

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020 VERSIÓN: 01
--	---	--

Yo Deycy Johana Zuluaga Giraldo, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Medellín, identificado con la cedula de ciudadanía N°(s) 1128278832, de Medellín Código de estudiante N° Haga clic aquí para escribir texto., N° 202130044354. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor(del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Aplicación de la técnica de clown para incentivar la tolerancia a la frustración durante el aprendizaje de la danza aérea en telas

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título **Especialista en El Arte en los Procesos de Aprendizaje** autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. aprendizaje
2. frustración
3. arte
4. clown

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Este proyecto nace a partir de la necesidad de proponer un recurso que pueda incentivar en los niños un carácter resiliente para asumir sus retos de aprendizaje en las técnicas del circo, específicamente para el dominio de la danza aérea en telas. En mis clases trabajo con niños entre los 7 y los 12 años y para ellos algunos de los ejercicios pueden volverse complejos puesto que se necesita concentración, fortaleza física y fortaleza emocional; sin embargo, el desarrollo de estas habilidades toma tiempo y a veces los niños no tienen la suficiente paciencia para esperar que su proceso individual avance. Uno de los grandes problemas para conseguir este avance es el de la falta de tolerancia a la frustración, pues en el momento en que no se logra el objetivo en la forma o el tiempo deseado, hay una tendencia al desánimo y a la evasión. Para lograr una buena ejecución de los ejercicios es necesario contar con los elementos tanto físicos como emocionales y tomar los intentos fallidos como errores, deja un panorama muy pobre pudiéndose tomar estas fallas como grandes fuentes de enseñanza sobre nuestra individualidad. Así que, con la excusa del payaso que es una gran fuente de equívocos, podemos dinamizar las enseñanzas, para que se dé una apertura frente a las fallas y carencias de los seres humanos. Desde el clown se puede entrar a empatizar con el perdón hacia sí mismo y con la capacidad de reponerse a las adversidades.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?



SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de **Haga clic aquí para escribir texto.**, a los **Haga clic aquí para escribir texto** días del mes de **Haga clic aquí para escribir texto**, dos mil **Haga clic aquí para escribir texto**.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Deycy Johana Zuluaga Giraldo

Número de identificación: 1128278832

Código de estudiante: 202130044354

Correo electrónico: deyczulu@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje/Hipermedia y creación



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01