



Yo MARÍA ISABEL FONSECA BELTRÁN mayor de edad, domiciliado(s) y vecino de BOGOTÁ D.C identificado con la cedula de ciudadanía N° 51.994.264 de Bogotá, código de estudiante N° 202040038354 Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título:

Procesos de adaptación para la nueva realidad escolar en pandemia a través de laboratorios artísticos con estudiante de cuarto grado del colegio San Benito Abad.

Presentado y aprobado **2021**, como requisito para optar el título **Especialista en el arte en los procesos de aprendizaje**, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia. Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/os/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.



Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera. La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autor(es) manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. duelos en pandemia,
2. laboratorios artísticos,
3. adaptación a nuevas dinámicas escolares
4. Aprendizaje socioemocional



Resumen

Máximo 200 palabras.

La presente investigación se realiza tomando como base los lineamientos dados por el Programa de Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje de la universidad de los Libertadores, se inició con la sistematización del proceso de investigación en la línea de Evaluación, aprendizaje y docencia desarrollado en la Institución Educativa San Benito Abad.

A través del proceso de investigación aplicando la metodología cualitativa de corte fenomenológico, se realizó la caracterización de los duelos que enfrentaron los estudiantes durante las restricciones por causa de la pandemia del covid-19. En este proceso se utilizaron técnicas e instrumentos inherentes a la investigación cualitativa, como es: la observación directa, entrevistas espontáneas, con la participación de los estudiantes de cuarto de la jornada de la mañana. Mediante este proceso se logró reconocer las pérdidas de familiares, el traslado de lugar de vivienda, cambio de situación económica de los padres, además de los alejamientos afectivos de compañeros y amigos, el tiempo que ha pasado también es una pérdida que no se va a recuperar.

En consecuencia proponemos algunos laboratorios artísticos que acompañen la acomodación a nuevas dinámicas a los estudiantes, docentes y acudientes, teniendo como principal objetivo fortalecer las expresiones artísticas y servir de mediador en la adaptación de los estudiantes a las nuevas dinámicas escolares; las cuales contienen actividades de música, danza y artes plásticas.

Director de trabajo de grado o Tesis

Oscar Fernando Sánchez Suárez



Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ? X NO ?

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de BOGOTÁ D.C, a los OCHO (8) días del mes de SEPTIEMBRE, año 2021 (Dos mil veintiuno).

EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: María Isabel Fonseca Beltrán

Número de identificación: 51994264

Código de estudiante: 202040038354

Correo electrónico: mifonsecab@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Educación virtual y a Distancia/

Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.