

**Fortalecimiento de los valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Plaza Bonita Sede Las Chiquitas de Planeta Rica  
Córdoba**

**Adalgiza Campillo Tenorio**

**Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en pedagogía de la lúdica**

**Director: Yesid Manuel Hernández**

**Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Departamento de Educación  
Especialización en pedagogía de la lúdica  
Planeta Rica, julio de 2020**

## **Resumen**

La presente investigación surge después de haber detectado dificultades en los estudiantes del grado cuarto y quinto de la institución educativa Plaza bonita sede Las Chiquitas, la cual consiste de una falta de cultura ambiental, esta se refleja en un ambiente escolar inadecuado.

Por lo anterior la investigadora, luego de realizar un diagnóstico de la realidad de la cultura ambiental en el grupo objeto de estudio basados en instrumentos como: encuestas, observador, entre otros, se ha diseñado una propuesta educativa como estrategia pedagógica y didáctica, basada en un aprendizaje significativo que permitan crear una cultura ambiental para contribuir con una relación sostenible entre las personas y el ambiente y de esta manera enfrentar los cambios ambientales que se presentan en la actualidad y contribuir así en mejorar las condiciones ambientales.

**Palabras claves:** Cultura ambiental, pedagogía, lúdica, recreaciones, educación ambiental

## **Abstract**

The present investigation arises after having detected difficulties in the fourth and fifth grade students of the Las Chiquitas educational institution, which consists of a lack of environmental culture, this is reflected in an inadequate school environment.

Therefore, the researcher, after making a diagnosis of the reality of environmental culture in the group under study based on instruments such as: surveys, observer, among others, an educational proposal has been designed as a pedagogical and didactic strategy, based on significant learning that allows creating an environmental culture to contribute to a sustainable relationship between people and the environment and thus face the environmental changes that are currently occurring and thus contribute to improving environmental conditions.

Key words: Environmental culture, pedagogy, leisure, recreations, environmental education.

## Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Formulación del problema.....	7
1.3 Objetivos.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación.....	8
2. Marco referencial.....	9
2.1 Antecedentes investigativos.....	9
2.2 Marco teórico.....	10
2.2.1 Componente metodológico.....	10
2.2.2 Componente recreativo.....	13
3. Diseño de la investigación.....	15
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	15
3.2 Línea de investigación institucional.....	15
3.3 Población y muestra.....	16
3.4 Instrumentos de investigación.....	16
3.4.1 Observación.....	16
3.4.2 Encuesta.....	17
4. Estrategia de intervención.....	18
5. Conclusiones y recomendaciones.....	20
Referencias.....	211

### Lista de tablas

Tabla 1 Plan de acción para estrategia de intervención.....	18
---	----

## **1. Problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Hoy en día, es indispensable que niños, jóvenes, maestros, padres de familia y todos los integrantes de la sociedad reafirmen su compromiso con el cuidado y la preservación del medio ambiente. Por ello, no es suficiente impartir conocimientos teóricos en la materia; también es necesario ponerlos en práctica para detectar los problemas particulares de cada región e implementar las medidas necesarias que contrarresten el daño al medio ambiente, a fin de procurar su conservación.

Los planes y programas de educación básica consideran, como parte del proceso formativo de los niños y jóvenes, contenidos educativos orientados al desarrollo de competencias específicas para el cuidado y la conservación de los recursos naturales, en beneficio de las personas y las comunidades. Además de la tarea educativa desarrollada, es necesario poner en práctica dichos conocimientos en el entorno escolar e implementar acciones encaminadas a la mejora y el mantenimiento de la infraestructura física de las instituciones educativas. Algunas escuelas tienen espacios poco saludables que contradicen los contenidos de promoción y educación para la salud que se estudian en el salón de clases. Cuando las instalaciones del inmueble son inadecuadas debido a la falta de higiene y de mantenimiento, se favorece la presencia de enfermedades y diversos malestares físicos que, según expertos en salud, tienen efectos adversos en el proceso educativo y en el desarrollo social.

En la institución educativa Plaza Bonita sede Las Chiquitas, se presenta en los estudiantes del grado cuarto y quinto, algunos problemas que están afectando la formación integral de éstos, los cuales muestran poco interés en preservar el ambiente, lo que genera problemas ambientales para la institución y su entorno, es decir, los estudiantes no manifiestan cultura ambiental, por lo que se requiere crear conciencia de la importancia que tiene el cuidado del ambiente en estos tiempos.

Toda esta problemática se da debido a factores como: poco interés de los estudiantes y padres de familia en la formación de hábitos y valores culturales y ambientales, la falta de espacios recreativos y de actividades lúdicas donde los estudiantes interactúen con el ambiente y el desconocimiento por parte de los estudiantes y padres de familia en la importancia de la naturaleza para el hombre. Todo lo anterior ha generado como consecuencia el deterioro de los pasillos, paredes, y las pocas zonas de descanso con que cuenta la institución, ya que diariamente los

estudiantes arrojan los desechos al piso, no cuidan las plantas y en general mostrando una actitud de indiferencia frente al ambiente.

Es así como a través de la especialización en pedagogía y lúdica, una estudiante se motiva a desarrollar una investigación en esta institución para mejorar la problemática descrita anteriormente.

La investigación se apoyará en la aplicación de estrategias pedagógicas, recreativas y lúdicas para el buen manejo de las basuras, y a la vez la creación de hábitos en los estudiantes para fortalecer la cultura ambiental, permitiendo gozar de un ambiente sano y agradable. Todo ello se logrará con el compromiso y la conciencia desde el buen manejo de desechos generados por los mismos estudiantes.

El procedimiento a realizar estará caracterizado por la organización de talleres, conferencias, jornadas de aseo, vinculación de todas las áreas de la institución, actividades lúdicas como juegos, concurso de carteleras alusivas al tema, entre otros, encaminados a fortalecer una cultura ambiental.

Esta investigación aportará elementos de carácter científico como son conceptualizaciones de autores e instituciones de carácter nacional e internacional, en relación a la preservación de un ambiente sano y el fomento de una cultura ambiental.

Desde lo conceptual se aportan conceptos y categorías que permitirán a la comunidad educativa la apropiación de fundamentos teóricos y categorías referentes a la cultura ambiental.

En cuanto a lo metodológico se plantearán estrategias pedagógicas para la enseñanza, manejo y conservación de lo pertinente al ambiente sano y la cultura ambiental. Caracterizando la comunidad educativa como la autogestora de procesos para la conservación del medio ambiente, teniendo como beneficiaria a la Institución educativa Las Chiquitas.

Este proyecto se plantea con proyección a los años sucesivos involucrando la renovación de la población y afianzando cada día más sobre el fortalecimiento de nuestra cultura ambiental.

La investigación es importante porque mejorará la calidad de vida de la comunidad educativa y del entorno escolar de la Institución Educativa Las Chiquitas de Planeta Rica, a medida que la comunidad se concientice del problema ambiental que genera el mal manejo de las basuras y se fortalezca una cultura ambiental en la institución y su entorno.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo crear valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Las Chiquitas?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Mejorar a través de la recreación y la lúdica los valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la institución educativa Plaza bonita sede Las Chiquitas.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar a través de la elaboración de carteleras alusivas al cuidado del ambiente el nivel de conocimiento sobre el este y su relación con el medio de los estudiantes del grado cuarto y quinto de la institución Las Chiquitas.
- Sensibilizar a los estudiantes en establecer una mejor relación con el ambiente a través de un sociodrama.
- Planear y ejecutar estrategias pedagógicas a través de actividades que permitan crear una cultura ambiental de los grados cuarto y quinto de la institución Las Chiquitas.

#### **1.4 Justificación**

Esta investigación nace debido a las manifestaciones de ausencia de hábitos y valores culturales y ambientales en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución Educativa Las Chiquitas, que repercute en el deterioro de los espacios que conforman su entorno a través de acciones como: falta de procesos de manejo de residuos sólidos, falta de procesos de reciclaje, caza indiscriminada de especies animales, uso de químico en los procesos de los cultivos, aspectos que ponen en riesgo la sostenibilidad natural del entorno ambiental. La realización de un proyecto de este tipo se considera relevante ya que atiende una problemática en la institución y que busca fortalecer los hábitos y valores culturales como los cimientos de una cultura ambiental propia, en donde los beneficiados de esta serán los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución Las Chiquitas y los padres de familia que se integrarán a este proceso.

El marco de esta investigación y su propuesta propenden por estudiantes con mayor interés en la problemática ambiental, que plante alternativas de solución a dichas problemáticas, respetuosos de su medio ambiente considerándose como dependiente de este y por lo tanto generar conceptos de sostenibilidad ambiental. Todas estas características de individuo permiten unas mejores relaciones de calidad ecológica y social como componentes de la cultura, reflejándose esto en un cambio de actitud pasando de depredadores del medio natural a conservadores del mismo.

Con la aplicación de la presente investigación bajo los fundamentos de la pedagogía de la recreación, como una alternativa pedagógica para minimizar esta problemática detectada, se reflejará en la mejoraría en el desempeño académico y disciplinario de los estudiantes objeto de estudio; Otro de los beneficiados con el proyecto será el ambiente del entorno escolar, pues si los estudiantes comienzan a mostrar buenos hábitos y valores culturales y ambientales, y buenos resultados académicos, la institución será reconocida como una institución que brinda educación de calidad. La metodología utilizada es la Investigación acción a través de la cual un el estudiante de la especialización en pedagogía de la lúdica guiará todos los procesos investigativos y propondrá alternativas de solución a la problemática detectada.



## 2. Marco referencial

### 2.1 Antecedentes investigativos

Dentro de los antecedentes de esta investigación se pueden mencionar la realizada a nivel internacional por Lydía García Marina en el año 2016, con el nombre de: Conocer, conservar y cuidar el medio ambiente: Una propuesta didáctica para educación primaria. El objetivo de este proyecto es la realización de una propuesta de actividades en niños de 1° de Educación Primaria a través de las cuales pretendemos ayudar a los alumnos desde edades tempranas a estar informados sobre cuestiones medioambientales, y, sobre todo empezar a formar a unos individuos competentes y responsables, con interés por actuar de forma individual y colectiva sobre la mejora y cuidado del medio ambiente más cercano. Con este proyecto se utilizó una metodología ideal y que sirva para todos los alumnos, por ello la Administración Educativa no impone una metodología, pero sí que nos ofrece unas orientaciones metodológicas flexibles para que se puedan adaptar y concretar a los distintos tipos de grupos, clases, centros, escuelas rurales, pueblos y ciudades.

El tema de la Educación Ambiental es necesario trabajarlo desde las primeras etapas educativas ya que afianzamos las competencias personales y sociales del alumno como el conocimiento sobre sí mismo y el respeto hacia el medio ambiente. Aunque consideramos necesario empezar a trabajar este tema desde Educación Infantil, también creemos que es un tema que se deberá trabajar a lo largo de toda la Educación Primaria y Secundaria, para concienciar y afianzar en nuestros alumnos el cuidado y respeto hacia el medio ambiente comenzando desde su entorno más cercano e ir ampliándolo a entornos más lejanos, para así conseguir una mejor calidad de vida.

A nivel nacional se realizó una investigación en el año 2016 que se relaciona con este proyecto, los gestores fueron Iván Alemán y Harley del Socorro Rodríguez, con el nombre de estrategias didácticas con el uso del tic para generar cultura de respeto y cuidado hacia el medio ambiente de la I.E.T. JUAN XXIII de malambo en los estudiantes de 8° grado.

La propuesta ambiental se orienta hacia la construcción de una cultura de respeto y cuidado en los estudiantes de 8° grado de la I.E.T Juan XXIII del municipio de Malambo por el entorno ambiental escolar debido al desinterés que se observa en ellos de cuidar y conservar limpio y agradable el ambiente donde habitan, el uso indebido de las canecas y papeleras que se encuentran en las aulas de clases, así como de las baterías sanitarias. La metodología de trabajo centrada en la acción y la participación del educando interactuando con los demás compañeros en el aula de clases desde contenidos sobre residuos sólidos y reciclaje y lograr sensibilizar a los estudiantes.

Las conclusiones a las que llegaron fueron: Este proyecto revolucionó el pensamiento de los estudiantes desde nuevas formas de aprendizaje. Comprendió que existen nuevas formas de enseñar y aprender. Despertó el interés por los temas relacionados con lo ambiental. Generó conciencia en el estudiante desde el respeto y cuidado por el medio ambiente de su aula de clases expresado en su actitud. Reconoció la importancia de arrojar la basura que se produce en el aula y fuera de ella arrojarla en la caneca correspondiente. Aprendió a acceder a los recursos que brindan las TIC

En la universidad los libertadores se realizó una investigación en el año 2017 por Luisa Marcela López Ocampo, Cindy Paola Rodríguez Ramos; con el nombre de Ardora como recurso educativo digital para el fortalecimiento de competencias ambientales de los niños y niñas de grado segundo del Ied Atabanzha. El trabajo de investigación tuvo como objeto de estudio elaborar un recurso educativo digital que permita el fortalecimiento de las competencias ambientales en niños y niñas del primer ciclo de educación, mediante la herramienta virtual Ardora para docentes de Ciencias Naturales de la IED Atabanzha de la localidad de Usme; basado en un enfoque cualitativo. Esta información es de investigación interdisciplinar denominada “Pedagogía, Medios y Mediaciones”, el cual contribuye a un énfasis institucional para producir nuevo conocimiento y corresponde al enfoque investigativo de la Facultad de Ciencias de Educación.

Los gestores de este proyecto concluyeron que, al realizar una revisión de antecedentes, se estableció que existen muy pocos documentos o proyectos en los que se diseñe un recurso educativo digital para el fortalecimiento de competencias ambientales, teniendo en cuenta que esta es un área transversal en la educación de los niños y las niñas. → Sin embargo, se encontraron proyectos en donde se diseñan estrategias por medio de las TIC para las áreas básicas como matemáticas y lingüísticas, y para el fortalecimiento de competencias ciudadanas.

## **2.2 Marco teórico**

En el marco teórico se trabajarán los componentes que hacen parte de esta investigación como son el componente pedagógico y componente recreativo.

### **2.2.1 Componente Pedagógico**

La pedagogía se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje en el ser humano, los cuales marcan el desarrollo integral de la persona y sus relaciones consigo mismo, con los demás y con el entorno, más aun cuando el concepto de educación ambiental es el proceso de formación

integral, en la cual se involucran aspectos sociales, éticos, comportamentales, entre otros, los que fundamentan la cultura; por lo tanto los seres humanos deben tener la capacidad de comprender situaciones problemática en la relación de los hombres con la naturaleza, en un contexto determinado, en donde confluyen las relaciones de los organismos incluyendo los seres humanos, los cuales involucran las dimensión cultural y social.

Si se fundamenta la pedagogía, en el aprendizaje memorístico (conductismo), es decir, aquel conocimiento que se introduce en forma arbitraria, el cual resulta tedioso, autoritario y mecánico, no se alcanzará un propósito pleno de abstracción del conocimiento, como si se logrará desarrollando un aprendizaje basado en lo significativo y lo perdurable, ya que si el aprendizaje no despierta interés en los estudiantes, no logrará impactar su estructura cognitiva y este conocimiento será fácilmente olvidarlo y si se olvida no estará disponible para aplicarse a otros planteamientos, situaciones específicas o problemas reales; los estudiantes con un aprendizaje significativo tendrán un mejor autoconcepto, ampliando su capacidad de aprendizaje.

De acuerdo con De Zubiria Samper Miguel (2003 pág. 149). “Si se produce aprendizaje significativo los estudiantes podrán utilizar sus conocimientos para resolver problemas de su entorno y estarán en la capacidad de proponer reestructuración a las teorías”.

El problema ambiental que se vive hoy en día, se quiere abordar desde las instituciones educativas a partir de una formación academicista, sin embargo, se ha notado que el cambio de actitud en las nuevas generaciones no ha mejorado, ya que el conocimiento no se confronta con el entorno del estudiante, donde a partir de dichas situaciones de confrontación tengan un proceso de aprendizaje significativo y a demás generen alternativas de solución.

Es de notar que la mayoría de los estudiantes incluyendo los del grupo objeto de estudio no entran en contacto directo con el análisis de la problemática ambiental que se vive y esto los coloca en una posición pasiva, a través de la cual conciben una forma de pensar en la cual creen que es una situación ajena, que no los afecta y que el problema y la solución están en otros; manifestándose esta actitud en producción excesiva de residuos, no aplicando procesos de reciclajes, deforestando y no recuperando las áreas afectadas, las quemas de residuos, la utilización de tóxicos (herbicida e insecticida ) en los cultivos, contaminación de las fuentes hídricas ate. La personalización de la problemática coloca los estudiantes como parte activa, en donde ellos se reconocen como parte generadora de la problemática que se vive en su entorno y a partir de este reconocimiento entrar a plantear alternativas que mantengan un equilibrio entre lo natural y lo social.

Cada comunidad se distingue por su contexto, es decir, por el conjunto de aspectos naturales, económicos, culturales, sociales, políticos etc., que la componen interrelacionados entre sí, los cuales de diversas formas o intensidad condicionan y afectan la vida del hombre y a su vez estos componentes son modificados y afectados por éste. El medio ambiente se presenta a nosotros, en la forma de distintos y numerosos problemas (hambre, destrucción, conflictos) y es la escuela con sus profesores, sus estudiantes y la comunidad en general donde se conocen, se trata de prevenir o darles solución a los problemas.

Para entrar en contacto con la problemática anteriormente descrita, es fundamental la experiencia como herramienta pedagógica (aprendizaje significativo) ya que “a través de las experiencias, es uno mismo el que experimenta, nadie experimenta por otro, es un proceso acumulativo; La experiencia no se enseña, sin embargo de alguna manera se comunica; la verdadera experiencia es la que hace al hombre consciente de su finitud y de su propia historicidad, la que le permite reconciliarse consigo mismo a partir de la confrontación con el otro y con el mundo”. Flórez Ochoa Rafael (1995, pag, 221)

Se puede señalar que la falta de conservación del ambiente por parte de los estudiantes tiene su origen en las costumbres y prácticas realizadas por la comunidad, y ésta es transmitida de padres a hijos; el contexto económico deficiente en el cual están inmersos los ha llevado al desarrollo de actividades como la caza de fauna silvestres, para su consumo o venta, tala de árboles, contaminación de las fuentes hídricas, etc. Todo lo anterior coloca la naturaleza como mercancía frente a una situación de supervivencia, convirtiéndose esta actitud en un prototipo generalizado distanciándose de los propósitos de conservación.

“No se puede negar la dimensión cultural e histórica del hombre y hablar simultáneamente de estas dimensiones es hablar de él como ser social, no solo porque nace dentro de una sociedad y necesita de esta para sobre vivir, si no que tiene la capacidad para crear cultura y a partir de esta supone la experiencia de la sociedad, sin embargo, el hombre puede crear cultura, conservarla, transformarla y perfeccionarla. Y que estos aspectos están condicionados por la ciencia y la tecnología”. Aristizabal Pastora, Barragán Beatriz y Aguirre Yolanda (1990 pág., 91)

Basado en lo anterior se hace necesario señalar que así como la dimensión social le permite al hombre crear cultura, conservarla y transformarla, basados en la ciencia y la tecnología, también el hombre posee una dimensión ética que le permite discernir lo bueno de lo malo frente al conocimiento y evaluar las consecuencias y no dejarse llevar por el lucro que pueda representar

el consumismo de los recursos a costa del equilibrio del ambiente, del cual hacemos parte integral y al afectarlo nos afectamos.

Según Flórez Ochoa Rafael (1995, pag:220), la pedagogía que siempre se ha dedicado a la formación de los niños sabe que estos todavía no son autoconciencia libre y racional si no solo en potencia, en proyecto. Ya que ser sujeto significa tener conciencia de sí, de sus acciones, de sus características y circunstancias, esto nos indica que se debe enfatizar los procesos de concientización a través de una pedagogía basada en el dialogo, la autonomía y la auto regulación potencializada en la reflexión crítica. Esto señala que los niños como sujetos en formación es responsabilidad de padres, maestros y la sociedad, brindarles herramientas cognitivas, afectivas, de comunicación y convivencia que les permita construir verdaderos valores culturales en relación con el ambiente.

### **2.2.2 Componente recreativo**

La recreación es la actividad física o mental que se realiza con amplia libertad para crear y actuar, que produce satisfacción inmediata, alegría que ligeras tenciones emocionales y que a su culminación deja una sensación profunda, agradable y sedante. La recreación y educación se complementan, a fin de que el individuo pueda rendir una fructífera jornada escolar sin que tenga que agotarse física y mentalmente.

Según Lapategui Corsino Edgar (2000) “Como su nombre indica, esta diversión *re-crea* energías del músculo y del cerebro, mediante el oportuno descanso proporcionado por una actividad que será tanto más beneficiosa cuanto más se aparte de la obligación diaria”.

Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individualmente o colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra (participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata y son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente, y de las cuales él deriva un disfrute o placer.

Teniendo en cuenta lo anterior la importancia que genera la actividad recreativa como herramienta en relación con el desarrollo formativo de los estudiantes son satisfactorias, ya que

deriva en él un sentido de bienestar personal, disfrute y placer que eventualmente se convierte en aprendizaje significativo logrando un equilibrio en las dimensiones físicas, mentales, emocionales, espirituales y sociales del individuo y es de esta manera que el individuo logra un desarrollo sostenible, puesto que el conocimiento no se va a quedar en abstracto, si no que el individuo va a desarrollar un sentido de alteridad al considerar al entorno natural como parte esencial de su existencia.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

Para la realización de la presente investigación se aplicará la investigación de tipo cualitativa, que se materializa en la investigación acción participación.

La investigación cualitativa se hace en el contexto natural para rescatar los significados elaborados en las interacciones sociales; es de carácter interpretativo y se desarrolla diseños abiertos y con técnicas poco estructuradas para dar espacio a la comprensión del sentido de la acción humana antes que la explicación y la descripción.

La baja estructuración y el diseño abierto de la investigación cualitativa no significa que no tenga el rigor de la investigación; en cambio, pone en evidencia que no normaliza el fenómeno investigado, no lo predetermina si no que la teoría surge del proceso investigativo, hay participación de los implicados y el diseño se va generando y ajustando de acuerdo a la realidad abordada. Suarez Ruiz, Pedro Alejandro. (2008)

Las investigaciones cualitativas se diseñan teniendo en cuenta: la descripción del objeto de estudio, interpretación en busca de construir su sentido mediante los significados que le asignan los sujetos que lo han construido y construcción de una teoría o producción de un conocimiento mediante la reflexión, al confrontar el objeto de estudio con los supuestos teóricos y conceptuales. Esta investigación se desarrolla bajo el método hipotético deductivo que parte de la observación de casos particulares para plantear un problema y este remite a una teoría y a partir del marco teórico hipótesis, recolección de información, análisis de datos, conclusiones, este tipo de investigación se desarrolla dentro del paradigma cualitativo, la cual se desarrolla en el contexto natural de los hechos con la participación de quienes hacen parte de la situación.

#### **3.2 Línea de investigación institucional**

Globalización y Desarrollo Sostenible (GDS)

Escogí esta línea de investigación porque tiene por objeto: Crear ideas innovadoras con el fin comprender mejor cómo los países en vía de desarrollo, sobre todo Colombia, pueden hacer compatible su inserción en la economía mundial con el bienestar de su población y, al mismo tiempo, alcanzar una gestión sostenible de sus recursos ambientales.

En este sentido es necesario que desde las aulas los estudiantes conozcan y tengan una cultura ambiental que los lleve a participar del desarrollo sostenible del país teniendo en cuenta el cuidado del ambiente.

### **3.3 Población y muestra**

La población de la Institución Educativa Plaza Bonita Sede Las Chiquitas en la cual se va a desarrollar el proyecto de investigación corresponde a 58, estudiantes, donde se va a tomar la muestra experimental objeto de estudio conformado por dieciocho (18) estudiantes, catorce (14) de sexo masculino y cuatro (4) de sexo femenino, sus edades asilan entre los diez (10) y los catorce(14) años que cursan los grados cuarto y quinto de básica primaria; presentan una estratificación socioeconómica correspondiente al estrato uno (1), ubicado en zona rural, sus familias en su gran mayoría se caracterizan por ser familias desintegradas representadas por madres cabezas de hogar.

### **3.4 Instrumentos de investigación**

Para obtener la información que permite diagnosticar la problemática tratada en este proyecto, se utilizó herramientas como la observación registrada en el diario de campo y las encuestas aplicadas a los estudiantes de los grados cuarto, quinto y padres de familia de la institución Las Chiquitas nivel básica primaria jornada de la mañana.

#### **3.4.1 La Observación**

Es una de las estrategias para recoger y medir información de fuentes primarias. La observación es una técnica de medición que acepta material no estructurado y puede trabajar con volúmenes diferentes de datos mediante el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas, de características de un fenómeno o de diferentes aspectos de la realidad empírica susceptibles de ser captados por los sentidos. La observación es aplicable cuando el observador es parte de la situación desde antes, está involucrado en ellas, y, por lo tanto, no es ajeno en lo que allí están.

La observación tiene como propósito descubrir datos e información que desconocemos. Se utiliza para hacerle el seguimiento a la conducta problemática hasta el momento irresoluble, se



busca que a través de la observación se ratifique la pregunta problematizadora y a partir de ésta hacer otro estudio más elaborado representado en la propuesta.

### **3.4.2 La Encuesta**

Está compuesta de una serie de técnicas específicas destinadas a recoger, procesar y analizar informaciones sobre personas de un colectivo elegido por el investigador como base demográfica de su estudio. El rasgo definitivo de la encuesta es el uso de un cuestionario para recoger los datos requeridos por la investigación del caso, la presente encuesta es de tipo de preguntas cerradas que contienen alternativas de respuestas que han sido delimitadas y definidas a priori por el investigador, son fáciles de codificar y preparar para su análisis. Las características que describe y mide son las propiedades conocidas con el término de variable.

Con la encuesta se pretende indagar y medir aspectos relativos a la aplicación de los valores culturales en relación con el ambiente, para sistematizarla y tener conocimiento de causa, y de esta manera elaborar la propuesta.

#### 4. Estrategia de intervención

Debemos fomentar el cuidado de sí mismo y de su entorno cambiando la cultura de la comunidad educativa frente a lo que se debe hacer con los residuos sólidos logrando disminuir la presentación ambiental de exceso de basuras, la presencia de roedores e insectos y alcanzar altos niveles de aseo, limpieza, y orden; a través de la realización de diferentes actividades con los padres de familia y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Plaza Bonita Sede Las Chiquitas de Planeta Rica Córdoba.

A continuación, presentamos a través de una tabla, las diferentes actividades que se llevaran a cabo para el cumplimiento de los objetivos de esta investigación.

**Tabla 1. Plan de acción para estrategia de intervención**

<b>Nombre del proyecto:</b>			
<b>Fortalecimiento de los valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Plaza Bonita Sede Las Chiquitas de Planeta Rica Córdoba</b>			
<b>Docente encargada:</b> Adalgisa Campillo			
<b>Contenidos:</b> Manejo adecuado de residuos sólidos			
<b>Objetivo:</b>			
Mejorar a través de la recreación y la lúdica los valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la institución educativa Plaza bonita sede Las Chiquitas.			
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Elaboración de cartelera.</b>	Los niños elaboran carteleras alusivas al cuidado del ambiente para luego realizar exposición de éstas	Cartulina Marcadores Revistas Colbón Cinta Humanos	Participación Entusiasmo Apropiación Interés Argumentación Comprensión
<b>Elaboración de cartillas</b>	Elaboración de una cartilla con el conceptos ambientales y conservación de las especies.	Block iris Colbon Marcadores Colores Grapadora Recurso humano cámara	Aplicación por parte de los estudiantes

<b>Aprender a relacionarse armónicamente con el ambiente a través de la lúdica.</b>	Socio drama Tema: relación hombre ambiente Técnica: teatro	Disfraces Guion	Regocijo Gozo Hermandad Esparcimiento Alegría por parte de los estudiantes
<b>Elaboración de vestido con materiales del medio.</b>	Se desarrollará la creatividad de los niños diseñando vestidos con materiales del medio.		
<b>Salida de campo</b>	Los niños estarán en interacción con el ambiente a través de una salida de campo	Cámara Recurso humano Bolsa de aguas	Comprensión Aceptación Respeto Sentido de pertenencia
<b>Embelllecimiento del contexto escolar.</b>	Utilizando la técnica de jardinería se realizará la ornamentación y embellecimiento del entorno.	Matas Abono Agua barretón Recurso humano	Valoración

**Tabla 1:** Plan de acción para estrategia de intervención

**Fuente:** Elaboración propia

## 5. Conclusiones y recomendaciones

Después de desarrollar el anterior proceso investigativo, la propuesta y evaluado los resultados se hacen las siguientes recomendaciones.

A los docentes y directivos que sigan brindando espacios a iniciativas como esta que buscan mejorar los procesos de formación en la institución, ya que esta es una labor que se basa en el desarrollo del fortalecimiento de valores que se conviertan en conocimiento vivencial y significativo para niños y niñas de la institución.

A los estudiantes que continúen desarrollando un espacio más armónico en donde existan un desarrollo sostenible con su ambiente, proyectando una imagen positiva a la comunidad, contribuyendo de esta manera con el bien individual y colectivo.

A los padres de familia para que continúen apoyando a sus hijos en proyectos que le beneficien en su formación personal, que redunde en el beneficio de su entorno.

Al investigador que continúe en esta tarea de transformar la realidad social y ambiental, a través de la recreación como mecanismo pedagógico. A la universidad que sigan brindando espacios y herramientas de formación al ciudadano, para la solución de las problemáticas ambientales que vivimos.

### Referencias bibliográficas

Aristizabal Pastora, Barragán Beatriz y Aguirre Yolanda, Pedagogía. Ed. fundación universitaria Luis amigó. Medellín, 1990 pág., 91

De Zubiria Samper, Miguel *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Ed. fundación internacional de pedagogías conceptuales Alberto Merani. Santa fe de Bogotá, 2003 pág. 149.

Flórez Ochoa, Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Ed. Mc Grew HILL. Santa fe de Bogotá, 1995, pag, 220-221.

Iván Alemán Portillo- Harley Rodríguez Meza. (2016). *Estrategias didácticas con el uso de las tic para generar cultura de respeto y cuidado hacia el medio ambiente*. 2020, de Fundación Universitaria los Libertadores Sitio web:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/971/Alem%C3%A1nPortilloIv%C3%A1nJairo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Corsino, E. L. (2000). Recreación, *Salumend*, 1/1. Tomado de:  
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/391/1/ULEAM-ED.FIS-0008.pdf>

García Marina, Lydia. (2016). *Conocer, conservar y cuidar el medio ambiente: Una propuesta didáctica para educación primaria*. Universidad de Valladolid Sitio web:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18580/tfg-o%20757.pdf;jsessionid=AE16FBEB376764BFDE3383246874A300?sequence=1>

López Ocampo, Luisa Marcela. Rodríguez Ramos, Cindy Paola. (2017). *ardora como recurso educativo digital para el fortalecimiento de competencias ambientales de los niños y niñas de grado segundo del Ied Atabanzha*. de Fundación Universitaria Los Libertadores Sitio web:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1591/lopezluisa2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suarez Ruiz, Pedro Alejandro. *Metodología de la investigación*. Ed. Orión. Bogotá, 2008. Pág. 108. D.C. Tomado de:  
<http://roa.ult.edu.co/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>