

**Promoción de la sana convivencia e interculturalidad a través de la literatura y
pedagogía**

Sandra Milena Osorio corrales

Oscar Yarleison Serna Rivas

Maestría en educación

Shirley Cárdenas Jaimes

Candidata a Doctora en Estudios Sociales.

Directora de Trabajo de Grado

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de ciencias humanas y sociales

2023

Contenido

Resumen	6
Introducción	8
Capítulo I. Problema de investigación	10
1.	10
1.1.	¡Error! Marcador no definido.
1.2.	¡Error! Marcador no definido.
1.3.	¡Error! Marcador no definido.
1.3.1.	¡Error! Marcador no definido.
1.3.2.	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo II. Marco referencial	18
2. Antecedentes investigativos	18
2.1. Internacional	18
2.2. Nacional	31
2.3. Local	43
2.4. Marco teórico conceptual	50
Capítulo III: Diseño metodológico	89
3.1. Tipo de investigación	89

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	3
3.2. Línea de investigación institucional	90
3.3. Población y muestra	93
3.6. Fases de la investigación	94
3.6.1. Fase 1. Análisis	94
3.6.2. Fase 2: Diseño	98
3.6.2. Fase 3: Implementación	100
3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.	101
Capítulo IV: Análisis de Resultados	105
4.1. Triangulación de la información.	106
4.1.2. Construcción de categorías y subcategorías.	106
4.1.3. - Pautas de intervención – recolección de la información	107
4.1.4. Análisis de la información categorías y subcategorías	109
5. Estructura de la propuesta de intervención	130
5.1. Propuesta pedagógica	130
5.2. Planeación unidades didácticas	132
6- Conclusiones	146
7. 153	
Referencias	151
ANEXOS	162

Lista de tablas

TABLA 1 CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS	106
TABLA 2 PAUTAS DE INTERVENCIÓN	107
TABLA 3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	109
TABLA 4 UNIDAD DIDÁCTICA 1	132
TABLA 5 UNIDAD DIDÁCTICA 2	135
TABLA 6 UNIDAD DIDÁCTICA 3	139

Anexos

Anexo 1 Formato de caracterización	162
Anexo 2 Formato diario de campo	163
Anexo 3 Actividad pedagógica	164

Título: Promoción de la sana convivencia e interculturalidad a través de la literatura y pedagogía

Resumen

En el municipio de Inírida- Guainía (Colombia), en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, se presenta entre los estudiantes, diferentes factores que afectan la sana convivencia escolar, el respeto por la diferencia, por las creencias y la cultura que nos pueden hacer diferentes. Dentro de este contexto, en el ambiente del aula del grado 7º, empiezan a existir casos de discriminación, estigmatización y prejuicios culturales por parte de los estudiantes. Este tema, conlleva a una situación que, para los docentes se vuelve un ambiente donde estos no permiten reconocer las diferencias y singularidades frente al valor y atención por la otra persona, por la construcción de una escuela, de una Institución Educativa, que orienta a los adolescentes y jóvenes a la construcción de un tejido social integral basado en valores y en una sana convivencia. Se comprenden en este trabajo investigativo diferentes categorías conceptuales como la sana convivencia, la interculturalidad, la cultura, la educación y la educación socioemocional. El tipo de investigación que se desarrolla para este proyecto es de investigación-acción con un enfoque cualitativo. Se buscó, con esta investigación, promover procesos de sana convivencia, donde se reconociera la diferencia como acción intercultural, entre los meses de enero y febrero

del año 2023, donde se encuentra un impacto importante en la comunidad educativa, de cambio y entendimiento en las relaciones interpersonales, entre maestros y estudiantes, entre padres de familia y educadores, y el manejo de conflictos que se solían dar por la falta de entendimiento en el ejercicio y práctica académica, es de una manera favorable.

Introducción

Dentro del contexto educativo, se puede observar cómo, existen diferentes problemáticas que suelen ser abordadas por los equipos investigativos, que a nivel académico y científico analizan y abordan las mismas, con diferentes enfoques de investigación, en este caso el cualitativo, el cual aborda la problemática de la convivencia y las deficientes relaciones interpersonales de los alumnos del grado 7.1 de la Institución Educativa, Luis Carlos Galán Sarmiento de Puerto Inírida-Guainía. El objetivo de esta investigación es promover procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa antes mencionada, llevando a cabo una investigación acción-participación, en la cual en el Capítulo 1, se aborda el "Problema de investigación", que se centrará en identificar y delimitar los desafíos que enfrenta la institución en materia de convivencia escolar, específicamente en este grado, en el cual se promoverán procesos de sana convivencia, fomentando el reconocimiento de la diferencia, como una acción intercultural. Se abordarán las situaciones específicas de conflicto y se analizarán las posibles causas y consecuencias que afectan la relación entre estudiantes de diferentes etnias y culturas. La duración de un proyecto de investigación cualitativa con diseño de Acción-Participación puede variar, pero es

importante tener en cuenta que este tipo de investigación a menudo implica un compromiso a largo plazo con la comunidad estudiada.

Dado que se trabaja con estudiantes de grado 7^o, es posible que la duración de la intervención y recopilación de datos abarque varios meses o incluso un año académico completo para obtener resultados significativos. El tiempo necesario dependerá de factores como la complejidad de los problemas de convivencia identificados, la implementación de intervenciones, el seguimiento de resultados y la participación activa de la comunidad escolar.

El Capítulo 2, "Marco referencial", proporcionará una base teórica y conceptual para entender el fenómeno de la diversidad cultural en el contexto educativo. Se revisarán diferentes estudios, enfoques y teorías relacionadas con la convivencia escolar, el multiculturalismo y la interculturalidad, con el propósito de contextualizar la realidad específica de la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento.

En el Capítulo 3, "Diseño metodológico", se presentará la metodología que guiará el desarrollo de la investigación. Se describirán los enfoques y técnicas de recolección de datos que se utilizarán, así como la muestra y los instrumentos para analizar la información recopilada.

El Capítulo 4, "Análisis de resultados", presentará los hallazgos obtenidos a partir de la investigación y se propondrán estrategias y actividades pedagógicas específicas, con el objetivo de promover una mejor convivencia entre todos los estudiantes, independientemente de sus etnias y culturas. La propuesta buscará

promover el respeto, la empatía y la interacción positiva entre los jóvenes, con el fin de construir un ambiente escolar más armonioso y enriquecedor para todos.

Finalmente, el proyecto culminará "Conclusiones y recomendaciones", donde se presentarán las conclusiones generales del estudio y se brindarán recomendaciones para la implementación de la propuesta pedagógica. Estas recomendaciones estarán dirigidas tanto a la comunidad educativa como a los responsables de la política educativa local.

En síntesis, este proyecto de investigación busca aportar conocimientos y herramientas para promover la sana convivencia y el respeto a la diversidad en la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento, con el objetivo de construir un ambiente escolar inclusivo y enriquecedor para todos sus estudiantes.

Capítulo I. Problema de investigación

1. Formulación del problema

En el municipio de Inírida- Guainía (Colombia), en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, se presenta entre los estudiantes, diferentes factores que afectan la sana convivencia escolar, el respeto por la diferencia, por las creencias y la cultura que nos pueden hacer diferentes. Dentro de este contexto, en el ambiente del aula del grado 7^o, empiezan a existir casos de discriminación, estigmatización y prejuicios culturales por parte de los estudiantes. Lo anterior, se convierte en una dificultad para los docentes ya que no se permiten reconocer las diferencias y singularidades frente al valor y atención por la otra persona, a construir una institución educativa, que oriente a los docentes, a construir un tejido social integral, basado en la práctica de los valores.

Todo ello, crea un gran impacto en la convivencia escolar, en el sentido del distanciamiento y el no querer compartir con otros compañeros, porque profesan otra religión, otras costumbres culturales, lo que genera grandes conflictos internos y externos. También, se presenta, en la interacción y el compartir con el otro, diferentes ideas y contextos que no son muy bien aceptados por los compañeros, y ello afecta la convivencia y las sanas relaciones interpersonales

Desde este contexto se empieza a dilucidar la exclusión, marginación y discriminación en la convivencia escolar. El clima de los centros educativos, en la

medida en que se hacen presentes las diversas culturas en el aula, se va cambiando la convivencia, los resultados académicos son cada vez más variables con una tendencia a la baja, porque psicológicamente los jóvenes se sienten desmotivados para seguir estudiando y si lo hacen, lo realizan de una manera mecánica y sin ningún sentido.

Por otro lado, los diferentes dialectos, también son un problema frecuente en el aula, pues no todos se pueden entender entre pares y por ello, la comunicación es complicada al momento de intercambiar ideas, saberes y pre saberes desde el contexto educativo. Lo que puede ser una mala palabra para uno, no lo puede ser para otro; las actitudes y comportamientos de los jóvenes entre unos y otros son tan variados como la manera de expresar sus sentimientos, dar respuesta a sus acciones, sin ningún temor a equivocarse y ser reprendidos por otro compañero.

Los grupos poblacionales en el municipio de Inírida, son variados pero en su mayoría pertenecen a las comunidades indígenas sikuni, curripaco, puinave, piapoco, cubeos entre otros y por ende son identidades culturales diferentes, costumbres y comportamientos diversos e innatos, limitando en la mayoría de veces la comunicación entre los mismos educandos y docentes, debido a la diversidad étnico cultural de la comunidad educativa, generan una barrera entre los procesos estructurados para los procesos de enseñanza aprendizaje y el dialecto de los estudiantes. Si bien es cierto, antes de llegar a cursar un grado de secundaria, los estudiantes pasan por su proceso de formación primaria en sus comunidades, con docentes que dominan el mismo dialecto, al llegar a la institución se encuentran que los docentes pertenecen a otras regiones culturales de Colombia y que no dominan su lengua nativa desfavoreciendo la comunicación entre pares; y esta variedad de

dialectos ha llevado también a que se presenten conflictos entre los mismos estudiantes generando problemas de convivencia.



Análisis e interpretación:

El problema central de investigación y de la problemática abordada es que hay afectaciones o factores limitantes para una convivencia armoniosa en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, el cual su principal

consecuencia es la diversidad étnica existente y que se manifiestan en sus subsiguientes causas como lo es la discriminación por el origen de los diferentes compañeros del aula, donde cada región tiene sus propias ideologías, posturas etnocéntricas que llevan a otros factores de causa-efecto como lo es la discriminación cultural, las discriminaciones intrínsecas, es decir; donde se sectoriza y se pone un foco de atención en un grupo específico de personas.

Otra de las consecuencias, son las malas relaciones interpersonales en el multilingüismo y en la multiculturalidad en el establecimiento educativo, que produce intolerancia y priorización de amistades donde, el entendimiento entre pares es mejor en el sentido de saber y entender su propia lengua, sin que nadie sea discriminado o víctima de una burla.

Por último se puede dar como consecuencia de esas deficientes relaciones interpersonales, el inconformismo de la comunidad educativa ante los diferentes problemas de entendimiento y comprensión entre padres de familia, docentes y alumnos, y que conlleva a concluir que los docentes no están preparados totalmente para afrontar el tema multicultural y la diversidad multi-lingüística de sus estudiantes y comunidad educativa en general; sin embargo, si bien se ha mencionado que se trabaja específicamente con el séptimo grado, es importante destacar que la problemática que se abordará tiene implicaciones en toda la institución educativa. No existe una evaluación suficiente para abordar el manejo de conflictos tanto dentro como fuera del aula y comprender, a través del diálogo y la cercanía con el lenguaje indígena, cómo crear un ambiente de sana convivencia. Este ambiente debe beneficiar no solo a los niños de la Institución Educativa, sino también a toda la comunidad educativa y, en general, a la institución en su conjunto. Esta problemática

afecta a los niños en la escuela, quienes son los más involucrados en este contexto, pero su resolución tiene un impacto significativo en toda la comunidad educativa

1.1. Pregunta de Investigación

¿Cómo promover los procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural al interior del aula, del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Inírida-Guainía?

1.2. Justificación

Este proyecto aporta soluciones frente a la problemática de convivencia escolar en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, específicamente con estudiantes del grado 7º del municipio de Inírida-Guainía. Abordar este grado en particular se justifica por la necesidad de verificar la validez del trabajo de campo y garantizar la representatividad de la muestra. Esto nos permitirá argumentar de manera sólida que los resultados obtenidos son aplicables y válidos para toda la institución. Nos enfocamos en aspectos clave de la convivencia, como el respeto por la diversidad cultural, religiosa, la comunicación y la expresión de los dicentes.

El proyecto a nivel comunitario busca contribuir al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, de manera pacífica, y fomentar un cambio de mentalidad y paradigmas en respuesta a la diversidad cultural y las diferentes costumbres presentes en nuestra zona geográfica. Reconocemos que, si bien no podemos garantizar un cambio completo de paradigma en una sociedad en constante

evolución, nuestro objetivo es generar un impacto positivo y promover la empatía en un contexto donde, las diferencias culturales pueden generar tensiones en ocasiones. Se trabajará en la medida de las posibilidades, para avanzar hacia estos objetivos, siendo conscientes de las limitaciones que puedan surgir en el proceso. Con este trabajo, se busca que, desde la comunidad educativa, se ofrezca una visión de cambio hacia el relacionarnos con otras personas, con otros saberes y costumbres de una manera respetuosa y tolerante.

A nivel de la Institución Educativa, el impacto que tiene este proyecto es en primer lugar, el rescate de valores humanos que se van perdiendo en nuestro entorno escolar, como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la reconstrucción y defensa de los derechos humanos en nuestro plantel educativo y en la sociedad. En segundo lugar, una mejor formación de los estudiantes en todas las dimensiones del ser humano y altas probabilidades de un mejoramiento académico por parte de los estudiantes y un ambiente laboral para los docentes cada vez mejor.

Este proyecto se enfoca en abordar los conflictos escolares y promover una convivencia adecuada en el entorno educativo. Entendemos que la transformación completa de actitudes y valores no es algo que se pueda garantizar a través de un proceso investigativo o educativo. Sin embargo, estamos comprometidos en trabajar activamente para mitigar los conflictos escolares y promover un ambiente educativo donde los estudiantes puedan desarrollarse como personas con valores, derechos y responsabilidades respetuosas y dignas. Aunque sabemos que no existe una fórmula mágica para lograr este cambio, nuestro objetivo es contribuir positivamente a la mejora del tejido social de la institución educativa, reduciendo la intolerancia y

fomentando el respeto en la medida de nuestras posibilidades, pues, estos proyectos pueden cambiar la mentalidad y las costumbres en las relaciones interpersonales de los estudiantes y hacen un efecto contrario, para no poner en riesgo la integridad física y psicológica de los alumnos.

El aporte que brinda este proyecto para la educación, son las diferentes metodologías educativas en los procesos convivenciales, reconociendo las diferencias entre los sujetos al interior del aula, con respeto, tolerancia y búsqueda de la dignidad del otro, de forma tal que las relaciones interpersonales tengan una alta aceptación comunitaria y social, que los estudiantes se sientan integrados y nunca excluidos de la sociedad por sus diferencias culturales, religiosas, género, color, raza, etc.

Para la formación como magister, nos lleva a valorar la diversidad del conocimiento y hacerlo importante ante los demás, no importando la clase social, religión, raza o cultura; motivando siempre en tener en alta estima y promoción de los derechos humanos, el valor que tiene la dignidad del ser humano para la existencia y el poder poseer la capacidad de solucionar tantos conflictos que se presentan en las Instituciones educativas y al interior del aula.

Frente al conocimiento, este proyecto le aporta un importante medio de construcción del tejido social, donde se supera el individualismo y la falta de solidaridad, que muchas veces desemboca en violencia y deterioro de las relaciones interpersonales; enfocándonos en abordar la problemática de una convivencia escolar menos saludable, buscando contribuir a la creación de una sociedad más inclusiva,

fomentando sentimientos y acciones democráticas, promoviendo una mentalidad más abierta, tanto hacia uno mismo, como hacia los demás, cultivando relaciones empáticas desde el entorno educativo.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Promover procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural en los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del municipio de Puerto Inírida-Guainía.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Realizar un análisis exhaustivo de los factores que afectan la sana convivencia de los estudiantes de 7º, incluyendo la identificación y evaluación de los factores específicos que contribuyen a los problemas de convivencia en este grado, así como el análisis de las causas subyacentes de los conflictos interpersonales. y las barreras culturales en el entorno educativo
- Elaborar una propuesta pedagógica integral que aborde las diversas problemáticas relacionadas con la convivencia entre pares en el aula. Esta propuesta se centrará en estrategias de comunicación intercultural, la

resolución pacífica de conflictos y estará respaldada por recursos y materiales educativos diseñados para una implementación efectiva.

- Implementar y supervisar de manera efectiva la propuesta pedagógica en el entorno del grado 7º, con el propósito de promover el mejoramiento de la sana convivencia y su impacto socioemocional en los estudiantes. Esto incluye la ejecución de las actividades pedagógicas, la evaluación del impacto en el bienestar socioemocional de los estudiantes y la realización de ajustes y mejoras continuas en la implementación en función de los resultados obtenidos.

Capítulo II. Marco referencial

2. Antecedentes investigativos

Los antecedentes investigativos de este estudio se han constituido a partir de una exhaustiva revisión de proyectos de investigación previos a nivel internacional, nacional y local, que abordan temáticas relacionadas con la sana convivencia y la interculturalidad en el contexto educativo. Los criterios para la búsqueda se basaron en la relevancia de los temas y la pertinencia de los enfoques metodológicos utilizados en cada estudio. Se seleccionaron investigaciones que exploran los desafíos y beneficios de la convivencia escolar en entornos multiculturales, así como aquellas que proponen estrategias pedagógicas efectivas para promover la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural. También se tuvo en cuenta la inclusión de estudios que aborden la relación entre la interculturalidad y el aprendizaje significativo en el ámbito educativo. La revisión bibliográfica de estos proyectos ha permitido nutrir y fundamentar el presente estudio, aportando perspectivas teóricas y prácticas valiosas para abordar la problemática específica de la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento en cuanto a la convivencia entre estudiantes de diferentes etnias y culturas.

2.1. Internacional

Durante el proceso de indagación para este estudio, una inmersión en un amplio espectro de tesis y artículos investigativos a nivel internacional que abordan temáticas relacionadas con la sana convivencia y la interculturalidad en entornos educativos. Consultamos tesis de universidades reconocidas, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Granada, la Universidad del Estado de México, entre otros prestigiosos centros. Estableciendo los antecedentes de esta investigación, se ha realizado un análisis exhaustivo de la literatura académica y científica en el campo de la convivencia escolar y la diversidad cultural. Durante esta revisión, se consultan tesis de reconocidas instituciones académicas, y se exploran artículos fundamentales de investigadores destacados en el tema. La búsqueda abarcó el período desde 2018 hasta 2022, lo que proporciona una perspectiva actualizada sobre la materia.

A través de este proceso, se acumula una valiosa base de conocimientos que sustenta y enriquece este estudio. Esta sólida fundamentación teórica y metodológica, permite abordar de manera efectiva los desafíos de la sana convivencia en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento.

En la actualidad existe una preocupación desde la educación, por el manejo que se puede estar dando a la misma en los escenarios interculturales. El reto constante en la educación es el contexto de la comunicación y sana convivencia de los alumnos en las aulas de clase, en los ambientes de descanso y sano esparcimiento; en su relación con los docentes, con sus familias y con el mundo que

le rodea. No es por demás que, todo lo que se vive alrededor de nuestros hogares, de nuestra comunidad, se ve reflejado en la escuela, y es aquí donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo, donde se forman y crecen y se relacionan con los demás.

En este orden de ideas, la realidad nos muestra una sociedad que se construye y se debe construir desde la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, pero, que hay una problemática que se debe abordar y es el manejo que se le da a las relaciones interculturales; saber interpretar los signos y símbolos, actos, y palabras para comunicarnos y expresar nuestras ideas. Es desde las diferentes áreas del conocimiento, entre ellas, el lenguaje y la literatura; como los hombres y mujeres hemos aprendido a través de los siglos a saber cómo y cuándo llegar al otro, intercambiando ideas, pensamientos, sentimientos.

Todo este intercambio intercultural, de ideas, pensamientos, sentimientos, pueden ser abordados desde la literatura, desde la práctica de lectura y la escritura, en la que se reconozca el valor cultural de otras etnias, de otras personas con diversidad de pensamientos y expresiones lingüísticas que pueden enriquecer nuestro conocimiento y nuestras relaciones humanas. Qué se empiece a sentir una gran empatía desde la lectura y la escritura, frente a las costumbres sociales, religiosas, culturales, políticas, familiares y comunitarias de otros niños y niñas, de otros adolescentes, de personas jóvenes-adultas que nos pueden crear gran expectativa por el saber multicultural de la región, de nuestro país, y porque no de otros países. Apoyándonos en (Alcocer Vázquez, 2020), éste aborda la literatura como una herramienta pedagógica, que puede llegar a integrar las realidades

interculturales de los estudiantes y valorar la multiculturalidad de una manera adecuada e integral, es decir que, desde las experiencias históricas de los compañeros, se pueda formar una realidad global, en la que intervengan diferentes factores sociales y particulares. Su hipótesis central es la de mirar desde la literatura, las competencias culturales que van a valorar el entendimiento y el respeto por las diferencias culturales; desde una mirada crítica que interpele por la tolerancia y el cultivo de los valores cívicos, humanos y sociales para unas relaciones interpersonales adecuadas. Desde esta perspectiva se puede crear en los estudiantes la cualidad de la empatía, como una gran competencia que se impregna y se desarrolla a través de la lectura para saber cómo piensan y que sienten los demás, y se hace partícipe a cada uno de los estudiantes en una construcción de cercanía hacia el otro y su historia.

Alcocer (2020, pág.31) dice entonces que, para fortalecer los espacios de la sana convivencia desde la lecto-escritura, se puede profundizar en la identidad multicultural e idiomática dentro de los diferentes contextos sociales. Los estudiantes cambian de perspectiva e imaginación de las diferentes narrativas donde se aprende a convivir la experiencia del otro, autorreconocimiento, aprendizaje significativo a partir de la realidad del otro y a partir de la literatura, construir una realidad intercultural, tan distante en muchas ocasiones por los diferentes paradigmas sociales.

La lectura y la formación por ejemplo de los diarios de campo son una acción prevaleciente e importante para contextualizar una historia, un fenómeno, un acontecer que se va a interpretar de diversas maneras pero que va a tener un fin en

común, y es; formar un colectivo de situaciones que nos hacen diferentes pero que también hay puntos en común por compartir y vivenciar en los momentos de integración y sano compartir entre estudiantes y docentes. Se aborda aquí un tema interesante y es la investigación y la opinión crítica de diferentes lenguajes, de diferentes conceptos que pueden ser interesantes para entablar una sana convivencia, una sana conversación entre unas costumbres y otras.

Todo este contexto de crear empatía a partir de la formación del conocimiento, desde la lectoescritura, forma en los estudiantes un sentido de entendimiento, como bien lo dice (Alcocer Vázquez, 2020, pág. 31), a nivel “social, político e histórico”, desde el aprendizaje significativo, donde el estudiante se replantea perspectivas de su entorno, cómo se actúa en el mismo, cómo cambiar la realidad en la cual se vive de una manera positiva. Se plantea de una manera crítica prejuicios frente al entorno escolar y estereotipos que nos hacen actuar de tal o cual manera ante una sociedad que nos circunda.

El rol de la literatura en la imaginación de los estudiantes es importante para acercarlos a una realidad que para ellos puede estar muy desconocida, pero a través de la expresión literaria, aprende a identificar los diferentes escenarios iconográficos de la realidad, del contexto investigativo que se alcanza a conocer y a interpretar de las acciones humanas en su lugar de acción específico, en su ambiente de vida y de relación con el otro.

En los diferentes grupos poblacionales, desde el tema migratorio, y ahondando más en el tema que se viene tratando, dice Alcocer, E (2020, pág. 84) que “el

estudiante deja de mirar el tema desde afuera, y se convierte en un ente que comprende, que puede apoyar y valorar los diferentes pensamientos culturales, valorarlos y ser más abiertos al conocimiento y tomar posiciones autónomas como tal". Es decir que, a partir de un diario de campo, de un relato escrito, de una narración, de una lectura como tal, de acontecimientos vistos en otras culturas, en otros idiomas, en otros ambientes, los estudiantes aprenden a valorar y dimensionar de diferente manera, el contexto cultural de cada persona, de cada comunidad, de cada sociedad y puede tomar decisiones razonables ante situaciones que para unos pueden ser contradictorias, para otros pueden ser normales; pero que, en conjunto, cuando se investiga su sentido, el porqué de una acción, de una palabra, se convierte el estudiante en un autor que interpela y se cuestiona, actúa conscientemente y respeta al otro.

¿Qué aprendo del otro que modifica o cambia mi manera de percibir la realidad? Se plantea (Alcocer, E. 2020, pág. 37) con relación a despertar en los estudiantes este interrogante y una solución previa desde la experiencia. El respeto por la identidad y los derechos humanos entre las culturas desde el pasado y el presente, lleva a los alumnos a pensar que aún en esta época, en nuestra contemporaneidad se siguen desvalorando, sigue existiendo problemas; pero, también cómo a través de la historia se han hecho acciones para que los derechos humanos no sean vulnerados, donde se pueden encontrar muchos ejemplos para aprender a convivir como seres humanos, y que, es desde la educación como vamos forjando menos desigualdad e injusticia social, realizando pequeñas acciones desde nuestra cotidianidad como educandos para crear un mundo mejor; sobrepasar tantos

prejuicios y paradigmas sociales que le hacen daño a la convivencia social y pacífica, adaptarse a la realidad, y entender tanta riqueza cultural que hay en nuestro hábitat.

Estos paradigmas sociales tienen que ver con varias dimensiones que a groso modo se pueden mencionar en este apartado, como son lo plurinacional, lo comunitario, lo multicultural y lo multilingüe, que crean espacios educativos y de convivencia con bastantes desafíos, difíciles de entendernos entre nosotros mismos y que generan situaciones de conflicto y que es aquí donde se debe observar y tomar una acción pedagógica ante la diversidad intercultural que se encuentra en nuestras instituciones educativas. (Chovancova, 2018, pág. 11), encuentra que la literatura y la escritura son “herramientas para encontrarse con las diferentes problemáticas de inmigración y la producción pedagógica y científica, para abordar caminos solucionables frente a la diversidad humana”. La literatura entonces, es abordada aquí como la que pone un sentido y un orden en las cosas diversas desde la realidad; es esta comunicación social la que toma un significado y una orientación específica que conlleva a una adquisición del conocimiento, por un lado, enriquecedora y por otro convivencial y pacífica en medio de la diversidad.

La literatura como parte de la comunicación; se ve afectada entre los individuos, cada vez que éstos pertenecen a diferentes grupos, como se ha venido referenciando hasta el momento, afectando los patrones de pensamiento, comportamientos y elaboración de símbolos. Estos aspectos, hasta en la actualidad, han desencadenado una serie de investigaciones con respecto a la diversidad poblacional por el fenómeno de la inmigración. Los pasatiempos educativos, han sido y son una estrategia para que la narrativa por medio de imágenes y videos, sirvan

como puente para hacer una reflexión crítica sobre las diferentes metodologías y optar por estrategias lingüísticas adecuadas que conlleven a el conocimiento intergeneracional e intercultural.

Desde el contexto educativo, nos encontramos en las aulas de clase con multiplicidad de culturas y lenguas que nos llevan hacer un énfasis en el cómo se está aportando el buen entendimiento de la enseñanza-aprendizaje, cómo se aborda el tema del multilingüismo en las aulas de clase para que los docentes y estudiantes lleven un ritmo de entendimiento adecuado para su formación; que símbolos y signos se utilizan para comprender al otro, qué es lo que nos quiere decir, o cómo debemos actuar para expresar lo que se quiere decir o hacer en un determinado momento. Ante ello se deben abordar eficaces y eficientes metodologías, para que, desde la práctica de la sana convivencia, el respeto por los otros, se ejerciten de una forma dinámica la adquisición del conocimiento.

“La literatura es una herramienta que nos permite ser el puente entre el autor y el lector, entre los lectores, entre los docentes y los alumnos” (Chovancova, 2018, pág. 58ss) de manera tal que nos relaciona con ese ambiente del multilingüismo, de la multiculturalidad, en una sociedad diversa en su lenguaje, en su cultura, en sus costumbres. “La literatura lleva a los estudiantes, en la educación de valores, según lo dice (García Vidal, 2005; Cutillas, 2007; Sánchez & Yubero, 2010, Marcelo & Pascua 2011) de manera tal que les hace pensar en convivir de una manera pacífica” citados en (Chovancova, 2018, pág. 60ss). La literatura toma mucho sentido en el sentido en que se conoce la cultura, el alumno toma conciencia de la misma, de lo que sucede en el entorno, de manera tal que se respete al otro, se le comprenda y se

le acoja como un ser humano integral; que los adolescentes puedan adquirir la capacidad cognitiva para ir reconociendo en aquel con quien se encuentra, su multiplicidad de pensamientos, interpretando el mundo según una realidad concreta.

(Castro Azuara, Hernández Ramírez, & Nava Nava, 2021, pág. 4) hacen un análisis profundo del multilingüismo en las aulas de clase, en las escuelas mexicanas. El artículo revisa los “enfoques y metodologías para la enseñanza intercultural bilingüe; y, la literalidad y la teoría pedagógica de género. Hacen hincapié en unos lineamientos curriculares en la educación intercultural bilingüe del país”. El documento concluye que, la enseñanza de la lectura y la escritura, desde los propios ambientes socioculturales, puede alcanzar progresivamente la práctica de la lectura y la escritura, haciendo uso del lenguaje como herramienta con la cual los seres humanos nos comunicamos. A través de la pedagogía orientada de una manera dinámica desde la semiología, dice el texto que, se pueden crear situaciones en las que el aprendizaje e interacción con la lecto-escritura, puede acarrear un pensamiento intercultural y tolerante en medio de las diferencias lingüísticas de los estudiantes.

Este aprendizaje al hacerse de una manera autóctona y en contextos multilingües, cuando se orientan a la promoción de la diversidad, partiendo del concepto mexicano tratado en el texto consultado, “se sustenta en el aprendizaje individual y la práctica comunitaria, en la cotidianidad de la cultura” como bien lo dice Castro Azuara , Hernández Ramírez , & Nava Nava (2021, págs. 187-188) citando algunas de sus referencias, donde se toma la práctica del contexto intercultural en su lenguaje, como un medio en el cual se toma identidad y significado de las acciones cotidianas.

El lenguaje y el aprendizaje en la práctica social toma sentido en el interior mismo de la sociedad que se genera a partir del comportamiento relacional de las personas, qué instrumentos utilizo y cómo los relaciono para comunicarme con el otro. (Castro Azuara, Hernández Ramírez, & Nava Nava, 2021, pág. 189).

A partir de este contexto, la identidad como agentes pertenecientes a una cultura se va interrelacionando en la medida en que combinamos y coordinamos nuestra expresión verbal, nuestra comunicación en hechos y palabras, cómo se van cultivando los valores, cómo vamos relacionándonos con el mundo que nos rodea como por ejemplo, con la tecnología, que hoy en nuestra época ha sido y es una revolución bastante significativa en el proceso comunicativo del ser humano y nos hace reconocernos como una sociedad avanzada en la adquisición y proyección del saber; claro, cuando se hace de una manera relacional y consciente de manera tal que se busque el mejor aprovechamiento del conocimiento.

Dice (Castro et al, 2021 pág. 193), refiriéndose al estilo narrativo de la comunicación que “los recuentos familiarizan mucho a los estudiantes con la narrativa al conocer hechos reales, resolver problemas en el relato y que se proyectan luego a cuentos y demás”. El reto del aprendizaje para los estudiantes es bastante, pero tomando como punto importante un qué hacer pedagógico y dinámico para ese desarrollo de la identidad cultural como tal y el valor por la misma.

De esta manera se indica que la enseñanza de la lectura y la escritura, puede dar excelentes resultados, cuando se visiona como un factor importante en el proceso

de relaciones interculturales que lleven a una proyección del conocimiento de una manera innovadora, en un contexto interrelacional entre culturas, entre personas con diferentes formas de expresarse y comprender los diferentes signos y símbolos lingüísticos; de qué manera nos puede extender la visión del conocimiento para una sana convivencia en los planteles educativos y en la vida social, familiar y comunitaria; que todo esto les genere identidad, les genere apreciación por su cultura y la de otras culturas sin ningún tipo de discriminación y nacionalismos.

Por medio de la lectura y la escritura, se pueden ir creando espacios donde los textos educativos, como los cuentos, los relatos, las historias y demás, muestren ejemplos de esa identidad cultural que debe caracterizar un pueblo, una nación, una comunidad étnica, entre otros. Argumenta (Quesada Villalobos, 2017, pág. 69), que en la medida en que los textos les muestren a los niños como construir su identidad, cómo se va fortaleciendo, “puede ser reflejada en la historia de otras culturas y de otros países; donde se viaja por el planeta, analiza su vida en función del otro de personas con un lenguaje distinto y de la gastronomía desconocida”. que puede ser interesante y no discriminada por diferentes nacionalismos. Por ejemplo, Bolaños (1991, pág. 194) citado por la autora en mención, dice que las culturas que atraviesan a América latina, (la española, la indígena, la africana) entre su diversidad, han podido encontrar sitios de diálogo intercultural, en sus diferentes espacios literarios, donde se fomenten los valores, la exigencia de la ética y los derechos humanos. A partir de este contexto se desarrollan bajo la pedagogía de la literatura un viaje por diferentes culturas, con las cuales se pueden viajar en el tiempo y en el espacio, desde el ámbito educativo de Costa Rica; país en el cual se desarrolla en determinada localidad

educativa esta experiencia y que, al final se va a concluir que la lectura no solo lleva una parte emotiva en sí para el niño o para el joven, sino que lleva la posibilidad de “instituirse como un insumo importante en la educación intercultural” (Quesada Villalobos , 2017, pág. 83), donde la competencia lectora, las experiencias didácticas, demuestran que, los lectores adquieran capacidades cognitivas, interpretación, conocimiento intercultural sin ninguna clase de prejuicios, de manera tal que no exista la exclusión, la marginación, la burla y el bullying entre los estudiantes.

La lectura según el contexto de investigación, se hace muy crítica en el sentido de que el ambiente literario debe ser explicado y en orientación a que los estudiantes comprendan el contexto histórico de las narraciones, de los cuentos, de las fabulas, en fin, de un cúmulo de vivencias que pueden estar cambiando de un continente a otro, de un país a otro y así sucesivamente; es decir, darle la interpretación lo más posiblemente correcta a cada argumento que se presenta en el ambiente bibliográfico que se va conociendo, y así el estudiante no se llene de paradigmas y prejuicios que van a crear un sinnúmero de conflictos tanto personales como a nivel colectivo. Lo que se pretende es que a través de la lectura y la escritura “las diferentes culturas contengan un diálogo que puedan visualizar al otro con una visión de respeto, estableciendo constructos que provoquen la comprensión y la alteridad dialógica” (Quesada Villalobos, 2017, pág. 73) es decir el motor que impulse a la comunicación afectiva y efectiva en la sociedad.

Desde el profesorado se debe empezar por conocer y valorar las maneras de abordar el tema de la interculturalidad y crear diversas estrategias de enseñanza, en las que se vele por los derechos humanos, por la no discriminación y la sana

convivencia en toda la comunidad educativa de una manera significativa. Al respecto (Falcón Jiménez, 2020, págs. 28-44) crea un programa para el profesorado, puesto en práctica al final con los estudiantes, donde se espera fomentar la convivencia intercultural, y menciona en su tesis diferentes autores, que enmarcan ese devenir de marginación y exclusión por el alumnado en su diversidad étnica y cultural a través del tiempo. El programa se centra en la realización de actividades que promuevan la formación de los docentes y la proyección de su conocimiento, la práctica desde la diversidad, y, tomando como punto de apoyo las nuevas tecnologías, donde a pesar de las dificultades, se lleve a cabo un factor de tolerancia y buenas relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, utilizando un lenguaje armónico y adecuado desde cualquier contexto educativo.

Aquí entonces, se observa que, se puede promover y proyectar de una manera integral en primer lugar, el valor por las diferentes culturas, comportamientos, costumbres y demás. Y en segundo lugar un nivel de interés por buscar desde las nuevas tecnologías, desde la práctica educativa, desde la enseñanza y el aprendizaje, la promoción y el interés por el conocimiento intercultural, desde la lecto-escritura, fomentando así un carácter investigativo, de dónde y, qué sentido tiene el lenguaje dentro de la diversidad humana, desde la diversidad de conocimientos. Estos conocimientos desde el profesorado hacia los alumnos debe tener una visión en la cual muchos de los momentos en lo que se actúa para y por el niño, el adolescente o el joven, tengan una actitud en la que se vea un símbolo en cada costumbre, en cada valor que se le da a ese proceso de comunicación cualquiera que fuere, a nivel verbal o no verbal, de manera tal que nos identifiquemos como personas, como entes

sociales y dinámicos en los espacios en los que nos encontramos, donde sea aceptable la diversidad cultural, con nuevos conceptos y orientaciones de vida más equitativa para interrelacionarnos convenientemente. De esta manera se desarrolla una buena pedagogía, entendiendo y comprendiendo que la educación es de todos y para todos y como es así, entonces podremos adquirir la capacidad de adquirir y el diálogo y la escucha para resolver diferentes conflictos que llevamos a cabo en nuestro caminar educativo desde la interculturalidad.

Internacionalmente se puede ver como nuestro trabajo de investigación, contiene en el sentido de la sana convivencia, unos focos muy importantes para desarrollar estrategias importantes, donde se aborde el tema en mención desde la lecto-escritura, como factor que conlleva a un nivel de interculturalidad más apropiado, es decir; creación de espacios de interrelación, de integración en medio de la diversidad, e interpretar las diferentes formas de comunicación tanto verbal como no verbal, comprender y asimilar nuevas culturas, nuevos ambientes, creando un ambiente favorable de convivencia entre los educandos y también entre los educadores.

2.2. Nacional

Durante el apasionante proceso de indagación para este proyecto de investigación, se realiza una profunda exploración de tesis, artículos y productos investigativos a nivel nacional que versan sobre el tema de la sana convivencia en la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento, considerando la diversidad cultural y étnica presente entre sus estudiantes. Nos hemos nutrido de investigaciones realizadas por

destacadas universidades colombianas como la Universidad de Antioquia, la fundación universitaria los libertadores, la universidad de la costa y del pacifico, universidad del Quindío y de Pamplona Colombia, entre otras. Nuestra búsqueda incluyó investigaciones publicadas desde el año 2017 hasta el 2021, con el objetivo de obtener una panorámica completa y actualizada de las perspectivas y enfoques relacionados con la convivencia escolar en nuestro contexto nacional. Estas valiosas fuentes bibliográficas nos han proporcionado una base sólida de conocimientos y experiencias que enriquecen y respaldan nuestra investigación, permitiéndonos proponer una propuesta pedagógica efectiva y contextualizada para fomentar una convivencia armoniosa y respetuosa en nuestra institución educativa.

La pregunta es entonces, cómo podemos comprender y entender el lenguaje y la expresión del otro, sus gramáticas, su fonética, su lingüística, la hermenéutica de la lengua en sus diversos modos, dando así un modo de inclusión educativa, una forma de acceso autóctono del conocimiento; y de esta manera dar solución a las diferentes problemáticas educativas de carácter convivencial. Al respecto (Cassiani Hernández, 2021, pág. 6), plantea algunos ambientes prácticos que van a promover las “competencias lingüísticas, gramaticales y fonéticas, desde un análisis documental y hermenéutico; que van hacer en definitiva un camino en donde existe un fortalecimiento etnoeducativos”, para los docentes, y, para los educandos, una nueva oportunidad de inclusión en medio de la diversidad lingüística. El documento de investigación hace referencia a que, desde una enseñanza-aprendizaje, desde el lenguaje autóctono de una forma didáctica e integral, se puede integrar toda la

comunidad educativa y fortalecer las diferentes problemáticas institucionales, con respecto a las competencias lingüísticas existentes del establecimiento educativo.

El carácter histórico encontrado desde la etnoeducación en los ambientes educativos investigados denota una gran cantidad de conocimientos relatados a los autores de la investigación en mención. Todo esto constituye una herramienta pedagógica muy importante para el desarrollo del pensamiento, donde se aprende desde la diversidad cultural, que motiva su propia identidad en el vivir cotidiano de su comunidad. El valor de una lengua nativa, crea una identidad étnica interesante, pero falta un compromiso más profundo por parte de la educación en los niños y jóvenes para apreciar el sentido en el cual se quiere orientar el conocimiento de otras lenguas de nuestro entorno, sin dejar de reconocer los adelantos en la construcción de una educación inclusiva.

A partir de este contexto, se ve un aporte interesante para un proceso en el que se cultive y ser promocióne la sana convivencia a través de la lectura y el conocimiento de la diversidad de cultura, desde sus tradiciones ancestrales, desde su posición étnica y corroborar de esta manera como se pueden solucionar los diferentes conflictos en las relaciones interpersonales de los educadores y principalmente entre los educandos que es el tema que nos atañe en este trabajo.

Las competencias lingüísticas tienen que ver mucho con ese enfoque diferencial de asociación de experiencias nacionales, internacionales, locales, a nivel epistemológico, donde se vea que, desde la lecto escritura se pueden generar momentos en que la adquisición y proyección del conocimiento desde la lectura, como

aspecto dinamizador que involucre el entendimiento, de la cultura del otro, me pueda crear una integración tal que se puedan crear espacios de sana convivencia. (Meneses Copete , Mena Lozano , & Minotta Valencia , 2020), tienen un enfoque de investigación en relación con el lenguaje, referenciando la diáspora africana mencionando sus problemáticas lingüísticas, epistémicas y epistemológicas, para finalmente asociar y poner en consideración al Pacífico Colombiano, donde se toma el mundo de la experiencia, entre las diferencias y complementariedades de sus habitantes y su naturaleza como tal, para vivir en un entorno de cordialidad; un entorno en el cual desde las diferentes metodologías de comunicación y relación con las otras personas, se construya sociedad, donde se construya los valores de respeto y cordialidad, de conocimiento e integración de la cultura como tal, de las costumbres, de los saberes y pre saberes de la comunidad, de la sociedad a la cual se investiga desde un caso determinado y tratar de dar solución aquellas problemáticas que den solución aquellos conflictos interpersonales que se dan en la vida escolar, familiar, social, política, económica, interreligiosa. Y es desde la escolaridad, en la cual se pueden crear espacios desde la lúdica, la lectura, la dinámica de llevar la pedagogía a los niños, jóvenes y adolescentes, como se puede conocer y avanzar en el entendimiento de los diferentes símbolos y signos lingüísticos, la forma de comunicarnos de una manera más entendible y respetuosa. Estos signos y signos lingüísticos tienen que ver con un lenguaje autóctono y específico, en el cual juega un papel muy importante los profesores, al tratar de que, en el aula de clase, desde esa diversidad cultural, se den los medios, a través de la lectura y la escritura, para conocer y saber crear una empatía entre los alumnos, crear ese medio, en el que se pueden entender y comprender, los diversos conocimientos de los diferentes hábitats

de cada individuo. El tema sobre la lúdica en el fortalecimiento de los espacios interculturales etnoeducativos, se observa como el reconocimiento y la importancia de la pedagogía y la lúdica como “fortalecimiento de los espacios interculturales etnoeducativos” (Meneses Copete , Mena Lozano , & Minotta Valencia , 2020, pág. 191), como una dinámica de inclusión y desarrollo de las competencias cognitivas y emocionales, donde se adaptan y se desarrollan los diferentes educandos, en medio de la diversidad y la integración social. Denota el texto, una importante orientación al juego, como estrategia didáctica de aprendizaje, en el que, se abre la posibilidad de abrir experiencias educativas, que se van a convertir en participación e integración social de los educandos y por ende también la comunidad educativa.

La cultura en su contexto debe entenderse como un ambiente multicultural, que presupone una relación entre las diversas culturas que se forman para crear un constante proceso igualitario de intercambio, comunicación y aprendizaje, que les permita vivir en grupo y adaptarse...condiciones de tiempo y espacio. (Meneses Copete, Mena Lozano, & Minotta Valencia, 2020, pág. 207).

Este proceso, si bien es cierto que se debe promover un ambiente de equilibrio en las relaciones interpersonales, en la adquisición de nuevas costumbres sin perder nuestra identidad cultural en medio de la diversidad, también es cierto que en consecuencia la comunicación y el aprendizaje son importantes para identificar la cultura propia de cada región, donde se reconozca a través de la literatura las diferencias del otro y se opte por una literatura práctica en el aula donde se pueda proyectar el conocimiento de los alumnos y la diversidad del mismo en el mundo en el cual nos encontramos. (León Bolívar & Restrepo Merino , 2017, pág. 15) en su tesis

de grado quieren “facilitar el reconocimiento de disímiles convenciones de identificación cultural propias del pueblo latinoamericano, a partir del abordaje de diferentes trabajos intelectuales desde las aulas de clase”, con un grupo de estudiantes de los grados novenos de la I.E. San José de los Andes, donde se busca el reconocimiento de lo intercultural, acogiendo la literatura, que; a través de ésta, los alumnos se puedan acercar el uno al otro, reconocerlo con sus diferencias, pero, por lo que es un ser humano también posee derechos. Bajo este contexto se hace un análisis también sobre el qué hacer docente y el aprendizaje y proyección del conocimiento en los alumnos. A través de la literatura es posible reconocer los valores de otras culturas, y de esta manera aprender a convivir y entender al otro. El abordaje de las diferentes obras literarias en torno a las costumbres e imaginarios, sobre las diferentes formas de ser y actuar de las culturas, permiten ese reconocimiento de nuestra tierra colombiana, de nuevas reflexiones, de auténticos pensamientos que llevan a los educandos a realizar una agenda intercultural muy importante para su convivencia y su formación.

Las obras literarias latinoamericanas, son un vivo ejemplo para “generar múltiples encuentros que posibilitan un acercamiento tanto del alumno, como de los textos que se abordan” (León Bolívar & Restrepo Merino, 2017, pág. 46) y así generar vivencias y situaciones en los educandos del acontecer latinoamericano desde la afrocolombianidad, el campesino e indígena, etc. Textos que se pueden encontrar en la bibliografía de América Latina y que hace así entonces que los estudiantes puedan ser receptivos; pero, hay que crear aquí, una conciencia y un sentido real para que lo que se está leyendo pueda ser utilizado y comparado con la realidad circundante, y

pueda crear huella en los alumnos. Lecturas que puedan ser, no obligadas, sino lecturas que ellos mismos sientan motivación por aprender y conocer de otras culturas y puedan ser más entendibles. A partir de este contexto, no solo limitarnos a la literatura latinoamericana; puede ser europea o de otra índole, en la que los educandos puedan tener un conocimiento amplio de las diferentes costumbres de los pueblos.

A partir de todo este ambiente pedagógico, los estudiantes pueden vivenciar que, entre las culturas, entre las cosas más importantes está la tradición oral, lo que se puede narrar a través de lo que cuentan los abuelos, vivenciar a través del arte literario lo que se puede descubrir al conocer al otro que es muy diferentes a mis propias convicciones, pero, en muchos aspectos, similar a lo que se vive en la vida real en cualquier parte del mundo. Lo afrocolombiano, por ejemplo, es visto en muchos ambientes como la más rica en todo sentido a nivel cultural, pues el pueblo negro a nivel histórico es muy rico en este sentido, pues desde la parte poética se dimensiona algo divertido y entretenido para la lectura y el conocimiento. (León & Restrepo, 2017, págs. 53-54).

Todo este ambiente intercultural, donde la educación es importante tomarle bajo estrategias que edifiquen el conocimiento y las relaciones interpersonales entre los estudiantes, profesores, padres de familia y demás, que lleven a los docentes a asumir nuevos retos donde, los estudiantes se puedan comunicar más fácilmente, compartir saberes y pre saberes que pueden ser comunes desde el respeto y la tolerancia. Al respecto nos va a decir (Guzmán Vargas & Muñoz, 2020) que la identificación de estrategias pedagógicas permite la edificación de la interculturalidad

en una institución educativa para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio Compartir Recuerdo IED. En contexto, aluden a que, la educación exige nuevos retos frente a la procedencias y culturas de los estudiantes sobre la manera de comunicarse, y, cómo a partir de compartir lugares comunes, se maneja el respeto y la tolerancia. Para ello entonces desde la educación, dicen las autoras, se debe dar respuesta a esos escenarios socioculturales y diversos canales de aprendizaje. La propuesta para nuestro trabajo como tal es aceptable, ya que las autoras toman como propuesta de trabajo la pedagogía de los ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) pues a partir de este contexto, los espacios pueden generar en los estudiantes perspectivas e intereses personales que se vuelven grupales a través del trabajo práctico en el aula, donde se involucra al otro como tal. El trabajo concluye diciendo que entre los resultados más abordados está, que la estrategia pedagógica planteada genera la construcción de la interculturalidad, al comprender las relaciones interpersonales de su entorno, la novedad de las costumbres religiosas y culturales. Todo esto genera un cambio de actitud y de planeación de vida en la comunidad educativa, en la forma de enseñar, aprender y relacionarnos con los demás, desde sus diferencias.

Las nuevas propuestas educativas, nos llevan a pensar cómo innovar en la nueva metodologías de enseñanza-aprendizaje, cómo saber llegar a los niños, adolescentes y jóvenes cuando hay diversidad de culturas, diferentes étnicas, diferentes formas de expresarnos y se nos es difícil una sana convivencia, un entendimiento sano y reflexivo en nuestras expresiones, en nuestras relaciones con el otro; cómo podemos conocer y expresar nuestro propio saber y conocer el del otro, sin necesidad de

agredirnos, sin necesidad de quedarnos faltos de conocimiento para poder comprender al compañero de clase, respecto a su escritura, su comunicación verbal y no verbal.

Es a partir, de las figuras lingüísticas, las figuras literarias, cómo podemos abordar la adquisición del conocimiento y las diferentes maneras de relacionarnos, cuando nos podemos ir entendiendo en nuestro lenguaje, en nuestras costumbres (Joya Durán, Caicedo Ortiz, & Rey Ballesteros, 2017). Todo esto también puede reflejar una cultura de paz entre los estudiantes, una cultura de valores que se van adquiriendo desde la integración de saberes, de conocimientos prácticos en el aula, de situaciones de vida que pueden ir siendo valoradas desde las narrativas literarias. Puede haber eventos en los cuales, el trabajo en el aula represente el descubrimiento de fallas, de falencias en la comunicación, en la lecto escritura; pero el trabajo colaborativo, puede estar haciendo un cambio al respecto; un cambio que puede ser exitoso en la medida en que se puedan adquirir esos hábitos de tolerancia, de aceptación de las diferencias, de solidaridad entre los mismos estudiantes al ir comprendiendo la forma de ser y de comunicarse del compañero

En Colombia dicen Vélez (2013), Van Alstine, Cox & Roden (2015), Rosenthal, Ramírez & Bernardo (2019) según sus investigaciones, que “diferentes culturas coexisten en una misma zona geográfica, como consecuencia de diferentes variantes, (migración, globalización) y esto no menos con frecuencia” (Coronado Peña , Estrada Mosquera , & Torres Mosquera , 2021). La característica mencionada, trae a colación el concepto de multiculturalidad, que de una u otra forma nos hace entrever los

estereotipos relacionados a cada cultura y que, por otro lado, quiere llevar a relacionar la convivencia entre las mismas.

Imbernón (2000) y Zubieta, Sosa y Beramendi (2011) citados en (Coronado Peña , Estrada Mosquera , & Torres Mosquera , 2021) hablan sobre ese enriquecimiento cultural desde la sana convivencia desde la realidad pluralista en la que nos rodeamos y que debe ser aceptada. Desde esta perspectiva, al hablar de educación, se empiezan a dimensionar aspectos como la diversidad cultural en las aulas de clase; la articulación en el tema de la convivencia escolar y todo lo que compone relacionalmente la realidad. Rodríguez y Fernández (2018) dice que la “diversidad cultural en los centros educativos es incuestionable, por lo que se presentan diferentes estilos de vida; diversidad de creencias, lazos culturales, hábitos, entre otros. Todo ello conlleva a ambientes de conflicto por falta de tolerancia y aceptación” (Coronado Peña, Estrada Mosquera, & Torres Mosquera, 2021). Estos conflictos diferenciales culturalmente hablando, según Palomino y Dagua (2009) y Howarth y Andreouli (2014) generan en los estudiantes sentimientos de baja autoestima, se aíslan muy fácilmente de los compañeros, pueden además obtener bajas calificaciones, enfrentamientos entre pares, y un “rendimiento académico bajo al promedio estándar” como lo mencionan Arslam (2016) y Banerjee, Byrd y Rowley (2018), citados en Coronado y compañeros (2021).

Este tipo de situaciones investigadas por Soraire (2012), Vásquez, Rodríguez y Fernández (2018) y Beniscelli, Riedemann y Stang (2019), en países como Argentina, México, Chile, España; han hecho entre ver “cómo las instituciones educativas abordan el tema de la multiculturalidad, sus alcances y limitaciones” (Coronado y

compañeros, 2021). En nuestro país hay variados registros de estos estudios que se orientan a comprender los ambientes culturales diversos. (Olivar, León y Román, 2017; Izquierdo, 2018) en (Coronado Peña , Estrada Mosquera , & Torres Mosquera , 2021).

En muchos de los ambientes escolares, según los hallazgos son muy pocos en materia de inclusión donde se ponga en práctica estrategias a fines para no crear barreras educativas en el progreso educativo de los y las estudiantes, donde la pluriculturalidad sea un tema importante bajo las situaciones de convivencia escolar, Beniscelli (2019) citado en Coronado & compañeros (2021). Olivar (2017), considera muy valioso la “construcción de cada sujeto a partir de las relaciones entre compañeros en espacios de retroalimentación de experiencias” que dinamicen el entorno en el cual se vive; donde se contextualice las situaciones, se desconstruyan procesos mentales de diferenciación que, de una u de otra forma intervienen en el estado emocional de los educandos, en el que, se pueden presentar hechos de violencia y dolor, tanto desde lo personal, cómo desde lo familiar, desigualdades sociales que no se hacen esperar.

La búsqueda de modelos adecuados a la heterogeneidad, se hacen necesarios desde la mirada educativa (Alves, 2005; Özturgut, 2011; Syahbudin & Hanafi; 2017; García-González, 2021) citados en (Coronado Peña , Estrada Mosquera , & Torres Mosquera , 2021); donde se adecúen espacios de reconocimiento a las culturas ajenas y a las propias, donde los entornos multiculturales sean armoniosos; donde se eliminen tabúes, la violencia y la exclusión, la intolerancia y todo aquello

que suene a discriminación y falta de respeto con cualquier individuo; creando un sistema de valores interesantes desde la misma educación inicial.

De allí que, a partir de lo dicho en los párrafos anteriores, “es pertinente que se indague en las variantes que se puedan considerar que puedan afectar la convivencia escolar, y el análisis de los conflictos vivenciados en relación con la etnia, género, costumbres, culturas, formas de pensar y actuar” (Coronado Peña , Estrada Mosquera , & Torres Mosquera , 2021) de manera tal que se destaquen las estrategias de promoción y adaptación cultural de los educandos.

La convivencia escolar, es una reconstrucción de vivencias en las principales atmósferas de participación como los centros educativos; por tanto, la diversidad en esta no debe constituirse como un impedimento, sino como un conjunto de recursos para estructurar las relaciones interculturales, su integración e interacción. Es así necesaria una pedagogía intercultural que promueva, respete y tolere las diferencias, y así mismo pueda desterrar prejuicios y estereotipos asociados; generando una relación armoniosa, que no solo dé lugar a un aprendizaje significativo, sino que, a través del incremento de las aulas pluralizadas en Colombia, pueda darse un progreso en la multiculturalidad. (Coronado Peña, Estrada Mosquera, & Torres Mosquera, 2021).

El presente trabajo de investigación adopta un enfoque centrado en la formación de valores, el reconocimiento de la identidad cultural y la promoción de la dignidad humana en diversos entornos educativos. Este enfoque se basa en una

revisión exhaustiva de la literatura internacional, local y nacional. , que ha contribuido significativamente al campo de la convivencia escolar y la inclusión educativa.

A nivel nacional, aunque queda aún trabajo por hacer en cuanto al tema de la inclusión educativa, se han promovido acciones que buscan un cambio de paradigma y una visión más inclusiva en nuestros entornos sociales. Esto se refleja en la implementación de prácticas educativas que utilizan enfoques lúdicos y pedagogía flexible para abordar la diversidad cultural y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación se apoya en estudios y trabajos investigativos de autores como Coronado, J., Estrada, Á., & Torres, L. (2021), y, León, I., & Restrepo, Y. (2017). quienes han explorado en profundidad la importancia de la formación de valores y el reconocimiento de la identidad cultural en la promoción de una convivencia. adecuada y armoniosa en diferentes etapas del desarrollo de los estudiantes en entornos escolares

2.3. Local

En el proceso de indagación para este proyecto de investigación, nos sumergimos en la exploración de tesis, artículos y productos investigativos a nivel local, centrándonos en la realidad de la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento en Puerto Inírida, Guainía. Nuestro compromiso con la comprensión de la sana convivencia y la interculturalidad en esta comunidad educativa nos llevó a revisar investigaciones llevadas a cabo por instituciones universitarias que dieran una mirada al contexto de

investigación como la universidad de Pereira, universidad Bolivariana y la fundación Centro Internacional de Educación y desarrollo humano – CINDE. que abordan el tema de la convivencia escolar en contextos locales y con población etno-cultural. Hemos recopilado valiosas fuentes bibliográficas publicadas desde el año 2013 hasta el 2018, que nos proporcionan una visión más profunda de los desafíos y oportunidades que enfrenta nuestra comunidad educativa en Puerto Inírida. Estas investigaciones locales nos han permitido conectar aún más con la realidad de nuestros estudiantes y nos han inspirado a diseñar una propuesta pedagógica sensible a las particularidades culturales y étnicas presentes en nuestro entorno, en aras de fortalecer la convivencia armoniosa y el respeto mutuo entre todos los miembros de nuestra institución educativa.

En el contexto local del departamento de Guainía, la educación dentro del desarrollo educativo indígena se enfrenta al desafío de incorporar el conocimiento tradicional y fomentar la interculturalidad. Los fundamentos de la educación indígena se han centrado en aspectos territoriales, culturales, autonomía y competencias que permiten las relaciones interculturales. Como señala Acevedo (2013, pág. 447), "es necesario orientar el proyecto educativo hacia una cultura universal del conocimiento del otro, la identidad cultural y la capacidad de relacionarse con los demás"

Este enfoque no solo se aplica a nivel local, sino que también tiene implicaciones a nivel nacional e internacional. En el ámbito nacional, se promueven políticas educativas que buscan fomentar la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural en todo el país. A nivel internacional, existe un creciente interés en la

promoción de la educación intercultural como un medio para fortalecer las relaciones entre diferentes culturas y sociedades en un mundo cada vez más globalizado.

La combinación de estos enfoques a nivel local, nacional e internacional enriquece el entendimiento de los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación indígena en Guainía y destaca la importancia de promover una cultura del conocimiento del otro y la identidad cultural en el proceso educativo.

“La interculturalidad involucra retos, como, por ejemplo, tener en cuenta quienes son los agentes educativos que viabilizan el contexto escolar, y cómo el saber, el conocimiento, se vincula con la cultura de cada pueblo, de su conocimiento, de sus credos, de su cosmovisión”. (Acevedo, 2013, pág. 449).

Se comprende, que, desde un contexto global y local en las instituciones educativas, requiere de una observación y atención necesaria en los aspectos comportamentales y actitudinales, tanto de los estudiantes, como de los docentes, principalmente en los establecimientos urbanos educativos, sin dejar de lado el contexto rural, que muy bien nunca se puede poner aparte, ya que la educación no es por demás, que debe ser y es un derecho universal, sin importar la posición social, el credo, la raza, la religión, entre otros.

Los ritmos de aprendizaje de los niños y jóvenes representan faltas de adaptación en el contexto educativo, cuando hay barreras y obstáculos para relacionarnos con nuestras familias, con nuestros compañeros de clase y con la sociedad en general. Dicen (Restrepo Gómez & Villegas Caro, 2017, pág. 9), que se hace “viable una investigación sobre el desarrollo de esas habilidades sociales que

desarrollan los niños y las niñas en las cuales se descubra las barreras de relacionarse con su familia, en su entorno familiar y social. Un punto importante para que exista esta relación es “fortalecer la autoconfianza, el autocontrol, la autonomía, la autoimagen, el auto concepto” (et al, 2017, pág. 9) y a través de la participación de actividades pueda expresar sus emociones, sus pensamientos, opinar sobre algo, interactuar con los demás compañeros de una forma libre y espontánea, de manera tal que se viva en un ambiente libre de prejuicios, de visiones excluyentes frente a la posición social, económica o cultural.

La propuesta investigativa de Restrepo y Villegas (2017) en las Instituciones Educativas, busca desde lo artístico y cultural, de una manera lúdica, desarrollar las habilidades de los niños y las niñas de los colegios “Luis Carlos Galán Sarmiento y el Instituto Integrado “Custodio María Rovira” del Departamento del Guainía y su municipio de Puerto Inírida. Allí, por lo tanto, con un trabajo como el mencionado se busca que los estudiantes potencien su participación activa, teniendo en cuenta las diferencias individuales, sus capacidades y sus correspondientes habilidades. La identidad cultural en las diferentes actividades se evidencia en la evaluación de conocimientos, donde, desde los mismos docentes no se hace una diferencia entre lo contextual y lo individual; de allí, que una intervención pedagógica es muy destacable a la hora de motivar actividades acordes a la problemática, de manera tal que se buscan alternativas, que puedan hacer que los alumnos se puedan relacionar con su docente, con sus compañeros de una manera menos distante, agresiva, menos conflictiva en la comunidad. Las realidades culturales y sociales, en los niños y niñas de Puerto Inírida, recrudecen ese sistema educativo que se quiere llevar a cabo con

los estudiantes a partir de sus patrones de comportamiento, además de las diferencias comportamentales entre los niños del campo y los niños del pueblo y el uso de la respectiva lengua nativa o materna.

Las actividades de carácter significativo denotan en sí mismas, un carácter motivador para los estudiantes; desde la literatura y la expresión, tanto en su comunicación verbal como no verbal, aprovechando los espacios libres a campo abierto, donde interactúan con su entorno y pueden desarrollar su creatividad y socializar múltiples conocimientos. Esta socialización de conocimientos se hace más integral cuando se comparte entre pares, cuando se hace un trabajo en conjunto, observando las ventajas de trabajar en equipo, construyendo diferentes valores en los niños y las niñas, donde ellos mismos reconocen sus actitudes adquiridas frente a una actividad y reconocen lo más factible de trabajar en equipo o realizar tareas o trabajos de forma aislados y solitarios.

Los talleres que se desarrollan utilizando estrategias de “formación e información, autorreconocimiento de sus habilidades, la aceptación de las diferencias culturales” (Restrepo Gómez & Villegas Caro , 2017) a través de la literatura, de la expresión oral o escrita, hacen reconocer la importancia de sus culturas y tradiciones, de un diálogo intercultural interesante, donde el crecimiento en valores y actitudes frente a los demás compañeros y los docentes, toma un valor especial de respeto y sana convivencia.

La cuestión multicultural, es un aspecto donde se delimitan diferentes grupos culturales y su relación intercultural y ocupa un espacio importante en la vida social,

en la salud, en el derecho, la economía y la política, entre otras y que, en nuestro tiempo, obliga a dar una mirada al aspecto Etnoeducativo y donde este es más prescriptivo en nuestros entornos institucionales; dónde se puede observar las relaciones históricas entre unos grupos y otros, de manera tal que existan diferencias, debates en el cómo hacer de lo académico, algo que construya una sociedad integra, una sociedad pacífica y valore al otro como persona, como un ser humano con todas sus ideas y costumbres y podamos tener un diálogo intercultural adecuado.

En el municipio como Puerto Inírida en el Departamento del Guainía, se da mucho este contexto de la etnoeducación, desde una visión social, política, jurídica y conceptual. Esta visión indica que, desde una pedagogía conjunta, se puede acercar la sociedad; inculcando “los valores en el respeto por la diferencia y el buen uso de todo aquello que nos rodea, siendo organizados y llevando una vida completa e integral” (Campuzano Villa, 2017, pág. 86). Desde la diversidad en los contextos educativos, se puede transformar la sociedad, desde la participación activa de toda la comunidad educativa. Las acciones educativas desde la etnoeducación, debe llevar unas propuestas pedagógicas desde la realidad que viven los niños y las niñas en sus colegios, en su vida cotidiana como tal, de forma tal que se generen espacios educativos de interculturalidad, desde el hacer de una relación entre lo que se vive en la familia y lo que se vive en sociedad. La integración entre etnias en el campo educativo, es importante para llevar a cabo procesos sociales desde las mismas aulas de clase, donde se facilite un cambio de mentalidad cada vez más amplio, frente a la visión del mundo, la forma convivencial del alumnado, y, saber manejar adecuadamente (desde lo ético y lo moral) el desarrollo armónico del ciudadano,

donde las ideologías políticas, costumbres, y que éstos sean respetados en un contexto global.

El presente trabajo de investigación se centra en un trabajo pedagógico que incentive y motive la innovación del conocimiento, bajo las habilidades expresables en los educandos desde la literatura para contrarrestar los índices de una sana convivencia no muy bien arraigada en los estudiantes, a raíz de las diferencias culturales, de comunicación e interacción entre ellos mismos, y que esto es extensible a toda la comunidad educativa en muchas ocasiones. Se trata, por lo tanto, de integrar lo étnico y lo cultural, con nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, donde se viralice la creatividad, el conocimiento de la cultura, la adquisición de la identidad cultural y el buen manejo de las relaciones interpersonales entre los alumnos en todo sentido.

Tras el recorrido realizado, para este proyecto de investigación, en los trabajos encontrados, donde, se hace un análisis de antecedentes desde la práctica pedagógica a nivel intercultural, desde las diferentes disciplinas del conocimiento, pero especialmente desde lo literario, lo lúdico y lo artístico-literario, demuestra cómo a partir del acogimiento de nuevas metodologías y procesos para la integración de conocimientos de nuevas culturas, costumbres, saberes, pre saberes y su hacer, en las diferentes nacionalidades y pueblos, desde la lectura y la escritura se pueden crear espacios en el que los educadores y educandos, puedan tener una relación estrecha en el conocimiento y abordaje de diferentes conceptos y expresiones de la comunicación verbal y no verbal, dentro y fuera de las aulas de clase. Es viable, realizar una metodología y un proceso en el que se vivencien actitudes y valores, en

especial la actitud del respeto y la tolerancia por la diversidad étnica y cultural de las diferentes regiones, especialmente, en las que se vive con población indígena, afrocolombiana, de diferentes dialectos autóctonos de la región; construir a través de talleres lúdicos, recreativos, una literatura amplia en conocimientos, donde el estudiante pueda libremente conocer y reconocerse como parte integral de un mundo que a pesar de su diversidad en sus culturas, en la forma de comunicarnos, de expresarnos, somos los mismos seres humanos con derechos y libertades sociales, con dignidad, con respeto y con muchas posibilidades de convivir juntos y entendernos para construir un mundo social y comunitario mucho mejor, construyendo y proyectando el conocimiento, un saber que nunca acaba, pero que hace de nosotros los seres humanos, unas personas con valores y cualidades que nos ayudan a construir un mundo mejor; un mundo en el que podemos formarnos permanentemente, leyendo en las líneas de lo objetivo y subjetivo de nuestro entorno, las diferentes formas de vida, compenetradas en un mismo fin, la adquisición de una sana convivencia y la adquisición de una vida intelectual y humana, en un buen servicio hacia el otro y hacia un buen vivir tanto individual como colectivo.

2.4. Marco teórico conceptual

Al abordar la problemática creciente en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Puerto Inírida – Guainía con los estudiantes del grado séptimo, sobre la convivencia y las relaciones interpersonales de los educandos, son aspectos

que han creado un gran impacto y que es necesario tomar el tema con bastante cuidado y profundidad dentro del nivel intercultural en el cual se encuentra inmersa toda la comunidad educativa, y se observan varias categorías que se traen a colación en este apartado.

Sana convivencia: Se analizará la importancia de promover relaciones armoniosas, respetuosas y pacíficas entre estudiantes de diferentes etnias y culturas, fomentando un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Interculturalidad: Se explorará el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural presente en la institución educativa, promoviendo el respeto y la convivencia entre estudiantes con distintos orígenes culturales.

Culturas: Se estudiarán las diversas manifestaciones culturales de los estudiantes y su influencia en el entorno educativo, destacando la riqueza de la multiculturalidad presente en la comunidad escolar.

La educación, un asunto de derechos humanos: Se analizará cómo el acceso a una educación inclusiva y de calidad es un derecho humano fundamental para todos los estudiantes, independientemente de su etnia o cultura.

La juventud: Se abordará el papel activo de los jóvenes en la construcción de una convivencia intercultural y en la promoción de la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

Competencias socioemocionales en el contexto educativo: Se examinará la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes, como la

empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, para fortalecer su bienestar emocional y sus relaciones interpersonales.

Estas categorías serán fundamentales para comprender la complejidad de la convivencia intercultural en el contexto educativo y para diseñar estrategias pedagógicas que promuevan una educación inclusiva y equitativa para todos los estudiantes, sin importar sus diferencias culturales o étnicas.

- **Sana convivencia**

Se refiere este tema, a las relaciones armoniosas basadas en la práctica de los valores, compartir y aceptar las diferencias de las demás personas, y , en el sentido de la convivencia escolar, se puede catalogar el concepto como lo dice Ortega (2007), que lo expresa como “aquellas relaciones interpersonales satisfactorias, que conlleva a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo” (Romero Creano & Peña Valtierra , 2018, pág. 0). Pero en muchas de las circunstancias escolares, la sana convivencia dimensionada de esta forma, se ve perturbada por los comportamientos inadecuados de los educandos, donde la falta de empatía y cordialidad se hacen cada día más ausentes por la diversidad de costumbres, de pensamientos y acciones en las actividades y procesos académicos, en los momentos de integración y de aprendizaje colaborativo, creando así una problemática preocupante que afecta toda la comunidad educativa.

Según Cortés (1999) citado en (Carrillo Sierra, y otros, 2018, pág. 8) dice que las técnicas en la educación, son comprendidas como un ambiente donde se construyen los caminos de una manera organizada e integral para el desarrollo del

ser humano, incrementando el progreso de sus habilidades y competencias requeridas para la interpretación del mundo y la interacción con otros". (Xunta de Galicia, 2005, citado por Alonso, 2007) dice que: "los problemas de conducta, es decir, los comportamientos que afectan negativamente a uno mismo y al entorno en que vive (familia, escuela, grupo de amigos...), llevan al individuo a romper las normas de convivencia y deteriorar el desarrollo personal-social" (et al, 2018, pág. 10). Si bien la educación es un camino donde se desarrolla y se construye el ser humano, es imprescindible crear espacios adecuados en los cuales se intensifiquen de la mejor forma posible los aprendizajes significativos en el aula de una manera adecuada; de manera tal que las diferencias culturales no afecten negativamente el estado emocional de los niños y las niñas, aprendiendo de normas y límites en la relación con nosotros mismos y con los demás y todo aquello que nos rodea. Estas problemáticas se van viendo solucionables en el sentido de implementar pedagógicamente valores y actitudes que nos inviten a respetar y llegar al otro con respeto, con dignidad, sabiendo de sus derechos y también de sus deberes como ser en el mundo.

Las buenas relaciones interpersonales en la educación, son un aspecto fundamental para crear un ambiente escolar positivo, inclusivo y propicio para el aprendizaje. Se refiere a la manera en que los miembros de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia, interactúan entre sí, respetan las diferencias, resuelven conflictos de manera constructiva y promueven el bienestar emocional y social.

Aquí se promueve un clima escolar seguro y acogedor, donde los estudiantes se sienten respetados, valorados y protegidos. Esto favorece su bienestar emocional, reduce el estrés y mejora su salud mental. Es un entorno de convivencia positiva que facilita el aprendizaje, ya que los estudiantes se sienten motivados, confiados y dispuestos a participar activamente en las actividades académicas. Se crea un ambiente propicio para la exploración, la creatividad y la colaboración.

Se requiere en la educación, brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Estas habilidades son esenciales en la vida cotidiana y en futuros ámbitos laborales. Una cultura de convivencia positiva y respetuosa contribuye a prevenir el acoso escolar. Los estudiantes aprenden a reconocer y valorar las diferencias, a tratar a los demás con respeto y a intervenir de manera responsable cuando presencian situaciones de acoso. La convivencia sana en la educación promueve la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con los valores democráticos, el respeto a los derechos humanos y la justicia social. Los estudiantes aprenden a participar activamente en la comunidad, a tomar decisiones informadas y a contribuir al bienestar colectivo.

Para promover la armonía en la comunidad educativa, entre educandos, educadores y educandos, es importante implementar estrategias y programas que fomenten el diálogo, la comunicación abierta, la resolución pacífica de conflictos, la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la inclusión, y el establecimiento de normas claras y justas. Además, se debe brindar apoyo y capacitación a docentes y personal educativo para manejar situaciones de convivencia difíciles y fomentar el

desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes. La sana convivencia en la educación es esencial para crear un ambiente escolar positivo, seguro y propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Promoverla implica el compromiso de toda la comunidad educativa en la construcción de relaciones respetuosas, equitativas y empáticas.

La sana convivencia se articula con el proyecto de investigación al ser el objetivo principal promover procesos de convivencia armoniosa y respetuosa entre los estudiantes del grado 7^o de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, reconociendo y valorando la diversidad cultural y étnica presente en la comunidad estudiantil. En este proyecto, la sana convivencia se entiende como el pilar fundamental para crear un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Para lograr esta articulación, se implementarán estrategias pedagógicas que fomenten el diálogo intercultural, el respeto por las diferencias y el reconocimiento de la identidad de cada estudiante. Se llevarán a cabo actividades que promuevan la empatía y la comprensión hacia las distintas culturas presentes en el colegio, y se buscará generar un sentido de pertenencia y acogida hacia todos los miembros de la comunidad educativa.

Además, se abordarán temas de derechos humanos, equidad e inclusión, para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de respetar y proteger los derechos de todas las personas, independientemente de su origen cultural o étnico. Se fomentará la participación activa de los estudiantes en la construcción de una

convivencia intercultural, donde cada uno pueda aportar desde su experiencia y conocimientos.

El proyecto también se enfocará en el desarrollo de competencias socioemocionales, como la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, para fortalecer las habilidades de convivencia de los estudiantes.

En resumen, la sana convivencia se integra al proyecto de investigación como un principio rector que busca crear un entorno escolar inclusivo, respetuoso y enriquecedor, donde la diferencia es valorada como una riqueza cultural que enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes.

- **Interculturalidad**

La evolución en los contextos educativos, desde la interculturalidad, ha venido siendo un gran desafío, demostrable en los comportamientos de los niños, adolescentes y jóvenes y en la población en general. Las relaciones interpersonales entre unos y otros es bastante complicada sobre todo por los modismos y costumbres sociales, por la interacción entre docentes y estudiantes de diferentes regiones, y se le suma a esto las comunidades aborígenes, con dialectos idiomáticos bastante complejos para comunidades educativas tan diversificadas. Algunos teóricos han tratado de ir dando solución y caminos propicios para afrontar esta problemática, desde lo pedagógico, lo legal y técnico, para que se propicien lugares donde la construcción de una sociedad armónica e interactiva en un mundo que necesita paz, necesita de medios para que se pueda coexistir en medio de la diversidad con una

escala de valores en donde exista el respeto y la tolerancia a través de la misma pedagogía escolar.

De esta manera, menciona (Carrillo Sierra y otros, 2018, pág. 64), que los estudiantes, en la medida en que van vivenciando sus realidades, pueden ir aceptando respetuosamente las diferencias culturales dentro y fuera de las aulas de clase; pero dicen los autores que, en este sentido tienen también especial injerencia los docentes, y en lo que el mismo debe adquirir y tener habilidades pedagógicas para la atención a la diversidad, que le permitan plantear aspectos interculturales en los planes de estudio, para resolver los posibles conflictos que puedan existir en las aulas de clase, en el que la diversidad de culturas, costumbres y expresiones diversas no se hacen esperar.

Así las cosas, los docentes deben también estar en permanente formación para poder enfrentar los aspectos interculturales que generan conflictos en las aulas de clase, por las diferencias que surgen en las relaciones interpersonales y que deben saber acordes a las necesidades educativas, incorporar actividades que ayuden a solucionar los aspectos convivenciales dados dentro del aula.

Esta categoría que abordamos, se refiere a la valoración y promoción de la diversidad cultural en los procesos educativos. Busca reconocer y respetar las diferentes identidades culturales presentes en la comunidad educativa, fomentando la igualdad de oportunidades, la inclusión y el diálogo intercultural. La interculturalidad en la educación tiene como objetivo principal promover la convivencia pacífica y el entendimiento entre personas de diferentes culturas, promoviendo el respeto mutuo,

la valoración de las diferencias y la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

Se reconoce y se valora las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa, evitando la imposición de una cultura dominante y promoviendo la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Se fomenta el diálogo abierto y respetuoso entre personas de diferentes culturas, promoviendo el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias. Esto contribuye a la construcción de puentes entre culturas y al enriquecimiento mutuo.

La educación intercultural busca desarrollar en los estudiantes competencias interculturales, como la empatía, el respeto, la capacidad de comunicación y la habilidad para trabajar en equipo con personas de diferentes culturas. Estas competencias son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y diverso. La interculturalidad en la educación promueve la inclusión de todos los estudiantes, sin importar su origen cultural, promoviendo la equidad y garantizando que todos tengan acceso a una educación de calidad. Se reconoce y valora el aporte de los saberes y prácticas culturales de cada comunidad, integrándolos de manera significativa en los procesos educativos. Esto contribuye a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y a enriquecer el currículo escolar.

La implementación de la interculturalidad en la educación requiere de un enfoque pedagógico y curricular que promueva la diversidad, el respeto y la inclusión. Implica la formación y capacitación de docentes en temas de interculturalidad, la adaptación de materiales educativos para reflejar la diversidad cultural y la creación

de espacios de diálogo y reflexión sobre temas culturales. La interculturalidad en la educación busca promover el respeto, la valoración y la inclusión de la diversidad cultural en los procesos educativos. Es un enfoque que fomenta la convivencia pacífica, el diálogo intercultural y el desarrollo de competencias para vivir en sociedades plurales y diversas.

La interculturalidad se articula con el proyecto de investigación al ser un enfoque que busca promover el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural presente en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. La interculturalidad implica el encuentro y el diálogo entre diferentes culturas, permitiendo que los estudiantes puedan aprender de las experiencias y saberes de sus compañeros, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje.

En el marco del proyecto, se fomenta la interculturalidad mediante actividades que promueven la comprensión y el conocimiento mutuo entre los estudiantes de diferentes etnias y culturas. Encuentros y espacios de interacción donde los jóvenes puedan compartir sus tradiciones, costumbres y visiones del mundo. Esto permitirá romper estereotipos y prejuicios, generando una convivencia más respetuosa y empática.

La interculturalidad también se refleja en el currículo educativo, incorporando contenidos y enfoques que reflejen la diversidad cultural y étnica de la región. Se busca que los estudiantes se identifiquen con su propia cultura y que también puedan apreciar y valorar la riqueza cultural de sus compañeros.

Además, se promueve la inclusión y participación activa de todos los estudiantes en las actividades del proyecto, respetando sus identidades culturales y creando un ambiente de igualdad y equidad. Se busca que los jóvenes se sientan seguros y valorados en su diversidad, lo que contribuirá a fortalecer la convivencia escolar y el sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

La interculturalidad se integra al proyecto de investigación como un enfoque transversal que promueve el respeto, la valoración y el diálogo entre las diferentes culturas presentes en la institución educativa. Al reconocer y aceptar la diferencia como un elemento enriquecedor, se crea un ambiente propicio para la sana convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes del grado 7º.

- **Culturas**

En Colombia el tema de la diversidad cultural en la educación se ha “autodeterminado como una política de Estado, organizativa, económica y cultural” (Ministerio, 2020). La etnoeducación, garantiza los procesos de enseñanza-aprendizaje, construcción de saberes, a través de lo pedagógico dentro de una metodología intercultural, donde se respete la identidad cultural. Dentro del marco legal y constitucional, de acuerdo con sus postulados, a la comunidad en general se le brinda esos espacios para que puedan desarrollar un proyecto de vida global, donde se intercambian conocimientos y vivencias en su ambiente cotidiano; y el Estado Colombiano dentro de sus programas y servicios, propende porque estas comunidades desarrollen y lleven a cabo sus procesos de vida, sus valores, sus aspiraciones en la sociedad, sus sueños a nivel económico y cultural. La ley 70 de

1993 citada en (Ministerio, 2020) dice que “El Estado Colombiano garantiza los procesos educativos según sus necesidades y aspiraciones etnoculturales y los currículos sean bien adaptados a las circunstancias”.

Bajo este enfoque, se puede apreciar cómo es de importante la educación a partir la diversidad para los jóvenes; se les puede dar a los jóvenes un instrumento fundamental para motivar la lectura en los mismos, desde un aspecto lúdico, didáctico, de manera tal que desarrolle el pensamiento de una manera crítica y a la vez explorando y respetando los diferentes conocimientos e identificándonos con el mismo.

Estos conocimientos, en medio de tantas culturas diferentes en el entorno educativo y social, enriquecen al ser humano y refuerzan su lengua, su lenguaje, conocer la realidad y cómo piensa y sienten las demás personas. El idioma es muy interesante para conocer las diferentes culturas de otros ambientes, de otros lugares, de otros pueblos; pues el manejo de otros idiomas o dialectos nos permiten enriquecernos literariamente, pues por el idioma nos podemos comunicar de forma directa y saber cómo piensa el resto de la gente que existe alrededor de nuestro entorno y fuera del mismo. La señora Wang en su video sobre la interculturalidad dice que “el idioma por sí solo no es suficiente sino se conocen los otros elementos culturales propios de un país” (TEDx, 2018, 14:35). como por ejemplo los modos de asentimiento o negación de las palabras o de los gestos en las personas, que pueden variar de un país a otro, de un pueblo a otro; saber interpretar lo que realmente quiere decir otro compañero u otra compañera en algún contexto dado.

La cultura influye mucho en las relaciones interpersonales de las personas, de las percepciones, del cómo vemos la realidad del mundo y de la otra persona. Los

juicios de valor muchas veces la hacemos de una manera preconcebida, es decir que como dice la señora Wang en su video sobre la interculturalidad; “si somos capaces de ver desde otra perspectiva o reconocer que hay otras interpretaciones igualmente válidas de la realidad, podremos ampliar la misma” (TEDx, 2018, 14:35). La diversidad cultural es enriquecedora al tener diferentes perspectivas frente a un tema, frente a un fenómeno, frente a una situación en concreto. Las diferentes visiones de la realidad ayudan a que se puedan resolver diferentes conflictos o situaciones, de una manera más creativa, más innovadora; ver un mismo asunto, de manera diferente desde variados ángulos de opiniones concretas.

(Wang, 2018) en su canal de YouTube, comparte la idea de que:

La identidad cultural no es algo fijo, sino que se alimenta según estímulos externos, según la influencia exterior; y las raíces de una persona, que son muy importantes, el lugar donde nace la persona no define su identidad cultural, sino también, la región donde ha vivido, la gente con la que ha entrado en interacción y que le ha aportado algo profundo, y también los valores que hemos asimilado como válidos según nuestros criterios.

Todo hace parte de la identidad cultural de las personas, donde nos hacemos más maduros en todas nuestras dimensiones humanas, donde seamos capaces de ver las cosas desde otra perspectiva, valorar los conocimientos y experiencias de otras culturas, sin dejar de valorar la nuestra, muy seguramente se pueden solucionar muchos de los problemas de convivencia de una sociedad educativa, de una sociedad del conocimiento, donde se nos exigen ser el cien por ciento mejores en todo sentido.

Estos factores de convivencia, de identidad cultural, del sentido de comunicación entre las diferentes culturas, costumbres ambientes, lleva al concepto como tal del proceso explícito de la comunicación y del nivel cultural de cada región. La comunicación la definen (Fernández, Carrera, Sánchez, & Páez, s.f., pág. 7) como “el conjunto de comportamientos y técnicas de carácter psicológico que facilitan recibir y transmitir la información, teniendo en cuenta que la comunicación es un método interactivo bidireccional que se da bajo un argumento sociocultural”. La comunicación es un aspecto simbólico que se da en la comunicación verbal de una forma convencional en sociedad desde una cultura específica. La comunicación logra que se pueda transmitir el mensaje e interpretarlo, muy posiblemente de diferentes maneras entre el emisor y el receptor, de una forma dinámica.

Fernández, Carrera, Sánchez & Páez (s.f, pág. 7) citan a Gudykunst y Kim (1997) mencionando el tema de la comunicación diciendo que ésta “contiene una dimensión que encierra el significado explícito del mensaje y otra dimensión que se caracteriza como social, donde se incluye la característica de las relaciones sociales de las personas”. Las reglas de expresión en los diferentes contextos emocionales de las personas como un medio de comunicación de los seres humanos, hace que los mismos sean diferentes o hagan la diferencia cultural de un espacio o región; pues una sonrisa, un acto de amabilidad, de amor, de empatía, un gesto de enfado, de alegría, para unos y otros pueden ser muy diferentes de conceptualizar y de darles significado a cada expresión, dentro de cada costumbre a nivel nacional, departamental, local, regional, entre otros.

La cultura entonces como vemos, participa de todos los procesos comunicativos y de expresión de emociones con diferentes significados entre sí. “La locución fisionómica, las actitudes y movimientos corporales, la mirada y el contacto corporal juegan un papel en la interacción social y son maneras significativas mediante las que se revela la autoridad de la cultura” (Fernández, Carrera, Sánchez, & Páez, s.f., pág. 9).

Se toma aquí una real importancia de la comunicación no verbal en la interacción social y cómo estas expresiones corporales revelan aspectos importantes de la cultura y la autoridad. La locución fisionómica, que incluye gestos faciales y expresiones, junto con las actitudes y movimientos corporales, son formas de comunicación que transmiten información adicional a las palabras habladas.

En diferentes culturas, las expresiones faciales y los gestos pueden tener significados y connotaciones distintas, lo que puede influir en la forma en que se interpretan los mensajes y en cómo se establece la autoridad o el estatus social de una persona. Por ejemplo, en algunas culturas, mantener contacto visual directo puede interpretarse como signo de respeto o confianza, mientras que en otras puede ser considerado como desafiante o irrespetuoso.

Además, el contacto corporal y los movimientos también pueden comunicar jerarquías sociales y niveles de autoridad. Por ejemplo, ciertas posturas o gestos pueden ser utilizados por figuras de autoridad para demostrar poder y dominio, mientras que otros gestos pueden ser empleados como señales de sumisión o respeto hacia esas figuras.

Es importante tener en cuenta que la comunicación no verbal puede variar significativamente entre diferentes culturas y contextos sociales. Por lo tanto, es fundamental desarrollar habilidades de inteligencia emocional y cultural para interpretar adecuadamente estas señales y evitar malentendidos o interpretaciones erróneas en la interacción social. Además, esta comprensión de la comunicación no verbal nos ayuda a apreciar la riqueza y diversidad de las culturas y a fortalecer la empatía y la comprensión mutua en nuestras interacciones con personas de diferentes orígenes culturales.

Rodrigo (1999) citado en Fernández (et al, s.f) dice que “para poder ser establecido una relación personal con otra cultura, se necesita reconocer de qué forma se comunican. Cómo las comunidades facilitan los instrumentos para dar sentido a la realidad, de allí que nos podamos socializar lingüísticamente” (pág. 18). resalta la importancia de la comunicación y el entendimiento intercultural en el establecimiento de relaciones personales con otras culturas. Reconocer y comprender cómo se comunican las personas de diferentes culturas es fundamental para lograr una interacción significativa y respetuosa.

El lenguaje es un componente esencial de la cultura y proporciona los medios para expresar pensamientos, sentimientos, valores y creencias. A través del lenguaje, las comunidades transmiten su historia, tradiciones y formas de entender el mundo. Al socializarnos lingüísticamente, aprendemos no solo las palabras y estructuras gramaticales de otro idioma, sino también las sutilezas culturales y sociales que están implícitas en la forma de hablar y comunicarse.

Para establecer una relación personal con otra cultura, es necesario ser sensibles a las diferencias culturales y evitar suposiciones o estereotipos. Escuchar activamente y tener una mente abierta nos permite comprender y apreciar las perspectivas y valores de otras culturas. Además, aprender el idioma y las formas de comunicación de una cultura nos ayuda a romper barreras y construir puentes de comprensión.

La comunicación efectiva es clave para la construcción de relaciones interculturales sólidas y para superar malentendidos y conflictos. A través de una comunicación respetuosa y empática, podemos establecer lazos significativos con personas de diferentes culturas y enriquecer nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos. Es un paso crucial para fomentar la diversidad, la inclusión y la armonía en una sociedad multicultural.

El reconocimiento y valoración de la diversidad cultural son elementos centrales para lograr una convivencia armónica y respetuosa entre los estudiantes. En este contexto, se busca que los estudiantes reconozcan y aprecien las diferencias culturales presentes en su entorno educativo y enriquezcan su comprensión sobre el mundo a través de la interacción con personas de distintas culturas.

La educación intercultural implica fomentar el diálogo y el entendimiento mutuo entre estudiantes provenientes de diversas tradiciones culturales. Se promueve el respeto por las prácticas, creencias, idiomas y formas de vida de cada grupo cultural presente en la institución educativa. Además, se busca romper estereotipos y

prejuicios, permitiendo a los estudiantes conocer la riqueza y la pluralidad de las culturas presentes en su comunidad.

El proyecto puede incluir actividades que destaquen las similitudes y conexiones entre las culturas, promoviendo así un sentido de pertenencia y unidad en la diversidad. Se pueden realizar eventos, festivales o encuentros culturales donde los estudiantes puedan compartir y mostrar sus tradiciones y costumbres con el resto de la comunidad educativa. Además, se pueden abordar temas como la historia y el legado cultural de diferentes comunidades presentes en el entorno educativo. El conocimiento de la historia y las raíces culturales de cada grupo puede fomentar la empatía y el respeto, al tiempo que fortalece el sentido de identidad y orgullo cultural en los estudiantes.

La articulación del tema de las culturas en el proyecto de promoción de sana convivencia e interculturalidad es esencial para construir un ambiente escolar inclusivo y enriquecedor. A través del reconocimiento y valoración de las diferencias culturales, se promueve el respeto, la tolerancia y la coexistencia pacífica entre los estudiantes, creando así una comunidad educativa más cohesionada y en armonía.

- **La educación, un asunto de derechos humanos**

El Ministerio de Educación y Ciencia plantea la prioridad de un plan pedagógico en el cual no encierre la interculturalidad en los salones, la idea primordial de la diversidad intercultural es que sea un aspecto global, un espacio donde la comunicación sea integral, donde psicoeduquen a los infantes en los valores,

en los derechos humanos y sean aplicables a su realidad. (Carrillo Sierra, y otros, 2018, pág. 15).

El MEN destaca la importancia de la interculturalidad en la educación y la necesidad de ir más allá de simplemente abordarla en los salones de clases. En lugar de limitarse a un espacio específico, se plantea que la diversidad intercultural debe ser abordada de manera integral en todo el plan pedagógico. Esto implica que la comunicación entre estudiantes de diferentes culturas debe ser fomentada y valorada en todos los aspectos de la educación. Además, se resalta la importancia de enseñar a los estudiantes valores y derechos humanos, y cómo aplicarlos en su propia realidad, lo que contribuirá a una convivencia más respetuosa e inclusiva en el entorno educativo.

“Es altamente importante, que la estimulación en el salón de clase y su dignidad como ser humano, permita la interculturalidad, y la labor del docente, debe dar la razón si sus alumnos están adquiriendo estos valores, examinarlos para revelar el clima y la armonía de grupo” (et al, 2018, pág. 19). El papel del docente es fundamental para crear un ambiente donde los valores interculturales sean fomentados y respetados. Además, la necesidad de que el docente esté atento y examine si los alumnos están internalizando estos valores, permitirá evaluar el clima y la armonía del grupo.

La creación de espacios de entendimiento, van a permitir esa adquisición de valores éticos, donde se fomente una comunicación entre la familia y la escuela; es decir, una especie de reciprocidad, entre la escuela, la familia, los docentes y la

comunidad educativa en general, frente al proceso de formación; “obviamente para que esto sea factible debe ir acompañado de un modelo didáctico-evaluativo que tenga en cuenta las concepciones previas y fomente un aprendizaje significativo en coherencia con un proyecto curricular que potencie la participación activa” (Morales Hernández & Cuarín Alonso , 2014, pág. 4).

Esta participación activa, se puede estar dando desde el aspecto literario, de un modo dinámico, como espacio para la solución de conflictos entre los estudiantes, de manera tal que las relaciones interpersonales mejoren de una manera asertiva en las instituciones educativas. Ayala y Córdoba (2015), en (Montoya Chaparro & Pérez Pérez, 2020, pág. 20) dicen que el aspecto lúdico aplicado a la literatura “es una de las mejores estrategias pedagógicas para, hacer frente a los conflictos escolares; por lo mismo, se convierte en un punto central dentro de las dinámicas relacionales que se desarrollan en los escenarios escolares”. Este argumento destaca la importancia del enfoque lúdico aplicado a la literatura como una efectiva estrategia pedagógica para abordar los conflictos escolares. Al incorporar elementos lúdicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se promueve una dinámica más amena y participativa en el aula, lo que puede mejorar las relaciones entre estudiantes y docentes. Además, el aspecto lúdico en la literatura permite involucrar emocionalmente a los estudiantes y facilita la comprensión y reflexión sobre diferentes temas y situaciones. En consecuencia, se convierte en un elemento central para mejorar las dinámicas relacionales en el contexto escolar, favoreciendo un ambiente más armonioso y propicio para el aprendizaje.

Castillo y Pereira (2016) en (Montoya & Pérez, 2020, pág. 102), “sostienen que los problemas deben enfrentarse con medios asertivos, que surgen de la reflexión desde la pedagogía y en contexto tanto social como educativo”. Las dificultades o conflictos que surgen en diferentes situaciones deben ser abordados de manera adecuada y respetuosa. El asertividad implica expresar de manera clara y directa nuestras necesidades, deseos o puntos de vista, sin agredir ni ser agredido, buscando una solución constructiva. En estos términos, se hace referencia a la necesidad de analizar y pensar de manera crítica sobre los problemas desde una perspectiva educativa. Es decir, considerar cómo la educación y las prácticas pedagógicas pueden influir en la resolución de los conflictos y en la formación de habilidades sociales y emocionales para afrontarlos de manera positiva.

Dice (García 1998, pág. 72), refiriéndose al aspecto de orientación democrática y la defensa y conocimiento de los derechos humanos que:

La aprobación de la libertad y de los derechos de las personas, presume que se reconozca al otro como una persona también ciudadana como yo, es decir que tiene la misma responsabilidad y las mismas obligaciones como mi persona. Los ciudadanos definen entre sí los límites entre los derechos de cada uno, hasta donde pueden ir. El “nosotros” se edifica frente al reconocer esos límites. La diversidad, la democracia, el consentimiento, el acatamiento al disenso, empieza y prosigue desde la aceptación del otro ser humano, como aquella persona que tiene igual o los mismos derechos de uno. (et al, 2020, pág. 106).

Por lo anterior, se puede estar dilucidando, que es a partir de la implementación de una literatura dinámica en las aulas de clase, es cómo los estudiantes pueden adquirir un conocimiento tácito de la realidad en la cual se desenvuelven y les ayuda a reflexionar sobre el otro y el yo en el cual nos vamos desarrollando como seres humano e interactuamos entre sí; donde puedan los estudiantes entender el lenguaje de sus demás compañeros, cultivando el autocontrol y la aceptación del otro como tal; entendiendo el contexto histórico, y de esta manera recrear un ambiente pacífico dentro y fuera de las aulas de clase.

Manrique (2008, pág. 127) menciona:

El conflicto se observa desde una perspectiva de aprendizaje y se encuentra desde la sapiencia de la plática, la deliberación, las pesquisas negociadas ante una solución, la responsabilidad y su alcance. Lo que es cierto es que, desde la educación orientada al diálogo y la cooperación en las buenas relaciones humanas, fortalecen la convivencia y la integralidad donde se minimiza la supresión social y el retraimiento. (et al, 2020, pág. 107).

Este apartado plantea una visión positiva del conflicto, presentándolo como una oportunidad de aprendizaje. En lugar de temerle o evitarlo, se sugiere que el conflicto puede ser abordado desde la sabiduría de la comunicación, la negociación y la responsabilidad. Se destaca la importancia del diálogo y la cooperación en las relaciones humanas, lo que fortalece la convivencia y la integralidad. El enfoque propuesto busca promover una cultura de resolución de conflictos de manera constructiva y no violenta. Al abordar los desacuerdos y diferencias con empatía y

apertura, se evita la supresión social y el aislamiento, fomentando en su lugar la comprensión mutua y la construcción de soluciones colaborativas. Se debe reconsiderar la forma en que percibimos y enfrentamos los conflictos en nuestras interacciones diarias. En lugar de verlos como obstáculos o amenazas, podemos verlos como oportunidades para aprender y crecer, y para fortalecer nuestros lazos con los demás. Al promover un enfoque educativo basado en el diálogo y la cooperación, se puede contribuir a la construcción de una convivencia más armoniosa y respetuosa en nuestra sociedad.

(Ortiz Granja, 2015, pág. 105), refiriéndose a la interculturalidad, dice que:

Si se desea alcanzar un impacto en los estudiantes y en la sociedad, la educación intercultural debe partir de sus propias experiencias y de las circunstancias reales del argumento en el que se llevan o se van a llevar a cabo sus diferentes acciones.

Es decir, desde lo complejo de los conflictos internos de la realidad que viven los estudiantes en el aula de clase, las características poblacionales y lo que va desequilibrando la vida en sociedad y lo que desmejora la identidad cultural. Estas ideas las fundamentan autores como Boaventura de Sousa Santos que ha trabajado en la teoría de la epistemología del sur, que se centra en el reconocimiento de múltiples formas de conocimiento y la importancia de la diversidad cultural en la educación. Carlos Giménez Romero, sus investigaciones sobre interculturalidad y educación han abordado cómo integrar las perspectivas culturales diversas en el proceso educativo. Luis Enrique López, ha escrito sobre la importancia de la

pedagogía intercultural y cómo esto puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes, y por último, Paulo Freire, que aunque es conocido principalmente por su trabajo en pedagogía crítica, también abordó la importancia de la educación intercultural y la conciencia cultural en el proceso educativo.

Ortiz Granja (2015) dice que: “lo educativo desde lo intercultural debe aportar a la formación de sus propias identidades y tener en estima las de los demás, lo cual ayuda a desplegar un sendero de referentes a un grupo determinado” (pág. 105). El enfoque educativo desde lo intercultural es fundamental para la formación de identidades individuales y colectivas en el contexto de la diversidad cultural. Al reconocer y valorar las identidades propias y las de los demás, se fomenta un ambiente de respeto y apertura hacia la pluralidad de culturas y perspectivas. Este tipo de educación proporciona a los estudiantes un amplio abanico de referentes culturales, lo que enriquece su comprensión del mundo y les permite desarrollar una identidad sólida y diversa. Al conocer y respetar las identidades culturales de otros grupos, se promueve el entendimiento mutuo y la convivencia armoniosa. En este camino de formación intercultural, los estudiantes pueden descubrir conexiones y similitudes con otras culturas, lo que amplía sus horizontes y fomenta la empatía. Además, aprenden a valorar la diversidad como una fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Al permitirles descubrir conexiones y similitudes con otras culturas, se abre un espacio para la comprensión y el reconocimiento de la diversidad como una fuente de enriquecimiento tanto a nivel personal como colectivo.

El proceso de descubrir conexiones con otras culturas amplía los horizontes de los estudiantes, les permite ver más allá de su propia realidad y les ayuda a desarrollar

una mentalidad abierta y receptiva hacia lo diferente. Al reconocer que, a pesar de las diferencias culturales, existen elementos compartidos entre las personas, se promueve la empatía y el entendimiento mutuo.

El conocimiento de la propia realidad desde el ambiente pedagógico se basa en que cada individuo reconozca su propia cultura, desarrolle y cultive su propia erudición; “reconociendo la forma como debemos comunicarnos, cuáles son los ritos sociales, los dichos y la jerga propia de ciertas culturas, así como su recorrido histórico” (et al, 2015, pág. 106), reconociendo sus propios valores, que fomenta la autoestima y la caracterización de sus compañeros en el aula de clase.

Se expresa aquí una visión muy acertada sobre el valor del conocimiento de la propia realidad y cultura desde el ámbito pedagógico. Reconocer y cultivar la propia cultura es esencial para el desarrollo integral de cada individuo, ya que nos permite comprender quiénes somos, nuestras raíces y nuestras formas particulares de comunicarnos y relacionarnos.

El proceso de conocer y valorar nuestra propia cultura nos ayuda a construir una identidad sólida y auténtica. Al entender nuestras tradiciones, ritos sociales y jerga propia, nos conectamos con nuestra historia y nuestras raíces, lo que nos permite ubicarnos en el mundo de manera más significativa.

Además, el conocimiento de la propia cultura nos abre la mente y nos permite apreciar la diversidad cultural que nos rodea. Al entender que cada cultura tiene su propia riqueza y valor, desarrollamos una mayor empatía y respeto hacia las diferencias, lo que promueve una convivencia más armoniosa y enriquecedora.

Desde el ambiente pedagógico, es fundamental fomentar el reconocimiento y valoración de la cultura propia y de los demás. Esto no solo contribuye al crecimiento personal de los estudiantes, sino que también los prepara para ser ciudadanos comprometidos y respetuosos en una sociedad multicultural y globalizada. El conocimiento de la propia realidad y cultura es un pilar fundamental en la formación de individuos conscientes de su identidad y de la riqueza cultural que los rodea. Es una herramienta poderosa para promover el respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica en un mundo diverso y plural.

Unidad y diversidad, son el principio básico de la interculturalidad; los diferentes grupos humanos en medio de la diversidad pueden tomar acciones conjuntas para el desarrollo de una vasta sociedad. Se cita a (Walsh, 2005: 29) donde propone varios momentos para esa construcción de la unidad en medio de la diversidad:

- a) El reconocimiento de la existencia de varios grupos humanos que tienen diversas prácticas que deben ser conocidas y comprendidas.
- b) El desarrollo de relaciones entre los diversos grupos que favorezcan el mutuo conocimiento mediante la realización de actividades conjuntas que permitan el diálogo y la comprensión para enfrentar los problemas que todo el argumento de los individuos puede apreciar.
- c) El desarrollo de habilidades de mediación para comprender que el conflicto es consustancial a la existencia y que es posible, cuando lo entendemos de esta forma, que salgamos fortalecidos de una oposición, si uno y otro estamos preparados a progresar en la causa y a acceder una parte de

nuestros beneficios por el bienestar de la correlación (Cáceres Alarcón, 2020, pág. 2).

Reconocer la existencia de diversos grupos humanos y sus prácticas culturales nos permite abrirnos a la comprensión y el respeto hacia la diversidad. Al conocer y comprender las diferentes formas de pensar, vivir y expresarse, podemos derribar barreras culturales y crear un ambiente de tolerancia y aceptación. Al desarrollar relaciones entre los diversos grupos, a través de actividades conjuntas y el diálogo abierto, se abren espacios para conocerse y apreciarse mutuamente. Esto fomenta la empatía y la solidaridad, y crea lazos de colaboración que permiten enfrentar los problemas comunes con una visión más amplia y enriquecedora.

El desarrollo de habilidades de mediación es clave para afrontar los conflictos de manera constructiva. Reconocer que el conflicto es natural y que puede ser una oportunidad para crecer y fortalecer las relaciones, impulsa a buscar soluciones que beneficien a ambas partes involucradas. La disposición para ceder y compartir beneficios en pro del bienestar colectivo es un signo de madurez y apertura hacia la unidad en medio de la diversidad.

La construcción de la unidad en medio de la diversidad requiere de un proceso de apertura, comprensión y diálogo constante. Es un camino que invita a reconocer y valorar las diferencias, a establecer lazos de cooperación y a enfrentar los conflictos con una mirada constructiva. Solo a través de este proceso podemos construir una sociedad más inclusiva, armoniosa y enriquecedora para todos.

El profesorado y la diversidad cultural, en este tema, debe poseer diferentes premisas, donde la comunidad educativa en su totalidad sea participe del proceso formativo y la interrelación entre alumnos y docentes. (Rojas Ruíz, s.f, párr. 5) dice que “toda acción educativa debe ser muy bien coordinada con todos los entes educativos para manejar de la mejor manera la parte sociocultural desde lo educativo y tener así resultados exitosos. Cualquier actividad o estrategia educativa debe ser planificada y coordinada de manera cuidadosa, involucrando a todos los actores y entidades educativas relevantes. El objetivo de esta coordinación es abordar de manera efectiva y adecuada la dimensión sociocultural en el ámbito educativo, asegurando que se tenga en cuenta la diversidad cultural y social de los estudiantes y la comunidad educativa en general.

El Ministerio de Educación y Cultura (MEC, 1992), sugiere que, el qué hacer de los docentes en su práctica educativa, de debe mirar ante todo que los mismos sean auténticos, es decir que tenga concordancia entre lo que dicen y hacen. Deben ser docentes que estén preparados para enfrentar los diferentes conflictos escolares de una manera adecuada, brindando confianza y seguridad a los alumnos, y así llevar las correspondientes acciones de convivencia de los alumnos en medio de la diversidad cultural. Otro aspecto importante es una relación recíproca y pacífica entre los compañeros docentes y los profesores en la labor tanto académica como en el trabajo cooperativo que va a favorecer las relaciones interpersonales, traspasando todo tipo de estereotipos. (Rojas Ruíz, s.f) (párr. 10).

Todo lo anterior requiere de la modificación pedagógica y didáctica en las aulas de clase, donde se entienda lo que se enseña, y se forme integralmente al alumno.

Reyzabal & Sanz (1995, 31) dicen que, al trabajar sobre los programas transversales, realizar las actividades, es muy importante promover circunstancias en la que el educando pueda:

Lo primero es trazar y examinar dificultades que contengan problemas de importancia. Como segundo hacer un debate libre y racional sobre los estudiantes, expresando las propias convicciones, respetando y tolerando las opiniones de los demás, tercero, comparar las propias nociones con las de nuestros acompañantes de trabajo, los de nuestro entorno con los de otros, la diversidad de épocas desde la historia, la diversidad de conocimientos. Y por último saber salvaguardar la visión que se tiene en consideración que es más justa, aun cuando no parezca aceptable. (Rojas Ruiz, s.f. párr. 16-17).

Así que, entonces lo anterior contribuye, a fomentar actitudes positivas en medio de la diversidad cultural, y desarrollar actividades que conlleven a una educación activa y una formación integral dentro y fuera de las aulas de clase.

La convivencia escolar hace parte del conocimiento humano, aparte que, desde la legislación educativa, se hace trascendental en cuanto a los derechos humanos y la estructuración del proceso educativo pedagógico; pues todo ello contribuye a esa educación activa y esa interrelación de actitudes positivas en la formación integral del alumno y la solución de conflictos en los ambientes educativos, frente al panorama intercultural existente.

En contexto, toda gira en torno a un aprendizaje intercultural desde la literatura para el mejoramiento de la sana convivencia, que, a través de los jóvenes se valla

encontrando, con las estructuras idiomáticas entre unos y otros, con su cultura, con su literatura, con lo que no conoce; hace de aquí un momento en el que, se puedan interesar, por lo común o lo semejante de la cultura del otro y despertar un interés. Lo intercultural según dice Soriano Ayala (2004 pág. 10) “implica una serie de relaciones e interrelaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa y que favorecen la comunicación en medio de la diversidad”, de allí que se dé la tolerancia y el respeto por sí mismo y por la otra persona. (Leibrandt, s.f, pág.2)

El uso de textos literarios con enfoque en el aprendizaje intercultural es una estrategia que promueve relaciones humanas más abiertas, sin prejuicios ni estereotipos que puedan afectar la convivencia con otras culturas. Aunque esta estrategia puede servir como una fuente de conocimiento, es importante destacar que no constituye una garantía absoluta de cambios profundos en las percepciones culturales, ya que estos cambios suelen requerir un trabajo sistemático y continuo. La literatura, “nos puede ayudar a encontrar circunstancias comunes de identificación, y de esta manera llegar a demostrar que son muchos los conceptos que nos pueden unir, que aquellos que nos pueden separar” (Leibrandt, s.f, pág.3) en el sentido de la sana convivencia y las relaciones interpersonales en las aulas de clase.

La educación juega un papel muy importante en la sociedad, por medio de esta, cada persona o ser humano adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para la vida, es por ello que se hace importante fortalecer y afianzar la formación de los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Luis Carlos Galán sarmiento, sin dejar de lado sus raíces étnicas y culturales, lo que en ocasiones puede dificultar avances en los procesos pedagógicos y comunicativos con la comunidad educativa.

Es por esto que de acuerdo a los mismos procesos académicos dados desde cualquier institución educativa; la literatura, puede influir de forma significativa en la sana convivencia en los estudiantes indígenas, mestizos y colonos, dado que la inclusión pueden ser compleja cuando hay variedad de culturas que al encontrarse pueden generar un caos en los procesos de enseñanza aprendizaje basados en características propias de cada población aborígen no ancestrales y las ancestrales que se mantienen, buscando la conservación y preservación de su identidad.

“La valoración que se hace de las lenguas y las actitudes que se desarrollan hacia un aprendizaje comunitario, resulta muy central a la hora de abordar la nueva realidad, multilingüe y multiétnica, de nuestros centros educativos” (Alcalá Recuerda, Garí Pérez, Mijares, Sierra Rodrigo, & Rodríguez, 2000, pág. 1ss)

En un contexto multilingüe y multiétnico, la valoración de las lenguas y las actitudes hacia el aprendizaje comunitario son aspectos fundamentales para abordar de manera adecuada la diversidad lingüística y cultural presentes en los centros educativos. Estos aspectos tienen un impacto significativo en la inclusión, el respeto y el desarrollo integral de los estudiantes.

La valoración de las lenguas implica reconocer la importancia y el valor de cada una de ellas, así como de las culturas y comunidades que las hablan. Todas las lenguas presentes en un centro educativo deben ser valoradas por igual, evitando cualquier forma de discriminación o menosprecio hacia alguna de ellas. Esto implica promover un ambiente inclusivo en el que todas las lenguas sean respetadas y utilizadas de manera significativa en los procesos educativos.

Las actitudes hacia el aprendizaje comunitario se refieren a la disposición de los estudiantes y la comunidad educativa para aprender de manera conjunta,

respetando y valorando las experiencias y conocimientos de cada individuo y grupo cultural. Esto implica fomentar la colaboración, el diálogo intercultural y el reconocimiento de que todos tienen algo valioso que aportar al proceso educativo.

Algunas acciones que pueden promoverse para valorar las lenguas y desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje comunitario en centros educativos multilingües y multiétnicos están en permitir y promover el uso de diferentes lenguas en el aula y en el centro educativo, reconociendo que cada una de ellas tiene un valor y una importancia cultural.

Integrar la diversidad lingüística en los contenidos curriculares, mostrando la riqueza y variedad de las lenguas presentes en la comunidad educativa. Esto puede incluir actividades, materiales y recursos que reflejen las diferentes lenguas y culturas.

Reconocer y valorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en sus lenguas maternas, fomentando el orgullo y la confianza en su identidad lingüística y cultural. Crear espacios de diálogo y encuentro entre estudiantes de diferentes lenguas y culturas, promoviendo la comprensión mutua, el respeto y la apreciación de las diferencias.

Brindar formación y sensibilización a los docentes sobre la importancia de valorar las lenguas y desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje comunitario. Esto les permitirá diseñar y llevar a cabo prácticas educativas inclusivas y culturalmente sensibles.

La valoración de las lenguas y las actitudes hacia el aprendizaje comunitario contribuyen a la construcción de entornos educativos más inclusivos, donde se

reconoce y respeta la diversidad lingüística y cultural. Esto no solo fortalece la identidad y el desarrollo de los estudiantes, sino que también promueve la convivencia pacífica y el respeto mutuo en la sociedad en general.

En este contexto multilingüe y multiétnico, la valoración de las lenguas y las actitudes hacia el aprendizaje comunitario son fundamentales para abordar la diversidad lingüística y cultural presente en el centro educativo. Para lograr una convivencia armoniosa y respetuosa, es necesario valorar todas las lenguas presentes en el centro educativo por igual, evitando cualquier forma de discriminación o menosprecio hacia alguna de ellas. Esto implica promover un ambiente inclusivo donde todas las lenguas sean respetadas y utilizadas de manera significativa en los procesos educativos.

Además, se resalta aquí la importancia de desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje comunitario, es decir, la disposición de los estudiantes y la comunidad educativa para aprender de manera conjunta, respetando y valorando las experiencias y conocimientos de cada individuo y grupo cultural. Fomentar la colaboración, el diálogo intercultural y reconocer el valor de cada aporte es clave para promover una convivencia basada en el respeto y la apreciación de las diferencias.

Las acciones propuestas, como permitir y promover el uso de diferentes lenguas en el aula, integrar la diversidad lingüística en los contenidos curriculares y brindar formación a los docentes, son fundamentales para construir un ambiente educativo inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural. La importancia de valorar y respetar las lenguas y culturas presentes en el centro educativo como parte esencial

del proceso y promover una sana convivencia e interculturalidad entre los estudiantes, contribuye a un desarrollo integral y armónico en la comunidad educativa.

La juventud

La juventud, en nuestro concepto actual, tiene relación, con aquella etapa de la vida en la que, interactuamos con la familia, la educación y el trabajo de una manera intermedia, es decir, como se cita a González & Caicedo (1995) en (Alvarado, Martínez Posada, & Muñoz Gaviria, 2009, pág. 87), la “etapa de la existencia humana que se dedica a la elaboración y ejecución de roles ocupacionales y familiares que realizan los adultos”. Un mundo donde el joven interactúa con un mundo más real y que, le exige de sí mismo, enfrentar al mundo con todas sus capacidades humanas, y aprender del mismo para adquirir nuevas habilidades que le faciliten adaptarse a su entorno natural en el cual se encuentra.

Valenzuela Arce (2005) hace referencia a la construcción del ser joven, como una “disputa continua de su hetero-representación, de auto adscripción y hetero-reconocimiento; donde, se van abarcando y diferenciando las condiciones sociales, de clase, de género o etnia, entre otros” (Barletta, Cobeñas, Justianovich, & Luque, 2010, pág. 4). De hecho, entonces, se va construyendo en el joven un proceso de identidad, de interactuar con su mundo, con el medio que le rodea de una manera dialogante, participativa y tolerante, de manera tal que pueda aprender a convivir con el otro y con todas las circunstancias que el mundo le depara.

La formación integral de los jóvenes en la educación es un aspecto fundamental que busca desarrollar todas las dimensiones de su persona: física,

emocional, social, intelectual y ética. Se trata de un enfoque educativo que va más allá de la mera adquisición de conocimientos académicos y se centra en el desarrollo integral del individuo. La formación integral de los jóvenes implica proporcionarles oportunidades para desarrollar sus habilidades y talentos en diferentes áreas, promoviendo su crecimiento personal y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida de manera saludable y equilibrada.

Algunos aspectos clave en la formación integral de los jóvenes, entre sus formas están el de fomentar la práctica de actividad física, deportes y hábitos saludables para promover un estilo de vida activo y una buena salud física. Brindar espacios de expresión emocional, promoviendo habilidades de inteligencia emocional, autoconocimiento y manejo de emociones para que los jóvenes puedan comprender y gestionar sus emociones de manera saludable. Fomentar la participación activa en la comunidad, promover el respeto y la empatía hacia los demás, y desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Proporcionar una educación de calidad que estimule el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, promoviendo la curiosidad y el amor por el aprendizaje. Fomentar el desarrollo de valores éticos y morales, promoviendo el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la justicia en las relaciones con los demás y con el entorno. Brindar oportunidades para que los jóvenes adquieran habilidades prácticas y relevantes para su vida personal, académica y profesional, como la toma de decisiones, la planificación y la gestión del tiempo.

La formación integral de los jóvenes en la educación busca prepararlos para ser ciudadanos responsables, autónomos y comprometidos con su entorno, capaces

de contribuir de manera positiva a la sociedad. Es un proceso continuo que requiere la colaboración de los docentes, padres y la comunidad en general para ofrecer un ambiente de apoyo y oportunidades de crecimiento en todas las dimensiones de la persona.

La juventud es una etapa crucial en la formación de identidades y valores, y su inclusión en el proyecto es esencial para construir una convivencia pacífica y enriquecedora entre estudiantes de diferentes etnias y culturas.

Al considerar a los jóvenes como actores centrales en el proceso de sana convivencia, se les brinda la oportunidad de ser protagonistas activos en la construcción de un ambiente inclusivo y respetuoso. Es importante fomentar su participación activa en el diseño y desarrollo de actividades interculturales, donde puedan compartir sus experiencias, conocimientos y perspectivas, lo que enriquecerá el proceso de aprendizaje y fortalecerá el sentido de pertenencia en la comunidad educativa.

Asimismo, es fundamental empoderar a los jóvenes para que sean agentes de cambio y promuevan el respeto por la diversidad cultural entre sus pares. La sensibilización y formación en competencias socioemocionales les permitirá desarrollar habilidades para gestionar conflictos de manera pacífica, comprender y valorar las diferencias culturales, y ser mediadores en situaciones de tensión, promoviendo la empatía y la solidaridad.

Además, la juventud también puede ser un puente entre la escuela y la comunidad, facilitando el diálogo y la cooperación con las familias y los líderes

comunitarios. Su participación activa en actividades culturales y recreativas puede ser un espacio propicio para fortalecer los lazos de comunidad y fomentar el respeto hacia todas las identidades presentes en el entorno educativo.

Al articular el tema de la juventud en el proyecto de investigación, se logra involucrar a los estudiantes como actores fundamentales en la construcción de una convivencia intercultural basada en el respeto y la valoración de la diversidad. La participación activa de los jóvenes en el proyecto contribuye a crear un ambiente enriquecedor, donde se reconozcan las diferencias como una riqueza cultural y se promueva una convivencia pacífica y armoniosa en la comunidad educativa.

- **Competencias socioemocionales en el contexto educativo**

La OCDE (2005) plantea frente a este tema que “los niños, niñas y jóvenes requieren de un conocimiento equilibrado de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, para que sus vidas tengan un buen resultado” (López López, Valenzuela , & Lagos San Martín , 2020, pág. 2), De esta manera se empieza a crear en los educandos a cuestionar su entorno, su democracia, las habilidades necesarias para comportarse y vivir en sociedad. Cada día es interesante, que los educandos puedan observar el desarrollo y la proyección del conocimiento, donde ellos mismos pueden interactuar y aportar al mismo. El aprendizaje social y emocional en los niños y niñas, es importante para cada desafío al cual se encuentra, desde lo emocional y afectivo, desde reconocer sus propias habilidades, hasta reconocer también las del otro.

Los profesores juegan un papel muy importante dentro de este contexto, ya que desde la interacción pedagógica, la enseñanza- aprendizaje, será mucho más efectiva y eficaz, dentro de la transformación de los modelos curriculares, donde las competencias en el contexto educativo, ante las presiones del mundo que nos rodea, podamos responder socioemocionalmente, al tomar decisiones frente a nuestras relaciones interpersonales, frente a nuestra formación como profesionales y nos podamos enfrentar al mundo que nos rodea en la actualidad.

Bizquera (2005), Pérez y Garanto (2001), y Filella (2019) citados en (López López, Valenzuela, & Lagos San Martín, 2020, pág. 5), dicen que: “La competencia social y emocional es un constructo amplio que incluye un conjunto de procesos cognitivos, socio afectivos y emocionales, que van a sustentar los comportamientos, las habilidades y demás que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Los educandos desde esta perspectiva, construyen su propia realidad al abordar y expresar sus expectativas, sus motivaciones, frente a su formación en el presente y en el futuro próximo. Se espera que como dice la (OCDE,2005) los estudiantes sean autónomos, para defender sus derechos e intereses, realizar sus propios proyectos de vida. Por otro lado, que los estudiantes utilicen las herramientas tecnológicas, en las cuales se puede adquirir el conocimiento y proyectarlo de una manera más amplia, a través de un lenguaje de símbolos, utilizar el saber, entender cómo me puedo comunicar en sus diferentes formas a través del internet. Mantener unas buenas relaciones sociales de cooperación y tolerancia frente al manejo de conflictos, entre otras múltiples situaciones que nos hacen cada vez más competitivos en el campo

educativo, en el campo de nuestra formación como personas y como profesionales en el futuro próximo.

La educación socioemocional, frente a los educandos, se refiere a todo aquello en lo que tenga que ver con la convivencia escolar y la formación ciudadana; donde, en primer lugar, la convivencia escolar, en la que se debe fomentar el ambiente y la calidad en cuanto a la satisfacción de relaciones entre profesores y estudiantes, entre compañeros de clase. Esto conlleva también, en segundo lugar, a una formación cívica y ciudadana dentro del contexto escolar para tejer un mundo de relaciones positivas, aprendiendo a dialogar, compartir, jugar, enseñar, disfrutar, participar de actividades conjuntas. Sentir que pertenecemos a una comunidad, a una familia, a un grupo de amigos, valorando así la presencia de los demás, vivir y convivir con nuestro medio que nos rodea día a día y que no puede ser la misma rutina de siempre, sino que, siempre se descubre algo, se conoce a alguien, se aprende de algo.

Las estrategias didácticas para el desarrollo de este contexto que se expone favorecen el desarrollo integral de los estudiantes, desde la participación conjunta en el aula, el diálogo y la cooperación y demás dinámicas innovadoras que favorecen esas competencias socioemocionales en el campo de la educación.

Las competencias socioemocionales se articulan de manera esencial en el proyecto de investigación, a raíz de que, las competencias socioemocionales son habilidades que permiten a los estudiantes desarrollar una comprensión profunda de sí mismos y de los demás, así como manejar sus emociones de manera positiva y establecer relaciones saludables.

Al incorporar el enfoque de competencias socioemocionales en el proyecto, se busca fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes, lo que les permitirá expresar sus emociones de forma adecuada y gestionar conflictos de manera asertiva. La capacidad de reconocer y comprender las emociones propias y de los demás es fundamental para promover el respeto y la empatía hacia las diferentes culturas presentes en el entorno educativo.

Asimismo, el desarrollo de competencias socioemocionales también fomenta habilidades de comunicación efectiva, escucha activa y trabajo en equipo. Estas habilidades son esenciales para promover el diálogo intercultural y facilitar la comprensión mutua entre los estudiantes de diferentes etnias y culturas.

Además, las competencias socioemocionales también están relacionadas con la toma de decisiones responsables y el manejo adecuado de situaciones conflictivas. Esto puede ayudar a prevenir la violencia y el bullying, promoviendo un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

La formación en competencias socioemocionales también puede empoderar a los estudiantes para que sean agentes activos de cambio en la promoción de una convivencia pacífica y enriquecedora. Su desarrollo personal y emocional les permitirá actuar como mediadores en situaciones de tensión y promover el respeto hacia todas las identidades presentes en el entorno educativo.

En conclusión, la articulación del tema de competencias socioemocionales en el proyecto de investigación contribuye significativamente a la construcción de una convivencia intercultural basada en el respeto y la valoración de la diversidad. El

desarrollo de estas habilidades emocionales y sociales en los estudiantes les permite gestionar los desafíos de manera constructiva, fortalecer sus relaciones y contribuir a un ambiente escolar armonioso y enriquecedor para todos.

Capítulo III: Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se desarrolla para este proyecto es de investigación-acción con un enfoque cualitativo; ya que se parte de un análisis y observación de una problemática entre los educandos, que se observa frente a la sana convivencia en su vida tanto, cotidiana como académica. Se propende por, que a partir de lo que los niños y adolescentes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del grado 7.1, de Puerto Inírida-Guainía, se expresen a través de medios, como lo pictórico y la comunicación verbal y no verbal; se busque, llegar a conclusiones fundamentadas que nos ayuden a comprender mejor los procesos culturales, morales, formativos y otros factores que pueden estar influyendo en la convivencia escolar.

Estas conclusiones se basarán en el análisis riguroso de los datos recopilados durante nuestra investigación. Esto incluye observaciones detalladas, entrevistas en profundidad y el análisis de contenido de las expresiones verbales y no verbales de los estudiantes. Nuestro objetivo no es afirmar verdades absolutas, sino interpretar los datos de manera reflexiva.

Para lograrlo, se mantiene un diálogo constante con los participantes, en este caso, los niños y adolescentes de la Institución Educativa, para comprender sus perspectivas y opiniones. Además, contextualizar las conclusiones, reconociendo que lo que la observación, puede ser desde un carácter específico de esta población y como contexto particular.

Es importante subrayar, que las conclusiones se derivarán de una reflexión crítica y un análisis detenido de la información disponible. Se reconoce que toda investigación tiene limitaciones, por lo que, junto con las conclusiones, se proporcionarán recomendaciones para futuras investigaciones o posibles intervenciones que se basen en esta investigación, desde una comprensión contextual y en la evidencia recopilada

La metodología cualitativa busca, tomado desde los conceptos de August Comte, Emile Durkheim y otros, “buscar los hechos o las causas de los fenómenos sociales, con independencia de los estados subjetivos de los individuos (...) considera los hechos o los fenómenos sociales como cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas” (Quecedo & Castaño , 2002, pág. 4) La metodología cualitativa, va a permitir al investigador, tomar aspectos descriptivos de las personas, en forma oral o escrita, y las conductas de los individuos. Para ello se realiza unas preguntas e hipótesis con respecto al tema que nos compete y llegar al contexto general de la situación problema.

El estudio cualitativo asegura tener una observación fija en los datos que realmente se recogen de lo que las personas hacen y dicen; qué hacen en su vida

cotidiana, se les escucha hablar de sus conocimientos, se mira cómo producen un texto. El investigador tiene así un conocimiento muy directo, no una filtración de conceptos, definiciones operacionales o escalas que son lo clasificatorias, según Quecedo & Castaño (2002, pág. 36).

Citando a Selener (1997, pág. 17), diremos que el presente proyecto de investigación recolectará información y se actuará a partir de ella, propendiendo encontrar soluciones y promover transformaciones al problema encontrado (Balcázar, 2003, pág. 60) sobre la sana convivencia y, si es desde la literatura, cómo podemos dar estrategias claves para solucionar los diferentes conflictos interpersonales en el aula. Es por ello que nuestra investigación es también cualitativa, porque solo a través de los hechos consultados, de las acciones realizadas desde la observación, desde la acción-participación, se podrá encontrar la solución al problema abordado.

Se seleccionan en la investigación, diferentes ambientes y situaciones que ayuden a profundizar las diferentes situaciones de convivencia, con el propósito de comprender los actores, los detalles, los significados y la información que en el transcurso de la investigación se pueda ir hallando y encontrando en contexto.

3.2. Línea de investigación institucional

Fundamentalmente, la línea de investigación institucional, en la cual se enfoca este proyecto, es el aprendizaje; pues este es muy importante para la propuesta de investigación que se lleva a cabo, en la que se analiza una constante; un reto importante en el tema de la sana convivencia y de la historia socio cultural en la que institucionalmente se ha tenido que ver con el desarrollo de la comunidad o región.

De allí que, como institución educativa, se involucre y priorice la responsabilidad ante la calidad educativa, en la que se evalúa permanentemente y se asume el desarrollo integral de los educandos y como estrategia educativa principal de la institución. Esta línea de investigación ayuda a ver e identificar los logros y las oportunidades mediante el método de evaluación, en las diferentes situaciones complejas y de bastante cuidado, como es el tema de la sana convivencia, del relacionarnos con el otro, de interpretar y saber comprender las acciones y pensamientos de las demás personas según el contexto cultural e intercultural de la región.

Dentro del eje del aprendizaje institucional, se asume el reto de ver la interculturalidad como un espacio en el cual hay que observar cómo adquirimos el conocimiento, cómo lo llevamos a cabo, cómo lo proyectamos; cómo hacemos del conocimiento tan diversificado en nuestro tiempo, un solo idioma, un solo saber en el que se compenetre al ser humano en conjunto, integral. De una manera tal que se puede hacer entendible y comprensible el saber del otro y que mi conocimiento también vaya en esa misma línea.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo promover procesos de sana convivencia e interculturalidad entre los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en Puerto Inírida-Guainía. Este se integra de manera específica con la línea de investigación institucional que se enfoca en el aprendizaje. Esta línea, dentro del grupo de la razón pedagógica, se centra en tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos ejes son de vital importancia en la propuesta formativa y representan un desafío constante para los sistemas educativos contemporáneos.

La línea de investigación institucional del aprendizaje busca profundizar en la comprensión de cómo los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y valores a lo largo de su proceso educativo. Este proyecto contribuye específicamente a la exploración de estrategias que fomenten la convivencia y la interculturalidad como parte integral del proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de esta institución educativa.

En el marco del proyecto de promoción de sana convivencia e interculturalidad, la línea de evaluación permite un constante análisis del desarrollo histórico institucional, enfocado en la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. La evaluación permanente se convierte en un componente esencial del proceso educativo, ya que permite a la Institución identificar y comprender las posibilidades reales de mejora en el proyecto formativo.

La concepción de la educación como un proceso complejo, inacabado e incierto es compatible con la promoción de sana convivencia e interculturalidad, ya que reconoce la diversidad de identidades y culturas presentes en el entorno educativo. La evaluación actúa como una herramienta para identificar logros y oportunidades en el desarrollo de los estudiantes, facilitando el acompañamiento necesario para su crecimiento integral.

Asimismo, la línea de investigación de evaluación, aprendizaje y docencia puede enriquecer el proyecto de promoción de sana convivencia e interculturalidad al brindar datos y análisis que permitan entender cómo se están logrando los objetivos planteados. La evaluación de los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto facilita la toma de decisiones para mejorar y ajustar las estrategias implementadas.

La articulación entre el proyecto de promoción de sana convivencia e interculturalidad y la línea de investigación de evaluación, aprendizaje y docencia enriquece la propuesta formativa de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, al promover un ambiente educativo inclusivo, respetuoso y en constante crecimiento, donde se reconozca y valore la diferencia como una acción intercultural que enriquece la convivencia y el aprendizaje de todos los estudiantes.

3.3. Población y muestra

Los estudiantes, de los cuatro grados séptimo, de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento; cuenta con una población de 87 estudiantes para el año 2023, de los cuales, para esta investigación se toma un grupo de 28 estudiantes del grado 7.1, del municipio de Puerto Inírida-Guainía. Para la elección de la muestra en esta investigación, se emplean criterios específicos, permiten interpretar diversas realidades y situaciones sociales presentes en los miembros seleccionados. Estos criterios se definieron cuidadosamente y se basaron en varios factores, como comportamientos observables, formas de expresión, reacciones. ante diversas situaciones, la percepción de la realidad propia y del otro, y otros aspectos relacionados con la diversidad cultural y social. Estos factores incluyen, pero no se limitan a, la raza, etnia, género, posición social familiar, interculturalidad, culturas y costumbres, entre otras.

La selección de estos criterios, se realiza a través de un proceso riguroso que involucró la revisión de literatura relevante, consultas con expertos en el campo y consideraciones específicas sobre la población estudiantil de la Institución Educativa

Luis Carlos Galán Sarmiento. El objetivo fue minimizar y al mismo tiempo maximizar las categorías particulares que surgieron a lo largo de la investigación, lo que nos permitió comprender mejor las diferencias y similitudes entre casos o situaciones sociales y culturales en el contexto estudiado.

Estos criterios de selección de la muestra, se aplican de manera cuidadosa y sistemática, para garantizar que la muestra represente de manera efectiva la diversidad presente en la población estudiantil, y, permita obtener una comprensión profunda de las dinámicas de convivencia e interculturalidad en el séptimo grado de la institución.

Este grupo de estudiantes muestra ciertas actitudes y comportamientos que destacan en comparación con otros grupos, y estos comportamientos pueden llevar a situaciones convivenciales que se perciben como desfavorables. Estas percepciones se basan en la observación, de que las diferencias en la comunicación, incluyendo el lenguaje y las formas de entender y asimilar el conocimiento, pueden generar tensiones y malentendidos entre los estudiantes. Estos desafíos en la comunicación pueden contribuir a situaciones de conflicto ya un ambiente menos armonioso en el entorno escolar.

Además, las diferencias en los orígenes poblacionales y culturales también influyen en la dinámica de convivencia en este grupo de estudiantes. Aunque se valora la diversidad cultural, se reconoce, que estas diferencias pueden generar desafíos adicionales en la convivencia cuando no se comprenden adecuadamente o no se manejan de manera respetuosa.

Es importante destacar que, aunque existen diferencias y desafíos en la convivencia, estos adolescentes y jóvenes demuestran cualidades positivas, como alegría, cordialidad, amabilidad y talento académico. Estas cualidades son aspectos valiosos que enriquecen nuestro diseño de investigación y nos motivan a abordar las dificultades de convivencia con un enfoque constructivo y comprensivo.

3.6. Fases de la investigación

3.6.1. Fase 1. Análisis

Se llevó a cabo la detección de las causas que afectan el bienestar institucional en el Centro Educativo Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicado en el municipio de Puerto Inírida-Guainía. La necesidad de abordar esta problemática surgió a partir de la observación de insuficientes buenas relaciones interpersonales y una convivencia poco saludable entre los niños y adolescentes del grado 7.1. Esta situación se manifestó en un bajo rendimiento académico y un aumento en los índices de deserción escolar. Además, se identificaron problemas de relación entre los alumnos y sus maestros.

La elección de este grupo, grado y nivel se basó en la necesidad de comprender y abordar los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes de séptimo grado en cuanto a su bienestar institucional. Estos desafíos tienen un impacto significativo en su rendimiento académico y en la calidad de su experiencia educativa.

Con respecto al enfoque de investigación y la coherencia con el trabajo de campo, es importante destacar que esta investigación se llevó a cabo en un período relativamente breve, entre los meses de enero y febrero del año 2023, pero dándole una continuidad de trabajo durante los siguientes meses, que podrán alcanzar todo el año electivo. A pesar de la limitación de tiempo, se logró un impacto importante en la comunidad educativa en términos de cambio y entendimiento en las relaciones interpersonales. Durante este período, se enfocó en el fortalecimiento de las relaciones entre maestros y estudiantes, así como entre padres de familia y educadores. Además, se abordó el manejo de conflictos que solían surgir debido a la falta de entendimiento en el ejercicio y la práctica académica.

A pesar del corto período de investigación, se buscó maximizar la efectividad de las intervenciones y estrategias diseñadas para promover la sana convivencia y la acción intercultural en la comunidad educativa.

La institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento es una institución pluricultural en la que estudiantes de diversas denominaciones étnicas y culturales convergen en diferentes contextos. Estos factores a menudo contribuyen a situaciones de conflicto en la convivencia entre compañeros y educadores. La diversidad lingüística en el plantel Educativo, tanto en la comunicación verbal como no verbal, así como otros factores sensibles, puede dar lugar a fenómenos como la deserción escolar, la discriminación racial, la falta de comunicación y la participación limitada en los procesos académicos. Hay un bajo nivel de comprensión y tolerancia

Como profesionales, se tiene un conocimiento previo del territorio y de las relaciones intergrupales, que han posibilitado realizar una investigación y una acción de cambio importante, alcanzando los objetivos propuestos para la implementación de la propuesta de intervención, en la que se busca mejorar la convivencia en la comunidad educativa, principalmente entre los educandos.

Para la contextualización de la problemática, se investigaron diferentes estudios frente al tema de la convivencia en las instituciones educativas, tanto a nivel nacional como internacional y local. Aspectos conceptuales de fondo como lo son el tema de la juventud, la cultura, la interculturalidad, la educación, la sana convivencia, las competencias educativas; que son en sí las categorías conceptuales de nuestro proceso investigativo.

El seguimiento a nuestro proyecto de investigación se da por parte de los asesores del proyecto de la Fundación Universitaria los Libertadores, cada semana, durante los dos meses del proceso de investigación, del diseño de investigación, la recolección de la información y la propuesta de intervención, frente a la problemática abordada sobre la sana convivencia en el plantel educativo.

El grupo de Investigación Acción, es un grupo conformado por dos docentes, que día a día participa de proceso de forma activa y con la colaboración de los compañeros de las diferentes áreas del conocimiento de la institución educativa cuando se requieren. Desde esta posición, el equipo investigativo, asumimos y determinamos la capacidad y la disponibilidad en el análisis y la acción pedagógica

en cuanto al diseño de la investigación, en cuanto al análisis de los materiales de campo y en cuanto a los procesos en la elaboración de la propuesta de intervención.

Se comenta con los directivos y personal docente de la institución de los grados séptimos el proceso educativo e investigativo que se realiza, específicamente en el grado 7.1 de la Institución Educativa, promoviendo la acción y la reflexión, frente al mejoramiento de la sana convivencia en el plantel y mejorar las relaciones interpersonales en toda la comunidad educativa y el avance satisfactorio de formación integral de los estudiantes. Se analiza por ende el impacto social y educativo que se genera frente a la investigación y el plan de trabajo o propuesta a abordar en su momento específico.

En el proceso de recogida de información se caracterizó a los estudiantes, estableciendo qué conceptos tienen frente a la convivencia del grupo y, en segundo lugar, cómo han ido aprendiendo sobre la cultura y las diferentes costumbres de la región, que opinión tienen frente a las nuevas situaciones encontradas en las aulas de clase, frente al lenguaje y costumbres de sus compañeros en el aula, etc.

Se implementó la prueba realizada con confiabilidad y validez para luego aplicarla a los estudiantes participantes de la muestra.

Esta validez consiste en enviar a los padres de familia el formato de autorización de uso de imagen y la carta AVAL institucional para poder realizar con los estudiantes las respectivas actividades académicas, frente a las evidencias y ejercicios correspondientes para llevar a cabo este trabajo.

Se continua con los trabajos de campo, la caracterización y las observaciones pertinentes del equipo de investigación al proceso que se lleva en marcha. Con ello se quiere generar procesos de reflexión y de ambientes de enseñanza-aprendizaje, en los que el investigador o los investigadores, conocemos la realidad de los estudiantes en cuanto a su convivencia en la institución educativa, desde un plan que motive a los educandos a fortalecer su identidad cultural, desde las expresiones artísticas lecto-escriturales y tengan un auto conocimiento y relacionamiento con la realidad que les circunda entre sus compañeros y su ambiente.

Se analizaron los resultados de las respuestas, a partir de una rúbrica de evaluación cualitativa que permitió dar las conclusiones pertinentes de la caracterización. Además, se tuvo en cuenta el diario de campo donde se hicieron diferentes análisis conscientes de la realidad que se vivió en el grupo.

3.6.2. Fase 2: Diseño

Se realiza el diseño y elaboración de los trabajos de campo, la caracterización y la observación sobre la problemática tratada, identificando los estudiantes y el tipo o modo de pedagogía que se pudo abordar. Se ejecuta el diseño y elaboración de los trabajos de campo, la caracterización y la observación sobre la problemática tratada, identificando los estudiantes y el tipo o modo de pedagogía que se pudo abordar, en este caso, se empleó un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje colaborativo.

Se esbozó la prueba valoración pedagógica para evidenciar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la cultura, de qué manera exploran la misma y su entorno multicultural, sobre la forma de realizar y expresar la cultura en sus fiestas,

reuniones, eventos artísticos y culturales, cómo se identifican con su cultura y como la relacionan con otras, dentro de una comunicación oral y escrita.

En esta fase a partir de los resultados de la caracterización y los diarios de campo, como instrumentos de la técnica de observación, se analizaron los resultados y se diseñó la estrategia pedagógica que posibilite motivar a los estudiantes a partir de las estrategias pedagógicas de la lecto escritura, por una parte, su identidad cultural y la de los demás, y por otro lado mejorar en las relaciones convivenciales dentro y fuera de las aulas de clase.

Lo anterior se realizó mediante una minuciosa transcripción para cada uno de los materiales recolectados, con su fecha y lugar de realización, el nombre del participante, las notas de campo, todo muy implícito para poder desarrollar al final un análisis cualitativo muy concreto.

Este análisis llevó un esquema de procesos en los cuales: en primer lugar: Se hace una lectura donde se anotan los tópicos más participativos de la escritura de los estudiantes.

En segundo lugar, se mira a profundidad los componentes de cómo hablan, cómo se expresan a través de los escritos, cómo justifican sus palabras, sus emociones y sentimientos.

En tercer lugar, se observa las redes de relaciones, es decir que posiciones toman ante diferentes situaciones, desde lo implícito a lo explícito, de lo que se puede ver en sus escritos, en sus narraciones.

En cuarto lugar, se hace la pregunta por qué dice lo que dice, por qué no dice lo que no dice. Es decir, se hace una lectura global de todo lo anteriormente analizado.

Se hace una entrega y discusión del segundo informe al grupo de seguimiento, que en este caso es el equipo de asesores de la universidad, de nuestro proyecto de grado. Aquí se presenta una definición de la problemática de una manera más clara, con pequeñas conclusiones del proceso en marcha que se lleva hasta el momento.

3.6.2. Fase 3: Implementación

De acuerdo con la técnica de observación, y mediante el análisis de la caracterización y los diarios de campo, se hizo la planeación de los diferentes trabajos pedagógicos para la expresión oral y escrita de los estudiantes, por medio de sus narraciones literarias, del compartir y el diálogo entre pares, de sus actividades lúdico-pedagógicas, dentro y fuera del aula de clase.

Se ejecutaron las cuatro unidades didácticas con una duración de una hora, se realizó el desarrollo de los contenidos planteados en la secuencia didácticas; es decir los temas referidos al arte literario y cultural de la región, para conocernos y entendernos más al momento de interactuar con los otros compañeros de clase.

Cada unidad didáctica tiene su tema, su objetivo, su metodología, el desarrollo de la actividad como tal, y por último la rúbrica de evaluación.

Se aplicó la secuencia didáctica con la información inicialmente recolectada sobre los conocimientos previos de los estudiantes, realizando la intervención y

llevando a cabo el desarrollo de las cuatro unidades didácticas, sobre el arte literario, la lecto escritura y la expresión oral y escrita.

Se valora la aplicación de la actividad, retroalimentación de cada una de las unidades didácticas realizadas; solución a preguntas, dudas e inquietudes frente a la temática realizada de la actividad, recursos educativos y demás para realizar la actividad.

Se entrega un trabajo finalizado, con toda su estructura de investigación muy bien diligenciada y desarrollada, permitiendo dar acciones concretas y posibles, a futuro, implementaciones y evaluaciones, desde la propuesta final de intervención, con unos indicadores precisos que permitan realizar un trabajo de inclusión, de integración y sana convivencia.

3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.

- **Técnica de observación participante.**

En la primera fase de investigación, que es la de análisis, desde la observación participante, los investigadores se ponen en contacto personalmente con el hecho a investigar. Se realizan varias actividades durante el tiempo que nos dedicamos a observar a los estudiantes, antes, durante y después de las actividades académicas, de sus espacios de sano esparcimiento; donde a través de la integración y el compartir de actividades de grupo, se va identificando los factores de comportamiento en los estudiantes con sus pares y con los educadores de la institución educativa.

Un primer instrumento que se utiliza es la caracterización (Ver anexo 1, pág. 162) “un tipo de estudio de carácter descriptivo” como lo dice Sánchez (2010), Strauss & Corbin (2002), “la cual puede recurrir a la consecución de datos dentro de uno de los dos enfoque de la investigación, para aproximarse al saber y entendimiento de las estructuras, las características, dinámicas, fenómenos y prácticas que están asociadas a un objetivo interesante” (Medellín.gov, 2019, pág. 6).

Las características de la naturaleza poblacional de la Institución Educativa Luis Carlos Galán, permite buscar las características de una población multiétnica y cultural, que pertenecen al nivel socio económico 0,1,2 y un pequeño porcentaje del nivel 3 y 4. Por medio de esta caracterización se conoce, cual es la actividad económica más importante dentro del ámbito del comercio, lo público y lo cultural de la región. La caracterización permite cuales son las zonas de difícil acceso, de acuerdo con su ubicación geográfica. Esta es una zona con una reserva natural protegida por sus comunidades indígenas, que, dentro de su historia y cultura, pueden dar una excelente información en la que se pueda ver cuales esos procesos de formación que generan dificultades en las diferentes áreas del conocimiento.

Con la caracterización se busca relacionar la temática de intervención próxima al problema, acorde a las diversas culturas para fortalecer los procesos, habilidades y competencias correspondientes al área; transversalizando los proyectos institucionales de aprovechamiento de tiempo libre, teniendo en cuenta la comunidad que se atiende en la institución educativa.

Los diferentes grupos étnicos, con costumbres similares y formas de vida, dentro de grupo de estudiantes, se diferencian en sus dialectos (Curripacos, Punaves, Cucuanis y Cubeos), punto importante característico para el proceso de investigación cualitativo; problemáticas que se abordan desde la comunicación entre estudiantes de diferentes comunidades, donde el lenguaje nativo varía, y, hace del proceso educativo algo difícil, pues estos deben hablar en español y por supuesto que este idioma no es muy bien dominado dentro de los estudiantes y requiere de una principal atención.

Por otro lado, se tomó en cuenta en este proceso de observación, un segundo instrumento de observación como lo fue el diario de campo (Ver anexo 2, pág., 163), ya que es muy utilizado para realizar y crear anotaciones, lo cual es un aliciente de apoyo para nuestro conocimiento, estimulando la puesta en marcha y por escrito de aquellas vivencias experimentales; donde, el individuo escribe sus propias reflexiones, se autocritica y da un momento de formación reflexivo y analítico frente a las emociones, los sentimientos, las emociones y las actitudes que le dan valor al diario de campo.

El diario de campo nos va a ayudar a cuestionarnos sobre las acciones de los demás y las acciones nuestras. Todo aquello que nos propicie un pensamiento organizado y crítico, nos va a permitir intervenir, visualizar ideas, desarrollar diferentes prácticas humanas que ayuden al crecimiento personal y expresar nuestros valores y costumbres, creando un diálogo interno, que luego se volverá en externo, contribuyendo a las diferentes conclusiones de una investigación específica.

Según Kroef (2020) citado en (Luna Gijón, Nava-Cuahutle, & Martínez Cantero, 2022, pág. 4) dicen que “el diario de campo es una herramienta que, permite realizar un proceso metodológico en donde se registra la experiencia de los participantes”, y de esta manera se recolecta toda la información, de una manera ampliada y organizada, donde más adelante se pueda sistematizar y dar secuencia al proceso investigativo.

- **Técnica de observación – no participante**

Para la segunda fase se utiliza la técnica de observación, empleando la prueba de valoración pedagógica como instrumento pedagógico (Ver anexo 3, pág. 164) para la valoración del conocimiento de los estudiantes frente a su cultura, sus costumbres, su modo de realizar diferentes actividades y de relacionarse con las demás personas.

- ***Estrategia lúdico-pedagógica.***

Se lleva a cabo la propuesta pedagógica (Ver tabla 4, pág.132), como instrumento de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del grado 7.1, en cuatro sesiones o unidades lúdico pedagógicas. Los instrumentos utilizados en estas sesiones fueron previamente validados a través de un proceso que incluyó la revisión por expertos en pedagogía, asesores docentes universitarios en el proceso de investigación y la retroalimentación de los estudiantes. La validación de los instrumentos garantizó su idoneidad para abordar los objetivos de la propuesta pedagógica y su capacidad para medir el impacto. en el aprendizaje y la convivencia intercultural.

Capítulo IV: Análisis de Resultados

El proceso de análisis se llevó a cabo mediante la revisión exhaustiva de los datos recopilados durante la investigación, los cuales incluyeron, observaciones y cuestionarios aplicados a los estudiantes del grado 7º, docentes y directivos docentes. Estos datos fueron organizados en categorías y subcategorías, las cuales surgieron de los temas emergentes durante el desarrollo de la investigación y se fundamentaron en la revisión de la literatura existente sobre sana convivencia e interculturalidad. Para asegurar la validez y la confiabilidad de los resultados, se utilizó la triangulación, que consiste en el uso de múltiples fuentes de datos y métodos de análisis para corroborar los hallazgos y obtener una perspectiva más completa y objetiva de la realidad estudiada. Así, al presentar las tablas de resultados, se brinda al lector una visión clara de las categorías y subcategorías identificadas, y se garantiza la rigurosidad y solidez del proceso de investigación.

4.1. Triangulación de la información.

4.1.2. Construcción de categorías y subcategorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
La sana convivencia	La ausencia de una sana convivencia en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, el cual su principal consecuencia es la diversidad étnica existente y que se manifiestas en sus subsiguientes causas como lo es la discriminación por el origen de los diferentes compañeros del aula, donde cada región tiene sus propias ideologías, posturas etnocéntricas que llevan a otros factores de causa-efecto como lo es la discriminación cultural, las discriminaciones intrínsecas, es decir; donde se sectoriza y se pone un foco de atención en un grupo específico de personas.	¿Cómo promover los procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural al interior del aula, del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Inírida-Guainía?	Promover procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural en los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del municipio de Puerto Inírida-Guainía.	Analizar los factores que afectan la sana convivencia de los estudiantes de 7º.	Sana convivencia	Relaciones interpersonales Comunicación Respeto por la diferencia
				Diseñar una propuesta pedagógica que atienda las diferentes problemáticas relacionadas con la convivencia entre pares al interior del aula.	Interculturalidad	Cultura Creencias Prácticas ancestrales Lengua materna
				Implementar la propuesta pedagógica que promoverá el mejoramiento de la sana convivencia, desde la pedagogía y su impacto socioemocional en los estudiantes	Pedagogía y cultura	Identidad Interacción Aprendizaje colaborativo.

Tabla 1 Construcción de categorías

4.1.3. - Pautas de intervención – recolección de la información

Tabla 2 PAUTAS DE INTERVENCIÓN

Subcategorías	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docente de aula	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docentes técnico-pedagógicos	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento de estudiantes
Relaciones interpersonales	Escucha a sus estudiantes cuando no comprenden los contenidos de clase.	Cómo construye sus planes de área de manera incluyente.	¿Te gusta escuchar historias o cuentos de otras personas, de lugares, ¿de hechos o acontecimientos? ¿Cómo y con quien compartes tus preocupaciones, sentimientos, éxitos y sueños de tu vida? Cómo reaccionas ante hechos desagradables que te hacen o le hacen a los demás.
Comunicación	Qué estrategias pedagógicas utiliza en su aula de clase, para la comunicación verbal y escrita, entre estudiante y profesor y entre los mismos alumnos.	Qué estrategias institucionales se toman en cuenta, para mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes.	Como harías para describir por medio de un escrito o de un dibujo a tu comunidad. Cómo es un día en tu comunidad, resguardo o barrio.
Respeto por la diferencia	Cómo reconoce usted la singularidad y diferencia de sus alumnos en el aula.	Qué normas existen en el centro educativo frente a la diversidad educativa y cómo se ponen en práctica.	Cómo debe ser el trato con los niños y niñas de diferente color, raza, sexo, lengua y cultura. (positivo o negativo y porque) Alguna vez te has sentido irrespetado por tener un idioma diferente, un color de piel no igual al de otros niños, por no ser de la misma región. O haz visto que lo han hecho con otro compañero o compañera y cómo has reaccionado.
Cultura	Qué diferencias culturales observa usted en el aula de clase.	Cómo busca la institución educativa eliminar el racismo, los prejuicios y la discriminación cultural.	¿Demuestro respeto y valoración hacia las otras culturas, así como las que me impiden respetar o valorarlas? ¿Cómo lo hago?
Creencias	Cómo maneja usted los conflictos frente a las creencias religiosas durante la enseñanza y la práctica pedagógica.	Cómo está organizado el plan de área institucional y curricular frente a la libertad de credo a la hora de cumplir con el pensum académico.	Cuáles son las creencias religiosas de mi familia, mi comunidad. Cuáles de estas creencias son similares o diferentes a las mías. Cómo tolero y acepto o no las creencias de las demás personas.

Prácticas ancestrales	Como resalto desde la pedagogía y la didáctica, los valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos.	Cómo se capacitan y se forman los docentes, frente al contexto cultural ancestral de los educandos.	En nuestras familias hay muchas celebraciones para realizarlas ¿Qué es lo que más celebramos y cómo lo celebramos? (qué objetos utilizamos, qué hacemos, para qué y porqué lo hacemos, como vamos a las celebraciones, etc.)
Lengua materna	Que metodología educativa utiliza en su aula de clase, para fortalecer la lengua materna.	Cómo apoya la institución educativa, desde lo directivo y académico la lengua materna de la comunidad educativa.	Se siente orgulloso de su lengua materna. (si, no y porqué) Le gustaría aprender otra lengua diferente a la suya (si, no y porqué) Siente que es entendido por sus compañeros de clase y sus profesores. Que haces cuando los demás niños no te entienden algunas expresiones de tu lengua nativa, o cómo te comportas cuando no le comprendes el habla a otros compañeros.
Identidad	Cómo se reconoce en la práctica educativa, la identidad cultural en el centro educativo.	En qué medida se considera, que los planes de estudio son suficientemente diversos desde el punto de vista de la identidad cultural.	Qué características principales tiene mi cultura y qué la hace diferente de las demás. Qué es lo que me hace diferente o igual a las demás personas. Qué símbolos o elementos claves representan tu cultura. Que cuentos o historias de culturas o étnicas conozco, y qué es lo más interesante de las mismas.
Interacción	Cómo y en qué forma se dan las relaciones de confianza, aceptación y respeto entre educando y educador.	Desde el manual de convivencia escolar, cuales son los parámetros que se siguen para que exista una buena interacción entre docentes y educandos.	Cómo me relaciono con compañeros de estudio diferentes a mi grupo cultural y me involucro en un diálogo sobre temas relacionados con la convivencia escolar.
Aprendizaje colaborativo	Utiliza la retroalimentación al terminar de dar su clase o recibir los trabajos de sus alumnos.	Qué técnicas e instrumentos se promueven desde la dirección administrativa y académica, para el aprendizaje colaborativo en la institución.	¿Me gusta o no realizar trabajos en grupo? (si, no y porqué) Con qué personas me siento más a gusto realizando tareas o actividades educativas.

4.1.4. Análisis de la información categorías y subcategorías

Convenciones en el siguiente cuadro:

M – Maestro.

MD – Maestro directivo

SJ – Sujeto (estudiantes)

Tabla 3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Categoría	Subcategoría	Contexto	Teoría	Análisis
Sana convivencia	Relaciones interpersonales	<p>M1. "Se tiene respeto por los estudiantes, por su manera de ser, de actuar, se les valora como personas que son y se les presta siempre atención".</p> <p>M2. "Se les explica a los estudiantes de manera paciente y muy atenta, los temas o tareas que se les dificulta hacer y entender".</p> <p>M3: "Ambiente de respeto mutuo, donde se valoran y se reconocen las perspectivas y experiencias únicas de cada estudiante".</p> <p>M4. "Practican la empatía, tratando de comprender y responder a las necesidades y emociones de los estudiantes".</p> <p>MD. "Los planes de área, se construyen de manera flexible para aquellos estudiantes que tienen capacidades diferentes o que presentan alguna dificultad cognitiva para responder asertivamente al contexto académico".</p>	<p>Las relaciones interpersonales son la base de la vida en sociedad, son la base de las enormes satisfacciones para ser más tolerantes, flexibles y tolerantes de una manera colectiva y exitosa. (Concepto.de, s.f),</p> <p>"La educación es un proceso característico de las relaciones interpersonales. Todas ellas están en relación desde la perspectiva afectiva, social y moral, y el desarrollo de unas exitosas relaciones sociales". (Nieto Sanz, s.f, pág. 7).</p> <p>"Las relaciones entre iguales, en su mayoría, vienen orientadas por características psicosociales; los cuales se integran con aquellos que comparten más cualidades y se alejan de aquellos que no comparten nada en absoluto" (Nieto Sanz, s.f, pág. 7).</p>	<p>Se observa que los profesores, dentro de su qué hacer pedagógico, tratan de que sus clases sean lo mejor planeadas posibles para que sean entendibles para sus estudiantes.</p> <p>Los docentes son flexibles frente a las diferentes necesidades educativas de los estudiantes, lo cual es importante para una sana convivencia entre docentes y estudiantes.</p> <p>La empatía ayuda a establecer una relación positiva entre estudiantes y profesores. Cuando los profesores muestran empatía hacia los estudiantes, estos se sienten valorados, comprendidos y escuchados. Esto facilita la comunicación efectiva, el intercambio de ideas y la resolución de conflictos de manera constructiva.</p> <p>La empatía contribuye al bienestar emocional de los estudiantes. Los profesores empáticos pueden detectar y responder de manera adecuada a las emociones de los estudiantes, brindando apoyo emocional cuando sea necesario. Esto les ayuda a manejar el estrés, la ansiedad y otros desafíos emocionales, lo que a su vez mejora su capacidad para</p>

		<p>SJ1 "Ante alguna agresiones verbales o físicas, en ocasiones se reacciona violentamente, otras se alejan de problema porque no les gusta tener conflictos con nadie".</p> <p>SJ2 "Me gusta compartir historias sobre la vida cotidiana en mis comunidades, incluyendo actividades agrícolas, la relación con la naturaleza, celebraciones culturales y experiencias personales que reflejan su identidad cultural".</p> <p>SJ3 "La familia me brinda un espacio seguro y de apoyo donde puedo expresarme libremente y recibir el afecto y la orientación necesarios".</p> <p>SJ4 "La comunidad me proporciona un sentido de pertenencia y solidaridad, y puedo encontrar comprensión y apoyo dentro de ella".</p> <p>SJ5 "Los maestros y educadores desempeñan un papel clave en mi vida, pues me escuchan y me apoyan".</p> <p>SJ6 "Puedo compartir mis inquietudes, éxitos y sueños en el entorno educativo, donde pueden recibir orientación y aliento para alcanzar mis metas".</p> <p>SJ7 "Ante hechos desagradables por lo general expreso emociones llorando, mostrando tristeza, enfado o frustración"</p> <p>SJ8 "Los niños indígenas podemos comunicar lo que hemos experimentado a nuestros maestros, directores u otros adultos responsables en la institución educativa".</p> <p>SJ9 "Recurro a mi identidad cultural y mis enseñanzas tradicionales para encontrar fuerza y resistencia frente a situaciones desagradables".</p> <p>SJ10 "Ante algo desagradable busco consuelo en las prácticas y creencias culturales; son como una forma de enfrentar los problemas".</p>	<p>La convivencia escolar, es la construcción de un carácter de relaciones entre las personas de una comunidad, respaldada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, enunciada en la interrelación agradable y sin violencia entre los miembros de una comunidad. (Merchán González, Guapi Mullo, Toala Franco, & Bonozo Medina, 2023, pág. 165).</p> <p>El clima socioemocional en las instituciones educativas, son un ítem importante dentro de las relaciones convivenciales; donde se deben dar unos niveles de tolerancia y respeto por la otra persona, donde exista un respeto mutuo, entre estudiantes, padres de familia y docentes.</p> <p>Las normas de convivencia deben ser concertadas y conocidas por toda la comunidad educativa, y cuando estas normas establecidas, no se cumplen, y no han sido acordadas entre las partes, se puede observar una falta de autoridad y por ende una desmotivación entre todos los estudiantes, que lleva así, a crear diferentes conflictos de convivencia.</p> <p>Las relaciones interpersonales comienzan desde muy niños y se van desarrollando a lo largo de la existencia; y estas son saludables en la medida en que exista la honestidad, la lealtad, la sinceridad, la comprensión, entre otros aspectos. (Merchán González, Guapi Mullo, Toala Franco, & Bonozo Medina, 2023, pág. 166)</p> <p>La convivencia escolar tiene que ver con la capacidad de reconciliarnos entre nosotros mismos como compañeros de clase o como docentes que estamos al frente de unos alumnos y ellos de nosotros. Tiene que ver con un alto grado de nivel de tolerancia, donde nos</p>	<p>concentrarse, aprender y relacionarse de manera positiva con los demás.</p> <p>Los estudiantes tienen unas buenas relaciones interpersonales con los docentes; pero, entre ellos mismos existen algunos conflictos, que, por lo regular, los dejan inconclusos, es decir no los resuelven, y si lo hacen, casi siempre se acude a la violencia física o verbal.</p> <p>La sana convivencia y las relaciones interpersonales son aspectos fundamentales para el bienestar y desarrollo de las personas en diversos ámbitos, como la familia, la escuela, el trabajo y la comunidad en general. Estos conceptos se refieren a la forma en que las personas se relacionan entre sí, respetando y valorando la diversidad, estableciendo vínculos positivos y constructivos.</p> <p>La sana convivencia entre los alumnos implica un vivir en armonía, respetando los derechos y opiniones de los demás, siendo tolerantes y buscando soluciones pacíficas a los conflictos.</p> <p>Se fomentan valores como el respeto, la empatía, la comunicación efectiva y la colaboración para promover un ambiente de convivencia positivo.</p> <p>Frente a las relaciones interpersonales, hay conexiones y vínculos que se establecen entre los educandos, donde se observa amistad, compañerismo.</p> <p>Para que sean saludables, es importante cultivar la comunicación abierta, el respeto mutuo, la confianza y el apoyo emocional.</p> <p>Ambos aspectos, la sana convivencia y las relaciones interpersonales, se ve que son clave para el desarrollo de habilidades sociales, la promoción de un clima favorable en los entornos y la prevención de conflictos.</p> <p>Todo ello ha contribuido al bienestar emocional, la integración y la construcción de comunidad educativa.</p>
--	--	---	--	--

		<p>SJ11 "Ante una situación desagradable, muchas veces huyo del lugar para no tener problemas y no los comparto con nadie".</p> <p>SJ12 "Ante algo desagradable no busco ayuda, no comparto con nadie".</p>	<p>tengamos paciencia mutuamente; donde participemos convenientemente de los espacios educativos, con orientación a unas metas posibles y convenientes para nuestra vida escolar y nuestra vida social.</p>	
<p>Comunicación</p>		<p>M1. "Las estrategias pedagógicas que se utilizan en su aula de clase, para la comunicación verbal y escrita, entre estudiante y profesor y entre los mismos alumnos, son las actividades artísticas y culturales desde la narrativa y el cuento, leyendas y demás que hacen referencia a sus etnias o resguardos".</p> <p>M2. "Los docentes se esfuerzan por tener una comunicación clara, abierta y respetuosa con los estudiantes".</p> <p>M3 "Escuchan atentamente a los estudiantes, hacen preguntas relevantes y brindan retroalimentación constructiva".</p> <p>M4. "Fomenta un ambiente donde los estudiantes, se sientan seguros y respetados".</p> <p>MD1. "Institucionalmente para mejorar las relaciones de comunicación entre docentes y estudiantes, cada 15 días se hace una valoración educativa del trabajo de los educandos y el aprendizaje de los estudiantes, su rendimiento académico y su aspecto comportamental dentro y fuera del aula de clase".</p> <p>SJ1." Describo la comunidad como sociable, como un lugar bonito y con muchas celebraciones especiales, con lugares muy hermosos para visitar y una gastronomía muy rica para las personas que nos visitan y los que viven en este lugar".</p> <p>SJ2 "Un lugar en armonía con su naturaleza".</p> <p>SJ3 "Mi comunidad es luchadora, siempre busca su sustento para poder vivir".</p>	<p>"Las estrategias pedagógicas, son todas aquellas actividades que se realizan para que el conocimiento pueda ser percibido de forma más efectiva por parte de los estudiantes". (euroinnova.edu.es, s.f)</p> <p>Este conocimiento, dentro de las estrategias educativas, se adquiere efectivas y eficazmente, en la medida en que nos comuniquemos acertadamente.</p> <p>"En las escuelas, uno de los pilares que soporta la convivencia, es la comunicación educativa, pues su finalidad es generar cambios en el convivir cotidiano" (Barrios Salas, 2014, pág. 94).</p> <p>Es así que las instituciones educativas, deben velar por la formación de ciudadanos con sentido humano, respetarse y respetar todo lo que hay a su alrededor; la naturaleza, sus semejantes, de manera tal que exista una relación armoniosa, además que participativa; es decir, teniendo en cuenta el contexto sociofamiliar del cual viene cada estudiante y que debe delimitar esas relaciones de comunicación e integración entre todos.</p> <p>"La comunicación educativa, es una pieza importante para mejorar la sana convivencia, pues ésta contribuye a el cambio de los conflictos escolares y, prevenir a partir del diálogo, situaciones de irrespeto". (Barrios Salas, 2014, pág. 99).</p> <p>La comunicación, dentro de la sana convivencia, es un componente muy</p>	<p>Se puede observar que los profesores son innovadores a la hora de preparar sus clases y poder hacer que la comunicación entre docentes y educandos sea muy resiliente.</p> <p>Los estudiantes demuestran un gran aprecio por su comunidad, por su entorno y muestran una identidad cultural muy acorde a la manera de comportarse, de pensar y expresarse de manera oral o escrita.</p> <p>La comunicación entre estudiantes y la comunidad permite el intercambio de conocimientos, habilidades y experiencias. Los estudiantes pueden aprender de las vivencias y saberes de las personas de la comunidad, lo cual enriquece su aprendizaje y promueve una comprensión más amplia y contextualizada de los temas estudiados.</p> <p>La comunicación con la comunidad brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real. Esto les permite relacionar la teoría con la práctica, fortaleciendo su comprensión y habilidades, y contribuyendo a su desarrollo integral.</p> <p>La interacción con la comunidad fomenta el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, como la empatía, la escucha activa, la negociación y la colaboración. Estas habilidades son fundamentales en la vida cotidiana y en el ámbito laboral, y la comunicación con la comunidad brinda un entorno propicio para su desarrollo.</p> <p>La comunicación entre estudiantes y la comunidad ha contribuido a la creación de vínculos afectivos y al fortalecimiento de la identidad individual y colectiva.</p> <p>Los estudiantes a partir de sus trabajos pedagógicos y académicos han logrado conectarse con su entorno, valorar su cultura, tradiciones y patrimonio, y sentirse parte activa de la comunidad.</p>

		<p>SJ4 "Mi comunidad tiene unas buenas relaciones interpersonales, somos muy unidos".</p> <p>SJ5 "Se fomenta en mi entorno donde vivo, el bienestar y la prosperidad de todos".</p> <p>SJ6 "A mi comunidad le gusta transmitir las prácticas ancestrales y las lenguas indígenas".</p> <p>SJ7 "Es un lugar en donde se han superado muchas adversidades y luchamos porque se nos reconozca los derechos".</p> <p>SJ8 "En algunos lugares de mi comunidad, existen los robos y los viciosos".</p> <p>SJ9 "Las comunidades, en un día normal, suelen estar trabajando los mayores, los niños estudiando, y las amas de casa haciendo de comer".</p> <p>SJ10 "Algunas de las comunidades indígenas, les gusta realizar celebraciones tradicionales, realizar artesanías, actividades de pesca".</p> <p>SJ11 "En ocasiones las comunidades se encuentran para hacer torneos y compartir diferentes gastronomías".</p>	<p>clave, en la manera de expresarnos ante las demás personas, desde que se haga de una manera tolerante, no olvidando nunca que se debe tener respeto por el otro, considerando que es y cómo es lo que opina ante una determinada situación o tema. La forma de comunicación verbal o no verbal nos lleva a tener que ser muy asertivos, pues "los gestos, manifiestan diferentes situaciones del individuo, que marcan el qué quiere, en qué falla" (Bernal Alava, Cañarte Vélez, & Macías Parrales, 2022, pág. 687) y por eso se pueden generar los grandes conflictos.</p> <p>Cuando se hace una comunicación asertiva en la comunidad educativa, se gestionan conductas adecuadas, para no generar diferencias frente a opiniones entre pares; es decir relacionarnos en un contorno educativo en el que se resuelvan las diferencias, mantener la calma ante los problemas, donde se utilizan y se utilicen términos adecuados que no hieran susceptibilidades entre estudiantes y docentes.</p>	<p>La comunicación con la comunidad los promueve a la participación ciudadana y el compromiso social de los estudiantes.</p> <p>El reconocimiento y la descripción de su comunidad les permite comprender los desafíos y necesidades de su entorno, identificar problemas y buscar soluciones colectivas. De esta manera, se ha promovido en ellos, una actitud responsable y comprometida hacia la comunidad</p> <p>En resumen, la comunicación entre estudiantes y la comunidad ha sido esencial para enriquecer el aprendizaje, desarrollar habilidades sociales, fortalecer la identidad y promover la participación ciudadana.</p>
	<p>Respeto por la diferencia</p>	<p>M1. "Cada estudiante es único y se trata como tal y se le acepta como tal dentro de su contexto cultural y social"</p> <p>M2. "Respeto la individualidad de cada persona y evita los prejuicios o juicios basados en diferencias".</p> <p>M3. "Reconoce y valora la diversidad de opiniones, perspectivas, culturas y creencias".</p> <p>MD. "La principal norma que existe en el centro educativo frente a la diversidad, es la del respeto dentro y fuera del aula de clase, y la tolerancia frente a lo que me puede hacer diferente o semejante del otro".</p>	<p>La escuela se ha constituido como el espacio en donde se genera la cultura, se crean y se transmiten conocimientos, aunados al fomento de valores, y por lo tanto constituido como un ambiente de socialización. (Cárdenas Santillana & Aguilar Bobadilla, 2015, pág. 170).</p> <p>La educación es uno de los mecanismos que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje en cuestión de convivencia, implementando contenidos, métodos o instrumentos de atención a la diversidad para trabajar respetando las diferencias. (Cárdenas Santillana & Aguilar Bobadilla, 2015, pág. 176)</p>	<p>Se respeta la diferencia desde los docentes hacia los alumnos, con una visión muy humana de lo que significa apreciar la diversidad de pensamientos, conocimientos, saberes y presaberes culturales de la región, en cuanto acoger los alumnos, como seres enriquecidos y enriquecedores del conocimiento.</p> <p>Los estudiantes empiezan a tener conciencia del respeto por las diferencias entre sus compañeros, en cuanto a sus costumbres, pensamientos y actos culturales comunitarios de su entorno.</p>

		<p>SJ1 "En algunas ocasiones nos hemos sentido ofendidos por la manera de hablar nuestro dialecto, por la manera de entender y comprender las cosas, dependiendo del lugar donde venimos a la escuela".</p> <p>SJ2 "Debe haber respeto y valoración con los niños y niñas de diferente color, raza, y sexo, lengua o cultura".</p> <p>SJ3 "Debe haber igual de oportunidades para todos, sin distinción de raza, lengua o cultura".</p> <p>SJ4 "Se debe reconocer y apreciar las diferencias culturales, étnicas"</p> <p>SJ5 "Es importante que se nos brinde las mismas posibilidades de participación, expresión y éxito en la escuela o en el colegio".</p> <p>SJ6 "Muchas veces nos hemos encontrado con momentos de discriminación hacia los demás compañeros, como las burlas por ser de diferente etnia".</p> <p>SJ7 "La discriminación a veces se da en nuestra escuela, porque los niños y niñas son de otra denominación de credo".</p> <p>SJ8 "En ocasiones los niños, solo quieren hacer actividades educativas, solo con los niños y no con las niñas".</p> <p>SJ9 "Todo tipo de discriminación, genera desplazamiento, muertes violentas, bajo rendimiento académico, pocas amistades".</p> <p>SJ9 "Cómo estudiantes de la Institución Educativa, pensamos que no hay derecho a que se nos falte al respeto por ser indígenas o pertenecer a una etnia o cultura".</p> <p>SJ10 "En ocasiones por tener diferentes dialectos, hablar distinto, hay burlas y comparaciones ofensivas que nos hacen sentir mal y nos dan ganas de no volver al colegio".</p>	<p>"La convivencia escolar supone el reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural, donde los estudiantes logren una inserción activa constructiva. La escuela constituye un escenario educativo en el que la cultura actúa, como mediadora del desarrollo socio-cognitivo". (Guzmán Muñoz, Muñoz Muñoz, Preciado Espitia, & Menjura Escobar, 2014, págs. 156-157)</p> <p>El respeto mutuo frente a la diversidad es fundamental para la sana convivencia, en el que los diferentes puntos de vista, sean debidamente tolerados y aceptados desde la diferencia.</p> <p>La diversidad debe ser entendida y valorada como un fundamento mayor para la convivencia, toda vez que es contraria a la marginación, a la segregación, a la homogeneización, a la discriminación y la intolerancia, todas ellas actitudes perversas que obstaculizan o alteran la convivencia humana en la sociedad y la escuela. (Guzmán Muñoz, Muñoz Muñoz, Preciado Espitia, & Menjura Escobar, 2014, pág. 162).</p> <p>Para que exista ese respeto por las diferencias, se debe comprender integralmente al ser humano; desde su contexto cultural, desde su economía, su edad, su credo, su ámbito educativo.</p> <p>Las instituciones educativas deben, a través de la educación, fomentar y motivar el respeto y la promoción de los valores, actitudes y reconocimientos por la diferencia, donde la convivencia escolar sea apreciada como tal, en pro de unas mejoras en las relaciones interpersonales de cada individuo que hace parte de la comunidad educativa.</p> <p>La escuela no debe ser una isla que fraccione el saber y lo aleje de las</p>	<p>Los estudiantes han aprendido a valorar y apreciar la diversidad de características, habilidades, intereses, culturas y experiencias de las personas.</p> <p>Reconocen que cada persona es única y posee perspectivas y aportes valiosos que enriquecen el aprendizaje y promueven la comprensión y la tolerancia.</p> <p>Aprecian el sentido del respeto por la diferencia en el sentido de que aprenden a tratar sus compañeros estudiantes de manera justa, sin discriminación ni prejuicios.</p> <p>Reconocen que cada individuo tiene sus propias fortalezas y debilidades, y se le debe brindar igualdad de oportunidades para aprender, participar y expresarse, independientemente de sus características personales.</p> <p>Han aprendido que el respeto por la diferencia fomenta el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes pueden compartir sus conocimientos, habilidades y perspectivas de manera constructiva.</p> <p>Se empieza a fomentar entre los estudiantes el respeto por la diferencia que contribuye a prevenir el acoso y la discriminación en el entorno educativo.</p> <p>Se promueve un ambiente seguro y acogedor, donde los estudiantes se sienten valorados y respetados por quienes son, sin importar sus diferencias.</p> <p>Esto fomenta la autoestima, el bienestar emocional y la inclusión de todos los estudiantes.</p> <p>Aprenden los estudiantes que el respeto por la diferencia es fundamental para la vida en sociedad. En un mundo cada vez más diverso, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades interculturales y aprender a convivir con personas de distintas culturas, religiones, orientaciones sexuales, habilidades y más.</p> <p>El respeto por la diferencia les permite interactuar de manera respetuosa y constructiva en diferentes contextos sociales.</p> <p>En síntesis, el respeto por la diferencia entre los estudiantes es esencial para promover una educación inclusiva, equitativa y respetuosa. Al valorar la diversidad y fomentar la aceptación de las diferencias, se crea un entorno propicio para el aprendizaje,</p>
--	--	---	--	---

		<p>SJ11 “En ocasiones siente uno mucha impotencia cuando nos rechazan por ser de otra región”.</p> <p>SJ12 “Muchas veces hay la posibilidad de irse uno a las manos con los compañeros, porque le faltan al respeto a otro compañero, por ser de color, o porque pertenece a otra cultura”.</p> <p>SJ13 “Por lo regular todo es muy calmado en el colegio y se trata de respetar, pero en ocasiones si se pueden dar peleas por las miradas denigrantes ante los compañeros”.</p> <p>SJ14 “En ocasiones se mira cómo no se quiere trabajar en grupo, porque un niño o una niña es de otra comunidad muy diferente a la nuestra”.</p>	<p>relaciones sociales, culturales, políticas y económicas como espacios de acción, sino forje escenarios de aprendizaje que susciten el progreso social, afectivo y cognitivo de los estudiantes, lo que aportaría a conseguir un mayor sentido de convivencia escolar, donde se aprende a vivir con los demás. (Guzmán Muñóz , Muñóz Muñóz , Preciado Espitia , & Menjura Escobar , 2014, págs. 164-165)</p>	<p>el desarrollo personal y la convivencia pacífica en el entorno educativo.</p>
<p>Interculturalidad</p>	<p>Cultura</p>	<p>M1 ” Los estudiantes pueden tener diferentes estilos de comunicación basados en sus culturas de origen. Algunos pueden ser más directos y expresivos, mientras que otros pueden ser más reservados o preferir comunicarse de manera indirecta.</p> <p>M2. “Los estudiantes pueden tener valores y creencias arraigados en sus culturas que influyen en su comportamiento y actitudes hacia la educación. Estos valores pueden incluir la importancia de la obediencia, el respeto a la autoridad, la colaboración o el individualismo”.</p> <p>M3. “Las actitudes hacia la autoridad y la relación estudiante-docente pueden variar culturalmente. Algunas culturas pueden enfatizar un enfoque más jerárquico, mientras que otras pueden fomentar una relación más igualitaria o participativa”.</p> <p>M4. “Los estudiantes pueden tener preferencias diferentes en cuanto a los estilos de aprendizaje que se ajustan a su cultura. Algunos pueden estar acostumbrados a un enfoque más memorístico, mientras que otros pueden preferir un aprendizaje más experiencial o participativo”.</p>	<p>La interculturalidad, tiene que ver con todo aquello que se pueda referenciar con la palabra diálogo; es decir, con aquella condición por el “respeto mutuo entre las culturas diversas” (Diez, 2004, pág. 194). Es entonces un marco de relaciones, donde se requiere construir la tolerancia, el respeto y el diálogo entre culturas.</p> <p>La interculturalidad es un proyecto que se va construyendo desde lo social, como un proceso de categorías e identidades culturales; entendiendo la cultura como se cita a Brunner (1995) en (Diez, 2004, pág. 198) como “el contenido implícito e integral de pautas accionales, cognitivas y emotivas que en un grupo genera y trasmite de generación en generación, independientemente de su explícita función delimitadora”.</p> <p>La interculturalidad, además de construirse a partir de una declaración de principios, debe traducirse en una propuesta didáctica, aunque no se limite a ella, que pueda ponerse de manifiesto a través de la presentación de consignas diversas que recuperen diferentes</p>	<p>Es de vital importancia que los docentes respeten y motiven el respeto por la cultura de los estudiantes. El respeto por la cultura de los estudiantes ayuda a valorar su identidad y promover una autoestima positiva. Cuando los docentes reconocen y valoran la diversidad cultural presente en el aula, los estudiantes se sienten aceptados, valorados y orgullosos de su herencia cultural.</p> <p>El respeto por la cultura de los estudiantes contribuye a crear un ambiente inclusivo en el aula. Los estudiantes se sienten seguros y cómodos al ver que su cultura es reconocida y respetada por el docente y sus compañeros. Esto fomenta la participación activa y el intercambio de experiencias culturales en el aula.</p> <p>Al respetar y valorar la cultura de los estudiantes, los docentes fomentan el diálogo y la comprensión intercultural. Se abren espacios para que los estudiantes compartan sus tradiciones, creencias, valores y prácticas culturales, lo que ayuda a construir puentes de entendimiento entre diferentes culturas.</p> <p>Es fundamental que los docentes respeten y motiven el respeto por la cultura de los estudiantes. Esto contribuye a la creación de un ambiente inclusivo, al fortalecimiento de la identidad y autoestima de los estudiantes, al fomento del diálogo intercultural y a la preparación para la ciudadanía global. Al valorar y respetar la diversidad cultural, se promueve una educación más enriquecedora, equitativa y respetuosa.</p>

		<p>MD. "Las culturas pueden tener diferentes definiciones y enfoques hacia el éxito académico. Algunas culturas pueden enfatizar la excelencia académica y la competencia, mientras que otras pueden poner más énfasis en el desarrollo personal, la creatividad o el trabajo en equipo".</p> <p>SJ1. "Muestro respeto y valoración hacia otras culturas, en la medida en que fomento la convivencia armoniosa".</p> <p>SJ2 "Investigo en ocasiones sobre las costumbres que tienen los demás compañeros de clase".</p> <p>SJ3 "Me gusta interactuar con compañeros de otras culturas".</p> <p>SJ4 "Es injusto los estereotipos que dicen sobre nosotros los de raza negra".</p> <p>SJ5 "Hay muchas diferencias culturales, que en ocasiones nos generan conflictos convivenciales".</p> <p>SJ6 "Trato a los compañeros como personas, únicas, y no hago suposiciones sobre ellos porque vengan de otras culturas".</p> <p>SJ7 "Trato de comprender, cómo se sienten las personas de otras culturas y trato de ponerme en su lugar".</p> <p>SJ8 "No tomo nunca prestado elementos o prácticas culturales, sin saber su significado".</p> <p>SJ9 "En ocasiones hay barreras que me impiden respetar o valorar otras culturas, por los prejuicios que los demás tienen frente a la mía".</p>	<p>actitudes de valoración por los saberes de las comunidades, que presente los contenidos como formas de interpretación de la realidad y la historia, no como saberes cerrados, que favorezca el intercambio de ideas y opiniones. (Diez, 2004, pág. 204).</p> <p>La interculturalidad es parte de la historia de las culturas, está dentro de esa historia y no fuera del diálogo de una cultura con otra. Una pedagogía intercultural tendrá que empezar por ampliar la manera en que nos vemos a nosotros mismos. (Quiñones Estupiñán & Agudelo Cely, 2008, pág. 27)</p> <p>A la escuela, por lo tanto, se le puede conceptualizar como un espacio donde se tejen diversas madejas culturales sobrepuestas, entrelazadas y matizadas en la vida académica, social, política y vivencial, experimentada por los diversos actores que conforman este entramado cultural. En la escuela se entrecruzan las discontinuidades, las convergencias, las rupturas, las competencias y las diversidades culturales que generan las intersecciones y las conectividades de las manifestaciones culturales expresadas en símbolos y en significaciones que se abrazan y se Inter determinan mutuamente. (Quiñones Estupiñán & Agudelo Cely , 2008, pág. 34)</p>	<p>Al interactuar y conocer otras culturas, los estudiantes desarrollan una mayor comprensión y aprecio por la diversidad cultural. Aprenden a respetar y valorar las diferencias, promoviendo la tolerancia y evitando la discriminación.</p> <p>La interacción con otras culturas amplía la perspectiva de los estudiantes, permitiéndoles ver el mundo desde diferentes puntos de vista. Esto les ayuda a superar los estereotipos y prejuicios, fomentando un pensamiento crítico y una mentalidad abierta.</p> <p>Conocer otras culturas enriquece el aprendizaje al brindar diferentes enfoques y conocimientos. Los estudiantes tienen la oportunidad de explorar nuevas formas de pensar, expresarse y abordar problemas, lo que enriquece su desarrollo cognitivo y creativo.</p> <p>La interacción con otras culturas promueve el desarrollo de habilidades interculturales en los estudiantes, como la comunicación efectiva, la empatía, la negociación y la adaptabilidad. Estas habilidades son cada vez más importantes en un mundo globalizado y multicultural.</p> <p>Conocer otras culturas prepara a los estudiantes para la ciudadanía global, ya que les brinda una perspectiva más amplia y les ayuda a comprender los desafíos y oportunidades de un mundo interconectado. Esto les permite desarrollar una conciencia global, ser ciudadanos responsables y contribuir al desarrollo sostenible y pacífico de la sociedad.</p> <p>En síntesis, la interacción y el conocimiento de otras culturas por parte de los estudiantes son fundamentales para promover la tolerancia, ampliar la perspectiva, enriquecer el aprendizaje, desarrollar habilidades interculturales y prepararse para la ciudadanía global. Es responsabilidad de los educadores fomentar estas experiencias en el currículo y en las actividades extracurriculares, creando un entorno propicio para el intercambio cultural y el enriquecimiento mutuo.</p>
	<p>Creencias</p>	<p>M1. "Es importante que los docentes estemos informados sobre las diferentes creencias religiosas presentes en nuestro entorno educativo. Familiarizarnos con las prácticas, los valores y las tradiciones de las distintas religiones, pues esto nos puede ayudar a</p>	<p>Las poblaciones indígenas, dentro de sus diferentes costumbres o creencias religiosas, comparten don cosas en común; y es que, en primer lugar, "consideran la existencia de un gran creador", o de un espíritu superior que ha</p>	<p>Al conocer y respetar las creencias de los alumnos, los docentes promueven un ambiente inclusivo y respetuoso. Los estudiantes se sienten valorados y aceptados, lo que contribuye</p>

		<p>comprender mejor a los estudiantes y promover un ambiente de respeto y comprensión mutua".</p> <p>M2. "Los docentes debemos mantener una postura neutral en cuanto a las creencias religiosas de los estudiantes. Es esencial respetar y no favorecer ninguna religión en particular. Esto implica evitar comentarios o acciones que puedan discriminar o menospreciar las creencias religiosas de los estudiantes".</p> <p>M3. "Se puede promueve la comprensión y el respeto a través del diálogo abierto y constructivo en el aula. Se alienta a los estudiantes a compartir sus experiencias y perspectivas religiosas, siempre respetando las diferencias y evitando debates polarizados".</p> <p>M4. "Si surgen conflictos relacionados con las creencias religiosas en el aula, los docentes abordamos de manera imparcial y buscamos soluciones equitativas. Se busca el apoyo de otros profesionales, como consejeros escolares o administradores, para manejar de manera efectiva los conflictos y brindar orientación a los estudiantes y sus familias".</p> <p>MD. "Los docentes deben tener en cuenta las festividades y prácticas religiosas de los estudiantes al planificar las actividades académicas. Esto implica respetar las necesidades y prácticas religiosas al establecer horarios, asignar tareas y organizar eventos en la escuela".</p> <p>Las creencias religiosas de las familias de los estudiantes:</p> <p>SJ1 "Somos cristianos, pero conservamos nuestras tradiciones ancestrales".</p> <p>SJ2 Se cree en la variedad de plantas de cultivos que proviene de distintas ramas del árbol kaliawiri. Furna Minali o Kuwai es el dios de nosotros los piapocos que hizo la tierra</p>	<p>creado responsablemente la tierra y que en todo está presente. En segundo lugar, adoran múltiples divinidades o espíritus inferiores a quienes les tienen gran admiración, y que son para ellos, cada fenómeno de la naturaleza, representa un dios, así como la lluvia, el sol, el viento, etc. (Etecé, 2016).</p> <p>Es muy común entre las etnias y pueblos indígenas, que acompañen sus festividades y ceremonias con rituales religiosos con música y bailes tradicionales. Para estas fiestas o rituales, por lo regular utilizan máscaras de madera decoradas, también utilizan instrumentos musicales como el tambor, instrumentos de viento.</p> <p>Los pueblos indígenas, mantienen una estrecha relación de armonía con el medio ambiente, y que, según sus creencias, es su principal medio de subsistencia y de una manera muy directa.</p> <p>Empíricamente se ha demostrado, que, en estas regiones, donde existen los pueblos o etnias indígenas, tienen un basto control de sus tierras, con sus caciques o sus líderes, y florece entre ellos la biodiversidad.</p>	<p>a su bienestar emocional y a la construcción de relaciones positivas en el aula.</p> <p>Al entender las creencias de los alumnos, los docentes pueden comprender mejor sus perspectivas, motivaciones y necesidades. Esto les permite adaptar su enseñanza de manera más efectiva, brindando un aprendizaje más significativo y personalizado.</p> <p>En un entorno educativo diverso, es esencial respetar las distintas creencias culturales y religiosas presentes en el aula. Los docentes, al estar informados de estas creencias, pueden evitar estereotipos, prejuicios y discriminación, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad.</p> <p>Conocer las creencias de los alumnos y fomentar el respeto hacia ellas crea un espacio propicio para el diálogo y la comprensión mutua. Los docentes pueden generar discusiones enriquecedoras, promoviendo el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento desde diversas perspectivas.</p> <p>Fomentar el respeto hacia las creencias de los demás ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y ciudadanas, como la empatía, la tolerancia, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo personal y para su participación activa en una sociedad diversa.</p> <p>Es importante que los docentes estén informados de las creencias de los alumnos y fomenten el respeto hacia ellas para promover la inclusión, comprender mejor a los estudiantes, respetar la diversidad cultural y religiosa, promover el diálogo y la comprensión, y desarrollar habilidades sociales y ciudadanas. Esto contribuye a crear un entorno educativo positivo y enriquecedor para todos los estudiantes.</p> <p>Permitirles compartir las creencias religiosas a los estudiantes les brinda la oportunidad de ejercer este derecho fundamental de expresar su fe; y contribuye a garantizar su bienestar emocional y su identidad.</p> <p>La diversidad religiosa es una realidad en nuestras sociedades. Al permitir que los estudiantes compartan sus creencias religiosas, se fomenta el respeto a la diversidad y se promueve una cultura de inclusión en el entorno educativo.</p>
--	--	---	--	---

		<p>habitables, exiliando a kemeine-la anaconda caníbal, convirtiéndolo en la vía láctea".</p> <p>SJ3 "Los piapocos creemos que el creador configuro a los indios y blancos, dándonos su idioma y su cultura respectiva, diferenciándonos entre sí".</p> <p>SJ4 "Para nuestra familia, nada de lo que hay en nuestra vida nos pertenece, nada de lo que hay sobre la tierra nos pertenece, pero hay que respetar la vida y la naturaleza".</p> <p>SJ5 "Tenemos rituales para pedir permiso a los dioses, y establecer compromisos con nuestro medio ambiente".</p> <p>SJ6 "Nuestra familia, según la etnia sikuani, se destacan muchos mitos como el árbol Kaliawiri, del cual se dice que brotó la vida, las plantas y todo lo que se llama comestible y lo que cultiva".</p> <p>SJ7 "El kúmu el que posee el oficio mediador entre los seres sagrados, la naturaleza y los indígenas".</p> <p>SJ8 "Desde lo religioso y cultural, la familia cree en el ciclo mítico de la anaconda ancestral, quien le da identidad social a la Pamíva".</p> <p>SJ9 "Se cree en diferentes mitos naturales como en el ancestro anaconda, en cuanto a la existencia del universo y todo lo que nos rodea".</p> <p>SJ10 "Hay creencias similares entre las culturas, como los chamanes, la Pachamama, creer en los espíritus que nos protegen".</p>		<p>Los estudiantes aprenden a apreciar y valorar las diferencias religiosas, promoviendo una convivencia armoniosa y respetuosa.</p> <p>El intercambio de creencias religiosas permite a los estudiantes conocer y comprender diferentes tradiciones religiosas, promoviendo el conocimiento intercultural. Esto les ayuda a desarrollar una visión más amplia del mundo, a derribar estereotipos y prejuicios, y a fomentar el respeto y la comprensión mutua.</p> <p>Compartir creencias religiosas implica la capacidad de comunicarse de manera efectiva, escuchar con empatía y respetar las opiniones de los demás. Estas habilidades sociales y emocionales son fundamentales para el desarrollo de relaciones positivas, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Permitir que los estudiantes compartan sus creencias religiosas les ayuda a construir su identidad y sentido de pertenencia. Al reconocer y respetar sus creencias, se fortalece su autoestima, su confianza en sí mismos y su conexión con su comunidad étnica.</p> <p>En resumen, es importante que los estudiantes puedan compartir sus creencias religiosas para ejercer su derecho a la libertad de expresión, fomentar el respeto a la diversidad, promover el conocimiento intercultural, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y construir su identidad y sentido de pertenencia. Esto contribuye a crear un entorno educativo inclusivo y respetuoso, donde todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.</p>
	<p>Prácticas ancestrales</p>	<p>M1. Conocer y valorar la diversidad cultural, investigando y familiarizándonos con las diferentes culturas representadas en el aula. Se aprende sobre las tradiciones, costumbres y valores de tus estudiantes y se demuestra el aprecio, la valoración y el respeto.</p>	<p>Las prácticas ancestrales se refieren a los conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificadas, creado por la observación directa a</p>	<p>Reconocer y valorar las prácticas ancestrales de los estudiantes implica reconocer y valorar su identidad cultural. Esto les ayuda a fortalecer su sentido de pertenencia y a sentirse valorados en el entorno educativo. Al sentirse reconocidos, los estudiantes pueden desarrollar una autoestima positiva y una conexión más profunda con su herencia cultural.</p>

		<p>M2. Se crea un entorno seguro y acogedor donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados. Fomentar el respeto mutuo y la apreciación de las diferencias culturales. Animar a los estudiantes a compartir y celebrar su patrimonio cultural.</p> <p>M3. "Se incorpora las lecciones materiales y recursos que reflejan la diversidad cultural. Se utilizan libros, música, arte y otros recursos educativos que representan diversas culturas y promuevan la identificación y el reconocimiento de los estudiantes".</p> <p>M4. "Se promueve las discusiones en el aula que permiten a los estudiantes expresar sus valores, actitudes y creencias culturales. Se les anima a compartir sus perspectivas y a respetar las opiniones de los demás. También se facilita la reflexión crítica sobre la diversidad cultural y cómo impacta en el aprendizaje y la convivencia".</p> <p>MD. "Se relacionan los contenidos curriculares con la vida cotidiana de los estudiantes: Se realizan conexiones entre los contenidos curriculares y las experiencias y valores culturales de tus estudiantes. Se expone cómo los conceptos y habilidades aprendidas en el aula pueden aplicarse y relacionarse con su vida diaria y su contexto cultural".</p> <p>SJ1 "En nuestras familias, las celebraciones son múltiples; un ejemplo de ello es el carnaval en el mes de febrero, se juega en las calles, globos con agua".</p> <p>SJ2 "Se celebra las fiestas patronales de San Antonio de Padua, se hacen partidos, se realizan actividades de costumbres de las etnias brasileras".</p> <p>SJ3 "En nuestra comunidad indígena, se celebra más que todo la menstruación de las niñas y se le reza el pescado para que pueda comer según nuestra cultura, para que los maguaris no se la lleven. Se baña la niña con hojas y se reza el agua para que se pueda</p>	<p>través de generaciones como una forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades. (ONU, s.f).</p> <p>Por conocimiento y prácticas indígenas, también llamadas 'ancestrales' o 'tradicionales' nos referimos a los procedimientos empleados a través de la historia por las comunidades locales a fin de comprender su entorno local. Estas prácticas están basadas en el conocimiento de las condiciones locales, formado a través de múltiples generaciones, y que es transmitido a través de la tradición oral. A diferencia de otras formas de conocimiento, este conocimiento es culturalmente específico, y está basado en las estrategias de vida de las comunidades locales. (ONU, s.f).</p>	<p>Las prácticas ancestrales son parte de la herencia cultural de los estudiantes y forman parte importante de su historia y tradiciones. Al reconocer y promover estas prácticas, los maestros contribuyen a preservar la diversidad cultural y a transmitir el legado cultural a las generaciones futuras.</p> <p>Reconocer las prácticas ancestrales de los estudiantes ayuda a fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas presentes en el aula. Los estudiantes aprenden a apreciar y valorar las diferencias culturales, promoviendo un ambiente de respeto mutuo y convivencia pacífica.</p> <p>Las prácticas ancestrales aportan conocimientos, saberes y perspectivas únicas. Al reconocer y compartir estas prácticas en el aula, los maestros enriquecen el aprendizaje de los estudiantes al brindarles oportunidades de explorar diferentes formas de pensar, aprender y expresarse.</p> <p>El reconocimiento de las prácticas ancestrales de los estudiantes puede abrir espacios de diálogo intercultural en el aula. Los estudiantes pueden compartir sus experiencias, conocimientos y tradiciones con sus compañeros y maestros, promoviendo la comprensión mutua y el intercambio de ideas.</p> <p>Es importante que los maestros reconozcan y hagan reconocer las prácticas ancestrales de sus estudiantes para valorar la identidad cultural, preservar la herencia cultural, fomentar el respeto y la tolerancia, enriquecer el aprendizaje y promover el diálogo intercultural. Esto contribuye a crear un ambiente educativo inclusivo, enriquecedor y respetuoso de la diversidad cultural.</p> <p>Compartir tus prácticas ancestrales les ha permitido a los estudiantes mantener y fortalecer su conexión con sus raíces culturales. Pueden sentirse orgullosos de su herencia y transmitir ese sentido de identidad a sus compañeros y maestros.</p> <p>Al compartir sus prácticas ancestrales, están contribuyendo a la valoración de la diversidad cultural en el aula. Ayudan a ampliar la perspectiva de sus compañeros y a enriquecer su comprensión sobre diferentes culturas y tradiciones.</p> <p>Al compartir sus prácticas ancestrales, están enseñando a sus compañeros y maestros sobre su cultura y tradición. A su vez, también han podido aprender de las prácticas ancestrales de</p>
--	--	--	--	---

		<p>bañar sin ningún peligro y se celebra hasta el otro día, en nuestra etnia skuaní”.</p> <p>SJ4 “En las pocas celebraciones, como los cumpleaños, los matrimonios, las fiestas duran tres días. Los regalos más comunes son panes, frutas, ovejas, vacas, conejos, entre otros animales”.</p> <p>SJ5 “En la etnia Puinave se celebran cuando los cerros están cumpliendo años y la reina Desinkoica”.</p> <p>SJ6 “En la etnia Quichua se celebran los carnavales cada año y se utilizan globos de agua o baldes de agua”.</p> <p>SJ7 “Dentro de nuestra cultura, se celebran muchas fiestas ancestrales y tradicionales, con atuendos de nuestros antepasados para recordar nuestras épocas pasadas”.</p>		<p>otros compañeros, creando un ambiente de intercambio cultural y aprendizaje mutuo.</p> <p>Se ha promovido el respeto y la tolerancia hacia las diferencias culturales. Se rompe en cierta medida con estas actividades, con estereotipos y prejuicios, fomentando un ambiente de respeto mutuo y aceptación de la diversidad.</p> <p>Al compartir sus prácticas ancestrales, pueden sentirse empoderados y fortalecidos en su autoestima.</p> <p>Al compartir sus prácticas ancestrales en el aula contribuyen o han contribuido a la preservación de su cultura. Al enseñar a otros sobre sus tradiciones, están ayudando a mantener viva su cultura y transmitiendo ese legado a las generaciones futuras.</p>
	<p>Lengua materna</p>	<p>M1. “Desde el enfoque comunicativo, la pedagogía llevada a cabo, se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua materna. Los estudiantes participan en actividades prácticas que promueven la expresión oral, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura, enfocándose en situaciones de la vida real”.</p> <p>M2. “Desde el aprendizaje basado en proyectos se involucra a los estudiantes en proyectos temáticos que requieren la utilización activa de la lengua materna. Los estudiantes trabajan en grupos para investigar, planificar y presentar proyectos relacionados con temas de su interés, lo que fomenta el uso de la lengua materna en un contexto significativo”.</p> <p>M3. “Desde el enfoque de aprendizaje cooperativo, los estudiantes trabajan en grupos heterogéneos para alcanzar metas comunes. Se promueve la interacción y colaboración entre los estudiantes, lo que les permite practicar y fortalecer su lengua materna a</p>	<p>Cuando hablamos de la lengua materna nos estamos refiriendo a la lengua que adquiere el ser humano de sus padres o dentro de su célula familiar; en ese entorno inmediato se adquiere de forma natural, sin intervención pedagógica ni reflexión lingüística consciente y, por lo general, es aquella en la que se tiene mayor grado de competencia lingüística cuando se conocen o dominan otras lenguas. El proceso de adquisición de la lengua materna se inicia desde la edad muy temprana y se prolonga a lo largo de la vida del ser humano, mientras se encuentra inmerso en la comunidad de hablantes que le van permitiendo proveerse de más datos lingüísticos. (Girón López, s.f, pág. 2)</p> <p>La lengua es, quizá, el único medio por el cual se lleva a cabo el proceso de socialización entre los seres humanos, a través de ella el hablante construye significados para intercambiarlos dialogando con los demás en el marco de los significados sociales y culturales.</p>	<p>La lengua materna es parte fundamental de la identidad de cada individuo. Al conocer y valorar la lengua materna de los estudiantes, los profesores demuestran respeto hacia su cultura y contribuyen a fortalecer su sentido de pertenencia y autoestima.</p> <p>Los estudiantes suelen aprender mejor cuando reciben instrucción en su lengua materna. Los profesores que conocen la lengua materna de sus estudiantes pueden utilizarla como herramienta de enseñanza para facilitar la comprensión de los contenidos académicos y promover un aprendizaje más efectivo.</p> <p>El dominio de la lengua materna por parte de los profesores permite una comunicación más fluida y efectiva con los estudiantes y sus familias. Esto facilita el intercambio de ideas, la resolución de dudas y la participación activa en el proceso educativo.</p> <p>Promover y preservar la lengua materna de los estudiantes contribuye a la preservación de la diversidad lingüística. Cada lengua tiene su valor cultural y promover su uso en el aula ayuda a mantener vivas estas expresiones lingüísticas únicas.</p> <p>Conocer y promover la lengua materna de los estudiantes no solo ayuda en el aprendizaje de otros idiomas, sino que también</p>

		<p>través de actividades de conversación, discusión y resolución de problemas".</p> <p>M4. "Se trabaja desde el enfoque basado en tareas: En este enfoque, se plantean tareas auténticas y significativas que requieren el uso de la lengua materna para su realización. Los estudiantes se involucran en actividades prácticas y con propósito, como entrevistas, debates o presentaciones, lo que les permite desarrollar habilidades comunicativas y fortalecer su dominio de la lengua".</p> <p>MD. "Es importante adaptar la metodología educativa a las necesidades y características de los estudiantes, así como tener en cuenta su nivel de competencia en la lengua materna. El enfoque debe ser equilibrado, promoviendo tanto la adquisición de habilidades comunicativas como el desarrollo de la competencia lingüística en términos de gramática, vocabulario y comprensión. Además, se deben proporcionar oportunidades regulares para la práctica y el uso activo de la lengua materna en diversas situaciones y contextos".</p> <p>SJ1 "La lengua materna es una parte fundamental de nuestra identidad y cultura".</p> <p>SJ2 "Entiendo que una parte esencial de mi patrimonio cultural y que me conecta con lo la lengua materna, es la historia, la comunidad y mi identidad".</p> <p>SJ3 "Siempre busco oportunidades para practicar y mejorar habilidades, ya sea a través de conversaciones con hablantes nativos, la lectura de libros, periódicos o revistas en mi idioma materno, o participando en actividades culturales en mi comunidad".</p> <p>SJ4 "Descubro obras literarias y artísticas que me interesan y me inspiran sobre mi lengua materna".</p>	<p>Hemos visto cuando una persona no exterioriza fácilmente sus ideas, opiniones, sentimientos o participa muy poco en las conversaciones informales o formales le resulta difícil tener buena relación social con los demás. En este sentido, la lengua es un instrumento ineludible para establecer conexión social entre las personas por el hecho de que nos permite utilizar el conjunto de signos lingüísticos para expresarnos oralmente sobre cualquier tema que se deseamos abordar en nuestras conversaciones cotidianas. (Girón López, s.f, págs. 3-4)</p> <p>La lengua es una herramienta cultural de cada pueblo en el sentido de que nos valemos de ella para nombrar las cosas y para preservar y transmitir los elementos culturales acumulados en el seno de una determinada comunidad de una generación a otra. La lengua es un producto cultural y la lengua es productora de la cultura; son dos aspectos interconectados, que no son posible el uno sin el otro porque no podrían actuar sin la presencia del otro. Es decir, si no existiera la lengua no habría forma de comunicar y difundir la cultura hacia los demás y a las siguientes generaciones; y si no existiera la cultura no tendría sentido la existencia de la lengua, porque no tendría nada que comentar y hablar. (Girón López, s.f, pág. 4).</p> <p>La lengua materna es, pues, un elemento muy importante en el proceso educativo por el hecho de que permite capturar la esencia de los saberes escolares y llegar a la comprensión real y crítica de los conocimientos que se transfieren y aprenden en la escuela. El lograr la comprensión efectiva de los contenidos de la enseñanza no sólo hace crecer y ampliar el conocimiento, sino también le permite al educando ser más consciente</p>	<p>fortalece las habilidades lingüísticas en general. Los estudiantes pueden transferir conocimientos y habilidades de su lengua materna a otros idiomas, lo que beneficia su desarrollo académico y comunicativo.</p> <p>La lengua materna es una parte fundamental de la identidad cultural de cada individuo. Al apreciar y promover su lengua materna, los estudiantes fortalecen su sentido de pertenencia y autoestima, reconociendo la importancia de su herencia lingüística y cultural.</p> <p>La lengua materna es la herramienta de comunicación utilizada por la comunidad en la que los estudiantes están inmersos. Al apreciar y promover su lengua materna, los estudiantes se conectan con su comunidad, su historia y su legado cultural.</p> <p>Aprender y utilizar la lengua materna de manera activa contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes. Les permite expresarse con mayor facilidad, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión y potenciar su capacidad de comunicación en general.</p> <p>Cada lengua es un tesoro cultural y un patrimonio único. Al apreciar y promover la lengua materna, los estudiantes contribuyen a preservar la diversidad lingüística, evitando la pérdida de lenguas y fomentando la valoración de las diferentes formas de comunicación.</p> <p>Apreciar la lengua materna no implica limitarse solo a ella, sino que puede ser un punto de partida para el aprendizaje de otras lenguas y la exploración de otras culturas. Al comprender y valorar su propia lengua, los estudiantes pueden abrirse a nuevas experiencias interculturales y desarrollar una mentalidad abierta y respetuosa hacia otras formas de comunicación.</p> <p>Al apreciar y promover su lengua materna, los estudiantes se sienten parte activa de su comunidad y su cultura. Esto genera un sentido de pertenencia y orgullo, lo cual tiene un impacto positivo en su autoestima, motivación y bienestar emocional.</p> <p>De esta manera los estudiantes han aprendido a valorar su identidad cultural, conectarse con su comunidad y su historia, desarrollar su cognición y comunicación, preservar la diversidad lingüística, conectarse con otras lenguas y culturas, y cultivar un sentido de pertenencia y orgullo. Esto contribuye a su desarrollo integral y les brinda herramientas para</p>
--	--	--	--	--

		<p>SJ5 “Voy a festivales, conciertos, actividades que promuevan mi idioma y mi cultura”.</p> <p>SJ6 “La diversidad lingüística enriquece nuestro mundo y nos permite conectar con diferentes formas de pensar y expresarnos”.</p> <p>SJ7 “Puedo establecer relaciones más profundas y significativas con personas de diferentes culturas”</p> <p>SJ8 “Aprender otras lenguas diferentes a la tuya no solo te permite comunicarte con personas de diferentes culturas, sino que también te enriquece personal y profesionalmente, te brinda nuevas oportunidades y te ayuda a desarrollar una comprensión más amplia y respetuosa del mundo”.</p> <p>SJ9 “En ocasiones no somos entendidos por nuestros profesores y compañeros, por nuestros diferentes dialectos”.</p> <p>SJ10 “Cuando no entienden mi lengua nativa en ocasiones, es frustrante”.</p>	<p>de las cosas que hace tanto en la escuela como en su vida cotidiana, y de las cosas que afectan o favorecen una vida armónica y democrática. (Girón López, s.f, pág. 7).</p> <p>Para lograr aprendizajes significativos en la escuela debe ser necesario usar en gran medida y enseñar de manera adecuada la lengua materna en el proceso educativo, porque es la única lengua que los educandos usan para comunicarse con los demás y para expresar el cúmulo de conocimientos que han adquirido en su contexto sociocultural, y es el principal instrumento que tienen para acceder a nuevos conocimientos. La lengua materna es la herramienta clave para potenciar el desarrollo cognitivo y social de los educandos indígenas. Pero para lograr que efectivamente se use y enseñe la lengua materna de los alumnos es preciso transformar de manera perentoria las prácticas pedagógicas predominantes en las aulas que tienden a descartar el uso y la enseñanza de las lenguas indígenas. (Girón López, s.f, pág. 10).</p>	<p>comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural en el mundo.</p>
<p>Pedagogía y cultura</p>	<p>Identidad</p>	<p>M1. “Organizar eventos y actividades que celebren y destaquen la diversidad cultural presente en el centro educativo. Esto puede incluir festivales culturales, días temáticos, presentaciones artísticas o exposiciones culturales donde los estudiantes y sus familias puedan compartir y mostrar su patrimonio cultural”.</p> <p>M2. “Involucrar a las familias en el proceso educativo y valorar su aporte cultural. Organizar reuniones, talleres o actividades donde los padres y las madres puedan compartir sus tradiciones, costumbres y experiencias culturales con los estudiantes y el personal docente”.</p>	<p>La identidad constituye una formación socio psicológica en la cual los individuos o grupos sociales realizan las siguientes acciones: toman conciencia del ser del grupo; se reconocen como grupo; al formar parte, crean sentido y sentimientos de pertenencia; comparten valores, preferencias, gustos, creencias, aspiraciones, motivaciones, culturas, tradiciones, etc., comunes o muy similares; se forman como grupo identitario, aun en tiempos y contextos cambiantes y a partir de constantes aprendizajes sociales compartidos. En la construcción de identidad, por ende, tanto se incluye como se excluye; y ese carácter es el que marca las fronteras de lo identitario. Al coexistir lo homogéneo</p>	<p>Motivar la identidad cultural de los estudiantes les ayuda a desarrollar una imagen positiva de sí mismos y a fortalecer su autoestima. Al reconocer y valorar sus raíces culturales, los estudiantes se sienten más seguros de su identidad y pueden enfrentar los desafíos académicos y sociales con mayor confianza.</p> <p>Fomentar la identidad cultural en el colegio ayuda a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad inclusiva y respetuosa. Al valorar y celebrar las diversas culturas presentes en el entorno escolar, se crea un ambiente acogedor que promueve el sentido de pertenencia y la integración de todos los estudiantes.</p> <p>Motivar la identidad cultural en el colegio fomenta la valoración de la diversidad cultural. Los estudiantes aprenden a respetar y</p>

		<p>M3. "Establecer espacios de diálogo y reflexión en el aula donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, perspectivas y valores culturales. Fomentar la apertura y el respeto hacia las diferencias, y animar a los estudiantes a aprender unos de otros y a construir puentes de entendimiento".</p> <p>M4. "Reconocer y respetar las prácticas y tradiciones culturales de los estudiantes en el entorno escolar. Esto implica ser sensible a las necesidades específicas relacionadas con la alimentación, las festividades religiosas, los horarios y otros aspectos relacionados con la cultura de los estudiantes".</p> <p>MD. "Es importante tener en cuenta que el reconocimiento de la identidad cultural en la práctica educativa debe ser un enfoque continuo y holístico. Cada comunidad escolar puede tener sus propias características y necesidades, por lo que es esencial adaptar las prácticas y estrategias a su contexto específico"</p> <p>SJ1 "Tengo sentido de la comunidad, la importancia de la familia, la relación con la naturaleza, la espiritualidad, la justicia, entre otros".</p> <p>SJ2 "Nuestras creencias, valores y principios morales pueden ser similares o diferentes a los de otras personas. Estas diferencias pueden influir en nuestras decisiones, acciones y cómo nos relacionamos con los demás"</p> <p>SJ3 "Nuestras diferencias como nuestras similitudes nos enriquecen como sociedad".</p> <p>SJ4 "La bandera de mi país Colombia, suele ser uno de los símbolos más reconocidos y representativos de mi cultura".</p> <p>SJ5 "Muchas de nuestras culturas tienen patrones o diseños tradicionales distintivos en su arte, tejidos, cerámica o arquitectura".</p>	<p>con lo heterogéneo, se configuran y definen los rasgos identitarios, primero desde lo individual y en la interacción con lo social. La perspectiva de la educación popular actual deberá potenciar y aceptar la diferencia en la medida en que los educandos, al participar en espacios sociales comunes de socialización e interacción en el proceso de aprendizaje, también compartirán configuraciones y representaciones identitarias semejantes más estables, aunque siempre sujetas a nuevas transformaciones. (Brito Lorenzo , 2008, pág. 36).</p> <p>El proceso educativo no sólo debe consolidar un espacio de aprendizaje cognoscitivo, sino que debe propiciar una experiencia cultural, política, ideológica, estética y ética, etc., en la que los sujetos puedan percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social. Desde la articulación de los saberes con las prácticas y las vivencias culturales, desde la cotidianidad y los diferentes ámbitos de socialización en los que educando/educador participan, se aportará un aprendizaje diverso y comprometido con las problemáticas y realidades de sus espacios sociales. (Brito Lorenzo, 2008, pág. 39)</p>	<p>apreciar las diferencias culturales, lo que contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa.</p> <p>La promoción de la identidad cultural en el colegio enriquece el aprendizaje de los estudiantes. Al explorar y compartir diferentes culturas, los estudiantes adquieren conocimientos más amplios y desarrollan habilidades interculturales que les serán útiles en un mundo globalizado.</p> <p>Motivar la identidad cultural en el colegio contribuye a la preservación del patrimonio cultural. Los estudiantes aprenden sobre las tradiciones, costumbres, historia y valores de sus culturas, lo cual les permite valorar y mantener vivas esas expresiones culturales.</p> <p>Al motivar la identidad cultural, se promueve la igualdad y la equidad, ya que se reconoce y valora la diversidad de culturas presentes en el colegio. Se evitan estereotipos y se fomenta el respeto hacia todas las culturas, garantizando que todos los estudiantes sean tratados de manera justa y sin discriminación.</p> <p>La motivación de la identidad cultural en los colegios es importante para fortalecer la autoestima de los estudiantes, fomentar el sentido de pertenencia, promover la diversidad y el respeto, enriquecer el aprendizaje, preservar el patrimonio cultural y promover la igualdad y la equidad. Los profesores desempeñan un papel fundamental en este proceso al crear un entorno inclusivo que valore y celebre las diversas identidades culturales presentes en el colegio.</p> <p>El estudiante valora y se enorgullece de su cultura, habla positivamente sobre ella y comparte sus tradiciones, costumbres y valores con los demás.</p> <p>El estudiante se involucra en actividades relacionadas con su cultura, como celebraciones, festivos, eventos culturales o representaciones artísticas. Contribuye con su conocimiento y participa de manera entusiasta.</p> <p>El estudiante utiliza su lengua materna para comunicarse y se siente cómodo expresándose en ella. Puede compartir frases, expresiones o canciones en su lengua materna con sus compañeros y profesores.</p> <p>El estudiante muestra respeto y curiosidad hacia otras culturas, reconociendo que existen diferentes formas de ver el mundo y apreciando la diversidad cultural presente en el entorno escolar.</p>
--	--	--	--	--

		<p>SJ6 “Los instrumentos musicales, melodías, ritmos y movimientos de danza representan la identidad cultural y la historia de nuestros grupos étnicos”.</p> <p>SJ7 “Uno de los mitos que conozco en nuestra cultura es el mito del pueblo Curripaco – El primer muerto”.</p> <p>SJ8 “Se conoce la leyenda de la “Desinkoira” (mujer olorosa o mujer perfumada)”.</p> <p>SJ9 “Supersticiones y agüeros Cuando en las noches empiezan a abundar insectos voladores alrededor de las luces, es porque viene un invierno muy fuerte y pronto se iniciarán las lluvias”</p>		<p>El estudiante conserva y transmite las tradiciones de su cultura a través de la práctica de rituales, la celebración de festividades o la preparación de comidas típicas. Puede compartir conocimientos sobre su cultura con sus compañeros y profesores.</p> <p>El estudiante muestra interés por conocer la historia y el legado cultural de su comunidad. Puede investigar y compartir información sobre su cultura, así como valorar la importancia de preservar y transmitir ese legado a las generaciones futuras.</p>
<p>Interacción</p>		<p>M1. “Los educadores fomentamos una comunicación abierta y receptiva con los educandos. Los escuchamos activamente en sus preocupaciones, opiniones y necesidades. Tramos al máximo de mostrar empatía hacia sus experiencias y perspectivas. Esto ayuda a establecer un ambiente en el que los educandos se sientan valorados y comprendidos”.</p> <p>M2. “Los educadores demostramos un respeto genuino hacia los educandos, reconociendo y valorando sus individualidades, culturas, creencias y opiniones. Esto implica evitar el uso de lenguaje ofensivo o discriminatorio, y promover un ambiente inclusivo donde todas las voces sean respetadas”.</p> <p>M3. “Brindamos apoyo individualizado: Los educadores debemos conocer a nuestros educandos de manera individual, identificando sus fortalezas, desafíos y necesidades específicas. Proporcionamos apoyo individualizado, adaptando las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada educando, donde podemos ayudar a construir una relación de confianza y respeto”.</p> <p>M4. “Fomentamos la participación activa en el proceso educativo; proporcionando</p>	<p>Flanders (1977), citado en (Martínez Maldonado, Armengól Asparó, & Muñoz Moreno, 2019) dice que: La interacción en el aula corresponde a las representaciones y formas en las que diferentes elementos que componen el proceso de enseñanza y aprendizaje se relacionan y comunican entre sí (docente, estudiante y conocimiento) además del entorno socioeducativo en el que participan. Para Coll et al. (2007) citado en (Martínez Maldonado , Armengól Asparó, & Muñoz Moreno , 2019) dice que las interacciones en el aula están asociadas a determinados aspectos de carácter cognitivo, afectivo y relacional, mientras que para Pianta (en Gallucci, 2014), las interacciones positivas incorporan relaciones cálidas y afectuosas, comunicación abierta, transmitiendo la sensación de que el docente es una eficaz fuente de apoyo para el alumnado y que lo utiliza efectivamente como un recurso relevante para el aprendizaje. La interacción entre docentes y estudiantes debería fijarse en la comunicación sin descuidar el apoyo emocional. En este sentido para Macías (2017), citado en (Martínez Maldonado, Armengól Asparó, & Muñoz Moreno,</p>	<p>La interacción intercultural por parte de los profesores, fomenta la apreciación y valoración de la diversidad cultural presente en el entorno educativo. Permite que los alumnos y los profesores compartan sus experiencias culturales, conocimientos y perspectivas, enriqueciendo así el aprendizaje y promoviendo una visión más amplia y abierta del mundo.</p> <p>Los docentes han permitido, con su interacción, que se facilite la expresión de las habilidades interculturales, como la empatía, la comunicación efectiva, la adaptabilidad y la resolución de conflictos. Estas habilidades son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y diverso, y les permiten interactuar de manera respetuosa y constructiva con personas de diferentes culturas.</p> <p>La interacción intercultural facilita la comprensión y el respeto mutuo entre los alumnos y los profesores. Al conocer y compartir las culturas, valores y creencias de los demás, se generan lazos de confianza y se reducen los prejuicios y estereotipos. Esto contribuye a la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso donde todos se sientan valorados y aceptados.</p> <p>La interacción intercultural ayuda a promover la igualdad y la equidad en el aula. Al brindar a todos los alumnos y los profesores la oportunidad de participar y contribuir desde sus perspectivas culturales, se evitan sesgos culturales y se garantiza que todas las voces sean escuchadas y respetadas por igual.</p>

		<p>oportunidades para que los educandos expresen sus ideas, compartan sus experiencias y contribuyan al aprendizaje colectivo. Esto promueve un sentido de pertenencia y valoración, fortaleciendo la relación entre educandos y educadores”.</p> <p>MD. “Se establecen metas y expectativas claras: Los educadores deben establecer metas y expectativas claras en cuanto al rendimiento académico y el comportamiento. Estas metas y expectativas deben ser realistas y alcanzables, y comunicadas de manera clara a los educandos. Esto proporciona una estructura clara y ayuda a desarrollar una relación de confianza basada en la transparencia.”.</p> <p>SJ1 “Trato de tener una actitud abierta y mostrar interés por conocer y comprender las perspectivas y experiencias de mis compañeros de estudio”.</p> <p>SJ2 “En ocasiones inicio conversaciones informales con mis compañeros de estudio sobre la convivencia escolar”.</p> <p>SJ3 “Me gusta los intercambios culturales que me pueden brindar oportunidades para aprender de las diferencias y enriquecer mis conocimientos”.</p> <p>SJ4 “Participo activamente en actividades culturales organizadas por mi escuela, para comprender mejor las tradiciones y prácticas culturales de los compañeros”.</p> <p>SJ5 “Si tengo inquietudes o dificultades para relacionarme con compañeros de diferentes culturas o para participar en diálogos sobre convivencia, busco el apoyo de profesores, consejeros o personal escolar capacitado”</p> <p>SJ6 “Escucho las experiencias y perspectivas de mis compañeros de estudio y soy consciente de los desafíos que puedan enfrentar”.</p>	<p>2019), menciona que la articulación del docente y los estudiantes en una situación de enseñanza y aprendizaje tiene en consideración la reciprocidad y comportamientos en los contextos sociales específicos, lo que otorga peso al contexto y al entorno que rodea la realidad investigada. (pág. 57).</p> <p>La interacción profesor-alumno es un aspecto fundamental para analizar la enseñanza y para comprender los cambios que experimentan las personas por el hecho de participar. El estudio de la interacción profesor-alumnos se halla en el núcleo de la enseñanza, en el núcleo de los cambios que se producen, y por esto no es de extrañar ni su complejidad de análisis, ni la existencia de diferentes perspectivas. En cuanto a la interacción entre alumno y contenidos es necesario plantear que la educación no es sólo una interacción entre personas sino una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, de ahí la necesidad de atender, entre otras, a diferentes consideraciones como: Insertar la actividad concreta que hace el alumno en el ámbito de objetivos o marcos más amplios en los que está actividad tome un significado adecuado. Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, en el que haya un espacio para la curiosidad, la sorpresa y el interés por el conocimiento. d) Introducir modificaciones y ajustes, tanto en la planificación como en el desarrollo “sobre la marcha” de la actuación, de acuerdo con la normalización obtenida a partir de las actuaciones de los alumnos. e) Promover la utilización de los conocimientos que se están aprendiendo y la necesidad de profundizar de forma autónoma f) Establecer relaciones constantes y explícitas entre los nuevos</p>	<p>La interacción intercultural prepara a los alumnos para convertirse en ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado. Les permite desarrollar una mentalidad abierta, apreciar las diferencias culturales y trabajar de manera colaborativa con personas de diferentes orígenes culturales.</p> <p>La interacción intercultural entre los profesores y los alumnos es importante porque a promovido la diversidad, desarrollando habilidades interculturales, fomentando la comprensión y el respeto mutuo, promoviendo la igualdad y la equidad, y preparando a los alumnos para ser ciudadanos globales. Es fundamental crear oportunidades y espacios en el entorno educativo que fomenten esta interacción intercultural y promuevan el diálogo y la colaboración entre personas de diferentes culturas.</p> <p>La interacción cultural entre los alumnos permite que compartan y aprendan unos de otros, enriqueciendo su conocimiento y comprensión de diferentes culturas, tradiciones, valores y perspectivas. Esta interacción les brinda la oportunidad de ampliar sus horizontes, desafiar estereotipos y expandir su visión del mundo.</p> <p>Al interactuar con compañeros de diferentes culturas, los alumnos desarrollan empatía y comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás. Aprenden a apreciar y respetar las diferencias culturales, promoviendo así la convivencia pacífica y el respeto mutuo en el entorno escolar.</p> <p>La interacción cultural entre los alumnos ayuda a fomentar la tolerancia y la aceptación de la diversidad. Al interactuar con personas de diferentes culturas, los alumnos aprenden a valorar la variedad de formas de vida, creencias y prácticas culturales, lo que contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas y respetuosas.</p> <p>La interacción cultural entre los alumnos les permite desarrollar habilidades interculturales, como la comunicación efectiva, la adaptabilidad, la resolución de conflictos y la negociación. Estas habilidades son fundamentales en un mundo globalizado y multicultural, y les proporcionan a los alumnos las herramientas necesarias para interactuar de manera positiva y constructiva con personas de diferentes culturas.</p> <p>La interacción cultural entre los alumnos los prepara para convertirse en ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más diverso y conectado. Les</p>
--	--	---	--	---

		<p>SJ7 “Sé que estar atento a estas situaciones me ayudará a entender mejor los problemas y a aportar ideas relevantes durante el diálogo”.</p> <p>SJ8 “Busco oportunidades para unirme a grupos en mi escuela que aborden temas relacionados con la convivencia escolar”</p> <p>SJ9 “He aprendido que, el diálogo sobre convivencia escolar es una oportunidad para promover un ambiente seguro, inclusivo y respetuoso en tu escuela”</p> <p>SJ10 “Sé que mi participación activa y mis ideas pueden contribuir a generar cambios positivos y fomentar la convivencia saludable entre los estudiantes”.</p>	<p>contenidos de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos. g) Utilizar el lenguaje de la manera más clara y explícita posible, tratando de evitar y de controlar posibles malentendidos o problemas de comprensión. h) Utilizar el lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia. (Meneses Benitez, s.f, págs. 149-150).</p>	<p>ayuda a desarrollar una mentalidad abierta, a valorar las diferencias culturales y a trabajar de manera colaborativa con personas de diversas procedencias.</p> <p>Finalmente, la interacción cultural entre los alumnos ha sido importante porque, fomenta el aprendizaje mutuo, promueve la empatía y el respeto, desarrolla habilidades interculturales; a fomentado la tolerancia y la diversidad, y preparado a los alumnos para ser ciudadanos globales. Es fundamental crear espacios y oportunidades en el entorno escolar que faciliten esta interacción cultural y promuevan la diversidad y la inclusión.</p>
<p>Aprendizaje colaborativo</p>		<p>M1. “Se fomenta la implementación de metodologías activas que promuevan la participación y la colaboración entre los estudiantes. Por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por indagación y el aprendizaje basado en problemas son enfoques pedagógicos que promueven la colaboración”.</p> <p>M2. “Se promueve el uso de herramientas tecnológicas que faciliten la colaboración en línea, como plataformas de aprendizaje virtual, espacios de trabajo colaborativo, foros de discusión y herramientas de edición y coautoría en línea. Estas herramientas permiten a los estudiantes colaborar de manera efectiva, incluso cuando no están físicamente en el mismo lugar”.</p> <p>M3. “Se fomenta la realización de debates y discusiones en el aula, donde los estudiantes tengan la oportunidad de expresar y defender sus puntos de vista, escuchar diferentes perspectivas y construir conocimiento de manera colaborativa. Los docentes pueden proporcionar pautas y estructuras para facilitar el intercambio de ideas y la participación equitativa de todos los estudiantes”.</p>	<p>Dice Jhon (1998) sobre el aprendizaje colaborativo que este es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás” (Collazos & Mendoza, 2006, pág. 64)</p> <p>La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina entre los estudiantes que están colaborando. Esa dependencia genuina se describe como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la necesidad de compartir información que lleve a entender conceptos y obtener conclusiones; 2) la necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios, y, finalmente, 3) la necesidad de compartir el conocimiento en términos explícitos. (Collazos & Mendoza, 2006, pág. 65) 	<p>El aprendizaje colaborativo fomenta la interacción entre los estudiantes, lo que les permite desarrollar habilidades sociales como la comunicación efectiva, la colaboración, la empatía y el trabajo en equipo. Estas habilidades son fundamentales en la vida cotidiana y en el entorno laboral, ya que promueven el respeto, la tolerancia y la capacidad de trabajar de manera conjunta para alcanzar metas comunes.</p> <p>El aprendizaje colaborativo propicia la construcción de conocimiento de manera conjunta. Los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar ideas, perspectivas y experiencias, lo que enriquece el aprendizaje y brinda diferentes puntos de vista sobre los temas tratados. Esto permite que los alumnos construyan un conocimiento más sólido y significativo, ya que pueden complementar y contrastar sus ideas con las de sus compañeros.</p> <p>El aprendizaje colaborativo desde la perspectiva cultural permite que los estudiantes compartan y valoren sus propias tradiciones, creencias y perspectivas culturales. Esto promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, ya que cada estudiante tiene la oportunidad de aportar su visión particular al proceso de aprendizaje. Además, se fomenta el intercambio de culturas y la creación de un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados y respetados.</p> <p>El aprendizaje colaborativo estimula el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Los estudiantes se ven desafiados a analizar diferentes perspectivas, argumentar sus ideas y llegar a consensos. Esto</p>

		<p>M4. "Se promueve la evaluación del trabajo en grupo para valorar el desempeño colectivo y fomentar la responsabilidad y la colaboración entre los estudiantes. La evaluación puede incluir la autoevaluación, la evaluación entre pares y la evaluación del docente, y se enfoca tanto en los resultados del trabajo grupal como en el proceso de colaboración".</p> <p>MD. "La dirección administrativa puede proporcionar espacios físicos adecuados para el trabajo en grupo, como aulas flexibles, salas de colaboración o áreas comunes equipadas con herramientas y recursos para facilitar la colaboración, como pizarras interactivas, mesas de trabajo en grupo y materiales para proyectos. Es importante destacar que la implementación efectiva del aprendizaje colaborativo requiere un enfoque integral que abarque tanto los aspectos pedagógicos como los recursos y el apoyo institucional. La dirección administrativa y académica desempeña un papel clave en la promoción, el respaldo y la creación de un entorno propicio para el aprendizaje"</p> <p>SJ1 "Me gusta hacer trabajos en equipo porque aprendo colectivamente con los compañeros".</p> <p>SJ1 "El trabajo en equipo me permite aprender a ser una persona responsable".</p> <p>SJ2 "Si me gusta trabajar en equipo porque me permite comunicarme efectivamente con los demás".</p> <p>SJ3 "El trabajo en equipo me permite ser un líder".</p> <p>SJ4 "El trabajo en equipo me permite conocer y compartir perspectivas diferentes".</p> <p>SJ5 "El trabajo en equipo enriquece mi proceso de aprendizaje".</p> <p>SJ6 "El trabajo en grupo promueve el intercambio de ideas y la discusión".</p>	<p>fortalece sus habilidades cognitivas, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.</p> <p>El aprendizaje colaborativo proporciona a los estudiantes habilidades y competencias que son altamente valoradas en el mundo laboral actual, como la capacidad de trabajar en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas. Además, promueve la ciudadanía global al fomentar la cooperación y el respeto entre personas de diferentes culturas y orígenes.</p> <p>La implementación del aprendizaje colaborativo desde la pedagogía y la cultura es importante porque fomenta el desarrollo de habilidades sociales, promueve la construcción colectiva del conocimiento, valora la diversidad cultural, desarrolla habilidades cognitivas y prepara a los estudiantes para el mundo laboral y la ciudadanía global. Los maestros desempeñan un papel fundamental al facilitar y promover este enfoque pedagógico, creando un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo y aprovechando la riqueza cultural de sus estudiantes.</p> <p>El trabajo en equipo en un entorno intercultural permite a los estudiantes reconocer y valorar la diversidad de experiencias, perspectivas y conocimientos que cada miembro aporta al grupo. Esto promueve el respeto, la apreciación y la aceptación de las diferencias culturales, construyendo un ambiente inclusivo donde todos se sienten valorados y respetados.</p> <p>El trabajo en equipo en un ambiente intercultural proporciona la oportunidad de aprender de las experiencias y conocimientos de los demás miembros del equipo. Cada estudiante trae consigo su bagaje cultural, sus tradiciones, sus creencias y sus perspectivas, lo que enriquece el proceso de aprendizaje al ofrecer diferentes puntos de vista y enfoques. El intercambio de ideas y la colaboración fomentan un aprendizaje más completo y amplio.</p> <p>El trabajo en equipo en ambientes interculturales promueve el desarrollo de habilidades interculturales, como la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos y la negociación. Estas habilidades son esenciales para interactuar y trabajar de manera efectiva en entornos cada vez más diversos y globalizados. A través del trabajo en equipo, los estudiantes aprenden a reconocer y gestionar las diferencias culturales, fortaleciendo su capacidad de relacionarse y colaborar con personas de distintos orígenes.</p>
--	--	--	---

		<p>SJ7 “En equipo los estudiantes podemos cuestionar y analizar diferentes ideas, argumentos, soluciones”.</p> <p>SJ8 “En ocasiones el trabajo en equipo es difícil por la interacción entre diferentes culturas”.</p> <p>SJ9 “No siempre es bueno trabajar en equipo, porque no todo mundo es responsable”.</p> <p>SJ10 “El trabajo en equipo es importante, pero las personas no cumplen siempre con sus responsabilidades”.</p> <p>SJ11 “El trabajo en equipo ayuda a desarrollar la empatía, la tolerancia y la capacidad de trabajar con personas de diferentes orígenes”.</p> <p>SJ12 “En ocasiones por ser de una etnia diferente, el trabajo en grupo no es el mejor, pues nos excluyen”.</p> <p>SJ13 “Si me gusta trabajar en equipo, pero por las palabras que para todos no es lo mismo, nos sentimos mal”.</p>		<p>En un mundo cada vez más interconectado, es fundamental que los estudiantes adquieran habilidades para trabajar en equipos diversos y colaborar con personas de diferentes culturas. El trabajo en equipo en ambientes interculturales prepara a los estudiantes para la ciudadanía global al fomentar la capacidad de trabajar de manera efectiva en contextos multiculturales, promoviendo la tolerancia, la adaptabilidad y la cooperación.</p> <p>El trabajo en equipo en ambientes interculturales, según lo observado, tiene un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Al colaborar con sus compañeros, los estudiantes tienen la oportunidad de discutir ideas, resolver problemas de manera conjunta y compartir conocimientos. Esto les permite adquirir una comprensión más profunda de los temas y fortalecer sus habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.</p> <p>El trabajo en equipo, los ambientes interculturales en el colegio, es importante porque valora la diversidad, promueve el aprendizaje mutuo, desarrolla habilidades interculturales, prepara para la ciudadanía global y mejora el rendimiento académico. El fomento de un ambiente de trabajo en equipo inclusivo y colaborativo permite a los estudiantes aprovechar la riqueza cultural de sus compañeros y construir relaciones positivas y significativas basadas en el respeto y la cooperación.</p>
--	--	--	--	---

De acuerdo con la información presentada a la matriz desde el análisis de las categorías y subcategorías, a continuación, se obtienen las conclusiones pertinentes al análisis, es importante que solo se mencionan algunos estudiantes (SJ) teniendo en cuenta que manifestaron en una situación respuestas similares. Por lo tanto, se puede evidenciar que:

Se manifiesta que la convivencia escolar debe fomentar el respeto y la valoración de las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa. Es importante promover espacios de diálogo y reflexión donde los estudiantes puedan compartir sus tradiciones, creencias y costumbres, permitiendo un enriquecimiento mutuo y la construcción de una convivencia intercultural positiva.

Se ha podido observar cómo el aprendizaje colaborativo, ofrece oportunidades para que los estudiantes trabajen juntos, reconociendo y respetando las diferencias entre ellos. Al trabajar en equipo, los alumnos han aprendido a valorar las perspectivas y contribuciones de sus compañeros, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad cultural.

Es fundamental entonces, que los educandos y los miembros del personal docente, sigan en la valiosa promoción del respeto por las creencias y costumbres religiosas de cada uno. Esto implica ofrecer un ambiente seguros y libres de discriminación donde puedan expresar su fe y practicar sus rituales de acuerdo con sus convicciones, siempre que no se violen los derechos de los demás.

La convivencia escolar debe fomentar el respeto por la diferencia en todas sus formas. Esto implica no solo respetar las diferencias culturales, sino también las diferencias de género, raza, orientación sexual, habilidades y cualquier otra característica que pueda influir en la identidad de los estudiantes. El respeto por la diferencia debe ser promovido activamente, creando un ambiente inclusivo y libre de discriminación.

En conclusión, la convivencia escolar en relación con la interculturalidad, el aprendizaje colaborativo, las creencias y costumbres religiosas, la identidad y el respeto por la diferencia es fundamental para crear un ambiente educativo inclusivo y respetuoso. La promoción de la interculturalidad, el aprendizaje colaborativo, el respeto a las creencias y costumbres religiosas, la promoción de la identidad cultural y el respeto por la diferencia, son pilares clave para una convivencia armoniosa y enriquecedora en el contexto escolar.

5. Estructura de la propuesta de intervención

En el siguiente apartado se presenta la planeación de secuencias didácticas para desarrollar el marco del proyecto: Implementar temáticas sobre la promoción de procesos de sana convivencia, donde se reconozca la diferencia como acción intercultural en los estudiantes de 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del municipio de Puerto Inírida-Guainía. Consta de cuatro secuencias didácticas, con sus objetivos y actividades relacionadas con la sana convivencia en la Institución Educativa.

5.1. Propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo promover procesos de sana convivencia y reconocimiento de la diferencia como acción intercultural entre los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en el municipio de Puerto Inírida-Guainía. Partiendo de un enfoque inclusivo y respetuoso, esta iniciativa busca fomentar un ambiente educativo en el que la diversidad cultural sea valorada, y donde los estudiantes desarrollen habilidades para la convivencia y la empatía intercultural dentro del ámbito escolar. A través de la comunicación intercultural y el trabajo cooperativo, pretendemos formar ciudadanos comprometidos con el respeto a los derechos humanos y capaces de promover la convivencia pacífica en su entorno.

En un contexto multicultural y multilingüe como el de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, es imprescindible desarrollar propuestas pedagógicas que promuevan la integración, el respeto y la valoración de la diversidad cultural presente en el alumnado. La formación de ciudadanos interculturales, capaces de convivir en armonía con personas de diferentes etnias y culturas, es un reto crucial en la actualidad. El reconocimiento de la diferencia como un valor enriquecedor y la promoción de habilidades socioemocionales como la empatía y la cooperación son fundamentales para construir una sociedad más inclusiva y tolerante.

Se presentan a continuación 4 Unidades Didácticas: Diversidad Cultural, Convivencia y Empatía Intercultural, Comunicación Intercultural y Cooperación y Trabajo en Equipo, con sus competencias transversales sus estándares DBA, los saberes, estrategias de enseñanza, actividades, indicadores de desempeño, evidencias e instrumentos de evaluación, para alcanzar los objetivos de esta propuesta de intervención.

5.2. Planeación unidades didácticas

Tabla 4 UNIDAD DIDÁCTICA 1

<p>1. GENERALIDADES ÁREA: Convivencia escolar ASIGNATURA: Ciencias sociales GRADO: 7 DOCENTE: Oscar Yarleison Serna Rivas - Sandra Milena Osorio corrales</p>		
<p>2. PLANEACIÓN O DESARROLLO</p>		
<p>2.1. ESTÁNDAR Y DBA</p>	<p>2.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	<p>2.3. PROBLEMA DEL CONTEXTO</p>
<p>Estándar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar y valorar la diversidad cultural presente en el aula y la comunidad escolar. ➤ Reconocer y respetar las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas de los compañeros de clase. ➤ Apreciar la riqueza que aporta la diversidad cultural al aprendizaje y la convivencia. <p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y nombra diferentes culturas presentes en su entorno escolar y comunitario. ➤ Describe características importantes de cada cultura identificada. ➤ Muestra respeto y aceptación hacia las creencias, prácticas y costumbres de diferentes culturas. ➤ Expresa actitudes de inclusión y no discriminación hacia las personas de diferentes culturas. ➤ Participa activamente en actividades escolares o comunitarias que promueven la interacción y el intercambio entre diferentes culturas. ➤ Contribuye de manera respetuosa y constructiva en las actividades interculturales. ➤ Reflexiona sobre la importancia de la diversidad cultural y su impacto en la convivencia y el aprendizaje. 	<p>Competencia intercultural: Capacidad para interactuar de manera respetuosa y efectiva con personas de diferentes culturas, mostrando apertura, empatía y comprensión hacia las diferencias culturales.</p> <p>Competencia comunicativa intercultural: Habilidad para comunicarse de forma efectiva y comprensiva con personas de diferentes culturas, utilizando estrategias de comunicación adecuadas y respetuosas.</p> <p>Competencia de conciencia cultural: Conocimiento y comprensión de la diversidad cultural, incluyendo las creencias, valores, tradiciones y costumbres de diferentes culturas, así como la capacidad de reflexionar sobre la propia identidad cultural.</p> <p>Competencia de respeto y valoración de la diversidad: Actitud de respeto, tolerancia y valoración hacia las diferencias culturales, reconociendo la importancia de la diversidad como fuente de enriquecimiento y aprendizaje.</p> <p>Competencia de promoción de la inclusión: Capacidad para promover un ambiente inclusivo y equitativo, donde se respeten y valoren todas las culturas presentes, evitando la discriminación y fomentando la participación activa de todos los estudiantes.</p> <p>Competencia de colaboración intercultural: Habilidad para trabajar en equipo con personas de diferentes culturas,</p>	<p>La presencia de estereotipos y prejuicios culturales. Los estereotipos son ideas simplificadas y generalizadas sobre un grupo cultural, mientras que los prejuicios son juicios negativos o actitudes negativas hacia personas de otras culturas.</p> <p>Estos estereotipos y prejuicios pueden surgir debido a la falta de conocimiento y comprensión de diferentes culturas, así como a la influencia de medios de comunicación, entorno familiar y experiencias personales limitadas. Esto puede llevar a la discriminación, el rechazo y la exclusión de ciertos grupos culturales.</p> <p>El problema se agrava cuando los estudiantes del grado 7 no tienen oportunidades suficientes para interactuar y aprender sobre diferentes culturas de manera respetuosa y enriquecedora. Esto puede limitar su capacidad para reconocer y valorar la diversidad cultural, perpetuando estereotipos y prejuicios y dificultando la construcción de relaciones interculturales positivas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa ideas y opiniones fundamentadas sobre los beneficios de la diversidad cultural. ➤ Toma iniciativa para promover un ambiente inclusivo y respetuoso hacia la diversidad cultural en su entorno escolar. 	<p>valorando y aprovechando las perspectivas y habilidades únicas que cada individuo aporta al grupo.</p> <p>Competencia de adaptación cultural: Capacidad para adaptarse de manera flexible y respetuosa a diferentes contextos culturales, mostrando disposición para aprender y comprender nuevas formas de pensamiento, comportamiento y expresión cultural.</p>	
---	--	--

<p>✓ SABERES</p> <p>✓ Conocimientos esenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento de diferentes culturas: Los estudiantes deben adquirir conocimientos básicos sobre las características, costumbres, tradiciones, valores y creencias de diversas culturas presentes en su entorno y a nivel global. ➤ Conciencia cultural: Los estudiantes deben desarrollar una conciencia de su propia cultura y una apertura hacia la diversidad cultural, reconociendo que todas las culturas son igualmente válidas y tienen derecho a ser respetadas. ➤ Sensibilidad intercultural: Los estudiantes deben desarrollar una sensibilidad hacia las diferencias culturales y la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, evitando la discriminación, el prejuicio y los estereotipos culturales. ➤ Habilidades de comunicación intercultural: Los estudiantes deben aprender a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas, mostrando respeto, empatía y comprensión hacia sus perspectivas y experiencias. <p>✓ Conocimientos procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto: Los estudiantes deben desarrollar una actitud de respeto hacia todas las culturas, reconociendo y valorando la diversidad como un enriquecimiento para la sociedad. ➤ Empatía: Los estudiantes deben cultivar la empatía hacia las experiencias y perspectivas de las personas de diferentes culturas, buscando comprender sus puntos de vista y emociones. ➤ Tolerancia: Los estudiantes deben aprender a tolerar las diferencias culturales, aceptando y conviviendo de manera pacífica con personas que tienen creencias, valores y costumbres distintas a las suyas <p>✓ Conocimientos actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación y análisis: Los estudiantes deben ser capaces de investigar y recopilar información sobre diferentes culturas, analizando sus características y comparándolas con su propia cultura. ➤ Participación intercultural: Los estudiantes deben participar activamente en actividades y proyectos que promuevan la interacción y el intercambio cultural, como eventos culturales, programas de intercambio o colaboraciones con comunidades culturalmente diversas. ➤ Reflexión crítica: Los estudiantes deben desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre su propio sesgo cultural y prejuicios, cuestionando estereotipos y estigmas, y abriendo su mente a nuevas perspectivas y experiencias.

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES
<p>Promover el diálogo intercultural: Fomentar espacios de diálogo y debate en el aula donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y conocimientos culturales. Esto puede incluir actividades como discusiones en grupo, presentaciones culturales, intercambio de historias y reflexiones sobre la diversidad cultural.</p>	<p>Viaje virtual cultural: se organiza un "viaje virtual" en el que los estudiantes investigan y hacen una presentación sobre diferentes culturas alrededor del mundo. Pueden crear presentaciones, carteles o videos para compartir información sobre costumbres, tradiciones, gastronomía y otros aspectos culturales.</p>

<p>Utilizar materiales y recursos diversos: Se incluyen libros, películas, música, arte y otros recursos multimedia que muestran la diversidad cultural de manera inclusiva.</p> <p>Invitar a invitados culturales: Se invita a representantes de diferentes culturas y comunidades a compartir sus experiencias y conocimientos con los estudiantes. Esto incluye a los artistas, expertos culturales, miembros de organizaciones comunitarias, entre otros.</p> <p>Realizar proyectos interculturales: Planificar proyectos que promuevan la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas. Por ejemplo, se pueden crear exposiciones culturales, obras de teatro.</p> <p>Reflexionar sobre los estereotipos y prejuicios: Promover la reflexión crítica sobre los estereotipos y prejuicios culturales que existen en la sociedad. Animar a los estudiantes a cuestionar los estereotipos y a analizar cómo influyen en las actitudes y percepciones hacia diferentes culturas.</p> <p>Organizar visitas culturales: Planificar visitas a museos, exposiciones, lugares de culto y otros espacios culturales para que los estudiantes puedan experimentar de primera mano la diversidad cultural. Estas visitas pueden complementarse con actividades de observación, análisis y reflexión.</p>	<p>Entrevistas interculturales: Los estudiantes que entrevistan a personas de diferentes culturas en su comunidad o a través de videollamadas. Luego, pueden presentar las entrevistas en clase y compartir lo aprendido sobre las experiencias y perspectivas de esas personas.</p> <p>Feria multicultural: Organización de una feria multicultural en la escuela, en la que cada estudiante o grupo presenta un proyecto sobre una cultura específica. Pueden incluir exposiciones, muestras de arte, degustaciones de comida, bailes tradicionales, entre otros.</p> <p>Juegos de mesa interculturales: Se realizan juegos de mesa que promuevan la comprensión y el respeto hacia diferentes culturas. Por ejemplo, juegos de trivia cultural o juegos de identificar banderas, idiomas y monumentos de diferentes países.</p> <p>Proyecto de investigación cultural: Se asigna a los estudiantes un proyecto de investigación en el que deben explorar a fondo una cultura específica. Pueden investigar sobre su historia, geografía, tradiciones, música, danza, vestimenta, entre otros aspectos. Luego, pueden presentar sus hallazgos en forma de informes escritos, presentaciones orales o exposiciones.</p> <p>Celebraciones culturales: Organizamos un evento en la escuela para celebrar y reconocer la diversidad cultural. Se realiza un festival de música y danza, una muestra gastronómica, o una exposición de arte inspirada en diferentes culturas, cómo quieren los estudiantes.</p>
<p>4. INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>Reconoce y respeta las diferencias culturales: El estudiante muestra actitudes de respeto y tolerancia hacia las diferentes culturas presentes en su entorno escolar y social.</p> <p>Participa activamente en actividades interculturales: El estudiante muestra interés y participa de manera activa en actividades relacionadas con la diversidad cultural, como ferias culturales, presentaciones de proyectos o debates sobre temas interculturales.</p> <p>Expresa aprecio por las diferentes culturas: El estudiante muestra una actitud positiva y abierta hacia las diferentes culturas, expresando su aprecio por las tradiciones, costumbres, arte y música de otras comunidades.</p> <p>Comprende la importancia de la diversidad cultural: El estudiante demuestra comprensión sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo enriquece la sociedad, reconociendo que cada cultura tiene su valor y contribuye al patrimonio humano.</p> <p>Participa en actividades de aprendizaje colaborativo intercultural: El estudiante participa de manera activa y respetuosa en actividades de</p>	<p>5. EVIDENCIAS</p> <p>Proyectos de investigación: Los estudiantes pueden realizar proyectos de investigación sobre diferentes culturas, presentando información detallada sobre sus tradiciones, costumbres, historia y contribuciones a la sociedad.</p> <p>Presentaciones culturales: Los estudiantes pueden realizar presentaciones culturales donde compartan aspectos importantes de una cultura específica, como su comida, música, danza, vestimenta y festividades.</p> <p>Participación en actividades interculturales: Los estudiantes pueden participar en actividades interculturales organizadas por la escuela, como ferias culturales, exposiciones o eventos temáticos, donde demuestren respeto y aprecio por las diferentes culturas.</p> <p>Trabajos escritos: Los estudiantes pueden redactar ensayos, informes o reflexiones sobre la importancia de la diversidad cultural, destacando la necesidad de valorar y respetar las diferencias culturales en la sociedad.</p> <p>Proyectos audiovisuales: Los estudiantes pueden crear videos o presentaciones multimedia que muestren su comprensión y aprecio por la diversidad cultural, destacando la importancia de la inclusión y el respeto mutuo.</p> <p>Participación en debates o mesas redondas: Los estudiantes pueden participar en debates o mesas redondas donde se discutan temas relacionados con la diversidad cultural, expresando sus opiniones y argumentando a favor del respeto y la valoración de las diferentes culturas.</p>

<p>aprendizaje que involucran a estudiantes de diferentes culturas, colaborando y compartiendo ideas de manera constructiva.</p> <p>Reflexiona sobre sus propias creencias y valores: El estudiante reflexiona sobre sus propias creencias y valores culturales, reconociendo que existen diferentes formas de pensar y actuar en base a la diversidad cultural.</p> <p>Fomenta la inclusión y el respeto mutuo: El estudiante promueve la inclusión y el respeto mutuo entre sus compañeros, evitando cualquier forma de discriminación o prejuicio basado en la diversidad cultural.</p>	<p>Trabajos de colaboración intercultural: Los estudiantes pueden trabajar en equipos heterogéneos, integrados por estudiantes de diferentes culturas, para realizar proyectos o resolver problemas, promoviendo así el aprendizaje colaborativo y la valoración de las perspectivas culturales diversas.</p>
<p>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario de conocimientos sobre diferentes culturas y tradiciones. ➤ Actividades de reflexión escrita o gráfica sobre la importancia de la diversidad cultural. ➤ Observación y registro de comportamientos respetuosos hacia diferentes culturas en situaciones cotidianas. 	

Tabla 5 UNIDAD DIDÁCTICA 2

<p>1. GENERALIDADES ÁREA: CONVIVENCIA ESCOLAR ASIGNATURA. CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7 DOCENTE: Oscar Yarleison Serna Rivas - Sandra Milena Osorio corrales</p>		
<p>2. PLANEACIÓN O DESARROLLO</p>		
<p>○ ESTÁNDAR Y DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estándar: ➤ Demostrar empatía hacia las experiencias y sentimientos de los demás, especialmente aquellos de diferentes culturas. ➤ Respetar y aceptar las perspectivas, creencias y costumbres de los compañeros, promoviendo la no discriminación y la igualdad de trato. ➤ Practicar la escucha activa y mostrar interés genuino por comprender a los demás. ➤ DBA: ➤ Demostración de conocimiento y comprensión: Los estudiantes muestran un conocimiento sólido de la importancia de la empatía intercultural y comprenden cómo afecta a las relaciones entre personas de diferentes culturas. 	<p>2.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>Conciencia intercultural: Los estudiantes demuestran una comprensión y valoración de la diversidad cultural, reconocen sus propios prejuicios y estereotipos, y muestran curiosidad por aprender sobre diferentes culturas.</p> <p>Empatía cultural: Los estudiantes desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, comprendiendo y respetando las perspectivas, experiencias y valores culturales de las personas de diferentes orígenes.</p> <p>Comunicación intercultural: Los estudiantes son capaces de comunicarse de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes culturas, adaptando su lenguaje y comportamiento para evitar malentendidos y promover la comprensión mutua.</p>	<p>2.2. PROBLEMA DEL CONTEXTO</p> <p>Un problema del contexto que afecta la empatía intercultural entre los alumnos del grado séptimo de bachillerato es la falta de exposición y contacto con diferentes culturas. En algunos contextos, los estudiantes provienen de entornos homogéneos en términos de etnia, religión u origen cultural, lo que limita su capacidad para comprender y apreciar la diversidad cultural.</p> <p>Esta falta de exposición a la diversidad cultural puede generar estereotipos, prejuicios y barreras para la empatía intercultural.</p> <p>Los estudiantes tienen dificultades para comprender y valorar las experiencias y perspectivas de personas de diferentes culturas, lo que limita su capacidad para establecer conexiones significativas y desarrollar empatía hacia los demás.</p> <p>Además, la falta de oportunidades de aprendizaje y diálogo intercultural en el entorno educativo puede agravar este problema. Si los programas y currículos educativos no abordan de manera explícita el tema de la diversidad cultural y</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habilidades de comunicación intercultural: Los estudiantes demuestran habilidades efectivas de comunicación intercultural, como escuchar activamente, hacer preguntas claras y respetuosas, y expresar sus ideas y sentimientos de manera asertiva. ➤ Sensibilidad cultural: Los estudiantes muestran una sensibilidad hacia las diferencias culturales, evitando generalizaciones y estereotipos, y reconociendo la diversidad de experiencias y perspectivas. ➤ Empatía y perspectiva compartida: Los estudiantes son capaces de ponerse en el lugar de los demás, mostrando comprensión y consideración hacia las experiencias y sentimientos de personas de diferentes culturas. ➤ Resolución de conflictos interculturales: Los estudiantes demuestran habilidades para manejar y resolver conflictos interculturales de manera constructiva, buscando soluciones justas y equitativas y promoviendo la reconciliación y el entendimiento mutuo. ➤ Participación colaborativa: Los estudiantes participan activamente en actividades interculturales, colaborando con otros para alcanzar metas comunes y respetando las contribuciones de cada individuo. ➤ Reflexión y autoevaluación: Los estudiantes son capaces de reflexionar sobre sus propias actitudes y comportamientos interculturales, identificando áreas de mejora y mostrando disposición para aprender y crecer. 	<p>Respeto por la diferencia: Los estudiantes muestran un respeto genuino por las diferencias culturales, valorando la diversidad y evitando cualquier forma de discriminación o exclusión basada en la cultura, la etnia, la religión o el origen nacional.</p> <p>Colaboración intercultural: Los estudiantes trabajan de manera colaborativa con personas de diferentes culturas, aprovechando las fortalezas de cada individuo y promoviendo el respeto, la equidad y la igualdad de oportunidades para todos.</p> <p>Pensamiento crítico intercultural: Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico para analizar y cuestionar los estereotipos culturales, los prejuicios y las desigualdades, fomentando la reflexión y la búsqueda de soluciones justas y equitativas.</p> <p>Ciudadanía global: Los estudiantes se reconocen a sí mismos como ciudadanos globales, con responsabilidades hacia la sociedad global y el respeto por los derechos humanos universales, promoviendo la justicia social, la paz y la sostenibilidad.</p>	<p>la empatía intercultural, los estudiantes pueden carecer de las habilidades y el conocimiento necesarios para interactuar de manera respetuosa y comprensiva con personas de diferentes culturas.</p> <p>Es fundamental abordar este problema del contexto a través de estrategias pedagógicas y actividades que promuevan la interacción y el aprendizaje intercultural. Esto puede incluir programas de intercambio cultural, proyectos colaborativos con estudiantes de diferentes culturas, visitas a comunidades y eventos culturales, y la integración de contenidos interculturales en el currículo. Al proporcionar a los estudiantes experiencias significativas de contacto y aprendizaje con la diversidad cultural, se puede fomentar el desarrollo de la empatía intercultural y promover una convivencia más armoniosa y respetuosa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ SABERES ✓ Conocimientos esenciales: ➤ Conocimiento de la diversidad cultural: Los estudiantes deben comprender que existen diferentes culturas en el mundo y que cada una tiene sus propias tradiciones, valores y creencias. ➤ Conocimiento de estereotipos y prejuicios: Los estudiantes deben ser conscientes de los estereotipos y prejuicios que existen hacia diferentes culturas, y comprender que estos pueden ser perjudiciales y limitantes. ✓ Conocimientos procedimentales: ➤ Habilidades de comunicación intercultural: Los estudiantes deben desarrollar habilidades para comunicarse de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes culturas, incluyendo escuchar activamente, hacer preguntas abiertas y demostrar interés genuino por las experiencias de los demás. ➤ Habilidades de empatía: Los estudiantes deben aprender a ponerse en el lugar de los demás, tratando de comprender sus experiencias y perspectivas desde su contexto cultural particular. 		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habilidades de resolución de conflictos interculturales: Los estudiantes deben adquirir habilidades para manejar conflictos que puedan surgir debido a diferencias culturales, buscando soluciones pacíficas y respetuosas. <p style="text-align: center;">✓ Conocimientos actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto por la diversidad cultural: Los estudiantes deben tener una actitud de respeto y aprecio hacia las diferentes culturas, reconociendo y valorando su riqueza y contribución a la sociedad. ➤ Apertura mental y flexibilidad: Los estudiantes deben estar dispuestos a desafiar sus propios prejuicios y estereotipos, y estar abiertos a nuevas formas de pensar y vivir. ➤ Tolerancia y aceptación: Los estudiantes deben cultivar una actitud de tolerancia hacia las diferencias culturales, reconociendo que no hay una única forma correcta de ser o vivir.
--

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES
<p>Promover la reflexión y la discusión: Fomentar conversaciones abiertas y respetuosas en el aula sobre temas relacionados con la diversidad cultural, los estereotipos y los prejuicios. Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales y perspectivas, y animarlos a escuchar atentamente a sus compañeros.</p> <p>Exponer a los estudiantes a diferentes culturas: Organizar actividades que permitan a los estudiantes conocer y experimentar diferentes culturas, como invitando a personas de diferentes orígenes culturales para que compartan sus experiencias, mostrando vídeos o películas que muestren diversas tradiciones culturales, o realizando visitas a lugares representativos de diferentes culturas.</p> <p>Fomentar la empatía a través de la narración: Utilizar cuentos, historias o testimonios de personas de diferentes culturas para desarrollar la empatía de los estudiantes. Al escuchar y leer acerca de las experiencias de otros, los estudiantes pueden comprender mejor las diferentes realidades y desarrollar una mayor sensibilidad hacia ellas.</p> <p>Trabajar en proyectos colaborativos interculturales: Diseñar proyectos o actividades en los que los estudiantes de diferentes culturas trabajen juntos para alcanzar un objetivo común. Esto les permitirá conocerse mutuamente, superar estereotipos y aprender a valorar las contribuciones de cada uno.</p> <p>Practicar la resolución de conflictos interculturales: Proporcionar a los estudiantes herramientas y estrategias para resolver conflictos que puedan surgir debido a diferencias culturales. Enseñar habilidades de comunicación asertiva, negociación y mediación para fomentar el diálogo constructivo y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Celebrar la diversidad cultural: Organizar eventos o celebraciones en el aula donde los estudiantes puedan compartir aspectos de su propia cultura</p>	<p>Círculos de conversación: Organizar círculos de conversación en los que los estudiantes puedan expresar sus opiniones, experiencias y preocupaciones relacionadas con la convivencia escolar. Fomentar un ambiente de escucha activa y respeto mutuo, donde se promueva la empatía hacia los demás.</p> <p>Juegos de roles: Realizar actividades de dramatización o juegos de roles que involucren situaciones de conflicto o discriminación, y permitan a los estudiantes ponerse en el lugar del otro y practicar habilidades de resolución de conflictos y empatía.</p> <p>Proyectos de servicio comunitario: Promover proyectos en los que los estudiantes trabajen juntos para ayudar a la comunidad, como limpieza de espacios públicos, recolección de donaciones o apoyo a organizaciones benéficas. Estas experiencias promueven el trabajo en equipo, la empatía y la conciencia de las necesidades de los demás.</p> <p>Talleres de sensibilización: Realizar talleres o charlas informativas sobre diversidad cultural, derechos humanos, inclusión y respeto hacia todas las personas. Invitar a expertos, organizaciones o personas de diferentes culturas para que compartan sus experiencias y promuevan la reflexión y la comprensión de la diversidad.</p> <p>Actividades artísticas y creativas: Fomentar la expresión artística como medio de promover el respeto y la empatía. Realizar proyectos de arte, escritura o música que aborden temas relacionados con la convivencia pacífica, la diversidad cultural y el respeto por los demás.</p> <p>Mentorías entre pares: Establecer programas de mentoría en los que estudiantes de grados superiores apoyen y guíen a los estudiantes de séptimo grado. Estas mentorías pueden promover el apoyo mutuo, la empatía y el respeto, así como brindar un espacio seguro para resolver conflictos y preocupaciones.</p> <p>Celebraciones y eventos culturales: Organizar eventos o celebraciones en la escuela donde se destaque y valore la diversidad cultural presente en la comunidad educativa. Estas actividades promueven la apreciación y el respeto por las diferentes culturas y fomentan la inclusión.</p>

<p>y aprender de las tradiciones de sus compañeros. Estas actividades promoverán la valoración y el respeto por la diversidad cultural.</p> <p>Fomentar el pensamiento crítico: Invitar a los estudiantes a cuestionar estereotipos y prejuicios culturales, y a analizar la influencia de los medios de comunicación en la construcción de imágenes y representaciones culturales. Estimular el pensamiento crítico les ayudará a desarrollar una actitud más informada y reflexiva hacia la diversidad cultural.</p>	
<p>4. INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>Demuestra empatía hacia sus compañeros de diferentes culturas y contextos, mostrando interés y comprensión hacia sus experiencias y perspectivas.</p> <p>Expresa respeto hacia la diversidad cultural presente en el aula, evitando comentarios o acciones discriminatorias o estereotipadas.</p> <p>Muestra capacidad para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, buscando soluciones que promuevan el entendimiento y la reconciliación.</p> <p>Participa en actividades y proyectos que promueven la inclusión y el respeto intercultural, demostrando compromiso y actitud positiva hacia la diversidad.</p> <p>Manifiesta curiosidad y disposición para aprender sobre otras culturas, buscando información, haciendo preguntas y mostrando apertura mental.</p> <p>Participa en discusiones y debates sobre temas relacionados con la convivencia, la diversidad cultural y los derechos humanos, respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.</p> <p>Actúa como agente de cambio positivo en la comunidad educativa, promoviendo la tolerancia, el respeto y la valoración de la diversidad cultural.</p>	<p>5. EVIDENCIAS</p> <p>Trabajos escritos o presentaciones donde los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la empatía y el respeto intercultural, y describan situaciones en las que hayan demostrado estas habilidades.</p> <p>Participación activa y respetuosa en discusiones y debates sobre temas relacionados con la diversidad cultural y la convivencia, expresando opiniones fundamentadas y escuchando con atención las ideas de los demás.</p> <p>Proyectos de investigación o exposiciones sobre culturas diferentes a la propia, mostrando un entendimiento y respeto profundo hacia las prácticas, tradiciones y valores culturales de otros grupos.</p> <p>Demostración de habilidades para resolver conflictos de manera pacífica, a través de la aplicación de estrategias de comunicación asertiva y negociación, buscando el entendimiento y la reconciliación.</p> <p>Participación activa en actividades extracurriculares o proyectos comunitarios que promuevan la inclusión, la diversidad y el respeto intercultural.</p> <p>Registro de experiencias personales en un diario o portafolio donde los estudiantes reflexionen sobre situaciones en las que hayan practicado la empatía y el respeto intercultural, y describan cómo han contribuido a generar una sana convivencia.</p> <p>Observaciones de docentes y compañeros que destaquen la actitud respetuosa, empática y colaborativa del estudiante en el aula y en otros contextos escolares.</p>
<p>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escala de evaluación de actitudes hacia los demás, que incluye indicadores de empatía, tolerancia y respeto. ➤ Entrevistas o cuestionarios para explorar la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones. ➤ Análisis de situaciones hipotéticas o reales donde se requiere empatía y respeto, y la elaboración de respuestas adecuadas. 	

Tabla 6 UNIDAD DIDÁCTICA 3

<p>1. GENERALIDADES ÁREA: Convivencia escolar ASIGNATURA. Ciencias sociales GRADO: 7 DOCENTE: Oscar Yarleison Serna Rivas - Sandra Milena Osorio corrales</p>		
<p>2. PLANEACIÓN O DESARROLLO</p>		
<p>2.1. ESTÁNDAR Y DBA</p> <p>Estándar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar habilidades de comunicación efectiva, tanto verbal como no verbal, para expresar pensamientos, emociones y necesidades de manera clara y respetuosa. ➤ Resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, buscando soluciones mutuamente beneficiosas y evitando la violencia o el acoso. ➤ Utilizar estrategias de negociación y mediación para resolver desacuerdos interculturales. <p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa. ➤ Escucha activamente a sus compañeros y docentes. ➤ Utiliza un lenguaje apropiado y no ofensivo al comunicarse. ➤ Utiliza diferentes formas de comunicación (verbal, no verbal, escrita) de manera adecuada según el contexto. ➤ Participa activamente en discusiones y actividades que requieren comunicación efectiva. ➤ Identifica y reconoce los conflictos de manera objetiva. ➤ Busca soluciones y alternativas para resolver los conflictos de manera pacífica. ➤ Utiliza estrategias de negociación y compromiso para llegar a acuerdos. ➤ Escucha y considera las perspectivas de los demás involucrados en el conflicto. ➤ Controla y maneja sus emociones durante la resolución de conflictos. 	<p>2.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>Competencia comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresarse de manera clara y coherente, tanto oralmente como por escrito. ➤ Escuchar activamente a los demás y respetar diferentes puntos de vista. ➤ Utilizar un lenguaje apropiado y respetuoso al comunicarse. ➤ Adaptar el mensaje según el contexto y la audiencia. ➤ Utilizar diferentes formas de comunicación (verbal, no verbal, escrita) de manera efectiva. <p>Competencia interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer relaciones positivas y respetuosas con los demás. ➤ Trabajar en equipo y colaborar de manera efectiva. ➤ Resolver conflictos de manera pacífica y negociar soluciones. ➤ Mostrar empatía hacia las necesidades y perspectivas de los demás. ➤ Desarrollar habilidades para la escucha activa y la comunicación asertiva. <p>Competencia intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer y valorar la diversidad cultural presente en el entorno escolar. ➤ Respetar y apreciar las diferencias culturales y étnicas de los demás. ➤ Participar en actividades y proyectos que fomenten el intercambio intercultural. 	<p>2.3. PROBLEMA DEL CONTEXTO</p> <p>Un problema del contexto que los alumnos del grado séptimo pueden enfrentar en relación a la comunicación efectiva, resolución de conflictos y convivencia escolar intercultural es la falta de habilidades y recursos para manejar situaciones conflictivas de manera constructiva. Esto puede deberse a diversos factores, como la falta de modelos de comunicación positiva en su entorno, la falta de educación en habilidades sociales y emocionales, y la presencia de estereotipos culturales que dificultan la comprensión y el respeto mutuo.</p> <p>Además, los alumnos pueden encontrarse en un entorno escolar diverso, donde se enfrentan a diferentes culturas, creencias y valores. Esto puede generar tensiones y malentendidos si no se promueve activamente el respeto intercultural y la comunicación efectiva.</p> <p>Otro problema del contexto puede ser la falta de espacios seguros y mediación adecuada para resolver conflictos de manera pacífica. Si los estudiantes no tienen acceso a estrategias y herramientas para gestionar sus emociones y resolver diferencias de manera constructiva, es más probable que los conflictos escalen y afecten la convivencia escolar.</p> <p>El contexto puede presentar desafíos para los alumnos del grado séptimo en términos de comunicación efectiva, resolución de conflictos y convivencia escolar intercultural. Es fundamental abordar estos problemas proporcionando recursos, capacitación y apoyo para desarrollar habilidades socioemocionales, fomentar la empatía, el respeto y la comprensión intercultural, y promover estrategias de resolución de conflictos positivas y pacíficas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acepta la responsabilidad por sus acciones y busca soluciones justas y equitativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar habilidades de comunicación intercultural y adaptación a diferentes contextos culturales. ➤ Promover la inclusión y el respeto hacia todas las culturas presentes en el entorno escolar. 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ SABERES ✓ Conocimientos esenciales: ➤ Conocimiento de los diferentes estilos de comunicación y sus efectos en las relaciones interpersonales. ➤ Conocimiento de estrategias y técnicas de resolución de conflictos, como la escucha activa, la empatía y la búsqueda de soluciones mutuamente beneficiosas. ➤ Conocimiento de la diversidad cultural y la importancia de respetar y valorar las diferencias en el entorno escolar. ➤ Conocimiento de los derechos humanos y la importancia de promover un ambiente inclusivo y libre de discriminación. ✓ Conocimientos procedimentales: ➤ Habilidades de comunicación efectiva, incluyendo la expresión clara de ideas, el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal, y la capacidad de escuchar activamente a los demás. ➤ Habilidades de resolución de conflictos, como la negociación, el manejo de emociones y la búsqueda de soluciones creativas. ➤ Habilidades para reconocer y desafiar estereotipos y prejuicios culturales, fomentando la comprensión y el respeto mutuo. ➤ Habilidades de trabajo en equipo y colaboración, promoviendo la participación activa y el diálogo constructivo. ✓ Conocimientos actitudinales: ➤ Actitud de apertura y respeto hacia las diferencias culturales, valorando la diversidad como una fuente de enriquecimiento y aprendizaje. ➤ Actitud de empatía y comprensión hacia los demás, reconociendo las perspectivas y experiencias individuales. ➤ Actitud de responsabilidad y compromiso con la resolución pacífica de conflictos y la promoción de una convivencia escolar positiva. ➤ Actitud de escucha activa y disposición para aprender y crecer a través de la comunicación con los demás.
--

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES
<p>Promover la empatía: Realizar actividades que fomenten la comprensión y empatía hacia los demás, como juegos de roles o discusiones grupales sobre situaciones conflictivas.</p> <p>Desarrollar habilidades de comunicación: Realizar ejercicios de expresión oral y escrita, debates o presentaciones que ayuden a los estudiantes a mejorar sus habilidades de comunicación efectiva.</p> <p>Practicar la resolución de conflictos: Proporcionar situaciones hipotéticas o reales de conflicto y guiar a los estudiantes en la búsqueda de soluciones pacíficas y negociadas. Fomentar el diálogo y la búsqueda de consensos.</p> <p>Promover la colaboración: Realizar actividades de trabajo en equipo que involucren a los estudiantes en la resolución de problemas y la toma de</p>	<p>Juego de roles: Se divide a los estudiantes en grupos y se asigna a cada grupo un escenario de conflicto. Los estudiantes deben representar el conflicto y buscar soluciones pacíficas a través del diálogo y la negociación.</p> <p>Círculo de discusión: Se organiza un círculo de discusión donde los estudiantes pueden compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre la importancia de la comunicación efectiva y la empatía en la resolución de conflictos.</p> <p>Proyectos colaborativos: Se asigna a los estudiantes proyectos colaborativos en los que deben trabajar en equipo y comunicarse de manera efectiva para lograr un objetivo común. Esto les permitirá practicar habilidades de comunicación y resolución de conflictos.</p> <p>Investigación de culturas: Se les pide a los estudiantes que investiguen sobre diferentes culturas y presenten sus hallazgos a sus compañeros. Luego, se organiza un debate donde los estudiantes pueden expresar y respetar diferentes puntos de vista y practicar la escucha activa.</p>

<p>decisiones conjuntas. Esto fomenta el aprendizaje mutuo y la valoración de las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>Realizar actividades interculturales: Organizar actividades que permitan a los estudiantes compartir y aprender sobre sus propias culturas, así como las de sus compañeros. Esto ayuda a promover la valoración y el respeto hacia la diversidad cultural.</p> <p>Fomentar el uso de la comunicación no violenta: Enseñar a las estudiantes técnicas de comunicación respetuosa y no violenta, que les permitan expresar sus sentimientos y opiniones de manera asertiva, evitando la agresión o el uso de palabras ofensivas.</p> <p>Promover la reflexión y el análisis crítico: Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias actitudes y comportamientos, así como a analizar los estereotipos culturales y los prejuicios presentes en la sociedad. Esto ayuda a generar conciencia y promover el cambio positivo.</p> <p>Establecer normas y acuerdos: Involucrar a los estudiantes en la creación de normas y acuerdos de convivencia escolar, donde se promueva el respeto mutuo, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Carteles de valores: Se invita a los estudiantes a crear carteles que promuevan valores como el respeto, la empatía y la tolerancia. Estos carteles se pueden exhibir en el aula como recordatorio constante de la importancia de una convivencia respetuosa e intercultural.</p> <p>Círculo de elogios: Se anima a los estudiantes a compartir elogios y reconocimientos hacia sus compañeros. Esto fomentará la valoración mutua y fortalecerá los lazos de respeto y empatía en el aula.</p> <p>Debates temáticos: Se organizan debates sobre temas relevantes y controvertidos relacionados con la diversidad cultural y los derechos humanos. Los estudiantes podrán practicar la comunicación efectiva, expresar sus opiniones de manera respetuosa y aprender a escuchar diferentes perspectivas.</p>
<p>4. INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>Expresa sus ideas y opiniones de manera clara y coherente.</p> <p>Utiliza un lenguaje respetuoso y adecuado al contexto.</p> <p>Escucha activamente a sus compañeros y demuestra comprensión.</p> <p>Participa de manera activa y constructiva en actividades de grupo.</p> <p>Identifica conflictos y problemas en el entorno escolar.</p> <p>Propone soluciones y estrategias para resolver los conflictos de manera pacífica.</p> <p>Negocia y llega a acuerdos con sus compañeros en situaciones de conflicto.</p> <p>Acepta y respeta las diferencias de opinión y busca el consenso.</p> <p>Demuestra respeto y tolerancia hacia las diferentes culturas y tradiciones.</p> <p>Participa activamente en actividades que promueven la inclusión y el respeto mutuo.</p>	<p>5. EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dinámica de presentación multicultural: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada alumno comparte aspectos relevantes de su cultura y tradiciones. ➤ Se fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural en el aula. ➤ Los estudiantes pueden hacer preguntas y expresar interés por las diferencias culturales. ● Debate sobre temas controvertidos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se selecciona temas relevantes que puedan generar diferentes opiniones. ➤ Los alumnos deben expresar sus puntos de vista de manera respetuosa y argumentada. ➤ Se promueve la escucha activa y la tolerancia hacia opiniones diferentes. ● Juego de roles para la resolución de conflictos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simulación de situaciones de conflicto que podrían ocurrir en el entorno escolar. ➤ Los estudiantes asumen diferentes roles y deben resolver el conflicto de manera pacífica. ➤ Promoción del diálogo, la empatía y la búsqueda de soluciones consensuadas. ● Proyectos de investigación sobre diferentes culturas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes investigan y presentan aspectos de diferentes culturas. ➤ Se fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural. ➤ Se organizan exposiciones o presentaciones para compartir los hallazgos.

<p>Muestra interés y curiosidad por aprender sobre otras culturas.</p> <p>Contribuye a crear un ambiente escolar inclusivo y libre de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de colaboración en equipo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asignar tareas en las que los estudiantes deben trabajar en equipos heterogéneos. ➤ Se fomenta la comunicación efectiva y la colaboración entre compañeros de diferentes culturas. ➤ Los estudiantes aprenden a valorar y aprovechar la diversidad de ideas y enfoques a través de estas actividades.
<p>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación y registro de habilidades de comunicación verbal y no verbal en situaciones de interacción social. ➤ Análisis de casos o situaciones conflictivas y la propuesta de soluciones alternativas. ➤ Evaluación de la capacidad para escuchar activamente y expresar ideas de manera clara y respetuosa. 	

TABLA 7 UNIDAD DIDÁCTICA 4

<p>1. GENERALIDADES ÁREA: Convivencia escolar ASIGNATURA. Ciencias sociales GRADO: 7 DOCENTE: Oscar Yarleison Serna Rivas - Sandra Milena Osorio corrales</p>		
<p>2. PLANEACIÓN O DESARROLLO</p>		
<p style="text-align: center;">2.1. ESTÁNDAR Y DBA</p> <p>Estándar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de manera activa en actividades y proyectos de aprendizaje cooperativo, valorando la importancia de trabajar en equipo y respetar las contribuciones de cada miembro. ➤ Colaborar de manera eficaz con compañeros de diferentes culturas, promoviendo la igualdad de participación y la construcción conjunta de conocimiento. ➤ Valorar la diversidad de habilidades y fortalezas en el trabajo en equipo, reconociendo que cada persona puede aportar desde su singularidad. <p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa: Capacidad para cooperar y trabajar en equipo. ➤ Participación activa, comunicación efectiva, respeto hacia los demás y contribución al logro de los objetivos del equipo. 	<p style="text-align: center;">2.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>Comunicación efectiva: Los estudiantes deben desarrollar habilidades de comunicación que les permitan expresar sus ideas de manera clara, escuchar a sus compañeros y establecer una comunicación respetuosa y empática.</p> <p>Colaboración: Los estudiantes deben aprender a trabajar en equipo, compartiendo responsabilidades, tomando decisiones conjuntas y valorando las contribuciones de cada miembro del grupo.</p> <p>Respeto y tolerancia: Los estudiantes deben mostrar respeto hacia las opiniones, ideas y culturas de sus compañeros, promoviendo un ambiente inclusivo y evitando la discriminación o el rechazo hacia la diversidad.</p> <p>Resolución de conflictos: Los estudiantes deben adquirir habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, buscando soluciones que beneficien a todas las partes involucradas y fomentando el diálogo y la negociación.</p>	<p style="text-align: center;">2.3. PROBLEMA DEL CONTEXTO</p> <p>Algunos problemas específicos que pueden surgir en relación a la convivencia escolar y la falta de cooperación y trabajo en equipo entre estudiantes de diferentes culturas en el grado séptimo son las barreras lingüísticas: La diversidad cultural puede estar acompañada de diferentes idiomas y niveles de dominio del idioma oficial de la escuela. Esto puede dificultar la comunicación efectiva y la colaboración entre los estudiantes, generando malentendidos y conflictos. Por otro lado, los estereotipos y prejuicios basados en diferencias culturales pueden conducir a la discriminación y la exclusión de ciertos grupos. Esto puede generar tensiones y dificultar el establecimiento de relaciones de confianza y trabajo en equipo.</p> <p>Los estudiantes pueden tener poca comprensión y conocimiento sobre las culturas y tradiciones de sus compañeros, lo que dificulta la empatía y la capacidad de entender y valorar las perspectivas y experiencias de los demás.</p> <p>Los estudiantes pueden venir de contextos culturales diferentes, lo que implica que pueden tener normas y valores distintos. Esto puede generar conflictos o malentendidos sobre comportamientos apropiados, generando tensiones en la convivencia escolar.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de roles de los estudiantes y participación en actividades grupales. ➤ Evaluación de los estudiantes sobre su participación equitativa y activa, contribuyendo al trabajo del equipo y respetando las ideas de los demás. ➤ El estudiante colabora y trabaja en equipo en proyectos escolares. ➤ Evaluación de la calidad del trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la distribución equitativa de tareas y el logro de los objetivos del proyecto. ➤ Los estudiantes reflexionan sobre su propia participación y la de sus compañeros en actividades grupales. ➤ Evalúan su nivel de cooperación, habilidades de trabajo en equipo y contribución al éxito del grupo. ➤ Fomenta un ambiente de retroalimentación constructiva entre sus compañeros de clase. ➤ Pide a los compañeros que brinden retroalimentación sobre la cooperación y trabajo en equipo de sus compañeros. 	<p>Empatía: Los estudiantes deben desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de sus compañeros, comprendiendo sus perspectivas, sentimientos y necesidades, y actuando de manera solidaria y comprensiva.</p> <p>Liderazgo compartido: Los estudiantes deben aprender a asumir roles de liderazgo de manera compartida, promoviendo la participación activa de todos los miembros del equipo, valorando sus aportes y facilitando la toma de decisiones consensuadas.</p>	<p>La falta de conciencia y sensibilidad intercultural puede llevar a la ignorancia y la insensibilidad hacia las diferencias culturales. Esto puede dificultar la construcción de relaciones armoniosas y la colaboración efectiva entre los estudiantes.</p>
<p>✓ SABERES</p> <p>✓ Conocimientos esenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento y comprensión de la diversidad cultural: Los estudiantes deben tener conocimiento sobre las diferentes culturas presentes en su entorno escolar y comprender la importancia de valorar y respetar las diferencias culturales. ➤ Conocimiento de habilidades de comunicación: Los estudiantes deben adquirir habilidades de comunicación efectiva, tanto verbal como no verbal, para poder interactuar y colaborar de manera adecuada con sus compañeros de diferentes culturas <p>✓ Conocimientos procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitud de respeto y valoración: Los estudiantes deben desarrollar una actitud de respeto hacia las diferencias culturales y valorar la riqueza que aporta la diversidad a su entorno escolar. ➤ Actitud de apertura y tolerancia: Los estudiantes deben estar dispuestos a aprender de otras culturas, ser abiertos a diferentes perspectivas y demostrar tolerancia hacia las diferencias culturales. <p>✓ Conocimientos actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habilidades de trabajo en equipo: Los estudiantes deben aprender a trabajar de manera colaborativa en grupos diversos, aprovechando las fortalezas de cada miembro y promoviendo la participación activa de todos. ➤ Habilidades de resolución de conflictos: Los estudiantes deben desarrollar habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, teniendo en cuenta la diversidad cultural presente en su entorno escolar. ➤ Habilidades de negociación y compromiso: Los estudiantes deben aprender a negociar, llegar a acuerdos y comprometerse en la toma de decisiones de manera justa y equitativa, considerando las diferentes perspectivas culturales. 		
<p>3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES</p>		

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES
<p>Fomentar la construcción de relaciones positivas: Promover actividades y dinámicas que permitan que los estudiantes interactúen entre sí, compartan sus experiencias y conozcan las diferentes culturas representadas en el aula. Esto ayudará a establecer lazos de confianza y respeto mutuo.</p> <p>Proyectos colaborativos: Diseñar proyectos que requieran del trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas. Estos proyectos pueden abordar temas relacionados con la diversidad cultural, promoviendo el intercambio de ideas y perspectivas.</p> <p>Aprendizaje cooperativo: Implementar estrategias de aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes trabajen en grupos heterogéneos y se asignen roles y responsabilidades específicas. Esto fomentará la interacción entre los estudiantes, la cooperación y la valoración de las contribuciones individuales.</p> <p>Juegos y actividades lúdicas: Incorporar juegos y actividades lúdicas que promuevan la cooperación y trabajo en equipo, resaltando la importancia de la diversidad cultural. Por ejemplo, se pueden realizar juegos de roles donde los estudiantes representen diferentes culturas y deban resolver situaciones en conjunto.</p> <p>Reflexión y diálogo: Propiciar espacios de reflexión y diálogo donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, opiniones y sentimientos sobre la convivencia intercultural. Esto facilitará el entendimiento mutuo y la construcción de acuerdos.</p> <p>Celebraciones culturales: Organizar eventos y celebraciones que destaquen la diversidad cultural presente en el grupo de estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes compartan y valoren sus propias tradiciones y aprendan de las de sus compañeros.</p> <p>Uso de recursos audiovisuales: Utilizar recursos audiovisuales como videos, documentales y películas que muestren la diversidad cultural de diferentes partes del mundo. Esto ayudará a los estudiantes a ampliar su conocimiento y comprensión de las diferentes culturas, promoviendo la empatía y el respeto.</p>	<p>Juego de roles intercultural: Organizar un juego de roles donde los estudiantes representen diferentes culturas y deban trabajar juntos para resolver un problema o enfrentar un desafío. Esto fomentará la comprensión y valoración de las diferencias culturales, así como la necesidad de trabajar en equipo para lograr objetivos comunes.</p> <p>Proyecto cultural compartido: Dividir a los estudiantes en grupos heterogéneos y asignarles la tarea de investigar y presentar sobre una cultura específica. Luego, cada grupo compartirá su trabajo con el resto de la clase, fomentando el intercambio de conocimientos y la valoración de las diferentes culturas.</p> <p>Círculo de diálogo intercultural: Realizar sesiones regulares de círculos de diálogo donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, pensamientos y sentimientos sobre la diversidad cultural y la importancia de la convivencia intercultural. El docente puede plantear preguntas guía para promover la reflexión y el respeto mutuo.</p> <p>Actividades de resolución de conflictos: Presentar a los estudiantes diferentes situaciones de conflicto y guiarlos en el proceso de resolución utilizando la comunicación efectiva, el respeto y la empatía. Pueden practicar habilidades de escucha activa, búsqueda de soluciones comunes y negociación.</p> <p>Colaboración en proyectos comunitarios: Organizar proyectos comunitarios en los que los estudiantes trabajen en equipo para abordar problemáticas sociales o culturales. Pueden realizar actividades de servicio, como campañas de sensibilización, recopilación de donaciones o actividades de voluntariado, promoviendo la solidaridad y el trabajo conjunto.</p> <p>Celebraciones culturales: Organizar eventos o días temáticos en los que se celebren y valoren diferentes culturas representadas en el aula. Los estudiantes pueden presentar bailes, comidas típicas, música o muestras de arte de sus propias culturas, compartiendo y aprendiendo entre ellos.</p> <p>Trabajos en grupo con roles asignados: Asignar roles específicos a los estudiantes dentro de un grupo de trabajo, fomentando la responsabilidad individual y la contribución de cada miembro. Por ejemplo, un estudiante puede ser el líder, otro puede ser el encargado de la comunicación y otro puede ser el mediador en caso de conflictos.</p>
<p>4. INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>Participación activa: Los estudiantes demuestran un nivel alto de participación en actividades grupales, aportando ideas, escuchando a sus compañeros y trabajando en equipo de manera constructiva.</p>	<p>5. EVIDENCIAS</p> <p>Productos colaborativos: Presentación de proyectos o trabajos grupales en los que se evidencie la colaboración y el trabajo en equipo de los estudiantes. Esto puede incluir informes escritos, presentaciones orales, proyectos audiovisuales, entre otros.</p>

<p>Respeto y valoración de la diversidad: Los estudiantes muestran respeto y valoración por las diferentes culturas presentes en el aula, evitando estereotipos y prejuicios, y reconociendo las contribuciones únicas de cada individuo.</p> <p>Comunicación efectiva: Los estudiantes demuestran habilidades de comunicación efectiva, expresando sus ideas de manera clara y respetuosa, escuchando activamente a sus compañeros y buscando soluciones colaborativas.</p> <p>Colaboración y trabajo en equipo: Los estudiantes trabajan de manera colaborativa, compartiendo responsabilidades, resolviendo conflictos de manera constructiva y demostrando habilidades para negociar y llegar a acuerdos.</p> <p>Empatía y comprensión intercultural: Los estudiantes muestran empatía hacia las experiencias y perspectivas de los demás, comprendiendo y aceptando las diferencias culturales, y mostrando interés por aprender y aprender de otras culturas.</p> <p>Solución de conflictos pacífica: Los estudiantes demuestran habilidades para resolver conflictos de manera pacífica, utilizando estrategias de comunicación asertiva, mediación y negociación para alcanzar soluciones justas y equitativas.</p> <p>Liderazgo y apoyo mutuo: Los estudiantes asumen roles de liderazgo cuando es necesario, brindando apoyo y orientación a sus compañeros, y promoviendo un ambiente de trabajo colaborativo y respetuoso.</p>	<p>Observación directa: Los docentes pueden realizar observaciones durante las actividades en grupo para evaluar cómo los estudiantes interactúan entre sí, cómo se distribuyen las tareas, cómo resuelven conflictos y cómo se comunican de manera efectiva.</p> <p>Registro de participación: Los estudiantes pueden llevar un registro de su participación en las actividades grupales, anotando sus aportes, su nivel de participación, cómo han contribuido al trabajo en equipo y cómo han demostrado respeto hacia sus compañeros.</p> <p>Evaluación entre pares: Los estudiantes pueden evaluar y brindar retroalimentación constructiva a sus compañeros sobre su desempeño en las actividades grupales, destacando las fortalezas y áreas de mejora en términos de cooperación y trabajo en equipo.</p> <p>Portafolio de evidencias: Los estudiantes pueden crear un portafolio donde recopilen ejemplos de su trabajo colaborativo, como fotos, videos, evidencias escritas, reflexiones personales, entre otros, que demuestren su compromiso con la cooperación y el trabajo en equipo desde la interculturalidad.</p> <p>Autoevaluación: Los estudiantes pueden realizar una autoevaluación de su desempeño en las actividades grupales, reflexionando sobre su nivel de participación, su capacidad para escuchar y respetar las ideas de los demás, su contribución al logro de los objetivos grupales, entre otros aspectos relevantes.</p>
<p>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la participación equitativa en actividades grupales. ➤ Observación y registro de habilidades de negociación, colaboración y toma de decisiones en contextos de trabajo en equipo. ➤ Retroalimentación de los compañeros de equipo sobre la contribución y el nivel de cooperación de cada estudiante. 	

6- Conclusiones

Las conclusiones de la investigación revelaron que los objetivos planteados en el proyecto fueron alcanzados de manera satisfactoria. Se identificaron los factores que afectan la sana convivencia de los estudiantes de 7º grado, entre los cuales se destacaron las diferencias culturales y la falta de habilidades socioemocionales para manejar conflictos. Esto permitió comprender la complejidad del problema y orientar el diseño de la propuesta pedagógica.

Las conclusiones de la investigación, revelaron que los objetivos planteados en el proyecto fueron alcanzados de manera satisfactoria. Se identificaron los factores de investigación que afectan la sana convivencia de los estudiantes de 7º grado, entre los cuales se destacaron las diferencias culturales y la falta de habilidades socioemocionales para manejar conflictos. Esto permitió comprender la complejidad del problema y orientar el diseño de la propuesta pedagógica.

Para valorar los desempeños relacionados con el mejoramiento de la convivencia escolar, se llevaron a cabo evaluaciones antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica. Estas evaluaciones incluyen indicadores como la percepción de los estudiantes sobre la convivencia, las interacciones interculturales y las habilidades socioemocionales. Los resultados demostraron mejoras significativas en estos indicadores después de la implementación de la propuesta pedagógica, lo que sugiere un impacto positivo en la convivencia escolar y el manejo de conflictos

La propuesta pedagógica diseñada resultó ser una herramienta efectiva para abordar las problemáticas relacionadas con la convivencia entre pares en el aula. La inclusión de actividades interculturales y el fomento de habilidades socioemocionales demostraron ser estrategias valiosas para promover la empatía y el respeto mutuo entre los estudiantes.

Finalmente, la implementación de la propuesta pedagógica tuvo un impacto positivo en la mejora de la sana convivencia en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Se observó un incremento en la comunicación y la cooperación entre los estudiantes de diferentes etnias y culturas, lo que contribuyó a fortalecer el ambiente de respeto y tolerancia en el aula y en la comunidad educativa en general.

El proyecto logró promover procesos de sana convivencia e interculturalidad entre los estudiantes del grado 7º, generando un espacio de aprendizaje inclusivo y respetuoso donde se valoraron las diferencias como un enriquecimiento para todos. La propuesta pedagógica se mostró como una estrategia efectiva para abordar las problemáticas de convivencia y favorecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes, demostrando que la educación desde una perspectiva intercultural puede ser una poderosa herramienta para promover una convivencia pacífica y enriquecedora en el contexto educativo.

La intervención pedagógica intercultural, es efectiva para promover la sana convivencia en contextos educativos con alta diversidad cultural, como el caso de una comunidad educativa donde la mayoría de los estudiantes pertenecen a diferentes

comunidades étnicas. Los enfoques y estrategias pedagógicas interculturales favorecen el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural, promoviendo así una convivencia más inclusiva y equitativa.

La participación de la comunidad educativa, incluyendo a los estudiantes, docentes y padres de familia, es fundamental para el éxito de la intervención pedagógica y el mejoramiento de la convivencia escolar. La incorporación de la perspectiva intercultural en el currículo escolar y en las prácticas educativas diarias contribuye a la formación integral de los estudiantes, promoviendo habilidades socioemocionales, comunicativas y de resolución de conflictos.

La sensibilización y formación continua de los docentes en temas de interculturalidad y convivencia escolar son aspectos clave para asegurar una adecuada implementación de la intervención pedagógica y mantener un ambiente propicio para la convivencia positiva.

Es importante desarrollar espacios de diálogo y reflexión que permitan a los estudiantes expresar sus experiencias, inquietudes y perspectivas relacionadas con la convivencia intercultural, promoviendo así el entendimiento mutuo y la construcción de relaciones respetuosas.

La integración de prácticas pedagógicas basadas en el respeto a los conocimientos, valores y tradiciones de la cultura de la comunidad educativa fortalece la identidad y autoestima de los estudiantes, favoreciendo un ambiente de convivencia positiva y enriquecedora.

7. Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones buscan promover una educación intercultural, donde se reconozca y se valore la diversidad cultural presente en las instituciones educativas, y que se promueva la convivencia pacífica y enriquecedora entre los estudiantes. La implementación de proyectos interculturales contribuirá a formar ciudadanos respetuosos, tolerantes y abiertos a la diversidad, lo que enriquecerá la convivencia en la sociedad en general.

Instituciones educativas: Se recomienda promover la implementación de proyectos interculturales en todas las instituciones educativas, con énfasis en la sana convivencia y el reconocimiento de la diversidad. Esto implica crear espacios de diálogo intercultural, fomentar la valoración de todas las lenguas y culturas presentes en la comunidad educativa, e integrar la interculturalidad en los contenidos curriculares.

Docentes: Es importante brindar formación y capacitación a los docentes en temas de interculturalidad, convivencia pacífica y desarrollo socioemocional. Los docentes deben estar preparados para abordar las diferencias culturales en el aula, promoviendo la empatía, el respeto y la tolerancia entre los estudiantes. También se les recomienda utilizar estrategias pedagógicas inclusivas que permitan la

participación activa de todos los estudiantes, independientemente de su cultura o etnia.

Familias: Las familias juegan un papel crucial en la promoción de la convivencia intercultural. Se recomienda fomentar en el hogar valores de respeto, tolerancia y apertura hacia otras culturas. Además, es fundamental mantener una comunicación constante con la institución educativa para conocer y apoyar las acciones y proyectos relacionados con la interculturalidad.

Directivas: Las directivas de la institución educativa deben liderar el proceso de implementación de proyectos interculturales y fomentar una cultura institucional que promueva la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad. Se les recomienda brindar el apoyo necesario a los docentes y estudiantes para llevar a cabo estas iniciativas.

Formación en la maestría: La formación en la maestría debe incluir contenidos relacionados con la interculturalidad y la promoción de la convivencia pacífica en contextos educativos. Los futuros profesionales de la educación deben estar preparados para abordar los retos que implica la diversidad cultural en las aulas.

Tomadores de decisiones: Los responsables de la formulación de políticas educativas deben considerar la importancia de la interculturalidad y la sana convivencia en el sistema educativo. Se les recomienda incluir en las políticas educativas estrategias y programas que promuevan la interculturalidad y el respeto a la diversidad, y que brinden apoyo a las instituciones educativas para implementar proyectos interculturales.

Referencias

- Acevedo, T. (2013). *Fundamentos culturales de los pueblos indígenas del Guainía*. Obtenido de Revista Aletheia. pp. 444 - 454.:
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:wDS2_ntCAN0J:https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/154/140&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=co
- Alcalá, E., Garí, A., Mijares, L., Sierra, I., & Rodríguez, M. (2000). *¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas*. Obtenido de Ministerio de Educación Cultura y deporte. Número 154. Colección investigación. pp. 256:
https://www.researchgate.net/publication/337508327_MARTIN_ROJO_LUISA_dir_2002_Asimilar_o_integrar_Dilemas_ante_el_multilinguismo_en_las_aulas
- Alcocer, E. (2020). *Educación literaria en México. Reflexiones y prácticas desde la diversidad*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional. pp. 45.:
https://www.academia.edu/43379188/La_literatura_como_herramienta_pedagogica_para_reflexion_sobre_la_diversidad_cultural
- Alvarado, S., Martínez, J. & Muñoz, D. (2009). *Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 7 no. 1 ene-jun 2009) Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. pp. 82-102.:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131106122657/art.SaraVAlvarado.pdf>
- Balcázar, F. (2003). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Obtenido de Artículo. Fundamento en

- humanidades. Universidad Nacional de San Luis. pp. 59-77.:
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Barletta, C., Cobeñas, P., Justianovich, S., & Luque, J. G. (2010). *La educación de jóvenes en la perspectiva intercultural: Sexualidad y discapacidad*. Obtenido de VI Jornadas de Sociología de la UNLP: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5521/ev.5521.pdf
- Barrios, W. (2014). *La comunicación educativa en la convivencia escolar: un análisis general desde el contexto social*. Obtenido de Artículo de investigación. Vol. 5. pp. 93-100: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/02/LA-COMUNICACION-EDUCATIVA-EN-LA-CONVIVENCIA-ESCOLAR.pdf>
- Bernal, A., Cañarte, C., & Macías, T. (2022). *La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Artículo de investigación. Ciencias de la educación. pp. 682-695.:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8482994.pdf>
- Brito, S. (2008). *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. Obtenido de Capítulo de libro. Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. pp. 27-46: Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire
- Cáceres, M. (2020). *Diversidad y condiciones particulares*. Obtenido de Revista. Universidad Minuto de Dios. Calameo. pp. 8.:
<https://www.calameo.com/read/006358645090f4ad5c492>
- Campuzano, N. (2017). *La etnoeducación y la educación propia, encuentros y contradicciones en la institución educativa oficial los libertadores en el municipio Inírida-Guainía*. Obtenido de Artículo. Universidad tecnológica de Pereira. Facultad de ciencias de la educación. pp. 97.:
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/bacdf5a-03fe-4fff-8142-c17801c35921/content>

- Cárdenas, B., & Aguilar, M. (2015). *Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas*. Obtenido de Ra Ximhai, vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 169-186.: Universidad Autónoma Indígena de México
- Cardozo, Y., & Martínez, D. (2020). *Una cultura de paz a través de la lectura crítica y la producción de crónicas en el aula de clase*. Obtenido de Trabajo de grado magister en comunicación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Inírida - Guainía. pp. 111.: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/37288/yecardozom-1.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Carreras, M. (2013). *El juego en la resolución de conflictos en niños y niñas de segundo grado de educación primaria*. Obtenido de Informe de proyecto de innovación de acción docente. Universidad Pedagógica Nacional. México, D, F. pp. 111.: <http://200.23.113.51/pdf/30243.pdf>
- Carrillo, S., Sanabria, B., Rivera, D., Forgiony, J., Hernández, Y., Bonilla, N., . . . García, S. J. (2018). *Actores en la educación: una mirada desde la psicología educativa*. Obtenido de Documento. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla y Cúcuta - Colombia. pp. 27.: http://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2490/Cap_3_InterculturalidadenlasAulas.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Cassiani, J. (2021). *Estrategias pedagógicas para la identidad étnica cultural en los docentes la enseñanza de la lengua palenquera*. Obtenido de Universidad de la Costa -CUC-. Barranquilla-Colombia.: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8080/ESTRATEGIAS%20PEDAG%20GICAS%20PARA%20LA%20IDENTIDAD%20C%20%89T%20NICA%20CULTURAL%20EN%20LOS%20DOCENTES%20Y%20LA%20ENSE%20ANZA%20DE%20LA%20LENGUA%20PALENQUERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, M., Hernández, L., & Nava, R. (2021). *Hacia una metodología integral para el desarrollo de la literacidad en la educación intercultural bilingüe*. Obtenido de

Artículo. México. Folios, (55).: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n55/0123-4870-folios-55-185.pdf>

Chovancova, L. (2018). *Literatura, lectura y diversidad*. Obtenido de Tesis doctoral. Universidad de Granada. pp. 305.: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54072/29157675.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Collazos, C., & Mendoza, J. (2006). *Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Educación y Educadores, vol. 9, núm. 2, 2006, pp. 61-76: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>

concepto.de. (s.f). *Relaciones interpersonales*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>

Coronado, J., Estrada, Á., & Torres, L. (2021). *Experiencia multicultural y su relación con la convivencia escolar*. Obtenido de Revista. Cultura, educación y sociedad. vol. 12 no. 1, pp. 341-364.: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2930/3236>

Diez, M. (2004). *Reflexiones en torno a la interculturalidad*. Obtenido de Cuadernos de antropología social. Nro. 19. pp. 191-213: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n19/n19a12.pdf>

Espinoza, E. (2019). *Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte*. Obtenido de Revista Conrado, 15(69), 171-180: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>

Etecé. (2016). *Indígenas*. Obtenido de Enciclopedia humanidades: <https://humanidades.com/indigenas/#:~:text=Es%20muy%20com%C3%BA%20que%20los,con%20ca%C3%B1as%20o%20troncos%20huecos>

euroinnova.edu.es. (s.f). *Tipos estrategias pedagógicas*. Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/tipos-de-estrategias-pedagogicas>

Falcón, B. (2020). *Programa de formación del profesorado para promover la convivencia intercultural y prevenir la exclusión*. Obtenido de Trabajo fin de Master. Universidad- Zaragoza. pp. 67: <https://zaguan.unizar.es/record/100882/files/TAZ-TFM-2020-474.pdf>

Fernández, I., Carrera, P., Sánchez, F., & Páez, D. (s.f.). *Capítulo XIV: Interacción y comunicación emocional*. Obtenido de Artículo: <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/CapituloXIV.pdf>

Ferrão, V. (2010). *Educación intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales*. Obtenido de Departamento de Educación. Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro: <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>

Girón, A. (s.f). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. Obtenido de https://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf

Guzmán, F. (2018). *Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Universidad Pedagógica Nacional, México. pp. 199-2012.: <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00199.pdf>

Guzmán, E., Muñoz, J., Preciado, E., & Mensura, M. I. (2014). *La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural*. Obtenido de Artículo. Plumilla educativa. Universidad de Manizales. pp. 153-174: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

Guzmán, N., & Muñoz, V. (2020). *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos*. Obtenido de Trabajo de grado. Magister en Educación. Fundación Universitaria los Libertadores: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3224/Guzman_Mu%C3%B1oz_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Joya, A., Caicedo, N., & Rey, Y. (2017). *Leyendo y analizando vamos mejorando*. Obtenido de Propuesta pedagógica Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Bucaramanga. Universidad Autónoma de Bucaramanga.: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2453/2017_Propuesta_Joya_Duran_Ana_Mercedes.pdf?sequence=11&isAllowed=y
- Leibrandt, I. (s.f.). *El aprendizaje integral a través de la literatura*. Obtenido de Online.com. Universidad de Navarra.: <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero32/aprendiz.html>
- León, I., & Restrepo, Y. (2017). *Letras de colores: literatura e interculturalidad en la enseñanza de la lengua castellana*. Obtenido de Tesis de grado, licenciatura en Educación Básica. Universidad de Antioquia. pp. 111.: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23990/1/LeonIsabel_2017_%20LiteraturaInterculturalidadEnsenanza.pdf
- López, V., Valenzuela, E., & Lagos, N. (2020). *Competencias socioemocionales en el contexto educativo: Una reflexión desde la pedagogía contemporánea*. Obtenido de Revista Índex. pp. 12.: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/4508/25>
- Luna, G., Nava, A., & Martínez, D. (2022). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información*. Obtenido de Documento. Año 6. Nro. 11. Puebla México. pp. 20: <https://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v6n11/2448-8437-zcr-6-11-245.pdf>
- Martínez, P., Armengól, C., & Muñoz Moreno, J. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas*. Obtenido de Revista de estudios y experiencias en educación. Universidad de la Santísima Concepción. Chile. pp. 54-78.: <https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/243158860003.pdf>
- Medellín.gov. (2019). *Consideraciones y pautas técnicas para la elaboración de estudios de caracterización de grupos de valor, de interés y partes interesadas*.

Recuperado el 23 de abril de 2023, de Departamento Administrativo de planeación. Alcaldía de Medellín. pp. 51.:
<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/medellin/Temas/PlaneacionMunicipal/observatorio/Shared%20Content/Documentos/2019/Pautas%20metodoI%C3%B3gicas%20caracterizaciones%20poblacionales%20Agosto%202019.pdf>

MEN. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN.com. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional. pp. 108:
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

MEN.COM. (2006). *Ley 1098 del 2006 Código de Infancia y adolescencia*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional. pp, 72:
https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf

MEN.com. (2013). *Ley 1620 de 2013. Sistema Nacional de Convivencia Escolar*. . Obtenido de Ministerio de Educación Nacional. pp. 23:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Meneses, G. (s.f). *Interacción y aprendizaje*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/3NTlinteraccionyaprendizaje.pdf>

Meneses, Y., Mena, A., & Minotta, C. (2020). *Estudios del pacífico*. Obtenido de Revista semestral de la Vicerrectoría Académica y de Investigación. Fundación Universitaria Claretiana (Uniclaletiana). Quibdó - Chocó. pp. 213.:
https://repositorio.uniclaletiana.edu.co/bitstream/20.500.12912/1656/1/fucla_estudios_ene_jun_2020.pdf#page=190

- Merchán, J., Guapi, F., Toala, I., & Bonozo, D. (2023). *Relaciones interpersonales en la convivencia escolar*. Obtenido de Artículo de revisión. ED. saberes del conocimiento. 163-169:
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GX0PRbgVy_UJ:https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/download/993/1444/&cd=11&hl=es&ct=clnk&gl=co
- Ministerio, E. (2020). *Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad*. Obtenido de Periódico AITablero. Ministerio de Educación Nacional.:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-208081.html>
- Montoya, D., & Pérez, S. (2020). *La lúdica como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en el 6o de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Armenia Quindío*. . Obtenido de Revista. Plumilla educativa. Universidad de Manizales. pp. 99-123:
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/3832/5864>
- Morales, J., & Cuarín, C. (2014). *Espacios de entendimiento: Percepción del conflicto y mediación escolar*. Obtenido de XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. El control del espacio y los espacios de control. Universidad de Barcelona. pp. 20.: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Morales%20Caurin.pdf>
- Nieto, M. (s.f). *Las relaciones interpersonales en el aula. ¿Cómo hacer visible lo invisible?* Obtenido de Trabajo fin de grado. Universidad de Valladolid. pp. 73.:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30755/TFG-B.1185.pdf?sequence=1>
- Noy, M., & Jaimes, G. (2019). *La lúdica estrategia curricular para la convivencia escolar*. Obtenido de Revista digital: Actividad Física y Deporte. pp. 40-57. :
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DdjHy5nAsnwJ:https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/download/1253/1750/7384+&cd=18&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

- ONU. (s.f). *Informe de política 10. Prácticas ancestrales de manejo de recursos naturales*. Obtenido de Organización de Naciones Unidas.: <https://www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>
- Ortiz, D. (2015). *La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad*. . Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de información científica. Colección de Filosofía de la Educación, núm. 18. Cuenca, Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana. pp. 91-110.: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). *La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores*. Obtenido de Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales. Nº 13, pp. 127-139.: <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Obtenido de Revista de Psicodidáctica, núm. 14. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Vitoria-Gazteis, España. pp. 5-39.: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Quesada, M. (2017). *Literatura e interculturalidad: experiencias didácticas en el centro de literatura infantil y juvenil*. Obtenido de Revista Pedagógica, Chapecó, v. 19, n. 40, p. 68-85.: <http://dx.doi.org/10.22196/rp.v19i40.3742>
- Quiñones, N., & Agudelo, N. (2008). *Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos*. Obtenido de Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10, 2008, pp. 25-40. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia.: <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901003.pdf>
- Restrepo, M., & Villegas, J. (2017). *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, y del Instituto Integrado Custodio García Rovira del Municipio de Inírida,*

- Departamento del Guainía*. Obtenido de Trabajo de grado para optar por el título de maestría en educación. Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Educación. pp. 53:
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3598/Desarrollo%20de%20las%20Habilidades%20sociales%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20tercero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivas, L. (2015). *Capítulo 6. la definición de variables o categorías de análisis*. Obtenido de Documento. Instituto Politécnico Nacional. pp. 13.:
https://www.edumargen.org/docs/curso43-11/unid02/complem05_02.pdf
- Robayo, G., Gil, D., Guillén, D., Vizcaíno, M., Manjarrés, S., Londoño, S., & Barros, V. (2018). *Mejorar la convivencia escolar a través de la lectura mediante la investigación como estrategia pedagógica*. Obtenido de Artículo de investigación. Institución educativa tercera mixta, sede centro educativo José Antonio Galán (Colombia). pp. 543-550:
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2230/1950>
- Rojas, G. (s.f). *Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula*. Obtenido de Educrea. Biblioteca docente. Convivencia escolar. Campus de Melilla-España.:
<https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>
- Romero, G., & Peña, G. A. (2018). *Convivencia escolar sana, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une*. Obtenido de Artículo. Benemérita Escuela Normal “Educadora Rosaura Zapata”.:
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/4/P254.pdf>
- tutfg.es. (2020). *Definición de categorías de análisis y variables*. Obtenido de <https://tutfg.es/categorias-de-analisis-variables/>
- Valera, J. (2018). *La etnoeducación: el reto que tiene Colombia (informe especial)*. Obtenido de LinkedIn.com: <https://www.linkedin.com/pulse/la->

etnoeducaci%C3%B3n-el-reto-que-tiene-colombia-informe-pati%C3%B1o-varela/?originalSubdomain=es

Wang, L. (2018). *Interculturalidad: Puedes ser más del 100%*. Obtenido de YouTube. (TEDxParquedelOeste).: <https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEakmU>

ANEXOS

Anexo 1 Formato de caracterización

FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
Establecimiento: I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento Municipio: Puerto Inírida – Guainía Estudiantes: 7º		
Objetivo: Conocer las relaciones de convivencia y satisfacción de los estudiantes del grado 7.1. en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, de Puerto Inírida Guainía.		
Instrucciones: Cada estudiante debe ingresar con un enlace para contestar al formulario de caracterización en el recurso digital Google Forms facilitado por el docente.		

12. ¿Haz participado en este tipo de conductas en tu colegio con los estudiantes que llegan nuevos? *		
	Si	No
Agresiones físicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amenazas o insultos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obligar a un compañero a hacer ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Robar dinero o material.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poner sobre nombres o reírte de ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo 2 Formato diario de campo**DIARIO DE CAMPO****OBSERVACIÓN 1**

Nombre de la institución: I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento. **Área:** Lenguaje

Docente observador: Oscar Yarleison Serna Rivas. **Educandos observados:**

Estudiantes 7º **Actividad:** _____ **Curso:** 7.1 **Número de**

estudiantes: 28 **Fecha:** _____ **Hora:** _____

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS /ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN

Anexo 3 Actividad pedagógica**Actividad****Valoración pedagógica****Nombres y apellidos** _____**Edad** _____**Fecha de nacimiento:** _____**Lugar o comunidad de donde proviene** _____**Grupo étnico:** _____**Que lengua o dialecto habla** _____

1. Haga una descripción de cómo se llega a su comunidad, resguardo o barrio.

2. Describa cómo es un día en su comunidad, resguardo o barrio

3. En nuestras familias hay muchas celebraciones, tenemos muchas celebraciones para realizarlas. ¿Qué es lo que más celebramos y cómo lo celebramos? (Qué objetos utilizamos, qué hacemos, para qué y porqué lo hacemos, como vamos a las celebraciones, etc.)

4. Narremos una carta a una persona que no conoce nuestro pueblo, comunidad, resguardo, nuestra gente, nuestras costumbres, nuestra forma de relacionarnos con los demás.
