



Yo (Nosotros) Lina Maria Acevedo Zapata, Nataly Rocio Gutierrez Castellanos, Paola Marcela Galvan Rico, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogota y Barrancabermeja, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 39328552 de Yolombo- Antioquia N°(s) 1070949422, de Facatativa-Cundinamarca; N°(s) 37579292, de Barranacabermeja- Santander, Código de estudiante N° 202120032354, N° 202120036354, N° 202120011354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Flexibilización Curricular, Artes Plásticas y Habilidades Comunicativas.**

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en el arte como parte del proceso educativo, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



### **Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Habilidades Comunicativas
2. Flexibilización Curricular
3. Artes Plásticas
4. Competencias Lingüísticas

### **Resumen:**

Máximo 200 palabras.

Las habilidades comunicativas son habilidades que se pretenden fortalecer en el siglo XXI; en la presente propuesta de intervención se presentan estrategias pedagógicas que pueden contribuir a optimizar estos procesos desde las artes plásticas, la cual permite flexibilizar las temáticas del currículo permitiendo a su vez fortalecer otras habilidades necesarias para desarrollarse en el contexto social como sujeto consiente y crítico de su entorno y de las situaciones que ocurren en este. En este trabajo también se pueden relacionar algunos referentes teóricos, legales y pedagógicos que dan fundamento a esta propuesta y esta sea viable para fortalecer los procesos del aula. La flexibilización del currículo dentro de este trabajo, se pretende con el fin de fortalecer habilidades en un mismo espacio de aprendizaje significativo; es por esto que en este trabajo se muestran las artes plásticas como enfoque o área necesarias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de grados noveno y décimo de la Institución Educativa El Minuto de Dios Ciudad Verde los cuales presentan dificultades en alguna de las cuatro habilidades comunicativas; alrededor de este interrogante se generan las estrategias presentadas en esta propuesta.

### **Director de trabajo de grado o Tesis**

Oscar Fernando Sánchez Suárez Magister en Educación basada en competencias.

### **Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?



SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: LINA MARIA ACEVEDO ZAPATA.

Número de identificación: 39328552

Código de estudiante: 202120032354

Correo electrónico: linamariadocente@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: HUMANIDADES/ ESPECIALIZACION EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE/

Firma:

Nombre del autor: NATALY ROCIO GUTIERREZ CASTELLANOS



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Número de identificación: 1070949422

Código de estudiante: 202120036354

Correo electrónico: natta Gutierrez@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: HUMANIDADES/ ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE/

Firma: *Paola Marcela Galvan Rico*

Nombre del autor: PAOLA MARCELA GALVAN RICO.

Número de identificación: 37579292

Código de estudiante: 202120011354

Correo electrónico: paolita8407@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: HUMANIDADES/ ESPECIALIZACION EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE/