las peleas y ha habido mucha gente que ha fallecido por un mal comentario entonces la palabra guerra se utiliza en las dos formas pero, pero tiene dos significados diferentes, que la guerra antes de quien se la iba a gozar más en el estadio y la que la pasaba, la que la pasaba más bueno, y ahora la guerra es que ya la violencia sobrepasó los límites, que ya... hasta hoy en día ya no se puede poner una camiseta porque por el simple hecho de tener una camiseta pues lo están... ya pueden matarlo a uno por, por un simple color, es como la definición de la palabra guerra.

Entrevistador: No sé si a eso de pronto se refería cuando me decía “violencia de los colores “

Camilo: si, más o menos es lo mismo, es lo mismo porque en un tiempo la violencia, la guerra, bueno la guerra ya le expliqué qué era, pero entonces la violencia ya se transformó en eso, en violencia, en no tolerar al, al amigo, al compañero que se as de un equipo diferente, ya la guerra de los colores es tenaz, es tenaz, ya hoy en día no se puede utilizar ninguna camiseta de otro equipo porque uno nunca sabe en la esquina quién va a salir y por el simple hecho de tener una camiseta le pueden quitar a uno la vida miserablemente.

Entrevistador: ¿Usted de pronto ha estado en algún enfrentamiento?

C: pues sí, de que estoy si ya he tenido varios, varios gracias a Dios nunca me ha pasado nada pero pues siempre estuve, tuve compañeros heridos, pues le voy a contar una anécdota que estuve prácticamente con mi hermano, la primer vez que lo llevé a un excursión fue, tenía apenas catorce años. Me lo llevé a una excursión a Cali, un partido contra el América y esa vez Nacional ganó dos-uno, eso fue en el nove... en el ochenta y... no mentiras pere...noventa y nueve, eso en la final del noventa y nueve, pero pues fue un partido de calendario a mitad de año, fue un partido contra el América, fuimos, todo estaba muy bien, el partido estaba muy bacano, estaba relajadado, pero entonces el problema, el problema comenzó fue cuando la salida. Que ya salimos nosotros, fuimos a abordar los buses, y ahí fue cuando la Policía no sé si fue por intolerancia, o fue culpa de ellos que dejaron salir los hinchas del América y nos corretieron, nos corretieron y entonces del desespero de todo la misma Policía también por tratar de que no pasara nada, empezaron a meternos a los buses como cayéramos, mi hermano se perdió y lo único que hicimos pues mi hermano, pues yo asustado porque mi hermano no aparecía, no sabía ni donde estaba, ni que había pasado, y me subí a un bus y ese lo cogieron a machete, rompieron los vidrios, y eso la Policía no, no pudo ni contra la hinchada del América, o sea, fue tenaz porque... eso fue infernal, de ahí pues lo único que hicimos fue encerrarnos en los buses, pedirle al man del conductor que arrancara y ya a la salida de Cali ya esa vez, ya escoltados de la Policía, entonces nos sacaron, y ahí estuvimos como media hora, llegaron otros buses entonces ya como que todo el mundo empezó a buscar a su excursión, yo iba de aquí de Bogotá, imagínese, terminé en un bus que iba para Manizales, mi hermano terminó en un bus que iba para Cali del mismo desorden, pero pues gracias a Dios esa vez no pasó nada. En Ibagué si tuvimos un enfrentamiento muy grande con los de, con los hinchas del Tolima. Estábamos también en un partido, esa vez perdimos cinco – uno, que perdimos desastrosamente. Salimos también del estadio, nosotros nos dirigíamos hacia el

terminal a coger el bus, cuando salió como cinco hinchas de, del Tolima y nosotros éramos tres porque pues ese día no viajamos por excursión y nos fuimos por terminal. Fuimos a aparte. Y ese día fue trin, fue fue berraco porque los manes salieron con piedras, nos encendieron a piedras, pues nosotros también nos defendimos, pero pues ese día nos abrieron las cabeza, nos tocó pa' irnos pa' urgencias pal hospital de Ibagué y yo tenía dos laceraciones pues siempre fue duro y a un amigo si o habían apuñaleado. Entonces al man si le tuvieron que coger siete puntos, la puñalada, entonces pues fue, ese fue un episodio que nunca voy a olvidar de muchos que he tenido, jno! Es como esos dos enfrentamientos que he tenido que siempre he recordado.

E: ¿Qué tienen en particular?

C: no le entiendo

E: ¿qué tiene en particular esos enfrentamientos que dice que los recuerda siempre?

C: ¡eh! No de pronto por lo que iba con mi hermano, de pronto fue el temor de, de pronto estar con él y de pronto que le hubiera pasado algo, porque pues uno con el familiar siempre al lado y más un hermano y que le pase algo, es duro. Ya los otros enfrentamientos pues ya he estado yo solo, y ya uno se defiende, ya uno no tiene que estar pendiente de qué, de qué va a pasar, ya uno sabe, uno es consciente de que uno va solo, y que lo que pasa, pues que puede pasar. Mientras que en ese momento va usted con su hermano y, y de pronto que lo puedan agredir, lo puedan matar, ya es duro. Entonces fue gracias a Dios dos enfrentamientos que yo estaba con él y pues de ahí para acá, pues salimos bien librados prácticamente de esos dos. Y él me ha acompañado, él pa' qué, él me ha acompañado también. Él tiene ahorita veintidós años, veinticuatro años. Y después de esos viajes, de esos sustos también, ya él empezó a viajar conmigo y empezó a hacer parte también de la barra, él también es parte de la barra de nosotros, también es vieja guardia, a pesar de que es joven, también es vieja guardia porque ya él empezó a mi edad, o sea, empezó a andar conmigo desde que yo era participe de la Barra, empezó a andar conmigo y el güevón siempre ha estado ahí, me ha estado apoyando, lo he estado llevando, y hemos compartido alegrías, como hemos compartido tristezas también. Las derrotas de Nacional, como tantos títulos que nos ha dado el equipo.

E: Bueno quisiera que de pronto me hablara un poco sobre la organización de la barra

C: bueno nosotros cuando empezamos, pues primero buscamos líderes, personas que sean responsables, personas que, que sean muy serias en el sentido de tener conciencia por armar un parche y por tener conocimiento de que al mando de él va a tener muchas personas. Entonces nosotros cuando empezamos, empezamos con "Fido" un parcerito, el man es de Soacha. Él fue el que empezó a conformando el parche, porque él vivió mucho tiempo acá en Bosa, entonces fue como la persona opcionada para, para dirigir la Barra, porque él nos tenía buenos ideales digamos lo que le comentaba, pues los juegos, de pronto las excursiones, tener organización en las excursiones, digamos, tener una agenda y mirar quien pagaba los viajes y así mismo a través de lo que pagaran las excursiones se contrataba el bus, mucha organización, y el respeto, el respeto, digamos se hacían las reuniones, nosotros las reuniones vamos y escuchamos la música de

Nacional, nos tomamos los guaros, y hablamos y compartimos, es como, es como un... un espacio para nosotros los que compartimos la barra, que hay mucha gente que entre semana no se ve, entonces lo viernes llegamos y nos vemos, y nos tomamos los chorros, y compartimos. Pero también difundiendo mucho el respeto y difundiendo mucho la responsabilidad, y no de estar, estar mirando siempre a futuro el parche, lo mejor del parche. Digamos que ser los mejores reconocidos por más participaciones o por más logros que hayamos hecho, o cursos, cualquier cosa o sea que no sea sólo violencia, que digan: no ese parche se conoce porque es más violento, que porque se la pasa agarrado con tal parche. No, entonces ante todo la organización, y hemos estado siempre organizados y ahí vamos.

E: bueno, quisiera que de pronto me hablara un poco, pues entonces sobre la estructura, sobre la estructura por ejemplo sólo del grupo al que usted pertenece.

C: ¿cómo está conformado?

E: si

C: digamos está confirmado pues, está por Fido que es el la persona principal del parche; está Bubalú que es el segundo pues como al mando, se le puede decir. Son los dos encargados pues de que, que coordinan todo, las excursiones coordinan lo que se va a hacer en las reuniones, cuando no están ellos dos, hay dos personas más, que es El Chiqui y que a veces estoy yo, yo soy muy esporádico, digamos, cuando puedo les colaboro, cuando no, ya ahí estaría el chiqui. Entonces nos más son tres personas las encargadas, entonces son como las tres personas que tienen a esta estructura de la barra, porque si ponemos a escoger muchas personas más pues lógico que no, se va a volver un alboroto. Entonces ya son tres personas, y dado el caso de que de pronto haiga una excursión así esporádica o cualquier cosa que pasé, pues por medio de ellos se, se dará a informar o nosotros siempre todo lo que tengamos que hablar en las reuniones lo hablamos. Se habla el viernes de la excursión digamos, el viernes estuvimos ahí hablando y ya salieron unos compañeros mañana para el partido contra, contra Alianza Petrolera. Entonces ahí supieron quienes iban, quienes no iban, supieron cuántas personas saldrían, y entonces ya ellos son los encabezados y los encargados de contratar los buses para salir a la excursión. Pero en sí en sí, son las cuatro personas como encargadas de tener esa estructura de la barra de las cincuenta personas que somos. Es como el orden que hay ahí.

E: ¿cómo se hace para hacer parte de la barra?

C: noo... tener amor, tener amor por el equipo, ser siempre fiel, acompañarlo en las buenas y en las malas, y nooo... y ser una persona normal, pues normal, cero violencia, porque pues no estamos exentos de cualquier problema pero pues cualquiera puede conformar la barra, o sea, cualquiera puede ser parte de la barra. Y eso es lo que le digo, lo más principal es tener amor por el equipo y fidelidad ante todo, porque hay mucha gente que pierde un partido y entonces ya se desanima. Entonces, el partido hay que tomarlo a conciencia, se gana, se pierde o se empata. Y eso es como lo más principal, amor, amor por el equipo y estar siempre acompañándolo, así sea en el estadio o no esté uno en el estadio, poderlo acompañar siempre.

Qué más le cuento, a ver, así, historias... de pronto le tengo la historia de cuando fue a barranquilla, cuando perdimos la final en el 2004, esa fue la que me ha marcado a mí en la vida, porque fueron dos estrellas en un mismo año, primero se perdió con el Medellín, entonces dolió. Y después se perdió en Barranquilla, y se perdió en Medellín la final, esa historia fue bacana porque esa vez nos fuimos cinco compañeros, nos fuimos cinco compañeros y nos fuimos tirando carretera, nos fuimos echando dedo el partido empezó un miércoles en Barranquilla y nos fuimos desde el domingo por la noche, nos fuimos tirando infantería. Cada uno, el que más llevaba, llevaba quince mil pesos, entonces nosotros nos la ingeniamos. Llevamos cuadrito pintados, como esos que pintan los de calle, así como en espejo, nos llevamos como cincuenta de esos, y pues la idea era, de irnos con eso y venderlos en barranquilla para poder conseguir la entrada. Nos fuimos, ese primer día salimos, nos fuimos caminando, llegamos a Faca caminando porque ningún carro nos recogió, ya más adelante iba una mula, y esa mula iba para Medellín, nos llevó hasta el romboy de Puerto Boyacá. Ese día fue histórico, nos fuimos durmiendo relajados. Ya después nos bajamos ahí en el romboy, seguimos caminando y ya la estábamos pensando, porque pues, estábamos lejos tanto de Barranquilla como de Bogotá y no sabíamos qué hacer güebon, esa vez fue duro porque el que tenía más pues compraba pan y gaseosa, y con eso nos defendíamos y ya en esas pasó un camión. Nosotros íbamos de civil, íbamos, no llevábamos nada de emblemas de Nacional ni nada, pues porque por carretera no se podía andar así, porque nunca sabe que hinchada de otro equipo pueda pasar o qué. Pasó un camión y el man dijo que: pa' dónde van – y nosotros – no vamos pa' Barranquilla – dijo – los llevo hasta Pailitas. Nosotros ni idea donde quedaba Pailitas, pero nos montamos. El man nos llevó, eso si iba, íbamos en, el man llevaba puro carbón, entonces imagínese como llegamos allá ¡negros! eso fue histórico, lastima no haber tenido cámara en ese tiempo. Y llegamos a Pailitas, pero entonces ahí donde el man nos dejó, ya estábamos a casi tres horas de Barranquilla, o sea, nos acercó resto, y esa vez en Barranquilla. Ahí nos quedamos en Pailitas, pasamos la noche. Una señora nos prestó el baño y nos dejó bañar, nosotros llevábamos ropa y nos dejó bañar ¡pues! Y al otro día pues normal, a las cinco de la mañana empezamos a caminar, y ya pasó un man, un man de una camioneta, y entonces nosotros le dijimos que si no arrimaba, que hasta donde iba, y dijo: ¡no! Voy pa' barranquilla, ustedes son hinchas - Nos preguntó que si éramos hinchas de qué equipo, y nosotros: no, no nada, es que vinimos de paseo porque no sabíamos, no le podíamos decir que de pronto fuera de Nacional, porque de pronto era hinchas del Junior y no nos llevaba. El man dijo: no yo voy... el man venía de Medellín y iba a ver a Nacional en Barranquilla, sino que venía solo. Nosotros le dijimos que íbamos de paseo, que íbamos a conocer el mar, que íbamos por allá de locos. El man dijo: camine los llevo – sino que el man ya más adelante, llegando antes de Barranquilla dijo: ¡no! Yo me vine a ver Nacional, la final, y nosotros: ¿de verdad?- y *dijo* – sí- y *nosotros* - ¡uy! Nosotros también somos de Nacional y venimos de Bogotá – y *el man* – cómo así, que por qué no me dijeron. Y cuando llegamos a Barranquilla el man nos gastó pan con gaseosa, y eso fue una bendición güevon, fue pa risas. Y eso, esa historia pues fue linda, fue linda. Y el man ya, ya pues el man se fue, ahí nos quedamos, y nosotros llegamos el miércoles como a las diez de la mañana nos quedamos y el partido era a la ocho de la noche. Entonces ya empezamos, nos distribuimos con los compañeros, entonces cogieron dos y se fueron por un lado, y nosotros por otro lado, y empezamos a vender los cuadritos pa' levantarnos lo de la boleta, porque la boleta estaba en

ochenta mil pesos. Y empezamos a vender los cuadritos, empezamos a vender los cuadritos, a retacar en el estadio, y ¡no, Pa qué! gracias a Dios nos levantamos lo de las boletas güevon, y ahí nos levantamos lo de las boletas y pudimos entrar a ese partido. Y ¡no! ¡Vamos y perdemos 3 -0! Quedamos pero friquis nosotros ese día. Ese día fue tenaz porque se nos rompió una baranda de la tribuna, no sé si de pronto se acuerda, se rompió una baranda de la tribuna, y robaron, teníamos una tira y se la jalaron. Y al jalarla, tumbaron cuatro compañeros, y cayeron al piso, y los cogieron a cuchillo los hinchas del Junior, porque como nosotros estábamos en la parte de arriba, y al caerse la baranda y los manes jalar la tira, se cayeron güevon, los manes se cayeron y a los manes les dieron cuchillo y ¡no! Eso ¡jum! Mejor dicho que no hubo ese día. Salimos, nos tocó quitarnos las camisetas y empezar a mirar cómo nos veníamos pa' Bogotá, con un marcador refuerzo 3 – 0 ¡jum! Ese día ya salimos, nos vinimos, cogimos carretera, sin plata, no teníamos ni cien pesos y pelaos güevon. Ya cogimos carretera, y venía un man, una mula y que dijo que venía para Bogotá y el man nos hizo el favor y nos trajo, nos echó ahí arriba y nos vinimos. Y cosas de Dios cómo es la vida güevon, cómo es la vida cosas de Dios porque el man se varó ahí en Doradal, y ya nosotros estando en Doradal nosotros ¡nooo! Bueno, ahora miraremos a ver qué hacemos. Y pasaron unos manes de la excursión de Bogotá e iban a ver el partido de la vuelta en Medellín porque el partido de vuelta era el domingo a las 5:15 de la tarde. Cuando nosotros estábamos ahí los manes pararon y nosotros ¡qué! y nos pusimos a hablar y ¡no! Que venimos de Barranquilla y que ¡tan! No que eso hágale que camine pa' Medellín, que todo bien. Pero nosotros ¡no! que sin un peso, y pa'coger para allá, no que....entonces no la pensamos, pero no sé, el bicho de la juventud, el bicho de todo, y nos fuimos, nos fuimos de locos pa' Medellín. Sin un peso sin plata, ni nada y allá llegamos, nos fuimos pa' la excursión de Bogotá y llegamos. Y pues a mí me quedó pa' la llamada y llamé a mi mamá, y le dije que si me iba a consignar un plata y pues ella me consignó esa vez como ciento cincuenta mil pesos y mis otros compañeros rebuscaron, porque las boletas nos valieron noventa mil pesos, cada una pa' entrar a la final. Y estuvimos el placer de ver la final y todo fue muy bacano, fue muy lindo, y pero entonces desafortunadamente perdimos. Y eso fue lo que... no lo digo tanto por la excursión, sino, por el partido, porque pues es una historia güevon de que, se va uno guerriao, y se va uno sin plata y todo por amor a un equipo, y llegar y ese día perder... ¡juusshh! Yo duré una semana en shock me tocó después llamar a mi mamá que me consignara plata pa' poderme venir, pa' que me pagara el pasaje pa' venirme pa' Bogotá, porque yo duré dos días allá, pues todos duramos dos días. Después de la perdida del partido tan... es que fue, ya después de tener el título en la mano y perderlo en los últimos segundos... Lloré, lloré, parecía un niño chiquito güevon, llorando fue duro, duro. Y ya cuando, eso fue el domingo, como el martes ya llamé a mi mamá porque ya estaba preocupada, cuando la llamé le dije que, que ¡no! Que no tenía plata, que estaba en Medellín que si me colaboraba pal pasaje y ella me fue al terminal, me pagó los pasajes con las otras mamás de los otros compañeros, y nos vinimos. Así nos pudimos pa' Bogotá, y pues llegamos acá a la casa y pues típico, el regaño de la mamá. Que, qué pasaba, que por qué era tan irresponsable, que si no pensaba en mi vida. **Entonces pues usted sabe que las mamás pues, ellas quieren llevarlo a uno por el mundo de que no se meta tanto en el fútbol y en la fiebre, pero pues normal. Eso ya para nosotros era normal los regaños y todo.** Y esa es como una historia, una anécdota de esa vida, de esa excursión. Y esa estrella es la que más me

duele hoy en día, y hasta el fin de los tiempos me dolerá ¡¡¡! Como en el alma. Eso fue historia, eso fue historia y buena la excursión.

E: y ¿cómo así que duró una semana allá?

C: duramos... no el partido se terminó como el domingo. Y ¡no! Llorando, parecíamos chinos chiquitos y en Medellín fue dura la tragedia porque, perder el partido... todos los días la gente hincha de Nacional era... llorando, que cómo perdimos que ¡tan! Y nosotros el amor por el equipo, ese día nos hizo bajar la nota güevon, o sea, como que...ya estábamos allá, sin un peso, nos tocó pedir agua pa' tomar, porque ya llevábamos dos días, no teníamos ni pa' una llamada, o sea, y hasta que pudimos pedir plata y ahí fue cuando nos comunicamos acá a Bogotá que nos colaboraran, con la mamá que nos colaboraran con los pasajes, y fue dos días, dos días duramos allá, vagando, vagando porque no teníamos ni rumbo fijo, pidiendo de comer y fue tenaz. **Fue cuando tomé la decisión de que dije que el día, que yo no volvería a viajar si no tenía plata,** porque esa excursión fue una experiencia, pero también fue muy dura, porque eso de estar uno sin un peso güevon y no poder comer, es duro, es duro porque eso es tenaz... y sin tomar, sin poder tomar y pedir regalado y la gente mirarlo a uno y como que... estos manes qué. Pues fue duro, fue duro esa experiencia, pero gracias a Dios ahí estuvimos y fueron, sino que el impacto de haber perdido esa final tan, como tan inesperada, porque después de meter... Nacional había perdido en Barranquilla 3 -0 y en Medellín ¡iba ganado 5-1! y en el último minuto metieron el gol, el Junior metió el gol que fue la definición de penaltis, y por penaltis perdimos, entonces fue... fue una de las experiencias muy duras. Y usted yo creo que le pregunta a cualquiera hincha de Nacional y le dice: ¿cuál de pronto es la anécdota, o cuál estrella que le ha dolido más? Y esa es la del 2004. Pero ya hace poquito nos sacamos la espinita, diez años después (risas).

E: ¿cómo vivió ese partido?

C: bueno, ahorita el de la final, no hermano muy dramático

E: el de, bueno me puede hablar de pronto de ese, pero ¿cómo vivió el partido de ese tiempo del 2004? Ese partido en Medellín.

C: bueno, primero fue con la esperanza de que podíamos ser campeones y cuando empezaron, Nacional empezó a meter los goles ¡uf! Una alegría inmensa hermano porque ahí se me olvidó el hambre, se me olvidó la sed, se me olvidó que estaba lejos de casa. Pero fue la ilusión más grande, una alegría, lloré de la alegría, lloramos, o sea, en el estadio nos abrazábamos con todo el mundo, no sabíamos si eran amigos, familiares, fue una locura total. Pero también nos lloramos y nos abrazamos cuando terminó el partido y perdimos, o sea, fue duro, el shock fue duro, duro, duro porque... nadie en ese estadio asimilaba eso, nadie, nadie, es que después de estar usted ganando 5 -1 y ya por falta de tres minutos ser campeón y ¡perder el título! Fue una experiencia dulce y agradable a la vez, no, fue dulce y agrídulce, porque pues de la alegría se pasó al llanto en cuestión de segundos. Y por eso es que dice uno que en fútbol no hay nada escrito, que hasta el pitazo final es que se saben las cosas. Y lo viví, yo creo que un partido de esos no lo vuelvo a vivir en mi vida,

con la misma, con el mismo entusiasmo, como con la misma pasión, como con mucho fervor y después no contener, parecía un niño chiquito llorando después.

E: ¿qué le dolía?

C: el corazón. El corazón por ver perder un partido pues tan, después de estarlo ganando perderlo así tan infame. Y sentía como que, como rabia, como que después decía, yo qué hago por acá, y perder tan bill. Pero, después entendí que el fútbol es eso, que el fútbol es alegrías, que usted en un momento estar dichoso y contento, y al dos minutos puede estar ya llorando y después renegando del equipo, y no podemos ser así. Entonces, pero uno con el... con el pasar de los tiempos, va asimilando todo eso. Digamos en ese tiempo uno siente rabia, siente dolor, y más que estar lejos de casa, y sin un plata y decir: ¡no, Yo vine aquí por esto! Pero ¡no! Ya hoy en día le da uno muchas gracias al equipo porque de todas maneras fueron alegrías y fueron tristezas y en ese partido se sintieron las dos, alegría y tristeza. Y es un partido por eso le digo que con anécdota, que nunca se va a olvidar güevon, ahí va a quedar marcado, pasarán lo dijo, pasaran los meses y los años y siempre en la memoria de nosotros va a estar eso

E: Bueno Camilo muchas gracias, por habernos dado un poco de su tiempo.

C: Listo hombre, ¡no! Por aquí a la orden y seguiremos en contacto.

E: Bueno gracias

C: Listo pues

Entrevista Número 2

E: En esta ocasión quisiera que me hablara un poco sobre la vida en la tribuna ¿qué se vive en la tribuna? No sé si pueda pues de alguna manera describirnos eso

C: bueno Manuel, la vida en la tribuna pues es... a ver, es un sentimiento que no se puede explicar pero pues más o menos le voy a decir que se siente. Esto es una emoción que domingo a domingo, domingo-miércoles se está guardando en el transcurso de la semana, es como si fuera, se guardara la, se guardara la... se guardara toda esta energía en el transcurso de la semana y... ¡no! Bueno, es una energía que se guarda durante el transcurso de la semana saber que viene el domingo, vamos al estadio, donde vamos a poder expresarnos libremente, donde vamos a poder cantar, donde vamos a poder votar la adrenalina, que se siente el amor hacia el equipo. Te comenta, los cánticos, la parte los cánticos es donde no sé la tribuna, El amor hacia el equipo, para empujarlo en caso de que vaya perdiendo, Es cuando más se canta, se salta para que el equipo mismo sienta el apoyo de la hinchada, que se sienta pues apoyado y se sientan como una inyección de saber que no están solos, están jugando y hacia, contra unos equipos y también

tienen en el apoyo, de apoyo a la hinchada, de la gente que Saben que no están solos en ninguna parte. Y las canciones en si salen de acuerdo hacia el amor propio por cada, por cada sentimiento, tenemos ya, la barra de nacional tiene ya cinco CD's, son cinco CD's que se han hecho, ellos tienen su propia banda, viene a raíz de "Dosminutos"³ Y en General se han hecho varias canciones, se han podido hacer varias canciones y ya es como, Esto es como forma parte, como si fuera si fuera un himno De la barra así momento que estamos en el estadio, entonces, se generaliza ya sabe uno que llega al estadio a saltar, a cantar, a alentar el equipo si va ganando, a pasarla muy bueno y si va perdiendo, a sentir y inyectarle un poquito más esa energía, Para que el equipo pueda conseguir un buen resultado.

Y usted me hablaba ahorita de que se guardaba durante toda la semana, se guardaba durante unos días. No sé si pudiera decirme qué pasa con antelación a esos días ¿Que se siente, guardar qué?

C: Bueno, primero que todo, ¡eh! ya digamos la sensación de que empieza la semana, que se viene un clásico, que se vienen partido normal, saber que empieza usted lunes, martes normal a trabajar pero entonces ya digamos jueves o viernes se vuelve la emoción, saber que, usted volver a ver el equipo otra vez nuevamente en la cancha, y en el transcurso de la semana pues digamos uno está metido en su trabajo, está de lleno en sus cosas personales, y ya llegar a la tribuna y saber que llegó el viernes o llegó el sábado Y saber que al otro día el día siguiente, ese partido de Nacional, entonces como que ahí llega la explosión de los sentimientos, de poder cantar al equipo, de poder expresarle todo lo que uno en la semana no hace, que lo coge en su día, en su rutina diaria, mientras que llegamos al estadio y entonces, como le... como le digo, o sea, ya saber que puede uno cantar, y votar la adrenalina que votó uno en la semana, el estrés de trabajo, sabe uno que la fiesta en la tribuna descarga mucha adrenalina y se olvida de todo, se vuelve un mundo aparte y es un sentimiento y el amor, y el amor hacia el equipo y las canciones, entonces como que se vuelve un sitio neutral para uno en el transcurso de su vida de la semana, entonces ahí ya como lo coge a uno un punto aparte y entonces decir: ¡no! voy a alentar a Nacional y empieza uno a cantar y a cantar, se olvidan problemas, se olvidan de todo y ya se focaliza uno solamente a un sentimiento, a sólo la pasión del verde.

E: Me parece muy curioso que me dice que es un mundo aparte ¿es como si se liberara?

C: si es como si estuviéramos en otro planeta, prácticamente, son... es un partido que dura noventa y cuatro minutos, pongámole la adición. Pero es un momento donde usted está haciendo lo que a usted le gusta, que está compartiendo con sus amigos y que está fuera de su trabajo, fuera de todo, es algo como que ya lo puede usted expresar, puede sentir pasión y puede expresar lo que usted siente a través de los canticos, y de saltar y de gritar. Entonces es como un mundo aparte, porque usted está en el transcurso de la semana y usted está enfocado en su trabajo en su diario vivir, mientras que en la tribuna usted ya está enloquecido por ver a Nacional, ver los goles y cantar y cantar, y expresar todo lo que, lo que uno siente hacia el equipo.

³ Es una banda musical de punk rock originaria de Argentina.

E: ¿qué se hace en la tribuna, qué se hace antes de empezar el partido?

C: bueno, en la tribuna pues primero que todo los integrantes de la barra se reúnen, de todos los parches se puede decir, se reúnen una hora, tres horas antes del partido ¡no! Para mirar cómo va a ser la salida del equipo, para organizar la salida de los trapos, si se van a colgar tiras, banderas, si se va a tirar papel, más o menos una hora antes de que empiece el partido, antes de que lleguen todos, ahí se, se organizan pues las salidas y los rollos, los extintores, los trapos, las banderas. Se organizan más o menos, se vuelve una logística, como decir bueno, va primero los rollos, después los extintores, sacamos las banderas. Y antes de todo eso, pues esta una hora antes porque la Policía requiere requisar los trapos, de que no vayan a entrar alcohol, no vayan a entrar armas blancas, entonces se vuelve casi toda una logística desde un principio, entonces, tres horas antes está uno primero y así sucesivamente. La Policía lo requisa, ya después de que requisa, lo requisan a uno trapos y banderas entonces ya nos autorizan el ingreso a, hacia las tribunas, entonces ahí empieza a hacer parte de ese vínculo. Y es donde entonces ya nos dan autorización, dentramos empezamos a pegar los tiras, los trapos, se organizan los rollos para la salida y los extintores, se ubican cada persona. Y si se va a hacer un tifo, entonces, antes de que entren las personas se ponen en cada silla el papel verde o blanco según el tifo, es lo que más o menos se organiza antes de los partidos.

E: ¿qué es un tifo?

C: un tifo son esos papeles de... son hojas de papel prácticamente blancas, que conforman una palabra o conforman una figura. Entonces, puede decir que...Club... puede decir el nombre del equipo como puede también llevar una figura. Entonces, escalan los colores entre las personas para que cuando salga el equipo, la gente alce, levante las manos con ese papel y el color que cada persona tenga en su parte, entonces lo refleja la tribuna. Eso es lo que refiere un tifo.

E: ¿y quiénes son los encargados de hacer eso?

C: los mismos organizadores de la barra, los mismo que se encargan de hacer la organización, la estadística del partido, entonces son los organizadores de, de acomodar todo antes de que llegue el público, de que llegue toda la hinchada. Entonces ellos mismo se encargan, los que se encargan de llevar todas las banderas, los que se encargan de llevar los trapos, son los mismos que se encargan de la logística de poner los tifos en cada silla, los colores en cada silla, para así mismo cuando las personas dentren, ya el que le tocó en esta silla, entonces ya sabe que le toca el color verde, o le toca el color blanco. Y ya se saben que la orden es, apenas salga el equipo, que el equipo asome en al, por el túnel, ahí es donde se levanta, cuando empiezan los himnos protocolarios también hasta cuando se terminan.

E: No sé si de pronto pueda contarme un poco Sobre la organización de la barra, en Medellín, sobre el grueso de la barra, de la parte principal, cómo se organizan, cómo hacen y qué estructura tienen

C: bueno ellos tienen una estructura bastante organizada, sabiendo que es la barra local, que es la barra donde el equipo es local y ellos tienen también sus logísticas, tienen también bastantes parches y así mismo como nosotros nos organizamos acá, allá tienen primero que todo tiene a “Pepe lucho” pero ya pues, era uno de los comandantes, pues de los organizadores de la barra no sé si está, porque poco he vuelto a hablar con ellos, pero es un combo grande, se organizan también, ellos hacen sus reuniones ahí detrás de, en el Obelisco, ahí detrás del estadio Atanasio Girardot, mantiene reunidos ahí y ellos todos los días, se reúnen los miércoles, de miércoles a jueves, y ellos organizan la estructura de los viajes, como se va a organizar la barra para salir, eh...cómo son la cantidad de personas para así mismo poder localizar los buses para hacer la excursión, dos días, tres días antes de poder, o de tener ya la respuesta de quienes van a viajar, que otras personas van a salir, se habla con la Policía, para que la misma Policía escolte hasta ciertos puntos, se habla de la seguridad ante todo, todo el camino, en carretera y también, tienen su organización, tienen sus dos personas que son al mando, pues de ellos no le digo nombres, sólo sé que se llama “el Gordo” y “Pepe lucho” que son las dos personas importantes, y de ahí para abajo viene una serie de personas pues que vienen siendo también terciarios, cuando no están ellos, son los organizadores que se encargan de hacer el organigrama de cómo se va a gestionar el día del partido, cómo va a ser la entrada, cómo va a ser la salida, qué se va a hacer y qué no se va a hacer.

E: y todos en la tribuna ¿se acoplan a lo que ya se esté estipulado antes?

C: sí, claro. Si para eso son las reuniones entre semana, porque digamos aquí nosotros nos reunimos los miércoles en La Rebeca entonces todos ya nos llevamos una idea de qué vamos a hacer el fin de semana para el partido el domingo. Entonces ya todos tenemos, todos somos conscientes de pronto de qué se va a hacer esta salida, entonces ya todos somos conscientes de que ¡bueno! el que no va a reuniones, ya se le informa o antes de entrar al partido se le dice: bueno, la salida va a ser de tal forma, o se van a sacar las banderas, o se va a sacar el trapo. Y de pronto en la organización de la instrumental ahí sí es diferente, porque la instrumental dentro y ahí es donde se van poniendo las canciones, se van variando las canciones. Pero entonces es algo como ya... cómo se dice... como espontáneo ¡ya!, que a través de que va pasando una canción, ya se cambia a otra canción, entonces pues ya se va siguiendo el ritmo y se va cantando. Es más o menos como esa estructura ahí y ya cada quien se acopla a la barra para hacer, para hacer una sola fiesta, un solo carnaval, que se escuche en todo el estadio.

E: y ¿de qué se tratan las canciones?

C: bueno las canciones ehh.. no sé, digamos hemos sacado canciones de cantantes famosos, como Pastor López, ehh por ejemplo ese de Roberto Carlos de tu eres mi equipo, ehh mi amigo del alma, pero entonces se pasó ahhh... a una parte de, de como canciones del verde, de como si fueran canciones de Nacional. Esto viene pues ya es, viene de atrás, viene como parte de Argentina, se tomó referencia eso, donde Argentina fueron los que más sacaron esos... esas canciones, entonces pues así mismo se acopló a Colombia. Entonces ya cada hinchada, o cada equipo tiene su barra, donde ellos generan sus propias canciones. Se toma una canción de un

artista conocido, puede ser desconocido, y se estudia. Varios días se va estudiando y se van sacando letras, pues hasta que quede, hasta que se pueda hacer una canción pues con el mismo ritmo, pero que una canción dedicada a Nacional, es más o menos como la idea.

E: ¿todas las canciones hacen referencia a Nacional?

Sí, todas si, todas hablan digamos apoyando a Nacional, como “dale ve” o “El Pregón Verde” pues ya que es el himno de Nacional. Y hay una que otra canción echándole sátiras a los demás equipos. Ya eso si... es como en todos los equipos, siempre se van a tirar sátiras, pero entonces digamos Nacional también tienen sus, o sea, ahí tenemos nuestras canciones que se le echa sátiras al Medellín, a Millonarios, al América. Entonces es como generalizado ese tema.

E: y ¿por qué hacerlo contra otro equipo?

C: no sé, de pronto la adrenalina o la canción surge para poder dedicársela a los rivales, entonces como que es una vaina de poder cantarle a la tribuna y dedicársela a ellos, entonces como que surge y ya, todos los equipos lo tienen, digamos tanto Millonarios, América, el Medellín, entonces ya ellos cantan canciones a contra Nacional como Nacional también les canta canciones en contra a los equipos de ellos. Pero pues no digamos puede ser en sentido violento, sino que ya se vuelve como la rutina de la tribuna. Entonces cantarles, que... “rojo dónde estas”, “que dónde están que no se ven, las gallinas azules” entonces ahí se vuelve ya como un, como parte de la tribuna, y como parte ya de ir al estadio a cantar, pero así mismo como se echan sátiras hacia el equipo, hacia los azules o hacia los rojos, se le inyectan... con las mismas canciones se le inyecta energía al equipo para que juegue más, cuando ellos van perdiendo, pues ya les empieza a cantar uno: “que ésta noche tenemos que ganar” para que ellos se motiven, para que, para que... para que sí, para que puedan sacar el resultado positivo adelante, y si es adverso pues, ya no hay problema, ahí si uno por el equipo domingo a domingo, o miércoles – domingo.

E: quisiera preguntarle de pronto dos cosas. Una, sobre de pronto ¿por qué así pierdan siguen? Bueno cualquiera podría pensar que si pierde, y el equipo pues pierde y pierde, uno podría ser hincha de otro equipo, o no sé, simplemente dejarlo ¿por qué seguir con él a pesar de que pierda?

C: a ver, ahí es donde nos diferenciamos nosotros porque digamos... ahí es donde nos diferenciamos, pues digamos que hay personas clasiqeras y personas que somos hinchas, ¡hinchas! ¡Hinchas! La hinchada se conforma ante la fidelidad a un equipo. Digamos, no que porque hoy perdió o mañana ganó, vamos a estar con...vamos a reprocharlos, y entonces estos son las personas clasiqeras, que solamente van a partidos clásicos, y si el partido, al equipo le fue: no que bacano, lo apoyamos ¡tan! Pero al partido le va mal, pierde el equipo, y entonces: ¡no! Que por qué no jugó, que Nacional se volvió malo, esa es la parte de personas clasiqeras, nosotros que somos hinchas fieles, estamos con el equipo en la buena en la mala, esté en la A o esté en la B, por qué, porque es el sentimiento que uno desde niño le dedicó al equipo. Entonces, es como parte de nuestra vida, es parte de nuestro diario vivir y que el equipo ya desde que uno se vuelve hincha, uno es consciente de que el equipo hay que apoyarlo. De que así como va a tener

temporadas buenas, puede tener temporadas regulares y malas, malas. Y ahí tiene que estar uno con el equipo apoyándolo en las buenas y en las malas.

E: ¿Es un amor incondicional?

C: amor incondicional, sí. Se vuelve amor incondicional porque es... ya es parte de nuestra vida, es como si Nacional gana, que alegría tan verraca, que emoción; y como si Nacional pierde, pues ya se siente uno triste, se siente cabizbajo. Pero ya sabe uno que viene el desquite el domingo, entonces vuelve ya uno con el mismo amor, entonces ya se vuelve parte de la vida. Ya es vivir con él, día a día también.

E: y la otra pregunta que quería hacerle es... Bueno, antes de venir acá a hablar con Usted consulté algunas cosas y pues también vi que acá... pues que a veces iban en contra del equipo, del propio equipo.

C: sí, es como todo. Es digamos que cuando ya están en las etapas críticas, que el equipo ya no rinde, entonces ya hay partes de que la hinchada pues, por más que tenga amor, y que tenga... ellos exigen resultados, o digamos contra las mismas administraciones. Porque hay administraciones que hacen unos, que hacen unos, cómo le dijera, hacen unos contratos o traen gente que no... que sinceramente no sirve al equipo, no aporta nada al equipo. Entonces es ahí ya donde la misma hinchada, y después de tantos resultados adversos, empieza a cantarle, porque sí, es como todo. Digamos uno lo quiere, lo ama, pero pues, la idea es siempre, ganar, ganar. Y ya tener crisis de cuatro, cinco partidos, entonces la misma hinchada ya también en voz de protesta en cuando empieza a cantarle al equipo, que... por ejemplo: "que se vayan todos, que no quede, ni uno solo". ¿Por qué? Porque digamos... el amor del equipo, o sea, al equipo hay que respetarlo, a esta institución hay que venir a ganar y no, no pasar sin penas, sin glorias. Entonces es como tenerlo ahí, apoyarlo y también pero que ellos demuestren que están jugando con por la camiseta, y no están jugando no más por ganarse un sueldo, y venir a perder a perder y estar bien. Entonces los canticos en sí, es a veces como la voz de protesta del inconformismo, tanto puede ser como jugadores como puede ser la parte administrativa.

E: ¿siempre se canta en la tribuna?

C: siempre, siempre. Y en todos los 94 minutos nunca dejará uno de cantar, vaya ganando o vaya perdiendo. Siempre los canticos van a estar, y de ahí el aguante.

E: ¿Y qué es el aguante?

C: el aguante, es cantar. Desde que inicia hasta el pitazo final. Independiente del resultado que sea, se vaya ganando o se vaya perdiendo. Siempre hay que cantar, apoyar al equipo, estar ahí cantando y es como una parte ya de ideal de nosotros. Digamos, ya nosotros con los amigos vamos, cantamos, la gozamos, reímos, lloramos, pero entonces el aguante es eso, ir el domingo al estadio a cantar, saltar y cantar, cantar, cantar, hasta quedar sin voz. Y hasta que llegue la emoción del gol, que es donde más... también se vuelve de pronto un mundo aparte, porque dependiendo del rival el gol, es algo inexplicable, un gol, es como mejor dicho... como si volviera

de pronto uno a nacer, o tener una experiencia muy grande porque... el gol es lo que más duele, y por ahí si es un rival que ha sido rival histórico, entonces es cuando más...sale el gol el grito que se desahoga uno totalmente y sale una lagrima de emoción también.

E: Puede contarme alguna historia de un gol que recuerde mucho

C: ¡haber! un gol que recuerde mucho... de pronto el más cantado, y el más laureado, y el gol que más nos hizo llorar así a todos a todos como hinchas de Nacional que soy, fue el de Leonel Álvarez en el penalti cuando se ganó la Copa Libertadores del 89'⁴ que ese siempre va a ser un gol histórico y siempre va a ser un gol muy importante para la Institución porque después de tanto desperdicio, de que René tape y los otros jugadores teniendo la opción de poder meter y nunca, el uno tape, el otro vote, y pues cuando tocó la definición de Leonel Álvarez pues fue el más importante de la vida y yo creo que ha sido el más importante del Club. Ha habido muchos goles sí, con todo su significado, pero ese fue un gol muy importante, porque después de tanto sufrimiento, después de haber pasado tantas fallas al arco, pues fue inexplicable ese gol, y fue un grito de alegría pues sabiendo que éramos campeones de América y de una copa que es anhelada por todos en Suramérica, entonces fue como el más, el gol más que se recordará en la historia.

E: Qué pasa cuando alguien de pronto deja de, como usted dice, bueno de alentar en la tribuna, de cantar. ¿Pierde el aguante?

De pronto hay gente que va, y va perdiendo el equipo entonces ya deja de cantar y ¡no! O sea, la idea no es dejar de cantar, la idea es de seguir cantando, de alentando el equipo, porque digamos ellos a veces también les meten un gol entonces si uno queda, se queda callado el equipo también baja la moral, no sigue jugando. Mientras que sabiendo que en la tribuna está cantando la gente, eso es, desde que uno no baje la moral y no deje de cantar, ellos siempre van a sentir el apoyo y van a poder sentir que por más adverso que sea el resultado van a poder superarlo y van a poder empatar o superarlo, pero sabiendo que está el apoyo de la gente, porque ellos dirán: si esta gente sigue cantando a pesar de que vayamos perdiendo, por qué nosotros no podemos seguir jugando así falte poco o falte harto pal partido, y poder cambiar el resultado. Entonces ese es como el lema de nosotros y la gente que, que no va a cantar, que se desanima es mejor que no vaya al estadio porque en si nosotros por lo general se canta todo el partido. Entonces, la gente que no sienta el sentimiento, pues es mejor que no vaya, porque ir a no cantar es como darle la espalda al equipo. Entonces la gente que no canta, pues si hay ratos, partes que uno se desilusiona, que llegan golpes muy duros, pero pues nada, hay que seguir luchando tanto con el equipo, como con uno mismo, volverse uno solo para poder superar las adversidades.

E: Por ejemplo durante un partido alguno de esos momentos de desilusión ¿puede ser un gol en contra?

C: claro. Puede ser un gol contra, o como puede ser expulsiones de jugadores porque sabe uno que ya de pronto uno o dos goles en contra, ya pues se vuelven duros de poder... de poder

⁴ Es el torneo de fútbol de mayor relevancia a nivel de clubes del continente americano.

remontar esos marcadores. Pero yo... ya como se han visto casos, ya ha habido partes de donde se va perdiendo 2 o 3 - 0 y se ha podido remontar los marcadores ¿por qué? porque el mismo público apoyando al equipo le inyecta energía le inyecta amor al equipo, entonces ellos sudan más al camiseta. Y si digamos, eso es como los dos más factores, y empezar perdiendo se baja uno de nota, pero es cuando más el equipo hay que apoyarlo pa que suba la energía.

E: Y cómo se vive ese instante ahí en la tribuna, cómo vive ese instante usted, cuando de pronto reciben un gol en contra

C: Primero que todo queda uno como un balde frío, como si cayera un balde de agua frío, porque queda uno...sin saber qué hacer, como que tan rápido, ya al final. Entonces como queda en momentos de shock, como que uno no reacciona, como que gol y entonces ya es cuando empiezan los compañeros, vamos, vamos a alentarlos que aquí no ha pasado nada, entonces ya empiezan a subirle la moral, y si uno entonces como que dice, si, un momento, ya fue gol, ya vamos a seguir alentando, vamos a seguir apoyando. Pero si son momentos de que queda uno como en shock, como que no... no se haya y empiezan los reproches: por qué no lo cogieron, por qué no le hicieron. Pero, ya después de pasado diez o quince minutos, ya uno reacciona y entonces dice, vamos a seguirlo alentando, y entonces ya es donde empieza como a cantar otra vez. Es como esa expresión de, de recibir el gol en contra.

E: ¿Quién dirige los cantos en la tribuna?

C: no, o sea, como le decía, digamos allá para uno poder empezar a cantar, la que manda y coordina todo es la instrumental, la misma... los de las trompetas, los de los bombos, los redoblantes. Ellos empiezan a tocar una canción y entonces al ritmo de los bombos, de la instrumental, ya la gente empieza a cantar, empezamos a cantar a cantar, y lo mismo si se va a cambiar de canción, ya ellos mismos marcan la pauta, como para cambiar de canción para seguir cantado. Pero, en sí, la organización la lleva la instrumental para las canciones.

E: Y han surgido problemas ahí dentro de la misma barra porque alguien no cante o pase algo.

C: no, no es tanto por lo que no cante, o sea, han surgido problemas de tanto... ya son problemas internos que digamos hay que gente que no va alentar a veces al equipo, si no van como a buscar problema, como a robar, lo que pasó aquí en Bogotá, digamos con los de "La Concha", con los de la "Nación Bogotá", que ellos en un principio todos éramos juntos, todos éramos unidos, pero entonces fue cuando empezaron las adversidades, que ellos empezaron a tirar tanto por regionalismo, como empezaron a hurtar en la misma barra. Entonces fue cuando la barra se dividió, que empezaron ya a sacar esta gente que no le hacía bien al fútbol, ni a la misma tribuna, ni a la misma hinchada, entonces ellos se separaron del, del combo, se puede decir y entonces ellos ya empezaron a armar su propio parche que fueron, y hoy en día se conoce como la Nación Bogotá y esos fueron los problemas internos que hubo, y ahí fue cuando se dividió la barra de Bogotá, tanto "Los Del Sur", como los de "La Nación Bogotá" y ellos se dividieron y formaron su combo aparte y hoy son conocidos como "La Concha", los que se hacen en oriental.

E: Y ¿problemas de otro tipo dentro de la misma tribuna hay?

C: no, ya hoy en día no. Ya hoy en día después de que se dividió la barra fue por eso, porque antes había problemas de robos, se surgían el mismo robo, que robarse la camiseta, que robarse de pronto un trapo. Por eso se hizo y se sacó a estas personas de la tribuna por eso. Para evitar mismos problemas, mismo roses. De pronto que hay veces que... roses entre ellos mismos, pero digamos ...on cosas como... que le dijera yo... son cosas trascendentes, no son graves ni anda, son cosas de momento, pero de lo que pasaba anteriormente con los de "La Concha" si era eso, los problemas de la misma barra era por los robos, porque ya ahí venían y parte y robaban en un parte a una persona, entonces ya se metían otras, y ahí era donde se formaban las trifulcas, pero hoy en día ya hemos evitado mucho eso y ya hoy en día no se ve nada de eso, ya solamente se hace el carnaval, y ya ellos son aparte y nosotros somos aparte hoy en día

Entrevista Número 3

E: en esta ocasión quisiera que me hablara un poco sobre algo que me habló en la anterior entrevista ya casi hacia el final, no sé si lo recuerde, es sobre los regionalismos, bueno y qué te también me contara un poco sobre qué pasó con esta barra de "las conchas". Que según tengo entendido hacen parte de una barra de Nacional, pero de Bogotá únicamente. Entonces, quisiera que me contara un poco sobre ellos y que pasa con los regionalismos al interior de una barra.

C: bueno Manuel, en cuanto al regionalismo pues es bien sabido que eso no viene ante el fútbol, viene es como ante ciudades, eso viene ya de tiempo atrás, que si es "paisa" es "paisa", que si es "bogotano" es "bogotano", que si es "caleño" es "caleño", como le contaba al principio de la entrevista, que si usted nació en Bogotá tiene que ser hincha de Millonarios, o Santafe; que si nació en Medellín tiene que ser hincha de Nacional o del Medellín; que si nació en Cali tiene que se hincha del Cali o del América. Y no es así, o sea, en este momento estamos en un País libre, donde nosotros tenemos el derecho al voto, tenemos el derecho al poder ser partes o integrantes de un equipo de fútbol independientemente de la ciudad que sea, en cuanto a... eso como más o menos el regionalismo. En el fútbol, pues se vive de la misma manera porque digamos acá en Bogotá hay mucha hinchada de Nacional, como en cualquier parte de Colombia, y eso no lo admiten digamos los equipos locales donde ven harta hinchada de Nacional, que dicen que ¡no! Que necesariamente siendo de Bogotá tendrían que ser hinchas de obligatoriamente esos equipos, pero no, el sentimiento nació hacia el equipo y ahí es donde se ve reflejada la gran hinchada y la gran hinchada que tiene Nacional acá en Bogotá, en cuanto, en cuanto... usted me decía que... me repite la pregunta por favor.

E: No que me hablara de pronto de los regionalismos y que había pasado con esta barra de las conchas

C: No entonces vea, cuando ellos se desvincularon de Los Del Sur del mismo aquí de Bogotá, fue cuando ellos empezaron a hacer, a crear su propio parche, que fue conocido como “Nación Bogotá”, que fueron “Las Conchas” y sólo admitían prácticamente hinchas de Nacional pero que hubieran sido de Bogotá, Bogotá. Y ellos hoy en día están conformados en esa forma, ellos pues están conformados, solamente son integrantes de Bogotá, son bogotanos integrantes de esa barra y son nacidos aquí en Bogotá, por eso es conocido como la Nación Bogotá. Ellos crearon su propio parche, ya van como pa’ tre... ya van como pa doce años prácticamente de fundados, y no admiten un integrante de otra ciudad, prácticamente se puede decir, tiene que ser cien por ciento rolo para poder ser y formar parte de esta barra. Y nosotros pues ahí es donde a veces viene los encuentros, digamos, y cada vez, cada partido que hay en Bogotá a veces hay encuentros con ellos, hay enfrentamientos, y ha habido muchas personas que han fallecido por eso, por el regionalismo que cargan ellos, porque si viene los paisas acá a Bogotá entonces ya siempre va a ver un gran encuentro, van a haber peleas, y lo mismo ellos. En Medellín no son admitidos, y ahí es donde se encuentran las grandes diferencias, y ellos en Medellín, no pueden llegar a Medellín, porque siempre van a tener inconvenientes y van a haber muchos tropes, y lo mismo aquí los paisas, sino que digamos acá pues la generación de Los Del Sur Bogotá, pues es grande y no necesariamente digamos acá, el parche de nosotros, ahí son bogotanos, somos bogotanos y todos estamos conformando una misma barra, pero ellos sí son aparte, son cien por ciento aparte.

E: y no sé si usted de pronto sepa qué explicación le dan ellos a, o qué razones tienen para que otras personas de otras ciudades no puedan ser hinchas de un equipo de una ciudad diferente a donde nacieron.

C: pues no sé, ahí si no sabría decirle, pues yo creo que es a raíz de cuando los sacaron a ellos de conformar el parche de Bogotá que fue que empezaron a crear su... a través, yo creo que a través de este gran inconveniente que hubo fue cuando ellos empezaron a dividirse y a admitir solamente hinchas de esta misma ciudad, entonces ya creo que es como esa explicación, porque en sí no sabría darle los motivos y razones del por qué más profundo hubieran querido hacer esto de admitir sólo hinchas de Nacional de Bogotá.

E: usted que es originario de Antioquia y pues como lo llamamos acá en Colombia, es paisa, ve algún inconveniente que una persona de otra ciudad sea hincha de Nacional.

C: no, no le veo ningún inconveniente porque pues prácticamente, el fútbol mueve muchas masas, y digamos más Nacional, más Nacional que es un equipo de jerarquía, un equipo de con gran historia y como es frecuente, como es normal verlo en las noticias, Nacional siempre va a tener hinchada en cualquier parte de Colombia, así como lo tiene Colombia, lo tiene en cualquier parte del mundo. Entonces no le veo ningún inconveniente, porque de todas maneras al fin y al cabo, sea de la ciudad que sea siempre vamos a apoyar al mismo equipo, vamos a apoyar a las mismas directivas y todos estamos unidos a raíz de un solo elemento que es el que nos está moviendo. Y no aquí no se está apoyando ni una parte ni otra parte. Entonces de cualquier parte del mundo o parte de ciudad de Colombia, siempre vamos es a apoyar a un solo equipo que se llama Club

Atlético Nacional. Independientemente de los roces que haiga, entonces no le veo inconveniente a eso, y no... pues tampoco le veo pues lógica. Porque digamos si es hincha de Nacional de donde sea estamos apoyando es a Nacional, no estamos apoyando ni algún potro equipo ni nada, entonces no hallo tampoco la razón de ese regionalismo ante la gente, entonces no le veo pues inconveniente, entonces sería muy bacano porque así mismo es donde se ve que la hinchada crece más, se vuelve más popular y seríamos los más grandes de Colombia.

E: bueno, usted me dice que todos apoyarían a un mismo equipo ¿usted alguna vez ha pensado en cambiar de equipo?

C: No nunca, nunca. Yo creo que desde que tomé la decisión de ser hincha de Nacional y desde que tomé la decisión de rayarme el cuerpo, dije que lo iba a hacer con algo que nunca me arrepintiera y los primeros tatuajes que tuve o los que tengo actualmente fueron siempre de Nacional tengo siete tatuajes y los tengo de Nacional. Y nunca, nunca he pensado en cambiarme a otro equipo. Siempre he vivido por Nacional y creo que hasta el fin de los tiempos seguiré siendo del verde, y sí se puede más allá pues... ahí estaremos con el verde siempre, siempre, siempre.

E: ¿usted qué pensaría si por ejemplo uno de sus amigos de la barra se cambia de equipo?

C: ¡uy no hermano! Eso sí sería la tapa porque pues cambiarse de esta alegría popular, de este equipo que nos llena de alegría que es un solo sentimiento. No lo explicaría, de pronto es un man que no, que no conoce o no tiene amor propio, que así como cambia de equipo, puede cambiar de mamá o puede cambiar de papá, porque prácticamente esto es lo mismo, así como usted tiene su papá, tiene su mamá, yo tengo mi equipo y mi religión. Entonces son tres cosas, cuatro cosas que no se pueden cambiar en esta vida. Y si se cambia, que no lo encuentre uno nunca por ahí porque... por faltón, porque eso se llama una persona faltoneada, como se va a torcer de la noche a la mañana. Entonces, es un equipo no siente, es una persona que no siente, amor ni así mismo, ni amor a un equipo, porque si hoy es de un equipo y mañana es de otro equipo, cómo será en la vida, pues cotidiana de esta persona. Es como el sentimiento ahí de, de que si se cambiara.

E: Y si alguna persona de otro equipo llega y quiere entrar a la barra de Nacional y quiere ser hincha de Nacional

C: pues de pronto si quiera cambiar sus amarguras, pues si, sería bienvenido, bienvenido a la alegría, bienvenido al equipo de donde más títulos hemos ganado y más glorias hemos tenido. Y si, de pronto pues no sé, de pronto... creo que si los hinchas de otros equipos sentirían lo mismo que le dije. Pero pues si ellos quieren llegar a conformar parte de la barra, pues no le vería ningún inconveniente. Siempre y cuando vengan con un amor o con un sentimiento propio a apoyar al equipo sería bienvenido.

E: ¿tiene amigos de otros equipos?

C: si claro, normal. Eso es como... se vuelve como cotidiano, porque digamos, así como los tiene uno de sólo de Nacional. Si, digamos hay familiares y hay amigos que son partes... nos son barristas pero tienen sentimientos hacia otro equipo entonces pues son normal, son como... pues digamos que los amigos míos son como familiares, porque digamos amigos ya de otros equipos que seamos así amigos, parceros, no. Prácticamente los amigos míos serían familiares que son de otro equipo, porque de resto así ya establecer amistad con otras personas que sean de otro equipo no... no los he tenido.

E: No sé si de pronto a usted lo haya marcado algo en la barra

C: marcado, marcado siiiii... Hay una anécdota, pues la muerte de Ingrid Castillo, más conocida en la barra como la flaca, eso fue en el 2011 (año) en la semifinales contra el Tolima. Ella se fue de pirata con unos amigos de viaje, entonces se fueron de excursión, piratas, entonces se fueron por carretera, ahí sí como se dice entonces popularmente echando dedo. Se fueron, realizaron esta excursión, y llegando más o menos a la ciudad de Puerto Triunfo fue más o menos donde sucedieron los hechos, porque allá ellos iban en una tractomula, y pararon por ahí, no sé, la tractomula paró y fue cuando unos manes del Tolima, se subieron, y se formaron, se formó una pelea, ahí a un amigo le metieron un machetazo, y a ella también. Empezaron a forcejear, creo que la hirieron a ella también, y ella por los nervios, no sé qué pasó, se lanzó de la mula, y desafortunadamente la mula la arrojó, y ella murió ese día. Eso fue en el partido del 2011, el partido contra Tolima, que sí muy bien me acuerdo. Y desafortunadamente perdimos esta muchacha, una menor de edad, de 18 años, una persona pues que hasta ahora estaba aprendiendo a vivir y empezando las experiencias de seguir a Nacional por carretera, y desafortunadamente perdió la vida a manos de, de otras personas que son intolerantes y no admiten.... O no sé qué pasa, que no tienen sentimiento o amor por otra persona que sea de otro equipo, y esa es como el hecho que me ha marcado más. Porque digamos, una persona muy alegre, una persona muy bacana, y una pelada que a pesar de que cumplió sus 18 años, ya tenía amor por el equipo y por ir a verlo a un partido, pues desgraciadamente perdió la vida a manos de estas personas que no se llaman hinchas, sino que se llaman ya prácticamente se puede decir que delincuentes y asesinos.

E: ¿y de pronto a perdido más compañeros?

C: si claro, se han perdido bastantes, o sea, muchas que no se han... que no se han escuchado por noticias. Se perdió también este muchacho que mataron acá en Bogotá en el Transmilenio, Andrés Medellín, que desafortunadamente también estaba por ahí, estaba en el Portal, en la estación de Transmilenio y también unos desadaptados de Millonarios le segaron estúpidamente la vida al man. Y por cuestiones de nada, cuestiones de rivalismo de una camiseta. También le quitaron la vida muy canallamente al chino y también se perdió a él. Y también se ha perdido la vida de muchos, muchos integrantes de la barra, entonces pues, que ya hoy en día no nos acompañan, pero están desde el cielo acompañándonos.

E: ¿en alguno de sus viajes ha presenciado la muerte de un compañero?

C: no, nunca, no gracias a Dios nunca me ha tocado, ese capítulo, pues nunca lo viví personalmente, pero, pero han habido compañeros que desafortunadamente han tenido que vivir esa amarga experiencia, entonces pues, yo los entiendo. Pero pues por mi parte, no nunca he tenido pues un amarga, pues una de pronto amarga experiencia de vivir ese capítulo pero, pero yo creo que si lo viviera uno sería duro, porque saber que son compañeros que hoy estamos acá recochando, cantando en la tribuna y todo y perderlos en cuestión de segundos por cosas de intolerancia, entonces, creo que sería una cosa muy dura.

E: ¿cómo se vive la pérdida de un compañero al interior de la barra?

C: Pues hombre, yo creo que es algo inexplicable porque es como digamos perder un familiar. Porque prácticamente esto es una familia, es una familia que... pues se puede describir prácticamente como si fuéramos hermanos, porque el día a día, cada día al estadio. Entonces, nos fortalece las relaciones como si fuéramos hermanos. Entonces yo creo que perder, perder un integrante o perder un amigo, es... lo peor que le puede pasar a la barra. Es algo muy fuerte, y yo creo que no se puede uno reponer tan fácil de la pérdida de una persona. Y más cuando de pronto son parte alegre, o parte recochera de la tribuna o del parche, entonces, es algo que sería duro. Duro de poder recuperarse uno pronto, quedaría un hueco inmenso ahí en la barra, entonces viviría uno recordando el día a día, y recordándolo siempre.

E: ¿qué hacen en la barra cuando fallece algún compañero?

C: cuando fallece... pues no... siempre se les hace homenajes como haciéndoles una pancarta, se les hace un pancarta con la fotografía de ellos, y siempre los partidos se sacará. O un trapo, escribiéndoles el nombre o el apodo por el que eran reconocidos en la barra. Entonces, es como el homenaje que siempre se les va a hacer y para recordarlos siempre. Cada partido siempre estarán presentes, la pancarta o el trapo siempre estará presente en cada partido.

E: usted en alguna entrevista me comentó sobre su primer viaje, que presenció un enfrentamiento de hinchas de otro equipo del América y Ustedes, Nacional ¿En algún momento después de eso, ha estado en otro enfrentamiento, en otro incidente como estos, donde haya tomado como parte activa?

C: pues tuvimos un enfrentamiento, con los del “Holocausto”⁵ en Manizales. Ese día ya estábamos a portas de entrar al estadio, y ese día venía la barra del Holocausto, pues, sinceramente se vinieron encima, nosotros ya estábamos pues prestos a entrar a las tribunas y fue cuando estuvimos ahí participando en ese hecho violento, ahí en Manizales. Ese día hubo mucha lluvia de pata, puño, de piedra, y pues desafortunadamente si hubieron muchos heridos, eso sí, porque

⁵ Es la barra brava de mayor reconocimiento del equipo Once Caldas de Manizales

mucha mano de roca. Pero pues ese fue el primer enfrentamiento que estuve, pues que estuve ahí en activo. A mí nunca me pasó nada, pero estuvimos ahí con esos del Holocausto. Y llegó la Policía, y nos separó, pero si, si, pues no fue tan, digamos tan... herido normal, de pronto que escalabrados, otros con piedras en la cabeza. Pero entonces eso es como uno de los hechos, más enfrentamientos que he tenido.

E: y ¿por qué se dio ese enfrentamiento?

C: ese día pues... no nada, porque se iba a entrar y se vinieron los de... los del Holocausto se vinieron encima, a no dejarnos entrar al estadio, porque no querían ver a ningún verde en el estadio. Entonces el motivo de ellos, el motivo era de no dejar entrar a ningún hincha de Nacional al estadio, al Palogrande. Entonces se vinieron encima para no dejarnos entrar, pero pues, la Policía retuvo mucho las cosas y ¡no! al final pudimos entrar a las tribunas, y alentar al equipo.

E: ¿Qué sintió en ese momento?

C: adrenalina. Uno siente mucha adrenalina, se le, se la va al principio susto, pero ya después de estar caliente, pues ya se le olvida a uno todo, y trata es como de mirar a ver a quién se puede agarrar como para a veces (risas) desquitarse uno. Pero sí, mucha adrenalina y poco, poco no le da a uno mucho susto, al principio sí, pero ya después el mismo ambiente como que lo, lo tensiona a uno, entonces uno ya trata es como de, de sobreguardarse, y tratar de hacerle daño a la otra persona.

E: En Medellín y cuando Nacional es local, y Usted ha estado presente en el estadio ¿qué pasa cuando entran hinchas del otro equipo al estadio de ustedes?

C: también, también a veces se esperan a antes de entrar a los partidos, por más esto ocurre mucho con los clásicos con el Medellín. Antes de entrar a los partidos siempre a la salida, eh! Cómo se dice... aledaño al estadio siempre hay enfrentamientos antes de iniciar un partido, porque pues ya son rivalidades de patio, son rivalidades de generaciones atrás. Siempre antes de entrar a un partido, se encuentra uno con hinchada, con los hinchas rivales, entonces como que ahí viene el desahogo, como a calentar el partido, pero pues, son hechos que digamos que nos los comparte uno, pero son cosas de pronto de instante, del momento que ya se vuelven... como... cómo le dijera a usted... como constantes. Claro que ya la Policía hoy en día, ya anda muy atenta en este sentido, entonces ya hacen dos, tres, cuatro anillos de seguridad alrededor del estadio. Entonces ya no se están presentando mucho estos inconvenientes por lo cual ya la gente puede llegar al estadio. Sí se presentan, se presentarán por ahí en los barrios, pero ya a los alrededores del estadio, ya no se ha visto, porque eso se presentaba tanto antes de empezar un partido como terminando los partidos, después de terminar el partido cuando se veían afuera en las barras y ya pues se conocen las consecuencias.

E: se lo preguntaba porque me llamó la atención que la historia que me acabó de contar sobre el enfrentamiento que hubo en Manizales, sobre la barra de Holocausto que es la de Once Caldas. De que ellos no querían que ustedes entraran al estadio, de donde estaba Once Caldas, pues podríamos decir, el estadio de ellos ¿Qué pasa con eso? No sé si de pronto ustedes también quisieran no dejar entrar a los de otras barras a su estadio

C: pues no sé. De pronto son cosas de momento, son cosas que pasan en momentos por la mente de muchas personas, pero pues esto no debería ser así, porque digamos la alegría del fútbol es ser rivalidad de dos equipos, tanto dos hinchadas también, pues el que más cante, lo que le comentaba antiguamente, alrededor del tema de las tribunas, que la gracia es tener dos personas quienes alienten, que se vea la alegría en el estadio. Entonces pues ya son cosas, son como hechos aislados prácticamente, que sí, o sea, como ya intolerancia del fútbol de no dejar entrar un equipo y a veces de pronto lo hacen es por mucha seguridad. El cierre de fronteras, ese se llama el cierre de fronteras, en la cual es donde usted llega y... el cierre de fronteras es eso, para evitar eso, de pronto choques o evitar enfrentamientos en la misma ciudad. Es lo que van a hacer actualmente ahorita en Medellín, que en Medellín no van a dejar entrar a ninguna otra hinchada a la ciudad, juegue el equipo que juegue, no lo van a dejar entrar, solomanete va a entrar la hinchada local, o sea, solamente digamos los hinchas del Nacional o los hinchas del Medellín, porque no van admitir hinchadas de otro equipo que entren a la ciudad para evitar inconvenientes.

E: A pero eso es más por parte de las autoridades...

C: si, ya eso viene siendo parte de la Alcaldía y viene siendo parte de las autoridades, para tratar de reducir la violencia, o sea, como pa.... Para que no haigan mas enfrentamientos. Eso viene a raíz de lo que pasó con la buseta eso de los hinchas de CAN, que quemaron ahí abajo saliendo más o por Barbosa, que yo le había comentado a usted la vez pasada.

E: sí. Quisiera preguntarle sobre la relación de ustedes con la autoridad, con la Policía, con la Ley, la relación de la barra con la Ley, generalmente pues la percepción que uno tiene es que se enfrentan en varias ocasiones, tiene como cierta resistencia con ellos.

C: bueno con la Policía. Eh... con la Policía digamos hay... hay pues una parte logística que es muy buena, porque pues ellos a veces a la entrada de los estadios mantienen mucho la seguridad, mantienen un orden para poder tener ingreso a las tribunas entonces pues eso me parece muy bueno. lo que tiene ellos a veces es que son muy arbitrarios, son muy, unas personas que por cualquier cosa van a sacar al gente de la tribuna, que porque si está tirando un extintor, que por si tiene una bengala, lo van a ir a sacar a al fuerza y ahí es donde se presentan los enfrentamientos con la Policía. En tanto en las tribunas como en las afueras, porque hay veces de pronto si, a veces sirven mucho para que eviten los enfrentamientos. Pero también como le digo, llegan con mucha arbitrariedad y haciendo uso de autoridad, llegan de una vez golpeando, llegan de una vez botando gases lacrimógenos. Ellos no llegan como intermediarios prácticamente, sino como el

que: venga yo estoy aquí la autoridad, entonces yo lo voy a coger y los voy a cascar, entonces ya la gente no alcanza a soportar eso prácticamente. Entonces ahí es donde se presentan estos enfrentamientos. Pero en si a veces lo bueno de la policía es lo que yo le digo, lo... el... la logística ante los partidos y ate la entrada a las tribunas, pero pues ya a veces lo que pasa afuera es lo que yo le digo, ya el abuso de autoridad, que donde se empiezan los enfrentamientos, que es donde viene el desenlace de todo eso.

E: usted me dice que precisamente de eso se trataba, sobre las rivalidades, de que haya otro ahí de que otro entre también al estadio, de que haya otra barra, de cuál es el que más canta. Y me surge aquí un cierto interés, porque a pesar de que de pronto entre las barras se tienen enfrentamientos ¿se necesita también del otro, para poder estar, para poder hacer las cosas? Es decir ¿no sería lo mismo, sí sólo fuera la barra de Nacional?

C: eh... no sé. Bueno. Por esa parte pues sí, haría falta el equipo, la tribuna al frente del equipo rival porque pues, ahí es donde canta uno con más ganas, donde le sale a uno más el aguante, donde uno quiere hacer la fiesta de las tribunas, porque pues digamos sí ya digamos solamente hay hinchas de Nacional, pues se canta, si, se canta, se hacen las demostraciones de salida y todo, pero ya no sentiría uno como el mismo... como con la misma pasión, que mostrársela al equipo contrario, que para vean que tiene uno de pronto el trapo más grande, o que tiro más rollos. Entonces si haría parte, como falta el... la tribuna del equipo contrario, para poder festejar. Lo mismo, yo creo que ellos dirán lo mismo, porque digamos si ellos están solamente hinchas rojos, entonces no es lo mismo mostrarle de pronto el carnaval que tiene preparado al equipo, como de pronto hacerlo ellos mismos, es como hacer una fiesta sin mujeres, si usted hace una fiesta sin mujeres, no creo que vaya a bailar entre hombres, entonces ahí es donde viene el tema. Si hay una fiesta con mujeres prácticamente es lo mismo, ya tiene usted con quien bailar, entonces eso pasa en el fútbol. Digamos si uno tiene con quien demostrarle que a ver si yo tengo la mejor salida, entonces ya uno se la puede demostrar al rival, al rival que está al frente, entonces eso es más o menos la explicación de lo que usted me quiere decir que sí hace falta el equipo contrario, o la tribuna contraria.

E: qué es para usted la barra

C: la barra pues ya es parte de mi vida prácticamente ya. Ya hace parte de mi sangre, es como si fuera mi hermanito, mi hermanito el mayor. Ya se siente uno identificado, como parte de un grupo de compañeros que apoyamos a un equipo de fútbol, y es como parte de mi vida personal.

E: ¿qué encuentra ahí?

C: ¿qué encuentro? A veces alegría, alegrías que uno tiene, alegría y tristezas, porque ahí se vive de todo. Así como se viven alegrías se viven tristezas. Pero también se siente uno como un espacio diferente, se siente como.... Como en... lo que decía, en otro mundo, porque vamos enfocalizados con un sólo equipo, un equipo que nos... nos hace llorar, nos hace reír, y tenemos como un espacio

personal para compartir con los amigos, fuera de la familia. Entonces ahí nos apoyamos prácticamente los amigos.

E: no sé si de pronto pudiera responderme esto ¿por qué pertenecer a una barra? Y no sé, por ejemplo muchos jóvenes, muchas personas pertenecen a culturas alrededor de géneros musicales, otros pertenecen a grupos religiosos, no sé, de pronto ¿usted por qué en la barra?

C: ¡no! de pronto porque ya viene desde pequeño, desde familia que ya vienen siendo integrantes, pues no eran integrantes de una barra, pero venimos compartiendo el mismo sentimiento que es el fútbol, entonces ya se formó como parte de nuestras vidas. Y ya cuando nosotros creamos el parche de amigos entonces ya fue la vocación que nosotros quisimos tomar, así como lo que dice usted, hay parches de gente que les gusta la música, de otros de ir a rumbiar, ese es como nuestro hobby, es como nuestro parche, el de pertenecer a esta barra y ser integrantes de un, de un parche que sigue al... a un equipo de fútbol.

E: ustedes los integrantes de la barra ¿qué piensan de los hinchas del mismo equipo pero que no son parte de la barra? ¿Cómo los consideran, como un igual, o los perciben diferentes?

C: eh no. Son personas diferentes porque digamos a ellos les gusta el fútbol, pero no lo viven con la misma pasión que nosotros la vivimos, porque ellos viven... ellos son personas que digamos van, acompañan el equipo, pero no sienten las derrotas, no sienten los triunfos como los sentimos nosotros, porque ellos tienen su vida cotidiana y solamente ellos dicen vamos como por hoy domingo, vamos a ir a ver un partido de Nacional, mientras que nosotros lo esperamos con tanto amor, lo esperamos con mucha alegría. Las... los triunfos los gozamos, los reímos como las derrotas las lloramos. Mientras que una persona de ellos es como uno, o sea, van ven un partido, si perdió bien y si ganó, pues no les importa tampoco, pues son neutrales, porque ellos andan más pendiente de pronto de su mundo, de su grupo, mientras que nosotros si andamos pendientes, porque casi todo viene y nos rodea es Nacional. Entonces si al equipo le va bien, nosotros súper contentos la semana, mientras que el equipo de pronto desafortunadamente pierde, entonces digamos ya la semana nos dará duro porque el equipo perdió. Entonces es como la gran diferencia entre los que sentimos el equipo, la barra o las personas comunes.

E: ustedes generalmente se ubican en el estadio en las tribunas laterales, lo que se conoce como en los estadios como tribuna sur y tribuna nort. Cuando de pronto vas a estadios de otras ciudades, y por algún motivo no pueden ubicarse en las tribunas laterales ¿sienten alguna diferencia?

C: eh, a veces sí, porque digamos ya lo que usted dice, ya estamos acostumbrados a tanto ubicarnos en la sur como en la norte. De pronto hay en otras ciudades que los estadios no están tan, tan completos entonces ya se uno hacia la parte oriental, o hacia la parte occidental. Lo que últimamente pasa aquí en Bogotá, digamos acá en Bogotá últimamente nos daban la sur, pero los hinchas, las directivas de Millonarios no nos quieren dar tanta boletería porque como se llena el

estadio, porque es sur y oriental, entonces no quieren autorizar tanta boletería por eso, porque no quieren ver esas tribunas llenas, entonces solamente reparten cierta cantidad, y dejan la parte de oriental. Entonces pues si se siente la ausencia porque pues deja mucha gente de entrar, y no se genera la...la lateral sur llena como siempre, entonces si se siente un poquito la diferencia, se siente bastante. Pero pues eso se trata de minimizar con el aguante. Tratar de cantar y tirar unas tiras, por más pequeño, por reducido que no sea la misma tribuna, entonces seguiremos siempre haciendo el carnaval y siempre estará ahí presente así sea en cualquier parte del estadio.

E: ¿Qué tan importante es el aguante en la barra?

C: demasiado, demasiado porque sin aguante no hay nada. Sin aguante no hay apoyo al equipo, y el equipo no sentiría que nosotros estuviéramos ahí apoyando, sería como si jugaran de visitantes y de pronto con el equipo, con la tribuna en contra. Entonces si al menos podemos ser poquitos pero desde que tengamos aguante, tengamos harta actitud para cantar, entonces así seamos 10 o 20, al menos que el equipo sienta que tiene el respaldo de esta poca gente, pero que sabe que estamos apoyándolo mucho.

E: Y de pronto ya para terminar ¿usted ha contemplado la posibilidad de dejar la barra?

C: eh! No, no. Nunca se me ha pasado por la mente y espero no nunca dejarla de pronto el día que ya la deje de pronto que parta de este mundo, pero por el momento pues no, no. Seguiré siendo parte de esta barra, y hasta que el día que Dios me lo permita estaré ahí apoyando al equipo, estaré a apoyando a los compañeros, y estaremos ahí, así siempre.

E: ¿qué pasa si algún día, por ejemplo, se acaba Nacional y el equipo deja de existir?

C: no, no creo que vaya a acabar, pero pues si de pronto llegara a existir, no sé. De pronto ya el día que se presente, pues no sé qué rumbo tomará mi vida, pero pues, no creo no creo que el equipo nunca termine. Yo creo que primero parto yo de este mundo que el equipo desaparecer. Pero entonces quedaría muy difícil lo que le digo, responder esta pregunta de pronto sería que llegara a suceder, pues no sé, no sé qué rumbo tomaría mi vida, o no sé qué pasaría en ese momento.

Entrevista número 4

E: En esta entrevista, quisiera que de pronto tocáramos algunos puntos que usted nos ha venido como haciendo referencia en relación a la barra, a lo que usted siente por la barra. Hay algunos conceptos que quisiéramos que trabajáramos. Para empezar quisiera que me hablara sobre la identidad, sobre su identidad en relación a la barra, qué lo identifica a usted en la barra, que entienda usted cuando digamos yo le pueda decir: la identidad en una barra, para usted.

C: bueno yo le digo, la identidad es prácticamente como lo pueden... como le dijera, como lo pudieran a uno... como ser un referente, digamos como que la personalidad que tenga uno, que sea una persona responsable, respetuosa, que no tenga que ser siempre las cosas mal, sino tiene que ser uno las cosas bien, más o menos viene siendo como la identidad mía, que y es como el servicio que yo le presto a la barra. Entonces para mí la identidad es eso, que digamos que sea una persona que me conozcan tanto por el respeto que doy, para que así mismo me respeten. Más o menos es como la forma de la identidad.

E: ¿cuál es su identidad?

C: mi identidad es ser muy colaborador con los demás. Eso es como lo que me identifica en la barra, soy muy colaborador. Que algún compañero le falta alguna vaina, plata pa' la boleta o tiene problemas familiares, tratamos es de colaborarnos. Tanto por mi parte les colaboro bastante, entonces es como mi identidad ahí, la colaboración y por lo que me identifica.

E: ¿qué lo identifica a usted con los demás?

C: ¿qué me identifica? eh de pronto que comparten eso, comparten el mismo ideal mío. Que nosotros tras de que somos una familia, un barrismo, somos seres humanos y todos necesitamos de la colaboración. Colaborarnos el día a día independientemente del fútbol, somos seres humanos y pues todos de aquí a mañana tendremos alguna desgracia, entonces también nos podemos colaborar bastante nosotros mismos. Entonces eso me hace identificarme a los demás, que soy colaborador y así mismo han aprendido algo de mí para ser colaboradores en esta vida.

E: me acaba de mencionar sobre sus ideales, podría hablarme un poco de eso, sobre sus ideales

C: ideales...pues no, ser una persona emprendedora. Pues a mí en la barra, o sea, hay muchas cosas pero también ser una persona emprendedora, querer tener un buen futuro, porque el barrismo de todas maneras va pasando, va pasando el tiempo y va llegando la edad donde uno ya va dejar de asistir a un estadio, porque ya tiene familia, ya tiene que tener uno un futuro bien definido también, porque ya toda la vida no va a ser las canchas, ya dado el caso llegarán los años y ya tendrá uno que tener algún ideal o alguna carrera independiente al fútbol ¡no! Entonces los ideales ¡no! Tener uno un técnico o algo así. Para poder uno tener algo diferente ya con el tiempo cuando salga uno de la barra.

E: es decir, en estos momentos usted tiene ideales diferentes, digamos de Wilson como persona, ¡sí! A diferentes ideales a los de la barra, es decir ¿sus ideales son diferentes a la barra, a los ideales que usted maneja en su vida normal o cotidiana?

C: De pronto si, de pronto porque ya a la edad que yo tengo pues ya, ya siento que la barra ya se me está acabando el tiempo, ya los que vienen detrás mío son lo que ellos tienen ideales y yo ya pienso en ideales de, de tener algo ya en mi vida, aparte ya de cuando salga del barrismo. Ser

alguien, tener un técnico, o estudiar, o ser profesional en algún parte. Entonces eso me hace diferente a ellos, porque ellos siguen pensando en fútbol, siguen pensando en seguir en Nacional, mientras que yo ya no, ya son 31 años, ya bastante tiempo siguiendo a Nacional, pero entonces es como todo, todo va acabando. Entonces yo también tengo que tener mis propias expectativas de vida más adelante, porque pues desafortunadamente los años van llegando y la familia entonces ya... tenemos que ir cogiendo otros rumbos y no solamente estar en un estadio, porque hay que ya ver por una familia, entonces es como lo que me hace diferente a los demás compañeros de la barra.

E: pero y entonces ¿qué lo ata todavía?

C: ¿qué me ata? No pues el amor al fútbol, pero yo sé que poco a poco me voy distanciando. No he tomado la decisión. La decisión yo creo que vendrá muy pronto porque ya prácticamente porque estoy haciendo mi trabajo y eso, entonces ya casi no me queda tiempo de ir al estadio, entonces si me he alejado un poquito, de los estadios. Entonces ahí es donde se ve al gran diferencia, mientras que ellos están en el estadio, yo ya estoy de pronto haciendo el diario vivir, el trabajo como tal, entonces ya ahí es la gran diferencia, Y atado pues... pues uno siempre quisiera estar al lado de Nacional. Si no que todo, es como jugador poco a poco y el día que toque retirarnos, ya será la definitiva.

E: entonces a usted lo mueve, pues, sí le sigo la idea ¿lo mueve un poco a salir de ahí la familia?

C: si ya... ellos son los que influyen un poquito más, porque antes uno no tenía familia, no pensaba nada, sino el viajar, viajar, ir para allá ir para acá. Mientras que ya uno un domingo, ya no... no digamos, ya reemplaza un Domingo estar con la familia y no ver uno a Nacional, porque pues ya uno como familia ya prefiere es estar uno un domingo con sus hijos, verlos crecer. Mientras que Nacional pues sí, es un amor muy grande, es todo pero... o sea, como le digo, lo hijos hay que tenerlos ahorita, compartir con ellos cuando están pequeños, porque pues ellos también van a crecer y van a tenerla vida que tuvo uno. Entonces yo prefiero hay veces dejar de ir a ver a Nacional por estar con mis hijos. Entonces ya más o menos el objetivo del barrismo viene siendo lo que usted me dice, o sea, es por parte de la familia, no por otra cosa, sino ya uno se va retirando es por, porque uno ya tiene un compromiso con unos hijos y ya a veces prefiere tener un domingo con ellos y no estar uno en el estado. O de pronto yo prefiero compartir viendo con ellos el partido en la casa y no estar yo solo.

E: me dice algo que me llama la atención ¿No quisiera que su hijo le tocara la misma vida que a usted?

C: pues que le digo yo... ¡no! pues sí ellos ya se inclinan por Nacional... pero entonces digamos hoy en día la situación no se presta como era antes. O sea, ya hoy en día la inseguridad, pues todo lo que hemos comentado anteriormente. Me gustaría que sí, que sí ellos quieren y si ellos lo desean por voluntad propia, pues yo los apoyaría. Pero es mejor que ellos vayan buscando otras cosas,

como sus futuros, como un estudio porque uno pues sinceramente yo me metí así y no pensaba más sino en Nacional, Nacional, Nacional, nunca vi más allá de pronto mis potenciales de poder estudiar. Igual usted sabe que uno como padre quiere lo mejor para sus hijos y a mí me gustaría que de pronto ellos siguieran a Nacional, sí. Pero entonces que tuvieran un proyecto, un estudio, un carrera que ellos pudieran hacer. Para que no digamos compartan pues lo que tuvo uno que como sufrir o todo lo que tuvo uno que vivir más o menos.

E: me llamó un poco la atención lo que dijo sobre la familia, que antes no tenía una familia,. Sin embargo, recuerdo que en alguna otra entrevista me dijo que la barra para usted también era como una familia.

C: sí, o sea, uno... el amor de familia a los padres y de los hermanos es diferente al amor de la barra, porque e la barra pues comparte de pronto uno más tiempo y es pues un amor totalmente diferente porque pues el de los padres es diferente a los de la barra, porque en la barra pues uno comparte muchas cosas, tomatas, bebidas, recochas, entonces es como la gran diferencia. Mientras que uno con los padres, lo normal. Ello le enseñan los principios a uno, que el estudio. Mientras que con ellos encontraba uno un poquito de libertad, de gozarse un poquito más la vida, no ser tan resguardado en esta vida, sino gozarse uno la vida al máximo y con ellos se comparten muchas cosas. De pronto que la tomadita, que el desparche de ir a ver a Nacional viajando por Colombia. Son totalmente cosas diferentes y es el amor de la familia que más o menos lo que le explico de la barra.

E: Y digamos por ejemplo con su familia o con su papá no podría tener esa misma libertad

C: pues de pronto no, porque digamos uno con ellos toma. Pero digamos no es lo mismo recochas pesadas, prácticamente. Porque uno en la barra pues usted recocha con palabrotas y todo, mientras que usted uno con el papá no se va a poner a decir chanceando así, porque ponen el grito en el cielo entonces uno comparte con ellos, pero entonces es como una recocha hasta cierto punto ¡no! Mientras que con los amigos del parche, la barra entonces usted recocha, jode, con vulgaridades, groserías, mientras que uno con la familia es un poquito más reservado porque pues lo padres no se va a poner uno a chancar de grosería con los papás. Entonces es diferente.

E: si le preguntaran de pronto a usted ¿qué lo motiva a estar en la barra? ¿Que respondería?

C: ¿qué me motiva? No de pronto la integración que hay, o sea, y lo bueno que se ha hecho por los muchachos, por la gente que está ingresando hoy en día a ser parte de la barra que se les está dando ideales diferentes, no a la violencia, sino se les está dando herramientas para que ellos mismos sean parte y ejemplo para otros pelaos, que vean que todo no es violencia, sino que es motivación, como usted me habla, la misma palabra lo dice, motivación. Porque digamos en los eventos que se hacen, se pone mucho la motivación en el sentido de que vamos a hacer las cosas bien, a apoyarnos. Entonces eso es lo que me motiva, que se trata de que los pelaos no salgan, no

se metan tanto a la droga sino que hagan obras sociales, y que hagan muchas cosas por el bien de ellos y por el bien de la comunidad que los rodea.

E: es como muy parecido lo que me cuenta, como muy similar a lo que quisiera para sus hijos

C: sí. De pronto yo digo, sí ellos quisieran compartir la vida porque pues de pronto no les puedo negar que ellos quisieran ser parte de una barra, entonces mi experiencia se la entregaría a ellos para cuando ingresen tengan la motivación, para que ellos si quieren seguir el camino del barrismo tengan unos ideales y no lleguen a caer de pronto en la droga, sino que lleguen a hacer buenas obras sociales. Para que la comunidad no los mire como personas violentas, sino como miren... como un aporte a la sociedad, para que sirvan de ejemplo a pelaos que vengan más atrás o amigos de ellos.

E: y ¿si en sus manos estuviera esa decisión?

C: ¿de que ellos hicieran parte de la barra? Pues si ellos quieren contarían con mi apoyo. Si... si... o sea, si no quiero... ¿obligarlos prácticamente a ser barra?

E: no. Si está en sus manos la decisión de que ellos hagan o no parte de una barra ¿usted qué decisión tomaría?

C: haber pues uno... pues es que me la pone difícil porque pues, como le digo, yo quiero algo mejor para ellos, porque yo puedo decir sí, que se metan a una barra, pero de pronto ellos cuando estén más grandes de pronto lo pueden reprochar, porque de pronto en un mundo que ellos no quería tener, en vida. Entonces como más bien dejarlo a criterio de ellos y más bien comparto con ellos el día que ellos me quieran decir: papá quiero ser integrante de esta barra. Los apoyaría y les diría: listo sí. Pero antes no, si estuviera en mis manos, sería un momento muy difícil porque no sabría qué quieren ellos en la vida. Entonces, quedaría como en cons... en constr... se me olvidó la palabra. Quedaría entre la espada y la pared, prácticamente. Porque sería una decisión que la tomaría yo porque digamos, si lo quiero que mi hijo sea lo que fui yo. Pero a la misma vez tengo que pensar e ellos, que de pronto no quieran ser lo que yo quiero que ellos hagan.

E. usted una vez me habló de que su abuelo fue hincha de Nacional, su papá de Nacional ¿recibió usted algún legado de eso?

C: pues yo creo que eso ya viene es como en la sangre. Eso es como las enfermedades hereditarias. Entonces eso viene siendo como parte del diario vivir, o como... ¡sí!, como las enfermedades hereditarias, que vienen.... Que mi abuelo fue hincha de Nacional, mi papá fue hincha de Nacional, ya nosotros nos metimos a ser hinchas de Nacional. Y pues, sí, ellos creo que van a seguir siendo hinchas de Nacional también, tanto los hijos de ellos. Pero de que conformen una barra, ahí si ya tocaría esperar que ellos tengan la edad suficiente, o que tengan sus propias decisiones para ver si quieren aportar o entrar a una barra. Pero mientras tanto yo creo que ellos si desean ser hinchas de Nacional, tal cual como lo es el padre hoy en día.

E: ¿ser hincha de Nacional es algo que hace parte de la familia? Como por ejemplo llevar el apellido...

C: sí. Ya se vuelve como... sí, como si tuviera un apellido, como si tuviera un familiar más en la familia, porque ya... todos los que nacemos en esta familia prácticamente se identifican con el verde nunca nadie nos ha salido torcido, entonces, toda la generación hasta el momento que vamos, todos desean, siempre les preguntan: ¿Qué de quién? Hinchas de Nacional porque como ya la traen en la sangre, es hereditario. Entonces ya hace parte de nuestro núcleo familiar. Y es el equipo de fútbol al que nos pertenece, al que le gusta.

E: usted me hablaba de fidelidad, muchas veces me ha hablado de la fidelidad ¿de eso se trata esa fidelidad de lo que habla?

C: sí, la fidelidad puede ser, sí, claro. Es como... Como si tuviera uno la esposa, o como si uno... aquí en ante el fútbol, es como nunca llegar a traicionarlo, como empezar ser hincha de un equipo y más adelante voltearse y ser hincha de otro equipo, entonces hay que serle fiel al equipo, lo que te decía, en la buenas y en las malas seguirlo apoyando, y ya es como algo que se vuelve tradicional y fidelidad, siempre. Que ¿de quién es hincha? De Nacional, hasta que llegue uno a viejo. Eso es como más la fidelidad, nunca irse por cerrada hacia los otros bandos.

E: no sé, para usted qué es la fidelidad, la fidelidad en sí.

C: la fidelidad es nunca fallarle a alguien que usted ama. No tener de pronto, ojos hacia otras personas, o hacia otras cosas. Es como tener, eso se viene... pues para mí digamos es como, como corresponderle al amor de lo que una persona siente por uno, más o menos digamos en este caso de mi esposa. Es como... la infidelidad sería para mí como corresponderle hacia al amor que ella me tiene a mí, el respeto. Así sería como con el equipo, el amor que le tiene a uno y el respeto, y el equipo pues lo que le brinda a uno, tantas alegrías. Más o menos se lo podría explicar así.

E: ¿usted ha sentido un amor por alguien o por otra cosa, como el que ha sentido por Nacional?

C: haber eh... de pronto si hablamos en pareja, pues desde que yo estoy con mi persona, con mi esposa, pues el amor que le he tenido a ella siempre ha sido muy grande, nunca he vuelto a tener un amor diferente. Puedo decir que prácticamente es lo mismo que Nacional. Lo que pasa es que ya la conocí tiempo después, pero el mismo amor que le he tenido a Nacional prácticamente le he tenido el amor a mi esposa y nunca... pues sí, uno anteriormente antes de conocer la esposa pues quien no va a decir que no tuvo otra novia o... pero el amor a Nacional siempre ha sido, es el único que siempre ha sido. Mientras que uno conoció a la esposa porque pues uno si tuvo amores de colegio, amores de raticos, mientras que con ella no, desde que ya estamos pues ya el amor ha sido como el amor a Nacional, siempre la fidelidad, y el amor, el amor ahí está tanto para ella como para el equipo.

E: ¿Puede haber alguna diferencia entre ese amor?

C: no creo. Pues de pronto tiene una que otra cosa ¡no! Unos que otros prioridades, porque digamos ya uno con esposa pues ya hay que darle prioridad a la mujer, y al equipo pues tiene que esperar. Pero es como todo ¡no! Pues se puede diferenciar, puede ser lo mismo, pero con sus ventajas y sus desventajas.

E: pero y en sí, en el amor que usted siente hacia a Nacional y en el que siente hacia su esposa ¿hay alguna diferencia ese amor de pronto?

C: no, no. Pues para mí no lo siento así. Es como el mismo amor que les tengo a ambas. Tanto al equipo como a ella, y ella lo sabe. Que mi adoración es Nacional y yo le digo: amor hoy juega el verde ¿nos vamos pal estadio los dos? Y los dos como enamorados a ver el amor de nuestras vidas. Entonces, el mismo amor que le tengo a ellos, es el mismo amor que le tengo a Nacional.

E: hay otra cosa, ya que estamos hablando de la fidelidad y del amor, de estar siempre ahí y usted me dice que siente que ya se le está acabando el tiempo en la barra. Qué pasaría si usted decide el día de mañana dice: llego el momento de salir de la barra ¿qué pasaría entonces con esa fidelidad? ¿es la fidelidad hacia qué?

C: bueno de pronto la fidelidad permanecería, porque digamos siempre independientemente de que yo me retire ya de la barra, siempre va a seguir la misma fidelidad, ya así no sea parte de una barra, siempre voy a serle fiel a Nacional. De pronto es como todo, ya llega su tiempo de retirarse porque ya uno a la edad ya no le da lo mismo para ir a saltar, a alentar, porque pues ya a uno la edad no le da para eso. Pero entonces seguiríamos ahí también pendientes de Nacional, pegados a Nacional con la misma fidelidad. Ya por fuera, pero sería lo mismo, o sea, no cambiaría nada. La fidelidad siempre seguiría ahí. Ya no haría parte de un mismo combo de estar allá, pero como le digo, o sea, la fidelidad seguiría hasta el día que estemos en este mundo, ahí estaríamos siempre.

E: también en algún momento me dijo y ya que hablamos de que siente un amor igual por su esposa que por Nacional, me comento que Nacional también era como un papá, como una mamá.

C: bueno digamos, sí, antes de que uno tuviera la esposa, eh Nacional... uno tenía sus padres pero digamos ellos fueron siempre hinchas de Nacional pero, pues digamos nunca estuvieron en el mundo que uno estuvo. Entonces ellos era los papás de las puertas hacia adentro, mientras que Nacional era los papás de las puertas hacia afuera, porque digamos los papás de las puertas hacia adentro pues uno habla lo de familiar, lo de como en el estudio y todo. Mientras que Nacional se prestaba para muchas cosas, digamos pues para la recocha con los amigos, con el parche y que Nacional le daba muchas alegrías, muchas tristezas. Entonces es como un amor ahí de papá a hijo. Entonces así como las hacía reír unos días, los hacía llorar otros días digamos los papás hay veces

que lo hacían llorar a uno era porque lo castigaban, y las veces que lo hacían reír a uno era porque sacaba buenas notas en el colegio jejeje (risas)

E: pero de pronto hay algo curioso ¡no! Se podría pensar que uno puede tenerle de pronto amor a la mamá, al papá y que de pronto ese amor pueda ser recíproco. Ese sería como de pronto el común pensar de la gente, o de ideal del amor de la gente, que sea recíproco, otros dirán pues que no. Pero entonces me llama la atención que digamos usted ponga como en la misma balanza ese amor hacia personas tan allegadas a usted, a su familia, que sea igual al de Nacional. Me llama la atención es porque de pronto el de Nacional a acá, pues diría yo, no sé, de Nacional hacia usted ¿Cómo sería ese amor?

C: ¿de Nacional a mí? Bueno de pronto sería diferente, porque pues esto es una institución y son unos jugadores que van y vienen, ellos de pronto sienten amor hacia la hinchada, no eehh... no individual, sino sienten amor hacia una hinchada que los acompaña día y noche, pero nunca van a fijarse en una sola persona. Entonces ellos sienten ese amor como para todos, para la hinchada, en general. Entonces uno como que trata de coger ese poco amor y decir: bueno la institución al menos nos reconoce, que somos multitud, pero al menos tiene el afecto hacia la hinchada, porque siempre antes de que termina un partido, o que termina un partido, se dirigen hasta donde nosotros estamos y al menos dan un aplauso de agradecimiento porque ellos saben cuanto, cuanta lucha, cuanto tuvo que guerriar uno para llegar a un estadio, para poder verlo. Entonces más o menos es como el amor que nosotros sentimos cuando la institución nos da, la institución no, los jugadores nos dan ese agradecimiento y apoyo y se dirigen hacia la tribuna para podernos agradecer eso.

E: per si entonces usted me dice: los jugadores pasan si viene unos, se van; los directivos también, son unos mañana otros entonces ¿qué es Nacional?

C: ¿Nacional? La institución. Solamente una institución. La institución y los colores del equipo, nosotros nos aferramos es a la institución y a los colores de la camiseta, más no de los directivos y los jugadores. Porque así como ellos viene, pueden salir también. Y son muy poquitos los jugadores que sienten amor por la camiseta, como los que están de paso. Entonces nosotros lo que tenemos es amor hacia la institución, hacia el nombre y a los colores del equipo. Ya que los jugadores lo guerrean, es diferente. Ya que los jugadores independientemente de los que lleguen, sientan y suden esa camiseta como nosotros la sudamos y querer hacia esos colores. Es como más o menos la explicación ¡no!

E: ¿Qué diferencia hay entre el amor a la Barra y el amor a Nacional?

C: el amor a la barra... Lo que pasa es que el amor a Nacional, como le dije, es el amor hacia los colores hacia la institución; y el amor a la barra es porque hacemos parte varios pelaos o varias muchachos que conformamos esa familia, que somos los que estamos día a día luchando, los que estamos en el estadio, los que compartimos muchas más cosas cerca. Mientras que a la institución

y a los jugadores se les deben los partidos. Muy poco el contacto con ellos, pero sabemos que estamos es... como le digo, a la institución en general y a los colores. Porque los jugadores pues, los que están hoy bienvenidos, se quieren y son muy pocos los que han quedado como ídolos, que son los que verdaderamente sienten el amor por esa camiseta. Y los muchachos de la barra, el amor es como el amor de familia, o sea, porque compartimos, guerreamos, sufrimos, lloramos y siempre estamos ahí unidos, esa es como la gran diferencia del amor ¡no! Hacia la institución

E: ¿Los ídolos?

C: siii, de Nacional.

E: y ¿podría hablarme un poco más de eso?

C: pues los ídolos digamos, son lo que han dejado gran marca y más gran huella en la institución, que han sido como Juan Pablo Ángel, René Higuita, Andrés Escobar, que son personas que siempre se entregaron a Nacional, jugaron con amor a Nacional y en cualquier parte del mundo donde ellos hubieran estado siempre declararon ser hinchas de Atlético Nacional, y el ejemplo está claro en Víctor Hugo Aristizabal que jugó en Brasil y el día, el día que él dijo que el día se fuera a retirar quisiera hacerlo en Atlético Nacional y así lo hizo. Fue, jugó en Brasil, estuvo por fuera y el día que llegó a Colombia jugó con Nacional, ganó un título en el 2005 y a los pocos años se retiró. Se retiró siendo hincha de Nacional y retiró en la institución que él amaba. Entonces son personas que le entregaron el amor hacia... Fueron hinchas jugaron en el club de sus amores y quedan recordado para la institución y para la barra como personas que amaron al equipo y quisieron los colores.

E: y usted ¿cómo ve a esos ídolos? para usted ¿Qué significan?

C: bastante, bastante porque son personas que se ve que quisieron el equipo de corazón, son ejemplo para uno mismo. Para uno de la barra lo motiva a uno mucho. Porque son gente que se entregan con el alma y con el corazón hacia unos colores tal cual como uno lo hace en la tribuna. Entonces son ídolos siempre, y porque jugaron bien y hicieron parte de las instituciones que fueron campeones en sus respectivos años, y dejaron marcar huella, marcaron huella. Digamos Víctor Hugo Aristizabal por sus grandes goles, como René Higuita por sus grandes atajadas. Entonces ya siente uno como esos ídolos grandes. Que cuando uno pelao ya quisiera ser, los pelaos de: ¡no! quiero ser como Víctor Hugo, otros quieren ser como René.

E: ¿usted que siente hacia esos ídolos?

C: eh, agradecimiento. Le siento agradecimiento y resto porque fueron buenos, buenos jugadores, y los pocos años que estuvieron ahí, se entregaron, nunca dieron por perdido un partido. Y es como un ejemplo para uno prácticamente, que uno hay que guerriarla todas la veces, y tener un amor sincero.

E: no sé si de pronto pueda preguntarle. Usted tiene un tatuaje sobre Andrés en su brazo. Usted me lo ha mostrado en varias ocasiones, y Andrés Escobar es un jugador que ya falleció hace un tiempo ¿por qué tatuárselo?

C: ¿por qué tatuármelo? Porque fue una persona también súper ídolo de Nacional. Que la hinchada no lo ha podido olvidar. Es... fue un jugador, aparte de ser, fue una persona, un caballero, una persona que fue muy querida en Medellín, que cuando la muerte de él fue tenaz porque le dio un golpe fue no sólo a la ciudad de Medellín sino a Colombia entera. Porque como usted conoce cada vez que lo nombran lo conocieron como el caballero del fútbol, porque aparte de ser un buen jugador era una gran persona fuera de las canchas. Y el hermano de él, Santiago Escobar, ya también a ha dirigido a Nacional y los sacó campeones. Entonces fueron dos grandes personas que marcaron, marcaron una historia en el Club y también a nosotros los hinchas, que fue su forma de jugar y su forma de ser persona. Entonces cuando yo decidí hacerme el tatuaje de Andrés, quise hacérmelo por eso, por ser un buen jugador, y ante todo fue una gran persona y un gran hijo. Porque las entrevistas que le ha hecho a los papas se ve que fue una gran hijo, y fue un ejemplo para la sociedad.

E: para usted ¿qué significa hacerse un tatuaje?

C: ¡eh! De pronto... qué significa, no sé. Puede ser de pronto mi hobby, me gusta mucho tatuarme el cuerpo, tengo como... tengo siete tatuajes. Pero que signifique de pronto... expresar lo que. Lo que me gusta. Digamos, tengo los escudos de Nacional y expreso que me gusta el Atlético Nacional, y en mis tatuajes lo reflejo, el amor hacia el equipo.

E: cuando usted ve jugar a Nacional, cuando está pendiente de Nacional ¿qué encuentra usted ahí?

C: ¿qué encuentro? Veo que se divierten. Porque ellos juegan es a pasarle bien, a divertirse, y que lo motivan a uno también, o sea, uno ve un partido y uno quisiera ser como ellos, se uno un gran futbolista. Y uno ahí los domingos en los picaditos del barrio se divierte, entonces más o menos ve uno un partido, ve uno unas jugadas y uno trata de asimilar, de hacerlas igual. Entonces es como un ejemplo. El fútbol demuestra y le enseña a uno muchas cosas, como poder... como patear un balón, como cobrar un penalti, entonces más o menos lo que ve uno en un partido, entonces cuando ya hay lo juegos en el barrio entonces uno trata como de hacer lo mismo.

E: ¿quisiera ser como ellos?

C: pues de pronto si... ya pues ahorita en día ya no porque la edad no me lo permite. Pero anteriormente sí, claro. Uno quisiera haber sido como jugador, como su grande ídolo, como digamos los niños hoy en día ya ven en James un futbolista, y todo el mundo ya quiere ser como James, quiere pegarle al balón como James. Entonces así fue uno en su tiempo también, como

esas grandes estrellas como J.J. Tréllez, como Juan Pablo Ángel. Uno siempre soñó como llegar a ser futbolista y llegar a ser buenos jugadores como ellos.

E: ¿para qué ser de pronto ser futbolista? ¿Ese sueño qué?

C: para ser alguien en esta vida, como llegar a poder jugar a los clubes grandes fuera de Colombia y de pronto para ver... si, ver tenido... como le dijera yo, esto ver tenido de pronto un futuro diferente ¡no! Como un futuro lleno de pronto de glorias, y que lo recuerden a uno como un ídolo, así como lo fueron ellos, que de pronto uno hubiera sido un ídolo para una institución.

E: ¿Qué más lo movilizaba como a intentar ser jugador de fútbol? ¿Bueno y me imagino que de Nacional?

C: si, aparte de Nacional, no pues que uno siempre le gustó el fútbol por las mañanas, en educación física era con su balón, y uno lo movilizaba, uno... ¡no! Es que yo quiero ser como este jugador, entonces siempre se levantaba uno motivado y luchando el sueño diario, jugando, haciendo las jugadas, tratar de imitarlos. Pero pues las cosas se dieron fue al contrario. Estar en la tribuna más bien alentándolos jajaja (risas)

E: ¿usted se arrepiente de algo que ha pasado en este tiempo siguiendo a Nacional?

C: no, no. No tengo de pronto de que arrepentirme porque pues todo lo que he hecho, lo he hecho voluntario y no, no. No me arrepentiría, pues hasta el momento no me arrepentiría. Y de pronto si llegara a arrepentirme, pues sería de pronto por algo en el futuro. Pero pues por el momento no, no tengo de qué arrepentirme. Entonces todo ha sido muy bueno y quisiera que durara mucho más.

E: ¿sus padres, su familia, qué piensan de eso, de esa opción que usted tomó?

C: ¿qué, cuando decidí ser barrista? Pues de pronto ellos con el miedo de la violencia, pues que no. Al principio no lo compartieron, pero ya más adelante vieron que era como algo parte de mi vida. Entonces pues respetaron mi decisión y cuando viajaba si que me cuidara. Los consejos de padre ¡sí! Que me cuidara mucho, que me fuera bien. Pero nunca se opusieron a que no hiciera parte de la barra, ya con el tiempo me fueron apoyando y lo único que pedían era que me cuidara, que me cuidara bastante. Pero, pues en sí a lo último me apoyaron. Y nunca me reprocharon pues la decisión que había tomado pues de meterme a la barra ni nada.

E: si de pronto alguien, le pregunta ¿para usted qué es Nacional?

C: ¿Para mí qué es Nacional? Hace parte de mi vida, y es... Nacional es como... eh para mí qué es Nacional... eso, es parte de mi vida, es como una parte fundamental de mi ser hoy en día ya.

E: lo veo como en un punto muy alto de su vida ¿hay que se le asemeje a eso?

C: no. De pronto ya está llegando a ese punto la familia. La familia ya... a hasta un poquito más allá, ya está... en el amor. Y como le digo, sí, de pronto pues para mi Nacional puede ser todo, pero ya Nacional de pronto está pasando un poquito a un segundo plano, porque pues ya los hijos le absorben como el amor. Ya comparte uno un poquito más con ellos. Pues sí, uno nunca va a dejar de querer a Nacional ni nada, pero entonces ya la familia es diferente, ya hace parte y está creciendo bastante el amor hacia ellos que ya de pronto el de Nacional si se está reduciendo un poquito, porque ya uno a la edad que yo tengo, ya me estoy entregando más a ellos y no tanto a la barra.

E: ¿podría usted de pronto explicarme ese cambio de pasar, de que Nacional fuera el top, como lo máximo y ahora es la familia? ¿qué había ahí, que llenó Nacional que ahora está llenando la familia?

C: bueno ¿qué me llenó? Que de pronto anteriormente solamente uno pensaba era ver el equipo, ver... y no tenía familia, no tenía de pronto un hijo que a mí me dijera: papá, o que vamos el domingo al parque, o que salgamos a montar carros, o... no lo tenía anteriormente. Entonces ahí es donde Nacional ocupaba toda mi vida. Mientras que ya ellos nacieron y ya empecé a ver la diferencia de que compartir con ellos. Antes no lo hacía porque antes era de lleno entregado totalmente a Nacional. Mientras que ya con la familia ya es diferente, porque ya tengo un hijo que me dice: así sea un domingo salgamos a comer helado al parque. Entonces ya ahí ve uno la diferencia. Anteriormente no, solo, nunca tuve alguien que me dijera: vámonos a comernos un helado, porque solo era Nacional. Mientras que ya ahorita es el cambio, ya prefiero el domingo estar con los hijos comiendo helado o en el parque que de pronto viendo un poco a Nacional. Entonces es la gran diferencia.

E: ¿entonces Nacional llenó algo? ¿En ese entonces Nacional llenó algo?

C: de pronto el vacío que tenía de no tener una familia... digamos unos hijos ¡no! Porque pues familia siempre los hemos tenido, pero de pronto pues en ese tiempo no tenía hijos, no tenía nada sino de pronto llenó el vacío de pronto de no haber estudiado o haber hecho algo diferente, entonces como que ese vacío todo lo ocupó Nacional. Hasta que llegó la familia, que es la que está ocupando esa parte que en el pasado no la ocupó. Entonces ya la está ocupando hoy en el presente.

E: no sé si de pronto tenga algo más para contarme o si le parece que podemos dejar así (el entrevistado expresa corporalmente y en voz baja que no desea seguir con la entrevista)

C: no pues que... pues no ya prácticamente ahí le he contado prácticamente ya mi vida, entonces espero que le salga bien las cosas y no pues cualquier cosa a la orden, aquí estaremos para colaborarle.