

Entre lúdica y juego aprendo y me divierto; fortaleciendo las habilidades motrices básicas  
locomotoras (correr, saltar)

Yubiley Katiana Balbin  
Licenciada en Educación Física

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Directora  
Jennyfer Mancera Baquero  
Mg. En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Especialización en Pedagogía de la Lúdica  
Bogotá D.C., noviembre de 2022

## Resumen

Con esta propuesta de intervención “Entre Lúdica y Juego Aprendo y me Divierto; fortaleciendo las habilidades Motrices Básicas Locomotoras (correr, saltar)”, se pretendió diseñar una estrategia de intervención lúdica a través de la caracterización de las habilidades motrices básicas locomotoras (correr, saltar) dentro de la clase de educación física a través de la observación directa, diarios de campo y la aplicación de encuestas no estructuradas durante la ejecución de actividades lúdicas que impliquen el salto y la carrera. Una vez lograda la caracterización, se procedió a crear la propuesta de intervención con base a las falencias observadas en la fase de caracterización; buscando así fortalecer estas habilidades locomotoras en la población objeto, interviniendo así de una manera lúdica y recreativa dentro de las clases de educación física a través de la planeación de clases para cada sesión con una frecuencia de dos veces por semana con una duración de 1 hora. Finalmente se socializó la propuesta entre la comunidad educativa (entorno familiar, social y educativo) mediante el uso de herramientas ofimáticas.

Esta intervención fue realizada mediante una metodología basada en la investigación - acción, con un enfoque cualitativo, mediante el cual se logra detectar los problemas y proponer las soluciones derivadas de dicha problemática.

Palabras claves: Habilidades motrices básicas de locomoción, lúdica, juego.

## **Abstract**

With this intervention proposal "Between Play and Play I learn and have fun; strengthening the basic locomotor motor skills (running, jumping)", the aim was to design a playful intervention strategy through the characterization of the basic locomotor skills (running, jumping) within the physical education class through direct observation, field diaries and the application of unstructured surveys during the execution of playful activities that involve jumping and running. Once the characterization was achieved, we proceeded to create the intervention proposal based on the deficiencies observed in the characterization phase; thus seeking to strengthen these locomotor skills in the target population, intervening in a playful and recreational way within the physical education classes through the planning of classes for each session with a frequency of twice a week with a duration of 1 hour. Finally, the proposal was socialized among the educational community (family, social and educational environment) through the use of office automation tools.

This intervention was carried out through a methodology based on action-research, with a qualitative approach, through which it is possible to detect the problems and propose solutions derived from such problems.

**Keywords:** Basic motor skills of locomotion, playfulness, play

## Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
<b>1.1 Planteamiento del problema</b> .....	5
<b>1.2 Formulación del problema</b> .....	9
<b>1.3 Objetivos</b> .....	9
<b>1.3.1 Objetivo general</b> .....	9
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b> .....	9
<b>1.4 Justificación</b> .....	9
2. Marco referencial.....	12
<b>2.1 Antecedentes investigativos</b> .....	12
<b>2.2 Marco teórico</b> .....	15
3. Diseño de la investigación.....	20
<b>3.1 Enfoque y tipo de investigación</b> .....	20
<b>3.2 Línea de investigación institucional</b> .....	22
<b>3.3 Población y muestra</b> .....	22
<b>3.4 Instrumentos de investigación</b> .....	23
4. Estrategia de intervención .....	24
5. Conclusiones y recomendaciones .....	33
Referencias.....	35
Anexos .....	37
Anexo 2. Diarios de campo.....	41

## 1. Problema

### 1.1 Planteamiento del problema

La Educación Física debe ser abordada como una clase fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños en edad escolar.

En el campo de la Educación Física y el deporte se estudia las habilidades motrices básicas, en este sentido las habilidades motrices básicas, específicamente las locomotoras (correr, saltar) que son el punto de partida sobre el tema que se quiere abordar; se evidencia grandes falencias y deja entre dicho un sinnúmero de posibilidades tanto en el entorno escolar, social y familiar.

Dentro del entorno escolar se evidencian dificultades desde el currículo de Educación Física, dando autonomía a las Instituciones Educativas para que elaboren su propio currículo; ocasionando que se generen programas descontextualizados dificultando la labor del docente, el cual entre otros aspectos no se cuenta con un docente Licenciado en Educación Física para la básica primaria, apropiándose así cualquier docente formado en otras áreas del conocimiento quien no centra la importancia de una clase de Educación Física bien estructurada y con objetivos claros sobre la importancia de la misma, reconociendo en ella un área transversal para trabajarla con todas las materias propias de la básica primaria abordadas de una manera lúdica y pedagógica; pero con la base fundamental de que la Educación Física es la herramienta para formar seres humanos íntegros desde aspectos como la independencia motriz, el movimiento, la libre expresión, la socialización que se ve permeada por los juegos de conjunto, el trabajo en equipo, el autoestima, la seguridad, y todo el bagaje posible de movimiento que se permita desde lo humano y que se convierte finalmente en el protagonista esencial del individuo, del ser en su vida diaria.

Si nos detenemos a mirar la educación física desde el entorno social, específicamente las habilidades motrices básicas, nos encontramos entonces con un gran vacío que radica específicamente en el ser social que comparte un mundo rodeado de una infinidad de posibilidades y que posiblemente se vean cortas por la poca posibilidad de explorar nuevos campos, por no tener la posibilidad de experimentar vivencias que parten desde un descubrimiento innato del ser humano, las posibilidades del movimiento en todas sus manifestaciones, mirado entonces de que el juego en los primeros años de vida, y por qué no también en la edad adulta nos hace personas libres, sociales, nos enseñan a compartir, a adquirir habilidades no solo motrices o motoras sino también habilidades desde lo personal y desde lo cognitivo.

Complementando el entorno social desde un desarrollo en las habilidades motrices básicas específicamente las locomotoras ( correr, saltar) se ha perdido estos espacios sociales en los barrios, en la cuadras, el grupo de amigos que departían en las noches con los famosos juegos tradicionales donde no existía tiempo para pensar en cosas diferentes al juego, a la lúdica, al entorno social, al explorar, imaginar, crear juegos, diversión que parte fundamentalmente desde lo motriz y que día a día enriquecen toda una base fundamental en el desarrollo del niño desde todos los aspectos que pueden construir un ser humano integro.

Y desde el entorno familiar podemos partir desde lo que hoy en día se concibe como familia, unión familiar, aprovechamiento del tiempo libre, pero cada vez se ve estos conceptos muy distorsionados por la ausencia de unos padres, por la fuerza que ha tomado la tecnología y la apropiación que se ha dado en nuestros entornos familiares y personales, enmarcando así una problemática mundial y que desde el entorno escolar no se hace nada para impedirlo, cada vez en los hogares del mundo se hace más visible niños que los absorben los videojuegos, que están

inmersos en un mundo de la tecnología, frente a una pantalla, pasando largas horas en una burbuja tecnológica que no deja al niño ser niño, ni al adulto darse la posibilidad de ser niño, ya no se tiene la opción de una mente creativa, de partir desde lo más esencial y es el mundo imaginario en lo que nuestros niños pueden plasmar sueños, ideas, fantasías, proyecciones de vida, entornos sociales, pensamiento creativo, exploración, creación, partiendo de una concepción que para jugar, para ser libre, no se necesita de mucho; es acá entonces donde se ve enmarcado la difícil situación que finalmente trasciende en el ciclo de la vida, con niños sedentarios, con poco repertorio motriz, niños obesos, inseguros, poco sociales, padres ausentes y cada vez más cansados por el agite de la vida que se niegan a la posibilidad de orientar a los niños a actividades diferentes a los tecnológicos y a explorar espacios y entornos diferentes al hogar, nuestros niños pertenecen a una sociedad cada vez más alejada de la naturaleza.

Bajo estos parámetros podemos ir aterrizando la idea a la cual se quiere llegar con esta propuesta de intervención disciplinar en un contexto no muy lejano a la realidad, basado en puros imaginarios colectivos que no dejan de ser imaginarios para nuestros niños, si bien es cierto que ya se tuvo una mirada amplia de varios aspectos en los cuales podría estar inmerso el poco bagaje motriz de nuestro niños, se convierte finalmente en una problemática bastante importante que marca la vida de nuestros infantes y finalmente los acompañará en los diferentes ciclos y recorridos de la vida humana.

La Institución Educativa Concejo de Medellín – sede Pichincha básica primaria no es ajena al actual déficit en habilidades motrices básicas locomotoras ( correr, saltar) que presentan los niños con edades de 8 a 11 años de edad, es un factor que nos expande una mirada hacia varios factores que pueden impactar de una manera negativa el desarrollo motriz normal de

un niño o niña a esta edad, sobre todo en su edad escolar, donde el fundamento de estas habilidades están basadas en el juego y la lúdica.

Es una problemática que se extiende a nivel escolar por no decir que, en todas las instituciones educativas, la falta de un docente de educación física para el trabajo dirigido en las clases, pero en esta propuesta de intervención queremos enfocar nuestra mirada a esta realidad del contexto, que de una u otra forma esta cercana a nuestras posibilidades de intervención, partiendo de la observación e interacción que se tiene con la población a intervenir que son el los niños entre los 8 y 11 años de edad; para entrar en materia entonces partiremos de que este grupo no cuenta con un docente licenciado en educación física, esta clase se la da el profesor que es licenciado en Español y que entre otras cosas no demuestra interés por sacar partido de interacción como docente entre estas dos materias que serían vistas de una manera transversal afianzando los conocimientos en lo niños de una manera lúdica y recreativa.

Es por este motivo entonces que se quiere plantear una propuesta de intervención disciplinar con el objetivo de fortalecer las Habilidades Motrices Básicas Locomotoras (correr, saltar) por medio de una propuesta de intervención enmarcada desde lo lúdico, para que las clases de educación física impacten desde una visión de lo importante que es en el ser humano el movimiento, el tener un repertorio motriz fluido que lo acompañará por el resto de su vida, que sean clases muy agradables donde se aprenda de una manera jugada y lúdica, que los espacios de los descansos se transformen en entornos donde el juego libre se vea enmarcado por un sin fin de actividades pero especialmente por el fortalecimiento de las Habilidades Motrices Básicas, desde un simple juego como “la lleva”, el saltar cuerda acompañado de rimas y juegos de destrezas motrices, correr libremente por los patios y lo más importante que a la clase de educación física



se le dé el verdadero valor como cualquier otra clase que consideran más importantes que la antes mencionada.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo Diseñar una estrategia de intervención lúdica para fortalecer las Habilidades de locomoción correr y saltar, en niños entre los 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín- sede Pichincha?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia de intervención lúdica para fortalecer las Habilidades de locomoción correr y saltar, en niños entre los 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín- sede Pichincha.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

1.3.2.1 Caracterizar las Habilidades Motrices Básicas locomotoras (correr, saltar) de los niños y niñas de 8 y 11 años.

1.3.2.2 Crear una estrategia de intervención lúdica que fortalezca las habilidades motrices básicas de locomoción (correr, saltar).

## **1.4 Justificación**

Teniendo en cuenta esta Propuesta de Intervención Disciplinar, ¿Cómo fortalecer las habilidades motrices básicas locomotoras (correr, saltar) en los niños entre los 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín – sede Pichincha?; debe decirse que la motivación

principal radica en la importancia de un docente de educación física para básica primaria. Siedentop plantea que el aprendizaje a nivel escolar depende principalmente de las acciones y decisiones del profesor (Siedentop, 1998). Y que esto se vea enmarcado como un eje principal para el desarrollo integral del niño, específicamente en las habilidades motrices básicas de locomoción.

Un desarrollo motor adecuado se exterioriza en un refinamiento de las conductas motrices desde el nacimiento a la adultez para luego iniciar un proceso de involución en la vejez, es decir, según Keogh (citado por Ruiz Pérez 1994), el desarrollo de las competencias motrices, involucra una serie de cambios en la motricidad a lo largo de la vida, fuertemente determinados por el funcionamiento del sistema perceptivo motor, que permite el paso de movimientos iniciales o rudimentarios a movimientos coordinados o maduros para una fructífera relación con el mundo y los demás (García, 2000). En este sentido a raíz de dicha necesidad y de ser tan evidentes las falencias que radican principalmente en las habilidades motrices básicas de nuestros niños en términos de un repertorio motriz que finalmente se ven marcados por varios factores, pero que nos queremos enfocar específicamente en el entorno escolar, es por esto que esta propuesta de intervención se quiere realizar con la intención de dar respuesta por medio de una caracterización enmarcada en unos test donde se mida el desarrollo de las habilidades motrices básicas, partiendo así en establecer una propuesta lúdica donde se fortalezcan dichas habilidades.

En esta institución educativa donde se quiere realizar dicha propuesta de intervención, no se cuenta con un docente licenciado en educación física para trabajar el área en mención, es por esto entonces que se quiere hacer la intervención y sacar conclusiones que puedan ser tenidas en

cuenta para replantear desde la institución, desde el currículo académico y que de una u otra forma se refleje la importancia de una clase de educación física dentro del entorno escolar.

Dentro de esta propuesta se quiere enfocar las clases de educación física de una manera lúdica y recreativa donde fortalezca las habilidades motrices básicas locomotoras (correr, saltar), donde estos espacios se vean enmarcados por el goce y el disfrute, que sea un momento placentero en el niño para que a través del juego aprenda, es evidente entonces que todo parte de un interés colectivo, tanto docente como estudiantes.

Por lo tanto, se hace necesario el trabajo con los niños en busca de este objetivo, el de fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción (correr, saltar), si se pretende que en el transcurso de la escuela logren un desarrollo integral y a futuro sean personas muy eficientes en el desarrollo de cualquier labor pudiendo suplir sus necesidades básicas; la escuela debe ser la encargada de proporcionar las herramientas necesarias para que el niño pueda despertar estas habilidades.

Esta propuesta de intervención entonces pretende beneficiar a la comunidad de la Institución Educativa Concejo de Medellín- sede pichicha, porque les permitirá visualizar de acuerdo a los resultados obtenidos, las ventajas o desventajas que pueda tener la implementación de otros elementos diferentes a los comúnmente utilizados en el área de Educación Física, para mejorar el desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en sus estudiantes, así como de capacidades y destrezas trascendentales para el desempeño normal en cualquier circunstancia de la vida.

## **2. Marco referencial**

Para darle solidez al proyecto de intervención disciplinar, se debe tener claridad en cuanto a los temas categorizados y relacionados con el tema principal, así como los conceptos que fundamentan el rumbo a seguir en la propuesta de intervención, las cuales se presentan a continuación.

### **2.1 Antecedentes investigativos**

De acuerdo con (Manrique Chávez y otros, 2021), en su trabajo “El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz”, a través de la metodología de una investigación aplicada, el juego genera la construcción integral de funciones importantes como el equilibrio, el tono, las conductas perceptivo-motrices; así como la lateralidad, permitiendo también el conocimiento y la adaptación a su entorno físico y social. Además, concluyen dentro de su trabajo que la aplicación de la estrategia didáctica basada en el juego, mejora directa y significativamente el desarrollo de la locomoción y el desarrollo psicomotor en la población objeto de estudio; de igual manera con base a dichos resultados recomiendan la replicación del juego en diferentes poblaciones, a fin de ir mejorando paulatinamente el desarrollo motriz y el desarrollo integral de los niños; también recomiendan promover dentro del aula con mayor frecuencia, actividades que cooperen a los niños a mejorar sus habilidades para correr, saltar, para realizar desplazamientos a un solo pie, así como efectuar saltos ante obstáculos, saltos horizontales y desplazamientos laterales, de manera tal que coadyuven a el desarrollo de su capacidad locomotora.

Desde el punto de vista cualitativo esto pudiera asociarse al hecho de que las clases de Educación Física se desarrollen mediante el juego libre, lo que provoca que tales habilidades se desarrollen de modo espontáneo, sin una orientación pedagógica adecuada, además se reconoce

la importancia de trazar estrategias pedagógicas encaminadas a su desarrollo en el primer ciclo de Educación Básica Primaria desde la clase de Educación Física. (Giraud B.Y & López , 2021)

Desde nuestro sistema educativo se ve reflejado la poca importancia de un docente de Educación Física en la básica primaria, donde las clases son el reflejo de un juego libre dirigido por la profesora de matemáticas, donde son confusas sus clases de juego en medio de números y problemas que no ve la opción de integrar estas dos materias vistas desde un eje transversal que podría ayudar a un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, desde un contexto lúdico y recreativo. Cada vez se ve con más falencias el desarrollo motor de nuestros niños que se ven encerrados en un contexto de pocas posibilidades, desde el entorno familiar, social y escolar, es aquí entonces donde se ve enmarcado una problemática que encierra el mundo y que los protagonistas de una historia no tan placentera son nuestros niños en sus primeros años de vida escolar.

El desarrollo motor, entendido en su sentido más amplio, resulta un ámbito fundamental para el desarrollo global de la persona, y este no puede concebirse sin la mejora y el dominio de las habilidades motrices básicas (Palma , 2020).

En el campo de la Educación Física y el deporte se estudian las habilidades motrices. La Cultura Física se conforma como un proceso formativo, cultural, personal y social a través de la actividad física y propicia una formación multilateral del individuo (Gómez & Rodríguez , 2018)

Es por esto entonces que se considera importante tener sustento científico sobre el tema que se quiere abordar desde esta propuesta de intervención, pues ratifica la importancia de trabajar en el niño las habilidades motrices básicas desde todos los ámbitos y espacios de su vida, pero principalmente que se vea un trabajo orientado desde las clases de Educación Física.

Otros autores proponen test no estandarizados, sino que son elaborados por los propios autores, según los objetivos concretos de su investigación (Gonzales y otros, 2019). Estos autores proponen test específicos para medir los indicadores: caminar, carrera, salto, lanzar y utilizan una escala tipo Likert de tres puntos: bien, regular y mal.

Esto daría paso entonces a que los elementos que se utilicen para recolectar información pueden ser diseñados de acuerdo a las necesidades de la propuesta de intervención sin necesidad de tener un sustento científico, o abalado por personajes o instituciones dedicadas al trabajo directo con los niños en la básica primaria, pues la creación de encuestas, test planificados de acuerdo a lo que se quiere observar en los niños, observación de las clases de educación física, entre otros se constituyen en las bases para recolectar información, llegar al análisis de situaciones que se quieren medir y sacar conclusiones.

Según López Abella (Giraud B.Y & López , 2021) en su trabajo titulado “Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria”, aplican una metodología consistente en acciones que permiten caracterizar el contexto de la institución educativa colombiana en que se realiza la investigación, concluyendo de esta manera que existen carencias que apuntan a un proceso de enseñanza-aprendizaje que no se concibe desde una dirección pedagógica fundamentada y sistemática, lo que trae como consecuencia bajos resultados alcanzados por los estudiantes en el desarrollo de habilidades motrices básicas. Estos resultados corroboran la necesidad de una estrategia didáctica encaminada al desarrollo de las habilidades motrices básicas. En cuanto a los estudiantes de la muestra, se concluye que existen dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices básicas; sin embargo, el hecho de que su desarrollo físico integral sea normal, indica que tales dificultades pueden estar provocadas

por un desarrollo curricular inadecuado que no tiene en cuenta el tratamiento didáctico intencionado para el desarrollo de las habilidades motrices.

Sobre la evaluación de las habilidades motrices se coincide con (Cenizo y otros, 2017) quienes han realizado una amplia revisión sobre metodologías de evaluación de habilidades motrices básicas y plantean que "Se puede afirmar que las baterías de test para evaluar las habilidades motrices básicas presentan un número escaso de tareas, más o menos globales, que no siempre constituyen el total de los distintos patrones motores que componen las habilidades motrices básicas" (p.193). Sin embargo, resulta imprescindible realizar, en el ámbito escolar "un trabajo de evaluación con un cierto grado de profundidad sobre lo que son capaces de hacer los alumnos en las diferentes habilidades motrices básicas" (Palma , 2020).

De acuerdo con (Herrera, 2020) en su propuesta de intervención disciplinar llamada "La calidad de las prácticas pedagógicas en el área de Educación Física a través de la lúdica en el Colegio San Francisco de Asís (IED)", la innovación pedagógica a través de la lúdica desarrolla con más eficacia las habilidades y destrezas, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes. Lo que demuestra que la innovación, el juego acompañado de la lúdica juegan un papel importante en el proceso del desarrollo del niño, que finalmente marca la pauta para nuestra propuesta.

## **2.2 Marco teórico**

A continuación, se dan a conocer una serie de teorías en las cuales se identifica la importancia de conocer el funcionamiento y direccionamiento para potenciar la dimensión corporal, donde se desglosan una serie de temas que nos llevan a reconocer la importancia de

implementar acciones que puedan llevar al diseño de actividades de aprendizaje que sean significativas y que aporten en la intención de mejorar los movimientos propios del estudiante. A continuación, relacionamos los temas más representativos insertos en las teorías principales.

La Educación Física se ha mantenido estática en el tiempo, su involución ha sido motivo de preocupación para los grandes investigadores de esta disciplina, quienes mencionan que se ha ralentizado en el transcurso del tiempo, como se puede evidenciar en el contexto actual una forma de enseñanza arcaica sigue enmarcada, esto a pesar de los esfuerzos de las naciones por modificar la situación a través de nuevas estrategias pedagógicas, pues hay una fuerte consistencia por parte de los docentes y en general por las comunidades educativas a la falta de creatividad. Sin embargo, se han introducido elementos significativos para el tema educativo, estos elementos hacen parte de las tendencias de los países más desarrollados, las tecnologías de la información y la comunicación han permitido en la Educación Física cambios importantes en su estructura, afectando a los países pobres, incluyendo algunos de Latinoamérica. Los directivos y docentes han debido pensar en una nueva Educación física, una educación ligada a la formación de competencias, a la integralidad de los contenidos y habilidades para la vida, siendo necesario reformular el currículo de nuestra área. (Coutín y otros, 2018).

Las habilidades motrices básicas son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética), las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifican nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la educación física básica (Bascón, 2010).



Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales.

Recogimos la definición de: (Trigueros, 1991) “Pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión, ni la eficiencia”.

Son características de las habilidades motrices básicas, entre otras: ser comunes a todos los individuos decisivas para el desarrollo motriz y el ser el fundamento de todos los aprendizajes motores posteriores.

Clasificación: existen diferentes clasificaciones de las habilidades motrices básicas, todas parecida y procedentes de la escuela americana.

(Sánchez Bañuelos, 1984), siguiendo a Godfrey y Kephard (1969) agrupa las habilidades motrices básicas en dos categorías:

**Locomotoras:** movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (desplazamientos, saltos y giros)

**Manipulativas:** movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

Los desplazamientos se consideran como la habilidad básica más importante por ser la base y el sustento de la mayoría de las habilidades. A través de los desplazamientos el niño toma contacto, explora y aprende en el medio que le rodea, desarrollando sus capacidades perceptivo-motrices (percepción corporal, estructuración, espaciotemporal, equilibrio y coordinación) al tiempo que se mejoran y perfeccionan los patrones de movimiento.

Los desplazamientos se definen generalmente como el hecho de pasar nuestro cuerpo de un punto a otro del espacio. Así los definen: “Toda progresión de un punto a otro del entorno, utilizando únicamente como medio el movimiento corporal total o parcial”. Desde el punto de vista de la actividad motriz, los desplazamientos que son básicos para todas las áreas de la vida según Sánchez Bañuelos (1984), sirven entre otras cosas: llegar antes que los demás o en el mínimo tiempo posible a un punto determinado. Seguir trayectorias concretas de elementos o móviles o efectuar determinadas acciones (pasar obstáculos o realizar determinadas tareas).

El salto es un patrón locomotor elemental que tiene su origen en los patrones locomotores elementales de la marcha y la carrera. El salto difiere de la carrera en que exige mayores niveles de impulsión, de equilibrio, coordinación de movimientos más complejos sin descartar aspectos psicológicos como la confianza y el valor (Wickstrom, 1990), aunque algunos autores lo consideren como un desplazamiento más, otros, como Sánchez Bañuelos (1984), por su importancia en la actividad física lo consideran como habilidad motriz básica.

El salto es una habilidad básica propia de la especie humana que implica el despegue del cuerpo del suelo, quedando suspendido momentáneamente en el aire. Recogemos la definición de Sánchez Bañuelos (1984) “El salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”.

Los aspectos motrices de los saltos son los mismos que los de la carrera más los debidos a la variante del despegue del suelo, como consecuencia del empuje de una o las dos piernas. La mayoría de los autores (Wickstrom, 1990) y (Hywood, 1993) consideran en el salto las siguientes fases: preparatoria, impulso o batida, vuelo o aérea, caída.

Los saltos se clasifican en tres tipos (Williams, 1983) y (Haiwood, 1993) horizontal o profundidad, vertical y con un pie (pata coja); salto horizontal o profundidad, salto en vertical, salto sobre un pie.

Las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas “porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano y actualmente conservan su carácter de funcionalidad y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos) (Perez, 1987)

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

La presente propuesta tuvo como base para su desarrollo un enfoque cualitativo, donde se realizó una lectura del contexto en las clases de educación física y su relación con las habilidades motrices básicas de locomoción ( correr, saltar) en niños y niñas entre los 8 y 11 años de edad de la Institución Educativa Concejo de Medellín- sede Pichincha; con el fin de recolectar datos importantes sobre el desarrollo de sus habilidades en el entorno escolar, su repertorio motriz y el desarrollo de dichas habilidades que vienen de la mano con un libre desarrollo desde un entorno familiar, social y escolar. Se pretende aplicar una metodología de investigación - acción; ya que de esta forma se puede diseñar o proponer estrategias encaminadas a intervenir los aspectos observados que se pueden mejorar desde una propuesta de intervención lúdica.

El proceso de la investigación- acción está estructurada por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista. (Hernández y otros, 2014), a continuación, se enlistan los ciclos del proceso:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación.
2. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados.
4. Retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

En este trabajo se pusieron en práctica los ciclos como está estructurada la investigación – acción planteada por (Hernández y otros, 2014) :

## **1. Primer ciclo: detección y diagnóstico del problema de investigación**

En este primer ciclo es importante considerar que la detección del problema exige conocerlo a profundidad a través de la inmersión en el contexto a estudiar, para comprender ampliamente quienes son las personas involucradas, como se han presentado los eventos o situaciones y lograr claridad conceptual del problema a investigar e iniciar con la recolección de los datos.

el centro Para esta investigación se identificó por parte del investigador la falencia presente en los niños, de las habilidades motrices básicas locomotoras (correr-saltar) desde un entorno familiar, social y escolar; en donde principal de esta investigación se focalizó en el entorno escolar de los niños ente los 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín - Sede Pichincha.

## **2. Segundo ciclo: elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio**

En este segundo ciclo, que consiste en la elaboración del plan para implementar cambios o soluciones a los problemas detectados; se crea una estrategia de intervención lúdica que fortalezca las habilidades motrices básicas de locomoción (correr, saltar).

A partir del ciclo número tres no se retomó por que la propuesta aún no tenía este alcance, se retomará en posteriores intervenciones.

### **3.2 Línea de investigación institucional**

La línea de investigación en la cual se enmarca la propuesta es la de “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Esta línea de investigación cobra importancia en el proyecto, pues como docentes estamos llamados a reflexionar constantemente sobre nuestro quehacer, haciendo una evaluación constante no sólo de los procesos sino de todo aquello que ocurre alrededor de la comunidad educativa y que de una u otra forma puede intervenir en el aprendizaje y formación de nuestros educandos.

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta de intervención, pues es un trabajo que va de la mano desde un entorno familiar, social y escolar; donde principalmente un currículo bien estructurado desde el sistema educativo y un buen acompañamiento por el docente del área de educación física hace que el proceso sea efectivo, logrando resultados significativos que se ven enmarcados en la vida del niño hasta llegar a su edad adulta.

### **3.3 Población y muestra**

Esta propuesta cubre los estudiantes de la Institución Educativa Concejo de Medellín, la cual cuenta con una sede principal para los grados 8°,9°,10° y 11°; una sede anexo para los grados 6° y 7° y por último dos sedes para preescolar y básica primaria que son la sede Pichincha y la sede Clodomiro, la institución tiene cobertura para las comunas 12 y 13 de la ciudad de Medellín.

Para esta propuesta se ha escogido un grupo de 20 niños estudiantes de la sede pichincha entre los 8 y 11 años.

### 3.4 Instrumentos de investigación

Dentro de las técnicas para recolectar información se tiene en cuenta la observación participante, ya que es una técnica que consiste precisamente en observar el desarrollo del fenómeno que se desea analizar; así mismo con la encuesta y los diarios de campo; este método se usa para obtener información cualitativa. (Lifeder , 2021) , además la encuesta (guía de entrevista no estructurada) anexo 1, diarios de campo, anexo 2, planilla de asistencia y seguimiento, anexo 3. Estos instrumentos lograron dar un diagnóstico más centrado a una realidad, así como el posterior seguimiento y evaluación de la propuesta para valorar el impacto frente al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas locomotoras (correr, saltar) así como el logro de los objetivos.

En la parte del diagnóstico se identificó en los estudiantes las debilidades en las Habilidades Motrices Básicas locomotoras (correr, saltar) de los niños y niñas de 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín sede Pichincha por medio de la observación directa, puesto que esta pone frente a frente el actor principal del proceso quien es el estudiante y al investigador que necesita tener datos precisos.

Durante el seguimiento y la evaluación se llevó a cabo la creación de un plan de intervención donde propendan por dar solución o fortaleza a las habilidades motrices básicas locomotoras (correr-saltar) de los niños objeto de estudio.

#### **4. Estrategia de intervención**

La propuesta abordó una estrategia lúdica para fortalecer las habilidades Motrices Básicas locomotoras (correr- saltar) en 20 niños de 8 y 11 años de la Institución Educativa Concejo de Medellín sede Pichincha, utilizando la lúdica como el elemento fundamental para fortalecer dichas habilidades dentro de un ámbito familiar, social y educativo, siendo este último el foco principal para la realización de la propuesta. Es así como el proceso de intervención se llevó a cabo dentro de una jornada académica en las clases de educación física, con una intensidad horaria de dos horas por semana.



**Entre lúdica y juego aprendo y me divierto, vamos a correr- vamos a saltar**

Nombre de la actividad	Descripción	Materiales o recursos	Evaluación de la actividad
<p align="center"><b>Sesión # 1</b></p> <p align="center"><b>Explora tu imaginación y demuestra tu habilidad.</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> trabajar las habilidades Motrices Básicas de locomoción correr y saltar.</p> <p><b>Momento inicio:</b> saludo a los niños y explicación del objetivo de la clase.</p> <p><b>Calentamiento 5-7 minutos:</b></p> <p><b>Un día en la Jungla:</b> el profesor ira nombrando animales que todos deben imitar mientras que los niños se van desplazando por el espacio. (la rana, el cangrejo, el canguro, el conejo, el mono, entre otros).</p> <p><b>El espejo:</b> en parejas, los alumnos imitaran los movimientos y desplazamientos de su compañero.</p> <p><b>Desarrollo: 35 minutos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Carrera de carros:</b> en parejas dirigir al compañero con las órdenes dadas mediante las cuerdas (cuerda en la cintura de uno de los alumnos, el otro dará las ordenes), agitar cuerdas-correr, cuerda a la derecha/izquierda – cambio de dirección, tirar de ambas- saltar.</li> <li>2. <b>Coger la cola del zorro:</b> imitar la cola del zorro con las cuerdas; el que más colas logre raptar de los demás compañeros.</li> </ol>	<p>Cuerdas, pelotas (diversos tamaños) discos y conos.</p>	<p>En dialogo con los niños les preguntaremos ¿cómo se sintieron? ¿cómo les pareció las actividades? ¿es bueno aprender de una manera lúdica y divertida? ¿que den una apreciación de cómo se sintieron en la clase?</p>

3. **Buscar al trío:** en tríos se enumerarán de 1 a 3, el profesor dirá un número (1,2 o 3) el alumno con ese número huirá de sus compañeros y estos agarrados de la mano deberán cogerlo.
4. **Cangrejos:** en tríos y tras una línea, deberán hacer una carrera, dos compañeros cogerán al tercero de espaldas he irán hasta el final de la pista y volverán, rotando por todos los compañeros.
5. **Carrera sobre compañeros:** en grupo de 5, los alumnos deberán llegar hasta el final de la pista saltándose entre ellos (encogidos y tumbados).
6. **Los camareros:** en grupos de 5, los alumnos llevando una pelota de tenis sobre un disco, se desplazarán hasta el cono frente a ellos y volverán pasándoselo a otro compañero haciendo relevos.

**Cierre: 8-10 minutos**

**Polis y cacos:** dos serán cacos, dos policías y uno el médico, andando por la pista los cacos guiñando un ojo “matarán” al resto de compañeros. los policías deberán descubrirlos, el médico deberá curar a los compañeros “heridos “con una caricia en la mejilla o similar.

**¿Quién la tiene?** En circulo y sentados deberán pasarse una pelota de tenis sin que otro compañero (estará en medio), se dé cuenta. Este compañero debe averiguar dónde está la pelota.

<p style="text-align: center;"><b>Sesión # 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Al son que me toque salto” trabajando las habilidades motrices básicas.</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> trabajar las habilidades motrices básicas de los alumnos de forma general, tales como la carrera, la marcha, el salto, el equilibrio la coordinación y la recepción y lanzamiento de móviles.</p> <p><b>Momento inicio:</b> saludo a los niños y explicación del objetivo de la clase.</p> <p><b>Calentamiento 5-7 minutos:</b></p> <p><b>la cadena:</b> dos alumnos la quedarán distribuidos por toda la pista, el resto de los alumnos deberán evitar que los toquen, si alguno es tocado deberá unirse a la cadeneta y así hasta que se tengan ganadores, la intención es que se haga una gran cadeneta.</p> <p><b>La muralla:</b> dos alumnos se pondrán en medio del espacio del juego, el resto de los alumnos deberán pasar de lado a lado del campo sin que estos lo toquen. Si es así, deberán quedarse con los que están en el medio y ayudarles.</p> <p><b>Desarrollo: 35 minutos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Nos pasamos la pelota:</b> por parejas y un balón para los mismo, deberán desplazarse por el espacio trotando y realizando pases con la pelota, sin dejar caer el balón y sin chocarse con los demás compañeros. (todos realizando el mismo ejercicio al mismo tiempo)</li> <li><b>2. El balón – quema:</b> en grupo de 5 o 6 alumnos, se pondrán en círculo, se tendrán que pasar la pelota lo más rápido posible. Al alumno que se le caiga tres veces quedará eliminado (a la primera será tocado, al segundo herido y a la tercera muerto)</li> </ol>	<p>Balones, pelotas de diferentes tamaños y conos.</p>	<p>se tomará nota según el listado de asistencia. La actitud de cada alumno frente al desarrollo de las actividades propuestas, se evaluará el trabajo en equipo, y se realizará un dialogo donde todos den su aporte frente a la clase.</p>
---	---	--	--

3. **La estrella:** en grupo de 10 alumnos, se pondrán en círculo y uno en el medio. Los alumnos de fuera deberán pasar la pelota al del medio en el orden y el sentido de las agujas del reloj. Una vez el alumno central haya pasado todos sus compañeros, otro ocupará su lugar.
4. **Pases de relevos:** (una pelota por cada dos filas) se harán 4 filas, dos enfrente de las otras dos. Deberán pasarle la pelota al compañero de la fila de enfrente y correr y se pone al final de esa fila. Así hasta que todos hayan pasado la pelota.
5. **10 pases:** se harán dos equipos, cada equipo deberá de pasarse la pelota 10 veces entre ellos evitando que el equipo contrario se las quite. Todos los del equipo deberán tocar la pelota (poner variantes al juego).
6. **El cementerio:** se harán dos equipos, cada equipo se pondrán en una mitad del campo. Con una pelota, deberán tocar mediante un lanzamiento a otro miembro del equipo contrario para eliminarlo.

**Cierre: relajación 8-10 minutos**

**Masaje con balones:** por parejas, uno se acostará boca abajo y otro le dará un masaje usando el balón, luego de 3 minutos cambiarán de posición.

**Teléfono roto:** todos sentados en círculo, el jugador inicial comenzará pasando la frase que el profesor indique a su compañero de lado y así sucesivamente hasta llegar al último jugador, luego se comparará la frase inicial con la del final.

<p style="text-align: center;"><b>Sesión # 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Exploro mis posibilidades de movimiento y agilidad motriz</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> trabajar las habilidades motrices básicas de los alumnos, concretamente la carrera, la marcha y el salto.</p> <p><b>Momento inicio:</b></p> <p><b>calentamiento 5-7 minutos</b></p> <p><b>pilla- pilla:</b> en media pista, dos alumnos tendrán que pillar al resto de compañeros. Si les pillan deberán quedarse quietos con las piernas semi abiertas para que le puedan salvar (pasando por debajo de las piernas algún alumno de los que este libre)</p> <p><b>zorro, los pollitos y la mamá protectora:</b> en fila 7 alumnos, uno la quedará y deberá tocar al último de la fila mientras que la fila trata de evitarlo.</p> <p><b>Desarrollo: 35 minutos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Carreras de coches:</b> en grupo de 6 enumerados. A cada número se le da el nombre de un coche; cuando se dice el numero o el nombre del coche, tienen que correr hasta un punto y volver al sitio, utilizando el método que se les diga (saltando, gateando, caminando a paso largo, de espaldas, en fin).</li> <li>2. <b>Carretillas:</b> recorrer una distancia por parejas, de tal modo que uno se apoye en el suelo y corra con las manos mientras el compañero le sujeta los pies a una cierta altura del suelo.</li> <li>3. <b>Relevos del pañuelo:</b> en filas de 6, cuando se dé la salida, el primer jugador de cada equipo va corriendo hacia una silla donde habrá un pañuelo y lo anuda fuertemente en una pata. Regresa. El siguiente</li> </ol>	<p>Tarros, piedras, troncos, silla, pañuelo o trapo, tablas.</p>	<p>En la parte de la evaluación cada alumno se hará una autoevaluación donde manifiesten como se sintieron, que fue lo que más disfrutaron, que aspectos consideran ellos que trabajaron según las actividades propuestas y todo esto será retroalimentado por el docente encargado.</p>
--	--	--	--

	<p>jugador, cuando llega a la silla, desata el pañuelo y así sucesivamente.</p> <p><b>4. Carrera de equilibrio:</b> se prepara de antemano un recorrido lleno de obstáculos (troncos, tablas, tarros, etc.), que deben recorrer los jugadores. Si pierde el equilibrio y ponen un pie en tierra, vuelven a comenzar el recorrido.</p> <p><b>5. Slalom:</b> aprovechando los mismos materiales se colocan una serie de obstáculos que los corredores deberán sortear, siendo vencedor el equipo entero que logre pasar antes.</p> <p><b>Cierre: relajación 8-10 minutos</b></p> <p><b>Mi tía de china:</b> formados en círculo cada uno comenzara diciendo “mi tía de china” me trajo una bicicleta y representar con movimientos. (patines, un abanico, un labial, etc.)</p>		
--	--	--	--

Nombre de la actividad	Descripción	Materiales o recursos	Evaluación de la actividad
<p style="text-align: center;"><b>Sesión # 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Habilidades y destrezas</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> explorar las diferentes posibilidades de desplazamiento del cuerpo, como parte fundamental para el logro de un mejor dominio motriz del cuerpo en el medio.</p> <p><b>Momento inicio:</b></p> <p>Saludo. Preguntemos las formas de desplazamiento que conocemos y podemos realizar.</p> <p><b>Calentamiento 5-7 minutos:</b></p> <p>Ronda: las hormiguitas van marchando de una en una, las hormiguitas van marchando de dos en dos y van marchando de tres en tres, la mas pequeña se fue al revés, y por eso se cayó, se salió de la fila se extravió. Dum, dum, dum, dum. Las hormiguitas van marchando de tres en tres, las hormiguitas van marchando de cuatro en cuatro y van marchando de cinco en cinco, la mas pequeña se fue al revés y por eso se cayó, se extravió de la fila, se salió. Dum, dum, dum, dum.</p> <p>En esta actividad cada niño iniciara marchando solo, luego lo harán en parejas, grupo de tres, de cuatro y así sucesivamente.</p> <p><b>Desarrollo: 35 minutos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide el grupo en tres subgrupos. El docente les cuenta que tiene una varita mágica y que lo va a convertir en diferentes animales. Ellos deben representarlos lo mejor posible para volver a la normalidad, cada grupo muestra su representación, donde se incluya diferentes formas de desplazarse del animal que está imitando.</li> </ol>	<p>Cuerdas, aros, llantas, pelotas.</p>	<p>observar los patrones de movimiento, la fluidez, las dificultades.</p> <p>los segmentos que participan y la eficacia de los mismos, la creatividad y participación.</p>

2. Luego el grupo va a pedir que se desplacen de otras formas.
3. Se organizarán filas de 6 u 8 participantes cada una, todas con el mismo número de alumnos. El docente explicara el relevo. En este cada niño debe pasar a la fila del frente, tocar con la mano al compañero que está de primero, para que igualmente el cambie de fila. los niños son los encargados de proponer cómo se van a realizar los relevos, cada grupo propone una forma y así sucesivamente. el docente puede indicar cambios en la manera de ejecutar los relevos, corriendo, caminando hacia atrás, saltando y otras formas.

**Cierre: 8-10 minutos**

los niños distribuidos en subgrupos, realizarán el circuito caminando, saltando, corriendo, etc; la dinámica será propuesta por ellos mismos, utilizando los siguientes elementos cuerdas aros llantas pelotas y actividades para el desarrollo de la flexibilidad.



## 5. Conclusiones y recomendaciones

Esta propuesta de intervención fue realizada teniendo en cuenta unas técnicas bien definidas, se inició con una práctica de observación participante, en la cual se determinaron las problemáticas que presentan un grupo de estudiantes (grupo focal, 20 niños) de la institución Educativa de Medellín- sede Pichincha, con las habilidades motrices básicas locomotoras (correr- saltar).

Brinda espacios de representaciones motrices en donde la lúdica juega un papel muy importante, el aprendizaje fue abordado desde el goce y el disfrute, fortaleciendo así las habilidades motrices básicas locomotoras.

La interacción directa con los padres de familia por medio de las entrevistas no estructuradas ofrece una visión global de las posibles razones, limitaciones y demás aspectos que pueden contribuir al normal desarrollo de las habilidades motrices básicas locomotoras de los estudiantes. Así mismo, a través de la observación enmarcada dentro de los diarios de campo amplían la visión de dicha problemática.

La implementación de planillas de asistencia y seguimiento son herramientas que facilitan la determinación de la adherencia del grupo objeto de intervención a las sesiones programadas; dejando en evidencia la efectividad desde un aspecto lúdico enfocado en fortalecer las habilidades motrices básicas.

La participación activa del entorno familiar en el mejoramiento de las habilidades motrices básicas locomotoras del niño es imperativo, dado las condiciones actuales que dejan en

evidencia la práctica de hábitos que predisponen a llevar una vida sedentaria y con pocos hábitos saludables, que en última instancia afectan el repertorio motriz del niño.

La presencia de un docente de educación física con competencias en lúdica, recreación y juego, es un elemento fundamental para ejecutar la tarea de mejorar el desarrollo motriz en la etapa escolar.

Es de suma importancia recuperar los espacio lúdico- recreativos en los horarios de descanso, donde se recuperen de nuevo los juegos tradicionales, las rondas y el juego libre que no incluya nada de elementos tecnológicos (celulares, Tablets, laptops, entre otros).

En definitiva, las intervenciones multimodales que incluyen gran parte de la comunidad educativa (padres de familia- niños- profesores) potencian el efecto positivo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas locomotoras (correr- saltar) que trascienden para el resto de la vida en cada persona.

## Referencias

- (21 de Enero de 2021). Lifeder : , Equipo editorial. (21 de enero de 2021). 7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos. Lifeder. Recuperado de .
- Bascón, M. A. (2010). Habilidades Motrices Básicas. *Innovación y experiencias educativas*.
- Cenizo, J. M., Afonso, J. R., Pineda, S. M., & Truan, J. C. (2017). Test de coordinación motriz 3JS cómo valorar y analizar su ejecución. *Dialnet(32)*, 189-193.
- Coutín , A., Gastélum , G., & Guedea , D. C. (2018). Problemas actuales de los currículos en la educación física en Iberoamérica. Una revisión sistemática. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*.
- García, A. G. (2000). *Los Juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: Inde.
- Giraud B.Y, J., & López , A. L. (Julio-Septiembre de 2021). Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria. *Mendive Revista de Educación*, 19(3), 743-754. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2459>
- Gómez , J., & Rodríguez , C. R. (2018). La formación continua del docente de la básica primaria en los contenidos de la educación física (Tesis doctoral). *La formación continua del docente de la básica primaria en los contenidos de la educación física (Tesis doctoral)*. Cienfuegos, Cuba.
- Gonzales, R. S., Hernández , G., & Valero , I. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Conrado*, 15(69), 386-393. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Hernández , R., Fernández, & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México : Mc Graw Hill Educación.
- Hernando, C. H. (s.f.).
- Herrera, A. C. (Marzo de 2020). *Fundación Universitaria Los Libertadores*. Retrieved 15 de Marzo de 2022, from [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3074/Chaparro\\_Armando\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3074/Chaparro_Armando_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hywood, K. (1993). Life span motor development. *Human Kinetics*.
- Manrique Chávez , Z., Flores Espinoza, A. R., Ecos Espino, A. M., Aguilar Melgarejo, R. M., Manrique Chávez , R., & Carbajal Guerrero , O. I. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 4937.
- Ortega, E. y. (1982). La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. *Cinzel*.
- Palma , D. (2020). Experimenting with motor and sports sciences in. (U. d. Deporte, Ed.) *Revistas - Journal of Human Sport and Exercise - 2020 - Winter Conferences of Sports Science*.
- Perez, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid, España: Gymnos.

Sánchez Bañuelos, F. (1984). Didáctica de la educación física y el deporte. *Gymnos*.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a Enseñar La Educación Física*. Barcelona: INDE.

Trigueros, M. y. (1991). *Educación Física de Base*. Granada: CEP.

Wickstrom, R. (1990). Patrones motores básicos. *Alianza*.

Williams, H. (1983). Perceptual and motor development. *Prentice Hall*.

## Anexos

### Anexo 1. Modelo de encuesta no estructurada dirigida a padres de familia

**SEGMENTO 1.** (Generalidades sobre el hogar, # de personas con que vive el alumno, cotidianidad del alumno y su familia, actividades de tiempo libre, prácticas deportivas o similares, actividades laborales de los padres, condiciones socioeconómicas en general)

**SEGMENTO 2.** (Generalidades sobre antecedentes de salud del alumno y de su entorno familiar)

**SEGMENTO 3.** (Generalidades sobre el ambiente escolar; rendimiento académico del alumno, relaciones interpersonales con compañeros de estudio y profesores, prácticas extracurriculares)

**SEGMENTO 4.** (Expectativas de vida del alumno)



## Anexo 2. Diarios de campo

<b>DIARIO DE CAMPO SESIÓN N°XXXX</b>	
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN:</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>HORA:</b>
<b>RESPONSABLE:</b>	<b>LUGAR:</b>
<b>NÚMERO DE ASISTENTES:</b>	<b>DURACIÓN:</b>
<b>PARTICIPANTES:</b>	
<b>A QUE OBJETIVO (S) DE LA INVESTIGACIÓN CORRESPONDE</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<b>OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<b>RECOMENDACIONES RESPECTO A LA SESIÓN</b>	

## Anexo 3. Planilla de Asistencia

<b>Planilla de Seguimiento Sentimental (al llamar a lista en una palabra describe la clase)</b>				
N°	NOMBRE ALUMNO	SESIÓN 1- FECHA:	SESIÓN 2- FECHA:	SESIÓN 3- FECHA:
		SENTIMIENTO	SENTIMIENTO	SENTIMIENTO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				