

## Marco de antecedentes

### Fichas RAE internacionales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Lizeth Laguna Acosta</i>
<b>TÍTULO</b>	La alfabetización temprana en los niños sordos. Análisis de una experiencia realizada en el marco del proyecto” jugar en familia para aprender en la escuela.
<b>AUTOR</b>	VEINBERG, Silvana, MACCHI, Marisa, ZGRYZEK, Silvia, 43 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Fondo de cultura económica de Argentina S.A, Argentina.
<b>FECHA</b>	2005
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Alfabetización, temprana, niños, sordos, jugar, familia, aprender, escuela.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se presenta un proyecto realizado en Argentina con el fin de que los niños sordos adquieran con más facilidad la segunda lengua la cual es el español ya que en primer lugar se encuentra la lengua de señas, la adquisición de esta segunda lengua apoya procesos sociales, individuales, de operaciones simples que van a favor de los procesos cognitivos del individuo por lo cual es importante reconocer la existencia de la comunidad de sordos.
<b>FUENTES</b>	18referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Por medio de este proyecto se pueden identificar algunas problemáticas que se evidencian en el contexto de los niños sordos como lo es ser alejados de su niñez perdiendo aspectos fundamentales como lo es la socialización, el juego ya que se ven obligados a ocupar su tiempo en procesos de rehabilitación, evidenciando desde la familia problemáticas en la comunicación ya que en ocasiones exigen algo que ellos nunca podrán dar, por lo tanto la interrelación social también se ve afectada y así mismo el conocimiento dejando de lado la enseñanza formal.</p> <p>Las relaciones sociales permiten que el individuo adquiera nuevas experiencias y a partir de ahí conceptos socialmente aceptados, como herramienta se utiliza el juego, ya que a partir de los roles desarrollo su imaginación y construye un concepto de lo real y no real dentro de su contexto.</p> <p>Se afirmar que las experiencias de los niños sordos en su interacción con el entorno están ligadas estrechamente desde el comienzo de su vida a su familia. Ya que es esencial la participación activa de la familia en el período de la niñez y su incidencia es determinante en función del desarrollo posterior del niño. Cuando es un niño sordo de padres oyentes existe la probabilidad de que tenga pocas habilidades en todas las áreas a diferencia de los niños sordos con padres sordos, quienes tienen mayor competencia lingüística en el español. Debido a esto la familia debe adquirir la lengua de señas facilitando los procesos de su hijo y además beneficiar la integración a los textos escritos. Algunas de las propuestas que se pueden trabajar en familia son leer, contar,</p>

	<p>inventar, narrar y recrear cuentos son propuestas destinadas a favorecer la interacción con los adultos, la identificación, la afectividad. Al estimular la imaginación, crear nuevos mundos posibles, el acto de apropiarse de las palabras crea una situación diferente entre los niños y el mundo, la aparta de la realidad y los instala en un plano creado por ellos mismos, en la posibilidad de construir y crear nuevas realidades por medio de la palabra.</p> <p>Al permitir la alfabetización, se debe dejar de lado lo que corresponde a los sonidos, pero si ofrecer a los hijos oportunidades de participar e involucrarse en actividades en las que leer y escribir se convierten en actos naturales, cotidianos, útiles y necesarios: escribir cartas, leer prospectos, leer el diario, anotar llamadas telefónicas, escribir listas de compras y participar de la lectura de un cuento.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Los niños sordos tienen el derecho de jugar y de participar de cuentos no solo en la escuela sino también en sus hogares. Para que esto suceda los padres deben participar de las actividades de la escuela, y la escuela debe conocer cuál es la situación lingüística, cultural y social de los padres.</p> <p>Los juegos han sido diseñados con varios objetivos relacionados con la estimulación del desarrollo de habilidades cognitivas y de comportamiento de los niños teniendo como referencia modelos sordos adultos. De este modo, la lectura del mundo es compartida no solo porque la lengua que se usa es accesible para el niño, sino porque las estrategias que se utilizan y las conductas que se promueven tienen un sustento visual y son evaluadas como tal. Y se deben generar espacios donde pueda existir interacción de la misma comunidad de personas sordas desarrollándose entre sí, con ayuda de la escuela.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Primer concurso de proyectos para la comunidad de sordos señales seminario taller, modelo educativo bilingüe para el niño sordo.
<b>AUTOR</b>	ROBIN, Agosto. 69 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	IPPLIAP Junio, México.
<b>FECHA</b>	2015
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Proyectos, comunidad, sordos, seminario, educativo, bilingüe.

<b>DESCRIPCIÓN</b>	El texto es una recopilación de proyectos que se llevaron a cabo por medio de un seminario dirigido a los docentes de sector privado o público con el fin de generar acciones en la comunidad sorda para tener una mejor calidad de vida.
<b>FUENTES</b>	Proyectos realizados por docentes dirigidos desde un seminario, los proyectos buscan dar solución a problemáticas de personas con discapacidad auditiva.

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>Se da cuenta de los diferentes procesos de acompañamiento brindado por algunas maestras donde el objetivo principal se encuentra en que los niños desde temprana edad interactúen y aprendan la lengua de señas, agregando a esto que lo maneje, comprenda y aumente su dominio a través de la practica con docentes sordos haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje ya que se observan diversas dificultades en la comprensión del lenguaje escrito y así mismo para plasmarlo o transcribirlo, en esta situación se detectó una falla en el aspecto semántico. Se establece que era necesario colocar una docente tutora y una docente sorda para que en conjunto se puedan desarrollar las actividades pertinentes que pudo era facilitar el proceso de aprendizaje de la diversidad de temas existentes en la escuela, por lo tanto, resulta fundamental dar la seña de la palabra, deletrear la palabra, apoyar la información con imágenes y mostrar la forma escrita potenciando en dominio de los elementos gramaticales confirmando su comprensión.</p> <p>Los alumnos sordos deben tener conocimiento sobre su identidad y reconocer que como ellos también existen otras personas que hacen uso de la lengua de señas que tienen en común para poder dar a conocer su mundo incentivando la autonomía y la confianza en sí mismos expresando sus pensamientos lo que les permite participar y desarrollarse dentro de la sociedad promoviendo el sentido de pertenencia a una cultura, comunidad, costumbres y valores.</p> <p>Por otro lado, otro proyecto nos menciona que es necesaria una educación para todos, de calidad y tener en cuenta a la diversidad es fundamental ya que existen diferentes contextos y características de estos, proponiendo la lengua de señas como un reto social y educativo fortaleciendo las habilidades profesionales de los docentes ayudando a que los estudiantes tengan un mejor nivel académico. La lengua de señas mexicana es la para que el alumno sordo desarrolle y comprenda la lengua escrita del país.</p> <p>En cuanto a la familia se puede decir que hace falta colaboración ya que en muchas ocasiones no tienen conocimiento sobre la lengua de señas haciendo poco amable el entorno comunicativo debido a que no le dan mayor importancia, sino que buscan que estén totalmente adaptados a el contexto normal, lo cual hace que se tenga en cuenta la formación en lenguaje de señas no solo a docentes sino también a los padres de familia, pero esta situación presenta dificultades por diferentes situaciones económicas o sociales que viven las diferentes familias, es decir son de escasos recursos. Lo que busca que también los padres de familia sean partícipes en algunas situaciones de la enseñanza que brindan los maestros a sus hijos haciendo el proceso más viable.</p> <p>Lo que permite en un primer momento generar apoyo desde el primer agente socializador como lo es la familia, para luego generar autonomía necesaria en el proceso de comunicación de las personas sordas, siendo la lengua de señas el primer paso para que el estudiante pueda facilitar su aprendizaje de la escritura, así como también el trabajo entre pares es una estrategia fundamental para la adquisición de la lengua de señas y el desarrollo social.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.</p>

<b>CONCLUSIONES</b>	Estos proyectos a través del seminario fueron muestra de la importancia de la lengua de señas para las personas sordas y como los docentes y padres de familia deben aprender esta lengua para facilitar los procesos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, así también la relación con pares genera un acto de identidad que permite apropiarse de la lengua y sentirse orgulloso haciendo parte de la minoría en busca de la autonomía e independencia en los diferentes aspectos que se relacionan con la sociedad.
---------------------	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Caracterización de las familias con hijos sordos para el desarrollo de la orientación educativa
<b>AUTOR</b>	RODRIGUEZ, Beatriz, HERNANDEZ, Tania, SANTOS Dunia, CARRERA, Mercedes, páginas 27-39.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Autónoma Indígena de México, 2016, México.
<b>FECHA</b>	2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Desarrollo, Discapacidad auditiva, Familia.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Este trabajo indaga sobre la importancia que tiene la familia en la formación académica de los niños y niñas en conjunto con las instalaciones educativas y la sociedad, el efecto que tiene en el núcleo familiar la existencia de un hijo sordo y el efecto que tienen sobre el con respecto a su desarrollo.
<b>FUENTES</b>	Veinte referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Objetivo: caracterizar las familias con hijos sordos, teniendo en cuenta las peculiaridades de procesos sociales y familiares que se desarrollan alrededor de él y que contribuyen a su formación como ser social.</p> <p><b>Introducción</b></p> <p>La familia como bien mencionan los autores, han sido el objeto de estudio de investigaciones realizadas en el campo de la Psicología, la Sociología y la Pedagogía por lo que se puede afirmar que las problemáticas familiares han sido abordadas desde diferentes aspectos de gran importancia, aunque estos aun resulten insuficientes frente el análisis y la comprensión de los hogares en los que existen niños con discapacidad.</p> <p>Los autores hacen visible que la familia se convierte en un inicio la primera escuela del niño, más aún cuando se trata de aquellas que tienen hijos con algún tipo de discapacidad. El abandono afectivo, la limitada socialización, la subestimación familiar, junto al déficit auditivo, pueden provocar un efecto negativo en la formación de la personalidad del niño ante las exigencias socioeducativas provenientes del medio.</p>

En particular las personas sordas en su desarrollo enfrentan prejuicios y barreras discriminatorias en la sociedad, y en muchas ocasiones, en la propia familia.

**Materiales y métodos**

Los autores presentan una serie de indicadores en las familias como: Las representaciones de los familiares respecto a las condiciones de vida del hogar.

La composición de la familia y las relaciones que establecen sus integrantes.

Los ideales de los padres en torno a la familia y al hijo.

La comunicación entre los integrantes de la familia.

Percepción sobre los prejuicios sociales y su incidencia en el proceso de socialización.

Actitud de los padres respecto a la comunidad sorda.

Desempeño de la función educativa familiar.

**Resultados y discusión**

En tercer lugar, se cita a Castro (2005) quien menciona que la escuela tiene el objetivo de desarrollar actitudes y convicciones, estimular intereses y consolidar motivos, y de esta forma lograr la integración de los padres en una concepción constructiva sobre las personas deficientes y sus posibilidades en la sociedad. Por lo cual las familias en general requieren propiciar la creación de mecanismos de funcionamiento propios, que contribuyan a su crecimiento como institución social, sin desestimar los patrones de comportamiento establecidos por la familia de origen.

Actualmente según se menciona, existen prejuicios hacia las personas con discapacidad, particularmente hacia los sordos, siendo así objeto de burla, emitiéndose comentarios despreciativos cuando se les observa, y se interactúa poco con ellos para evitar incomprendiones; lo cual evidencia las dificultades que hoy enfrentan las personas sordas para su plena integración. Además, plantean que en ocasiones se desconoce o no se valoran adecuadamente las posibilidades de las personas sordas y se les limita su desarrollo.

Los autores mencionan que en repetidas situaciones los especialistas y familia suelen no entenderse, dado que en casos las familias solo desean que sus hijos escuchen y en relación a esto no cuentan con conocimiento suficiente, estabilidad económica necesaria o simplemente no encuentran pertinente la educación especial, importantes para el desarrollo de sus hijos.

En el documento se plantean una serie de hipótesis en relación a la familia con un hijo sordo como:

Se quebranta el ideal de familia que soñaba la pareja, constituye una lesión al concepto que tienen sobre sí mismos como padres y seres humanos (Blacher, 1984).

Se atraviesa por un período de interiorización de esta nueva realidad, experimentan desestabilización, desequilibrio, un profundo estado de estrés y disfunción (Kirk, 1975).

Cuando se manifiesta una unión emocional entre la madre y el hijo, ambos excluyen al padre de su mundo emocional (Riviére, 1986).

La madre casi siempre carga con mayores tareas (Gómez, 2008; Rolland, 2000).

Los hogares con estos niños generalmente tienen problemas de funcionamiento y suelen agravarse las situaciones micro sociales en que interactúan (Castro, 2006).

Con regularidad hay menor relación con el padre.

Por otra parte, se pone en evidencia tres tipos de familias como:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familia ajustada, que cumple su función educativa</li> <li>2. Familia desajustada, donde los prejuicios sociales obstaculizan su función educativa</li> <li>3. Familia que reconoce los prejuicios, asume en su funcionamiento educativo la realidad del niño sordo, pero mantiene desajustes</li> </ol> <p>En la parte final, indican que los padres reconocen la importancia del apoyo de la familia para el desarrollo del niño con estas características, pero sugieren obtener más ayuda por parte de otros especialistas, pues es muy difícil enfrentar este proceso sin conocimientos, sobre todo en torno a la comunicación.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Este documento fue realizado a raíz del enfoque cualitativo, el cual reconoce las diferencias existentes entre lo social y lo natural, así como lo menciona Castro (2009) respecto a que reconoce la importancia de este método para profundizar en la caracterización de los sujetos y en la evolución que experimentan durante su atención psicológica. Además, se contribuye con testimonios de familias con hijos sordos. Donde se trabajó con 20 de ellas en las cuales se encontraban niños sordos entre 5 y 11 años.</p>
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>El análisis de los antecedentes y la producción teórica actual sobre la familia con niños que presentan discapacidad permitió revelar la esencia del funcionamiento familiar de los hogares con niños sordos y establecer las bases científicas para su orientación educativa. La sociedad actual mantiene y genera prejuicios en torno a las personas con discapacidad, por lo que las familias tienen que enfrentar de diversas maneras estas situaciones de la cotidianidad social. Los padres más vulnerables manifiestan disfuncionalidad, muchos fallan al conducir la educación y la atención a las necesidades emocionales de sus hijos, los cuales suelen tener limitada socialización y dificultades de comunicación; de ahí que esta problemática requiera mayor atención de la pedagogía y otras ciencias sociales, dado que requiere un abordaje interdisciplinario.</p> <p>Las familias de la escuela especial “Fructuoso Rodríguez” y otras de la comunidad de Villa Clara de las cuales se obtuvo información, evidencian diferente grado de impacto emocional por la situación social y educacional en torno a sus niños sordos. Predominan las culpas, los duelos mal solucionados, la sobreprotección o desatención a diversos aspectos de la educación infantil, así como preocupaciones en torno a la comunidad sorda, que les provoca un extrañamiento de sus hijos cuando ellos se desenvuelven en una comunidad sociolingüística diferente. Los educadores y otros especialistas no están bien preparados para atender los requerimientos psicológicos y educativos de estos hogares, ayudarles de forma personalizada a afrontar los prejuicios y potenciar el funcionamiento educativo de la familia.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO.</b>	Determinants of communication skills development in children with hearing impairment
<b>AUTOR</b>	Beatriz C. Albuquerque Caiuby Novaes; Maria Carolina VersolattoCavanaugh; Renata de Souza Lima Figueiredo; Beatriz de Castro Andrade Mendes.
<b>EDICIÓN</b>	Trabajo de grado
<b>FECHA</b>	03 Abril de 2019

<b>PALABRAS CLAVES</b>	Pérdida de la audición. Audífonos. Desarrollo del lenguaje. Cuestionarios Rehabilitación de personas con discapacidad auditiva
<b>DESCRIPCIÓN.</b>	Es un trabajo de posgrado en patología del habla, lenguaje y audiolología de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, Brasil.
<b>FUENTES.</b>	En el texto aparecen 30 fuentes consultadas en el espacio de referencias.
<b>CONTENIDOS.</b>	<p>El documento se relaciona a una estructura enfocada en un propósito, los métodos, los resultados y la conclusión de dicha investigación.</p> <p>Por lo tanto, el texto establece dentro del propósito del trabajo de grado un estudio en bebés con discapacidad auditiva moderada y severa, es decir que busca reconocer como influyen los diferentes elementos tecnológicos y la realización de terapias que favorecen la audición de estos niños, así mismo se reconoció el apoyo y participación de los padres de familia en este proceso. Posteriormente en el momento de realizar el estudio en los métodos se resalta que se contó con la participación de 35 bebés diagnosticados con discapacidad auditiva antes de los 3 años de edad, en lo cual se evidencio que el análisis, la importancia el uso de los elementos tecnológicos, en este caso el uso de audífonos fue la variable más frecuente y la que más favorecía el desarrollo de habilidades auditivas el lenguaje y en relación a los padres de familia se evidencia que es importante la aceptación de la discapacidad para contribuir de manera positiva al desarrollo comunicativo de los niños. Del mismo modo se destaca la información correspondiente a las implicaciones de la pérdida de audición y el desarrollo del lenguaje en cuanto a las orientaciones que se deben brindar desde los campos profesionales que atienden esta población, sin dejar de lado el papel de la familia, el cual se enfoca en estimular y tener en cuenta el avance que tienen los niños en la medida en la que se fomenta la aplicación de las diferentes herramientas propuestas, dentro de las cuales se encuentran los ya mencionados dispositivos tecnológicos y la asistencia de terapias con el fin de desarrollar elementos terapéuticos y la realización de programas que faciliten la aceptación de las condición de discapacidad auditiva por parte de la familia y así mismo se establezcan estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas de las personas con discapacidad.</p> <p>Finalmente, en la parte que hace referencia a los resultados se enfatiza en los diferentes momentos en los que se hace uso de dichas herramientas y el beneficio de utilizarlas en una edad temprana, también se tiene en cuenta la evolución de la familia en relación a la satisfacción que se tiene por los resultados de dichas aplicaciones, lo cual depende de la actitud que se tiene frente a los diferentes casos.</p>
<b>METODOLOGÍA.</b>	El texto utiliza una metodología mixta, ya que es cualitativa y cuantitativa.
<b>CONCLUSIONES.</b>	Aunque los cuatro grupos tenían edades similares, las diferencias en el uso de audífonos, el grado de pérdida auditiva y la edad cronológica y la consistencia en el uso de audífonos influyeron en los resultados. La satisfacción de los padres con el desarrollo infantil debe estudiarse más a fondo con respecto a su relación con las variables tradicionalmente relacionadas con el desempeño del niño, ya que las actitudes familiares son decisivas para el resultado y la adhesión al proceso de intervención. Se sugiere que se realicen más estudios con grupos más homogéneos y con instrumentos con mayor sensibilidad para evaluar las diferencias en las capacidades auditivas. En el estudio actual, el instrumento utilizado podría haber sido un factor que hizo que los grupos uno y tres fueran bastante heterogéneos, lo que dificultó el análisis.

## Fichas RAE nacionales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Estrategia de comunicación entre padres e hijos con discapacidad auditiva en la asociación de sordos del valle (asorval)
<b>AUTOR</b>	Margarita María Lozano González, 90 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de comunicación social-periodismo, universidad autónoma de occidente. Cali.
<b>FECHA</b>	2013
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Estrategia comunicativa, Asociación de sordos, lenguajes discapacidad, comunicación, proceso de comunicación, estrategia comunicativa.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Pasantía Institucional para optar por el título de Comunicadora Social.
<b>FUENTES</b>	33 bibliografías y 71 pie de páginas.
<b>CONTENIDO</b>	<p>El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de esto la autora da la introducción a la investigación de manera que aborda el tema de las personas sordas en Colombia, donde manifiesta la exclusión de la que forman parte estas personas, y como el contexto y la sociedad son los encargados de ayudar a que estas personas sean aceptadas, de igual manera explica el fin con el que se realiza la investigación que es buscar una estrategia comunicativa dirigida a núcleos de familia de población con discapacidad auditiva, inscritos en un contexto base que, en este caso, es la Asociación de Sordos del Valle, ASORVAL.</p> <p>Continuando en el primer capítulo la autora aborda la presentación de la organización ASORVAL, cuáles han sido los inicios de la organización, cuáles son sus objetivos y diferentes programas que ofrecen para las personas sordas y algunos convenios que tienen con entidades como FENASCOL, Sena, entre otros, con esta información la autora da paso al capítulo dos que aborda todo lo relacionado con los antecedentes, marco teórico y marco conceptual donde se apoya de documentos de España y páginas web, seguido a esto se encuentra la planteamiento del problema y la formulación del problema donde parte de diferentes preguntas que irán siendo respuestas a lo largo de la investigación.</p> <p>En el capítulo tres la autora se centra en la justificación de la investigación donde plantea una propuesta para la comunicación de las personas sordas en diferentes centros institucionales, de igual manera en el capítulo cuatro aborda los objetivos de la investigación el general y los específicos, continuando el hilo conductor que propone la autora en el capítulo cinco se explica la importancia de la investigación desde su punto de vista profesional, personal, entre otros, luego entra a hablar de los marcos de referencia de una manera más profunda, encontrando términos importantes para la investigación como el lenguaje, la discapacidad, la comunicación entre otras. Dando paso al capítulo siete donde encontramos los objetivos que se plantean para alcanzar las estrategias de comunicación como lo es la multimedia, en este apartado se</p>

	<p>profundiza sobre la multimedia, cosas como la característica, aquí también se puede encontrar con imágenes que evidencia la puesta en marcha de la estrategia de comunicación por medio de una interfaz diseñada con mucho apoyo visual, la familia por otro lado ayuda a que las personas logren acceder a esto y las acompañen constantemente en el desarrollo de su habilidades de manera integral, facilitando su comunicación por medio de la multimedia, de igual manera muestra el proceso de cómo funciona entre otras variables. En el capítulo ocho se encuentra el diseño metodológico, los instrumentos que se utilizaron como entrevistas, encuestas a las familias, los diferentes enfoques de la investigación, que técnicas fueron apropiadas para la recolección de la información, el análisis que se realizaron a las encuestas y la entrevistas conociendo los diferentes puntos de vista de los familiares, las personas sordas, de igual manera entra el trabajo de campo, donde la autora tuvo el acercamiento con las personas sordas en la organización ASORVAL, por otro lado en el capítulo nueve se encuentran los recursos empleados en la investigación en ellos se tienen en cuenta los recursos humanos, financieros, materiales, para ir finalizando en el capítulo diez se encuentra el cronograma de trabajo que fue parte fundamental para el desarrollo de la investigación desde el acercamiento con la población hasta el punto de llegar al diseño de la estrategia de comunicación, de igual manera en el capítulo once encontramos lo que son las conclusiones, las recomendaciones, bibliografías utilizadas para apoyar el desarrollo de la investigación y los diferentes anexos y tablas.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología de investigación fue de carácter básicamente descriptivo, se hizo una caracterización de una población en contexto (es decir, de los niños en la cotidianidad de ASORVAL), de sus formas de relacionarse y comunicarse, tratando de identificar los detalles más relevantes que nutren la propuesta final.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Las conclusiones a las que llegó la autora al finalizar la investigación fueron las siguientes:  La experiencia en ASORVAL fue útil en varios escenarios: personal, profesional y académico, entre otros. El acercamiento institucional se fortaleció y se hizo más accesible gracias a que la investigadora experimenta la hipoacusia desde su niñez y conoce de primera mano las condiciones generales y la experiencia de un ser humano en situación de discapacidad auditiva. Al tener la oportunidad de estudiar Comunicación Social, estratégicamente, consolidó la posibilidad, desde sus vivencias y sus conocimientos, de intervenir en procesos de comunicación de padres a hijos, involucrando componentes familiares, cotidianos y comprensibles en la propuesta.  Al ingresar a la Asociación de Sordos del Valle, ASORVAL, se percibieron muchos potenciales humanos, calidad en el trato y sensibilidad en los procesos, sin embargo, en el desarrollo del trabajo, hubo momentos de dificultad, por ejemplo, la inasistencia de los padres a las reuniones, la ausencia o desactualización de los órganos virtuales de comunicación y difusión, entre otros, que, vistos como oportunidad, fueron asimilados como herramientas de trabajo de la futura propuesta.  Se encontraron niveles de comunicación muy buenos en algunos padres respecto a sus hijos, pero otros que necesitan mucha intervención o refuerzo. No se hace una generalización del asunto, sin embargo, esto denota un perfil de lineamientos de trabajo en la función comunicativa, logrando determinar los niveles de intervención y las dimensiones claras del trabajo.</p>

	<p>Para afinar los aspectos esenciales de la propuesta, definir su carácter y sus particularidades y las conveniencias para el usuario, se estableció una encuesta de la cual, en el análisis, se sacó información que propició la decisión final: se propone una multimedia accesible, fácil de manejar, con elementos familiares tanto para padres, hijos, asociación y comunidad en general. La multimedia es para aprovechar las herramientas tecnológicas, la virtualidad (por ejemplo, en el caso de que los padres no puedan asistir a la asociación) y la expectativa frente a estos instrumentos. El grado de familiar que tengan los actores con los computadores es para tener en cuenta, mas no es esencial, dado que lo que se propone pretende ser de fácil uso. Los requerimientos y determinantes de la multimedia también se configuraron, desde la mirada a otras experiencias, en intervenciones de instituciones 72 universitarias locales, nacionales e internacionales. De varias perspectivas, se abordó un horizonte de prácticas y programas, así como propuestas, que delimitaron procesos políticos, clínicos y terapéuticos en torno a la comunidad involucrada en los procesos de Lengua de Señas, específicamente en Colombia. Se constataron esas experiencias tanto como objeto de análisis como prácticas para definir más adecuadamente los elementos de la multimedia.</p> <p>Como tal, la multimedia se propone como una herramienta con elementos básicos y accesibles para los usuarios, quedando expuesta para ser nutrida y alimentada en un futuro por diversas disciplinas del conocimiento. El factor tiempo, sumado a algunos contratiempos ya enunciados, no permitió una prueba sistemática con la comunidad. Sin embargo, la propuesta de uso es viable dado sus componentes didácticos, técnicos y de uso.</p> <p>La comunicación social, como disciplina, aporta todas sus herramientas en su función colectiva, como medio de cohesión y de articulación en comunidades, propiciando herramientas de comprensión y de resolución de conflictos, por ejemplo. Así mismo, fortalecer los canales de comunicación entre los individuos es parte esencial de esta actividad. La herramienta aquí propuesta pretende, en un principio, orientar el proceso comunicativo a partir de la lengua de señas para que los padres fortalezcan la comunicación con sus hijos, en tanto en un futuro sean ellos mismos los que asuman la iniciativa de reforzarlo, complementarlo y darle unas nuevas dimensiones respecto a las situaciones que se vayan presentando.</p> <p>La multimedia, más que “enseñar” algo, debe constituirse en una guía u orientación para comunicar a dos o más actores.</p> <p>Si la multimedia tiene componentes lúdicos (es decir, de juego), “se comprende más rápido.”</p> <p>Los padres deben fortalecer el proceso de comunicación con sus hijos a partir no sólo de un evidente compromiso sino de sus propias iniciativas que complementen la multimedia.</p> <p>La multimedia no solo debe enseñar formas básicas de comunicación, sino también actividades que les permitan a sus padres practicar con sus hijos la lengua de señas en su vida cotidiana. La multimedia involucra elementos de interacción y de juego, de comunicación y accesibilidad; es un conjunto tecnológico que también hace apropiable varios componentes de la acción comunicativa y se encontrará disponible para personas de todas las edades.</p>
--	--

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
----------------------	--

<b>TÍTULO</b>	Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes Sordos de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez de Caucaasia.
<b>AUTOR</b>	HERNANDEZ, Beatriz, 171 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de Educación, Maestría en Educación, Universidad de Antioquia. Caucaasia.
<b>FECHA</b>	2013
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Docentes, Sordos, inclusión, Familia, Escuela, Lengua de señas.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación.
<b>FUENTES</b>	87 bibliografías y 13 pie de páginas.
<b>CONTENIDO</b>	<p>El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de esto la autora aborda el capítulo uno que es titulado planteamiento del problema, formulándose preguntas, los objetivos específicos y generales, planteando el marco conceptual en el cual se aborda la discapacidad, la sordera, cuáles son las representaciones sociales que deben tener las personas en condición de discapacidad, de igual manera hace el recuento histórico de la integración hasta llegar a la inclusión que es el término que se maneja actualmente, para continuar el capítulo dos es enfocado a todo el diseño y el enfoque metodológico, el enfoque de la población, cual es la población a investigar, los diferentes instrumentos que la autora utiliza para la recolección de la información, de igual manera en el capítulo número tres se encarga del análisis y la profundización de la investigación; donde la autora propone inicialmente como deberían ser las relaciones sociales de las personas sordas y las personas regulares, por otro lado entra a hablar del total desconocimiento del lenguaje de señas colombiano y como la población sorda no tiene un acercamiento adecuado a este, ya sea por distintos factores como lo son los económicos, los sociales, entre otros, sin embargo la autora habla del rol que tienen los intérpretes en los diferentes contextos y como estos aparecieron para apoyar a las personas sordas, por otro lado también se da a conocer desde un apartado del documento como es la comunicación que establecen las personas sordas con otras personas sordas y que tan favorable es esto dentro del desarrollo del lenguaje de dichas personas. Continuando con el rol que tiene la familia dentro del proceso de inclusión de las personas sordas, como la actitud de los padres puede jugar a favor o en contra del desarrollo no solo personal sino también académico del estudiante, para finalizar el capítulo tres la autora propone cuales son los tipos de evaluación que se pueden realizar, como están concebidas, cuál es su forma de aprendizaje, algunas políticas dirigidas para las personas sordas y todo el discurso de la inclusión escolar. Por consiguiente, la autora plantea en el capítulo cuatro la discusión y los hallazgos realizados con la investigación, evidenciando el concepto de los docentes acerca de la inclusión de las personas sordas en aulas regulares y como es el proceso que se realiza dentro de las aulas de clase para acompañar todo este proceso, de igual manera la autora muestra algunas imágenes de cómo es el proceso de los docentes de</p>

	<p>secundaria para que las personas sordas sean incluidas y no integradas. Ya para finalizar la autora plantea las conclusiones y recomendaciones en el capítulo cinco, donde evidencia que, aunque actualmente en las aulas se maneje la palabra inclusión es muy difícil para los docentes lograr que esto pase, por el mismo contexto y la mentalidad que manejan dentro de la sociedad colombiana, donde las personas con alguna condición son consideradas inferiores e incapaces de lograr o alcanzar las cosas que una persona sin ninguna discapacidad puede hacer, de igual manera el apoyo familiar para que el proceso de inclusión se empiece a generar dentro de las aulas, porque si la persona sorda no cuenta con el apoyo familiar puede ser que la misma familia este perjudicando su desarrollo e inclusión en la sociedad. Finalmente, el capítulo seis son todas las referencias y autores que utilizo la autora para soportar sus teorías, ideas, pensamientos, dándoles una validez única.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología que la autora plantea es la investigación cualitativa, que se caracteriza por la comprensión y el conocimiento de las influencias sociales y educativas que acontecen en los procesos de formación de los sujetos.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>La autora concluye al finalizar su investigación que:  La inclusión escolar es concebida por el grupo de docentes como un trabajo extra, que exige tiempo y espacios diferentes con los cuales no se cuenta. Y aunque en los discursos se intente articular la palabra “inclusión”, está queda en meras pretensiones, ya que es más evidente el rechazo, las tensiones y los inconformismos al momento de enseñar e interactuar con los sordos en el aula que actitudes favorezcan su socialización y aceptación; empezando por el desconocimiento que se tiene sobre el lenguaje de señas y por último en la representación social, en la cual está centrada en la incapacidad, la carencia, la limitación y la enfermedad.</p> <p>Los docentes se muestran inconformes con las dinámicas institucionales considerando que faltan recursos necesarios para educar a la población sorda, además carecen de formación y capacitación para enseñarle en las aulas de clases.</p> <p>En relación con los alumnos sordos predomina una representación orienta por el déficit tanto en lo personal como en el aprendizaje. Generalmente el trabajo con este tipo de estudiantes es definido como “difícil”.</p> <p>En el entorno académico se tiende a catalogar a los sordos como “mudos”, además como personas lentas, desinteresados y con problemas de aprendizaje, y aunque en ocasiones se intente comparar su rendimiento académico y cognitivo con el de los oyentes, estos se ven afectados por la forma en la que los docentes lo conciben.</p> <p>La actitud de los docentes hacia los estudiantes sordos incluidos en aulas regulares va de lo favorable a lo desfavorable y viceversa, es decir, el grado de aceptación o no está marcado generalmente por el rendimiento académico de dichos estudiantes,</p> <p>Los resultados muestran que los docentes utilizan el concepto de inclusión y lo que deriva de este para la transformación educativa de su medio cuando aún no han logrado comprender e incorporar dichos fundamentos a sus representaciones, forma de pensamiento y menos aún a su actuación pedagógica.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Maria Isabel Fuzga Hernández</i>
<b>TÍTULO</b>	Desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva de la ciudad de ibagué.
<b>AUTOR</b>	CARRILLO, Ana, CASAS, Ana, 77 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	UNAD, Ibagué.
<b>FECHA</b>	2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Lenguaje, Discapacidad auditiva, Desarrollo, Aprendizaje, Facilitador, Oralidad, Familia.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Proyecto de investigación como opción de grado para optar al título de psicólogo.
<b>FUENTES</b>	Veintitrés referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Introducción</p> <p>Esta investigación se enfoca en el desarrollo del lenguaje y en especial 3 niños con discapacidad auditiva. Por lo tanto, se menciona a Toledo (2006) quien afirma que el lenguaje es el vehículo sobre el que discurre el pensamiento, yendo ambos conceptos unidos de la mano; ya que el lenguaje más común es el verbal.</p> <p>En un inicio el autor menciona que el lenguaje es aquel que se adquiere por el canal auditivo de forma natural y espontánea. Por lo cual el niño sordo para su adquisición de lenguaje requiere de un proceso y mayor esfuerzo, adquiriendo un nivel inferior a sus pares ya que, dado a su discapacidad auditiva, el lenguaje que maneja es el de las señas, donde por medio de estas puede entablar una comunicación con su entorno social, siempre y cuando el otro conozca al igual la lengua de señas.</p> <p>En esta primera, las autoras mencionan la necesidad de enseñar lengua de señas en edad temprana como posibilidad lingüística y comunicativa, pero que en referencia a cifras solo el 10 % de niños sordos son introducidos al lenguaje de señas y que solo su mitad la usan con sus familias.</p> <p>Antecedentes</p> <p>En primer momento las autoras citan a Puente, Alvarado &amp; Valmaseda (2007) quien afirma que la enseñanza de la lectura de los sordos se basa en la tradición oral. Pero que en la actualidad al considerar la introducción del modelo bilingüe, se propone que la lengua materna de los niños sea la lengua de signos, ya que a través de esta el niño sordo puede adquirir las habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para simbolizar las experiencias y ampliar sus conocimientos. Es decir que esta lengua es contemplada como una herramienta para facilitar que los alumnos sordos aprendan los contenidos escolares pero sin ahondar en los elementos culturales vinculados.</p> <p>Referente a Colombia, la historia se dirige a la segunda década del siglo XX, cuando comunidades religiosas en las ciudades de Medellín en 1923 (Francisco Luis Hernández, 1943) y Bogotá en 1924 (Instituto de Nuestra</p>

Señora de la Sabiduría, 1986) comenzaron a ofrecer programas educativos dirigidos a jóvenes sordos.

Al estudiante sordo se lo ha catalogado como paciente y al maestro como terapeuta. Donde se han trazado objetivos a corto plazo y se han asumido cambios sin reflexión en las modalidades de comunicación, la aplicación de metodologías de rehabilitación en el aula de clase en sustitución de propuestas pedagógicas, lo cual ha contribuido al fracaso escolar en población sorda. En el ámbito legal ellas exponen la emisión de la ley General de Educación 115/94, y su decreto reglamentario el 2082 de 1996, que establecen la integración de las poblaciones especiales al sistema educativo regular, legislando sobre la transformación gradual de las instituciones actuales de educación especial y la aprobación en el congreso de la república frente la ley 324 por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. En esta ley, se reconoce a la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC) como la lengua de la comunidad sorda.

En el año 2000 el Ministerio de Educación Nacional, emite la resolución 1515 en la que se hacen precisiones acerca de la educación bilingüe para los sordos en el territorio nacional. Lo que asegura a la población sorda el derecho fundamental a la educación y la prestación de servicios educativos en los niveles formal, no formal e informal a esta población.

Casas y Carrillo plantean condiciones favorables según Ramírez (2003) que implican una reestructuración profunda del servicio educativo como: Re significación de la escuela y de los procesos formativos que en ella se desarrollan

Definición de la política lingüística al interior del espacio escolar

La formación de docentes

La formación y preparación de adultos sordos

La formación de intérpretes

Los procesos de enseñanza de la LSC para los oyentes involucrados en los procesos educativos

La participación de las organizaciones de padres de sordos

El trabajo colaborativo con la comunidad sorda

La conceptualización del significado de la integración social y educativa de los educandos sordos. Planteamiento del problema

Las autoras ponen en evidencia los primeros años de vida puesto que se configuran las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales que posibilitan una interacción armónica del individuo con el medio. Además, que una de las partes más importantes dentro de la vida de los niños sordos es la familia, puesto que, desde los primeros momentos de vida, necesitan de los demás, de los adultos que se ocupen de él y satisfagan sus necesidades básicas, que al igual favorecerán el contacto con los otros.

Casas y Carrillo ponen en evidencia que en Colombia las personas con discapacidad auditiva son diagnosticadas tardíamente en la mayoría de los casos, lo que ocasiona dificultad en su desarrollo, al igual no cuentan con el apoyo ni la estimulación que se debe recibir, limitándose tan solo al LS, por tal razón se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la incidencia del desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva de la ciudad de Ibagué? Marco teórico

En el marco teórico las autoras se enfocan en Chomsky, N (1981), ya que este pensador menciona que el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar ya que todos los seres humanos se encuentran programados para desarrollar una lengua, sin importar el grado de complejidad.

Por otra parte a Bruner, J (1969) quien cree que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo, donde el niño

	<p>tiene un desarrollo continuo debido a experiencias que le son dadas por el entorno en general, las cuales le permiten tener un conocimiento previo, por ende, el niño conoce el mundo a través de acciones, después gracias al lenguaje transforma las imágenes y las acciones en lenguaje, comunicándose en el contexto de la solución de problemas.</p> <p>En segundo lugar, las autoras mencionan que el carácter sistemático de las capacidades originales del niño es extraordinariamente abstracto. También es necesario un escenario rutinario y familiar, que posibilite el que el niño pueda comprender lo que está sucediendo. Son estas rutinas las que Bruner, J (2000) llama Sistemas de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje.</p> <p>Este autor dice que los procesos conceptuales que dan continuidad al desarrollo, procesos comunes a la mente en general y al lenguaje en particular, son procesos sociales que se comparten en la comunicación pre lingüística y lingüística. Además de que postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Existen 4 características en esta teoría: Disposición para aprender, Estructura de los conocimientos, Secuencia, Reforzamiento.</p> <p>En el tercer lugar, Casas y Carrillo hacen visible que la adquisición temprana del lenguaje depende de la utilización del contexto en la creación e interpretación de mensajes por parte de la madre y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; la madre mantiene con el niño durante meses una pauta de interacción constante sobre la denominación de los objetos.</p> <p>Marco conceptual</p> <p>En el marco conceptual las autoras plantean que el lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Del mismo modo que facilitador Social, quien es un agente socializador como lo es la familia, la escuela, la sociedad, el trabajo, los grupos, ya que requerimos el aprender a convivir en sociedad.</p> <p>Objetivos</p> <p>Objetivo General: Analizar el desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva de la ciudad de Ibagué.</p> <p>Justificación</p> <p>Las autoras se dedican a examinar que actualmente lo relacionado con niños y niñas con limitación auditiva, permite saber que las personas sordas en su desarrollo social no evolucionan al igual que el de un oyente, más aún si no se cuentan con herramientas suficientes para el manejo en los diferentes contextos, familiar, educativo y social. Como futuras profesionales se contribuyeron con la realización de un proyecto respecto a la realidad de 3 niños con discapacidad auditiva, tomando como base el núcleo familiar y aquellos lazos afectivos que se forman con sus maestros y pares que ayudan a un mejor desarrollo social y comunicativo, siendo primordial la calidad de educación a la que están expuestos, y como el desarrollo del lenguaje se ha limitado en tan solo a enseñar lo necesario o básico, ocasionando que al finalizar este proyecto se quieran aportar una visión más amplia del uso del lenguaje en todas sus formas para mejorar en futuro su calidad de vida.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La presente investigación fue desarrollada por Casas y Carrillo desde un enfoque cualitativo, donde Gorman &amp; Clayton (1997) lo definen como un proceso de investigación que obtiene mediante técnicas propias, datos del contexto en el cual los eventos ocurren. Estando enmarcada dentro de un enfoque cualitativo porque se preocupa por la comprensión del fenómeno</p>

	social, desde la perspectiva de los actores. El fin último de este tipo de investigación es la búsqueda de cambios en la comunidad o población para mejorar sus condiciones de vida.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>El aspecto socioeconómico bajo, influye en la población de niños y niñas con discapacidad auditiva, debido a que, si no se tienen recursos, el niño no puede contar con la educación adecuada, evitando que adquiera relaciones interpersonales con otros agentes socializadores y el nivel de conocimientos continúe siendo escaso.</p> <p>Los agentes socializadores y los pares son primordiales para el desarrollo del niño o niña en el área del lenguaje, siendo el LASS (Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje), el formato que permite involucrar a los niños en sus contextos y lograr, una mayor socialización e interacción y enriquece la faceta comunicativa de cada niño, al igual que el manejo de la pedagogía escolar en la población sorda es de suma importancia para la adquisición temprana de conceptos básicos.</p>

### Fichas RAE locales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de lengua de señas
<b>AUTOR</b>	ROCHA, Laura, 48 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de Psicología, Universidad de San Buenaventura Cali, Cali.
<b>FECHA</b>	2015
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordera, Lengua de Señas Colombiana, Competencias Comunicativas, Lectura, Escritura, Educación Inclusiva.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para optar el título de Psicóloga.
<b>FUENTES</b>	Se utilizaron 31 bibliografías y 10 pie de página.

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de este se encuentra la introducción del tema de la inclusión escolar para las personas sordas dentro del ámbito educativo, de igual manera aborda las habilidades comunicativas que tienen que desarrollar para que su proceso de escolarización se desarrolle, planteando la trayectoria de la lectoescritura, y el lenguaje oral en la escuela, y evidencia que la enseñanza de la lengua escrita y el fortalecimiento en las competencias comunicativas, de niños y jóvenes sordos, ha sido el eje central en las propuestas de intervención que buscan la inclusión de los sordos garantizando su acceso a la educación y al trabajo. Siguiendo esta ruta el autor plantea los objetivos, los instrumentos, los participantes, el procedimiento, el plan de análisis de la investigación; luego plantea los resultados como tema global y de este se desglosan temas como lo son Datos sociodemográficos, Lenguaje Expresivo, Seguimiento de Instrucciones, Semejanzas, Clasificación Semántica VISOR (el barco), Lectura, Escritura, Aspectos Sociodemográficos y Familiares de los Niños Sordos, Resultados en Lenguaje Verbal y Escrito en Función del Grado Escolar, cada uno de estos temas busca identificar el papel de las personas sordas dentro del ámbito educativo, cuáles son las dificultades que presentan, cuáles podrían ser las adaptaciones que requieren, de igual manera plantea que semejanzas tiene la persona sorda en el proceso de escolarización con las personas oyentes y como la familia juega un papel fundamental para que la persona logre alcanzar de manera satisfactoria la escolarización y no que esta sea una barrera para que la persona sorda acceda a la educación. De igual manera aborda de manera amplia el tema de la escritura y la lectura desde sus inicios y como es concebida durante el proceso de los estudiantes de aula regular y como se dan estas dos habilidades en las personas sordas, teniendo en cuenta el contexto en el que está la persona, las condiciones socio-económicas y cuáles son los estándares que tienen los docentes con respecto a las habilidades de expresión que deben tener estas personas. Continuando la distribución dada por el autor se encuentra la discusión donde la autora explica las limitaciones que tuvo en la investigación con respecto al lenguaje de señas ya que en algunas personas que formaron parte de la investigación no contaban en algunas ocasiones con un lenguaje de señas sino con gestos muy básicos, evidenciando que en los sectores económicos con bajos recursos es más difícil acceder a un lenguaje de señas estructurado, para finalizar la autora propone las conclusiones obtenidas al finalizar la investigación y algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta para la inclusión de las personas sordas al contexto educativo. Finalmente se encuentran las Referencias Bibliográficas y los diferentes Apéndices y tablas de contenido que sustentan toda la investigación realizada.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.</p>

<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>La autora propone las siguientes conclusiones: Partiendo del supuesto de que los sordos por ser colombianos tienen los mismos Derechos de aprendizaje que los oyentes, podemos decir con certeza que el camino para cerrar la brecha entre sordos y oyentes, en lo que a la Educación y la Inclusión Social respecta, es largo. Aun cuando hoy en día hay un 30 mayor interés por comprender los procesos educativos, socio familiares y de desarrollo de los niños sordos, las respuestas y las propuestas de intervención requieren ser fortalecidas.</p> <p>Tal vez uno de los hallazgos más importantes que recoge este estudio, es la heterogeneidad del grupo sordos. El enfoque diferencial ha categorizado SORDO como un grupo homogéneo, y si algo hemos encontrado, es que en la sordera también aparece la diversidad. No todos los sordos son iguales, pues como se expuso antes, el entramado que compone la historia del sordo desde la familia en que nace (sordos, oyentes), las condiciones biológicas (diagnósticos asociados), el estrato socioeconómico, la etiología de la sordera, el grado de pérdida, el conocimiento y los imaginarios de los padres sobre la condición auditiva de su niño, las herramientas psicológicas y económicas que tengan para afrontar esta situación, el contexto cultural y político y la forma en que el niño sordo se posiciona como sujeto y construya su realidad, resulta en una nueva singularidad.</p> <p>Es importante recordar una vez más, que la sordera involucra un sinnúmero de variables que habría que considerar en la elección de cada propuesta de atención educativa que se ofrece a las personas sordas.</p> <p>La detección y atención temprana en la sordera debe seguir siendo una prioridad, pero debido a la diversidad de la población sorda, deben existir enfoques diferenciales que permitan que este sujeto se vincule cuanto antes a la sociedad. Un solo protocolo de atención, una política homogénea, parece no ser la respuesta a la problemática de la inclusión de los sordos en la educación. La caracterización de los niños sordos en relación con el contexto en el que se ha dado su desarrollo es una limitación de este estudio y un tema que sería pertinente abordar en futuros estudios. Aspectos sobre el momento de detección de la sordera, posibilidad de acceso a la LSC, identificación del diagnóstico y pronóstico auditivo, así como el proceso de intervención, las características socio familiares y las características individuales del niño. Todos estos son datos relevantes que deben recogerse rigurosamente y sistematizarse en futuras investigaciones, pues son la evidencia empírica de las 31 implicaciones que tendría el entramado del contexto del niño sordo en su futuro desarrollo. Existen pocos estudios con evidencia empírica y estadísticamente contundentes que permitan aseverar que estos factores tienen un impacto fundamental en el desarrollo de los niños sordos. Realizar este tipo de estudios implicaría aportar evidencia y argumentos para sugerir cambios a nivel de política pública que se enfoquen de manera definitiva en la detección y atención temprana de la sordera.</p>
----------------------------	---

<p><b>AUTOR DEL RAE</b></p>	<p><i>Maria Isabel Fuzga Hernández</i></p>
<p><b>TÍTULO</b></p>	<p>RESIGNIFICAR PARA RE-EXISTIR.</p>
<p><b>AUTOR</b></p>	<p>GARAY, Diana, 139 páginas.</p>

<b>EDICIÓN</b>	Universidad pedagógica nacional, Bogotá.
<b>FECHA</b>	2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Cuerpo, Sordera, Biopoder, Biotecnologías, Resistencia.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Tesis presentada como requisito parcial para optar el título de Magister en Desarrollo Educativo y Social
<b>FUENTES</b>	Cincuenta y tres referencias bibliográficas y nueve referencias gráficas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Este documento plantea cuatro capítulos como la ruta y recorrido, cuerpos dóciles e intervenidos, saberes dominantes / saberes sometidos y cuerpos que se resignaron en donde plantea que la teoría de las representaciones sociales se ha creído como una herramienta vital para la comprensión de circunstancias frente la interacción de sujetos interpretando al igual aspectos culturales. El sujeto sordo las RS provenientes del imaginario colectivo no pasan desapercibidas, por el contrario, son estos imaginarios los que determinan las posibilidades de ser y existir en el mundo durante sus primeros años de vida, orientando el accionar de su núcleo familiar</p> <p>Una persona sorda con padres oyentes crece en una cultura ajena a la propia, puesto que adquiere que se insertan en los saberes de sus padres y no en referentes simbólicos desde una comunidad sorda. Por lo cual se le otorgan estrategias auditivas para el desarrollo vocal, que aunque la tenga no son suficientes para una adquisición veras de la lengua oral. Las personas sordas que por decisión familiar hacen uso del lenguaje oral y no de la LS, tienden a tener procesos educativos inferiores a los de sus pares, presentando grandes vacíos comprensivos, poco desarrollo socio afectivo e intercambios comunicativos deficientes.</p> <p>Incorporarse al interior de la comunidad sorda, le permite identificar las barreras comunicativas que los han mantenido excluidos, más la modelación y enriquecimiento de su lengua y construcción de identidad y cultura propia. En el año 2007 el presidente de la asociación nacional de sordos de estados unidos expreso un comunicado en el que decía, “yo estoy feliz como soy y no quiero ser reparado”, publicando así para el año 2000 un llamado de atención a los cirujanos que ven la sordera como una anomalía necesaria de una reparación con un implante coclear.</p> <p>Históricamente la oferta educativa descrita jugó un papel sobresaliente en la visibilizarían de los sordos, logrando sacar a muchos de ellos del anonimato al que estaban sometidos fruto del encerramiento en el que sus familias los habían confinado por considerarlos seres subnormales o fruto de castigos divinos, también siendo un esta un puente a la institucionalización, que aunque por ejemplo en la institución nuestra señora de la sabiduría se diese paso a la LS –construyendo bases para la LS colombiana- aun la mayor parte de la oferta era la rehabilitación. Dando paso a la “sordera con problemas de aprendizaje”.</p> <p>La comunicación empleada por los sordos a través del uso de su cuerpo como alternativa natural para establecer canales comunicativos, era entendida a los ojos del modelo oralista como anormal, siendo descalificada por los médicos audiólogos, fonoaudiólogos, logopedas ya que se compone de la evidencia física del cuerpo, el cual debería ser en forma correcta reprimido para pasar desapercibido.</p>

	<p>La privación social de la comunidad sorda en ocasiones causa analfabetismo, afectaciones de orden psicológico y mental.</p> <p>En los años 60 se realizó un estudio comparativo entre niños sordos hijos de padres oyentes, frente niño con padres sordos. Dando como primer hallazgo que los niños sordos con padres sordos desarrollaban un carácter académico similar a la de los oyentes ya que tenía una adquisición temprana de lenguaje natural.</p> <p>Pernas y Ameijeiras (2003) demostraron que la “comunicación visual y gestual que utilizan las personas sordas reúne todas las características morfológicas y sintácticas de una lengua y era totalmente homologable a cualquier otra lengua hablada, dejando de lado su comprensión como simple mímica sin estructura gramatical”</p> <p>Las etapas de diagnóstico, duelo y formación del sujeto son afrontadas por las familias en coherencia con las orientaciones existentes o no en el contexto social. Sumando a esto la culpabilidad que pueden experimentar los padres, en influencia de instituciones religiosas y médicas que se inclinan por que los niños recuperen dicha pérdida. La familia se enfrenta a la necesidad de construir un código que se apoye en elementos gestuales y señalamientos que garanticen la comunicación de necesidades básicas al interior de la dinámica familiar siendo un hecho que enfrenta al individuo sordo a un bajo reconocimiento de sí mismo, pues si bien, no ha sido asumido como sordo por su familia y no es usuario de una lengua viso gestual, tampoco es un oyente y menos un sordo con un habla normalizada.</p> <p>En el aspecto religioso se ve a la persona sorda como un sujeto sin Dios donde necesita obtener un milagro para la curación del oído y la voz como signo de salvación. Y en cuando a la medicina se tiene la tendencia de asumir la sordera como una enfermedad que debe de ser curada desde la prevención y promoción de la salud o desde uso del implante coclear, volviendo a las familias una extensión de la institución hospitalaria diseñando rutinas para el niño dentro del hogar, pasando por el uso de biotecnologías, intervenciones quirúrgicas con la idea de normalizar al niño.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La investigación se acoge a un enfoque cualitativo interpretativo. Desde su diseño metodológico involucra como terreno estratégico de trabajo, el campo basado en la producción de historias de vida, que se triangulan con la aplicación de grupos focales en los que se emplean las técnicas interrogativas de enfoque procesual –tabla inductoras y técnicas de asociación libre–, como ambientación para la integración de los participantes, que permitiera al investigador y observador, orientar la discusión a profundizar en los tópicos formulados.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>El cuerpo sordo es entendido como depositario de determinantes sociales de dominación, entre los que se cuentan primordialmente el componente biológico, las representaciones sociales y el capital cultural. Dichos componentes, son apropiados por las instituciones tradicionales –familia, medicina, escuela y religión–, para la configuración y eternización de discursos hegemónicos en la producción de cuerpos ideales. Frente a ello, los sordos como cuerpos individuales y colectivos, configuran prácticas de desprendimiento de las biotecnologías en franca resistencia al biopoder, las cuales, tienen asiento una vez se ha producido la re-significación del concepto de sordo y sordera, secundaria a una transición del modelo médico al social. Este cuerpo se resignifica dando lugar a la emergencia de saberes sometidos en la comunidad sorda minoritaria, que se narra desde sus apuestas biográficas, como evidencia de emancipación al interior del movimiento asociativo a nivel mundial.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Percepción de la familia frente a la limitación auditiva de los niños / as y jóvenes matriculados en el colegio la arboleda e inscritos en el programa de la gerencia para el desarrollo social del municipio de Facatativá Cundinamarca.
<b>AUTOR</b>	MONTOYA, Cinthya, PADILLA, Yuri, VANEGAS, Ingrid. 148 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de Trabajo Social, Universidad la Salle. Bogotá.
<b>FECHA</b>	2006
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Limitación auditiva, discapacidad, familia, percepción y concepciones.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para optar por el título de Trabajadoras Sociales.
<b>FUENTES</b>	43 bibliografías, 28 pie de páginas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia con una introducción acerca de la percepción que tienen las familias, docentes, directivos, frente a la limitación auditiva de los niños y jóvenes del municipio de Facatativá, por diversas reflexiones e inquietudes que encontraron las investigadoras, interactuando con las familias construyendo una interacción comunicativa entre entrevistador y entrevistado, de igual manera evidencia como en el municipio para las familias es muy difícil acceder a ciertas ayudas por falta de recursos económicos, mirando la limitación auditiva no desde lo individual sino desde el ámbito social, en busca de la inclusión social de este grupo poblacional como parte importante de la sociedad, proceso en el cual la familia juega un papel importante debido a que la persona con algún tipo de discapacidad hace parte de un sistema social conformado por el medio familiar, educativo y laboral entre otros, en donde se debe procurar el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de estas personas, reconociendo las diferencias que y potencialidades generando la creación de espacios de participación escolar orientados a la convivencia y el respeto mutuo entre los miembros de la comunidad educativa. Como lo manifestaron estudiantes oyentes y sordos, padres de familia, docentes, intérpretes y directivos. Teniendo en cuenta los siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información: Las técnicas utilizadas fueron: • Encuesta • Entrevista semi estructurada • Observación no participante • Entrevista a profundidad<sup>25</sup> • Test proyectivo Instrumentos de recolección • Guía de encuesta • Guía de entrevista semi estructurada. • Guía de observación no participante • Diario de campo • Guía de entrevista a profundidad. Todo lo anterior se realizó a 22 entrevistas a las familias, y la participación de tres profesionales vinculados a la temática de la limitación auditiva (una trabajadora social de la Secretaría de Salud y Bienestar Social, la rectora y la docente del aula multigradual del Colegio la Arboleda).</p> <p>Donde se estructuro la investigación por medio de cuatro fases las cuales se desarrollará el estudio, en la primera de se puede encontrar todo lo relacionado con los antecedentes que se ha investigado sobre el tema y cuáles han sido los últimos avances en el mismo; luego está la segunda fase, muestra el rastreo de los documentos físicos y virtual con la finalidad de recolectar información y seleccionar los documentos que dan cuenta del tema de Limitación Auditiva o</p>

	<p>discapacidad para identificar vacíos de conocimiento y delimitar la temática objeto de estudio. Así mismo se construyó el referente conceptual que sustenta la investigación. Este se compone de cuatro apartados: Familia, Limitación Auditiva, Perfil y Percepción, con estos se pretende definir las dimensiones de la investigación. De igual manera se construye el referente legal y contextual; en la tercera parte esta fase se construyó el diseño metodológico el cual consta de: elaboración de la propuesta, tipo de investigación, enfoque, nivel de investigación, método, población sujeta, criterios de selección de la población. Por otro lado, se diseñaron las técnicas e instrumentos de aplicación para el trabajo de campo con su respectivo cronograma de actividades; y en la cuarta fase se organizó e interpreto la información recogida en la fase anterior, también se establecieron las categorías de interpretación de la información de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación y a la información obtenida. De igual manera se plantearon diversas estrategias por parte del grupo investigador que permitieron este acercamiento no solo con las familias participantes sino también a los niños, niñas y jóvenes sordos, como lo fueron: el aprendizaje de la lengua de señas, reuniones de encuentro con los padres tanto al inicio como al finalizar el proceso, así mismo con las directivas del Colegio la Arboleda, La Gerencia para el Desarrollo Social y la Secretaría de Salud y Bienestar Social del Municipio.</p> <p>Por otro los investigadores tenían como objetivos: Identificar la percepción de los padres y madres frente a la limitación auditiva de los niños / as y jóvenes matriculados en el Colegio la Arboleda e inscritos en el Programa de la Gerencia para el Desarrollo Social del municipio de Facatativá Cundinamarca. Establecer el perfil socio familiar de los niños /as y jóvenes matriculados en el Colegio la Arboleda e inscritos en el Programa de la Gerencia para el Desarrollo Social.</p> <p>Conocer la percepción de los padres y madres, el colegio y las directivas del programa frente a la limitación auditiva de los niños / as y jóvenes.<sup>23</sup> - Determinar las concepciones que se tejen al interior de la familia en relación al proceso y manejo de la limitación auditiva. Al finalizar la investigación llegaron a la conclusión de que las familias son el eje fundamental para que los niños puedan aprender su lengua materna que es el lenguaje de señas, para que puedan formar parte de la sociedad de manera activa sin ser discriminados, hablando no solo desde el campo familiar si no involucrando el sistema educativo y la sociedad en general.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo de investigación social. Este se caracteriza por su interés de captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Los autores plantean varias conclusiones importantes, enfocándose en diversos aspectos los cuales son:</p> <p>Frente a la integración de los niños sordos con oyentes se avanzó en la construcción de una educación de calidad para la población con limitación auditiva del municipio a partir del reconocimiento de sus diferencias y potencialidades generando la creación de espacios de participación escolar orientados a la convivencia y el respeto mutuo entre los miembros de la comunidad educativa. Como lo manifestaron estudiantes oyentes y sordos, padres de familia, docentes, intérpretes y directivos La familia como principal red de apoyo ha contribuido en el mejoramiento de la calidad de vida del menor principalmente en el compromiso con el proceso educativo de sus hijos de acuerdo sus necesidades específicas, a través de los servicios de rehabilitación para niños sordos que brinda el INSOR; en lo que corresponde a la integración escolar para el caso de la limitación auditiva (integración</p>

	estudiantes sordos y oyentes), especialmente en lo que se refiere a la educación Bilingüe: enseñanza como primera lengua la Lengua de Señas Colombiana y como una segunda.
--	--

### Fichas RAE 31 documentos investigados

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Actitudes de cuidadores de niños sordos frente a la Intervención fonoaudiológica.
<b>AUTOR</b>	García Pineda, Pedraza Londoño.
<b>EDICIÓN</b>	Corporación Universitaria Iberoamericana, Ciencias de la salud, Fonoaudiología Bogotá, 2017.
<b>FECHA</b>	08 Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Actitudes, cuidadores, niños sordos, fonoaudiología.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un trabajo de grado del programa de fonoaudiología enfocado en la dinámica familiar cuando existe un integrante con algún tipo de discapacidad, en este caso la discapacidad auditiva y como el trabajo interdisciplinar y del fonoaudiólogo contribuye a partir de las diferentes intervenciones que se pueden realizar con el fin de favorecer el bienestar comunicativo de todas las personas.
<b>FUENTES</b>	18 fuentes bibliográficas consultadas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>En primer lugar, el documento resalta que cuando hay un diagnóstico de discapacidad, la dinámica familiar cambia y por lo tanto es importante la intervención y asesoramiento de un profesional en cada una de las situaciones que se pueden presentar y así generar intervenciones favorables. La familia tiene el deber de realizar un acompañamiento emocional, físico y psicológico a través de la vida de la persona sorda. Por lo cual el desarrollo comunicativo se ve relacionado al rol del fonoaudiólogo, el cual enseña la lengua oral y escrita dejando de lado el reconocimiento de esta comunidad y la lengua de señas, así también ocurre en las familias debido al mal asesoramiento que se evidencia desde esta área.</p> <p>Cuando la familia recibe la noticia de llegada de un hijo sordo, algunos intentan negar la existencia de la deficiencia y en otra situación más positiva, aceptan las consecuencias de sordera creando un ambiente de comunicación enriquecedor.</p> <p>La intervención por parte del fonoaudiólogo debe ir dirigida a toda la familia con el fin de brindar información y asesoramiento, estableciendo los medios necesarios para impactar de forma adecuada trabajando en las necesidades que tenga el niño realizando modificaciones en su entorno que generen bienestar. Del mismo modo se relaciona el rol del fonoaudiólogo en un trabajo interdisciplinar con psicólogos y educadores donde se encuentren estrategias</p>

	<p>de acuerdo a las necesidades del niño, de tal forma que puedan transmitirse a su familia y contribuyan positivamente a la calidad de vida.</p> <p>Se realizó un estudio con una población de 21 cuidadores que accedían al aprendizaje de lengua de señas para identificar las características de los mismos a través de una encuesta con tres componentes diferentes (cognitivo, emocional, conductual), frente al rol del fonoaudiólogo. En relación al componente cognitivo se reconocen las funciones del fonoaudiólogo en el proceso de intervención y orientación comunicativa de los niños sordos en su mayoría y que presentan mejorías a través de la búsqueda de nuevas técnicas y metodologías. Los cuidadores también están de acuerdo con el trabajo con otros profesionales para favorecer los procesos comunicativos de los niños sordos.</p> <p>El componente conductual evidencia que los cuidadores están de acuerdo con las acciones que realiza el fonoaudiólogo para favorecer en el desarrollo comunicativo de los niños sordos y el componente cognitivo es importante que se mejoren las habilidades comunicativas y se proporcione una lengua que sea asertiva para generar interacciones destacando por parte de los cuidadores, promover espacios de integración e información que proporcionen ayudas para el proceso comunicativo, por otro lado hay padres que insisten en imponer la cultura del oyente, es decir que sus hijos usen la modalidad verbal oral sustentando la idea de que puedan comprender información en lugares donde no hay intérpretes.</p> <p>Finalmente el componente afectivo, los cuidadores exponen en primer lugar, que es importante la sinceridad en cuanto al pronóstico y los tiempos que se requieren para aprender alguna forma de comunicación y que se domine la lengua de señas.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	La investigación es un estudio exploratorio con el fin de examinar un tema o problema de investigación, teniendo como objetivo identificar actitudes dentro del quehacer del fonoaudiólogo.
<b>CONCLUSIONES</b>	Las conclusiones se centran en la necesidad que presentan las familias con hijos sordos para llevar a cabo un proceso comunicativo que sea de gran importancia para el desarrollo cognitivo, social, emocional de las personas con discapacidad auditiva, dado que requieren del apoyo de un fonoaudiólogo que le brinde información sobre el acompañamiento, las estrategias para afianzar la comunicación y la toma de decisiones en contribuyan positivamente en el niño.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Actitudes de madres de familia frente a la sordera de sus hijos: caso en un aula básica para sordos
<b>AUTOR</b>	Luz del sol Vesga parra, Julieth Jakelin Trujillo Pinto, Karen Viviana Agudelo Rico.

<b>EDICIÓN</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>FECHA</b>	5 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Actitudes, inclusión educativa, niñez, madres de familia, sordos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Revista Universidad pedagógica Volumen 5 N°42 pp.101-116
<b>FUENTES</b>	44 fuentes bibliográficas y 15 pies de paginas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento parte de la introducción donde plantea el reconocimiento de las personas con discapacidad auditiva a lo largo de la historia y cómo ha evolucionado la forma en que es vista la población. Seguido de esto se menciona la población y el escenario donde se realiza la respectiva investigación con que personal cuenta para el acompañamiento escolar de las personas con discapacidad auditiva. Por otro lado, menciona la metodología empleada y los instrumentos que se requieren como la entrevista profunda, técnica de grupo focal, teniendo en cuenta unas categorías y subcategorías a analizar. También se encuentra los hallazgos realizados donde se menciona las etapas o fases que vive la madre de un niño/ niña con discapacidad auditiva como lo es la ceguera de la sordera, re-acción ante la sordera y los reencuentros con la sordera, destacando las acciones que deben realizar dentro de la escuela para que ellos puedan participar de manera asertiva sin que su condición sea una limitante. Finalmente se encuentran las conclusiones de la investigación donde se plantea los diferentes modelos o enfoques de comunicación que pueden ser utilizados por las personas en condición de discapacidad auditiva, así mismo como sus familias pueden aportar en el proceso de escolarización apoyándolos y motivándolos.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	La metodología de la investigación es cualitativa y teoría fundamentada.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Respecto a las familias que cuentan con un integrante Sordo, es necesario que las madres de familia conozcan los distintos métodos que existen para la educación de los Sordos, para que con base en las características y potenciales de cada niño o joven Sor-do se le pueda brindar la mejor opción. En este sentido, algunos Sordos hipoacústicos por medio del método oralista han podido desarrollar su primera lengua oral y, por ende, todos sus otros procesos de desarrollo humano. Pero para el caso de esta investigación se pudo entender cómo para los Sordos profundos el método bilingüe y bicultural es el más adecuado ya que les permite desarrollar procesos comunicativos, cognitivos y emocionales a través del uso de la lengua de señas colombiana, que se convierte en su primera lengua. Desde el sector educativo, para la situación de ciudades marginales del país es importante avanzar en la creación y el fortalecimiento de las abs donde se utiliza el método bilingüe y bicultural como una opción educativa para los Sordos profundos, de tal manera que se</p>

	<p>les garantice pleno desarrollo e igualdad de oportunidades y de participación con respecto a los niños y jóvenes oyentes. Igualmente es en estos espacios educativos donde se avanza hacia la construcción de una educación inclusiva, en la cual se da cabida al concepto de diferencia y se reconoce la posibilidad de educar a cualquier persona una vez se identifican y potencializan sus capacidades</p> <p>Se requiere de la misma manera que desde la escuela se trabaje para empoderar a las madres de familia respecto a la política pública y las leyes colombianas a favor de la población Sorda, para que se conviertan en veedores ciudadanos y trabajen de la mano con sus hijos Sordos para exigir los ajustes razonables para su acceso, permanencia y participación en distintos sectores y de esta manera avanzar hacia una sociedad más incluyente.</p>
--	--

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Aportes a la Inclusión educativa: Una reflexión desde las representaciones de la discapacidad, a partir de la recuperación de experiencias en personas con discapacidad y sus familias. Caso de Arboletes
<b>AUTOR</b>	MEJIA, B. 164 paginas
<b>EDICIÓN</b>	Universidad de Antioquia, Facultad de educación
<b>FECHA</b>	11 de septiembre de 2018, Medellín
<b>PALABRAS CLAVE</b>	familia, sociedad, personas con discapacidad, educación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo presentado para optar al título de Magister en Educación: Línea Pedagogía Social
<b>FUENTES</b>	77 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b></p> <p>En este apartado la autora menciona la que, según cifras del DANE, en Colombia solo el 14,2% de las personas con discapacidad han sido incluidas en el sistema educativo.</p> <p>A lo anterior se añade que el sistema educativo y más aún el profesorado no se le han otorgado las herramientas necesarias que permitan una inclusión efectiva. Ya por el lado de la familia se encuentra el desconocimiento hacia esta población, generando así temor sobre su acercamiento a la comunidad oyente.</p> <p>Dado que la población con discapacidad se identifica comúnmente en la sociedad como la persona “anormal”, le surge a la autora la duda de si ¿es posible implementar propuestas pedagógicas que fortalezcan el lugar social? Además de una inclusión efectiva. Puesto que como bien se sabe, a pesar de que, en el marco de derechos, las personas con discapacidad son sujetos que deben ser respetados, valorados, incluidos, educados y no discriminados, la sociedad aun genera barreras.</p> <p>Desde un punto de vista social e incluso biológico, se entiende también a la persona con discapacidad como aquella que se encuentra incompleta, ya sea</p>

	<p>en la función de algún órgano o sistema, donde la única forma de que sea “normal” es ser transformado.</p> <p>Con el paso del tiempo y ya acerca del siglo XXI, se propone entender la discapacidad como una condición que depende de los servicios o apoyos que proporciona el entorno, donde deja de ser un déficit del sujeto, a la capacidad de encontrar estrategias y medidas que permitan el desenvolvimiento del mismo.</p> <p><b>MARCO CONCEPTUAL</b></p> <p>Desde la educación, se pasa del aislamiento a la inclusión y desde discapacidad hasta formas de intervención.</p> <p>Desde el punto de la autonomía la persona con discapacidad entra en el conflicto de no saber cómo acudir a un apoyo jurídico que le ayude, puesto que, en su educación inicialmente familiar, le ha desarrollado desde a dependencia e incapacidad.</p> <p>Frente a la educación se conoce que se debe pasar de la integración a la inclusión para crear estrategias que ayuden al desarrollo de la persona con discapacidad, además de que de esta forma se validen sus derechos. Con relación a la familia, es quien mayormente influencia en el acondicionamiento del sujeto en como percibir, pensar y comunicarse, por lo que también se relaciona con cómo se reconoce a si mismo. La familia frente a la discapacidad debe ampliar sus conocimientos y asesorarse con expertos, seguir rutas formativas y de procesos para el reconocimiento de su hijo</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Metodología cualitativa
<b>CONCLUSIONES</b>	La inclusión es fundamental para el desarrollo óptimo de los niños en condición de discapacidad, pero así también se refleja las influencias y obstáculos que se presentan. Inicialmente por las barreras comunicativas, dado que, dentro del régimen de educación inclusiva, las instituciones aún no se encuentran adaptadas a las necesidades del niño, por desconocimiento del idioma y de las prácticas educativas asertivas y apropiadas a sus capacidades.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Aspectos relevantes del discurso en lengua de señas colombiana (LSC)
<b>AUTOR</b>	BARRETO, A. CORTES, Y. 37 paginas
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Nacional de Colombia
<b>FECHA</b>	11 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Discapacidad auditiva, lengua de señas colombiana, señas.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Artículo
<b>FUENTES</b>	57 fuentes bibliográficas

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>Procesos de criollización  Hace referencia a las familias oyentes con hijos sordos que al enseñar la lengua hablada evidencian la dificultad que sus hijos tienen para adquirirla. La lengua de señas tomo su nombre así, gracias a la FENASCOL y en conjunto con el INSOR fue reconocida como una lengua oficial. Además, en el transcurso del documento los autores evidencian como la lengua de señas tiene una estructura diferenciada, ya que en esta al ser gestual, no utiliza entonaciones que puedes dar a entender mensajes diferencias, aunque si hace uso del contexto para transmitirse, el usuario de la lengua de señas puede de igual forma hacer so de gestos para construir el significado del discurso.  Elementos discursivos de la LSC  Depictions abstractos: que son las representaciones visuales que simbolizan el espacio.  Tokens: sectores del espacio, que codifican contenido lingüístico en pro a la cohesión textual.  Depictions a escala: representan visualmente entidades y disposición sobre como ocurre la acción.  Depictions a tamaño real: como se utiliza el cuerpo.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>No especificado</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>La lengua de señas Colombina es un lenguaje que importante reconocer su estructura para entenderse. Además de la importancia que tienen al ser inculcada en las personas con discapacidad auditiva para el desarrollo óptimo de sus habilidades comunicativas, cognitivas y de desarrollo en general.</p>

<p><b>AUTOR DEL RAE</b></p>	<p>Angie Lizeth Laguna Acosta</p>
<p><b>TÍTULO</b></p>	<p>Atención psicológica para personas sordas: Una aproximación a la comprensión de sus necesidades.</p>
<p><b>AUTOR</b></p>	<p>Ramos Cortes</p>
<p><b>EDICIÓN</b></p>	<p>Universidad de la Sabana, Psicología de la salud y la discapacidad. Bogotá, 2015.</p>
<p><b>FECHA</b></p>	<p>06 de septiembre de 2018</p>
<p><b>PALABRAS CLAVE</b></p>	<p>Atención, psicológica, personas sordas, comprensión, necesidades.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>	<p>Es un trabajo de grado para optar por el título de magister en psicología de la salud y la discapacidad y se realiza con el fin de identificar las necesidades de la comunidad sorda.</p>
<p><b>FUENTES</b></p>	<p>50 fuentes bibliográficas consultadas.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<p>La investigación resalta que en el mundo hay aproximadamente 360 millones de personas con limitaciones para oír, por lo cual es necesario reconocer las necesidades físicas, emocionales y sociales. Al reconocer las necesidades es fundamental que se generen apoyos que respondan a dichas necesidades. Los diferentes contextos sociales se encargan de resaltar las carencias de las personas con discapacidad auditiva y no se encargan de destacar su potencial, limitando aún más su desarrollo integral.</p> <p>Para la familia de las personas con discapacidad auditiva atraviesan un proceso emocional donde se resaltan actitudes de ansiedad, confusión, frustración, negación, sobreprotección, rechazo y culpa.</p> <p>Se destaca que las personas sordas no se sienten identificadas con otros espacios fuera de su comunidad y evitan compartir con personas oyentes incluso con su familia. En el contexto familiar busca acceder a herramientas que permitan la recuperación de la audición y debido a esto aprenden la lengua de señas colombiana en la adolescencia. Para lo que se recomienda la presencia de un intérprete que enseñe y dirija a la persona sorda de los primeros años de vida y así mismo a su familia, desarrollando autonomía e independencia.</p> <p>Existen dos entidades FENASCOL y el INSOR a las cuales las familias con integrantes sordos pueden solicitar orientación y ayuda generando redes de apoyo, posteriormente identificar las necesidades de su hijo y realizar ajustes, reconociendo y aceptando la importancia de su papel en la vida de las personas sordas sin limitar u obstaculizar estos procesos.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se utilizó un método cualitativo con enfoque hermenéutico interpretativo investigando la realidad para dar paso a la construcción de un conocimiento subjetivo que dé respuesta e interpretaciones para llegar a conjeturas cada vez más ciertas.</p>
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Es necesario investigar y generar más información en Colombia frente a la comunidad sorda, del mismo modo es necesario impactar en aspectos de política pública de discapacidad para que se consideren las necesidades de esta población, para potencializar la identidad de la persona sorda mejorando la percepción que se tiene de sí mismos desde una perspectiva psicológica, dando una mirada social que facilite la construcción de apoyos y acceso a diferentes sectores sociales y del mismo modo apropiarse de la lengua de señas colombiana desde el entorno familiar, hasta el social para generar cambios positivos.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Calidad educativa y pruebas SABER 11: El caso de los estudiantes Sordos en tres colegios de Bogotá.
<b>AUTOR</b>	CELEMIN, J. 150 paginas
<b>EDICIÓN</b>	Universidad nacional de Colombia

<b>FECHA</b>	9 de septiembre de 2018, Bogotá
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Bilingüismo, competencias, comunidad sorda, discapacidad, educación inclusiva, pruebas saber.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de magister en discapacidad e inclusión social.
<b>FUENTES</b>	81 fuentes bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>  Las primeras instituciones en Colombia que vincularon población con discapacidad auditiva, tenían el objetivo de la rehabilitación con enseñanza de la oralidad, pero ya con el transcurso de los años y el reconocimiento de la comunidad sorda, se ha empezado a valorar la lengua de señas como lengua materna de las personas con discapacidad auditiva.  De igual forma, estudios realizados demostraron que la aceptación de la discapacidad auditiva la incorporación de la lengua de señas es un ámbito cultural, puesto que en una de las documentaciones estudiadas por el autor muestra como en una isla donde 1 de cada 155 personas presenta discapacidad auditiva, y dado a su aceptación se puede decir que toda la isla habla y conoce de la lengua de señas por hábito y costumbre familiar y cultural.  En relación a la educación, se refleja que a pesar de los cambios que se han realizado, las estrategias aún no se han desarrollado de la forma más adecuada, aun se presenta exclusión por la dificultad de interacción con el estudiante sordo, además se presentan una serie de casos que también influyen, como el estrato socioeconómico, la edad por encima a sus compañeros o aquellos que trabajan simultáneamente.</p> <p><b>OBJETIVO</b>  Indagar las percepciones de un grupo de estudiantes, docentes y egresados Sordos de tres colegios de Bogotá, frente a los factores asociados a los resultados de las Pruebas SABER, de manera que se genere una discusión que amplíe la información sobre el proceso continuo de formación y evaluación en la educación básica y media de dicha población.</p> <p><b>PREGUNTA PROBLEMA</b>  ¿Cuáles son las percepciones que tienen las personas Sordas de tres colegios de Bogotá, sobre los factores que inciden en los resultados de las Pruebas Saber 11, durante el periodo 2000 - 2011?</p> <p><b>MARCO TEORICO</b>  La educación debe ser atendida desde la diversidad de forma que atiende a las necesidades de todos los estudiantes y no de forma generalizada, ya que el aprendizaje de cada uno es diferente, las instituciones que plantean su sistema de aprendizaje y evaluación desde la consideración de la diferencia, tienen mayor posibilidad de que aquel que presenta alguna condición especial, encuentre mayor facilidad en la adquisición de conocimientos.  Un error constante en la educación, es que, aunque esta plantea planes de apoyo para la graduación oportuna de todos sus educandos, aun su mayor enfoque es el promover ciudadanos para el trabajo, llegando a crear así “autómatas” para empresas. El estudiante sordo presenta varios retos, así en su educación se haga uso de la lengua de señas, ya que también le es requisito la lengua escrita, donde suele presentarse deficiencia por su complejidad. La lengua de señas ha sido una lucha constante de los líderes sordos, que proponen esta para ser reconocida como su lengua materna. Este idioma en</p>

	Colombia en sus inicios, se generó bajo la influencia de lenguas de señas españolas. La implementación de la lengua materna en los niños es fundamental, ya que los hace partícipes de una cultura donde se reconocen a sí mismo y donde propician su desarrollo a un ritmo adecuado, ya que, sin barreras comunicativas, tampoco las abra para el aprendizaje. Una institución que promueve la lengua de señas fuera del aula, es una institución que piensa en el crecimiento de sus estudiantes con discapacidad auditiva, en su desenvolvimiento, su seguridad y sus capacidades. Además, no hay que apartar el bilingüismo, ya que parte de este, se encuentra la escritura, la cual le permite a la persona con discapacidad auditiva acceder al conocimiento.
<b>METODOLOGÍA</b>	Esta investigación tiene una metodología cualitativa
<b>CONCLUSIONES</b>	Las diferentes leyes y artículos de derecho a las personas con discapacidad le respaldan el desarrollo de una educación óptima, pero de igual forma se debe tener en cuenta que la educación no está del todo adecuada a la discapacidad, al realizar inclusión en las instituciones actualmente se incorporan estudiantes con y sin discapacidad pero aún bajo una formación generalizada y no desde la diferencia y capacidades, lo cual aún genera dificultad de aprendizaje y exclusión para el alumno con discapacidad.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Construcción del conocimiento de las personas sordas: Una aproximación a sus características socio- familiares
<b>AUTOR</b>	Fontal González, Mejía Zuluaga
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Pontificia Bolivariana, Bogotá. Informes psicológicos. Vol. 15 N°2 2015
<b>FECHA</b>	07 de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Conocimiento, personas sordas, características socio- familiares.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un documento investigativo que destaca la importancia del aspecto socio-familiar de las personas con discapacidad auditiva para contribuir en el desarrollo cognitivo y comunicativo, este documento tiene como objetivo observar la dinámica familiar frente a la lengua de señas, el contacto que se tiene con esta y así mismo explora la formación educativa de un determinado grupo de niños.
<b>FUENTES</b>	30 fuentes bibliográficas consultadas

## CONTENIDOS

El texto comienza exponiendo necesidad del entorno familiar en los procesos cognitivos de las personas sordas, ya que es el primer ambiente que interviene en un sujeto. Se habla de que los mecanismos cerebrales funcionan de la misma manera en el proceso de aprendizaje de la lengua de señas, la mayoría de los niños sordos tienen acceso tardío al lenguaje observando diferencias cognitivas entre niños sordos y oyentes, resaltando que estas diferencias se dan a partir del contexto que influye negativamente en la integración social que es de gran importancia, debido a que el pensamiento se constituye en las actividades sociales del niño con los otros. Destacando la importancia del lenguaje ya que es la herramienta cultural más sobresaliente es allí donde la dinámica familiar debe responder a las necesidades del niño, interacción y regulación de la conducta, que en el caso de los niños sordos es a través de la lengua de señas ya que demuestran un mejor comportamiento, frente a los que no han adquirido conocimiento sobre esta.

Las dificultades cognitivas que se dan en las personas sordas están relacionadas a la adquisición del lenguaje y además de esto la lengua oral es tomada de forma ideal por los padres ocasionando consecuencias negativas como conductas impulsivas, agresivas a falta de un lenguaje materno debido a que los padres quieren que su hijo sea oyente, se debe tener en cuenta que no todos los niños sordos pueden beneficiarse de la oralización como única alternativa.

La lengua de señas colombiana es de vital importancia para la configuración de la subjetividad del niño sordo en cuanto a gustos y emociones, por lo cual el desconocimiento de esta afecta en el conocimiento de esta.

En cuanto al estudio realizado se resalta que los participantes fueron 4 jóvenes con discapacidad auditiva y sus padres o cuidadores, se aplicaron pruebas de conocimiento en las cuales se observa que se obtuvo un mejor desempeño en las áreas relacionadas a la memoria perceptiva, visual, atención focalizada y en habilidades manuales. Las áreas de menor desempeño fueron las relacionadas al lenguaje a pesar de ser interpretadas en lengua de señas colombiana, ya que presentan categorías concretas.

En cuanto a la dinámica familiar, en dos casos se observa que los padres han participado activamente en los procesos de crianza y tienen una comunicación favorable haciendo uso de la lengua oral o de señas caseras. También se evidenció que llevaron a sus hijos a revisiones médicas y tratamientos con el fin de garantizar un desarrollo integral como cualquier niño oyente. Por otra parte en los otros dos casos los padres tuvieron una escasa participación debido a situaciones socioeconómicas poco favorables. También al asumir el diagnóstico en el primer caso al pasar por la fase de adaptación reorganizaron su vida para ocuparse de las necesidades de sus hijos, por otro lado los otros padres tuvieron reacciones poco favorables que no les permitió tomar decisiones acertadas esperando a que su hijo hablara y escuchara. Por otro lado, en el proceso educativo la primera acción fue llevar a sus hijos a centros de rehabilitación con el fin de que aprendieran la lengua oral, posteriormente aprendieron la lengua de señas colombiana en compañía de un constante apoyo emocional y teniendo una detección temprana que permitió actuar de forma adecuada, en cuanto a los otros padres la detección de la sordera fue tardía y se tiene poco conocimiento de la lengua de señas. La lengua de señas permite que los niños sordos regulen sus emociones, las manifiesten y reconozcan mejor el contexto en el que se encuentran.

Los estudiantes que tienen mayor conocimiento en la lengua de señas, también tienen habilidades en el uso del español en cuanto a lectura y

	<p>escritura, en el cual tienen un acercamiento restringido y lo usan para actividades funcionales debido a que la mayoría de tiempo se usa la lengua de señas.</p> <p>La aceptación y el compromiso asumido por la familia frente a la sordera son factores que favorecen el acceso al conocimiento de las personas sordas comprendiendo que las interacciones no están basadas en los que debería ser y se debe ir en búsqueda de estrategias que fortalezcan el proceso de comunicación, del mismo modo el vínculo emocional y afectivo también aporta en gran medida al desarrollo integral de los niños sordos.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación mixta, usando un modelo cuantitativo con la finalidad de explicar fenómenos existentes en la realidad con diferentes variables.
<b>CONCLUSIONES</b>	Los resultados obtenidos arrojaron que los sujetos con mayor desempeño en el uso de la Lengua de Señas Colombiana han contado con más apoyo por parte de sus familias, y son quienes obtuvieron los desempeños más elevados en las pruebas aplicadas. En particular, vale la pena destacar los aspectos relacionados con la interpretación que hacen los padres de las necesidades del niño, así como las acciones consecuentes, ya que pueden tener un profundo impacto en el desarrollo del niño sordo.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Caracterización de la formación del fonoaudiólogo Para el abordaje de la persona sorda en los programas Académicos de Bogotá.
<b>AUTOR</b>	Laura Ximena Guevara Peñaloza
<b>EDICIÓN</b>	Corporación universitaria iberoamericana Facultad ciencias de la salud Programa de fonoaudiología
<b>FECHA</b>	8 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVES</b>	Sordos, familia, comunicación, salud, educación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado
<b>FUENTES</b>	41 fuentes bibliográficas.
<b>CONTENIDOS</b>	El documento busca resaltar el papel que juegan los fonoaudiólogos en el desarrollo de las personas sordas y que tan capacitados salen a ejercer su profesión, de igual manera dentro del marco referencial se encuentra investigaciones realizadas relacionadas con el marco legal que analizan los contenido que deben pertenecer a los programas educativos, la importancia de la lengua de señas para las personas sordas, como se evidencia o influye el

	<p>lenguaje oral en las personas sordas dentro de un contexto educativo, así mismo se resalta la importancia de la comunicación tanto de los profesionales que intervienen en el proceso de desarrollo de las personas sordas, como las mismas personas sordas al comunicarse con personas oyentes que no tienen ningún conocimiento de la lengua de señas, así mismo expone como la familia como primer agente socializador debe velar por facilitar la comunicación de las personas sordas teniendo en cuenta los diferentes enfoques como lo es el bilingüismo, la lengua de señas, etc.</p> <p>Para obtener los resultados, se trabajó con un grupo de 34 personas dividido en 3 grupos donde se encontraba los diferentes profesionales algunas personas sordas, familia, etc. Por medio de diferentes entrevista donde se filtró la información teniendo en cuenta las categorías de análisis las cuales son roles y funciones, escenarios, formación académica y visión del abordaje de varias universidades de Bogotá llegando a la conclusión que aún prevalece la mirada clínica con respecto a los planes de estudio donde participan las personas sordas, de igual manera se recalca el papel que juega el fonoaudiólogo para intervenir en la igualdad de condiciones, teniendo en cuenta los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos que facilitan la misma.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología empleada en el desarrollo de la investigación fue cualitativa de diseño descriptivo de corte transversal con metodología de investigación acción participativa puesto que se pretende describir, comprender e interpretar la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá teniendo en cuenta las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>A continuación, los estudiantes encuestados reflejan sus opiniones al respecto, en la Corporación Universitaria Iberoamericana, se evidencia que se debe fortalecer los planes de estudio con asignaturas directas para el abordaje de la Persona Sorda, entre ellas se encuentran contenidos como el contacto constante con la población, que la Lengua de Señas Colombiana sea parte del plan de estudios como cátedra obligatoria, el aprendizaje de la Lengua de Señas se ve como un curso que se divide en 3 niveles, los cuales se exigen como requisito para el desarrollo de una de las prácticas profesionales en ambiente educativo de Población Sorda, sin embargo, el impacto del curso es mínimo en los estudiantes.</p> <p>En los procesos formativos para el abordaje fonoaudiológico aún prevalece una visión médico clínica en la orientación de los planes de estudio, sin embargo, se denota que las instituciones han comenzado a adaptar y a realizar modificaciones en los planes curriculares llevándolos a una formación integral, puesto que incluyen aspectos de la visión socioantropológica, según como lo menciona (FENASCOL, S.F). Sin embargo, se resalta que la Corporación Universitaria Iberoamericana ha sido una de las pioneras en el abordaje de la Persona Sorda desde esta visión, la cual enfoca el quehacer teniéndola en cuenta como miembro de una comunidad lingüística minoritaria, en torno al uso de la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C), compartiendo valores socioculturales y modos de socialización propios, trayendo consigo la necesidad de un replanteamiento educativo referente al bilingüismo y biculturalismo.</p> <p>Adicionalmente, se refleja que las competencias del Fonoaudiólogo para el abordaje de la Persona Sorda, no solo se centran en el manejo de la L.S.C. sino que abarca también desde la asesoría a los docentes y consejería al contexto familiar, favoreciendo la calidad de vida y su participación como miembros activos de un sistema educativo, social y comunitario, pues según (Bernal, 2011) y (Cuervo, 1998) el fonoaudiólogo debe facilitar y brindar las estrategias</p>

	necesarias para eliminar barreras en los contextos en los que se desenvuelva la persona sorda
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Características emocionales y de comunicación en el contexto familiar de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva de la IEM San José Bethlemitas de la ciudad de Pasto.
<b>AUTOR</b>	Izquierdo García.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad de Nariño, Facultad de educación. Pasto, 2014
<b>FECHA</b>	05 de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Características, emocionales, comunicación, contexto familiar, diversidad funcional auditiva.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un trabajo de grado para optar al título de magister en educación el cual busca reconocer las características comunicativas del contexto familiar de las personas sordas que se encuentran en una institución, del mismo modo se caracteriza cuáles son las formas de interacción destacando las fortalezas y habilidades de cada una, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica dirigida al contexto familiar y como podrían disminuir las debilidades en el campo emocional y comunicativo a través de la interacción.
<b>FUENTES</b>	109 fuentes bibliográficas consultadas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Inicialmente se establece la importancia de la familia ya que es la base para el desarrollo y la formación integral de los seres humanos y allí es donde se establecen las relaciones afectivas, sociales, comunicativas y emocionales. En el proceso de comunicación, se hacen evidentes diferentes barreras en cuanto a las personas con discapacidad auditiva y las diferentes etapas por las que pasan las familias hasta llegar a la aceptación de la realidad, en ese proceso se restringe la comunicación limitando la interacción y la relación generando un sentimiento de aislamiento, llevando a las personas sordas a relacionarse profundamente con otros integrantes de esta comunidad más que con su familia. Esta falta de comunicación repercute negativamente en desarrollo lingüístico, cognitivo, emocional, relacional, viendo el origen de estas problemáticas desde su contexto familiar.</p> <p>En este estudio se destaca información sobre el nivel auditivo de los padres, el cual en este caso el 100% son padres oyentes y el 74% maneja lengua de señas colombiana, siendo un el canal comunicativo más utilizado por los padres, en segundo lugar la oralización se usa por el 33.4% y también se evidencia la existencia de señas naturales o puede presentar también el caso de no comunicarse con sus hijos.</p> <p>Por otro lado se establece la definición de la discapacidad auditiva desde una concepción médica, ya que se establece que es la carencia de la capacidad auditiva son involucrar el factor sociocultural. Sin embargo también se</p>

evidencia la construcción de la lengua de señas como firma de significar y comunicar. En relación al lenguaje verbal se tiene claro que no permite el máximo provecho del potencial cognitivo en las personas sordas, impidiendo el acceso a la comunicación teniendo en cuenta, que esta la modalidad comunicativa gestual y oral por lo tanto se reconoce la importancia de generar la interacción de acuerdo a las necesidades del individuo.

Es decir que se reconoce la importancia de que los padres de familia sustituyan la estrategia comunicativa por otras modalidades sensoriales generando consciencia de la situación.

De esta forma es importante la detección temprana de la diversidad funcional de sus hijos para comenzar a implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de sus hijos en un aspecto integral y así su interacción sea la adecuada. La comunicación también afecta en el desarrollo emocional de las personas por lo que se requiere brindar experiencias emocionales adecuadas.

También se reconoce la importancia de la experiencia visual que tengan lugar para reconocer las expresiones, los gestos, entre otras formas de comunicación existentes para llevar a cabo procesos de autocontrol y autoexpresión emocional y así mismo las emociones de otros, las relaciones interpersonales también se ven afectadas por un factor que viene de la familia el cual es la sobreprotección que limita las relaciones con otros impidiendo la relación comunicativa y afecta la madurez social sin posibilidad de interactuar en el entorno, evidenciando situaciones como la impulsividad debido a la escasa mediación verbal afectada por las pautas de crianza de los padres, las cuales pueden ser solucionadas por prácticas educativas adecuadas.

Las interacciones tempranas son de vital importancia para el desarrollo socioemocional, en la adquisición del lenguaje y la regulación conductual, se observan diferentes acciones al momento de saber que hay un hijo sordo en la familia. Una familia acepta las dificultades y se esfuerza por brindar apoyos y estrategias, la siguiente, no espera nada de su hijo y lo consideran inútil, otras se sienten culpables por haber tenido a un hijo sordo y son muy permisivos.

La familia debe adquirir un conjunto de aprendizajes específicos que faciliten la comunicación, las familias con padres sordos e hijos sordos tienen menos dificultades en el componente comunicativo y encuentran una mejor adaptación social ya que tienen modelos claros y adecuados de identificación y tienen expectativas realistas sobre el futuro, facilitando las relaciones familiares.

En el caso de los padres oyentes con hijos sordos, deben buscar un sistema de comunicación que permita la comunicación y relación, además hacer visibles sus capacidades y potencialidades para fomentar la autoconfianza. El proceso que se realizó en la investigación se hizo con una muestra del colegio en el cual asisten estudiantes sordos, en primer lugar se realiza una entrevista donde se destacan características, debilidades y fortalezas de las formas de interacción emocional teniendo como referente la primera reacción al saber que sus hijos eran sordos se observa una no aceptación de la discapacidad y además de esto se generaron expectativas de que lograrían escuchar y hablar, con esto también se evidencia que cuando la sordera es adquirida el sentimiento de culpa es mayor llevando a la depresión de los padres.

También se hacen evidentes las dificultades de la escolarización, ya que en los colegios no hay docentes capacitados para atender a esta población.

Por otro lado, se encuentran los estudiantes con implante coclear o audífonos, en este caso los padres hacen lo posible para que su hijo escuche y hable, utilizando el método de la lengua oral únicamente dejando de lado el aprendizaje de la lengua de señas y junto a esto la falta de tiempo y disposición afectan que los padres adquieran esta lengua para promover la comunicación en sus hijos desconociendo su importancia.

	Al no acceder a la lengua de señas, dentro las familias es muy común establecer señas naturales sin embargo este canal de comunicación es insuficiente y se hace en compañía de la lengua de señas o del oralización. En este orden la principal forma de comunicación es la oralización, seguido de la lengua de señas colombiana y la lectura labio facial sin dejar de lado las señas naturales. De este modo también se hace evidente el bilingüismo existente al usar la lengua de señas y el castellano ya sea oral o escrito.
<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa que se realizó con el fin de comprender las características emocionales y de comunicación que se encuentran en el contexto familiar de estudiantes sordos con el fin de analizar la realidad a través de un proceso de reflexión crítica dando como resultado estrategias de acción participativa en proceso de las familias.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Las conclusiones del trabajo de investigación están dirigidas en primer lugar al uso de la lengua de señas colombiana, ya que es un canal de comunicación efectivo para los estudiantes y permite una interacción acertada con contexto familiar. Sin embargo, la lengua gestual es la más utilizada en las familias, siendo el principal canal de comunicación para reconocer y expresar emociones en este contexto. En el contexto familiar existen barreras y dificultades, debido a que los padres de familia no han aprendido la lengua de señas colombiana por falta de disposición o tiempo, siendo insuficiente el manejo de está utilizando principalmente la lengua oral impidiendo interacciones comunicativas adecuadas.</p> <p>También se habla de la regulación de las emociones, ya que en ocasiones las personas sordas las expresan de forma inadecuada por lo que es importante incidir positivamente para que logren reconocer sus emociones y posteriormente regularlas correctamente.</p> <p>Los padres de familia manifiestan que el miedo es la principal emoción que experimenta ante la diversidad funcional de sus hijos impidiendo cumplir su rol de padres adecuadamente. Las madres suelen crear vínculos más cercanos y afectivos con sus hijos sordos, en el caso de los padres se observan actitudes de sobreprotección o negligencias. En las familias está presente la sobreprotección ya que suponen peligros adicionales, ejerciendo control y cuidados excesivos impidiendo el desarrollo de su independencia y autonomía.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>María Isabel Fuzga Hernández</i>
<b>TÍTULO</b>	DESARROLLO DEL LENGUAJE COMO FACILITADOR SOCIAL EN 3 NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ.
<b>AUTOR</b>	CARRILLO, Ana, CASAS, Ana, 77 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	UNAD, Ibagué.
<b>FECHA</b>	2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Lenguaje, Discapacidad auditiva, Desarrollo, Aprendizaje, Facilitador, Oralidad, Familia.

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Proyecto de investigación como opción de grado para optar al título de psicólogo.
<b>FUENTES</b>	Veintitrés referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Introducción</p> <p>Esta investigación se enfoca en el desarrollo del lenguaje y en especial 3 niños con discapacidad auditiva. Por lo tanto, se menciona a Toledo (2006) quien afirma que el lenguaje es el vehículo sobre el que discurre el pensamiento, yendo ambos conceptos unidos de la mano; ya que el lenguaje más común es el verbal.</p> <p>En un inicio el autor menciona que el lenguaje es aquel que se adquiere por el canal auditivo de forma natural y espontánea. Por lo cual el niño sordo para su adquisición de lenguaje requiere de un proceso y mayor esfuerzo, adquiriendo un nivel inferior a sus pares ya que, dado a su discapacidad auditiva, el lenguaje que maneja es el de las señas, donde por medio de estas puede entablar una comunicación con su entorno social, siempre y cuando el otro conozca al igual la lengua de señas.</p> <p>En esta primera, las autoras mencionan la necesidad de enseñar lengua de señas en edad temprana como posibilidad lingüística y comunicativa, pero que en referencia a cifras solo el 10 % de niños sordos son introducidos al lenguaje de señas y que solo su mitad la usan con sus familias.</p> <p>Antecedentes</p> <p>En primer momento las autoras citan a Puente, Alvarado y Valmaseda (2007) quien afirma que la enseñanza de la lectura de los sordos se basa en la tradición oral. Pero que, en la actualidad al considerar la introducción del modelo bilingüe, se propone que la lengua materna de los niños sea la lengua de signos, ya que a través de esta el niño sordo puede adquirir las habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para simbolizar las experiencias y ampliar sus conocimientos. Es decir que esta lengua es contemplada como una herramienta para facilitar que los alumnos sordos aprendan los contenidos escolares, pero sin ahondar en los elementos culturales vinculados.</p> <p>Referente a Colombia, la historia se dirige a la segunda década del siglo XX, cuando comunidades religiosas en las ciudades de Medellín en 1923 (Francisco Luis Hernández, 1943) y Bogotá en 1924 (Instituto de Nuestra Señora de la Sabiduría, 1986) comenzaron a ofrecer programas educativos dirigidos a jóvenes sordos.</p> <p>Al estudiante sordo se lo ha catalogado como paciente y al maestro como terapeuta. Donde se han trazado objetivos a corto plazo y se han asumido cambios sin reflexión en las modalidades de comunicación, la aplicación de metodologías de rehabilitación en el aula de clase en sustitución de propuestas pedagógicas, lo cual ha contribuido al fracaso escolar en población sorda. En el ámbito legal ellas exponen la emisión de la ley General de Educación 115/94, y su decreto reglamentario el 2082 de 1996, que establecen la integración de las poblaciones especiales al sistema educativo regular, legislando sobre la transformación gradual de las instituciones actuales de educación especial y la aprobación en el congreso de la república frente la ley 324 por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. En esta ley, se reconoce a la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC) como la lengua de la comunidad sorda.</p> <p>En el año 2000 el Ministerio de Educación Nacional, emite la resolución 1515 en la que se hacen precisiones acerca de la educación bilingüe para los sordos en el territorio nacional. Lo que asegura a la población sorda el derecho</p>

fundamental a la educación y la prestación de servicios educativos en los niveles formal, no formal e informal a esta población.

Casas y Carrillo plantean condiciones favorables según Ramírez (2003) que implican una reestructuración profunda del servicio educativo como: ●

Re significación de la escuela y de los procesos formativos que en ella se desarrollan

- Definición de la política lingüística al interior del espacio escolar
- La formación de docentes
- La formación y preparación de adultos sordos
- La formación de intérpretes
- Los procesos de enseñanza de la LSC para los oyentes involucrados en los procesos educativos
- La participación de las organizaciones de padres de sordos
- El trabajo colaborativo con la comunidad sorda
- La re conceptualización del significado de la integración social y educativa de los educandos sordos.

Planteamiento del problema

Las autoras ponen en evidencia los primeros años de vida puesto que se configuran las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales que posibilitan una interacción armónica del individuo con el medio. Además, que una de las partes más importantes dentro de la vida de los niños sordos es la familia, puesto que, desde los primeros momentos de vida, necesitan de los demás, de los adultos que se ocupen de él y satisfagan sus necesidades básicas, que al igual favorecerán el contacto con los otros.

Casas y Carrillo ponen en evidencia que en Colombia las personas con discapacidad auditiva son diagnosticadas tardíamente en la mayoría de los casos, lo que ocasiona dificultad en su desarrollo, al igual no cuentan con el apoyo ni la estimulación que se debe recibir, limitándose tan solo al LS, por tal razón se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la incidencia del desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva de la ciudad de Ibagué? Marco teórico

En el marco teórico las autoras se enfocan en Chomsky, N (1981), ya que este pensador menciona que el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar ya que todos los seres humanos se encuentran programados para desarrollar una lengua, sin importar el grado de complejidad.

Por otra parte a Bruner, J (1969) quien cree que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo, donde el niño tiene un desarrollo continuo debido a experiencias que le son dadas por el entorno en general, las cuales le permiten tener un conocimiento previo, por ende, el niño conoce el mundo a través de acciones, después gracias al lenguaje transforma las imágenes y las acciones en lenguaje, comunicándose en el contexto de la solución de problemas.

En segundo lugar, las autoras mencionan que el carácter sistemático de las capacidades originales del niño es extraordinariamente abstracto. También es necesario un escenario rutinario y familiar, que posibilite el que el niño pueda comprender lo que está sucediendo. Son estas rutinas las que Bruner, J (2000) llama Sistemas de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje.

Este autor dice que los procesos conceptuales que dan continuidad al desarrollo, procesos comunes a la mente en general y al lenguaje en particular, son procesos sociales que se comparten en la comunicación pre lingüística y lingüística. Además de que postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su

	<p>principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Existen 4 características en esta teoría: Disposición para aprender, Estructura de los conocimientos, Secuencia, Reforzamiento.</p> <p>En el tercer lugar, Casas y Carrillo hacen visible que la adquisición temprana del lenguaje depende de la utilización del contexto en la creación e interpretación de mensajes por parte de la madre y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; la madre mantiene con el niño durante meses una pauta de interacción constante sobre la denominación de los objetos.</p> <p>Marco conceptual</p> <p>En el marco conceptual las autoras plantean que el lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Del mismo modo que el facilitador Social, quien es un agente socializador como lo es la familia, la escuela, la sociedad, el trabajo, los grupos, ya que requerimos el aprender a convivir en sociedad.</p> <p>Objetivos</p> <p>Objetivo General: Analizar el desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva de la ciudad de Ibagué. Justificación</p> <p>Las autoras se dedican a examinar que actualmente lo relacionado con niños y niñas con limitación auditiva, permite saber que las personas sordas en su desarrollo social no evolucionan al igual que el de un oyente, más aún si no se cuentan con herramientas suficientes para el manejo en los diferentes contextos, familiar, educativo y social. Como futuras profesionales se contribuyeron con la realización de un proyecto respecto a la realidad de 3 niños con discapacidad auditiva, tomando como base el núcleo familiar y aquellos lazos afectivos que se forman con sus maestros y pares que ayudan a un mejor desarrollo social y comunicativo, siendo primordial la calidad de educación a la que están expuestos, y como el desarrollo del lenguaje se ha limitado en tan solo a enseñar lo necesario o básico, ocasionando que al finalizar este proyecto se quieran aportar una visión más amplia del uso del lenguaje en todas sus formas para mejorar en futuro su calidad de vida.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La presente investigación fue desarrollada por Casas y Carrillo desde un enfoque cualitativo, donde Gorman y Clayton (1997) lo definen como un proceso de investigación que obtiene mediante técnicas propias, datos del contexto en el cual los eventos ocurren. Estando enmarcada dentro de un enfoque cualitativo porque se preocupa por la comprensión del fenómeno social, desde la perspectiva de los actores. El fin último de este tipo de investigación es la búsqueda de cambios en la comunidad o población para mejorar sus condiciones de vida.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>El aspecto socioeconómico bajo, influye en la población de niños y niñas con discapacidad auditiva, debido a que, si no se tienen recursos, el niño no puede contar con la educación adecuada, evitando que adquiera relaciones interpersonales con otros agentes socializadores y el nivel de conocimientos continúe siendo escaso.</p> <p>Los agentes socializadores y los pares son primordiales para el desarrollo del niño o niña en el área del lenguaje, siendo el LASS (Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje), el formato que permite involucrar a los niños en sus contextos y lograr, una mayor socialización e interacción y enriquece la faceta comunicativa de cada niño, al igual que el manejo de la pedagogía</p>

	escolar en la población sorda es de suma importancia para la adquisición temprana de conceptos básicos.
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de lengua de señas
<b>AUTOR</b>	ROCHA, Laura, 48 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de Psicología, Universidad de San Buenaventura Cali, Cali.
<b>FECHA</b>	2015
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordera, Lengua de Señas Colombiana, Competencias Comunicativas, Lectura, Escritura, Educación Inclusiva.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para optar el título de Psicóloga.
<b>FUENTES</b>	Se utilizaron 31 bibliografías y 10 pie de página.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de este se encuentra la introducción del tema de la inclusión escolar para las personas sordas dentro del ámbito educativo, de igual manera aborda las habilidades comunicativas que tienen que desarrollar para que su proceso de escolarización se de, planteando la trayectoria de la lectoescritura, y el lenguaje oral en la escuela, y evidencia que la enseñanza de la lengua escrita y el fortalecimiento en las competencias comunicativas, de niños y jóvenes sordos, ha sido el eje central en las propuestas de intervención que buscan la inclusión de los sordos garantizando su acceso a la educación y al trabajo. Siguiendo esta ruta el autor plantea los objetivos, los instrumentos, los participantes, el procedimiento, el plan de análisis de la investigación; luego plantea los resultados como tema global y de este se desglosan temas como lo son Datos sociodemográficos, Lenguaje Expresivo, Seguimiento de Instrucciones, Semejanzas, Clasificación Semántica VISOR (el barco), Lectura, Escritura, Aspectos Sociodemográficos y Familiares de los Niños Sordos, Resultados en Lenguaje Verbal y Escrito en Función del Grado Escolar, cada uno de estos temas busca identificar el papel de las personas sordas dentro del ámbito educativo, cuáles son las dificultades que presentan, cuáles podrían ser las adaptaciones que requieren, de igual manera plantea que semejanzas tiene la persona sorda en el proceso de escolarización con las personas oyentes y como la familia juega un papel fundamental para que la persona logre alcanzar de manera satisfactoria la escolarización y no que esta sea una barrera para que la persona sorda acceda a la educación.</p> <p>De igual manera aborda de manera amplia el tema de la escritura y la lectura desde sus inicios y como es concebida durante el proceso de los estudiantes de aula regular y como se dan estas dos habilidades en las personas sordas,</p>

	<p>teniendo en cuenta el contexto en el que esta la persona, las condiciones socio-económicas y cuáles son los estándares que tienen los docentes con respecto a las habilidades de expresión que deben tener estas personas. Continuando la distribución dada por el autor se encuentra la discusión donde la autora explica las limitaciones que tuvo en la investigación con respecto al lenguaje de señas ya que en algunas personas que formaron parte de la investigación no contaban en algunas ocasiones con un lenguaje de señas sino con gestos muy básicos, evidenciando que en los sectores económicos con bajos recursos es más difícil acceder a un lenguaje de señas estructurado, para finalizar la autora propone las conclusiones obtenidas al finalizar la investigación y algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta para la inclusión de las personas sordas al contexto educativo. Finalmente se encuentran las Referencias Bibliográficas y los diferentes Apéndices y tablas de contenido que sustentan toda la investigación realizada.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>La autora propone las siguientes conclusiones:  Partiendo del supuesto de que los sordos por ser colombianos tienen los mismos Derechos de aprendizaje que los oyentes, podemos decir con certeza que el camino para cerrar la brecha entre sordos y oyentes, en lo que a la Educación y la Inclusión Social respecta, es largo. Aun cuando hoy en día hay un 30 mayor interés por comprender los procesos educativos, socio familiares y de desarrollo de los niños sordos, las respuestas y las propuestas de intervención requieren ser fortalecidas.</p> <p>Tal vez uno de los hallazgos más importantes que recoge este estudio, es la heterogeneidad del grupo sordos. El enfoque diferencial ha categorizado SORDO como un grupo homogéneo, y si algo hemos encontrado, es que en la sordera también aparece la diversidad. No todos los sordos son iguales, pues como se expuso antes, el entramado que compone la historia del sordo desde la familia en que nace (sordos, oyentes), las condiciones biológicas (diagnósticos asociados), el estrato socioeconómico, la etiología de la sordera, el grado de pérdida, el conocimiento y los imaginarios de los padres sobre la condición auditiva de su niño, las herramientas psicológicas y económicas que tengan para afrontar esta situación, el contexto cultural y político y la forma en que el niño sordo se posicione como sujeto y construya su realidad, resulta en una nueva singularidad.</p> <p>Es importante recordar una vez más, que la sordera involucra un sinnúmero de variables que habría que considerar en la elección de cada propuesta de atención educativa que se ofrece a las personas sordas.</p> <p>La detección y atención temprana en la sordera debe seguir siendo una prioridad, pero debido a la diversidad de la población sorda, deben existir enfoques diferenciales que permitan que este sujeto se vincule cuanto antes a la sociedad. Un solo protocolo de atención, una política homogénea, parece no ser la respuesta a la problemática de la inclusión de los sordos en la educación. La caracterización de los niños sordos en relación con el contexto en el que se ha dado su desarrollo es una limitación de este estudio y un tema que sería pertinente abordar en futuros estudios. Aspectos sobre el momento de detección de la sordera, posibilidad de acceso a la LSC, identificación del diagnóstico y pronóstico auditivo, así como el proceso de intervención, las características socio familiares y las características individuales del niño.</p> <p>Todos estos son datos relevantes que deben recogerse rigurosamente y</p>

	sistematizarse en futuras investigaciones, pues son la evidencia empírica de las 31 implicaciones que tendría el entramado del contexto del niño sordo en su futuro desarrollo. Existen pocos estudios con evidencia empírica y estadísticamente contundentes que permitan aseverar que estos factores tienen un impacto fundamental en el desarrollo de los niños sordos. Realizar este tipo de estudios implicaría aportar evidencia y argumentos para sugerir cambios a nivel de política pública que se enfoquen de manera definitiva en la detección y atención temprana de la sordera.
--	--

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	El Apego en Personas con Discapacidad Auditiva: Revisión Teórica
<b>AUTOR</b>	MESA, L. 28 Páginas
<b>EDICIÓN</b>	Medellín
<b>FECHA</b>	8 de septiembre 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Diagnóstico, contexto familiar, estrategias de afrontamiento del niño, apoyo social.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es una investigación realizada en Medellín, del área de ciencias sociales, de la facultad de psicología con el objetivo de realizar una revisión teórica sobre el apego en personas con discapacidad auditiva.
<b>FUENTES</b>	50 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento aquí trabajado menciona que, para la Organización Mundial de la Salud, la sordera o defectos en la audición pueden ser a causa de herencia por transmisión por algunos de los padres, problemas perinatales, y en el parto. El defecto auditivo y la sordera acarrear importantes costos económicos, y a su vez dificultades en el entorno social, familiar, cultural e incluso en el sistema de salud de la sociedad.</p> <p>Contar con una discapacidad puede dar a entender al sujeto que es más vulnerable y por tanto determinar el tipo de apego, en busca de protección y apoyo.</p> <p>Una persona con discapacidad inicialmente no se determina así, sino hasta que la misma sociedad lo “cataloga” como tal. En el 2005 el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en Colombia encontró que había 456.642 personas que equivale al 17,3% de la población con un diagnóstico de discapacidad auditiva; haciendo de esta población un grupo representativo entre los discapacitados (2.647.000 personas). Para el 2009 el DANE revela unas estadísticas que han disminuido significativamente ya que se reporta 99.639 personas con discapacidad auditiva, encontrándose en este censo que hay más mujeres (50.2%) con esta discapacidad y hombres (49.8%), teniendo en cuenta que la mayor proporción de esta población se encontró en el estrato socioeconómico más bajo (43%).</p>

El diagnóstico de un miembro del sistema familiar con discapacidad auditiva, obliga a la reorganización familiar y el afrontamiento de la discapacidad pudiendo afectar en la dinámica familiar y relacional entre los diferentes subsistemas. Por lo que la familia, como grupo primario de apoyo y vinculación y al ser quienes reciben el diagnóstico, pueden contribuir de manera positiva en relación a la adaptación, el desarrollo de competencias en las diversas dimensiones del ser humano (afectiva, cognitiva y sociolingüístico) y el afrontamiento de eventos que impliquen amenazas y estrés, el desarrollo del lenguaje del niño. Este último dado que posibilita una comunicación no verbal abierta entre los padres y la persona no oyente, favoreciendo el reconocimiento de necesidades en lo físico, social y emocional.

Las interacciones que se establecen con las primeras personas de vinculación son la base de las relaciones intrapersonales e interpersonales que se tendrán en el futuro, y el desarrollo del autoconcepto de manera positiva y/o negativa. El niño sordo necesita desarrollar una identidad personal y social, por lo que es recomendable incorporar el lenguaje oral o gestual lo más pronto posible, para no interferir en su comunicación. Por otro lado, la autoimagen la definen en un inicio, a partir de aceptación de los padres. Es decir que la persona sorda necesita de alguien que comprenda su discapacidad y le facilite la inclusión al medio oyente. De modo que el niño sordo necesita aprender el lenguaje oral además del lenguaje de señas, para que de esta forma entender el su entorno. Además, los padres suelen rechazar la lengua de señas, dado que esta evidencia la discapacidad de su hijo y al mismo tiempo le genera mayor dificultad en su educación al necesitar de un intérprete para entender la lengua oral. El diagnóstico de sordera puede generar en las familias sentimientos de culpa, ansiedad e inseguridad, así como respuestas de rechazo, sobreprotección y negación en otros casos. Por lo que es importante informar adecuadamente a la familia, para que esta busque potencializar el lenguaje del niño sordo, con el uso de las herramientas necesarias para adquirir los conocimientos y estrategias que mejoren la comunicación, favorezcan la aceptación, la rehabilitación comunicativa y el desarrollo integral del niño. Dentro de las fases se encuentra: la primera crisis familiar (como consecuencia del conocimiento del diagnóstico) y la aceptación y reconocimiento del diagnóstico.

Tipos de apego: el apego seguro, los padres que suministran a sus hijos un trato sensible y adecuado transmiten seguridad a sus hijos y crean unos lazos afectivos cariñosos donde comunican aceptación, comprensión y respeto, además de subsanar las necesidades de su hijo.

apego ansioso-evitativo, Muestra poca ansiedad durante la separación y desinterés en el reencuentro o, al contrario, ansiedad que generan desconfianza.

apego ansioso ambivalente- resistente, el individuo muestra inseguridad por la ambigüedad del vínculo con su cuidador, quien en ocasiones se encuentra accesible y colaborador y en otras distante y rechazante, generando sentimientos de abandono y ansiedad, e interfiriendo en la exploración del entorno.

apego desorganizado o desorientado, puede identificarse un conflicto entre el temor y el apego, con un cuidador al que temen pero que en ocasiones puede proporcionar seguridad.

Es importante tener en cuenta, que las interacciones entre un niño sordo y su madre oyente están mediadas por señales no auditivas donde el acceso del

	<p>niño sordo se limita a su campo visual. Los niños con sordera o con dificultades en la escucha pueden correr el riesgo de desarrollar un apego inseguro, las madres oyentes de niños con déficit auditivo, generando dificultades para ajustar la comunicación al déficit auditivo del niño y tienden a controlar las interacciones con la sordera del niño, pudiendo llevar a una pobre comprensión de las necesidades del infante o sus deseos. El desarrollo psicosocial del niño cuenta con un proceso denominado separación individuación (SI) donde la separación se relaciona con la diferenciación, el distanciamiento, la formación de límites y la desvinculación con la madre y la individuación, a las funciones autónomas como percepción, memoria y capacidades cognitivas. La garantía para que este proceso ocurra es el medio representado por la madre, cuya disponibilidad física y emocional debe adaptarse perfectamente a la evolución del niño.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa tipo documental.
<b>CONCLUSIONES</b>	La forma en que los especialistas apoyan e informan a la familia es fundamental en el impacto que están desarrollen con respecto al conocimiento de la discapacidad de su hijo. Además, la familia es encargada de fortalecer, formar y desarrollar las potencialidades de su hijo, desde el fortalecimiento de un vínculo que apego positivo, donde generen seguridad, estabilidad y conocimiento de sí mismo en el niño.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Estrategia de comunicación entre padres e hijos con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos del Valle (ASORVAL)
<b>AUTOR</b>	Margarita María Lozano González, 90 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de comunicación social-periodismo, universidad autónoma de occidente. Cali.
<b>FECHA</b>	2013
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Estrategia comunicativa, Asociación de sordos, lenguajes discapacidad, comunicación, proceso de comunicación, estrategia comunicativa.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Pasantía Institucional para optar por el título de Comunicadora Social.
<b>FUENTES</b>	33 bibliografías y 71 pie de páginas.

## CONTENIDOS

El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de esto la autora da la introducción a la investigación de manera que aborda el tema de las personas sordas en Colombia, donde manifiesta la exclusión de la que forman parte estas personas, y como el contexto y la sociedad son los encargados de ayudar a que estas personas sean aceptadas, de igual manera explica el fin con el que se realiza la investigación que es buscar una estrategia comunicativa dirigida a núcleos de familia de población con discapacidad auditiva, inscritos en un contexto base que, en este caso, es la Asociación de Sordos del Valle, ASORVAL. Continuando en el primer capítulo la autora aborda la presentación de la organización ASORVAL, cuáles han sido los inicios de la organización, cuáles son sus objetivos y diferentes programas que ofrecen para las personas sordas y algunos convenios que tienen con entidades como FENASCOL, Sena, entre otros, con esta información la autora da paso al capítulo dos que aborda todo lo relacionado con los antecedentes, marco teórico y marco conceptual donde se apoya de documentos de España y páginas web, seguido a esto se encuentra la planteamiento del problema y la formulación del problema donde parte de diferentes preguntas que irán siendo respuestas a lo largo de la investigación. En el capítulo tres la autora se centra en la justificación de la investigación donde plantea una propuesta para la comunicación de las personas sordas en diferentes centros institucionales, de igual manera en el capítulo cuatro aborda los objetivos de la investigación el general y los específicos, continuando el hilo conductor que propone la autora en el capítulo cinco se explica la importancia de la investigación desde su punto de vista profesional, personal, entre otros, luego entra a hablar de los marcos de referencia de una manera más profunda, encontrando términos importantes para la investigación como el lenguaje, la discapacidad, la comunicación entre otras. Dando paso al capítulo siete donde encontramos los objetivos que se plantean para alcanzar las estrategias de comunicación como lo es la multimedia, en este apartado se profundiza sobre la multimedia, cosas como la característica, aquí también se puede encontrar con imágenes que evidencia la puesta en marcha de la estrategia de comunicación por medio de una interfaz diseñada con mucho apoyo visual, la familia por otro lado ayuda a que las personas logren acceder a esto y las acompañen constantemente en el desarrollo de su habilidades de manera integral, facilitando su comunicación por medio de la multimedia, de igual manera muestra el proceso de cómo funciona entre otras variables. En el capítulo ocho se encuentra el diseño metodológico, los instrumentos que se utilizaron como entrevistas, encuestas a las familias, los diferentes enfoques de la investigación, que técnicas fueron apropiadas para la recolección de la información, el análisis que se realizaron a las encuestas y la entrevistas conociendo los diferentes puntos de vista de los familiares, las personas sordas, de igual manera entra el trabajo de campo, donde la autora tuvo el acercamiento con las personas sordas en la organización ASORVAL, por otro lado en el capítulo nueve se encuentran los recursos empleados en la investigación en ellos se tienen en cuenta los recursos humanos, financieros, materiales, para ir finalizando en el capítulo diez se encuentra el cronograma de trabajo que fue parte fundamental para el desarrollo de la investigación desde el acercamiento con la población hasta el punto de llegar al diseño de la estrategia de comunicación, de igual manera en el capítulo once encontramos lo que son las conclusiones, las recomendaciones, bibliografías utilizadas para apoyar el desarrollo de la investigación y los diferentes anexos y tablas.

<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología de investigación fue de carácter básicamente descriptivo, se hizo una caracterización de una población en contexto (es decir, de los niños en la cotidianidad de ASORVAL), de sus formas de relacionarse y comunicarse, tratando de identificar los detalles más relevantes que nutren la propuesta final.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Las conclusiones a las que llegó la autora al finalizar la investigación fueron las siguientes:</p> <p>La experiencia en ASORVAL fue útil en varios escenarios: personal, profesional y académico, entre otros. El acercamiento institucional se fortaleció y se hizo más accesible gracias a que la investigadora experimenta la hipoacusia desde su niñez y conoce de primera mano las condiciones generales y la experiencia de un ser humano en situación de discapacidad auditiva. Al tener la oportunidad de estudiar Comunicación Social, estratégicamente, consolidó la posibilidad, desde sus vivencias y sus conocimientos, de intervenir en procesos de comunicación de padres a hijos, involucrando componentes familiares, cotidianos y comprensibles en la propuesta.</p> <p>Al ingresar a la Asociación de Sordos del Valle, ASORVAL, se percibieron muchos potenciales humanos, calidad en el trato y sensibilidad en los procesos, sin embargo, en el desarrollo del trabajo, hubo momentos de dificultad, por ejemplo, la inasistencia de los padres a las reuniones, la ausencia o desactualización de los órganos virtuales de comunicación y difusión, entre otros, que, vistos como oportunidad, fueron asimilados como herramientas de trabajo de la futura propuesta.</p> <p>Se encontraron niveles de comunicación muy buenos en algunos padres respecto a sus hijos, pero otros que necesitan mucha intervención o refuerzo. No se hace una generalización del asunto, sin embargo, esto denota un perfil de lineamientos de trabajo en la función comunicativa, logrando determinar los niveles de intervención y las dimensiones claras del trabajo.</p> <p>Para afinar los aspectos esenciales de la propuesta, definir su carácter y sus particularidades y las conveniencias para el usuario, se estableció una encuesta de la cual, en el análisis, se sacó información que propició la decisión final: se propone una multimedia accesible, fácil de manejar, con elementos familiares tanto para padres, hijos, asociación y comunidad en general. La multimedia es para aprovechar las herramientas tecnológicas, la virtualidad (por ejemplo, en el caso de que los padres no puedan asistir a la asociación) y la expectativa frente a estos instrumentos. El grado de familiar que tengan los actores con los computadores es para tener en cuenta, mas no es esencial, dado que lo que se propone pretende ser de fácil uso. Los requerimientos y determinantes de la multimedia también se configuraron, desde la mirada a otras experiencias, en intervenciones de instituciones 72 universitarias locales, nacionales e internacionales. De varias perspectivas, se abordó un horizonte de prácticas y programas, así como propuestas, que delimitaron procesos políticos, clínicos y terapéuticos en torno a la comunidad involucrada en los procesos de Lengua de Señas, específicamente en Colombia. Se constataron esas experiencias tanto como objeto de análisis como prácticas para definir más adecuadamente los elementos de la multimedia.</p> <p>Como tal, la multimedia se propone como una herramienta con elementos básicos y accesibles para los usuarios, quedando expuesta para ser nutrida y alimentada en un futuro por diversas disciplinas del conocimiento. El factor</p>

	<p>tiempo, sumado a algunos contratiempos ya enunciados, no permitió una prueba sistemática con la comunidad. Sin embargo, la propuesta de uso es viable dado sus componentes didácticos, técnicos y de uso.</p> <p>La comunicación social, como disciplina, aporta todas sus herramientas en su función colectiva, como medio de cohesión y de articulación en comunidades, propiciando herramientas de comprensión y de resolución de conflictos, por ejemplo. Así mismo, fortalecer los canales de comunicación entre los individuos es parte esencial de esta actividad. La herramienta aquí propuesta pretende, en un principio, orientar el proceso comunicativo a partir de la lengua de señas para que los padres fortalezcan la comunicación con sus hijos, en tanto en un futuro sean ellos mismos los que asuman la iniciativa de reforzarlo, complementarlo y darle unas nuevas dimensiones respecto a las situaciones que se vayan presentando. La multimedia, más que “enseñar” algo, debe constituirse en una guía u orientación para comunicar a dos o más actores.</p> <p>Si la multimedia tiene componentes lúdicos (es decir, de juego), “se comprende más rápido.”</p> <p>Los padres deben fortalecer el proceso de comunicación con sus hijos a partir no sólo de un evidente compromiso sino de sus propias iniciativas que complementen la multimedia.</p> <p>La multimedia no solo debe enseñar formas básicas de comunicación, sino también actividades que les permitan a sus padres practicar con sus hijos la lengua de señas en su vida cotidiana. La multimedia involucra elementos de interacción y de juego, de comunicación y accesibilidad; es un conjunto tecnológico que también hace apropiable varios componentes de la acción comunicativa y se encontrará disponible para personas de todas las edades.</p>
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Estrategias familiares para la inclusión social de niños y niñas con discapacidad
<b>AUTOR</b>	Corrales Mendoza.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad del Valle, Santiago de Cali, Facultad de ciencias sociales y económicas, Sociología. 2017
<b>FECHA</b>	05 de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Estrategias, Familiares, Inclusión social, discapacidad.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un trabajo de grado acerca de la inclusión social y como las familias pueden empoderarse de estrategias para mejorar la calidad de vida de los integrantes con discapacidad en los diferentes campos sociales.
<b>FUENTES</b>	47 fuentes bibliográficas consultadas

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>La discapacidad es una categoría social de las personas con algún tipo de condición y se establece a las familias como un sujeto afectado por la situación, ya que implica otros costos económicos que afectan a los recursos familiares, al mismo tiempo se presenta a la familia como sujeto de apoyo para la discapacidad, es decir que la familia vela por el bienestar de todos sus integrantes teniendo en cuenta las respuestas que dan a las limitaciones y barreras que se presentan en esta situación.</p> <p>En estudios realizados anteriormente se identifica que las familias con frecuencia no tienen más hijos después de haber tenido uno con discapacidad alterando las dinámicas familiares.</p> <p>El uso de la lengua de señas promueve la comunicación familiar en algunos casos pero afecta la comunicación con otros agentes sociales. También se habla de la sobreprotección existente hacia los niños con discapacidad. Es necesario que existan apoyos institucionales para que los integrantes de la familia puedan hacer más llevadera la situación. En cuanto a la educación la familia juega un papel importante ya que deben elegir cuál es el más adecuado para las necesidades y capacidades de su hijo haciendo uso de las herramientas inclusivas que orientan a las familias, con el fin de mejorar la participación, la autonomía e independencia de los niños estableciendo estrategias por parte de las familias.</p> <p>Dentro del documento se realiza una revisión a las diferentes políticas que se han realizado en relación a la población con discapacidad para posteriormente revisar cifras que se relacionen a la cantidad de personas con discapacidad en la ciudad de Cali, en relación a sus causas, la situación educativa, según diferentes variables. Posteriormente se habla de la posición de la familia frente a la discapacidad, la cual debería estar enfocada en generar objetivos familiares respondan a las necesidades de las personas con discapacidad y se mejore su calidad de vida, a través del reconocimiento de los derechos en todos los aspectos sociales. La información oportuna para las familias es fundamental para que puedan tener claridad sobre las dudas que surge a través del crecimiento de sus hijos y así mismo recibir atención oportuna frente a terapias y cuidados relacionados a la salud.</p> <p>Además el documento también evidencia las estrategias en el acceso a la educación, teniendo en cuenta las experiencias que ha tenido la persona con discapacidad y las acciones que pueden realizar las familias con el fin de que sus hijos estén incluidos en el proceso de inclusión teniendo en cuenta las modalidades de escolarización y generar experiencias satisfactorias para el niño y para la familia.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La investigación es un estudio de caso en una institución donde se integran estudiantes con discapacidad, con el fin de caracterizar las estrategias que utilizan las familias para favorecer el proceso de inclusión en esa institución y así mismo analizar el marco normativo que ampara a las familias para la inclusión de personas con discapacidad para finalmente, reflexionar sobre las estrategias que usan la familia frente a este proceso.</p>

<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Las familias son el principal apoyo de los niños con discapacidad para que puedan participar en todos los espacios sociales, teniendo en cuenta la importancia de reconocer las habilidades del individuo a partir de un cambio cultural dado por las políticas públicas que reconocen los derechos de las personas con discapacidad favoreciendo el proceso de inclusión, permitiendo que las instituciones sean las encargadas de encontrar las acciones necesarias para favorecer este proceso.</p> <p>Los recursos económicos y culturales de las familias inciden en la diversidad de estrategias que pueden utilizar para la inclusión de sus hijos con discapacidad.</p> <p>También es necesario tener en cuenta puntos de referencia en cuanto al proceso educativo, los contenidos y la forma de enseñanza que se usara buscando el bienestar de sus hijos.</p>
---------------------	---

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Estudio comparativo del proceso de educación inclusiva en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: Una perspectiva fonoaudiológica.
<b>AUTOR</b>	Yenny Rodríguez Hernández, Angélica Torres Rodríguez, Yuri Vega Rodríguez.
<b>EDICIÓN</b>	Corporación universitaria iberoamericana Facultad ciencias de la salud.
<b>FECHA</b>	8 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	educación inclusiva, estrategias, prácticas inclusivas, discapacidad.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado
<b>FUENTES</b>	70 fuentes bibliográficas y 1 pie de página.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento de investigación inicia presentando la introducción, objetivos, justificación, marco de antecedentes y marco teórico analizando las políticas públicas de Colombia en comparación con las políticas de Chile enfocadas a la inclusión educativa teniendo en cuenta las perspectivas de la personas que participan de este proceso como lo son personas con y sin discapacidad, fonoaudiólogos, profesores y demás profesionales que apoyan el proceso de inclusión, por medio de la recolección de datos a partir de una entrevista buscando profundizar en las diferentes categorías analizadas: política pública, conceptos de Inclusión (acciones inclusivas, cultura institucional), recursos (físicos, humanos y tecnológicos) y prácticas inclusivas (pedagógica,</p>

curriculares, participación). Dentro de los resultados obtenidos en Chile se analizaron de las entrevistas realizadas 39 códigos donde se agruparon y relacionaron entre si hasta obtener 12 familias las cuales son Cultura inclusiva en educación Esta familia emerge por la conformación de cinco códigos: discapacidad, diversidad, equipo colaborativo, inclusión e integración; donde cada uno de ellos posee citas que refuerzan el concepto, en segundo lugar, se tiene Políticas en el proceso de inclusión Esta familia hace alusión a los reglamentos, normas y políticas propiamente tal que rigen actualmente el sistema educativo, permitiendo así un buen desempeño a nivel organizacional, académico y humano; dicha familia se conforma por cinco códigos: PIE, políticas del establecimiento, adecuaciones curriculares, normativa atención y normativa contratación, continuando con la ruta se encuentra Trabajo inclusivo Esta familia la conforman cinco códigos: estrategias de inclusión, aprendizaje, NEE, trabajo en aula e incentivos para los niños. A la hora de hablar de esta familia se aborda cómo es el desempeño y los procedimientos de los profesionales a la hora de llevar a cabo su labor con los niños del establecimiento.

De igual importancia, se encuentra la cuarta familia la cual es Dificultades en el proceso de inclusión educativa Esta familia la conforman cinco códigos: exclusión, dificultades en el aprendizaje, dificultades en inclusión, dificultades establecimiento y 68 Necesidades de Información y perfeccionamiento, en donde cada uno de ellos entrega información de los inconvenientes que se producen para llevar a cabo el proceso de inclusión dentro del establecimiento. Además, se menciona que la quinta familia está compuesta por Labor profesional en inclusión Esta familia, da a conocer cómo es el desempeño de los profesionales dentro del proceso educativo dando énfasis a la inclusión, dentro del mismo proceso. Esta familia está conformada por tres códigos: Labor equipo colaborativo, perfil de profesionales y labor profesional profesores. Por otro lado, se abarca a la familia de Visión de niños en el proceso inclusivo Esta familia describe la perspectiva de los niños entrevistados acerca del proceso de inclusión educativa, está conformada por tres códigos: percepción niños, participación niños, preferencias del niño en el entorno educativo. En la séptima familia encontramos Recursos Esta familia hace referencia a un conjunto de elementos disponibles dentro del establecimiento que proporcionan beneficios para entregar un mejor desempeño educativo, está conformada por tres códigos: recursos materiales, recursos tecnológicos y recursos humanos, así mismo se menciona otra familia como lo es el Rol fonoaudiológico en el proceso de inclusión Esta familia destaca el trabajo exclusivo por parte del fonoaudiólogo designado de cada unidad educativa en el proceso de inclusión, la cual está conformada por dos códigos: valoración trabajo fonoaudiológico y labor profesional fonoaudiólogo. Seguido de esto se encuentra la familia del Rol familiar Esta familia distingue la participación y apoyo de la familia con los niños, el establecimiento y el proceso de inclusión en sí ya sea positivo o negativo, está conformada por dos códigos: compromiso familiar y falta de participación familiar. Para ir concluyendo se encuentra la familia de las Relaciones sociales en ambiente inclusivo Esta familia determina cómo son las múltiples interacciones entre los participantes del proceso de inclusión educativa ya sea dentro o fuera del establecimiento educativo, está conformada por dos códigos: actividades recreativas y relaciones interpersonales. Por otro lado, se encuentra la familia de Apoyo en ambiente educativo Esta familia alude a las ayudas que entregan o brindan los diversos

	<p>participantes que forman parte del establecimiento, favoreciendo el desempeño educativo dentro del mismo, esta familia está conformada por dos códigos: apoyo compañeros y apoyo profesional. Finalmente se encuentra la familia de los Desafíos educativos en el proceso de inclusión Familia que habla acerca de los logros, metas u objetivos que se desean alcanzar en el ámbito educativo, en específico al proceso de inclusión. Esta familia la conforma el código desafíos en educación.</p> <p>Con respecto a Colombia se identificó un total de 83 códigos los cuales se agruparon en 24 familias las cuales a su vez se organizaron en cuatro superfamilias. Es importante mencionar que aparecieron dos códigos emergentes (aislamiento y rechazo). Las superfamilias son: a) política pública (normatividad, acciones implementadas, dificultades, mecanismo de ingreso, promoción y permanencia, facilitadores y estímulos); b) concepto de inclusión (conceptos asociados, actitudes, participación, acciones incluyentes); c) recursos institucionales (físicos, tecnológicos, humanos, acceso a las instalaciones, mecanismos de dotación, fonoaudiólogo, tipo de trabajo, diferencias y papel de los padres), y d) prácticas inclusivas (aspectos pedagógicos, tipo de discapacidad, rol del fonoaudiólogo y currículo, comunicación e interacción).</p> <p>Finalmente como conclusiones se logra evidenciar que en Chile hay un proceso de inclusión significativo donde las personas con discapacidad han dejado de ser vistas como algo que debe ser arreglado y ahora son vistas desde sus capacidades ayudando a mejorar la manera de acceder a la información para lograr autonomía e independencia en la vida diaria, de igual manera a respetar los derechos que tienen como personas y que garantías deben tener, sin embargo, en el caso de Colombia se evidencia que es mucho más complejo debido a las etiquetas o rótulos que forman parte de la sociedad, de igual manera, se evidencia que las leyes no se cumplen lo que dificulta el proceso de acceso y participación de estas personas. Así mismo se evidencia las brechas y barreras que existen a nivel educativo, salud, familiar, etc.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología empleada en la elaboración del proyecto es de tipo cualitativo inscrita en la teoría fundamentada en donde el investigador genera una teoría con la cual se pretende explicar un fenómeno, un proceso o una acción.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Los estudiantes con y sin discapacidad. Los niños son los principales agentes del proceso. En sus voces como se puede ver en el capítulo anterior se entretejen una serie de actitudes y acciones en el aula de clase (sala) que reflejan la forma como se asume en estos momentos la educación inclusiva. Llama la atención en los dos países, las pocas interacciones que se dan entre ellos; el desinterés de los compañeros por compartir ya sea al interior de la clase o en los otros espacios institucionales con sus pares lo cual genera aislamiento y segregación; las agresiones físicas y verbales de las que son objeto los niños con discapacidad; las escasas experiencias de trabajo cooperativo que se dan entre ellos las cuales en la mayoría de los casos son vistas como una tarea más que asigna el docente; la concepción que el niño con discapacidad tiene un ritmo de trabajo diferente debido a causas que no son bien comprendidas por los compañeros; el desconocimiento en sí de la discapacidad más allá de los efectos en el ritmo de trabajo, en algunos rasgos físicos, en la timidez, y en su falta de participación en las dinámicas de clase. El otro agente es la familia. En esta investigación los aportes de quienes participaron relevan la labor que tienen las familias, ya que gran parte de la transferencia de los aprendizajes trabajados en las aulas y en los diferentes</p>

	<p>contextos dentro del establecimiento educativo, hacia los demás contextos de desarrollo, surge gracias a la comunicación entre el colegio y la familia y al apoyo constante y sostenido que ellos brindan a los estudiantes. Sin embargo, es importante mencionar que la participación de los padres en los dos países en el proceso de formación de sus hijos es baja. Por lo general se encargan de llevar a los niños a la escuela, eventualmente asisten a la entrega de los informes de evaluación; muy pocas veces acuden a la institución a las capacitaciones que ésta ofrece y cuyas temáticas están relacionadas con la discapacidad, con el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales para que se puedan alcanzar los logros académicos propuestos para ellos; están ausentes de los comités de promoción y evaluación de los niños al igual que de los equipos encargados de realizar los ajustes curriculares. Los padres se reconocen como agentes inclusivos no sólo en la medida en que apoyan el proceso de formación de sus hijos sino también por promover acciones y difundir creencias que favorecen o no la inclusión. Trabajar con la familia es un reto importante tanto en Chile como en Colombia pues los padres deben asumir su rol en la educación de los niños y convertirse en pilares de la cultura inclusiva al interior de la comunidad educativa.</p>
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II
<b>AUTOR</b>	DUQUE, L. 119 paginas
<b>EDICIÓN</b>	Universidad libre de Colombia
<b>FECHA</b>	2016, Bogotá
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Bilingüismo, sordo, aula asistida
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Tesis de investigación para maestría
<b>FUENTES</b>	58 fuentes bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, resultados, discusión, conclusiones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. En la introducción, se caracteriza el problema y la justificación del mismo. En el primer capítulo, se establece el marco de referencia, el cual está conformado por: Estado del arte, marco teórico, marco legal y marco contextual. En el estado de arte se realiza un registro y análisis de investigaciones que se han realizado referentes al tema citado, a nivel nacional e internacional; en el marco teórico se conceptúa acerca de gestión y los tipos de gestión, dando mayor énfasis en la gestión por procesos, ya que desde este enfoque se basa la presente investigación; se realiza una aproximación al concepto discapacidad; inclusión e inclusión de las personas sordas y su proceso a nivel distrital, y se

	<p>retoma los fundamentos socio antropológicos y médicos de la discapacidad auditiva; como resultado de los procesos de inclusión surge el bilingüismo en las personas sordas y finalmente se identifica la concepción que sirve a los fines de la orientación del desarrollo de la tecnología asistiva; con respecto al marco legal , se realizó una recopilación y análisis sobre aspectos legales que hacen referencia a las diferentes políticas públicas leyes, decretos y artículos que están a favor de la inclusión, en especial en el ámbito escolar; en el marco contextual se describe toda la contextualización de la institución, sus dinámicas y procesos . En el segundo 16 capítulo, se describe el diseño por: Estado del arte, marco teórico, marco legal y marco contextual. En el estado de arte se realiza un registro y análisis de investigaciones que se han realizado referentes al tema citado, a nivel nacional e internacional; en el marco teórico se conceptúa acerca de gestión y los tipos de gestión, dando mayor énfasis en la gestión por procesos, ya que desde este enfoque se basa la presente investigación; se realiza una aproximación al concepto discapacidad; inclusión e inclusión de las personas sordas y su proceso a nivel distrital, y se retoma los fundamentos socio antropológicos y médicos de la discapacidad auditiva; como resultado de los procesos de inclusión surge el bilingüismo en las personas sordas y finalmente se identifica la concepción que sirve a los fines de la orientación del desarrollo de la tecnología asistiva; con respecto al marco legal , se realizó una recopilación y análisis sobre aspectos legales que hacen referencia a las diferentes políticas públicas leyes, decretos y artículos que están a favor de la inclusión, en especial en el ámbito escolar; en el marco contextual se describe toda la contextualización de la institución, sus dinámicas y procesos . En el segundo 16 capítulo, se describe el diseño metodológico de la investigación, la propuesta sobre el diseño del aula asistida, resultados, conclusiones, discusión y recomendaciones.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Investigación acción de corte cualitativo</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>A partir del desarrollo de esta investigación se concluye: La creación de un aula asistiva como una herramienta pedagógica puede responder a las necesidades de la población sorda en mejorar los niveles de comprensión lectora y de esta manera favorecer el proceso de inclusión que se lleva a cabo en el colegio Isabel II con los escolares sordos usuarios de la lengua de señas colombiana. Esta herramienta pedagógica propone una didáctica en la enseñanza de la lectura dirigida específicamente a las personas sordas, ya que tiene en cuenta la LSC, realizando un proceso de interlenguaje al español escrito. Durante el proceso de investigación se obtuvo una serie de aportes, los cuales se expondrán a continuación: En el proceso de elaboración del aula asistiva se encontró que a pesar de los 65 años que lleva la LSC aproximadamente no ha evolucionado en el ámbito académico, ya que surgen señas con sinónimos que no son utilizadas ni conocidas por toda la comunidad, dado que son creadas por algunos grupos o surgen por la necesidad al interior del aula; un ejemplo visible de esta situación es el video de “un cuento de granja”, en el cual se observa en el video interpretado mayor amplitud y descripción, hecho que no traduce literalmente texto, 17 diferentes desde lo cotidiano hasta lo académico, enriquece la LSC Y favorece el acceso a la información y al conocimiento en un lenguaje incluyente tanto para sordos como para oyentes. Otro aspecto importante es el acceso al material,</p>

siempre y cuando haya internet, P.C O Smartphone, los estudiantes pueden interactuar con las lecturas, por lo que podría ser un paso a la educación virtual para las personas sordas de la institución. Por otro lado, esta investigación nos llevó a reflexionar sobre la enseñanza del español como una segunda lengua, ya que al hacer una revisión de los planes de estudio de esta área se evidencia que se realiza un mayor énfasis en el campo lexical en los primeros niveles, aun así, los estudiantes de bachillerato presentan dificultades en el reconocimiento de la palabra escrita y en algunos casos más graves no conocen la seña; esta ruptura cognitiva entre concepto, seña y palabra nos genera la reflexión sobre este hecho como causa negativa en la repercusión en los procesos académicos de los estudiantes sordos, teniendo en cuenta que la lectura y escritura son procesos transversales en todas las áreas y es la forma más habitual de acceder al conocimiento, puesto que muy poca información está en lenguajes incluyentes, es decir el braille y en nuestro caso la LSC. De igual modo, El aula asistiva propone la didáctica para la enseñanza de la lectura del español como segunda lengua; en el que se establece las condiciones de los aprendizajes en un lenguaje y modo accesible, a partir de la siguiente ruta: texto, léxico (palabra – seña), imagen e interpretación del texto en LSC. La investigación genero la siguiente hipótesis: la ruptura cognitiva entre concepto, seña y palabra puede repercutir negativamente en los procesos académicos 18 Los docentes consideran una herramienta para sus clases y los padres lo ven como una estrategia para apoyar académicamente a sus hijos y aprender la LSC, en especial en los contextos académicos. Con respecto a los resultados, se reflexionó la siguiente situación: durante la implementación del PROLEC, varios estudiantes expresaron poco agrado al realizar las lecturas, por lo que es necesario pensar en estrategias llamativas para que el estudiante realice el ejercicio de la lectura por interés propio. El aula asistiva presenta un diseño que procuro ser llamativo, tanto por las imágenes, colores, como por los videos en LSC; el hecho de ser interactivo en un ambiente virtual hace que entre en la moda de la tecnología. Alrededor de los resultados de la aplicación de la prueba PROLEC, se identificó que los estudiantes sordos conocen todas las letras; en algunos casos realizan cierres semánticos con las primeras o últimas letras; desconocen un gran número de palabras, aunque estas sean de uso cotidiano o de contexto académico, situación por la cual afectó la prueba de comprensión de oraciones, ya que al identificar un bajo número de vocabulario escrito influye en la dificultad de la interpretación semántica. Otro aspecto, es la dificultad que presenta la dinámica institucional para realizar investigación; los tiempos y espacios no están dados para este ejercicio, lo que dificulto un poco el desarrollo; es importante rescatar el interés y voluntad de los docentes, interpretes, estudiantes, modelos lingüísticos por realizar investigación y crear alternativas de solución en pro de la educación de los estudiantes. El trabajo en equipo y de manera colaborativa se concluye en el resultado de una propuesta novedosa, puesto que los docentes lo consideran como una herramienta para sus clases y los padres lo ven como una estrategia para apoyar académicamente a sus hijos y aprender la LSC, en especial en los contextos académicos. finalmente, algunos docentes de la comunidad tienen el imaginario que las dos lecturas iniciales no corresponden al nivel de los estudiantes sordos de bachillerato; sin tener en cuenta que narraciones con textos cortos o léxico cotidiano no lo leen por desconocimiento de las palabras.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Hitos de los procesos educativos de la comunidad sorda de Neiva - Huila (1974-2014)
<b>AUTOR</b>	Consuelo Cleves De López, Rubén Darío Pulido Lugo, Norma Fernanda Suárez Díaz
<b>EDICIÓN</b>	Universidad de Manizales Facultad de ciencias sociales y humanas Maestría en educación desde la diversidad a distancia.
<b>FECHA</b>	6 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Comunicación, lingüística, sordos, aprendizaje, afecto.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado.
<b>FUENTES</b>	65 fuentes bibliográficas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia con una introducción donde se refleja la importancia de las personas con sordera, seguido a esto se presenta los antecedentes donde se evidencian investigaciones realizadas con relación a las personas sordas vista desde diferentes aspectos como la educación, la salud, etc. Dentro del marco teórico se realiza un análisis acerca del proceso histórico del concepto de la persona sorda hasta la actualidad, de igual manera se establecen tres tipos de procesos educativos de la comunidad sorda como lo es la educación especial, la integración y la inclusión educativa donde se realiza una explicación sobre cada proceso sus inicios y la transición de un proceso a otro y como es vista la persona con sordera. Así mismo, se menciona como los etiquetas que establece la sociedad a las personas pueden afectar de manera positiva o negativa como lo es la palabra anormalidad y normalidad, donde se juzga a las personas teniendo en cuenta los imaginarios de lo que es normal o lo que “no”, pero también entran a jugar diferentes factores como lo es el dinero, las clases sociales, las capacidades, evidenciando que las etiquetas tienen acostumbradas a las personas que las situaciones de exclusión se presentan como algo “normal” cuando no es así se debe pensar que la sociedad es diversa y no homogénea. Continuando con la ruta planteada se menciona el marco legal donde se menciona algunas leyes que en Colombia buscan garantizar y velar por los derechos de las personas con discapacidad, que actores participan y como deben participar para garantizar el acceso oportuno de las personas sordas dentro de la sociedad. Por otro lado, se menciona que políticas de estado y formas de atención a la comunidad sorda aparecen dentro de la investigación partiendo desde el concepto de la persona sorda para cada atención educativa (educación especial, integración, inclusión), donde se establecen las diferentes categorías de análisis que son políticas (sociales, educativas), atención educativa (servicio de apoyo, recursos, tipo de educación), desarrollo humano (bienestar y dignidad del sujeto, recursos, participación).</p>

	<p>Por consiguiente, los resultados obtenidos dentro del proceso de investigación se encontraron que el hito Educación Especial (1974 – 1986) “Reconocidos para ser rotulados” menciona el recorrido histórico de los años planteados y como las personas sordas eran vistas dentro de la sociedad, así mismo que instituciones se crearon para atender a esta población, hablando de la educación diferenciada promovía una visión tradicional o médica de la discapacidad, porque se centraba en el individuo y su falta de adecuación mental y física, configurando de esta forma el modelo médico del diagnóstico que pretendía identificar el tipo de dificultad que presentaba el sujeto y la forma de remediarlo a través de un programa de desarrollo individual, donde influía notablemente la formación, creencias, juicios sociales, actitudes y prácticas educativas de los docentes, todo lo anterior con la pretensión de normalizar para la independencia. En segundo lugar se encuentra que el Hito Integración (1986- 1998)“Integrados para ser reconocidos” plantea que la integración facilitó el desarrollo de las personas con limitaciones en la medida en que pretendía involucrarlos en un contexto cultural en donde se favoreciera sus condiciones educativas, sociales y políticas, es así como el proceso educativo integrador centra su preocupación en el bienestar personal del sujeto, amplía sus opciones y capacidades humanas en busca de su desarrollo integral, facilitando la comunicación de oyentes con personas sordas así mismo como las leyes en Colombia empezaron a tener en cuenta que las personas sordas forman parte de una comunidad muy diversa. Finalmente se evidencia que el Hito Educación Inclusiva (1998 – 2014) “Incluidos para respetar la diversidad” en este se refleja la transición de las tres etapas donde se logra una independencia del sujeto en los diferentes contextos sociales teniendo como herramienta no solo la lengua de señas sino también se tienen en cuenta los canales visuales, corporales, espaciales, facilitando la relación con las personas oyentes siendo vistos desde sus capacidades, haciendo valer sus derechos y deberes en igualdad de condiciones como todos los ciudadanos.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología empleada en la investigación es de carácter documental el cual propone una metodología de tipo descriptivo, explicativo y cualitativo, caracterizada por la recopilación y ubicación del material bibliográfico existente</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>En cuanto a la comunidad con limitación auditiva, el docente sordo juega un papel importante en la educación de los niños sordos, como modelo lingüístico de la lengua de señas, el cual le brinda la oportunidad de conocer su lengua materna y estimular su acercamiento a la comunidad oyente y a la comunidad sorda. La persona sorda adulta comparte con el niño sordo el mismo lenguaje visual y natural. Así el niño sordo toma confianza y seguridad en sí mismo cuando se reconoce como sordo, porque recibe informaciones gracias al input lingüístico del modelo sordo adulto y potencia su desarrollo cognitivo gracias a la comunicación funcional y natural. La limitación auditiva no constituye un impedimento para que las personas puedan desarrollar su potencial lingüístico, se considera la lengua castellana escrita, como una segunda lengua para los sordos, dado que esta no se adquiere como una lengua nativa o materna, sino “que se aprende cuando el lenguaje ya se ha desarrollado a través de la adquisición de una primera lengua”.</p> <p>Fortalecer a nivel institucional y social, el conocimiento y manejo de la lengua de señas a padres de familia, maestros, estudiantes sordos, estudiantes oyentes, que permita la apropiación de su propio proceso de aprendizaje, con</p>

	el fin de posibilitar y fortalecer la identificación como persona sorda y miembro de una comunidad lingüística.
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Inclusión de personas con discapacidad sensorial (ciegos y sordos) en los programas de formación musical universitaria de la ciudad de Bogotá D.C
<b>AUTOR</b>	ROMERO, M. URREGO, S. 112 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad piloto de Colombia
<b>FECHA</b>	7 de septiembre de 2018, Bogotá
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Inclusión educativa, diversidad, discapacidad sensorial, pedagogía musical, sordos, ciegos, lenguaje braille, lengua de señas.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Monografía investigativa para optar al título de especialista en educación universitaria.
<b>FUENTES</b>	11 referencias web, 61 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Introducción</p> <p>Realizan un estudio de diferentes universidades donde se ofrecen programas de música, y de inclusión educativa al nivel superior. Las instituciones de educación superior que llevan a cabo esta actividad de la inclusión en sus aulas suelen presentar la dificultad para el desarrollo de programas adecuados, a razón de que los docentes no se encuentran con los conocimientos necesarios para apoyar el proceso de sus educandos. También es previo destacar la importancia que tiene el educador como promotor de la confianza en sus estudiantes, el fortalecimiento de su comunicación.</p> <p>Las personas con discapacidad manejan su propio idioma para comunicarse, la lengua de señas colombiana (ya que no es universal) como lenguaje del que presenta deficiencia auditiva y braille (universal) para la persona con discapacidad visual.</p> <p><b>PANORAMA TEMATICO DEL TRABAJO INVESTIGATIVO</b></p> <p>Las familias a quienes llega un integrante con discapacidad, dentro del contexto colombiano suelen presentar mucha dificultad para el apoyo del desarrollo de su hijo, dado que no tienen apoyo del estado, ni de la sociedad.</p> <p><b>PROBLEMÁTICA</b></p> <p>¿Cuál es la experiencia de los docentes ante la presencia de personas en condición de discapacidad sensorial en sus clases de formación musical?</p> <p>¿Cómo se percibe la inclusión educativa de personas con discapacidad sensorial en los programas de formación musical en algunas de las IES de Bogotá?</p> <p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Conocer las experiencias pedagógicas de los docentes que han trabajado con estudiantes en condición de discapacidad sensorial, en los programas de música ofrecidos por las IES en la ciudad de Bogotá, a través de un ejercicio</p>

	<p>cualitativo, mediado por técnicas documentales e indagación directa de los implicados (entrevista semiestructurada) que facilite la identificación de los procesos de inclusión educativa en las aulas.</p> <p><b>CONCEPTOS FUNDAMENTALES</b></p> <p>Aprendizaje, bilingüismo, comunicación, didáctica, discapacidad, discapacidad cognoscitiva, discapacidad emocional, discapacidad física, discapacidad psíquica, discapacidad sensorial, diversidad, educación, educación bilingüe, educación inclusiva educación musical, enseñanza, estrategia pedagógica, evaluación, imaginario, inclusión, inclusión social, lenguaje, lenguaje braille, lenguaje de señas, música, pedagogía, pensamiento, política pública y tolerancia.</p> <p><b>INCLUSION EDUCATIVA Y DISCAPACIDAD</b></p> <p>Para iniciar se necesita que los docentes reconozcan la diversidad o excepcionalidad de sus estudiantes para enseñar a la sociedad sobre la inclusión.</p> <p>Ya con relación a la deficiencia sensorial, el documento no presenta 3, que son la deficiencia visual, la auditiva y la sordo – ceguera, donde cada una se muestra muy diferente a las otras. Y con respecto al lenguaje, se encuentra la lengua de señas (y con esta el bilingüismo), el lenguaje braille.</p> <p><b>ANTECEDENTES</b></p> <p>En Colombia se ha venido trabajando desde el ministerio de protección social, con relación a la población con discapacidad desde la década de los ochenta. Además, el decreto 2177 está desarrollado para el apoyo, formación y rehabilitación en formación para el trabajo de las personas con discapacidad. Y ya la constitución nacional de 1991 para la protección y ejercicio de sus derechos, la cual desemboca una serie más de decretos y leyes, que defiendan cada uno de ellos.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Investigación cualitativa y social</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Basado en los resultados obtenidos por medio de las entrevistas realizadas a los docentes y la participación de las personas en el blog de inclusión y discapacidad; se llega a concluir lo siguiente: - La inclusión educativa no es un hecho reciente viene de décadas anteriores bajo los parámetros de crear instituciones para las personas especiales hay una reglamentación desde finales de los 70's y comienzos de los 80's. Desde el año 2000 Colombia y otras naciones han venido trabajando en el tema y en especial desde el 2006 con la Convención de la ONU donde compromete a los países del mundo a orientar sus políticas a la inclusión de la población en condición de discapacidad. - Los docentes pueden tener desconocimiento de las políticas públicas sobre discapacidad o inclusión, pero su profesionalismo y su amor por la enseñanza les ha permitido buscar estrategias pedagógicas para trabajar con la población discapacitada, en especial con personas ciegas o de baja visión. - Se evidencia la competencia docente para incluir a los estudiantes en condición de discapacidad sensorial en sus clases de música y han recurrido al autoaprendizaje para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de esta población, sin descuidar a los estudiantes no discapacitados, logrando la tolerancia y aceptación para un relacionamiento acorde con sus pares. - No se evidenció el ingreso de estudiantes sordos en los programas de música a nivel superior durante la realización de este ejercicio de investigación inicial. - La divulgación de las políticas públicas sobre inclusión educativa no es efectiva o no llega a la población objeto; esto se evidencia a través de las entrevistas</p>

	<p>con los docentes y las participaciones en el blog de inclusión y discapacidad. - Las instituciones de educación superior que cuentan con estudiantes en condición de discapacidad sensorial, establecen estrategias de apoyo para la inclusión educativa; sin embargo, es importante que cuenten con la adecuación física, tecnológica y con docentes cualificados para la atención de la población con limitación sensorial. - El interés por parte de las directivas de los programas de formación musical por conocer más acerca de la inclusión educativa y cómo lograr que esto se cumpla dentro de su institución. 87 - Se determina que los procesos de evaluación de los estudiantes son iguales y equitativos están basados en las competencias musicales que adquieren durante el ciclo; teniendo en cuenta las condiciones especiales del estudiante. - Se reconoce la importancia y la utilidad de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. - El reconocimiento que existen TIC que facilitan la interacción de las personas con limitación visual para desenvolverse en los diferentes medios en espacial en el educativo. - Con relación a la aceptación de la divergencia y a la tolerancia esto depende de las relaciones interpersonales, de las habilidades sociales, de la educación recibida desde su familia, por la concepciones que se ha formado cada persona para ser tolerante y aceptar al otro como igual. - Los programas de formación docente a nivel de pregrado y postgrado deberían contemplar en su ciclos de formación y práctica, la inclusión educativa, el desarrollo de estrategias pedagógicas, el uso de las TIC, etc., para el trabajo con la población en condición de discapacidad, en especial quienes presentan una condición sensorial, necesidades especiales o excepcionales.</p>
--	--

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas
<b>AUTOR</b>	ABELLO, V. 87 Paginas
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
<b>FECHA</b>	8 de septiembre 2018, Bogotá
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Discapacidad, lenguaje, cultura, comunicación, discurso
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para obtener el título de Magister en investigación social interdisciplinaria.
<b>FUENTES</b>	14 bibliografías y 10 cibergrafías
<b>CONTENIDOS</b>	<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>En el caso específico de la sordedad, ha surgido a partir del reconocimiento de este grupo social como minoría lingüística que por sus mismas condiciones se ha ubicado socialmente en el plano de la exclusión y la invisibilidad. En este</p>

sentido, han sido múltiples los esfuerzos a nivel gubernamental para la reivindicación de dichos sujetos en materia de derechos y garantías ciudadanas.

La constante lucha por que la comunidad sorda se exprese de forma oral demuestra que no ha habido cambios significativos a nivel de reconocimiento de los sordos, sino que por el contrario las soluciones paliativas de supuesta inclusión.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se entiende que existen códigos socialmente establecidos en cada cultura, y que además esos códigos legitiman las formas de ser y asumirnos frente al mundo y con los demás, es importante preguntarnos qué sucede con las particularidades y la misma diversidad que existen dentro de los grupos sociales. Partimos del hecho que en el plano socio-cultural, el lenguaje hace parte esencial en las formas de comunicación al interior de una comunidad, pero ¿Qué pasa entonces cuando no todas las personas pueden responder a esa “lógica” comunicativa?, Es el caso de la comunidad sorda, la que puede ponerse como ejemplo, para entender que a pesar que son un grupo portador de un lenguaje cultural particular, deben responder a la lengua “natural”, y de no poder hacerlo simplemente son desdibujados en la mayoría de los casos en los diferentes escenarios de la vida cotidiana. En el contexto colombiano, encontramos que la comunidad sorda, como grupo minoritario, ha sido estereotipada históricamente como personas incapaces o con limitaciones, lo que les dificulta insertarse fácilmente en la sociedad, por lo que en muchos de los casos si no pueden entrar en la “lógica natural” de los demás, se ven obligados a solo poder interactuar con quienes comparten su misma condición.

¿Cómo se construyen los espacios de interacción comunicativa entre la comunidad sorda y la comunidad oyente, desde el reconocimiento de la interculturalidad?

#### JUSTIFICACIÓN

El mundo de la comunidad sorda, históricamente ha sido definido desde la mirada de la sociedad oyente, quienes por lo general simplemente asumen la sordedad desde el plano de lo patológico, invisibilizando en la mayoría de las ocasiones las implicaciones en el plano social. Hemos etiquetado a esta población refiriéndonos a ellos como los “minusválidos” “impedidos” “lisiados” o “inválidos”. Esta estigmatización, es una total complejidad social, en el sentido de que, sin duda, las atribuciones que se le ha dado a esta población es el resultado de una historia de exclusión y menosprecio, sometiendo y limitando a estos sujetos. Es tan importante entender que no simplemente la oralidad o la escritura constituyen el plano comunicacional, sino que además otros elementos como los gestos o las señas que son tan propios de la comunidad sorda, también denotan sentidos sobre la interacción social.

#### OBJETIVO

Analizar las formas de interacción comunicativa de la comunidad sorda con la sociedad oyente desde distintas prácticas comunicativas.

#### ESTADO DEL ARTE

Las investigaciones que se tuvieron en cuenta se encuentran relacionadas con el tema de la discapacidad auditiva más específicamente con lo que implica la condición de sordera en los diferentes espacios y contextos sociales en los que se desenvuelve la vida de estas personas, así como también aquellas investigaciones que muestran la discapacidad auditiva como un asunto que va más allá del simple diagnóstico médico, evidenciando las implicaciones sociales que trae consigo la enfermedad.

## MARCO TEÓRICO

### DISCAPACIDAD AUDITIVA

Con la pretensión de construir una perspectiva nueva de la discapacidad, se encuentra la idea de que esta no es simplemente una anomalía médica o fisiológica, sino que además los prejuicios y estereotipos construidos socialmente influirán en el deterioro de las condiciones de la persona que tiene la discapacidad.

### DISCURSO Y COMUNICACIÓN

Las personas en condición de discapacidad auditiva se han configurado como una comunidad diferente de las otras por la misma particularidad de su lengua. Tal como afirma Bayton ““el mayor impacto de la sordera es sobre la comunicación” (2000, p.391). Si nos ponemos a pensar en las posibilidades de una persona sorda dentro de un contexto audible, encontramos que sin lugar a dudas existe grandes brechas o actitudes discriminatorias en todos los ámbitos sociales, pero sobre todo en el plano de la interacción comunicativa de este grupo, que cabe decir es minoritario, frente a la sociedad oyente. Frente al reconocimiento del lenguaje desde la sociolingüística, la competencia comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas. Ahora bien, entendiendo que existen modelos situacionales en los actos comunicativos, también es cierto que todo contexto está cargado de dimensiones intersubjetivas en virtud de modelos socio-culturales que influyen de manera directa en los procesos de comunicación. En el caso particular de los sordos y los oyentes, muchos de esos espacios comunicativos, pueden llegar a tener fronteras o límites, sobre todo cuando las manifestaciones discursivas son diferentes, de ahí que el control o la facilidad de acceder a diversas acciones dependerán de las mismas personas que se encuentran en el contexto.

En definitiva, pensar entonces en el tejido cultural del mundo sordo en una sociedad audible, parte del hecho de reconocer que vivimos en una sociedad que tiene diversidad en lenguajes culturales y sistemas comunicativos particulares, que dan lugar al mundo de lo simbólico y lo gestual que es tan propio de los sordos como una forma más de comunicar e interactuar con el mundo.

Evidentemente y en cuanto a las propiedades específicas del lenguaje, se encuentra que la mayoría de situaciones comunicativas entre las dos comunidades se da mediante el uso del castellano escrito, demostrando de esta manera, que un porcentaje considerable de la población sorda, participe de la investigación, tiene buen manejo de la escritura, siendo esto resultado de cómo algunos lo manifiestan, parte de la influencia del contexto familiar. Además, se observa que por el mismo contexto en el que se encuentran muchos sordos, es decir el espacio académico que es mayoritariamente oyente, muchos hacen uso de la lectura de labios y unos pocos oralizan ciertas palabras, siendo esta la forma que más les facilita acceder a la información y a contenidos académicos. Con lo anterior, parece ser que la lengua de señas está supeditada a la oralidad, puesto que en los discursos de los entrevistados se evidencia una tendencia a naturalizar el uso del castellano.

### DISCAPACIDAD Y CONTEXTO SOCIAL

Para esta investigación, el lugar de la discapacidad trasciende lo clínico y las implicaciones físicas de la limitación auditiva, encontrando en esta condición una problemática de carácter social.

	<p>Como resultado investigativo, se evidencia que de manera general se asocia la discapacidad auditiva con un problema de comunicación por no manejar la oralidad, de hecho, algunos sordos manifiestan sentir rechazo por su condición.</p> <p>Sin embargo, un porcentaje mínimo de personas, que como características comunes tienen el ser parte de una comunidad académica de las humanidades y las ciencias sociales, concuerdan en que, si bien tienen una discapacidad que les impide escuchar, su lenguaje que es el de señas, es tan válido como el castellano oral y escrito y que en términos comunicativos existe la posibilidad de mediar las formas de interacción. De esta manera, se deduce que socialmente existen contextos favorables y desfavorables para las personas sordas. Es decir, que en contextos particulares en los que se tiene mayor conocimiento social sobre lo cultural como lo es el contexto académico de las ciencias sociales, evidentemente existe una mayor sensibilización frente a estas comunidades minoritarias, mientras que, en contextos de otro tipo de disciplinas, quizás por el desconocimiento y la desinformación misma de las minorías es que aún se reproducen discursos de carácter negativo frente a sujetos con alguna discapacidad verbal.</p> <p><b>CULTURA E INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>Como se ha dicho anteriormente, no se puede generalizar sobre el lugar que el oyente le ha dado al sordo o sobre cómo se siente el sordo en una sociedad mayoritariamente oyente, porque si bien es claro existen discursos que aún desdibujan el lugar del sordo, también se encuentra que se han generado nuevos que reconoce algunas particularidades de dicha comunidad. Algunos oyentes, suelen asociar a la persona sorda con una dificultad de comunicación, así como también se asocia esa misma dificultad con el concepto de minoría lingüística. De ahí que, al analizar los diferentes discursos de oyentes es evidente que la representación del sujeto sordo parte del reconocimiento de una condición que tiene implicaciones fuertes en un contexto audible, y que por tanto a nivel cultural las atribuciones positivas o negativas que se le den a dicha población, siempre dependerá de la perspectiva personal y del modelo situacional del oyente hacia el sordo.</p> <p>Ahora bien, en cuanto al contenido discursivo de los sordos, se encuentra que las diferencias discursivas, se deben al contexto familiar y social en el que se encuentran inmersos los sordos.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa
<b>CONCLUSIONES</b>	La interacción alcanzable de la comunidad sorda hacia la sociedad depende básicamente del conocimiento de la misma población oyente sobre el sordo, además de la educación que la persona con discapacidad auditiva haya tenido en el transcurso de su vida y más aun por parte de su familia, que le permita comunicarse con personas oyentes.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Interacción comunicativa entre modelo comunicativo sordo y niños sordos de 3 a 6 años, en colegios distritales de Bogotá.

<b>AUTOR</b>	Arévalo Parra, Lugo Vanegas
<b>EDICIÓN</b>	Corporación Universitaria Iberoamericana, Facultad de ciencias de la salud, Programa fonoaudiología. Bogotá, 2017
<b>FECHA</b>	05 de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Interacción, comunicativa, modelo comunicativo sordo, niños sordos, colegios distritales.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un trabajo de grado del programa de fonoaudiología que busca determinar las características de la interacción comunicativa de los niños sordos e identificar los elementos y las formas presentes en el modelo comunicativo sordo, con la finalidad de establecer estrategias que se utilizan en este modelo.
<b>FUENTES</b>	33 fuentes bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>La investigación comienza por resaltar algunos datos estadísticos que da el INSOR donde se dice que el 95% de los niños sordos, nacen en familias oyentes que desconocen la lengua de señas colombiana y no implementan estrategias en cuanto a la comunicación de sus hijos. Así mismo se resalta el decreto 1421 para la educación de las personas sordas, la cual debe contar con un intérprete de la lengua de señas colombiana. A esta situación se agrega el nivel educativo de las familias y el socioeconómico generando limitaciones y restringiendo la participación en contextos sociales.</p> <p>En comparación con los padres sordos e hijos sordos, si se reciben estímulos comunicativos favorables para la interacción, siendo la comunicación el medio más importante ya que tiene como finalidad intenciones, emociones, experiencias, necesidades y afectos, también se destacan roles, intereses, expectativas, etc.</p> <p>También se destaca la definición de persona sorda, la cual se entiende como el individuo que carece de audición limitando su participación y comunicación, sin embargo desde una visión antropológica, la persona sorda es un ser holístico dotado de diversas capacidades, habilidades respetando sus características culturales y lingüísticas.</p> <p>En cuanto al sector educativo, se tiene en cuenta que debe incluir un modelo de la lengua y cultura de los niños sordos, con el fin de direccionar conocimientos y saberes. Evidenciando la importancia de este modelo lingüístico, ya que potencializa las habilidades comunicativas de los niños sordos con padres oyentes con la finalidad de que puedan desenvolverse en diferentes contextos, sin dejar de lado que en el contexto familiar, en la mayoría de los casos no existen modelos comunicativos asertivos.</p> <p>El par complementario, el niño identifica el rol que cumple y reconoce el rol que tiene frente a la situación comunicativa, el cual también implementa estrategias dependiendo de las características usando las expresiones faciales y corporales.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa de tipo descriptivo- observacional en el cual se busca determinar las características comunicativas en la interacción entre el modelo comunicativo sordo y los niños sordos, lo que permite describir situaciones, eventos, interacciones y comportamientos observados en relación a la interacción.
<b>CONCLUSIONES</b>	Los niños sordos con padres oyentes acceden en edades tardías a la educación, ya que los padres siguen presentando barreras hacia la lengua de señas colombiana y la deficiencia auditiva de sus hijos. Los primeros agentes de socialización en el contexto escolar son los hijos sordos con padres sordos, siendo pares comunicativos para los hijos sordos de padres oyentes a través de las aulas multigradas, lo cual permite que adquieran habilidades comunicativas reconociendo su rol dentro de la sociedad.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Libro de investigación: Tecnología para la comunicación e inclusión social de las personas en situación de discapacidad auditiva.
<b>AUTOR</b>	Hernández Suarez, Márquez Ramos
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colciencias. Bogotá. 2013
<b>FECHA</b>	05 de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Tecnología, comunicación, inclusión social, discapacidad auditiva.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un libro producto de los resultados alcanzados en un proyecto de investigación relacionado a dispositivo de comunicaciones para personas sordas el cual fue financiado por Colciencias.
<b>FUENTES</b>	52 fuentes bibliográficas consultadas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>En primer lugar, se resalta que cuando una persona ha perdido total o parcialmente la capacidad auditiva se ve afectada la comunicación que desarrollara con su familia o entorno, estas personas usan medios orales o manuales. La comunicación oral se refiere al lenguaje o a la lectura labial, en el caso de las familias con padres e hijos con la misma condición es mucho más fácil, debido a que hacen uso de la lengua de señas logrando mayor interacción y participación. Por otro lado, en el caso de niños sordos con padres oyentes, la interacción se presenta un poco más complicada ya que se hace uso del lenguaje oral y hay poco acceso a este.</p> <p>En algunos casos existe la posibilidad de hacer uso de implementos tecnológicos como implantes cocleares o audífonos que potencializan la capacidad auditiva en bajos niveles.</p> <p>En cuanto a la educación se reconocen algunos servicios para garantizar una adecuada educación los cuales corresponden a intérpretes de la lengua de señas, subtítulos, ubicación indicada, sistemas de amplificación, métodos</p>

	<p>visibles. El trabajo cooperativo entre docentes y familia podrán garantizar el proceso de aprendizaje óptimo y continuo.</p> <p>Por otro lado se explica la lengua de señas como un tipo de comunicación usado por las personas con discapacidad auditiva, varía en cada país de acuerdo a su cultura, otros sistemas de comunicación, se basan en herramientas que faciliten el sistema de comunicación, también se encuentra la palabra complementada la cual combina la lectura labio facial y una serie de complementos manuales, la siguiente es la comunicación bimodal, usando la mayoría de signos de la lengua de señas, utilizando palabras o frases del lenguaje oral.</p> <p>Algunas problemáticas que experimentan las personas sordas están relacionadas a la comprensión de su entorno, de las emociones y expresiones, en ocasiones creen que no comprenden lo que pasa o que ellos no pueden ser comprendidos, lo cual se presenta desde el entorno familiar y desde este campo se originan herramientas como la lengua de señas, integración familiar con un sistema de comunicación común, enseñar a la persona sorda de acuerdo a sus comportamientos y reacciones, dar libertad de expresión, fomentar conductas adecuadas e informar sobre todo lo que puede pasar en el contexto. Fuera del entorno familiar se evidencian dificultades debido a la ausencia de un código de comunicación común entre oyentes y sordos, falta de información y experiencia, interacciones nulas y exclusión.</p> <p>Finalmente, el documento da a conocer el dispositivo que podría ayudar a erradicar parte de la problemática.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	El proyecto se centra en diseñar un dispositivo que permita el aprendizaje autónomo de la lengua de señas con el de favorecer la comunicación de la persona sorda con personas oyentes.
<b>CONCLUSIONES</b>	A través del dispositivo electrónico las personas sordas podrán aprender de una forma innovadora la lengua de señas colombiana de forma autónoma, dando solución a la problemática de la inclusión social. Puede ser usada por todas las personas que estén interesadas por el aprendizaje de la lengua de señas o también por la enseñanza.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Material de formación 2: Atención lingüística y comunicativa de las niñas y los niños sordos menores de 6 años
<b>AUTOR</b>	INSOR
<b>EDICIÓN</b>	INSOR
<b>FECHA</b>	5 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Comunicación, lingüística, sordos, aprendizaje, afecto.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Guía de aprendizaje INSOR.
<b>FUENTES</b>	3fuentes bibliográficas y 14 citas.

<b>CONTENIDOS</b>	La guía de aprendizaje plantea conceptos o conocimientos que los padres deben tener acerca del desarrollo lingüístico de los niños sordos, que actores intervienen, identificando las estrategias para su mejor interacción con el entorno, de igual manera plantea el reconocimiento de la lengua de señas Colombia como parte fundamental para el desarrollo comunicativo y lingüístico teniendo en cuenta la edad y características particulares de la población. Por otro lado, menciona las ayudas auditivas con las que puede contar una persona sorda o con deficiencia auditiva definiendo el implante coclear, audífono, el sistema FM, así mismo menciona como la lengua oral es otra manera de explorar comunicativamente para el niño sordo por lo cual se mencionan ciertas características que como población sorda se deben tener presente para garantizar un acercamiento lingüístico y comunicativo asertivo, finalmente se plantea un resumen sobre como los padres de familia pueden ayudar a que sus hijos sordos accedan a todas las posibilidades comunicativas teniendo en cuenta los diferentes actores que deben garantizar el acceso a las mismas, de igual manera, se menciona cronológicamente desde los primeros años hasta los 6 años que características o sucesos pasan en cuestión comunicativa y que estrategias pueden emplear para ayudar a que este proceso sea más ameno y fácil para el niño. Además se plantea una evaluación que consta de 5 preguntas o actividades para que sea resulta por los padres de familia.
<b>METODOLOGÍA</b>	La metodología de la guía de aprendizaje por su carácter, no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	Para la atención temprana de las niñas o niños sordos usuarios del español o el castellano oral, en el territorio nacional se encuentran centros de salud e instituciones prestadoras de servicios, que con el apoyo de profesionales de Fonoaudiología y audiología pretenden brindar un servicio dirigido a potenciar el desarrollo comunicativo de las niñas y los niños sordos. En la opción para la atención temprana de niños y niñas sordos usuarios de la lengua de señas, se ubican los programas de atención integral a niños sordos menores de cinco años, los jardines del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, la Secretaría Distrital de Integración Social, en la ciudad de Bogotá, e instituciones escolares para sordos en el país.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Narrativas acerca de la relación de pareja en cuatro sordos de la ciudad de Barrancabermeja.
<b>AUTOR</b>	Devi Paola Calzada Solano, Carolina Carmona Castilla.
<b>EDICIÓN</b>	Pontificia universidad javeriana de Cali Facultad de humanidades y ciencias sociales Maestría en familia.

<b>FECHA</b>	6 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Relación de pareja, sordera, narrativa, redes significativas y contexto.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado.
<b>FUENTES</b>	79 fuentes bibliográficas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento comienza planteando dentro de la introducción que la familia muchas veces presenta desinterés por el miembro con discapacidad lo que hace que se cree el imaginario de que ellos no accederán a situaciones de la vida cotidiana como establecerse laboralmente, tener una relación sentimental, entre otras. Continuando se realiza una breve contextualización acerca del lugar donde se realizará la investigación. Así mismo, se evidencia que para lograr un cambio en el paradigma se debe iniciar por el núcleo familiar, las personas de su comunidad hasta generar el impacto deseado dentro de la sociedad, de igual manera, dentro de las entrevistas planteadas se refleja que la mayoría de las personas sordas no se comunican con sus familias porque muchas veces ellas no se interesan por aprender la lengua de señas lo que les resulta aburrido para ellos ya que no tienen una comunicación asertiva, por lo que buscan personas que tengan el manejo de la lengua de señas para comunicarse. De igual manera, se entra a analizar diferentes investigaciones que se han realizado acerca de las personas sordas donde resaltan que la influencia de la familia en el aprendizaje de la socialización de los sordos es determinante; en tanto que es en este espacio donde se inician el desarrollo de procesos de vinculación e interacción del ser humano, por lo que la actitud sobreprotectora de la familia en adolescentes con sordera, disminuye la posibilidad de que ellos puedan tomar decisiones valiéndose de sí mismos y que realicen actividades de manera independiente, además de crear una sobreprotección lingüística, que se traduce en temor a interactuar con personas que no forman parte de su núcleo familiar.</p> <p>Por otro lado, se abarca como las personas sordas empiezan a establecer las relaciones de pareja debido a que han tenido un acercamiento a las demás personas por medio de las redes sociales, sin embargo esto es una preocupación para algunas familias donde hay personas sordas, los padres ven el noviazgo como una situación que puede resultar riesgosa en tanto que el nuevo integrante puede tener una intención de manipulación o algún interés subyacente (sexual o económico), por lo cual la actitud de los padres o cuidadores es de prevención incluso cuando el sordo es adulto, esto se debe a que los imaginarios que muchos cuidadores tienen frente a los hijos con discapacidad son de baja autonomía y autoestima, en este sentido muchas de las decisiones que toman los sordos parten más del interés que tienen sus familiares que de las expectativas propias. En esta misma línea de ideas, reconocer la importancia que tiene el rol de las familias y de las parejas en los sordos es determinante porque puede contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en ellos, en tanto que permitirá construir caminos más cercanos para la orientación y psico-educación de generaciones más jóvenes de sordos; además de aportar elementos de intervención terapéutica que permitan acompañar y orientar a las parejas, entendiendo los retos sociales y culturales que se presentan. Dentro de las categorías de análisis se encuentra la familia, los amigos, las instituciones, la intimidad, lo que busca analizar como una persona sorda logra desenvolverse en un relación amorosa teniendo en cuenta las</p>

	<p>implicaciones familiares, como los amigos influyen en las decisiones, así mismo como estos en algunas ocasiones apoya y acompañan más a las personas sordas que las mismas familias, por parte de las instituciones que tan capacitadas están para orientar el proceso sexual de las personas sordas, finalmente, en los resultados se encuentra la identificación de dos tipos de grupos familiares: La familia nuclear tradicional en la que el padre es el proveedor económico del hogar y la madre es la ama de casa y la familia monoparental, en la que la manutención está a cargo de la cabeza económica del hogar o de los otros miembros que la conforman. Estos tipos de conformaciones familiares son importantes por cuanto representan el contexto que sirve de soporte a los primeros aprendizajes en relación con la capacidad vinculante de los sordos, es decir, la capacidad que tienen para establecer relaciones con su familias y posteriormente con sus pares.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología empleada es la del paradigma de la cibernética de segundo orden (Hoffman, 1987) dado que asume que lo que se concibe como la realidad del ser humano, es producto de una construcción social en la que cada uno teje una narrativa particular que confiere significado a su propia subjetividad.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Los participantes entienden la comunicación como un aspecto que vincula y propone posibilidades de interacción, es la manera de comprender un mundo oralizado por naturaleza en el cual tienen dificultades para integrarse; de esta manera ellos destacan y reconocen el interés que algunos miembros de su familia ponen en comunicarse, así solo sea un intento reducido por reconocer sus necesidades particulares que, en el caso de la población sorda, es su lengua viso gestual. Así lo refiere el siguiente participante: 64 “Mi mamá sí, ella es la única como que se interesa por hablar conmigo. No habla perfectamente las señas, pero lo intenta, tenemos unas inventadas y otras que yo le he enseñado” (Miguel, 20 años).</p> <p>En todos los participantes, el papel que juega la madre en las relaciones de amistad y el establecimiento de la relación de pareja es fundamental, ya que es vista como el “primer filtro” de aceptación y reconocimiento con respecto a los otros miembros de la familia.</p> <p>Los participantes describen a sus familias como indiferentes, ya que esperan que sea el joven el que utilice el mismo canal de comunicación que predomina en la familia, de esta manera la inclusión está mediada por las acciones que debe desarrollar el sordo para involucrarse con los miembros del sistema. Es así que, para la población entrevistada, la familia pierde importancia y gana fuerza las relaciones de amistad, ya que en su necesidad de interactuar buscan acercarse a sus pares como una red significativa que aporte conocimientos en los procesos de socialización.</p> <p>Para la mayoría de los jóvenes entrevistados, interactuar con los oyentes representa una oportunidad para vincularse de manera diferente, pues estos son considerados como inteligentes, trabajadores e independientes; pero más allá de esto, sienten que los oyentes pueden enseñarles temas que desconocen, orientarlos en situaciones que los ponen en riesgo y, finalmente, constituyen una posibilidad de exploración y socialización diferente a la que tiene con la población sorda y con la familia.</p>

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Necesidades de las familias de niños con deficiencia auditiva en las áreas de educación y salud.
<b>AUTOR</b>	Beatriz Eugenia Prado Lucumi, María José Zuleta Gonzales, Besty del Carmen Puello Buelvas y Victoria Eugenia Cabrera García.
<b>EDICIÓN</b>	Fonoaudiología Iberoamericana.
<b>FECHA</b>	5 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Familia, deficiencia auditiva, salud, educación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Revista Areté, Vol 15 N°1. 63-76
<b>FUENTES</b>	28 fuentes bibliográficas y 4 pies de paginas
<b>CONTENIDOS</b>	El documento inicia buscando plantear las necesidades de las familias que tienen miembros con deficiencia auditiva a nivel de educación y salud, llevando a cabo un acercamiento a sus realidades y particularidades de los diferentes grupos familiares. Seguido de esto, se plantea la introducción donde se definen las implicaciones que tiene la familia al tener un miembro con discapacidad y que leyes que en Colombia buscan velar por las condiciones dignas de estas personas. Luego se abarca la metodología que se emplea en la investigación, para así definir los participantes, para comenzar a analizar las necesidades en la salud y luego en la educación. Para así confrontar los resultados obtenidos al realizar encuestas a las familias. Para finalizar, plantea que se debe seguir profundizando con respecto a la familia y las necesidades de las personas con alguna deficiencia siendo vista desde todas las dimensiones del ser humano.
<b>METODOLOGÍA</b>	La metodología de la investigación es cualitativa y estudio de tipo descriptivo.
<b>CONCLUSIONES</b>	Fue posible encontrar en las familias abordadas, que se ha realizado un proceso de aceptación de la discapacidad del niño, lo cual ha facilitado que la familia pueda servir de red de apoyo y dar una adecuada resolución al proceso de duelo, por la llegada de un niño con deficiencia auditiva al grupo familiar, haciendo del hogar un espacio donde se respeta la deficiencia del niño, se promueve la aceptación a la diferencia y se busca por diferentes medios de satisfacer las necesidades del niño.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Oportunidades de ingreso a la educación superior que tienen las y los estudiantes con discapacidad auditiva de los grados 10° y 11° de la fundación para el niño sordo (ICAL).
<b>AUTOR</b>	Becerra Platín, López Fuentes, Monroy Alonso.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad de la Salle, Ciencias económicas y sociales, Trabajo social. Desarrollo Humano y calidad de vida. Bogotá, 2014
<b>FECHA</b>	07de Septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Oportunidades, ingreso, educación, discapacidad auditiva, fundación, niño sordo.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un trabajo de grado para optar por el título de trabajadoras sociales con el de describir las oportunidades de ingreso a la educación superior de las personas con discapacidad auditiva y así mismo identificar las estrategias de información para la inclusión de jóvenes sordos y las expectativas que se tienen sobre la educación.
<b>FUENTES</b>	31 fuentes bibliográficas consultadas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento en primer lugar reconocer que las personas con discapacidad auditiva no cuentan con oportunidades y herramientas para relacionarse de forma adecuada con su entorno, es decir las oportunidades sociales son muy reducidas, como por ejemplo se ve reflejado en el campo educativo que impide su desarrollo humano adecuado, lo ideal de la educación de las personas sordas debe ser completa y eficiente con el fin de que comprendan lo que sucede en su entorno a través de diferentes medios, teniendo en cuenta que cada persona es diferente y requiere distintas herramientas para desarrollar su proyecto de vida.</p> <p>La educación para las personas con discapacidad auditiva debe implementar métodos didácticos que permitan la comprensión del lenguaje escrito y verbal, brindando oportunidades en la parte social, el desarrollo humano se dirige a optimizar el bienestar y las capacidades productivas favoreciendo su independencia y autonomía para llegar a tener una calidad de vida adecuada. Así mismo se aclara el término de discapacidad auditiva, no es una enfermedad, es una condición que no puede segregar, aislar o excluir a los sujetos de la participación en el medio social. En la educación superior, hay pocas personas con esta condición que se encuentran estudiando debido a que los lugares no cuentan con la preparación adecuada para suplir las necesidades de esta condición.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa con la finalidad de conocer las oportunidades de ingreso de las personas sordas a la educación superior estudiando la realidad del contexto natural para interpretar los fenómenos y comprendiendo las situaciones de la vida de las personas.
<b>CONCLUSIONES</b>	Se encontraron procesos que responden a los intereses reales, habilidades y necesidades de cada joven realizando una inclusión adecuada. Además de esto es importante la identificación de los intereses educativos y laborales, sin embargo es evidente el desafío que representa adquirir hábitos de lectura, responsabilidades y sobreesfuerzo, así también en la interacción con personas oyentes.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Pensar la inclusión: resignificando a las personas sordas
<b>AUTOR</b>	Ana Carolina Palma García, Vanesa Escobar Ospina
<b>EDICIÓN</b>	Centro de Estudios Interdisciplinarios, Jurídicos, Sociales y Humanistas (CIES), Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Icesi. Transpasando Fronteras, Núm. 10, pp. 77-95.
<b>FECHA</b>	6 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Construcciones identitarias, comunidad Sorda, minoría lingüística, discapacidad, inclusión social, resignificación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Artículo corto de investigación.
<b>FUENTES</b>	19 fuentes bibliográficas, 2 pie de páginas y 31 citas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia con una introducción acerca de las diferentes formas de enunciar la discapacidad a lo largo de la historia, enfatizando en las personas sordas, por medio de una revisión bibliográfica que permite obtener diferentes conceptos utilizados dentro del artículo. Seguido a esto se plantea el cambio que ha tenido la comprensión del concepto de sordera evidenciando el paso de la visión patológica a la visión social que ya es vista desde un proceso de inclusión teniendo en cuenta como es el proceso de asimilación por parte de las familias porque estos muchas veces no saben cómo abordar el tema de tener un miembro sordo puesto que la sociedad no está pensada desde la diversidad y las particularidades de cada individuo.</p> <p>Así mismo, se realiza un breve análisis del cambio de perspectiva patológica a la social a nivel de Colombia teniendo presente el marco jurídico y diferente entrevistas obtenidas en el proceso de investigación. Sin embargo, se evidencia que aún falta mucho camino para lograr una inclusión verdadera de las personas sordas. Además, se mencionan los diferentes retos que tienen las</p>

	<p>personas sordas para ser incluidas y aceptadas dentro del contexto colombiano planteando que la lengua de señas se puede aprender en cualquier momento de la vida sin embargo la lengua oral es fundamental que se enseñe desde muy jóvenes para que no estén tan segregados por la sociedad, de igual manera plantea como las personas oyentes ayudan o dificultan el proceso de construcción de una sociedad más inclusiva.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología del artículo por su carácter, no se apoya en una metodología específica.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>A lo largo del artículo se han desarrollado y mencionado temas relevantes que requieren una revisión mucho más detallada; por un lado, está la posibilidad de considerar a las personas Sordas como parte de una comunidad, pero para esto se requiere redefinir el significado y las formas en que hasta el momento se ha entendido este último término. En otras palabras, es necesario considerar las distintas comunidades como algo que va más allá de la territorialidad y las características étnicas, para considerarlas como grupos sociales cuyas identidades convergen en formas semejantes de ser y pensar. Por otro lado, queda el reto de la aceptación social necesaria para que los Sordos dejen de ser pensados como seres humanos incompletos, es decir, que sean comprendidos como iguales, y por lo tanto, que tengan un espacio dentro de la sociedad a partir del cual puedan participar desde sus propias realidades.</p> <p>Así pues, la normalización del cuerpo a través del uso de audífonos o el aprendizaje del lenguaje oral por encima del lenguaje de señas deberían ser puestos en consideración, ya que no supone una aceptación de los Sordos como son, sino del cómo debería ser.</p> <p>Pensar a las personas Sordas desde el paradigma del deber ser conlleva a visibilizarlas como incapaces de empoderarse de un discurso propio, lo cual genera que se desconozcan las representaciones y resignificaciones que se está construyendo desde la Comunidad Sorda “de sí mismos y las múltiples formas de comunidad, pensamiento, percepción, y de aprehensión de la vida desde lo visual” (Romero &amp; Gómez, S.F.: 4). Es precisamente esto último, lo que abre la posibilidad de crear nuevas respuestas sobre qué es la comunidad Sorda y qué significa ser una persona Sorda, a partir de sus propias vivencias y su forma de entender el mundo; en otras palabras, reconstruir los discursos sobre la sordera desde quienes la viven y no desde los oyentes.</p> <p>Finalmente, cabe resaltar que el modelo socio-antropológico no deja de tener sus dificultades; como modelo no deja de contener cierta visión idealizada de cómo debería ser la sociedad y cómo deberían estar en ella las personas que viven con algún tipo de discapacidad; además, pensar la sordera desde este modelo implica asumir que las personas Sordas se sienten felices y orgullosas de serlo, cuando la realidad es que algunos de ellos sienten que su vida estaría mejor si logran escuchar adecuadamente, por lo que las soluciones médicas aparecen como válidas y necesarias. Con esto, es importante resaltar que mientras la sociedad no cambie por sí misma la forma en la que entiende a las personas Sordas no habrá una modificación real de lo que ellas puedan llegar a ser, pues mientras un padre prefiera que su hijo use audífonos mientras él no se esfuerza en aprender el lenguaje de señas no será posible una inclusión efectiva. De esta manera, la responsabilidad no puede recaer únicamente en las instituciones formales, como en el caso del Estado, sino que debe darse desde las mismas personas Sordas y desde quienes hagan parte de su entorno inmediato.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Lizeth Laguna Acosta</i>
<b>TÍTULO</b>	Potenciación de la conciencia crítica de estudiantes sordos de la universidad pedagógica nacional a través del cine-foro como estrategia pedagógica.
<b>AUTOR</b>	ORTIZ, Viviana, PABÓN, Martha, ROMERO, Omar. Bogotá, 155 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad Pedagógica Nacional, Centro internacional de educación y desarrollo humano, Facultad de educación, Maestría en desarrollo educativo y social. Bogotá.
<b>FECHA</b>	2014
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Potenciación, conciencia, critica, estudiantes, sordos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El texto se trata de un trabajo de grado, que analiza una estrategia implementada en la Universidad pedagógica dirigida a docentes de formación sordos por medio de películas que brindaban posibilidades que permiten reconocer y desarrollar habilidades en el ejercicio del docente.
<b>FUENTES</b>	20 bibliografías, 3 libros, 7 revistas electrónicas, 2 documentos online, 1 conferencia y 1 tesis no publicada.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El cine se puede observar como una herramienta que permite la sensibilización de ideologías, intereses, actitudes, hábitos y relaciones ayudando a la reflexión, producción de ideas, por lo tanto, este medio facilita las relaciones sociales de las personas sordas ya que permiten mejorar la autonomía, el autocontrol mejorando las relaciones familiares y personales.</p> <p>La mayoría de personas sordas vienen de familias oyentes y la interacción se ve limitada por el proceso de aceptación de la situación y la falta de adaptación al mecanismo de comunicación creando en el niño dudas sobre comportamientos o actitudes y tampoco tiene la posibilidad de expresar y comprender lo que sucede generando aislamiento.</p> <p>En nuestro país se propuso el acceso a la educación por parte de las personas en condición de discapacidad, con el llamado proceso de inclusión, pero aún no se logran generar proyectos educativos que suplan todos los elementos pedagógicos y didácticos, ya que es necesario hacer adaptaciones para que exista un proceso de aprendizaje satisfactorio y de calidad.</p> <p>La situación económica de las familias afecta la participación y accesibilidad a diferentes espacios, en especial los educativos, pero existe una política que permite un bajo costo para el aprendizaje de lengua de señas ya que los familiares deben integrar a su formación cultural y educativa integrando un proceso alterno al aprendizaje como herramienta del proceso educativo desde los primeros años de escolaridad.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa interpretativa sobre las acciones en la educación.
<b>CONCLUSIONES</b>	La lengua como elemento de construcción individual y colectiva debe ser fortalecida, máxime cuando la lengua de señas colombiana es una lengua joven con la cual las personas sordas empiezan a incursionar en diferentes ámbitos de desarrollo humano y social, y en este caso en particular se hace aún más evidente las relaciones de poder que a través de su uso y competencia adquiere tanto la comunidad sorda como oyente. La familia es un factor importante de apoyo para todos los proyectos que tengan las personas.

<b>AUTOR DEL RAE:</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Proyecto primera infancia con discapacidad auditiva construyendo lenguaje con derechos.
<b>AUTOR</b>	Alcaldía Mayor de Bogotá
<b>EDICIÓN</b>	Dirección Equidad y Políticas Poblacionales Colección Rostros y Rostros Año 4. N.º 13. Abril-Junio 2016
<b>FECHA</b>	6 de septiembre de 2018
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordos, familia, comunicación, salud, educación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Informe
<b>FUENTES</b>	16 fuentes bibliográficas, 10 pie de página.
<b>CONTENIDOS</b>	El informe inicia describiendo los instrumentos empleados para la recolección de la información los cuales son las entrevistas realizadas a padres de familia de menores de 6 años con discapacidad auditiva, de igual manera se analizaron los programas brindados por la alcaldía de las diferentes localidades entorno a la salud, educación, espacios públicos e aspectos familiares relevantes. Como categorías de análisis se encuentran la familia, el derecho a la educación y el derecho a la salud, como resultados del análisis de las categorías anteriormente mencionadas en el entorno familiar se evidencia que la familia en su rol como presentadora del mundo a los nuevos integrantes de su hogar comunica historias que intervienen en la construcción de la interpretación de mundo fortaleciendo o transformando nuestra identidad; pero ante la sordera de un nuevo integrante su papel como primer agente de socialización se desvirtúa y se ve limitado por la ausencia de una herramienta comunicativa que permita la trasmisión cultural y la construcción de dinámicas entre los integrantes del grupo familiar y el niño sordo. Lo que genera la familia pase por diversas etapas de negación cuando se realiza el proceso de diagnóstico de la pérdida auditiva, pero con ayuda de los diferentes

	<p>profesionales buscan estrategias para ayudar a la adaptación de la persona sorda, teniendo presente que las personas sordas no solo cuentan con la lengua de señas, sino con el lenguaje bimodal, recursos tecnológicos, ayudas auditivas, lo que hace que se genere nuevos conocimientos e interacciones fortaleciendo la relación con su familia reconociéndolo como un sujeto de capacidades y habilidades disminuyendo las barreras de acceso a la información, evidenciando que la falta de acompañamiento por parte de los padres como lo ven las docentes se ve reflejado en el comportamiento y los procesos de los niños y niñas sordos, ellas comentan que los padres se dirigen a sus hijos sordos hablándoles sabiendo que no escuchan y aunque el niño quiera expresar lo que piensa y siente el padre no lo entiende, si existiera un trabajo en conjunto (padre-docente) se observaría un cambio notorio en todo lo que compete a la formación del niño.</p> <p>Igualmente, las familias se evidencia ciertas falencias al poder entenderse de manera efectiva, independientemente de la lengua que privilegien, buscan ante todo entender lo que quieren y piensan sus hijos, además se realiza una contextualización sobre lo que es la discapacidad auditiva, el implante coclear, el lenguaje oral y la lengua de señas, la comunidad sorda. Por otro lado, se analiza los resultados obtenidos en el sector de salud, donde se evidencia que los profesionales de la salud son las primeras personas que orientan a las familias luego del diagnóstico, guiándolos en el proceso de aceptación, brindando herramientas o estrategias para lograr que las personas sordas logren acceder a todos los contextos sin alguna limitación, eliminando las barreras existentes aportando cada uno un granito de arena para hacer la diferencia.</p> <p>Finalmente, dentro del ámbito de la educación inicial se reflejan la importancia de realizar los ajustes razonables para que las personas sordas logren participar del contexto educativo de manera adecuada, compartiendo con sus demás compañeros facilitando las experiencias comunicativas con las personas oyentes.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología empleada fue de tipo mixto ya que se realizó un proceso de caracterización cualitativa y levantamiento de línea base a partir del desarrollo de una encuesta presencial.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>En general para las familias y algunos profesionales de educación no es claro reconocer que los procesos de adquisición y desarrollo de una lengua, no se dan de manera inmediata y requieren de un tiempo para su desarrollo como cualquier niño. Ello amerita que se conozca sobre el desarrollo auditivo – comunicativo y lingüístico en los 5 primeros años de vida de los niños en general, para reconocer los procesos de atención terapéutico o abordaje de la lengua de señas cuando los niños sordos sean hijos de padres oyentes. El puente de comunicación siempre son las mismas familias al mantener una relación: Familia – salud, Familia - Educación, corriendo el riesgo que los profesionales no tengan pleno conocimiento sobre la sordera y su abordaje. En casos contrarios es sorprendente también, que son las familias quienes terminan informando sobre este tema a profesionales de salud o educación. Los padres al momento de recibir la noticia acerca de la pérdida auditiva de su hijo, entran en una etapa de decisiones que no son fáciles de tomar, por esta razón es necesario brindarles las posibilidades que existen en respuesta a su situación, capacitándoles, explicándoles de las posibilidades lingüísticas o de que tratan las ayudas auditivas, siendo claro de los resultados que se pueden obtener y que no en todos los casos es igual y no todos los niños(as) responden de la misma manera a estas ayudas, así mismo de los procesos que</p>

	se deben seguir para obtener los mejores resultados posibles, para no generar en ellos desilusión frente a sus expectativas.
--	--

<b>AUTOR DEL RAE</b>	María Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	Redes de apoyo en integración social de niños con implante coclear. perspectiva de madres oyentes
<b>AUTOR</b>	MARTI, M. PARRA, N. 115 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Pontificia Universidad Javeriana de Cali.
<b>FECHA</b>	11 de septiembre de 2018, Cali
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Discapacidad auditiva, implante coclear, integración social, redes sociales d apoyo, aceptación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de psicólogo.
<b>FUENTES</b>	59 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Inicialmente, esta investigación resalta que, en el nivel nacional, según el DANE, 454.822 presentan problemas auditivos lo que equivale al 17.3% de la población. En un estudio más reciente del DANE, realizado en el 2008 en el Valle del Cauca, muestra que el 32% de la población estudiantil presenta dificultad grave o aguda para escuchar, lo cual también afecta su proceso de aprendizaje. En familias monoparentales y nucleares, en las cuales existe un miembro con discapacidad se concluye que, aunque ambos tipos de familias experimentan tipos de apoyo, las necesidades, varían de acuerdo con las características propias de cada una, en lo que concierne con las monoparentales, se experimenta una necesidad de tipo emocional y las nucleares evidencian que necesitan tiempo libre y de ocio. Cuando existe un miembro de familia en situación de sordera, las familias necesitan optar por vías alternas de comunicación que particularizan aún más la crianza, en función de las necesidades de ese hijo, por lo que la familia efectivamente se ve enfrentada a un nuevo desafío, aunque aun así el efecto que produce este evento, es diferente de acuerdo al rol que tiene el adulto con respecto al niño. Mediante la investigación se evidencia que el estrés que siente la madre, depende del grado de pérdida que padezca su hijo, además de que hay un mayor ajuste en las madres que tienen hijos con implante coclear. Autores mencionados en este documento mencionan la importancia de la aceptación y preparación del niño y su familia para tratar la sordera dado que, si el niño se puede comunicar de manera asertiva, a través de un lenguaje donde se ponga en juego sus capacidades, serán unos niños competentes, tanto en lo cognitivo, como lo afectivo y social y que el estimular o tener en cuenta el proceso de la madurez social del niño, forma comportamientos que sean válidos frente a la sociedad. Solo hasta la Constitución de 1991, la comunidad sorda se reconoce como una comunidad minoritaria, de modo tal que la</p>

	<p>comunidad sorda construye una identidad desde el concepto de diferencia y no de deficiencia.</p> <p>Con relación a otras cifras se dice que en Colombia, de cada 100 personas con discapacidad auditiva, solamente 35 saben leer y escribir,</p> <p>Se contó con una muestra poblacional de 130 niños, que se dividió en dos grupos, menores de dos años y mayores de dos años hasta los seis. Los niños menores de 2 años frente la audición y el lenguaje se podía llegar a equiparar al de un niño oyente; mientras que los niños que lo recibían posterior a esta edad, no tuvieron el mismo desempeño. Aunque vale resaltar que no es solo el implante coclear el que garantiza una mejora en la calidad de vida, sino el contacto con otros lo que contribuye en el proceso.</p> <p>Discusión</p> <p>Se debe mencionar que el proceso de implante coclear, en términos generales para las madres, es una alternativa útil, pues generó un impacto significativo, en tanto mejoró la calidad de vida de sus hijos, inicialmente en la escucha, posteriormente, el lenguaje y la comunicación e interacción.</p> <p>Este comenta que, los niños que alcanzan mejores niveles en el lenguaje oral son aquellos que tienen padres que se toman el tiempo para optar por el implante coclear.</p> <p>Entre más valoren los padres su esfuerzo y el de otras redes de apoyo, menor será el estrés en la familia y mayor será su apoyo.</p> <p>Por otro lado, la sociedad y la comunidad en las que se desenvuelven, ignoran como aportar de manera propositiva, como el sistema político que más allá de la legislación, no asume una postura activa para los procesos de atención y rehabilitación de las personas en situación de discapacidad. Entonces, la familia junto con la EPS, se dan la mano para dar el primer apoyo al niño en este proceso, pues dependiendo del tiempo de implantación y de la adaptación al uso de este dispositivo, en el cual la madre debe ser insistente, habrá un desarrollo y una gran evolución en el aprendizaje del mismo. Una vez este dispositivo es efectivo, el instituto se une a apoyar estos niños con la rehabilitación, propiciando un espacio de interacción y participación con otros, como profesores y pares, a través de la inclusión. La motivación influye en este desarrollo, pues se debe tener un soporte de la familia y la sociedad para que el Implante de buenos resultados Posteriormente en esta escala, los profesionales y la escuela son de apoyo secundario, pese a eso, la función que cumplen son de gran importancia para el apoyo primario debido a que proporcionan un redireccionamiento en el vínculo familiar y estrategias que promueven y refuerzan el aprendizaje. que en ultimas es el que posibilita regular la conducta y así la participación en sociedad.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Este estudio presenta una metodología cualitativa, desde un diseño fenomenológica, accediendo a técnicas de muestreo</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>nicialmente el implante coclear aporta calidad de vida y que el tiempo en el que se realice este influye en el proceso de evolución y aprendizaje del niño, en cuanto al procedimiento. Es percibido como positivo en tanto se consigue y es adaptativo, sin embargo, es complicado acceder a él. Además, el desarrollo del niño con discapacidad auditiva no es únicamente la adquisición de este apoyo auditivo, sino en realidad el acompañamiento que realicen sus padres en la búsqueda de un proceso optimo en mejora y fortaleza de las capacidades de sus hijos.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Tatiana Castillo Villalobos</i>
<b>TÍTULO</b>	Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes Sordos de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez de Cauca. .
<b>AUTOR</b>	HERNANDEZ, Beatriz, 171 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Facultad de Educación, Maestría en Educación, Universidad de Antioquia. Cauca. .
<b>FECHA</b>	2013
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Docentes, Sordos, inclusión, Familia, Escuela, Lengua de señas.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación
<b>FUENTES</b>	87 bibliografías y 13 pie de páginas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia con el resumen de toda la investigación, seguido de esto la autora aborda el capítulo uno que es titulado planteamiento del problema, formulándose preguntas, los objetivos específicos y generales, planteando el marco conceptual en el cual se aborda la discapacidad, la sordera, cuáles son las representaciones sociales que deben tener las personas en condición de discapacidad, de igual manera hace el recuento histórico de la integración hasta llegar a la inclusión que es el término que se maneja actualmente, para continuar el capítulo dos es enfocado a todo el diseño y el enfoque metodológico, el enfoque de la población, cual es la población a investigar, los diferentes instrumentos que la autora utiliza para la recolección de la información, de igual manera en el capítulo número tres se encarga del análisis y la profundización de la investigación; donde la autora propone inicialmente como deberían ser las relaciones sociales de las personas sordas y las personas regulares, por otro lado entra a hablar del total desconocimiento del lenguaje de señas colombiano y como la población sorda no tiene un acercamiento adecuado a este, ya sea por distintos factores como lo son los económicos, los sociales, entre otros, sin embargo la autora habla del rol que tienen los intérpretes en los diferentes contextos y como estos aparecieron para apoyar a las personas sordas, por otro lado también se da a conocer desde un apartado del documento como es la comunicación que establecen las personas sordas con otras personas sordas y que tan favorable es esto dentro del desarrollo del lenguaje de dichas personas. Continuando con el rol que tiene la familia dentro del proceso de inclusión de las personas sordas, como la actitud de los padres puede jugar a favor o en contra del desarrollo no solo personal sino también académico del estudiante, para finalizar el capítulo tres la autora propone cuales son los tipos de evaluación que se pueden realizar, como están concebidas, cuál es su forma de aprendizaje, algunas políticas dirigidas para las personas sordas y todo el discurso de la inclusión escolar.</p> <p>Por consiguiente, la autora plantea en el capítulo cuatro la discusión y los hallazgos realizados con la investigación, evidenciando el concepto de los docentes acerca de la inclusión de las personas sordas en aulas regulares y como es el proceso que se realiza dentro de las aulas de clase para acompañar</p>

	<p>todo este proceso, de igual manera la autora muestra algunas imágenes de cómo es el proceso de los docentes de secundaria para que las personas sordas sean incluidas y no integradas.</p> <p>Ya para finalizar la autora plantea las conclusiones y recomendaciones en el capítulo cinco, donde evidencia que, aunque actualmente en las aulas se maneje la palabra inclusión es muy difícil para los docentes lograr que esto pase, por el mismo contexto y la mentalidad que manejan dentro de la sociedad colombiana, donde las personas con alguna condición son consideradas inferiores e incapaces de lograr o alcanzar las cosas que una persona sin ninguna discapacidad puede hacer, de igual manera el apoyo familiar para que el proceso de inclusión se empiece a generar dentro de las aulas, porque si la persona sorda no cuenta con el apoyo familiar puede ser que la misma familia este perjudicando su desarrollo e inclusión en la sociedad. Finalmente, el capítulo seis son todas las referencias y autores que utilizo la autora para soportar sus teorías, ideas, pensamientos, dándoles una validez única.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología que la autora plantea es la investigación cualitativa, que se caracteriza por la comprensión y el conocimiento de las influencias sociales y educativas que acontecen en los procesos de formación de los sujetos.</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>La autora concluye al finalizar su investigación que:</p> <p>La inclusión escolar es concebida por el grupo de docentes como un trabajo extra, que exige tiempo y espacios diferentes con los cuales no se cuenta. Y aunque en los discursos se intente articular la palabra “inclusión”, está queda en meras pretensiones, ya que es más evidente el rechazo, las tensiones y los inconformismos al momento de enseñar e interactuar con los sordos en el aula que actitudes favorezcan su socialización y aceptación; empezando por el desconocimiento que se tiene sobre el lenguaje de señas y por último en la representación social, en la cual está centrada en la incapacidad, la carencia, la limitación y la enfermedad.</p> <p>Los docentes se muestran inconformes con las dinámicas institucionales considerando que faltan recursos necesarios para educar a la población sorda, además carecen de formación y capacitación para enseñarle en las aulas de clases.</p> <p>En relación con los alumnos sordos predomina una representación orienta por el déficit tanto en lo personal como en el aprendizaje. Generalmente el trabajo con este tipo de estudiantes es definido como “difícil”.</p> <p>En el entorno académico se tiende a catalogar a los sordos como “mudos”, además como personas lentas, desinteresados y con problemas de aprendizaje, y aunque en ocasiones se intente comparar su rendimiento académico y cognitivo con el de los oyentes, estos se ven afectados por la forma en la que los docentes lo conciben.</p> <p>La actitud de los docentes hacia los estudiantes sordos incluidos en aulas regulares va de lo favorable a lo desfavorable y viceversa, es decir, el grado de aceptación o no está marcado generalmente por el rendimiento académico de dichos estudiantes,</p> <p>Los resultados muestran que los docentes utilizan el concepto de inclusión y lo que deriva de este para la transformación educativa de su medio cuando aún no han logrado comprender e incorporar dichos fundamentos a sus representaciones, forma de pensamiento y menos aún a su actuación pedagógica.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>Angie Lizeth Laguna Acosta</i>
<b>TÍTULO</b>	Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán.
<b>AUTOR</b>	PARRA, Luz, VESGA, Juanita. 14 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Popayán.
<b>FECHA</b>	2015
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Exclusión, niños sordos, niños oyentes, escenarios, escolares.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un artículo de revista el cual presenta los resultados de un proceso de investigación sobre cómo es la convivencia en aulas donde se encuentran niños oyentes y niños sordos ya que se generan algunas tensiones en el aula implicando a los actores del proceso educativo, atendiendo a las practicas incluyentes.
<b>FUENTES</b>	Treinta y ocho referencias bibliográficas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>La problemática nace con el tema de la inclusión ya que en la labor docente existen diferentes vacíos formativos que no permiten tomar una posición clara frente a esta situación, ya que los docentes no cuentan con conocimiento y argumentos actuales debido a que son ellos quienes deben orientar a la comunidad educativa y los padres de familia para guiar en primera instancia los procesos de comunicación porque no se produce una comunicación efectiva afectando las interacciones sociales y como consecuencia afectando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano.</p> <p>Los niños sordos acceden a las escuelas regulares por ley, pero esta ley no tiene en cuenta la capacidad humana y material para cumplir el propósito de enseñanza y aprendizaje generando conflictos en los métodos y estrategias, actividades y la forma de evaluar, por otro lado, la comunicación y socialización con sus compañeros se ven afectadas ya que los pares tampoco cuentan con elementos que les permitan comprender y buscar formas para mejorar la comunicación ocasionando rechazo.</p> <p>En el entorno familiar, es evidente la preocupación por la situación ya que expresan rechazo por parte de algunas instituciones educativas ya que no pueden contribuir a la formación integral de los niños sordos ni respetando su identidad.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.

<b>CONCLUSIONES</b>	<p>El texto especifica tres conclusiones en modo de solución para esta problemática, la primera se trata de cambiar el modelo de integración donde se reconozca la identidad de las personas sordas adaptando el entorno escolar, social y familiar contribuyendo a su desarrollo, respetando sus derechos y la diversidad. Por otro lado, se debe respetar la diferencia lingüística como lo es la lengua de señas colombiana promoviendo espacios educativos para la adquisición y el uso de la misma, teniendo comienzo y en la familia para llegar a verdaderos procesos educativos.</p> <p>Y finalmente se habla del desarrollo de los docentes en Colombia para que tengan en cuenta los nuevos desafíos de la educación inclusiva generando criterios de calidad.</p>
---------------------	--

### Diseño de la matriz bibliográfica

N° DEL DOCUMENTO	TÍTULO	AUTOR/ FECHA /LUGAR	PALABRAS CLAVE	TIPO DE INVESTIGACIÓN Y ENFOQUE	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA
1.	Actitudes de cuidadores de niños sordos frente a la intervención fonoaudiológica.	Laura García  Jeymi Pedraza  2017  Bogotá	Actitudes, cuidadores, niños sordos, fonoaudiología.	Trabajo de grado	García, L. Pedraza, J (2017) Actitudes de cuidadores de niños sordos frente a la intervención fonoaudiológica. Recuperado de: <a href="http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/422/1/Actitudes%20de%20cuidadores%20de%20ni%C3%B1os%20sordos%20frente%20a%20la%20intervenci%C3%B3n%20fonoaudiol%C3%B3gica.pdf">http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/422/1/Actitudes%20de%20cuidadores%20de%20ni%C3%B1os%20sordos%20frente%20a%20la%20intervenci%C3%B3n%20fonoaudiol%C3%B3gica.pdf</a>
2.	Actitudes de madres de familia frente a la sordera de sus hijos: caso en un aula básica para sordos.	Luz Vesga  Julieth Trujillo  Karen Agudelo  2018	Actitudes, inclusión educativa, niñez, madres de familia, sordos.	Revista  método cualitativo	Vesga, L. Trujillo, J. Agudelo, K (2018) Actitudes de madres de familia frente a la sordera de sus hijos: caso en un aula básica para sordos. Recuperado de: <a href="http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/download/8033/6307">http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/download/8033/6307</a>

		Bogotá			
3.	Aportes a la inclusión educativa: una reflexión desde las representaciones de la discapacidad, a partir de la recuperación de experiencias en personas con discapacidad y sus familias. Caso de Arboletes	Berli Mejia 2016 Medellín	Familia, sociedad, personas con discapacidad, educación.	Tesis  Metodología cualitativa	Mejía, B (2016) una reflexión desde las representaciones de la discapacidad, a partir de la recuperación de experiencias en personas con discapacidad y sus familias. caso de arboletes. Recuperado de: <a href="http://bibliotecadigital.ud ea.edu.co/bitstream/10495/7076/1/MejiaBerli_2016_InclusionEducativaReflexion.pdf">http://bibliotecadigital.ud ea.edu.co/bitstream/10495/7076/1/MejiaBerli_2016_InclusionEducativaReflexion.pdf</a>
4.	Aspectos relevantes del discurso en lengua de señas colombiana (LSC)	Alex Barreto Yenny Cortes 2014 Bogotá	Discapacidad auditiva, lengua de señas colombiana, señas.	Artículo	Barret, A. Cortes, Y. (2014) Aspectos relevantes del discurso en lengua de señas colombiana (LSC). Recuperado de: <a href="http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/aspectos_relevantes_del_discurso_en_lengua_senas_colombiana_lsc.pdf">http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/aspectos_relevantes_del_discurso_en_lengua_senas_colombiana_lsc.pdf</a>
5.	Atención psicológica para personas sordas: Una aproximación a la comprensión de sus necesidades.	Cintha Ramos 2015 Bogotá	sordos, medios de comunicación, psicología de niños discapacitados físicamente, lenguaje	Trabajo de grado  Método cualitativo  Enfoque hermenéutico	Ramos, C (2015) Atención psicológica para personas sordas: Una aproximación a la comprensión de sus necesidades. Recuperado de: <a href="http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/17431">http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/17431</a>
6.	Calidad educativa y pruebas SABER 11: El caso de los estudiantes Sordos en tres colegios de Bogotá.	Juan Celemín 2014 Bogotá	Bilingüismo, competencias, comunidad sorda, discapacidad, educación inclusiva, pruebas saber.	Tesis  Método cualitativo	Celemín, J (2014) Calidad educativa y pruebas SABER 11: El caso de los estudiantes Sordos en tres colegios de Bogotá. Recuperado de: <a href="http://bdigital.unal.edu.co">http://bdigital.unal.edu.co</a>

					<a href="#">/49767/1/1020737121.2015.pdf</a>
7.	<p>Construcción del conocimiento de las personas sordas:</p> <p>Una aproximación a sus características socio- familiares</p>	<p>Andrew Fontal</p> <p>César Mejía</p> <p>2015</p> <p>Bogotá</p>	<p>cognición, evaluación cognitiva, personas sordas, lengua de señas colombiana</p>	<p>Documento investigativo</p> <p>método mixto</p>	<p>Fontal, A. Mejía, C (2015) Construcción del conocimiento de las personas sordas:</p> <p>Una aproximación a sus características socio-familiares. Recuperado de:</p> <p><a href="https://revistas.upb.edu.co/index.php/informespsicologicos/article/view/5685">https://revistas.upb.edu.co/index.php/informespsicologicos/article/view/5685</a></p>
8.	<p>Caracterización de la formación del fonoaudiólogo</p> <p>Para el abordaje de la persona sorda en los programas Académicos de Bogotá.</p>	<p>Laura Guevara</p> <p>2016</p> <p>Bogotá</p>	<p>Sordos, familia, comunicación, salud, educación.</p>	<p>Trabajo de grado</p> <p>Metodología cualitativa</p> <p>diseño descriptivo</p>	<p>Guevara, L (2016) Caracterización de la formación del fonoaudiólogo</p> <p>Para el abordaje de la persona sorda en los programas Académicos de Bogotá. Recuperado de:</p> <p><a href="http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/292/1/BDIGITAL-IBERO%20%80%94ABH-2016-SPA-CARACTERIZACI%C3%93N%20%20DE%20%20LA%20%20FORMACI%C3%93N%20%20DE%20%20FONOAUDI%C3%93LOGO%20%20PARA%20%20EL%20%20ABORDAJE%20%20DE%20%20LA%20%20PERSONA%20%20SORDA%20%20EN%20%20LOS%20%20PROGRAMAS%20%20ACAD%C3%89MICOS%20%20DE%20%20BOGOT%C3%81.pdf">http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/292/1/BDIGITAL-IBERO%20%80%94ABH-2016-SPA-CARACTERIZACI%C3%93N%20%20DE%20%20LA%20%20FORMACI%C3%93N%20%20DE%20%20FONOAUDI%C3%93LOGO%20%20PARA%20%20EL%20%20ABORDAJE%20%20DE%20%20LA%20%20PERSONA%20%20SORDA%20%20EN%20%20LOS%20%20PROGRAMAS%20%20ACAD%C3%89MICOS%20%20DE%20%20BOGOT%C3%81.pdf</a></p>
9.	<p>Características emocionales y de comunicación en el contexto</p>	<p>Cruz Izquierdo</p>	<p>Características emocionales, comunicación, contexto</p>	<p>Trabajo de grado</p>	<p>Izquierdo, C (2014) Características emocionales y de comunicación en el</p>

	familiar de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva de la IEM San José Bethlemias de la ciudad de pasto.	2014 Pasto	familiar, diversidad funcional auditiva.	metodología cualitativa	contexto familiar de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva de la IEM San José Bethlemias de la ciudad de Pasto. Recuperado de: <a href="http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90535.pdf">http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90535.pdf</a>
10.	Desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva	Ana Carrillo y Ana Casas 2012 Ibagué	Lenguaje, Discapacidad auditiva, Desarrollo, Aprendizaje, Facilitador, Oralidad, Familia.	Proyecto de grado  Metodología descriptiva  Enfoque cualitativo	Carrillo, A; Casas, A. (2012) Desarrollo del lenguaje como facilitador social en 3 niños con discapacidad auditiva. Recuperado de: <a href="http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2119/1/Proyecto%20de%20Investigacion_Ana%20Maria%20Carrillo%20Trujillo.pdf">http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2119/1/Proyecto%20de%20Investigacion_Ana%20Maria%20Carrillo%20Trujillo.pdf</a>
11.	Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de lengua de señas	Laura Rocha Ruiz 2015 Cali	Sordera, Lengua de Señas Colombiana, Competencias Comunicativas, Lectura, Escritura, Educación Inclusiva.	Proyecto de grado  Metodología específica  Enfoque diferencial	Rocha, L. (2015) Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de lengua de señas. Recuperado de: <a href="http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/3824/1/Desempe%C3%B1os_lectoescritura_competencias_rocha_2015.pdf">http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/3824/1/Desempe%C3%B1os_lectoescritura_competencias_rocha_2015.pdf</a>
12.	El apego en personas con discapacidad auditiva: Revisión teórica	Laura Marcela Mesa 2013 Medellín	Diagnóstico, contexto familiar, estrategias de afrontamiento del niño, apoyo social.	Revisión teórica  Investigación cualitativa  Metodología documental	Mesa, L (2013) El apego en personas con discapacidad auditiva: revisión teórica. Recuperado de: <a href="https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1451/El%20Apego%20en%20Personas%20con%20Discapacidad%20Auditiva.pdf?sequence=1">https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1451/El%20Apego%20en%20Personas%20con%20Discapacidad%20Auditiva.pdf?sequence=1</a>

13.	Estrategia de comunicación entre padres e hijos con discapacidad auditiva en la asociación de sordos del valle (asorval)	Margarita María Lozano González 2013 Cali	Estrategia comunicativa, Asociación de sordos, lenguajes discapacidad, comunicación, proceso de comunicación, estrategia comunicativa.	Proyecto de grado  Metodología descriptiva  Enfoque cualitativo	Lozano, M (2013) Estrategia de comunicación entre padres e hijos con discapacidad auditiva en la asociación de sordos del valle (asorval). Recuperado de: <a href="https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5081/1/TC_S01475.pdf">https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5081/1/TC_S01475.pdf</a>
14.	Estrategias familiares para la inclusión social de niños y niñas con discapacidad.	Jenny Corrales 2017 Cali	Estrategias, familiares, inclusión social, discapacidad	Trabajo de grado  Estudio de caso	Corrales, J (2017) Estrategias familiares para la inclusión social de niños y niñas con discapacidad. Recuperado de: <a href="http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10470/1/3350-0534443.pdf">http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10470/1/3350-0534443.pdf</a>
15.	Estudio comparativo del proceso de educación inclusiva en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: Una perspectiva fonoaudiológica.	Yenny Rodríguez Angélica Torres Yuri Vega 2017 Bogotá	Educación inclusiva, estrategias, prácticas inclusivas, discapacidad.	Trabajo de grado  Metodología cualitativa	Rodríguez, E. Torres, A. Vega, Y (2017) Estudio comparativo del proceso de educación inclusiva en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: Una perspectiva fonoaudiológica. Recuperada de: <a href="http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/493/1/Estudio%20comparativo%20del%20proceso%20de%20educaci%C3%B3n%20inclusiva%20en%20instituciones%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20chilenas%20y%20colombianas%20una%20perspectiva%20fonoaudiol%C3%B3gica.pdf">http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/493/1/Estudio%20comparativo%20del%20proceso%20de%20educaci%C3%B3n%20inclusiva%20en%20instituciones%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20chilenas%20y%20colombianas%20una%20perspectiva%20fonoaudiol%C3%B3gica.pdf</a>

16.	Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II	Luz Duque  2016  Bogotá	Bilingüismo, sordo, aula asistida	tesis  método cualitativo	Duque, L(2016) Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II. Recuperado de: <a href="https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9606/Tesiss%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20inclusi%20de%20los%20escolares%20con%20discapacidad%20auditiva.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9606/Tesiss%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20inclusi%20de%20los%20escolares%20con%20discapacidad%20auditiva.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
17.	Hitos de los procesos educativos de la comunidad sorda de Neiva- Huila	Consuelo Cleves de López  Rubén Pulido  Norma Suárez  2014  Huila	comunicación, lingüística, sordos, aprendizaje, afecto.	Trabajo de grado  metodología documental  descriptiva, explicativa y cualitativa	López, C. Pulido, R. Suárez, N(2014) Hitos de los procesos educativos de la comunidad sorda de Neiva- Huila. Recuperado de: <a href="http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/2539">http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/2539</a>
18.	Inclusión de personas con discapacidad sensorial (ciegos y sordos) en los programas de formación musical universitaria de la ciudad de Bogotá D.C	María Romero  Sara Urrego  2015  Bogotá	Inclusión educativa, diversidad, discapacidad sensorial, pedagogía musical, sordos, ciegos, lenguaje braille, lengua de señas.	Monografía investigativa  Método cualitativo	Romero, M. Urrego, S (2015) Inclusión de personas con discapacidad sensorial (ciegos y sordos) en los programas de formación musical universitaria de la ciudad de Bogotá D.C. Recuperado de: <a href="http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002391.pdf">http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002391.pdf</a>

19.	Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas.	Viviana Abello  2017  Bogotá	Discapacidad, lenguaje, cultura, comunidad, discurso	Trabajo de grado  Método cualitativo	Abello, V (2017) Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas. Recuperado de: <a href="http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6458/1/AbelloG%C3%B2mezVivianaCarolina2017.pdf">http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6458/1/AbelloG%C3%B2mezVivianaCarolina2017.pdf</a>
20.	Interacción comunicativa entre modelo comunicativo sordo y niños sordos de 3 a 6 años, en colegios distritales de Bogotá.	Angélica Arévalo  Kirby Lugo  2017  Bogotá	interacción, comunicativa, modelo comunicativo sordo, niños sordos, colegios distritales	Trabajo de grado  metodología cualitativa  Tipo descriptiva	Arévalo, A. Lugo, K (2017) interacción comunicativa entre modelo comunicativo sordo y niños sordos de 3 a 6 años, en colegios distritales de Bogotá. Recuperado de: <a href="http://repositorio.jbb.gov.co/bitstream/001/491/1/Interacci%C3%B3n%20comunicativa%20entre%20modelo%20comunicativo%20sordo%20y%20ni%C3%B1os%20sordos%20de%203%20a%206%20a%C3%B1os%20en%20colegios%20distritales%20de%20Bogot%C3%A1.pdf">http://repositorio.jbb.gov.co/bitstream/001/491/1/Interacci%C3%B3n%20comunicativa%20entre%20modelo%20comunicativo%20sordo%20y%20ni%C3%B1os%20sordos%20de%203%20a%206%20a%C3%B1os%20en%20colegios%20distritales%20de%20Bogot%C3%A1.pdf</a>
21.	Libro de investigación  Discapacidad auditiva: Tecnología para la inclusión social	César Hernández  Hans Márquez  2013  Bogotá	Tecnología, comunicación, inclusión social, discapacidad auditiva	Libro	Hernández, C. Márquez, H (2013) Libro de investigación  Discapacidad auditiva: Tecnología para la inclusión social. Recuperado de: <a href="http://editorial.udistrital.edu.co/contenido/c-755.pdf">http://editorial.udistrital.edu.co/contenido/c-755.pdf</a>

22.	Material de formación 2: Atención lingüística y comunicativa de las niñas y los niños sordos menores de 6 años	INSOR 2015 Bogotá	comunicación, lingüística, sordos, aprendizaje, afecto	Guía de aprendizaje	INSOR (2015) Material de formación 2: Atención lingüística y comunicativa de las niñas y los niños sordos menores de 6 años. Recuperado de: <a href="http://virtual.insor.gov.co/curso2/OVA2_2/_pdf/de-scargable.pdf">http://virtual.insor.gov.co/curso2/OVA2_2/_pdf/de-scargable.pdf</a>
23.	Narrativas acerca de la relación de pareja en cuatro sordos de la ciudad de Barrancabermeja.	Devi Calzada Carolina Carmona 2016 Cali	Relación de pareja, sordera, narrativa, redes significativas, contexto	Trabajo de grado	Calzada, D. Carmona, C (2016) Narrativas acerca de la relación de pareja en cuatro sordos de la ciudad de Barrancabermeja. Recuperado de: <a href="http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/7332/Narrativas_relacion_pareja.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/7332/Narrativas_relacion_pareja.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
24.	Necesidades de las familias de niños con deficiencia auditiva en las áreas de educación y salud.	Beatriz Prado María Zuleta Besty Puello Victoria Cabrera 2017 Bogotá	familia, deficiencia auditiva, salud, educación.	Revista  Método cualitativo  Estudio tipo descriptivo	Prado, B. Zuleta, M. Puello, B. Cabrera, V (2017) Necesidades de las familias de niños con deficiencia auditiva en las áreas de educación y salud. Recuperado de: <a href="https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arte/article/view/925">https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arte/article/view/925</a>
25.	Oportunidades de ingreso a la educación superior que tienen las y los estudiantes con	Carolina Becerra	Oportunidades, ingreso, educación, discapacidad auditiva,	Trabajo de grado  Método cualitativo	Becerra, C. López, A. Monroy, A (2014) Oportunidades de ingreso a la educación superior que tienen las y los estudiantes con

	discapacidad auditiva de los grados 10° y 11° de la fundación para el niño sordo (ical).	Angélica López  Ana Monroy  2014  Bogotá	fundación, niño sordo.		discapacidad auditiva de los grados 10° y 11° de la fundación para el niño sordo (ical). Recuperado de: <a href="http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17585/T62.14%20B3860.pdf?sequence=3">http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17585/T62.14%20B3860.pdf?sequence=3</a>
26.	Pensar la inclusión: resignificando a las personas sordas	Ana Palma  Vanessa Ospina  2016  Bogotá	Construcciones identitarias, comunidad sorda, minoría lingüística, discapacidad, inclusión social, re significación	Artículo de investigación	Palma, A. Ospina, V (2016) Pensar la inclusión: resignificando a las personas sordas. Recuperado de: <a href="https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/view/2384">https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/view/2384</a>
27.	Potenciación de la conciencia crítica de estudiantes sordos de la universidad pedagógica nacional a través del cine-foro como estrategia pedagógica.	Viviana Ortiz  Martha Pabón  Omar Romero  2014  Bogotá	Potenciación, conciencia, crítica, estudiantes, sordos.	Proyecto de grado  Metodología interpretativa  Enfoque cualitativo	Ortiz, V. Pabón, M. Romero, O (2014) Potenciación de la conciencia crítica de estudiantes sordos de la universidad pedagógica nacional a través de cine-foro como estrategia pedagógica. Recuperado de: <a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/688">http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/688</a>
28.	Proyecto primera infancia con discapacidad auditiva construyendo lenguaje con derechos	Alcaldía Mayor de Bogotá  2016	sordos, familia comunicación, salud, educación	Informe  Metodología mixta	Alcaldía Mayor de Bogotá (2016) Proyecto primera infancia con discapacidad auditiva construyendo lenguaje con derechos. Recuperado de: <a href="http://www.sdp.gov.co/si">http://www.sdp.gov.co/si</a>

		Bogotá			tes/default/files/primerainfa_2016.pdf
29.	Redes de apoyo en integración social de niños con implante coclear. Perspectiva de madres oyentes	María Martí Natalia Parra 2016 Cali	Discapacidad auditiva, implante coclear, integración social, redes sociales de apoyo, aceptación.	Trabajo de grado  Metodología cualitativa  diseño fenomenológico	Marti, M. Parra, N (2016) redes de apoyo en integración social de niños con implante coclear. Perspectiva de madres oyentes. Recuperado de: <a href="http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/8381/Redes_apoyo_integracion.pdf?sequence=1">http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/8381/Redes_apoyo_integracion.pdf?sequence=1</a>
30.	Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes sordos de la institución educativa marco Fidel Suárez de Cauca	Beatriz Elena Hernández Álvarez 2013 Antioquia	Lenguaje de señas Aulas regulares Rol de docentes Maestría en Educación	Tesis  Metodología cualitativa  Enfoque hermenéutico	Hernández, B (2013) Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes sordos de la institución educativa marco Fidel Suárez de Cauca. Recuperado de: <a href="http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/62/1/D0302.pdf">http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/62/1/D0302.pdf</a>
31.	Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán.	Luz Parra Juanita Vesga 2015 Popayán	Inclusión, maestros, niños sordos, padres de familia, prácticas pedagógicas	Revista virtual	Vesga, J. Vesga, L (2015) Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán. Recuperado de: <a href="http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/703/1230">http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/703/1230</a>

## Diseño de la matriz analítica de contenido

CATEGORIA 1		
DISCAPACIDAD AUDITIVA		
SUBCATEGORIA 1: Acción frente al Momento de detección de la discapacidad (Positiva).	SUBCATEGORIA 2: Acción frente al Momento de detección de la discapacidad (Negativa)	OBSERVACIONES
<p>“Conlleva a un cambio en el funcionamiento de la familia y su cuidador, ya que es ocasionado tanto por el nacimiento de un bebé como por la demanda de adaptación a las necesidades que se asocian.” (1:16)</p> <p>“suelen necesitar acompañamiento por parte del fonoaudiólogo durante esta etapa, que generalmente estará centrado en proporcionar información apropiada sobre el trastorno, servir como guía, y asegurar que el niño es diagnosticado e intervenido correctamente” (1:54)</p> <p>“Las madres, de alguna manera, se sobreponen a esos sentimientos adversos y empiezan a aceptar la condición de su hijo, pues sienten que ellos son los únicos que lo pueden ayudar; así lo expresan algunas de ellas” (2:107)</p> <p>“Se prosigue la aceptación, el reconocimiento dado al sujeto conduce acciones o rutas al interior de la familia.” (3:108)</p> <p>“las familias averiguan por alternativas para enfrentar la condición que ha sido diagnosticada y, como ha sido preconcebida desde la carencia</p>	<p>“Un niño o niña con una deficiencia auditiva, representa para la familia el encuentro de muchos sentimientos que no son precisamente los mismos que se generan cuando llega un bebé sin está, pues cuando sucede este tipo de crisis inesperadas el imaginario de los cuidadores acerca de lo que va a ser el niño no se alcanza, generando ocasionalmente sentimientos de culpa, frustración, dolor, soledad y desorientación” (1:16)</p> <p>“el diagnóstico de la sordera, señalando que las comprobaciones por parte de los padres de un hijo sordo suelen provocar sentimientos de hostilidad para con el médico y otros profesionales que han diagnosticado la sordera del niño” (1:17)</p> <p>“Cuando se produce un diagnóstico de discapacidad, es común que las familias experimenten miedo, nerviosismo e incertidumbre” (1:54)</p> <p>“la condición de Sordera de sus hijos entran en un choque emocional que genera cierto congelamiento de sus acciones y decisiones, asumiendo una actitud de ocultamiento de la realidad” (2:106)</p> <p>“búsqueda médica que corrobore o niegue lo que perciben” “uno siente</p>	<p>En primer lugar, se hace referencia a la subcategoría 1 en la cual se encuentran tres temas centrales que responden a la reacción de la familia frente al momento de detección de la discapacidad auditiva. Por lo tanto, los temas centrales son: la aceptación, la reorganización familiar y el acceso a la información oportunamente.</p> <p>En relación a la aceptación se encuentra en 10 de los 31 documentos analizados, resaltando la importancia de este proceso en la dinámica familiar, ya que cuando se acepta la discapacidad auditiva, en la mayoría de las ocasiones la familia quiere mejorar la calidad de vida del integrante con discapacidad auditiva a través de diferentes rutas y acciones que se generen por medio de alternativas para desarrollar las diferentes habilidades (cognitivas, comunicativas, sociales y emocionales) con el fin de que sean sujetos de derechos, independientes y autónomos, teniendo en cuenta que la familia es el primer entorno de desarrollo y socialización para cualquier persona.</p> <p>En cuanto a la reorganización familiar se evidencian 8 de los 31 documentos que tratan este tema en relación a la subcategoría 1. Es importante que se realice el proceso de reorganización familiar al conocer sobre la discapacidad auditiva de un integrante con el fin de adaptarse a la situación, manejando todas las emociones negativas que se pueden</p>

<p>requiere ser enfrentada con ayudas adicionales para lograr un funcionamiento que se acerque a sus pares” (3:117)</p> <p>“ocurren transformaciones que posicionan a la familia en protagonistas de la superación o defensa de los derechos de sus hijos, es así como se conforman organizaciones y se lideran movilizaciones” (3:66)</p> <p>“fortalecimiento de la cohesión familiar, crecimiento personal (en empatía, generosidad, autorregulación, etc.), cambios en las creencias y valores, comprensión del sufrimiento como parte de la vida humana, mayor autoconocimiento, capacidad para disfrutar de los pequeños logros o desarrollo de nuevas relaciones personales significativas” (3:67)</p> <p>“los mismos padres realizan valoraciones generales sobre sus experiencias y, de alguna manera, equilibran lo bueno y lo malo de su situación” (3:68)</p> <p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“la familia la importancia de conocer, reconocer y aceptar la condición de su familiar y realizar los ajustes necesarios para que esta persona no se sienta responsable o incluso culpable de lo que sucede, sino por el contrario pueda llevar una vida perfectamente normal.” (5:57)</p>	<p>como si el mundo se le derrumbara” (2:106)</p> <p>“Yo supe y eso me dio muy duro”. Esta actitud de negación generó también discordias y culpas familiares por la posible causa de la condición de sordera de sus hijos” (2:106)</p> <p>“Las madres manifestaron cómo las actitudes de rechazo eran alimentadas por sentimientos de desesperación; en sus palabras: “Eso nunca; no lo esperamos”, “Ahora, ¿qué voy a hacer?”. Esta actitud se soportaba en sentimientos de tristeza y dolor familiar” (2:106)</p> <p>“El diagnóstico de la discapacidad independiente de su origen, involucra momentos de confrontación cuyas reacciones emocionales acusan sentimientos de dolor difíciles de describir, secundados de negación, silencio y evasiones para hablar del tema, consecuentemente al proceso del duelo se prosigue la aceptación, el reconocimiento dado al sujeto conduce acciones o rutas al interior de la familia.” (3:108)</p> <p>“procesos internos familiares se ven afectados, cambian, se vuelven particulares, se diversifican, ya que, tal situación se considera como un hecho trágico, amenazante, angustiante y en extremo doloroso para los padres” (3:64)</p> <p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“familia quienes seguramente van a atravesar un proceso emocional dentro del cual se manifiestan actitudes y</p>	<p>presentar, reconociendo a la familia como una unidad que debe pasar un proceso de resiliencia modificando el funcionamiento de la familia como una red de apoyo dispuesta a modificar o reforzar creencias y valores, teniendo como objetivo favorecer la interacción y los ajustes necesarios frente a la discapacidad auditiva.</p> <p>Por otro lado el acceso a la información de forma oportuna se destaca en ocho documentos de los 31 consultados, se encuentra que para la familia es importante recibir apoyo social y profesional en el momento de detección de la discapacidad auditiva, dando importancia a que este diagnóstico sea a una edad temprana con el fin de que la familia actúe adecuadamente frente al desarrollo de sus hijos, esto a través de la información que pueda recibir de un profesional o de la sociedad en cuanto a lo que significa la discapacidad auditiva, la comunidad Sorda, las posibilidades lingüísticas y las ayudas auditivas existentes en beneficio de las relaciones familiares y el desarrollo integral de la persona con discapacidad auditiva.</p> <p>Se evidencia que en 14 de 31 documentos no hay información sobre esta subcategoría.</p> <p>Posteriormente se analiza la información de la subcategoría 2, la cual responde a las reacciones negativas que tiene la familia frente al momento de detección de la discapacidad auditiva de algún integrante de la familia. Se resaltan como temas centrales de la subcategoría: el impacto emocional, la negación y el imaginario de su hijo.</p> <p>Lo que se refiere a el impacto emocional, se evidencia que 17 documentos de los 31 se relacionan a</p>
--	---	--

<p>El documento 6 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Los padres de M y N, después del shock, lograron asumir la crisis como un momento de progreso, lo cual les permitió llegar a la última fase descrita por Schorn (2008) como “una reorganización del grupo familiar alrededor del niño problema” (7:59)</p> <p>“• Recuperación: Se genera un enfrentamiento ante el trauma vivido. • Reorganización: La familia produce una adaptación frente al niño sordo, y se empiezan a gestar las estrategias para la búsqueda de alternativas.” (7:59)</p> <p>El documento 8 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“La forma como los padres acepten y elaboren el hecho de tener un(a) hijo (a) sordo(a) será determinante para las interacciones que establezca el niño y para todo su desarrollo posterior.” (9:58)</p> <p>“Es necesario que los padres y la familia comprendan las consecuencias que implica la pérdida auditiva y acepten que es irreversible para lograr enfrentar eficazmente la diversidad funcional auditiva de su hijo, en este caso solo cuando los padres entienden realmente en qué consiste esta diversidad funcional, pueden conocer y aceptar las limitaciones que va a representar en su vida y en la de su hijo.” (9:64)</p> <p>“Las reacciones negativas ante el diagnóstico pueden ser transitorias o permanente, ante lo cual el</p>	<p>comportamientos como la Psicología y Sordera 12 ansiedad, la confusión, frustración, coraje y sentimientos de culpa y tristeza llevándolos a presentar conductas de negación del problema, sobreprotección y rechazo, entre otros (Kampfe, 1989).” (5:12)</p> <p>“familia acceder a tratamientos o elementos que les permitan recuperar la audición, intentar interactuar teniendo como base el lenguaje oral y eso solo les genera problemas” (5:35)</p> <p>“Es algo complejo incluso en las familias por que se ha visto que las primeras reacciones a nivel familiar son de buscar una solución para la limitación y luego sobre los 12-14 años ya se empieza a aceptar la condición real y es allí donde ellos empiezan a reconocerse con su identidad como sordos.” (5:84)</p> <p>El documento 6 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Los padres de A y S presentaron reacciones poco favorables para el desarrollo de sus hijos, puesto que la crisis vivida por el impacto del diagnóstico de sordera, de cierto modo, “paralizó” su accionar, deseando que su hijo lograra oír y hablar. Esto se reflejó en un conjunto de acciones contraproducentes, como inscribir a sus hijos a jardines para niños oyentes” (7:57)</p> <p>“Por su parte, las familias de A y S decidieron que sus hijos debían ser sujetos “normales”, es decir, que produjeran el habla oral. Parecía entonces que se hubieran “estancado” en la fase de negación a tal punto que sus prácticas desatendían las necesidades que producía la sordera.” (7:60)</p>	<p>este tema expresando que las familias atraviesan por diferentes emociones y sentimientos en el momento de saber que un integrante de la familia tiene discapacidad auditiva, estas emociones y sentimientos se relacionan al miedo, la culpa, ansiedad, inseguridad, tristeza y angustia las cuales interfieren en la relación que se tiene con la persona con discapacidad auditiva, teniendo en cuenta los costos económicos que deben afrontar debido a la discapacidad y así mismo las relaciones interpersonales de la familia se ven afectadas viendo la discapacidad auditiva como un hecho trágico dentro de la dinámica familiar al no saber qué hacer y no comprender la situación por la que se está pasando.</p> <p>Con respecto a la negación, en 14 de 31 documentos está presente como una de las reacciones al momento de conocer sobre la discapacidad auditiva de un integrante de la familia, expresando rechazo ante la situación generando una crisis familiar al observar a su hijo como un incapacitado, evidenciando una ruptura comunicativa sin apoyar a su hijo en el desarrollo y la estimulación que requiere retrasando el aprendizaje, oponiendo resistencia al diagnóstico demostrando incapacidad para buscar soluciones y alternativas ante la situación en ocasiones se desintegra el núcleo familiar provocando un congelamiento de acciones y decisiones.</p> <p>En cuanto al tema del imaginario de su hijo está presente en 5 de 31 documentos, se relaciona a la idealización que todos los padres de familia tienen cuando su hijo está por nacer y en las diferentes etapas de su vida, por lo tanto cuando reciben el diagnóstico de discapacidad auditiva, es muy difícil para ellos dejar de lado el hijo imaginado, evitando la</p>
--	--	--

<p>funcionamiento familiar puede cambiar significativamente, como también puede suceder que se ajuste a la situación de la diversidad funcional.” (9:96)</p> <p>“Respecto a la aceptación se percibió que en la medida en que se lleva acabo de forma positiva y se enfrenta esta realidad tan difícil para un padre, el menor logra avanzar emocional, cognitiva y su capacidad de aprender es mejor.” (10:34)</p> <p>“Los padres y la familia del niño, una vez se enteran de que es sordo deben hacer frente a los imaginarios, representaciones sociales y sentidos subjetivos que emergen en relación con la discapacidad.” (11:8)</p> <p>“La aceptación de esta nueva condición implicará realizar un duelo, y como todo proceso de duelo, requiere de un proceso para llegar a la aceptación y por supuesto a la acción en el mejor de los casos.” (11:8)</p> <p>“La detección temprana y la vinculación de la familia del niño sordo son factores determinantes en el desarrollo del lenguaje, no es del sujeto sordo la deficiencia, sino de la sociedad que no está lista para acogerlo.” (11:30)</p> <p>“El diagnóstico de un miembro del sistema familiar con defectos en la audición e incluso sordera, obliga a la reorganización familiar y el afrontamiento de la discapacidad derivado del desconocimiento acerca del manejo y acercamiento</p>	<p>El documento 8 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“El proceso de diagnóstico el cual es difícil de asumir para los padres, en mayor medida si son oyentes, ya que desconocen la realidad de la persona sorda.” (9:58)</p> <p>“Los padres oyentes se enfrentan a la noticia de la diversidad funcional auditiva de su hijo, las principales reacciones emocionales que manifiestan son: respuestas de negación, incredulidad, rechazo, sentimientos de incapacidad para enfrentar el problema.” (9: 63)</p> <p>“Los padres experimentan una especie de duelo por la pérdida del hijo deseado o imaginado y el inicio de un proceso de aceptación del hijo real, deben elaborar progresivamente este proceso que implica el fortalecimiento de su papel como padres, cambiando la forma de ver a su hijo, ya no como discapacitado o un enfermo sino más bien como un ser humano con capacidades y potencialidades.” (9:63)</p> <p>“Se identificaron varias reacciones que los padres oyentes manifiestan ante el diagnóstico de su hijo sordo, los cuales se desarrollan progresivamente en mecanismos de defensa ante una situación que les resulta intensamente estresante, entre los principales mecanismos de defensa presentados por los padres que se encuentran los mecanismos de negación, el mecanismo de las falsas esperanzas, la represión de dolor.” (9:112)</p> <p>“La no aceptación de la limitación auditiva de sus hijas, por lo tanto conciben que su desarrollo debe ser normal como el de los otros niños, además se generaron expectativas de que sus hijas lograrían escuchar y hablar, es decir que iban a dejar de ser sordas, sin aceptar la diversidad</p>	<p>información que pueden recibir, buscan otro diagnóstico, rechazando la discapacidad auditiva y todo lo que esta conlleva, afectando la relación con su hijo sin adaptarse a la situación usando métodos de comunicación incomprensibles por su hijo sin importar su condición y lo que requiera para tener una calidad de vida adecuada.</p> <p>En esta subcategoría se encuentra que en 10 documentos de los 31 no hay información que aporte a la misma.</p> <p>A nivel general, se puede decir que los documentos se establecen desde dos ejes fundamentales relacionados al tema educativo y de salud que tratan el tema de discapacidad auditiva y tienen como finalidad dar respuesta a las necesidades comunicativas de esta población y se resalta que la familia es parte fundamental de este proceso, para potencializar las habilidades y el desarrollo integral de las personas con discapacidad auditiva.</p>
--	--	---

<p>de la situación de cronicidad, pudiendo afectar en la dinámica familiar y relacional entre los diferentes subsistemas.” (12: 6)</p> <p>“La familia, como grupo primario de apoyo y vinculación y al ser quienes reciben el diagnóstico, pueden contribuir de manera positiva con relación a la adaptación, el desarrollo de competencias en las diversas dimensiones del ser humano tales como la afectiva, cognitiva y socio-lingüístico (Ferreira, 2007) y el afrontamiento de eventos que impliquen amenazas y estrés, para el ajuste a su situación de discapacidad.” (12:6)</p> <p>“Según Spiker (1990) (citado por Herrera 2009, p. 5) “lo primero que los padres necesitan ante el nacimiento de su hijo con déficit auditivo es el apoyo emocional y una información correcta” (12:9)</p> <p>“Si bien es importante la forma en cómo se da y se recibe el diagnóstico, contar con un profesional que brinde una orientación en el manejo emocional y en las actitudes que deben tener las familias en estos casos.” (12:17)</p> <p>“Las familias necesitan apoyo social para que los orienten y les brinden información sobre la enfermedad y como se puede adecuar el ambiente para hacer la vida y la comunicación más fácil y favorable para todos y minimiza el estrés.” (12:21)</p> <p>“Las familias con padres y madres oyentes, una vez asimilada mínimamente la sordera de su bebé, se plantean cuestiones relativas a “cómo van a poder entenderse con su hijo o hija” “si éste hablará o no” “si podrá ir al colegio de su</p>	<p>funcional auditiva como una situación permanente en su vida.” (9:95)</p> <p>“Las personas con discapacidad auditiva son diagnosticadas tardíamente en la mayoría de los casos, lo que ocasiona dificultad en su desarrollo, al igual no cuentan con el apoyo ni la estimulación que se debe recibir.” (10:15)</p> <p>“La madre mostro resistencia al aceptar la discapacidad auditiva de su hija lo que la lleva a un manejo de LS escaso, por parte del padre hay total negación a la misma situación, lo que conlleva a que la niña no haya experimentado una óptima comunicación con sus padres, se observó que la madre sobreprotege a la niña evitándole que realice actividades por ella misma por lo que se advierte un retraso en el desarrollo cognitivo y físico.” (10.:37)</p> <p>“Los padres del niño 3, en la aceptación de la discapacidad del niño que fue un poco tardía al igual que su entorno familiar (conflicto de pareja), retrasó en alguna medida el aprendizaje en el niño.” (10:41)</p> <p>“Los padres del menor 3 han presentado negación en cuanto la discapacidad del niño, se muestra profundo deseo que llegue a ser oyente (Implante Coclear) por tal motivo no se han capacitado en LS para brindar un apoyo en el avance cognoscitivo de la menor.” (10:41)</p> <p>“El niño sordo hijo de padres oyentes, está en una condición de mayor riesgo y vulnerabilidad, pues para estos padres no resulta fácil entender y aceptar la condición auditiva de sus hijos, primero porque en la espera del nuevo hijo este suele ser idealizado: va a ser sano, bello, normal.” (11:8)</p>	
---	---	--

<p>hermano oyente”, etc. Se despliegan en sus cabezas todos los falsos mitos que la sociedad tiene sobre “eso de la lengua de signos, de los sordomudos.” (13:22)</p> <p>“Por otro lado, también se presenta la familia como sujeto de apoyo para la discapacidad, que enfrenta la situación y genera respuestas para superarlo.” (14:8)</p> <p>El documento 15 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 16 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 17 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Considero que lo más importante es que el cuidador de la persona discapacitada se prepare psicológica y emocionalmente a todos los tras-pies que pueda encontrar en pro del proceso de rehabilitación del paciente. Lo ideal es que éste se encuentre en un entorno cálido, me refiero a unión familiar, amor, apoyo, procesos terapéuticos, espacios de entretenimiento y diversión” (18:80)</p> <p>El documento 19 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>“Muchos padres se quedan en la negación y consideran que deben seguir hablándole aun cuando saben que no pueden escuchar, porque insisten a toda costa que su hijo y su familia sean “normales”. Otras familias no contarán con la información adecuada para elaborar una comprensión de las implicaciones del diagnóstico de su hijo.” (11:8)</p> <p>“Los padres de Charlotte refieren haber pasado por el miedo, la incredulidad, el pánico, la tristeza, hasta llegar a la aceptación. “(11:9)</p> <p>“La discapacidad auditiva puede generar impacto emocional en el sistema familiar, lo que puede influir de una u otra forma en el establecimiento del vínculo parento filial” (12: 1)</p> <p>“El defecto auditivo y la sordera acarrear importantes costos económicos, y a su vez dificultades en el entorno social, familiar, cultural e incluso en el sistema de salud de la sociedad.” (12: 4)</p> <p>“La aceptación familiar se convierte en una necesidad en la persona con un déficit en la audición. El diagnóstico de sordera puede generar en las familias sentimientos de culpa, ansiedad e inseguridad así como respuestas de rechazo, sobreprotección y negación en otros casos. “(12:9)</p> <p>“la discapacidad auditiva aparece como factor determinante, puede alterar el clima familiar y sus relaciones interpersonales especialmente cuando los padres son oyentes, afectando la unión familiar.” (12:13)</p> <p>“La primera crisis familiar, se da como consecuencia del conocimiento del diagnóstico, generando angustia y desconcierto entre los miembros del</p>	
---	---	--

<p>El documento 21 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría</p> <p>. El documento 23 no evidencia aportes a esta subcategoría</p> <p>“la familia debe reacomodarse, para suplir las necesidades de esa persona, es así como la familia se convierte en el espacio primordial, donde la persona con deficiencia auditiva encuentra el soporte necesario para atender situaciones del diario vivir y desarrollar habilidades para desenvolverse en la sociedad.” (24:11)</p> <p>“Fue posible encontrar en las familias abordadas, que se ha realizado un proceso de aceptación de la discapacidad del niño, lo cual ha facilitado que la familia pueda servir de red de apoyo y dar una adecuada resolución al proceso de duelo, por la llegada de un niño con deficiencia auditiva al grupo familiar, haciendo del hogar un espacio donde se respeta la deficiencia del niño, se promueve la aceptación a la diferencia y se busca por diferentes medios satisfacer las necesidades del niño.” (24:12)</p> <p>“La familia es definida como una unidad de resiliencia social, en el proceso de la reacción al cambio las familias adoptan patrones de adaptación sean positivos o negativos dependiendo cual sea la restricción social o individual (costumbres o estilos de vida de acuerdo a cada cultura), esto será lo que determina la resiliencia, lo que es importante es ver la familia y sus miembros como una unidad de resiliencia social.” (25:14)</p>	<p>sistema. Schorn, (Como se cita en Salamanca &amp; Guadalupe, 2008). La familia es fundamental en el desarrollo de la personalidad, el diagnóstico puede influir en el estado de ánimo del propio niño quien a pesar de no escuchar ni entender lo que sucede alrededor, puede percibir sensaciones a través de gestos y expresiones de quienes lo rodean (Cano, 2001). “(12:9)</p> <p>“La aceptación del diagnóstico no se da por completo hasta que la familia deje de observar al hijo como un incapacitado. “(12:17)</p> <p>“Para la familia la primera reacción es el choque emocional, posteriormente pasan por emociones tales como la negación, la cual conlleva a no creer en el profesional y mucho menos en el diagnóstico, lo que puede llevar a buscar otros especialistas con la esperanza de un diagnóstico diferente, al no encontrar una respuesta diferente por parte de otros profesionales, la familia puede experimentar emociones tales como dolor y aturdimiento las cuales se pueden superar cuando la familia puede recordar y hablar de ese momento sin el sentimiento de amargura” (12:17)</p> <p>“Eguiluz (citado por Fortich, 1990) concluye en sus estudios que la sordera en el sistema familiar sin duda alguna produce un desajuste y sentimientos de angustia, frustración y desorientación” (12:17)</p> <p>“Ante tanta confusión y temores se suele producir una ruptura comunicativa. Las interacciones entre las niñas y niños sordos y sus padres y madres oyentes se caracterizan por la presencia más frecuente de respuestas emocionales negativas, por la escasez de expresiones de mutua satisfacción y alegría y por la menor iniciativa del bebé.” (13:22)</p>	
---	---	--

<p>“Es precisamente esto último lo que impulsa a las personas a dirigir sus esfuerzos con deseo de reparación, buscando así posibilidades que den solución a la situación limitante de su hijo(a), que iguale su condición a una normal y le permita tener más oportunidades” (26:85)</p> <p>El documento 27 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Los padres al momento de recibir la noticia acerca de la pérdida auditiva de su hijo, entran en una etapa de decisiones que no son fáciles de tomar, por esta razón es necesario brindarles las posibilidades que existen en respuesta a su situación, capacitándoles, explicándoles de las posibilidades lingüísticas o de que tratan las ayudas auditivas, siendo claro de los resultados que se pueden obtener y que no en todos los casos es igual y no todos los niños(as) responden de la misma manera a estas ayudas.”(28:121)</p> <p>“Aceptar la discapacidad auditiva como realidad las impulsa a buscar alternativas de mejora y calidad de vida por ejemplo la madre 2 expresa que el implante coclear fue una alternativa con la que pudo contar para continuar el proceso, la madre 1 cuenta que opto por informarse y prepararse frente al proceso.” (29:42)</p> <p>El documento 30 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>“En los estudios sociales de la discapacidad se presenta la familia, por un lado, como sujeto afectado por la discapacidad ya que ésta situación implica mayores costos económicos que afectan los recursos familiares y reestructura las dinámicas del cuidado, que lleva a que las familias se alejen de espacios de socialización y se encierre en la situación de discapacidad.” (14:8)</p> <p>“La búsqueda de la causa se da en una reflexión propia familiar, donde el padre y/o la madre se acusan y asumen por circunstancias propias de su condición de salud o familiar la razón por la cual su hijo está en esta situación.” (14:49)</p> <p>El documento 15 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 16 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 17 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“es impactante en el primer momento en que te enfrentas a la noticia, por supuesto esto trae un duelo, pero esto no debe ser permanente, se va aprendido sobre la marcha cual es la manera de sobrellevar la situación” (18:80)</p> <p>El documento 19 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 21 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“La negación de su sordera en el hogar y el reconocimiento de ella como una persona diferente fueron generando adaptaciones patológicas de sumisión y dificultad para diferenciarse de sus padres.” (23:28)</p>	
--	---	--

El documento 31 no evidencia aportes a esta subcategoría.

“La actitud sobreprotectora de la familia en adolescentes con sordera, disminuye la posibilidad de que ellos puedan tomar decisiones valiéndose de sí mismos y que realicen actividades de manera independiente.” (23:28)

“Cuando llega al núcleo familiar una persona con discapacidad, muchos de los procesos internos de la familia se ven afectados, cambian, se vuelven particulares, se diversifican.” (24:11)

“Usualmente las familias son tomadas por sorpresa con el nacimiento de un hijo con deficiencia auditiva, lo cual conlleva a duelos, debido a que la familia debe vivir una realidad diferente a la esperada.” (24:12)

“la discapacidad la cual afecta no sólo a la persona, sino también al núcleo familiar el cual se resiente en forma importante, lo que representa una sobrecarga económica y emocional, reflejada en las relaciones intrafamiliares, que en algunos casos desencadenan en la desintegración del mismo núcleo.” (25:13)

“la familia como un generador de impactos en cada uno de los miembros que se manifiesta en respuestas relacionadas con la tristeza y con el duelo. De este modo para algunas familias estas respuestas son normales, pero en “las familias mal tratantes pueden verse alteradas ya que sus miembros no han logrado elaborar una respuesta de aceptación y asimilación de la situación de discapacidad que permita afrontarla positivamente.” (25:14)

“una noticia inesperada como aquella cambia de golpe las expectativas que los padres tienen de ese hijo(a), crea confusión, sentimientos de culpa sobre todo en las madres que se preguntan qué hicieron mal durante el embarazo, y despierta especialmente sentimientos de impotencia frente a las

	<p>oportunidades que le pueden ofrecer como padres o familiares” (26:85)</p> <p>“Es doloroso para la familia [oyente] darse cuenta de la condición de sordera de uno de sus integrantes, pues la sociedad está pensada para una generalidad de personas en la cual no se tiene en cuenta la diversidad y las particularidades de cada ser humano” (26:86)</p> <p>“La interacción se ve limitada por dos razones fundamentales, el proceso de aceptación de la pérdida auditiva de su hijo y en consecuencia la falta de adaptación comunicativa de acuerdo a las características visuales del niño lo que impacta en el desarrollo no solo comunicativo sino también afectivo y social” (27:50)</p> <p>“la confirmación del diagnóstico de pérdida auditiva según las respuestas dadas por los padres de familia, el acompañamiento más presente en este proceso está dado por los profesionales del servicio de salud, quienes presentan como primera propuesta para dar respuesta a la condición del niño(a) el implante coclear, en muy pocos casos se les brinda talleres en los que se les capacita acerca de lo que consiste ésta ayuda auditiva, sin embargo en su mayoría la orientación y acompañamiento al respecto es mínimo y no muy claro.” (28:50)</p> <p>“La mayoría de los padres optan por el implante coclear, mencionan ellos que ésta decisión se da por la forma en la que se presentan las opciones y claro está que tienen siempre en mente el proveer lo mejor para su hijo(a).” (28:50)</p> <p>“situación traumática en el espacio familiar, los integrantes pasan por diferentes estados; como la negación, la culpa, la angustia; desde la percepción de la limitación del nuevo</p>	
--	---	--

	<p>integrante para desenvolverse en el mundo, cuestionan su saber frente al cuidado y educación del mismo del mismo.” (28:47)</p> <p>“Comenta que aceptar el diagnóstico para ella fue trágico porque nunca espero estar en esa situación, se describe como sobreprotectora. “(29:39)</p> <p>“Fue muy trágico, muy duro, porque uno de madre no se espera un golpe de esos. Uno de madre es tan sobreprotector que no quiere que a ellos les pase nada y a mí me toco” (M2) “Pero entonces uno si piensa y como lo van a tratar más adelante, no, es que no puede ser, yo decía. Esos exámenes están malos. Eso está mal, eso está mal, el niño no es y no es (M3)” (29:42)</p> <p>“Ha sido duro, ha sido un proceso duro y difícil... porque no es fácil uno tener un niño con una discapacidad, no es igual a los demás, se requiere más tiempo y más compromiso y dedicación porque no es igual” (29:42)</p> <p>“Hijos que no pueden compartir la cultura ni la lengua de sus padres, padres que no pueden compartir la lengua y la cultura de sus hijos” (30:69)</p> <p>“Los padres de familia del niño sordo también viven una tensión: la desesperación e incertidumbre, pues ellos aún no han aceptado que su hijo se encuentre en una condición de sordera. Igualmente, expresan que les ha tocado sentir la humillación de ser rechazados en instituciones educativas donde han ido a solicitar cupo escolar para su hijo” (31:11)</p> <p>.</p>	
--	--	--

--	--	--

<b>CATEGORIA FAMILIA</b>		
<b>SUBCATEGORÍA 1:</b>	<b>SUBCATEGORÍA 2:</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><b>Padres oyentes – hijos con discapacidad auditiva.</b></p>	<p><b>Padres con discapacidad auditiva- hijos con discapacidad auditiva.</b></p>	
<p>“El papel asumido por los padres es el de ajustarse y ponerle significado a las conductas comunicativas que pueden ser importantes para el desarrollo del lenguaje y la comunicación del niño. Desde esta perspectiva, el proceso de intervención considera a la familia como miembro activo y único en el tratamiento (Lozano, Galián y Cabello, 2009).” (1: 20)</p> <p>“para Fontal y Mejia (2015), este proceso es muy relevante, pues, por primera vez, las madres empiezan a asumir una acción importante para ayudar a su hijo, más allá del</p>	<p>El documento 1 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 2 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 3 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>Inicialmente en la subcategoría uno de padres oyentes con hijos con discapacidad auditiva, se encuentra que algunos de los temas principales encontrados en los documentos que aportan a esta subcategoría son los sentimientos negativos (aceptación, emociones, actitudes, sobreprotección, etc.), dificultad o problemas en la comunicación (Comunicación de estas familia), estrategias o vías alternas de comunicación (lengua de señas o de signos, implante, etc.), interacción o relaciones(socialización) restringidas, utilización de lenguaje oral (Hablada, comunicación oral/ hablada).</p>

<p>asistencialismo. Así, plantean que se empezaron a interesar poco a poco por esos otros modos de comunicación y educación para sus hijos Sordos, sin darle toda la importancia a la condición de sordera.” (2: 12)</p> <p>“Moreno y Granada (2014) plantean que al compartir una misma lengua en la familia se favorecen los vínculos afectivos entre madres e hijos y van floreciendo actitudes de respeto. Así lo ratificaron las madres de familia, quienes narraron la manera como la comunicación en la casa se fue tornando cada vez más efectiva y fluida, y algunos miembros de las familias ya empezaban a valorar las capacidades y habilidades que los niños Sordos iban demostrando en distintos espacios cotidianos y escolares. De este modo la adquisición de la lengua de señas por parte de hijos y madres generó la posibilidad de comunicación en espacios de socialización como la escuela y la casa, donde a los hijos Sordos se les abrió una puerta hacia numerosas novedades y posibilidades para formarse, como expresaron dos madres: “era una felicidad muy grande cuando pude entenderme con él”, “en la casa ya lo teníamos en cuenta para distintas cosas” (2:12)</p> <p>“las madres aún no reconocen a la persona sorda como sujeto capaz, sino que intentan lograr procesos de comunicación oral con la ayuda de aparatos tecnológicos o cirujías. El sujeto sordo aún está marcado por la lucha familiar que implica la aceptación, los sentimientos negativos hacia su condición y sus propios miedos ante lo desconocido.” (2:16)</p> <p>“los padres son los facilitadores del desarrollo de competencias sociales” (3: 66)</p> <p>“En otras ocasiones se genera conflicto interno en los padres ocasionados por el temor, las constantes comparaciones como también producto de las insatisfacciones y la sensación de pérdida, porque, aunque reconoce los avances, los considera insuficientes para las exigencias, se incurre en acciones y reacciones opresivas y demandantes, del mismo modo se</p>	<p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 5 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 6 no evidencia aportes a esta subcategoría</p> <p>El documento 7 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 8 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 9 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“El niño sordo de padres sordos también construye su propia gramática y está inmerso en un proceso comunicativo natural al ser parte de una comunidad lingüística donde se usa una lengua de señas. La interacción social y lingüística de los padres sordos con sus hijos sordos es semejante y tan compleja como aquella de los padres e hijos oyentes, este proceso negociador madre-hijo -o adulto socializador-niño- contribuye a que el niño no solo ponga en funcionamiento sus capacidades lingüístico comunicativas, sino que también vaya formando una identidad social propia de una cultura determinada” (10: 24)</p> <p>El documento 11 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>Teniendo en cuenta, lo anterior con respecto al tema de los sentimientos negativos (aceptación, emociones, actitudes, sobreprotección, etc.) se encontró en 15 documentos de los 31 analizados, evidenciando que la mayoría de los padres oyentes presentan emociones negativas con respecto a sus hijos debido a que no se tienen unas interacciones comunicativas amplias debido a que no cuentan con el mismo canal comunicativo, así mismo tienen sentimientos de culpa por la condición que presentan sus hijos con discapacidad auditiva, delegando funciones de su cuidado a terceros como lo son los hermanos o parientes cercanos, o en casos muy contrarios genera la sobreprotección de la persona puesto que los ven como sujetos indefensos ante los ojos de la sociedad, lo que interfiere de manera significativamente la comunicación y el desarrollo del ambiente familiar. Como segundo tema central se encuentra dificultad o problemas en la comunicación (Comunicación de estas familias) en la cual se encontraron 20 documentos en los cuales se evidenciaba que los padres de familia oyentes en la mayoría de los casos buscan que los hijos sordos aprendan y manejen el lenguaje oral o comunicación hablada debido a como se expresó en la temática anterior al no contar con un canal comunicativo común dificulta el proceso comunicativo del entorno familiar, ya que en algunos casos los padres se muestran esquivos al aprender la lengua de señas, lo que obstaculiza el proceso de comunicación ya que imponen el aprendizaje oral lo cual genera una gran dificultad al hijo puesto que esta al no escuchar no puede imitar los sonidos ni modular el tono en que los emite.</p> <p>Por otro lado, con respecto al tema de estrategias o vías alternas de comunicación (lengua de señas o de signos, implante, etc.) se encuentran 14 documentos que abarcan este tema destacando que no todos los padres oyentes buscan la oralización de sus hijos, en algunos casos los padres buscan estrategias o vías alternas de comunicación como lo es el aprendizaje de la lengua de señas, el implante coclear, que son factores que no solo facilitan el acceso a la información sino también el entorno familiar del niño con discapacidad auditiva, aunque cabe resaltar que no todos</p>
--	--	---

<p>gestan sentimientos de culpa por el estado y las reacciones del sujeto en mención. “le digo hoy, yo creo que la estoy oprimiendo más o no sé. Yo sé que luz ha avanzado mucho, pero todavía le falta”. (3: 113)</p> <p>“Tal como se ha mencionado en párrafos anteriores se adopta una actitud sobreprotectora, de manera que son los padres los que toman las decisiones, en la mayoría de las ocasiones sin tener en cuenta la opinión del otro, se parte de lo que más convenga según la opinión paterna ignorando el deseo de la PcD, del mismo modo el comportamiento es modelado y la represión se convierte en una forma de conservación o de instrucción “Ellos me planearon la fiesta, yo no quería que ellos me hicieran fiesta de 15 años... No Salí sonriendo en las fotos porque todos estaban serios”. Tomado de Entrevista4_PcD2_Pambelè_Arboletes, en ese mismo sentido son los padres los que hacen alarde de sus relaciones sociales y vinculan laboralmente a sus hijos con discapacidad, pero se persiste en tenerle bajo la dependencia de adultos de la familia “Mi papa me consiguió trabajo de profesora en la arenosa abajo, perteneciente a los córdobas, bueno trabaje un año” (3:117, 118)</p> <p>“Reacciones y acciones frente a tener un miembro de la familia o comunidad con discapacidad: Aceptación (Lo llevan a la escuela, Lo llevan al médico, hay Resignación) o Rechazo (No lo nombran al nacer, Lo ocultan, Hay abandonos de los padres al hijo, del padre a la madre o viceversa...)”. (3: 153)</p> <p>“El primero hace referencia a la creación de un sistema híbrido por parte de familias oyentes con hijos sordos. Estos niños, la mayoría de las veces, no pueden aprender de forma satisfactoria la lengua hablada, razón por la cual los problemas de comunicación se acrecientan y la solución radica en la creación espontánea del mencionado sistema híbrido. Este sistema, según Oviedo (2001, p. 35), combina «movimientos labiales, expresividad</p>	<p>“Para los niños que nacen en familias donde los padres también son sordos tienen con quien identificarse lo que facilita la adaptación, ya que no genera unos reajustes drásticos como si pasa en las familias donde no hay sordera” (12:20)</p> <p>“en algunas investigaciones el niño que nace en esta condición familiar tiene modelos con los que puede identificarse además que los padres ya saben cómo comunicarse con su hijo, estas familias tienen una mayor aceptación y facilidad en cuanto al aprendizaje del lenguaje de señas y se observa además la ausencia de emociones como culpa, ira o angustia, más frecuentes e intensas en las familias con padres oyentes.” (12:20)</p> <p>“el niño sordo de padres sordos, al igual que el niño oyente de padres sordos, nace y crece entre iguales aprendiendo a comunicarse con el lenguaje de signos, posibilitando su acercamiento al seno familiar al tener la posibilidad de interactuar como lo haría un niño oyente, participando y expresándose normalmente.” (12: 20)</p> <p>“por ejemplo, para un niño sordo el nacer en una familia donde los padres también son sordos, propicia una mejor adaptación tanto personal como social y puede alcanzar un mejor desempeño a nivel escolar, puesto que los padres desde el inicio le enseñan el</p>	<p>están esperando que con esto sus hijos escuchen y interactúen de manera normal puesto que en algunos casos los padres se dejan llevar por estrictamente lo que dicen los profesionales de la salud confiando en que su hijo tendrá un cambio radical y se aventuran a realizar implantes pero al ver que no tienen los resultados que esperaban se frustran y pierden la esperanza en la comunicación de su hijo. Otro tema de vital importancia es el de la interacción o relaciones(socialización) restringidas, el cual dentro de los 31 documentos analizados se encuentra en 13 documentos los cuales resaltan que la interacción de los hijos con discapacidad auditiva y los padres oyentes es muy restringida debido a que en muchos casos los padres al no poder comunicarse buscan que terceros lo hagan y se desentienden de sus hijos lo que crea relaciones conflictivas ya que el padre le exige mucho a su hijo sin tener en cuenta que es un sujeto con potencialidades sino es visto como alguien que genera gastos, avergüenza a la familia, etc. De igual manera en el ámbito de la educación los padres oyentes muchas veces niegan que sus hijos se desenvuelvan con los demás por miedo a los tabús o hitos que tiene la sociedad respecto a las personas con discapacidad lo que dificulta mucho más la comunicación y los procesos académicos de los niños.</p> <p>Finalmente se encontró como tema central la utilización de lenguaje oral (Hablada, comunicación oral/ hablada) en la cual 8 documentos la abarcan dando como resultado que muchas veces los padres oyentes buscan que sus hijos manejen la lengua oral sin embargo en algunos casos no es un proceso que se dé con éxito por los diferentes factores mencionados anteriormente, como lo es la interacción, las dificultades del acceso a este tipo de lenguaje etc.</p> <p>Dentro de esta subcategoría los documentos que no aportaron ningún tipo de información de los 31 documentos analizados 7 documentos no aportaron información acerca de los padres oyentes con hijos con discapacidad.</p>
---	---	--

<p>exagerada y señas manuales de invención propia» (4: 2 (246) 3 (247))</p> <p>“los padres de niños y jóvenes sordos se encuentran con diversas dificultades, entre ellas la ausencia de canales adecuados de comunicación para abordar temas como la sexualidad lo que puede implicar que los jóvenes, por ejemplo, se sientan inseguros y desconfiados, viviendo esta etapa de una manera riesgosa y desinformada” (5:13)</p> <p>El documento 6 no evidencia aportes a la subcategoría</p> <p>“los padres insisten en la oralización como única alternativa, en ocasiones en las que el niño podría favorecerse mucho más de una educación en L.S.” (7: 5)</p> <p>“Los padres del sujeto S también solían comunicarse oralmente con él, sin embargo, desde el momento en que ingresó a una Institución no oralizada, en la que sólo hacían uso de la Lengua de Señas, su madre asumió un rol más activo frente al aprendizaje de esta lengua, pero su esposo le impidió continuar con dicho proceso.” (7: 12)</p> <p>“la mayoría de niños sordos venimos de padres oyentes cierto, es decir que los niños están en un contexto combinado donde no se usa la lengua que es de fácil acceso para ellos, cual es la lengua de fácil acceso para ellos pues la lengua de señas.” (8: 93)</p> <p>“En este caso, la situación comunicativa entre un(a) niño(a) sordo(a) y su padres oyentes se caracteriza por el sentimiento de frustración de los padres ante la falta de respuesta por parte del(a) niño(a) a sus intentos comunicativos verbales; lo que puede llevar a una disminución en la frecuencia, duración y en la profundidad de los temas abordados y al incremento de la ansiedad parental, todo esto puede conducir al(a) niño(a) y a sus padres a una situación de tensión y distanciamiento (Gil,2010); por lo tanto, la forma cómo los</p>	<p>lenguaje de señas y pueden tener una mayor comunicación con ellos” (12: 22)</p> <p>El documento 13 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 14 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 15 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“los sordos hijos de padres sordos obtuvieron mejores resultados en la prueba que mide el nivel de lectura y escritura, también, expresa en los resultados, la relación entre el fortalecimiento de la lengua de señas ecuatoriana y su incidencia en la lectura y la escritura.” (16: 36)</p> <p>“La lengua de señas es el medio por el cual las personas sordas se aglutinan y la segunda, los niños sordos hijos de padres sordos evidencian un mejor desempeño a nivel académico, social y lingüístico, además que tiene mayor disposición al aprendizaje del español escrito.” (16: 47)</p> <p>El documento 17 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 18 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 19 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>Por otro lado, en la subcategoría dos de padres con discapacidad auditiva con hijos con discapacidad auditiva se encontró que dentro de 26 documentos no mencionan información que ayuden a la elaboración de esta matriz; sin embargo dentro de 5 documentos se encontraron temas recurrentes como lo son: que los padres con discapacidad auditiva facilitan la adaptación de sus hijos puesto que ellos tienen un mejor relación lo que hace que se sientan seguros y se identifiquen con sus padres, por otro lado como tema recurrente se encuentra la comunicación asertiva y natural, donde los hijos al tener a sus padres con la misma condición no se sentirán excluidos u obligados a aprender otro tipo de lengua como lo es la lengua oral sino por el contrario tendrán el mismo canal comunicativo lo cual facilita la relación con sus padres y con el entorno. Así mismo, en el tema de mejor nivel académico, se encuentra que los hijos con discapacidad auditiva presentan un nivel académico casi similar al de un niño sin ninguna discapacidad esto gracias a la interacción y seguridad que le brindan sus padres, además se encuentra el tema de la interacción más libre y participativa, donde los padres con discapacidad brindan un ambiente donde sus hijos con discapacidad se sienten seguros y se pueden desenvolver en este sin temor a ser excluido, teniendo una comunicación constante y teniendo una mayor disposición para el aprendizaje de su entorno. Finalmente se encuentra el tema de la utilización de lengua de señas en donde dentro de los 5 documentos es mencionado en 4 documentos los cuales nombraban que la lengua de señas era importante para la persona con discapacidad y al su padre ser miembros de esta comunidad y manejar esta lengua de señas ayudaba a crear una identidad en los niños, mejorando su personalidad y volviéndolos seguros de si mismo y con una mayor autoestima.</p> <p>Como diferencias principales se encuentra que los documentos son dirigidos a diferentes actores y contextos, como lo es el contexto educativo, de salud, y actores como la familia, profesionales de la salud, estudiantes de áreas enfocadas a la educación, etc.</p>
---	--	--

<p>padres acepten y elaboren el hecho de tener un(a) hijo(a) sordo(a) será determinante para las interacciones que establezca el(a) niño(a), y para todo su desarrollo posterior (Gil,2010).” (9: 58)</p> <p>“Las padres oyentes de enfrentan a la noticia de la diversidad funcional Auditiva desde sus hijo(a), Las principales reacciones emocionales que manifiestan son: respuestas de negación se resisten aceptar que su hijo(a) tenga algún, tipo de dificultad), incredulidad, rechazo, sentimientos de incapacidad para enfrentar el problema (por lo tanto suelen delegar en los expertos la responsabilidad del desarrollo de su hijo(a)); algunas veces expresan sentimientos de hostilidad hacia los profesionales y generalmente terminan manifestando síntomas depresivos, (como desesperanza, frustración, culpa, etc.)” (9: 63)</p> <p>“En esta situación, los padres experimentan una especie de duelo por la pérdida del hijo(a) deseado o imaginado y el inicio de un proceso de aceptación del(a) hijo(a) real, deben elaborar progresivamente este proceso que implica el fortalecimiento de su papel cómo padres, Cambiando la forma de ver a su hijo(a), ya no como un discapacitado(a) o un enfermo(a), Sino más bien Cómo hacer un mano con capacidades y potencialidades (Valmaseda, 2009)” (9: 63-64)</p> <p>“Los padres oyentes de niños(as) sordos(as), tienden a utilizar más está última pautad educativa; ya que se encuentran limitados en su comunicación, y poseen menos recursos en cuanto a técnicas de control, lo que les lleva a emplear un lenguaje restrictivo e imperativo (Rodríguez, 2012); pero este tipo de control no le brinda independencia al(a) niño(a), coartando sus posibilidades de explorar el entorno y de aprender de la experiencia (Blanco, 2002). A esta situación se suma el hecho de que los padres ante las dificultades de regular verbalmente la conducta de su hijo(a) sordo(a) tienden a permitirle todas sus demandas; en este sentido, estás pautas de crianza contradictorias asumías por los padres, provocan patrones de conducta ambivalentes para el(a) niño(a) sordo(a) quién puede manifestar conductor de desaffo, agresividad e</p>	<p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“En el caso del niño que es sordo y que sus familiares comparten también este tipo de discapacidad, la comunicación entre éste y sus familiares se realiza a través de lengua de señas, logrando una mayor interacción y participación, a través del conocimiento compartido entre ambos, lo cual es fundamental en su desarrollo.” (21: 24)</p> <p>“En la interacción con los padres, vale la pena diferenciar la relación de padres sordos con hijo sordo y la relación de padres oyentes con hijo sordo. De la primera relación, se puede observar que tanto los padres como el hijo hacen uso de la lengua de señas, lo que permite una interacción más libre por parte del hijo, ya que puede desarrollar comunicaciones más avanzadas con sus padres, enriqueciendo su lenguaje y su comprensión del mundo” (21: 30)</p> <p>“Volviendo a la relación de padres sordos con hijo sordo, éstos, debido a su fluida interacción con sus padres, desarrollan una mejor autoestima y concepto de sí mismos. Tienen modelos de referencia con los cuales se sienten plenamente identificados, desean ser como sus padres. Ellos pueden desarrollar ideas, no solamente a corto plazo, sino</p>	
---	---	--

<p>impulsividad o un exceso de pasividad, con consecuencias en su desarrollo sociemocional.” (9: 66-67)</p> <p>“En este sentido, los padres oyentes también deben contar con un sistema de comunicación mutuamente satisfactorio, que le permita a la familia comunicarse y relacionarse con el(a) niño(a) sordo(a) (Grosjean, 2000); ya que cuando la comunicación es eficaz, los padres pueden regular el comportamiento de sus hijos(as), favoreciendo en ellos(as) el autocontrol (Rodríguez, 2008)” (9: 69)</p> <p>“Las emociones experimentadas por los padres oyentes de hijos(as) sordos(as), se relacionan con la situación de diversidad funcional auditiva de sus hijos(as), pero también con las vivencias cotidiana de los padres en su entorno familiar, laboral, social, etc. En este sentido, es importante que precisar las emociones que presentan los padres por la diversidad funcional auditiva de sus hijos(as) sordos(as), entre las principales encuentra el miedo, la tristeza y la ira, reacciones emocionales que se presentan inicialmente ante el diagnóstico de la diversidad funcional auditiva de sus hijos(as) y pueden continuar acompañándolos padres en los años posteriores (Rodríguez, 2008)” (9: 142).</p> <p>“En el caso de los padres oyentes con hijos(as) sordos(as), la diversidad funcional auditiva es un estímulo que se percibe como amenazante, ya que de acuerdo a Rodríguez (2008) los padres no tienen las herramientas para enfrentarlo, pero las pueden adquirir a lo largo de la vida, asumiendo su rol de padres, como en el caso de los padres de hijos(as) oyentes, obviamente teniendo en cuenta particularidades asociadas a la diversidad, principalmente el canal de comunicación para el establecimiento de pautas de crianza e interacciones afectivas adecuadas (Rodríguez, 2008). Las dificultades surgen en el caso de que los padres de hijos(as) sordos(as) experimenten y perciban sus capacidades muy inferiores (minimizan sus capacidades) al estímulo (diversidad funcional auditiva) que deben enfrentar, el cual se percibe con un alto</p>	<p>que pueden proyectarse a futuro. Todas estas ventajas se hacen posibles gracias a herramientas de ayuda en la comunicación como: · La lengua de señas. · Integración familiar con un sistema de comunicación común. · Realimentar al sordo, de acuerdo a sus comportamientos y reacciones. · Dar libertad al sordo para expresar sus ideas de manera espontánea y sin limitarlo. · Generar muchos espacios de interacción con el sordo que sean de calidad. · Regular su conducta de forma adecuada. · Informar de manera previa normas, peligros, conductas a seguir, entre otras.” (21: 31-32)</p> <p>El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 23 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 24 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 25 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 26 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Sordos de padres Sordos presentan mejores niveles académicos, mejores habilidades para el aprendizaje de la lengua escrita, niveles de lectura</p>	
---	---	--

<p>grado de amenaza (maximizan el estímulo amenazante) (Rodríguez, 2008).” (9: 143)</p> <p>“En este sentido, se identifico que el miedo es la emoción fundamental que los padres experimentan y expresan ante la diversidad funcional de su hijo(a), asociado a los resultados del estudio de Rodríguez (2012), los padres expresan miedo al futuro, a no controlar las situaciones, miedo por el bienestar de su hijo(a), etc. Se reconoce también que los(as) hermanos(as) de las estudiantes sordas a través de conductas de indiferencia expresan sus emociones negativas hacia ellas, complementando este hecho, la investigación de Núñez y Rodríguez (2004) explica que esto se presenta porque los(as) hermanos(as) de las personas sordas reprimen sus emociones negativas hacia ellas.” (9: 160)</p> <p>“En este sentido, los padres responden ante las emociones de afecto y tristeza expresadas por sus hijas con emociones afines y con consejos y palabras de ánimo, componentes de un vinculo afectivo seguro, que de acuerdo al estudio de Tomas (2008) es tipo de vinculación afectiva brinda a los(as) hijos(as) sordos(as) de padres oyentes, seguridad y tranquilidad en las relaciones emocionales intrafamiliares.” (9: 161)</p> <p>“el padre se mostró distante y poco afectivo con él niño; en cuanto la relación entre hermanos no es la mejor, presentan discusiones constantes por situaciones tales como la no aceptación de cambio de juego. En cuanto a la relación madre e hijo se evidencia buenos lazos afectivos y expresiones de amor constantes (caricias, besos y abrazos); respecto al LS y lenguaje oral es con la madre y la hermana con quien más se comunica asertivamente.” (10:36)</p> <p>“la madre mostro resistencia al aceptar la discapacidad auditiva de su hija lo que la lleva a un manejo de LS escaso, por parte del padre hay total negación a la misma situación, lo que conlleva a que la niña no haya experimentado una óptima comunicación con sus padres, se</p>	<p>semejantes a los de los oyentes, una identidad construida y equilibrada y no presentan problemas socioafectivos propios de los hijos Sordos de padres oyentes” (27: 22)</p> <p>El documento 28 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 29 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 30 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 31 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	
---	--	--

observó que la madre sobreprotege a la niña evitándole que realice actividades por ella misma por lo que se advierte un retraso en el desarrollo cognitivo y físico.” (10: 37-38)

“Muchos padres oyentes en su afán de darle sólo la lengua oral no contemplan lo netamente evolutivo del lenguaje, es decir, la necesidad de la existencia y estructuración de los juegos dialógicos orales, privando al pequeño de toda suerte de comunicación” (Schorn, 2008, p. 53). Tal vez no lo contemplan porque sencillamente lo desconocen.” (11: 8)

“La interacción entre padres oyentes e hijos sordos, puede afectarse por los prejuicios y la información que tengan los padres sobre lo que implica la sordera y por la frustración cuando intentan comunicarse con un niño sordo (Triadó & Viader, 2006).” (11:9)

“Los niños sordos de nacimiento con padres oyentes que no creen que sea útil para sus hijos el aprendizaje de signos . . . se relacionan en un mundo que es rico de interacciones sociales mediadas culturalmente . . . aunque no tienen acceso a una conducta específicamente lingüística que llena los vacíos entre las acciones”. (pp. 181-182).” (11: 27)

“La familia es fundamental en el desarrollo de la personalidad, el diagnóstico puede influir en el estado de ánimo del propio niño quien a pesar de no escuchar ni entender lo que sucede alrededor, puede percibir sensaciones a través de gestos y expresiones de quienes lo rodean (Cano, 2001). “(12:9)

“Nacer en una familia donde los padres son oyentes, no es lo mismo que nacer en una familia donde uno de los dos o ambos presenten la misma discapacidad, ya que, por ejemplo en el primer caso, los padres esperan que el medio de comunicación sea por medio del lenguaje oral, en este tipo de configuraciones familiares se puede observar al niño sordo como irritable e intolerante frente a las situaciones que le generen frustración, y al tener un acceso tan restringido de la

información también se les puede describir como en estado de alerta, y vigilia (Salamanca & Guadalupe, 2008).” (12:19)

“la sordera de un hijo no es en sí un motivo para que un sistema familiar tenga dificultades en la comunicación, la mayor dificultad se encuentra en los padres que en los mismos niños dado que, en ocasiones, los padres están más preocupados en la búsqueda de especialistas, que en la comunicación y en aprender el lenguaje de señas o una forma de comunicarse más efectiva” (12:19-20)

“mientras que si los padres son oyentes y tienen un hijo sordo la relación podría ser menos comunicativa.” (12: 22)

“La comunicación entre un niño sordo y su madre puede afectar esta relación hacia una actitud protectora. Cuando los padres tienen una actitud negativa hacia sus hijos sordos, las interacciones comunicativas de sus hijos serán reducidas y esto puede conllevar a una disminución de la confianza en sí mismos y un sentimiento de soledad” (12: 23)

“al no encontrar escenarios efectivos de comunicación con sus padres, esta carencia puede determinar los rasgos definitivos del carácter de los niños en su etapa adulta, generando otro tipo de limitaciones para integrarse a la sociedad.” (13: 21)

“Sin embargo, no todos los padres están familiarizados con este lenguaje por diversos motivos, lo cual dificulta su nivel de comunicación con los hijos: “Pero en el caso de las familias con padres y madres oyentes, una vez asimilada mínimamente la sordera de su bebé, se plantean cuestiones relativas a “cómo van a poder entenderse con su hijo o hija” “si éste hablará o no” “si podrá ir al colegio de su hermano oyente”, etc. Se despliegan en sus cabezas todos los falsos mitos que la sociedad tiene sobre “eso de la lengua de signos, de los sordomudos”. Ante

tanta confusión y temores se suele producir una ruptura comunicativa. Las interacciones entre las niñas y niños sordos y sus padres y madres oyentes se caracterizan por la presencia más frecuente de respuestas emocionales negativas, por la escasez de expresiones de mutua satisfacción y alegría y por la menor iniciativa del bebé. Como consecuencia aparecen dificultades para el acceso a

cualquier lenguaje y respuestas emocionales intensas en el niño y la niña que no favorecen un desarrollo normalizado” (13: 22)

“fue posible establecer los

problemas de comunicación internos que presenta los padres e hijos con

discapacidad auditiva y las razones por las cuales hay una muestra de poco

interés en los padres por aprender y mejorar la comunicación con sus hijos, se evidencian faltas de tiempo y de espacios para la práctica del aprendizaje de la lengua de señas por medio de los padres y un latente falta de interacción con sus hijos que se pueden empezar a solucionar brindándole a los núcleos

familiares de manera puntual padres de familia, una herramienta de fácil

acceso y uso, que puedan utilizarla en sus trabajos o mientras continúan con

las tareas diarias.” (13: 43-44)

“Los padres de familias quieren olvidar esa frustración que han estado viviendo últimamente con su hijo con discapacidad auditiva no el problema de la función como inconveniente interno de su oído, si no en la parte de comunicación como objetivo principal y que desean tener el mismo lazo comunicativo con su hijo sordo al igual como lo tiene con su hijo oyente para que no sientan que han estado excluidos si no que no tuvieron la oportunidad de la que tienen ahora respecto con la multimedia que se planteó.” (13: 66)

“en algunos padres de familia, se observó que la gran mayoría de los

padres de familias no saben hablar lengua de señas, a pesar de que esto los aleje de sus hijos y de la integración como familia, en vez de querer aprender deciden delegar esa responsabilidad a terceras personas o a sus hijos oyentes.” (13: 67)

“Los niveles de estrés, ocasionados por la discapacidad, afectan la dinámica familiar en aspectos como la comunicación, los roles y los límites” (14: 11)

“En las relaciones de comunicación en la dinámica familiar, el manejo la lengua de señas colombiana enriquece procesos de comunicación familiar en el apoyo de las dificultades del hijo, realización de actividades recreativas y de aprendizaje; pero así mismo, el insuficiente manejo de este lenguaje, dificulta la relación entre madre, padre e hijos y afecta procesos de comunicación. Otros aspectos que dificultan la relación entre madre, padre e hijos es la sobreprotección del niño con discapacidad” (14: 13)

El documento 15 no evidencia aportes a esta subcategoría.

“Inicialmente, la gran mayoría de padres desconocen la lengua de señas, por lo cual las personas sordas se enfrentan a la lectura y la escritura con un bajo nivel de desarrollo lingüístico; además, la dificultad que los sordos tienen para leer el “CloseCaption”” (16:36)

El documento 17 no evidencia aportes a esta subcategoría.

El documento 18 no evidencia aportes a esta subcategoría.

El documento 19 no evidencia aportes a esta subcategoría.

“Esta dificultad en la implementación de estrategias adecuadas que favorezcan positivamente el desarrollo de las interacciones sociales de los niños, son evidentes en los hogares de los niños sordos de padres oyentes, ya que no tienen la regulación de un código lingüístico (Lengua de Señas Colombiana) y presentan barreras actitudinales hacia la deficiencia auditiva de sus hijos (Instituto Nacional para Sordos INSOR, 2013).” (20: 4)

“revisiones conceptuales, políticas, investigativas y algunos datos estadísticos de entidades colombianas como el (Instituto Nacional para Sordos INSOR, 2013) donde nos muestran que aproximadamente el 95% de niños sordos, nacen en familias oyentes que no conocen la L.S.C. y no implementan suficientes estrategias para una comunicación efectiva con sus hijos, haciendo que toda acción conjunta entre estos dos disminuya, en el sentido que la interacción estará sujeta a las estrategias que tenga o no la familia para comunicarse, limitando las actividades con ellos” (20: 6)

“Esta dificultad se ha evidenciado en otros estudio como en el trabajo de grado sobre la interacción entre niños de 3 a 5 años de Betancour, 2010, donde nos dice que se presenta en los niños que no han estado expuestos desde temprana edad a interacciones sociales con pares complementarios que faciliten la fortaleza de estas habilidades comunicativas, resalta además la importancia de los agentes de socialización que participan en estas, al contribuir no solo a la adaptación social y emocional, sino a la expresión comunicativa de los niños en estas edades y más marcadas en los los niños sordos hijos de padres oyentes que como ya se ha dicho anteriormente no cuentan con modelos comunicativos asertivos en el hogar.” (20: 31)

“los niños sordos hijos de padres oyentes siguen accediendo a edades tardías a la

educación, los padres siguen presentando barreras hacia la L.S.C y la deficiencia auditiva de sus hijos.” (20: 36)

“Sin embargo, en el caso del niño sordo con padres oyentes, la interacción entre ambos es complicada, debido a que el niño se encuentra en un entorno en el que habitualmente se utiliza el lenguaje oral, al cual no tiene acceso. Esto ocasiona que el proceso de desarrollo y aprendizaje para el niño sea mucho más complejo, obligando a los familiares a conocer y aprender la lengua de señas, a fin de poder interactuar con el niño.” (21: 24)

“En contraposición, en la relación de padres oyentes con hijo sordo, son los padres los que toman la iniciativa en la interacción con su hijo, siendo ésta restrictiva, al no permitir el libre comportamiento del niño y en cierta forma inhibir su iniciativa. En general las opciones que se le dan al sordo son cerradas, es decir no se le muestran varias alternativas, como por ejemplo: ¿Vas a desarrollar esta actividad o la otra?, ¿Juegas con esto o con lo otro?, entre otras. Al no haber un lenguaje de común entendimiento para ambas partes, la posibilidad de elaborar preguntas de mayor complejidad o que involucren ideas más abstractas como el hecho de pensar en el futuro o la percepción sobre las personas, se evitan, y consecuencia, el sordo no puede entender las secuencias temporales y por ende planificar proyectos en el mediano o largo plazo” (21: 30-31)

El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría.

“se observó la actitud indiferente de la mayoría de los miembros de la familia, al igual que la falta de apoyo institucional especializado para la condición de sordera, lo que entorpece el proceso de socialización del sordo.” (23: 8)

“Los participantes describen a sus familias como indiferentes, ya que esperaran que sea el joven el que utilice el mismo canal de

comunicación que predomina en la familia”  
(23: 64)

“por lo cual la actitud de los padres o cuidadores es de prevención incluso cuando el sordo es adulto, esto se debe a que los imaginarios que muchos cuidadores tienen frente a los hijos con discapacidad son de baja autonomía y autoestima” (23: 34-35)

El documento 24 no evidencia aportes a esta subcategoría.

“De otro lado, el desempeño habitual en los hogares es significativo y más que todo el desconocimiento de la lengua de señas por parte de padres, madres y otros familiares de las y los jóvenes en condición de discapacidad auditiva, prevalece la comunicación unidireccional para quienes se les dificulta propiciar conversaciones claras, manifestar sus sentimientos adecuadamente y plantear opiniones alternas frente a algún hecho particular.” (25: 21)

“Por esta razón, muchos padres oyentes ponen por delante el ideal de darle a su hijo(a) Sordo(a) una vida lo más normal posible, que le permita tener las mismas oportunidades que alguien normal, aunque eso pueda significar la negación de una forma de vida, comunicación y relación diferente propia de la cultura Sorda.” (26: 10-86)

“Dado que un gran número de población sorda proviene de familias de padres oyentes, la interacción se ve limitada por dos razones fundamentales, el proceso de aceptación de la pérdida auditiva de su hijo y en consecuencia la falta de adaptación comunicativa de acuerdo a las características visuales del niño lo que impacta en el desarrollo no solo comunicativo sino también afectivo y social en tanto el niño no comprende muchos comportamientos, actitudes o acciones del adulto, ni podrá expresar sus necesidades de manera

satisfactoria, de allí que encuentre en mecanismos socialmente rechazados (pataleta) una manera comunicativa para que el adulto le satisfaga sus necesidades, comportamientos que se pueden mantener a lo largo de la vida manifestados en términos de aislamiento, retraimiento, agresión o violencia.” (27: 50)

“La familia apoya o por lo menos no niega el uso de la lengua de señas y trata de que alguno de sus miembros la utilice para generar intercambios comunicativos que trasciendan lo instruccional, operativo o de satisfacción de necesidades.” (27: 125)

“La forma de comunicación de los padres hacia las niñas y niños sordos, se basa en el uso exclusivo de la lengua oral en un 27% de los casos; el 50% acompaña el lenguaje hablado de gestos, señalamientos y/o Lengua de Señas Colombiana y el 23% restante, se comunica a través de gestos, señalamientos o Lengua de Señas sin producción oral.” (28: 31)

“En las familias: necesitan ser capacitadas para entender a los hijos con este problema de audición; se debe guiar a los familiares; ampliar las

oportunidades de empleo, estudio y ayudas humanitarias; que hayan

mecanismos para que los padres respondan efectivamente; que haya

acompañamiento y orientación.” (28: 35)

“La mayoría de los padres optan por el implante coclear, mencionan ellos que ésta decisión se da por la forma en la que se presentan las opciones y claro está que tienen siempre en mente el proveer lo mejor para su hijo(a), como lo menciona una de las madres ...al ver que el otorrino me decía mamá o es el implante o es dejarlo sordo y va a manejar la lengua de señas, él me dijo, es la única opción que tenemos, cuando él me explicaba con el implante va a pasar esto y esto van a necesitar terapias pero hay la posibilidad de que el niño hable, si lo dejamos así pues no, se va a defender con su lengua de señas y ya pues yo

dije no pues tomemos la decisión de que sea el implante y de que sea lo mejor y pues hasta el momento va bien...dijo mamá la única opción es que al niño lo tenemos que volver a operar para que él vuelva a escuchar o si no tenemos que dejarlo así sumercé decide, entonces pues yo dije que sí que se hiciera. La doctora nos dijo una palabra como quitarle ese beneficio de que él escuche de que él tenga sensación del oído ahí en ese momento fue que nosotros dijimos no yo no quiero privar a mi esa fue la palabra que ella nos dijo privarlo. Se evidencia en sí un desconcierto generalizado por parte de los padres de familia debido a que se generó en ellos cierta ilusión en cuanto al cambio que ellos pensaban obtener referente al grado de escucha que tendría su hijo(a) después de ser implantado, reconociendo que el proceso es largo, requiere de constancia, de la respuesta y adaptación que tenga el niño(a) con ésta ayuda auditiva y en muy pocos casos tener que repetir la cirugía” (28: 50-51)

“Por último se encuentra algunos casos en los cuales es más importante el uso de la lengua oral y no tienen inconvenientes con que se use la

lengua de señas (aunque ésta sea en menor frecuencia y cuando tenga más edad)... me parece que es bueno las dos lenguas... digo bueno pero si él me habla y al tiempo me hace una seña yo no le veo problema pero eso yo digo ya cuando ya esté más grande. Para los casos mencionados es evidente que existe una preocupación por parte de los padres que los niños(as) tengan sus interacciones de manera oral” (28: 55)

“Muchos padres de familia se dirigen a sus hijos sordos hablándoles

pero esto es algo que no tiene sentido... Deberían usar la lengua de señas pero no la saben... es necesario que los padres se hagan partícipes de la educación de sus hijos para que sus hijos cuenten con una visión del mundo más amplia, asegura una docente.” (28: 57)

“Es claro que los padres de familia identifican que una de las mayores dificultades que tienen

las personas con discapacidad auditiva tiene que ver con lo comunicativo, la forma de expresarse, de dar a conocer sus ideas y de entender, estos aspectos son los que los hace diferentes de los demás niños, sin embargo como se mencionó anteriormente esta diferencia se ve subsanada, según ellos, por el implante coclear; algunos mencionan que para aquellos que no poseen el implante ésta discapacidad se ve mucho más marcada y la vida es más difícil.” (28: 61)

“Para muchos de los padres el tema del implante coclear representa el medio a través del cual su hijo (a) sordo va a ser igual que los demás, el que va a ser la diferencia y le proporcionará una apertura al mundo externo, pues sin este no serán aceptados por la sociedad sino al contrario serán discriminados. ...yo espero que mañana con el implante él pueda hablar y sea una persona normal relativamente como los demás niños se pueda defender, aunque la sociedad los rechaza duro...espero que hacia él no sea así, sostiene una madre. (28: 62)

“Para algunos otros padres, el implante representa una tortura para sus hijos, por un lado para aquellos que lo tienen y les ha afectado o afecto su estado de salud durante el proceso de adaptación y al final de cuentas no fue útil o no obtuvieron los resultados esperados porque su hijo(a) no respondió a la cirugía ni al proceso, y en otros casos porque solo el hecho de pensar en que su hijo(a) será sometido a ese procedimiento, les parece que no es aceptar su situación, por tanto no lo harían y prefieren utilizar otro tipo de ayuda como los audífonos de manera que no tenga que someterlo a una cirugía. ... yo amo tanto a mi hija que no la quiero sacrificar y trabajo en un hospital y ahí hay muchas cosas. Igual yo acepto a mi hija y así la quiero. Yo decía que hasta los audífonos llevo, pero el implante no lo acepto.” (28: 62)

“En tanto para estos padres la lengua de señas, repercute o afecta el proceso de aprendizaje de la lengua oral, esta representación es dada por la mayoría ya que es una de los requerimientos principales dados por los terapeutas, así mismo, manifiestan que si dejan que su hijo se

comunique en Lengua de señas va a ser más fácil para él expresarse de esta forma y le dará pereza comunicarse de manera oral.” (28: 66)

“Por esta razón, según la información proporcionada los padres son dados a la lengua oral mediada por el implante coclear, para poder ver la normalidad que esperan de sus hijos y que ellos a nivel comunicativo puedan hacerlo como los demás, sin embargo existe cierta duda en que ellos puedan tomar decisiones y ser independientes, es notoria la sobreprotección y las maneras de actuar diferentes y especiales como ellos lo mencionan.

Así mismo, la lengua de señas es reconocida en muy pocos casos, existe cierta apatía para que sus hijos la adquieran, por un lado, porque ven que va en contra o va en detrimento del aprendizaje de la lengua oral, concepción que ha sido recibida desde los terapeutas del lenguaje y por otro lado porque creen que los niños y niñas sordos se puedan defender en otros espacios comunicativamente, anexando un aumento en el esfuerzo porque en estos casos todos como familia tendrían que aprenderla también; es evidente que estos padres no han tenido la oportunidad de conocer lo que es realmente la lengua de señas para las personas sordas.” (28: 70)

“Es necesario que los padres que han decidido por una comunicación oral, tengan el acompañamiento y la orientación de los procesos que debe tener su hijo(a), en tanto ayudas técnicas, tecnológicas y de terapias de lenguaje, la continuidad que debe darse para obtener los resultados esperados, los cuales están sujetos a las habilidades del niño(a), por tal razón que él pueda acceder a las dos lenguas (oral lengua de señas) más que atrofiar un proceso será una ganancia comunicativa para él. Con aquellos padres que han optado por la lengua de señas, la capacitación y formación en ésta es vital, el relacionarse con personas sordas y brindar ambientes comunicativos significativos que enriquezcan la expresividad del niño(a). En ambos casos es importante recordar que son los padres los modelos comunicativos, los responsables de proporcionar interacciones comunicativas significativas, de manera que se elimine o

disminuya las barreras de acceso a la información del mundo que le rodea, lo cual será enriquecido por el trabajo desarrollado por los agentes educativos que apoyen el proceso, así que se requiere de un compromiso de ambas partes” (28: 124- 125)

“Cuando existe un miembro de familia en situación de sordera, las familias necesitan optar por vías alternas de comunicación que particularizan aún más la crianza, en función de las necesidades de ese hijo.” (29: 3)

“hay dos variables altamente

incidentes en el apoyo que le da la familia al niño; la primera, es la actitud de los padres frente a la discapacidad y la segunda, la calidad comunicativa que asuman los padres con los hijos. En el sentido que, cuando los padres aceptan esta condición particular de existir, se ajustan posicionándose activamente ante las necesidades especiales del hijo, es decir, utilizan estrategias, que permiten mantener la comunicación y el contacto afectivo con el niño, entonces como consecuencia facilitan la adaptación de su hijo al entorno familiar”. (29: 24)

“Comenta que la familia ha

tenido que ajustarse a las necesidades del niño, y que el instituto para Ciegos y Sordos ha sido el que le enseña que procedimiento debe seguir para promover el lenguaje, aprendizaje e interacciones con otros”. (29: 29)

“Comenta que aceptar el diagnóstico para ella fue trágico porque nunca espero estar en esa situación, se describe como sobreprotectora; pese a ello, le toco aceptarlo y tomar la decisión de implantarlo, comenta que en términos generales fue una buena alternativa, porque su hijo se adaptó a las normas, sin embargo, el día de la entrevista se encontraba inconforme debido a que el proceso de aprendizaje del niño se encontraba limitado, por el daño de los cables del audífono”. (29: 30)

“En este aspecto se hace alusión a los problemas que existen en cuanto a la comunicación entre padres de familia y los hijos sordos, ya que generalmente se encuentran “hijos que no pueden compartir la cultura ni la lengua de sus padres y padres que no pueden compartir la lengua y la cultura de sus hijos”” (30: 69)

“Empezando porque los padres de los niños sordos no saben el lengua de señas, no saben comunicarse con los hijos (E5). ...ellos dicen que se sienten muy solos porque en la casa no manejan ese lenguaje también, entonces ellos se sienten muy aislados, que ellos quisieran pero que como ellos no tienen esa capacidad .... Ellos quisieran como compartir como comparten los demás pero a veces no lo pueden hacer con los papás porque los papás no los van a entender (E7).” (30: 70)

“los padres de los estudiantes sordos se muestran desorientados frente al proceso de formación de su hijo sordo; se reflejan escasos procesos de sensibilización y de inclusión educativa en las comunidades.” (31: 3)

“los padres de familia ven al niño sordo como un problema, como una situación que se sale de cualquier previsión y, en cualquier caso, como un individuo al que no se sabe cómo abordar ni tratar en su relación cotidiana, tal y como lo expresan en los

siguientes relatos: “él siempre está molestando, yo trato como de acercarme, pero él no me entiende lo que yo le digo, entonces mejor me voy” (T:EP2;I:GS;D:1;C:1;R:24), “en la casa no sé cómo hacer, me desobedece, yo lo castigo pero es como si no le valiera nada, es muy estresante esta situación, ya no sé qué hacer, tampoco sé cómo explicarle las tareas que lleva de la escuela” (T:EP6;I:GS;D:3;C:3;R:25).

<p>Lo anterior muestra cómo el entorno del niño sordo está totalmente alterado y desenfocado de lo que debiera ser un proceso de inclusión auténtico (Arnaiz, 2003). Esta concepción del niño sordo como problema y, a su vez, la incapacidad para orientarlo” (31:10)</p> <p>“Los padres de familia del niño sordo también viven una tensión: la desesperación e incertidumbre, pues</p> <p>ellos aún no han aceptado que su hijo se encuentre en una condición de sordera” (31:11)</p>		
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>CATEGORIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MODELOS DE COMUNICACIÓN</b></p>			
Subcategoría 1	Subcategoría 2	Subcategoría 3	Observaciones
<p><b>MODELO ORALISTA</b></p>	<p><b>MODELO BILINGÜE</b></p>	<p><b>MODELO DE LENGUA DE SEÑAS</b></p>	<p>Dentro de la categoría de modelo comunicativo oralista, se evidencia la inclinación que tienen las familias en desarrollarlo en sus hijos con discapacidad auditiva, ya que oralizar al niño y la niña, genera pensamientos de normalización o rehabilitación que representa para ellos mayor oportunidad de adaptación e integración social al ser la lengua mayormente utilizada en su entorno tanto escolar como social.</p> <p>En referencia con el enfoque Bilingüe y bicultural donde se implemente tanto aspectos de la lengua oral como de la lengua de señas colombiana, se enfatiza que este proporciona al niño y niña con discapacidad educativa habilidades</p>
<p>“a pesar de la gran cantidad de horas dedicadas a la enseñanza de la lengua oral, en detrimento muchas veces de otras áreas, el acceso al lenguaje en los niños sordos ha sido, en la mayoría de casos, muy limitado” (1:13)</p> <p>“ambos grupos focales estiman que se debe oralizar a la persona sorda siempre y cuando ésta tenga habilidades auditivas que le permitan usar la modalidad verbal oral como lengua nativa, interponiendo la cultura del oyente” (1:45)</p>	<p>El documento 1 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“De esta manera, las madres manifestaron que al iniciar a valorar a sus hijos más por sus capacidades que por sus carencias, adoptaron otras actitudes positivas que llevaron a apoyar los procesos de formación bilingüe y bicultural que estaba teniendo su hijo Sordo. Las madres de familia narran cómo el ver a su hijo avanzar</p>	<p>“el mismo autor asegura que la lengua de señas y la propia comunidad de sordos han sido, en el transcurso del tiempo, ignoradas y estigmatizadas” (1:13)</p> <p>“se resalta la importancia que tiene para los futuros profesionales aprender la lengua de señas colombiana para mejorar la prestación de servicios y la efectividad de los mismos con la población sorda.” (1:50)</p>	

<p>“De esta manera, se ordena enseñar la oralidad como el único método válido para la educación de los Sordos en el mundo.” (2:3)</p> <p>“Antes de estos movimientos sociales, en Colombia predominaba el método oralista (Patiño, Oviedo y Gerner, 2001) y la lengua de señas no era bien vista, ni utilizada en los espacios escolares.” (2:4)</p> <p>“hay un anhelo en las madres de que sus hijos Sordos logren alcanzar una oralidad parcial o total, y con esta idea se apoyaron en los avances científicos y tecnológicos que les pudo brindar el sistema de salud, es así como la mayoría de los niños tienen implante coclear y audífonos” (2:9)</p> <p>“quitarse culpas generadas del proceso y así lograr avanzar, fruto de un sentimiento de esperanza que tenían respecto a la adquisición de la oralidad de sus hijos.” (2:9)</p> <p>“algunos Sordos hipoacústicos por medio del método oralista han podido desarrollar su primera lengua oral y, por ende, todos sus otros procesos de desarrollo humano.” (2:13)</p> <p>El documento 3 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>en distintos aspectos de su vida les trajo sentimientos de alivio y tranquilidad” (2:12)</p> <p>“para los Sordos profundos el método bilingüe y bicultural es el más adecuado ya que les permite desarrollar procesos comunicativos, cognitivos y emocionales a través del uso de la lengua de señas colombiana, que se convierte en su primera lengua.” (2:13)</p> <p>El documento 3 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 5 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“el enfoque bilingüe-bicultural, se despliega como un avance en términos del reconocimiento de la lengua y de la cultura Sorda.” (6:39)</p> <p>“el bilingüismo es la alternativa que respeta la LSC pero además, abre un canal de acceso a la información como herramienta que permite perpetuar las ideas de la comunidad Sorda” (6:44)</p>	<p>““si aprendía la lengua de señas, no iba a poder hablar”, “mejor que hablen, lo otro no creo que sea una lengua”, “uno ya sabía que el niño poco iba a aprender”.” (2:11)</p> <p>“Las madres de familia entonces vieron la necesidad de ellos también entrar en contacto con la lengua de señas para lograr comunicarse con sus hijos” (2:12)</p> <p>“De este modo la adquisición de la lengua de señas por parte de hijos y madres generó la posibilidad de comunicación en espacios de socialización como la escuela y la casa, donde a los hijos Sordos se les abrió una puerta hacia numerosas novedades y posibilidades para formarse” (2:12)</p> <p>“ingresan a ambientes escolares donde tienen la posibilidad de adquirir su lengua de señas y a través de ella jalonar procesos comunicativos que los guían a comprender y a expresar su mundo en interacción con los demás” (2:13)</p> <p>El documento 3 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	<p>comunicativas, sociales y lingüísticas de forma que aportan a su desarrollo, por tanto es de gran importancia para el ámbito educativo y el ejercicio de una formación desde la diversidad, aunque aún presenta dificultades en su implementación por desconocimiento inicialmente de los maestros, quienes son parte fundamental en el cumplimiento de un modelo oral eficaz.</p> <p>Finalmente, con respecto a la lengua de señas, se evidencia la necesidad de implementarse en el aprendizaje del niño de forma que favorezca a su desarrollo, siendo esta la lengua natural para quien presenta discapacidad auditiva y por ende también la de más acceso de acuerdo a la deficiencia social o identidad cultural, de forma que con ella también se aporte a una real inclusión y conocimiento sobre la comunidad Sorda, aunque con una gran barrera, que es el desconocimiento de la LSC por parte de padres, educadores y especialistas que son parte del apoyo y formación del niño y niña.</p>
--	--	---	--

<p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 5 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“es importante no insistir en la educación oralizada, que ignora y menosprecia las posibilidades biológicas que configuran el lenguaje de la persona Sorda” (6:44)</p> <p>“la escuela debe ser escuela y no centro terapéutico, toda vez que los esfuerzos por la oralización, si deciden llevarse a cabo, se deben hacer fuera del ámbito escolar” (6: 46)</p> <p>“Se reafirmó la intención de oralizar a las personas Sordas creyendo que era la mejor manera de que adelantaran su proceso académico.” (6:49)</p> <p>“Lo poco que se conoce sobre el oralismo, revela una historia llena de exclusión de la comunidad Sorda” (6:50)</p> <p>“El oralismo como propuesta educativa, va en contravía de una educación inclusiva” (6:50)</p> <p>“Sin embargo, en algunos sujetos de la población sorda pueden existir dificultades cognitivas debido a que en estas personas la adquisición del lenguaje frecuentemente se da de manera tardía, y en muchas ocasiones la Lengua Oral (LO) es tomada como el ideal por parte de los padres, lo cual puede traer consecuencias negativas para el desarrollo del sujeto sordo, dado que no todos los niños sordos se benefician</p>	<p>“el aprendizaje del código escrito de una lengua oral como el español representa las mismas ventajas que los oyentes, de ahí la importancia de una educación pensada de manera bilingüe en la escritura” (6:45)</p> <p>“La escritura para el sordo es la alternativa bilingüe para acercarse al conocimiento.” (6:45)</p> <p>“Por eso desde la formación en la escuela se debe fomentar en la persona Sorda el desarrollo del bilingüismo para que haciendo uso de la lengua de señas Colombiana pueda aprender el código escrito del español y así tener mayores chances de éxito y participación en todos los aspectos sociales” (6:45)</p> <p>“desde la perspectiva bicultural bilingüe, que el niño sordo cuente con un entorno que le permita acceder a la información y así mismo modelos lingüísticos con los cuales pueda establecer el código.” (6:47)</p> <p>“En esa medida la LSC como una propuesta fundamentada desde el bilingüismo bicultural conlleva constantemente a incrementar las posibilidades de acceso y conocimiento, lo que a su vez ayuda a fomentar y prolongar la</p>	<p>El documento 4 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“En su mayoría las personas sordas usan la lengua de señas como su principal lenguaje, aunque es un recurso muy valioso se ha podido identificar que en su mayoría las personas oyentes no tienen acceso a este” (5:15)</p> <p>“evidencian una dificultad marcada por el desconocimiento de maneras de comunicación intermedia o el no conocimiento de lenguaje de señas por parte de los profesionales que acompañan el proceso” (5:22)</p> <p>“a la lengua de señas entra a jugar parte importante en la construcción de esta cultura sorda, ya que fortalece sus procesos identitarios y permite una mejor interacción con el entorno” (5:35)</p> <p>“el conocimiento sobre la lengua de señas en los sordos es el paso siguiente a la aceptación de su situación y el interés por pertenecer a esta comunidad como una oportunidad de aceptación social y no como un mecanismo de exclusión” (5:36)</p> <p>“la opción tomada por algunos profesionales de capacitarse en la lengua de señas para poder comunicarse con las personas sordas y así</p>	
--	---	---	--

<p>por igual de un programa de educación oralizado.” (7:5)</p> <p>“la situación se torna problemática cuando los padres insisten en la oralización como única alternativa, en ocasiones en las que el niño podría favorecerse mucho más de una educación en L.S.” (7:5)</p> <p>“Adicionalmente se les regañaba oralmente, de modo que el niño no podía acceder a lo que el adulto intentaba comunicarle.” (7:11)</p> <p>“se identificó que la comunicación del Sujeto A con sus familiares es mínima, pues éstos aún le hablan oralmente, de manera que sólo consiguen intercambiar órdenes sencillas.” (7:12)</p> <p>“Por su parte, las familias de A y S decidieron que sus hijos debían ser sujetos “normales”, es decir, que produjeran el habla oral.” (7:14)</p> <p>“Años después se implementó el método oralista planteado por Heinicke en Alemania, que en su momento fue un impacto triunfante como método de enseñanza y el uso de la lengua de señas resultó oficialmente prohibido en las escuelas apoyado por el Congreso de Milán” (8:12)</p> <p>“Considerando que la función principal del Fonoaudiólogo es brindar un bienestar comunicativo y calidad de vida en individuos y/o grupos, en la primera perspectiva, se hace indispensable que éste</p>	<p>existencia de la misma lengua” (6:51)</p> <p>“La propuesta educativa bicultural bilingüe garantiza la socialización y formación integral de niños y jóvenes Sordos” (6:51)</p> <p>“la propuesta bicultural bilingüe promueve el uso de LSC en ambientes extraescolares que le permitan enfrentarse a otros contextos de comunicación en las dos culturas tanto en la comunidad Sorda como con la sociedad oyente a través del español lecto-escrito.” (6:51)</p> <p>“un modelo bilingüe-bicultural brinda unas bases sólidas no solo para el desarrollo académico y social de los estudiantes Sordos, si no que parte y busca el reconocimiento, la valoración y el respeto de esta comunidad como minoría lingüística” (6:57)</p> <p>“Por su parte, las familias de A y S decidieron que sus hijos debían ser sujetos “normales”, es decir, que produjeran el habla oral.” (7:12)</p> <p>“los niños sordos oralizados y usuarios de Lengua de Señas Española obtuvieron un menor desempeño que los niños bilingües y que un grupo de control conformado por niños oyentes.” (7:17)</p>	<p>permitir un contacto directo con ellos fortaleciendo la empatía (el vínculo) y a confidencialidad dentro del proceso terapéutico.” (5:45)</p> <p>“si uno no sabe la lengua de señas, la persona que tiene la dificultad o el que tiene la mayor discapacidad (risas) es uno, porque no sabe cómo llegarle que le está diciendo” (5:48)</p> <p>“cuando una población oyente considera natural que sus paisanos Sordos se comuniquen con una lengua de señas, y la aprendan también, de modo que no existan barreras lingüísticas en la comunidad” (6:21)</p> <p>“el desarrollo apropiado de una lengua de señas en los primeros años de vida, garantiza al niño la adquisición de una competencia adecuada y una base lingüística que le permite un mejor desarrollo de una segunda lengua” (6:39)</p> <p>“la lengua de señas no cumple, simplemente, una función comunicativa, sino que derivada de ella sirve también de símbolo de identidad para una comunidad, buscando con ello el reconocimiento de la cultura y de la diferencia dentro de -la igualdad.” (6:40)</p> <p>“La lengua de señas emplea símbolos con reglas definidas para garantizar la</p>	
---	--	---	--

<p>comprenda, caracterice y promueva el desarrollo comunicativo en la modalidad verbal oral de la población con deficiencia auditiva” (8:25)</p> <p>“En el caso de los(as) niños(as) sordos(as), en esta etapa (lingüística), la adquisición del lenguaje oral decrece de manera significativa, manteniéndose los recursos gestuales como modalidad comunicativa imperante; por lo tanto, el desarrollo de la lengua oral se realiza de modo más lento y limitado” (9: 42)</p> <p>“El(a) niño(a) sordo(a) puede llegar a adquirir la lengua oral, pero de modo muy limitado” (9:43)</p> <p>“el aprender a hablar para las estudiantes sordas se ha convertido en una obligación social que les permitirá según sus padres ajustarse a la sociedad y ser felices” (9:99)</p> <p>“el desarrollo lingüístico oral se realiza de modo más lento, inclusive se tiene en cuenta más como comunicación oral, la cual es limitada y depende de una enseñanza intensiva y especializada” (9:100)</p> <p>“el(a) niño(a) sordo(a) puedo llegar a adquirir el lenguaje oral, pero de modo muy limitado, puesto que su habla pude ser ininteligible y va a depender del entrenamiento auditivo que reciba y en mayor medida del grado de pérdida auditiva que tenga” (9:100)</p> <p>“padres a partir de esta perspectiva han construido sus percepciones,</p>	<p>“Obviamente el tema de audición y comunicación y posterior a eso tenemos el de rehabilitación oral y bilingüismo si te acuerdas antes hablamos mucho de la rehabilitación oral en el plan de estudios nuevo obviamente incursiona en todo el tema de bilingüismo porque somos conscientes de que no todas las personas con deficiencia auditiva no todas las personas sordas tienen acceso implante coclear tiene acceso al tema de rehabilitación auditivo comunicativo y que como fonoaudiólogos tenemos que estar preparados para darles una alternativa al tema” (8:49)</p> <p>“su familia quien toma la decisión de cuál es la línea que prefiere, si el oralismo o el bilingüismo en términos de castellano lectoescrito, lo que nos interesa es que el estudiante sepa que existen las opciones que hay variabilidad” (8:133-134)</p> <p>“hoy en el plan de estudios nuevos es el curso de rehabilitación oral y bilingüismo” (8: 164)</p> <p>“los(as) sordos(as) se definen como bilingües y multiculturales porque poseen rasgos diferentes no sólo en el plano lingüístico, sino</p>	<p>comunicación entre las personas no oyentes.” (6:43)</p> <p>“se debe permitir el desarrollo de la lengua de señas como primera lengua, circunstancia que posibilita adquirir en mejores condiciones el español lectoescrito” (6:46)</p> <p>“la lengua de señas ha sido clave para el desenvolvimiento de las personas con limitación auditiva, para sus familiares y su medio” (6:50)</p> <p>“en el modelo médico existía un menosprecio y desconocimiento de la lengua de señas” (6:122)</p> <p>“de nada me sirve sacar un puntaje parecido al del oyente o mejor que él, si en una empresa me van a poner en trabajos operativos, como empacador, ya que no conocen la lengua de señas y creen que el Sordo es un problema.” (6:123)</p> <p>“Este es un llamado también a una mayor atención y cobertura de los centros donde se imparte la Lengua de Señas, tanto a nivel de educación básica como a nivel de educación superior” (6:132)</p> <p>“De manera que la comunicación entre los familiares oyentes y el sujeto sordo eran vagas y escasas debido al desconocimiento de la lengua de señas.” (7:6)</p>	
--	---	--	--

<p>considerando a su hijo (a) sordo(a) como una persona “anormal” que debe normalizarse, es decir, que debe adoptar formas de vida homogéneas a la mayoría de la población, por lo tanto, su forma de comunicarse debe ser la lengua oral” (9:101)</p> <p>“Después del implante tuvo terapias para habilitación del lenguaje oral, y en ese tiempo todo solo era oral, fue durito” (9:102)</p> <p>“este tipo de relación género que las estudiantes sordas tengan que utilizar como canal de comunicación la oralización, debido a que este canal es el que manejan y utilizan la mayoría de personas” (9:110)</p> <p>“lo que implico que necesariamente las estudiantes sordas oralicen para poder comunicarse con su familia” (9:110-111)</p> <p>“los padres enfatizan la necesidad de oralizar con las estudiantes sordas con implante coclear como recomendación médica” (9:111)</p> <p>“Precisamente en los relatos de las estudiantes sordas y de los padres, alguna de ellas manifiesta que su padre no acepta la LSC exigiéndole que oralice” (9:112)</p> <p>“la principal forma de comunicación actualmente con sus hijas sordas es la oralización” (9:113)</p> <p>“la oralización continua siendo el canal de comunicación mas utilizado” (9:113)</p> <p>“es importante resaltar que canales de comunicación como la lectura labial, la</p>	<p>también cultural” (9:39)</p> <p>“se debe partir de que el bilingüismo es una modalidad de comunicación de las personas sordas en la cual se utilizan dos lenguas diferentes, con la premisa de que no puedan usarse de manera simultanea, ya que esto altera la estructura gramatical de las dos lenguas y genera confusión” (9:116-117)</p> <p>“el bilingüismo para el caso de Colombia, en la educación de as personas sordas lo constituyen las dos lenguas que están en su entorno: el castellano y la lengua de señas colombiana (LSC)” (9:117)</p> <p>“las estudiantes sordas que utilizan dos lenguas, la LSC y el castellano (ya sea oral o escrito) manejan la modalidad comunicativa bilingüe que les permite condiciones que garantizan el desarrollo del lenguaje y facilitan su desarrollo cognoscitivo, social y emocional” (9:117)</p> <p>“el uso, mantenimiento y desarrollo de su lengua natural; que permita un acercamiento más sencillo a la segunda lengua; a través de un concientización de su significado y de las funciones que cada una cumple en su vida”, en este caso, la lengua</p>	<p>“se encontró que cuando los sujetos iniciaron la educación en la Lengua de Señas, lograron regular y poner de manifiesto sus emociones, puesto que la adquisición del lenguaje permite asignar nombres y categorías a cada uno de los objetos del mundo, así como a los sentimientos, y de este modo expresar los pensamientos” (7:12)</p> <p>“A los 6 años sus familiares lograron que ingresara a una institución con educación en Lengua de Señas. Actualmente tiene 8 años de experiencia en esta lengua y cuenta con un desempeño escolar alto.” (7:12)</p> <p>El documento 8 no evidencia aportes a la subcategoría</p> <p>“Con relación al estatus auditivo de padres y madres el 100% de ellos/as son oyentes y el 74% (29) maneja LSC” (9:32)</p> <p>“un 31% que corresponde a 12 madres a diferencia de tan solo 4 (10%) padres que utilizan la LSC” (9:32)</p> <p>“el canal de comunicación que más utilizan con sus hermanos(as) son las señas naturales (28%) y en menos proporción (15%) la LSC” (9:32-33)</p> <p>“no se cuenta con docentes que tengan</p>	
---	--	--	--

<p>escritura e incluso la oralización no son suficientes para la comunicación de las personas sordas” (9:118)</p> <p>“Los padres manifiestan en sus relatos el manejo inadecuado que tienen sus hijas sordas de la lengua oral, convirtiéndose este aspecto en una barrera para la comunicación” (9:120)</p> <p>“es evidente el hecho de las dificultades que tienen las estudiantes sordas en el manejo de una forma de comunicación oral, que de acuerdo a Farkas (2007) es considerada como segunda lengua para las personas sordas” (9: 120)</p> <p>“Se reconoció que el énfasis en la utilización del lenguaje oral en las formas de interacción comunicativa en el contexto familiar por parte de las estudiantes sordas se presenta por: a) el insuficiente manejo de la LSC por parte de sus padres; b) porque padres y hermanos(as) consideran que sus hijas y hermana sordas no presentan ninguna diversidad, por ende ninguna dificultad, por lo tanto no necesitan un canal de comunicación diferente; c) por recomendación médica en el caso de las estudiantes sordas con implante coclear y uso de audífonos; y d) porque algunos padres no aceptan la LSC” (9:157-158)</p> <p>“Se identificó también como debilidad en las formas de interacción comunicativa, el inadecuado manejo de la lengua oral por parte de las estudiantes sordas, esto se presenta porque para las personas sordas la lengua</p>	<p>escrita debe constituirse en un elemento posibilitador de intercambios comunicativos y significativos” (9:123-124)</p> <p>“las estudiantes sordas con implante coclear y uso de audífonos, manejan LSC y oralizan” (9:115)</p> <p>“el uso de dos lenguas, la LSC y el castellano (oral o escrito) por parte de las personas sordas les permite condiciones que garantizan y facilitan el desarrollo del lenguaje, además del desarrollo cognitivo, social y emocional” (9:163)</p> <p>“la introducción del modelo bilingüe que propone que la lengua materna de los niños sea la lengua de signos, a través de la cual el niño sordo pueda adquirir las habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para simbolizar las experiencias y ampliar sus conocimientos” (10:7)</p> <p>“Los sordos colombianos deben ser competentes en el Lenguaje Manual Colombiano como su primera lengua. . . pero también deben ser competentes en el español escrito y oral como segunda lengua” (11:7)</p>	<p>conocimiento en lengua de señas colombiana (LSC), siendo muy escaso el personal especializado” (9:96-97)</p> <p>“Los padres también expresan las debilidades y las dificultades en la comunicación presentadas en la historia familiar con sus hijas sordas, en especial el hecho de que como padres no manejaban la LSC” (9:104)</p> <p>“algunos padres no han aprendido LSC por falta de tiempo y disposición. En este sentido, es evidente el desconocimiento de los padres sobre la importancia que tiene el aprendizaje de la LSC para sus hijas” (9:105)</p> <p>“las dificultades de comunicación que han tenido con sus padres debido a un insuficiente manejo de la LSC” (9:107)</p> <p>“la principal forma de comunicación con sus hijas y hermanas sordas antes del aprendizaje de la LSC fue la utilización de señas naturales seguido de la oralización y la lectura labiofacial” (9:108)</p> <p>“actualmente los padres utilizan la LSC como la segunda forma de comunicación” (9:113)</p> <p>“Actualmente la comunicación es en su mayoría con LSC, pues yo si tengo conocimiento en señas entonces si me puedo comunicar sin</p>	
---	--	--	--

<p>oral es considerada su segunda lengua” (9:162)</p> <p>“en los resultados de la investigación de Mesa (2013) se establece que la persona sorda debe aprender el lenguaje oral de su entorno ya que por medio de este va a tener una mayor interacción y participación en la sociedad” (9:163)</p> <p>“falta de disposición y de tiempo (como ellos(as) lo afirman) generando desconocimiento e insuficiente manejo de LSC, razón por la cual la oralización continúa siendo la principal forma de comunicación que utiliza tanto padres como hermanos(as) en el contexto familiar” (9:165)</p> <p>“algunas familias rechazan la lengua de señas, expresando que prefieren el empleo de la lengua oral” (9:165)</p> <p>“la comunicación con el(a) hijo sordo(a) en las familias del estudio referenciado se produce mediante la comunicación oral” (9:165-166)</p> <p>“el inadecuado manejo que tienen sus hijas sordas de la lengua oral impide una comunicación efectiva” (9:166)</p> <p>“la lengua de señas se constituye en la primera lengua para las personas sordas, por lo tanto es mucho más difícil para ellas aprender a oralizar” (9:166-167)</p> <p>“falta de disposición y de tiempo, presentándose un insuficiente manejo de la LSC por parte de los padres, razón por la cual la lengua</p>	<p>“la lectoescritura no debe iniciarse si no hay un dominio básico de la LSC que sirva como base para el aprendizaje de la segunda lengua” (11:7)</p> <p>“La propuesta del bilingüismo y de la biculturalidad, busca un punto de encuentro entre el mundo de los sordos y de los oyentes” (11:8)</p> <p>“mientras más rápido sea la inclusión del niño al lenguaje de señas oral o gestual podría tener un menor efecto nocivo que genera la poca comunicación tanto en el núcleo familiar como a nivel social”. (12:8)</p> <p>“es importante que los niños con discapacidad auditiva aprendan el lenguaje de señas además del lenguaje oral; puesto que este es el código que va permitir una mayor interacción y participación con la sociedad.” (12:8)</p> <p>“Si un niño desde temprana edad es inmerso en un ambiente bilingüe, permitirá el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y lingüísticas” (12:8)</p> <p>“Nacer en la familia donde los padres son oyentes... esperan que el medio de comunicación sea por medio del lenguaje oral” (12:19)</p>	<p>problema con ella” (9:113)</p> <p>“los aportes de la LSC para los(as) niños (As) y adolescentes sordos(as) son significativos desde el punto de vista de la comunicación y además del desarrollo socioemocional” (9:114)</p> <p>“la LS es un “instrumento para conocer, pensar, comunicar, relacionarse con otras personas y representar la realidad”; con una particularidad, es totalmente accesible para las niñas y niños sordos desde edades muy tempranas” (9: 114)</p> <p>“es relevante que los padres y las familias de los(as) niños(as) y adolescentes sordos(as) reconozcan en la LSC una posibilidad significativa para el desarrollo integral de sus hijos(as) y a su vez reconozcan la necesidad de aprenderla y manejarla” (9:119)</p> <p>“la LS funciona como una forma de comunicación estructurada que permite precisar el tipo de emoción que la persona sorda está expresando realmente” (9: 134)</p> <p>“cuando los padres no tienen la posibilidad de la mediación verbal por a condición de sus hijos(as) sordos(as), y no tienen canales de comunicación efectivos, como la LSC, los padres ejercen pautas de crianza disfuncionales basadas únicamente en la</p>	
--	--	--	--

<p>oral continua siendo la principal forma de comunicación utilizada” (9:195)</p> <p>“El niño sordo privado de audición o con una audición muy disminuida, se ve obligado a aprender el lenguaje oral a través de un proceso de aprendizaje arduo, sistemático y planificado es como así conseguirá un lenguaje oral inferior o muy inferior al de sus coetáneos oyentes” (10:5)</p> <p>“El método oral puro basado en el habla no es obviamente ni natural ni adecuado para los sordos” (10:7)</p> <p>“A pesar de los enormes esfuerzos realizados por los partidarios del método oral, los resultados han sido francamente deficientes” (10:7)</p> <p>“los educadores oyentes que asistieron, se determino que el mejor método para la enseñanza de los sordos era el oral” (10:8)</p> <p>“Durante un largo período se ha concebido que los niños con deficiencia auditiva debieran desarrollar el lenguaje a través de un proceso de enseñanza formal y aprendizaje de la lengua oral” (10:9)</p> <p>“la historia de la educación de los sordos en Colombia ha estado más vinculada a la controversia sobre la enseñanza formal de la lengua oral que a los procesos pedagógicos que favorecerían su desempeño académico” (10:13)</p>	<p>El documento 13 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 14 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 15 no evidencia aportes a esta subcategoría</p> <p>“la propuesta del diseño del aula asistiva como una herramienta innovadora, que incluye la creación de una metodología para mejorar los niveles de la comprensión lectora desde un enfoque bilingüe, en que se establece la unificación de glosa académica en LSC y permite un dialogo de saberes entre estudiantes, docentes e intérpretes; de esta manera eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación y de esta manera favorecer a todos aquellos escolares sordos que se encuentran en peligro de exclusión o vulnerabilidad.” (16:28)</p> <p>“La inclusión de las personas sordas en los colegios distritales inicia en 1996 desde un enfoque bilingüe y bicultural, siendo estas dos características y derechos que les permite convivir en una</p>	<p>imposición de acciones , (golpes, gritos), generando dificultades para el(a) niño(a) y el adolescente sordo(a) con la imposibilidad para diferenciar las conductas adecuadas de las inadecuadas, y para reconocer la influencia de su comportamiento en las demás personas, aspectos que afectan negativamente su desarrollo socioemocional” (9:149)</p> <p>“la LS es la base que le permite al(a) niño(a) desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional, ya que es la lengua de natural adquisición para ellos(as) (su primera lengua) posibilitándoles la adquisición y fortalecimiento de todo tipo de interacciones, ya sean comunicativas, sociales, afectivas, etc” (9:163)</p> <p>“la incorporación temprana del lenguaje de señas (LS) en niños sordos surge como una posibilidad de disponibilidad lingüística y comunicativa” (10:6)</p> <p>“No se ha reconocido la importancia de la lengua de señas (LS) para la construcción del conocimiento, la socialización de los niños sordos y como vehículo para la construcción de conocimientos al interior de la escuela, pues todavía se sigue desconociendo su</p>	
--	--	--	--

<p>“Reconocer la importancia de la oralidad en niños hipoacústico, pues no se permite el manejo de lengua oral dentro de las aulas de clases, lo que ocasiona atraso en el aprendizaje y menor crecimiento a nivel cognoscitivo y social” (10:44)</p> <p>“el éxito académico del niño sordo y sus futuros logros profesionales dependerán en gran medida del buen manejo que se le dé a la lengua oral en su modalidad escrita, y cuando sea posible en la modalidad hablada” (11:4)</p> <p>“Muchos padres oyentes en su afán de darle sólo la lengua oral no contemplan lo netamente evolutivo del lenguaje, es decir, la necesidad de la existencia y estructuración de los juegos dialógicos orales, privando al pequeño de toda suerte de comunicación” (11:5)</p> <p>“la oralidad se impuso, suponiendo, que existe una relación inseparable entre el lenguaje oral y el desarrollo cognitivo” (11:7)</p> <p>“Sánchez, (1996) refiere que los sordos no logran apropiarse de la lengua escrita “como consecuencia de la educación oralista” (p. 29) y que es esta situación la que ha limitado su desarrollo del lenguaje” (11:23)</p> <p>“La persona sorda debe aprender el lenguaje oral de su entorno ya que por medio de éste va a tener una mayor</p>	<p>sociedad lingüísticamente mayoritaria.” (16:47)</p> <p>“Las reflexiones de los estudiantes conllevan a pensar en una alternativa para que estos puedan tener acceso permanente a la información desde un enfoque bilingüe, ya que los textos académicos son interpretados en el aula, pero al realizar una revisión en los hogares de los estudiantes, estos se tienen que enfrentar al español escrito como segunda lengua.” (16:68-69)</p> <p>“La utilización simultánea de signos y habla tiene la desventaja de perjudicar el habla, la lectura labial y la precisión de ideas. Por todo ello declara el método oral puro como el mejor” (17:60)</p> <p>“La conclusión más clara del estudio es la necesidad de una educación bilingüe con las personas sordas, que fomente la adquisición de la lengua de signos como su lengua natural y que facilite el aprendizaje de la lengua oral.” (17:18)</p> <p>“El uso de las TIC con estudiantes sordos debe orientarse entonces a fortalecer la educación bilingüe; por ende el desarrollo exponencial de los soportes digitales, los medios</p>	<p>verdadero valor lingüístico.” (10:9)</p> <p>“Se ha mantenido la falsa creencia de que el uso de la lengua de señas colombiana (LSC), afecta o inhibe la posibilidad de que los niños articulen oralmente las palabras, por lo que se ha evitado el contacto de los niños sordos con los adultos usuarios de la LSC, alejando a la comunidad sorda de la escuela e impidiendo así, un sano proceso de identidad comunitaria.” (10:9-10)</p> <p>“el congreso de la república la ley 324 por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. En esta ley, se reconoce a la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC) como la lengua de la comunidad sorda del país” (10:11)</p> <p>“la madre es quien está involucrada en los diferentes procesos del niño, tales como tareas, reuniones de la institución, el aprendizaje de LS y son las que más se aproximan a la aceptación de la discapacidad de sus hijos.” (10:34)</p> <p>“la madre mostro resistencia al aceptar la discapacidad auditiva de su hija lo que la lleva a un manejo de LS escaso, por parte del padre hay total negación a la misma situación, lo que conlleva a que la niña no haya experimentado una</p>	
---	--	---	--

<p>interacción y participación en la sociedad” (12:1)</p> <p>“Su discapacidad auditiva redundante en un problema de comunicación oral con sus padres y con el resto de la sociedad” (13: 24)</p> <p>“las personas sordas, en contra de lo que piensan quienes se acercan al tema con un conocimiento superficial, reclaman una enseñanza de la lengua oral de calidad. Son conscientes de la importancia de su utilización y uso para la integración personal, social y laboral en la sociedad oyente mayoritaria.” (13: 30)</p> <p>El documento 14 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“apoyar a las instituciones en la recolección de información centrada en las habilidades de comunicación oral de estudiantes” (15:30)</p> <p>“Hay padres que no manejan la lengua de señas. Ahí ya estamos hablando de los muchachos de dieciocho años que sus padres nunca aprendieron la lengua de señas en caso de los hipoacúsicos como ellos no hablan bien el español pero ellos siguen presionándolo para que hablen bien español y no aprendan lengua de señas.” (15:106)</p> <p>“Desde las diferentes teorías psicológicas y lingüísticas, explican que las dificultades que hay en las personas sordas se presentan por el desconocimiento insuficiente del lenguaje</p>	<p>audiovisuales y las nuevas formas de comunicación, proponen para la educación del sordo, nuevas posibilidades para el acceso a la información, la producción del conocimiento y la comunicación en contextos significativos.” (17:106)</p> <p>“Mediante la Resolución de Milán el método oral comenzó a extenderse por Estados Unidos y Europa pero los maestros no estaban de acuerdo con utilizar un oralismo puro y comenzaron a combinar la parte oral con el lenguaje de señas dando así origen a la filosofía de Comunicación Total.” (18:33)</p> <p>“En promedio el 95% de esta población proviene de familias oyentes, esta condición permite que la educación que reciben sea considerada como bilingüe, es decir, deben aprender la lengua de signos colombiana y a su vez, ser educados en el idioma Español, lo cual les posibilita la inclusión al sistema educativo y al ámbito laboral.” (18:29)</p> <p>“Una persona se vuelve bilingüe porque tiene la necesidad de comunicarse con el</p>	<p>óptima comunicación con sus padres” (10:37)</p> <p>“al enterarse de la discapacidad de la niña fue de mucho dolor, tristeza y pocas ganas de vivir, el manejo de la LSC es muy escaso, aunque asiste a los talleres, continúa deseando que el implante coclear llegue a ser exitoso” (10:74)</p> <p>“La característica principal del lenguaje en niños con discapacidad auditiva es el lenguaje de señas siendo este una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual, gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada” (10:5)</p> <p>“desde el ámbito educativo está cada vez más presente la lengua de signos, es decir esta lengua es contemplada como una herramienta para facilitar que los alumnos sordos aprendan los contenidos escolares, pero sin ahondar en los elementos culturales vinculados” (10:7)</p> <p>“se reconoce a la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC) como la lengua de la comunidad sorda del país” (10:11)</p> <p>“La manera en que se comunican utilizando el lenguaje de señas es</p>	
---	---	---	--

<p>oral, dificultando el acceso al léxico y a la interpretación del léxico escrito, influyendo negativamente en la parte predictiva, inferencial y organizadora; también, refiere a la comprensión lectora, siendo esta un proceso cognitivo complejo que requiere de conocimiento y dominio del lenguaje oral y de experiencias socio afectivas.” (16:35)</p> <p>“El “Instituto nuestra Señora de la Sabiduría” se enfocó en el desarrollo de habilidades para la percepción auditiva amplificada, la lectura labiofacial y la articulación, su objetivo era lograr que los sordos hablaran” (16:45)</p> <p>“para los niños con pérdida auditiva los patrones lingüísticos de su entorno no influenciaran en él la adquisición de la lengua oral de manera natural.” (16:50)</p> <p>“conocer las filosofías educativas existentes, los métodos y estrategias educativas que permiten desarrollar las destrezas comunicológicas y los diferentes equipos de asistencia tecnológica desarrollados para fortalecer las estrategias de comunicación en los estudiantes sordos, de allí surge la predomina la filosofía oralista que enseña al estudiante a comunicarse con la comunidad oyente por medio de su voz y la lectura labio facial.” (17:22)</p> <p>“El alemán Joseph Konrad Amman, es el creador e impulsor del método oralista, busca que los niños</p>	<p>medio que lo rodea por medio de dos lenguas y sigue siéndolo mientras que la necesidad permanezca” (18:29)</p> <p>“finalmente muestra como las diferentes practicas comunicativas como lo es el bilingüismo a pesar de que tiene pretensiones de inclusión de lenguaje, sigue habiendo una fuerte tendencia a la desinformación y poco conocimiento de la LSC” (19:18)</p> <p>“podría entenderse pág. 36 que en la comunidad sordas algunas personas tengan la conciencia del bilingüismo como la forma de desenvolverse mejor socialmente2 (19:35-36)</p> <p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“las personas que han perdido la capacidad auditiva usan medios orales o manuales (Lengua de señas) para la comunicación o una combinación de ambos” (21:24)</p> <p>La comunicación bimodal “También se debe resaltar el hecho que este sistema mejora la competencia lingüística de los estudiantes con este tipo de discapacidad, y es una herramienta que</p>	<p>hábil, rápido y ágil, esto les permite llevar una relación amena y desear permanecer más horas dentro de la institución.” (10:35)</p> <p>“reportan estudios que muestran diferencias importantes (mejores desempeños) en lectura en aquellos niños sordos hijos de padres sordos que fueron expuestos tempranamente a la Lengua de Señas (en adelante LS) y a un ambiente rico en interacciones comunicativas” (11:5)</p> <p>“la LS no se podía considerar como un verdadero signo lingüístico, negando así toda posibilidad del acceso a ésta” (11:7)</p> <p>“la postura radical de asociaciones y personas sordas que en la defensa de su identidad como comunidad (después de siglos de marginación) defienden la LS y rechazan de manera tajante la lectoescritura o cualquier acercamiento con las lenguas de su contexto” (11:8)</p> <p>“Sánchez, (1996); Lissi, (2011), MEN-INSOR, (2009), apunta a que la exposición temprana de los niños a la LS como base para la adquisición de una segunda lengua. Por otra parte, Lissi (2011) manifiesta que el “déficit lector no está asociado a un tipo específico de enseñanza, sino a la tardía</p>	
--	--	--	--

<p>con discapacidad auditiva puedan adquirir y desarrollar el lenguaje oral lo más parecido a los niños oyentes” (17:35)</p> <p>“La segunda corriente fue el Método Alemán o llamado oralista defendido por los docentes oyentes que querían imponer el oralismo.” (17:35)</p> <p>“la utilización simultánea de signos y lengua perjudicaban el habla, la lectura labial y la precisión de ideas, por lo que se declara el método oral puro como el mejor y se prohibió el uso de lengua de señas en las escuelas para sordos” (17:36)</p> <p>“En el contexto de la población sorda, se observa que la educación es la encargada de encasillar bajo un mismo rotulo a los estudiantes, se olvida por completo la multiplicidad de culturas de donde provienen los niños y jóvenes que llegan a las Instituciones educativas, se les enseña a través de métodos oralistas prevaleciendo el lenguaje oral como el medio para alcanzar su desarrollo integral, sin consagrar el respeto hacia la persona que utiliza y establece canales de comunicación a través de LSC” (17:107)</p> <p>“Se convierten Logocéntricas, porque la lengua oral dominante en el contexto se convierte en el centro de enseñanza, negando el espacio a una lengua natural de carácter visogestual (lengua de señas)” (17:37)</p> <p>“Las niñas, niños y jóvenes sordos quedaron relegadas a internados e instituciones</p>	<p>pueden manejar los docentes y padres del estudiante, ya que como se mencionó, es un sistema que simultáneamente usa el lenguaje oral, con la lengua de señas, por tanto, lo único que tendrían que aprender los padres sería las señas que complementan el proceso de comunicación.” (21:29)</p> <p>El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 23 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 24 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 25 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 26 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“ya que no se le puede seguir obligando a oralizar, sino que los procesos de enseñanza y de aprendizaje se deben implementar desde un enfoque bilingüe, que para el caso colombiano se asume como primera lengua la lengua de señas colombiana y como segunda la</p>	<p>exposición al lenguaje natural” (11:24)</p> <p>“si se les enseña la LS aun cuando son mayores, se ha encontrado que logran desarrollar un sistema lingüístico muy completo” (11:24-25)</p> <p>“Si es un hecho y existen evidencias de que los sordos usuarios de LS pueden- y lo hacen- comunicarse haciendo uso de un lenguaje enriquecido, complejo, capaz de transmitir y producir nuevo conocimiento” (11:27)</p> <p>“Pronto decidieron que tendrían que aprender Lengua de Señas para comunicarse con su hija, de quien Sacks comenta, resultó ser una niña con capacidades comunicativas y lingüísticas interesantes, tenía un nivel alto de lectoescritura y sus producciones verbales estaban llenas de conceptos y sentido” (11:6)</p> <p>“Hoy sabemos gracias a infinidad de estudios de lingüistas y psicolingüistas, que la lengua de señas cuenta con todas las condiciones para constituirse como un idioma: “tienen una sintaxis, una gramática y una semántica completas, aunque de carácter distinto del de las de cualquier idioma hablado o escrito” (11:7-8)</p> <p>“no es la Lengua de Señas en sí, es la dificultad intrínseca que implica aprender un lenguaje que no se</p>	
--	--	--	--

<p>dedicadas a su rehabilitación y enseñanza, sometidos a un modelo oral.” (17:38)</p> <p>“la enseñanza del lenguaje oral inicia a los 5 o 6 años como sucede con el aprendizaje de una lengua extranjera en la educación tradicional, lo que supone desaprovechar los primeros años de vida para el aprendizaje de la lengua oral.” (18:34)</p> <p>“aún persiste la postura oficial tradicional de que las personas sordas han de recibir enseñanza oral y de que, pese a todo, apenas son aptas para una vida normal” (19:9)</p> <p>“es tan importante entender que no simplemente la oralidad o la escritura constituyen el plano comunicacional, sino que además otros elementos como los gestos o las señas que son tan propios de la comunidad sorda, también denotan sentidos sobre la interacción social.” (19:12)</p> <p>“al estar insertos en un contexto de oralidad, tienen la necesidad de aprender el español como segunda lengua” (19:16)</p> <p>“A su vez se registra una permanente exigencia a la oralización por parte de algunos de los padres de las y los jóvenes, hechos que derivan a dificultades a la hora de transmitir en el ámbito familiar prácticas, patrones de convivencia, opiniones alternas y expresiones de emotividad en el hogar” (19:17)</p> <p>“algunos oyentes quienes manifestaron reconocer la</p>	<p>modalidad lecto-escrita del castellano.” (27:22-23)</p> <p>“Persona con sordera en condición bilingüe, en consecuencia al igual que el otro, los otros -personas- se encuentran en la búsqueda del desarrollo tanto individual como colectivo con equidad y justicia social” (27:63)</p> <p>“nos vemos inmersos en el debate del bilingüismo de los sordos en su proceso de aprendizaje y análisis en la comunidad sorda y hemos hallado que el proceso de bilingüismo incorporado en la etapa universitaria ha tenido varios impases, entre ellos la dificultad en la comprensión y expresión del español.” (27:69)</p> <p>“el bilingüismo es una realidad que favorece la proyección de la diversidad social desde la participación de minorías lingüísticas” (27:70)</p> <p>“Desde hace mucho tiempo se ha debatido sobre la diversidad y el bilingüismo porque las personas sordas tienen dificultades para integrarse socialmente, así como para comunicarse en forma escrita” (27:70)</p> <p>“crear un nuevo modelo que recoja los planteamientos de la educación bilingüe y las particularidades de las dos lenguas en contacto, en el marco</p>	<p>comparte con los pares más cercanos” (11:25)</p> <p>“La persona sorda requiere de un lenguaje de señas el cual le permitirá pensar, planificar, comunicarse y desarrollarse tanto a nivel cognitivo como socio-afectivo y comunicativo lingüístico” (12: 7-8)</p> <p>“los padres de los discapacitados auditivos son reacios a la utilización del lenguaje de señas debido a que este sería un signo que evidencia los defectos de audición en el entorno social” (12:9)</p> <p>“los padres están más preocupados en la búsqueda de especialistas, que en la comunicación y en aprender el lenguaje de señas” (12:19-20)</p> <p>“Para los niños que nacen en familias donde los padres también son sordos... estas familias tienen una mayor aceptación y facilidad en cuanto al aprendizaje del lenguaje de señas y se observa además la ausencia de emociones como culpa, ira o angustia” (12:20)</p> <p>“por ejemplo para un niño sordo el nacer en una familia donde los padres también son sordos, propicia una mejor adaptación tanto personal como social y puede alcanzar un mejor desempeño a nivel escolar, puesto que los padres desde el inicio le</p>	
--	--	---	--

<p>importancia de la lengua de señas, el lugar de la cultura sorda, pero que finalmente cuando se trata de intercambios culturales, asumen la posición de que la oralidad y el castellano son la mejor manera de comunicarse con ellos” (19:36)</p> <p>“Esto no quiere decir que la persona oyente no permita la fluidez de una interacción comunicativa con un sordo, sino que el hecho de no desligarse del modelo oralista y de tener un pensamiento erróneo de la comunidad sorda frente su sordera, siempre va a representar una barrera comunicativa entre las dos culturas.” (19:36)</p> <p>“Evidentemente se encuentra que entre las dos comunidades (oyentes y sordas) existe una brecha comunicativa precisamente por las diferencias lingüísticas, notándose de esta manera que el acercamiento está marcado en muchas ocasiones con la imposición de la lengua oral” (19:42)</p> <p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría</p> <p>“el caso del niño sordo con padres oyentes, la interacción entre ambos es complicada, debido a que el niño se encuentra en un entorno en el que habitualmente se utiliza el lenguaje oral, al cual no tiene acceso” (21:24)</p>	<p>del reconocimiento de la diferencia comunicativa y por ende sin buscar nada más allá que la formación de sujetos críticos, autónomos, independientes que busquen una vida digna” (27:147)</p> <p>“quienes añoran una solución rápida a los supuestos problemas educativos de los sordos y quienes no resisten la tentación de verlos, algún día, ser como los oyentes, no encontraran en la educación bilingüe una tabla de salvación” (27:147)</p> <p>“la educación bilingüe quiere que los sordos sean, en el futuro, simplemente sordos” (27:147)</p> <p>“En este tema de las lenguas algunos padres mencionan que si bien es cierto su predilección es la lengua oral, en algún momento cuando el niño(a) este más grande les darán la opción de aprender lengua de señas y que podrán comunicarse en la que prefieran, sin embargo son claros en que esa situación no será en la primera infancia sino en otra etapa de su vida.” (28:67)</p> <p>“según la información proporcionada los padres son dados a la lengua oral mediada por el implante coclear, para poder ver la</p>	<p>enseñan el lenguaje de señas y pueden tener una mayor comunicación con ellos” (12:22)</p> <p>“Para Vernon, 1974 (citado por Fortich, 1990) el niño sordo de padres sordos, al igual que el niño oyente de padres sordos, nace y crece entre iguales aprendiendo a comunicarse con el lenguaje de signos, posibilitando su acercamiento al seno familiar al tener la posibilidad de interactuar como lo haría un niño oyente, participando y expresándose normalmente” (12:20)</p> <p>“el autor hace énfasis en la necesidad de tener una familiaridad con la lengua de señas como un principio de inclusión social y política para personas que padezcan esta situación.” (13: 18)</p> <p>“Quizás el lenguaje más conocido, la herramienta fundamental de la cual dispone la población con discapacidad auditiva es la lengua de señas, que les permite comunicarse entre ellos y con otras personas relacionadas, en gran medida, profesionalmente con ella.” (13: 22)</p> <p>“se encontró que un 10% de los padres fueron desinteresados, se notó literalmente la pereza de aprender la lengua de señas como tal” (13: 62)</p> <p>“la gran mayoría de los padres de familias no saben hablar lengua de</p>	
---	---	---	--

<p>El documento 22 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“el oyente desconoce las dificultades del sordo cuando este es forzado hacia la oralización y cuyo objetivo es normalizar a la población sorda a partir del aprendizaje de un lenguaje que no es natural para ellos” (23:97)</p> <p>“conocer la percepción de padres y madres de familia frente a la limitación auditiva permitió avanzar en la concepción sobre la persona con discapacidad desde la doctrina del ‘oralismo’, que se caracterizaba por descartar como única forma de comunicación permitida el método oral, ignorando la existencia de la diversidad lingüística entre las personas, especialmente para los sordos” (24:13)</p> <p>El documento 25 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>El documento 26 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“Se observa que las representaciones hegemónicas que la población oyente ha construido sobre los Sordos han sido desde el déficit o la incapacidad para oír y comunicarse oralmente,</p>	<p>normalidad que esperan de sus hijos y que ellos a nivel comunicativo puedan hacerlo como los demás” (28:70)</p> <p>“Es necesario que los padres que han decidido por una comunicación oral, tengan el acompañamiento y la orientación de los procesos que debe tener su hijo(a), en tanto ayudas técnicas, tecnológicas y de terapias de lenguaje, la continuidad que debe darse para obtener los resultados esperados, los cuales están sujetos a las habilidades del niño(a), por tal razón que él pueda acceder a las dos lenguas (oral-lengua de señas) más que atrofiar un proceso será una ganancia comunicativa para él.” (28:124-125)</p> <p>“brindar un modelo bilingüe a temprana edad de tal forma que se pueda potenciar sus capacidades hacia la adquisición o uso de dos lenguas, y activar diferentes mecanismos para su aprendizaje y desarrollo en las diferentes dimensiones.” (28:82)</p> <p>“el castellano oral y la lengua de señas son las dos lenguas que los niños sordos deben adquirir, es decir ser bilingüe, porque esto les permitirá un mejor desarrollo cognitivo y percepción de mundo.” (28:116)</p>	<p>señas, a pesar de que esto los aleje de sus hijos y de la integración como familia, en vez de querer aprender deciden delegar esa responsabilidad a terceras personas o a sus hijos oyentes.” (13:67)</p> <p>“La Lengua de Señas, como un vehículo de comunicación, ha de ser fortalecida en todos los aspectos de la vida social o de las instituciones, es decir, familiar, académico, cultural, político, social. En todas las dimensiones de una comunidad, la Lengua de Señas podría fortalecerse porque se trata, en suma, de un componente del proceso de socialización.” (13: 76)</p> <p>“el proceso de comunicación a través de la lengua de señas colombiana promueve la comunicación familiar, pero también afecta la comunicación con otros agentes sociales, dado el poco conocimiento que hay sobre este modo de comunicación en la sociedad.” (14:12)</p> <p>“Entre los principales hallazgos se encontró que el auto concepto que tienen los niños es positivo, manifestando satisfacción personal respecto a la autoeficacia en el juego; se encuentra una definición de su identidad, dado que son capaces de presentarse, por medio de la lengua de señas colombiana, a los otros su nombre, sexo, edad, características físicas,</p>	
--	--	---	--

<p>generando un impacto social coercitivo, uniforme, homogenizante” (27:19)</p> <p>“Estas representaciones sobre las Personas Sordas trajeron como consecuencia la implementación de modelos educativos enmarcados desde perspectivas médicas donde el objeto de enseñanza es transformado y la pedagogía es subsumida en un discurso rehabilitador correctivo y normalizador en la búsqueda del desarrollo de la lengua oral; lo que impacta no solo el aprendizaje de contenidos académicos de las diferentes áreas sino que lo más importante, impacta negativamente en el desarrollo personal-humano de la persona sorda en términos de la autoestima, efectividad, habilidades sociales, comprensión del mundo, comprensión de la realidad, capacidad de crítica y autocrítica entre otros, ya que la persona siente que todo su ser y su realidad giran en torno al oído, como órgano receptor del lenguaje y a la boca, como único órgano fono articulador válido para la producción de lenguaje comprensible dejando de lado sus habilidades y potencialidades.” (27:20)</p> <p>“se medicaliza la sordera, se patologiza al sujeto sordo, se realizan adaptaciones curriculares negando un currículo sordo y particularmente se aplican prácticas y políticas logocéntricas y etnocéntricas”, logocéntricas, porque la lengua oral es el centro de la enseñanza, negando rotundamente una lengua natural, como lo es la lengua de señas y etnocéntricas,</p>	<p>“Privilegian la lengua oral pero no se oponen a la lengua de señas” (28:53)</p> <p>“los resultados esperados, los cuales están sujetos a las habilidades del niño(a), por tal razón que él pueda acceder a las dos lenguas (oral-lengua de señas) más que atrofiar un proceso será una ganancia comunicativa para él.” (28:125)</p> <p>“El pide las cosas por señas, o sea lo que quiere se lo señala a uno y uno ya sabe.” Y también hace referencia al hecho de que puede decir algunas palabras en lenguaje oral: “Dice mama, papa, tete, popo, agua, dame” (29:46)</p> <p>“Se sugiere en este sentido una propuesta bilingüe en la que los Sordos sean partícipes de su lenguaje y el lenguaje de los oyentes” (30:40)</p> <p>“Bilingüismo que según Skliar (2003): Debería encontrar el modo de crear y profundizar, en forma masiva, las condiciones de acceso a la lengua de señas y a la segunda lengua, a la identidad personal y social, a la información significativa, al mundo del trabajo y a la cultura de los sordos.” (30:40)</p>	<p>gustos, actividades cotidianas y lugares favoritos” (14:12)</p> <p>“En las relaciones de comunicación en la dinámica familiar, el manejo la lengua de señas colombiana enriquece procesos de comunicación familiar en el apoyo de las dificultades del hijo, realización de actividades recreativas y de aprendizaje; pero así mismo, el insuficiente manejo de este lenguaje, dificulta la relación entre madre, padre e hijos y afecta procesos de comunicación.” (14:13)</p> <p>“el apoyo entre pares y facilitar el aprendizaje de la lengua de señas y la promoción de la identidad lingüística de las personas con deficiencia auditiva.” (14:32)</p> <p>“promover el aprendizaje de la lengua de señas y la identidad lingüística de la comunidad sorda; asegurar que los niños sordos, ciegos y sordociegos usen lenguajes y medios de comunicación acordes a sus características en los diferentes contextos para maximizar el desarrollo social y académico” (15:27)</p> <p>“la gran mayoría de la comunidad oyente no maneja la lengua de señas colombiana, ya que la institución no tiene espacios periódicos para enseñarla, a pesar de esta</p>	
--	---	--	--

<p>porque la cultura de la comunidad mayoritaria es la que permea la enseñanza y se desconocen, de la comunidad sorda, maneras y modos propios de relacionarse, invisibilizando sus manifestaciones culturales.” (27:21)</p> <p>“luego de aplicar por tantos años estrategias y métodos de carácter médico-rehabilitatorio bajo el enfoque oral, los cuales no lograron dar respuestas a las necesidades culturales, educativas, sociales y políticas de la población sorda negándoles las posibilidades de ascenso en la escala educativa y de moverse con autonomía en su propia cultura, surge la perspectiva socio-antropológica de la sordera” (27:22)</p> <p>“a nivel internacional la educación de carácter oralista, adoptada para los procesos de desarrollo comunicativo, cognitivo y educativo de la persona sorda, se encuentra en crisis” (27:55)</p> <p>“el rendimiento académico al finalizar la escolaridad no alcanza los niveles esperados, lo cual de acuerdo con Skliar (1997) se relaciona directamente con “la aplicación indiscriminada de los métodos oralistas a la población sorda profunda” (27:55)</p> <p>“en casa la exigencia siempre tiende al uso de la oralidad, lo que permite inferir que la comunicación con los miembros de familia es reducida a estructuras del lenguaje básico sobre el bienestar o satisfacción de</p>	<p>“el interprete no es esa parte esencial del proceso educativo de los Sordos, como o suponen los maestros, sino un apoyo dentro del aula que posibilita la educación bilingüe que debe ofrecerse a estos estudiantes y que preferiblemente debe ser orientada y mediada por él como educador.” (30:69)</p> <p>“Aceptar que en una escuela bilingüe coexisten dos lenguas, puede resolverse con la figura del traductor.” (30:69)</p> <p>“el escaso dominio del lenguaje de señas de los maestros no favorece una educación bilingüe que cumpla con sus necesidades” (30:75)</p> <p>“aprendizaje que sólo puede ser avaluado a través del lenguaje de señas de los estudiantes Sordos y que se imposibilita una vez que los maestros son conocedores del mismo. Se omite a través de estas actitudes una educación bilingüe o bicultural que propende al reconocimiento y no a la exclusión, de ahí que la misma evaluación suponga “marcos de referencia distintos a los de los oyentes” (Morales &amp; Yépez, 2009, p.8)” (30:98)</p> <p>“ya que al pensarse en la inclusión y al tener una disposición de un intérprete durante la clase se esta intentando</p>	<p>situación los estudiantes oyentes manifiestan interesarse por aprender la lengua de señas y formarse como interprete” (16: 30)</p> <p>“la gran mayoría de padres desconocen la lengua de señas, por lo cual las personas sordas se enfrentan a la lectura y la escritura con un bajo nivel de desarrollo lingüístico” (16:36)</p> <p>“otra problemática, es que tanto padres como docentes no tienen un buen manejo de la lengua de LSE” (16:36)</p> <p>“la lengua de señas colombiana (LSC) como lengua viso-gestual es utilizada por las personas sordas colombianas para satisfacer las necesidades de comunicación, socialización y desarrollo intelectual, afectivo y expresivo. Es por esta razón que en la medida en que el sordo acceda a la lengua de señas puede desarrollar su potencial lingüístico, cognitivo, social, afectivo, y comunicativo.” (16:46)</p> <p>“Este enfoque concibe la lengua de señas como primera lengua, con un significado social y cultural, la cual permite el desarrollo integral y la posibilidad de integrar una comunidad lingüística minoritaria, así mismo, compartirá valores, hábitos y cultura, de ahí que la escuela mire a la persona sorda como un ser capaz de desarrollar diferentes competencias a partir de la experiencia visual,</p>	
---	---	---	--

<p>necesidades básicas, mas no de lo que ocurre en los microsistemas de familia, escuela, barrio, localidad y menos de las relaciones que se establecen entre ellos o el impacto de las condiciones económicas, sociales y culturales en las dinámicas familiares.” (27:122)</p> <p>“En el caso del informante sordo cuya primera lengua es la lengua oral, se observa que esto lo llevó a desarrollar su vida académica y formativa con la comunidad oyente en la cual se encontraba en desventaja y por ello vivió experiencias negativas de rechazo, aprendió a que la mejor respuesta adaptativa era asumir como propia la opinión del colectivo que representara mayor fuerza o poder para evitar conflictos, de allí que hoy en día mantenga prácticas adaptables sin posturas claras, rescatando que en la medida en que el contexto universitario le ha permitido encontrarse con sus iguales sordos e ir generando elementos y prácticas identitarias ha ido transformando ese comportamiento pero no de manera permanente.” (27:130-131)</p> <p>“En el caso de los niños y niña que se comunican predominantemente con el castellano oral se encuentra que este proceso inició en mayor proporción entre primer y tercer año de edad.” (28:32)</p> <p>“Es importante resaltar que después del diagnóstico, en la mayoría de los casos las familias optan por la</p>	<p>trabajar bajo un modelo bilingüe en el que la oralidad queda totalmente relegada” (30: 100)</p> <p>“Hasta no hace mucho se pensó que con la implementación del “modelo bilingüe” el uso del lenguaje de señas en las escuelas operaría el “milagro” esperado, la reversión del desastre oralista...” (30:101)</p> <p>“el escaso dominio del lenguaje de señas de los maestros no favorece una educación bilingüe” (30:75)</p> <p>“buscar el espacio educativo y curricular que le corresponde a la lengua de señas como primera lengua de la persona Sorda y en el derecho que le asiste a ser bilingüe” (30:104)</p> <p>“Un ejemplo de esta situación es la realidad social y educativa que presentan en la actualidad los adultos y jóvenes sordos de zonas apartadas del país (Colombia) (Jiménez, 2015), la cual es proclive a perpetuar la exclusión que se hace evidente en el actual analfabetismo, presente en el uso tanto de la oralidad como de la lengua castellana y su nivel en la adquisición y uso de la lengua materna: la lengua de señas colombiana” (31: 117)</p>	<p>mas no por la discapacidad auditiva” (16:47)</p> <p>“si bien no pueden escuchar, pueden ver, de manera que el idioma que usan para suplir esta necesidad de dialogo y comunicación es la lengua de señas” (17:11)</p> <p>“Concluyendo que tanto las personas sordas jóvenes como los adultos, consideran la lengua de signos como su lengua natural y le dan gran importancia en el ámbito de la educación para niños sordos.” (17:20)</p> <p>“Mayoritariamente opinan que la lengua de señas debería ser aprendida y usada por padres y educadores.” (17:20)</p> <p>“aprovechar este recurso humano para capacitar en su lengua materna (señas) a fin de que en un futuro sean entes multiplicadores en su propia comunidad” (17:84)</p> <p>“sensibilizar a la comunidad educativa oyente para que acepten y respeten las diferencias, así como también para que toleren y se interesen por aprender la lengua de señas como medio eficaz de comunicación de la comunidad sorda” (17:84)</p> <p>“En el modelo integrador, se reconoce como principal recurso el lenguaje de signos,</p>	
---	--	---	--

<p>realización del implante coclear, con la certeza de que su hijo(a) va a escuchar completamente y de esta manera se comunicara de manera oral. En este sentido para esta muestra es claro que se prioriza el español oral como la lengua a través de la cual el niño(a) en primera infancia accederá lingüísticamente en los diferentes espacios.” (28:53)</p> <p>“las familias que han privilegiado a la lengua oral a través de la cual se comunique el niño(a), sin embargo a pesar de que no ven los resultados con el pasar del tiempo siguen intentando con el español oral ya que por ningún motivo aceptan la lengua de señas” (28:54)</p> <p>“ha sido apropiado por sugerencia de los profesionales de la salud, en este sentido la exigencia para el niño (a) es fuerte en tanto debe oralizar de alguna manera para que se haga entender.” (28:55)</p> <p>“La lengua oral es la que más privilegian los padres, debido a que es la que les brinda y proporciona la seguridad de que su hijo(a) será como los demás, será aceptado, no lo verán distinto y se relacionará de la mejor manera con la familia, pues todos estarían comunicándose de la misma forma.” (28: 65-66)</p> <p>“Con el implante coclear se logra un desarrollo de lenguaje oral en el paciente, facilitando la asistencia a una institución educativa regular. En consecuencia, los costos en educación, son</p>	<p>.</p>	<p>debido a que se constituye como el sistema de comunicación entre los sordos” (17:86)</p> <p>“En este sentido, la lengua de señas es la lengua natural de las personas sordas porque surge de forma natural en la relación diaria entre esta población, tiene elementos visó - gestuales, manuales, corporales que se reconocen fácilmente, en respuesta a su limitación auditiva, por lo cual sus canales de emisión son corporales, espaciales y los de recepción visuales.” (17:93)</p> <p>“la lengua de señas es el vehículo de "la cultura sorda" incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la ley y las prácticas de los miembros de la comunidad.” (17:93)</p> <p>“la interpretación en lengua de señas fuera no solo una necesidad sino una alternativa de comunicación de las personas sordas para lograr una mejor interacción con las personas oyentes y tener un mejor desarrollo personal, intelectual y mayores oportunidades de participación social” (17:106)</p> <p>“El docente sordo juega un papel importante en la educación de los niños sordos, como modelo lingüístico de la lengua de señas, debido a que le brinda la oportunidad de conocer su lengua materna y estimular su acercamiento a la</p>	
---	----------	---	--

<p>menores comparados con los que requieren los individuos con otro tipo de ayudas auditivas. Además de generar un ahorro económico, este dispositivo mejora el estado de salud del paciente, compensando así con creces el valor de la intervención quirúrgica para implantarlo” (29:5)</p> <p>“los niños que presenten pérdidas graves a edades muy tempranas, tendrán mayores dificultades en el desarrollo del lenguaje, específicamente oral” (29:8)</p> <p>“los niños que alcanzan mejores niveles en el lenguaje oral, son aquellos que tienen padres que se toman el tiempo para optar por el implante coclear” (29:12)</p> <p>“Por su parte la finalidad de la educación especial, para niños con discapacidad auditiva, consiste en proveer herramientas para lograr que ellos desarrollen un lenguaje oral” (29:26)</p> <p>“El habla bastante, él se hace entender”, “Él se esfuerza y lo logra, porque pues ellos a veces cogen la manía de señalar, pero nosotros le decimos habla Juanito que tú hablas, habla y él se esfuerza y lo hace” (29:46)</p> <p>“todos los casos es lo económico, que se traduce en la asistencia del niño al instituto, ha sido el apoyo que le ha permitido rehabilitar su lenguaje y por ende comunicarse por lenguaje oral con otros oyentes” (29:53)</p> <p>“La forma más efectiva para que ocurra un desarrollo equiparable al de un niño con audición y en este</p>		<p>comunidad oyente y a la comunidad sorda.” (17:106)</p> <p>“Fortalecer a nivel institucional y social, el conocimiento y manejo de la lengua de señas a padres de familia, maestros, estudiantes sordos, estudiantes oyentes, que permita la apropiación de su propio proceso de aprendizaje, con el fin de posibilitar y fortalecer la identificación como persona sorda y miembro de una comunidad lingüística.” (17:121)</p> <p>“Mediante este método las personas sordas pueden comunicarse con su entorno social, bien sea con otras personas sordas o con quién conozca la lengua de señas.” (18:23)</p> <p>“El lenguaje de signos se considera como la primera lengua de la persona sorda y cuando este se interioriza se puede iniciar la enseñanza de una segunda lengua como la oralidad.” (18:34)</p> <p>“tampoco por parte de los oyentes existe conocimiento sobre la lengua de señas” (19:10)</p> <p>“empieza a surgir desde la visión antropológica, lingüística, sociológica y psicología un interés por entender la enfermedad como una situación que por su sistema cultural específico en el que sus códigos comunicativos</p>	
--	--	---	--

<p>sentido se promueva la integración social es a través del implante coclear, el cual da pie a un desarrollo de lenguaje oral en el paciente, facilitando la asistencia a una institución educativa regular.” (29:55)</p> <p>“la representación que los docentes tienen es que éste posee las mismas características comunicativas y de aprendizaje que los oyentes; por ello predominan en sus practicas educativas el modelo oralista y la exigencia para que la población Sorda adquiera los códigos de lectura y escritura que posee la comunidad educativa mayoritaria” (30:11)</p> <p>“Un porcentaje significativo de escuelas sigue orientaciones oralistas, dirigiendo sus esfuerzos y acciones a “oyentizar” para el logro de una “integración eficiente” a la escuela regular, donde la igualdad de oportunidades y el derecho a una educación de calidad, se transforma en falacias” (30: 26)</p> <p>“la comunicación que se establece con los estudiantes Sordos, ya que comúnmente “s ha constituido un modo predominante de entender la comunicación, a través de la información oral y la escritura mediante caracteres visuales” (Strada &amp; otros, s.f, p.1). Este hecho predominante enmarca a los Sordos bajo dos formas de comunicación: la oral y la escrita. Así mismo los docentes han instaurado dentro de sus creencias que cualquier modo de expresión</p>		<p>se basan en el uso de la lengua de señas, trae grandes restricciones dentro de la sociedad en general.” (19:11)</p> <p>“los sordos son una población en la que la mayoría aprende la lengua de señas colombiana como lengua natural y como primera lengua, sin embargo, al estar insertos en un contexto de oralidad, tienen la necesidad de aprender el español como segunda lengua, presentándose entonces una discusión por la exclusión y la invisibilidad que se le ha dado a los sordos como portadores de una identidad y rasgo lingüístico particular” (19:16)</p> <p>“Con lo anterior, parece ser que la lengua de señas está supeditada a la oralidad, puesto que en los discursos de los entrevistados se evidencia una tendencia a naturalizar el uso del castellano.” (19:34)</p> <p>““Si el lenguaje de señas existe es porque precisamente hay un grupo de personas que necesitan de este para comunicarse efectivamente, así que ninguna lengua es superior a la otra cuando el objetivo es comunicarse sea el lenguaje que sea” (19:37)</p> <p>“para mí la lengua de señas es algo muy útil para comunicarnos entre nosotros los sordos porque así no tenemos que depender de escribir</p>	
---	--	--	--

<p>visual puede ser entendido por éste” (30:83)</p> <p>“Según la información que reciben del medio y sus experiencias los docentes continúan acudiendo a la metodología oralista como única forma de enseñanza, por ello consideran que los Sordos deben leer y escribir para poder responde a las evaluaciones y acceder a los conocimientos.” (30:99-100)</p> <p>“Todo se lo hago de manera oral, de manera oral porque la interprete me dice que ellos no saben escribir” (E1). (30:100)</p> <p>“... como ellos no escriben se les hace mas oral, muy poco escrito” (E10) “... uno le pone la parte oral, por ejemplo, en sus trabajos... esa es una estrategia, la parte oral es lo fundamental” (E9). (30:100)</p> <p>“... y normalmente no me salgo de la parte oral, donde ellos me puedan manifestar la temática a través del lenguaje de señas” (E1). (30:100)</p> <p>“a través del oralismo los docentes acuden al “español signado” porque no son conocedores del lenguaje de señas para comunicarse y hacer exigencias desde lo evaluativo; lo que conlleva a otro error, ya que como se evidencio en las actitudes, estos acuden a formas de comunicación erradas que llevan a los Sordos a la incomunicación” (30:101)</p> <p>“los maestros hablan desde un “deber – ser” ... asumen una sola forma de evaluación para Sordos y oyentes enfocada en la oralidad y bajo los</p>		<p>lo que queremos decir, sino que podemos hablar mediante ella” (19:41)</p> <p>El documento 20 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>““El estado colombiano reconoce la lengua de señas como propia de la comunidad sorda del país”. La característica de esta lengua es que es visual y corporal, ya que hace uso del cuerpo para expresar las palabras y por tanto, la parte visual es un factor importante para reconocer lo que se está tratando de comunicar” (21:26)</p> <p>“Al potenciar el aprendizaje de la lengua de señas al niño sordo, es más fácil y motivador para el niño aprender la lectoescritura. Esto conllevaría a un beneficio importante para el niño sordo, ya que, tendría mayores fuentes de información a su alcance” (21:34)</p> <p>“Con modelos lingüísticos nos referimos a las personas sordas competentes en Lengua de Señas Colombiana (LSC), que demuestran habilidades comunicativas en su interacción con otras personas de la comunidad y contribuyen a la reafirmación de la identidad y sentido de pertenencia de los niños</p>	
--	--	---	--

<p>parámetros de la lengua de los últimos” (30: 103)</p> <p>“Por lo tanto, todas sus prácticas se centran en procesos de rehabilitación para llegar a su curación y adquirir la oralidad, lo que redundaría en una integración a la comunidad mayoritaria (oyente).” (31:118)</p>		<p>sordos (INSOR, 2006).” (22:7)</p> <p>“la población sorda construye una identidad propia basada en el lenguaje de señas” (23:18)</p> <p>“el momento del ciclo vital en el que el sordo inicia el aprendizaje de lengua de señas, puesto que en los casos en los que se ofrece educación temprana, se crea la posibilidad de que el sordo pueda interactuar con su contexto desde el inicio de su desarrollo y en igualdad de condiciones con un oyente, ya que es claro que las personas sordas poseen las mismas capacidades intelectuales y cognitivas que posee un oyente” (23:18)</p> <p>“es fundamental comprender que aun cuando los sordos entienden que manejar su lenguaje representa la oportunidad de comunicarse, vincularse con otros, y de reconocerse como comunidad” (23:19)</p> <p>“El tema de la lengua de señas se concibe como eje fundamental para el reconocimiento de esta comunidad minoritaria, de tal manera que este medio de comunicación les permite agruparse en asociaciones que se encargan de velar por el respeto de su identidad, de sus opiniones y de posiblemente influir en políticas públicas de sus</p>	
---	--	--	--

		<p>ciudades (González, 2011).” (23:20)</p> <p>“se encuentra que en la realidad de vida de los sordos todo lo relacionado con el aprendizaje de lengua de señas y las habilidades de comunicación, están reducidos por la falta de apoyo social e institucional reflejado en las dificultades de acceso a la educación formal” (23:49)</p> <p>“hace unos años el único miembro de su familia que manejaba la lengua de señas era uno de sus hermanos” (23:63)</p> <p>“es el único sordo de su familia y ninguna de los integrantes del sistema familiar maneja la lengua de señas” (23:64)</p> <p>“es posible observar la dificultad que los sordos viven para comunicarse al interior del grupo familiar por el desconocimiento del lenguaje de señas lo cual repercute en el desmejoramiento la relación afectiva, la intimidad y el sentido de protección” (23:64)</p> <p>“Un tema vinculado con el apoyo familiar y la construcción de amistad, es el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombia y los procesos de socialización que amplían, en algunos casos, los horizontes para la comunidad sorda” (23:69)</p> <p>“el fortalecimiento de la lengua de señas está directamente relacionado con la posibilidad de</p>	
--	--	---	--

		<p>acceder a información importante de su entorno y de aumentar sus interacciones, razón por la cual el aprendizaje de señas es una necesidad para la socialización y una mayor autonomía para los sordos” (23:70)</p> <p>“En el proceso de aprendizaje de lengua de señas se evidencia la importancia que tiene la disposición del sordo y también la interacción con sus pares, pues en la medida que el sordo se relaciona, logra afianzar sus conocimientos en lengua de señas.” (23:71)</p> <p>“en donde se observa que la falta de experiencias de socialización, el no dominio de la lengua de señas de su entorno y la idealización del sentimiento amoroso llevan a los sordos a construir relaciones de pareja permisivas que en ocasiones atentan contra ellos mismos” (23:83)</p> <p>“es gracias a la socialización con sus pares y al aprendizaje de la lengua de señas, que inicia su relación con personas que viven situaciones similares” (23:95)</p> <p>“es importante decir que la lengua de señas no solo es la posibilidad para integrarse en la sociedad sino de adquirir una identidad” (23:97)</p> <p>“los participantes señalan que el poder manejar la lengua de señas es un derecho que tienen como comunidad sorda, siendo</p>	
--	--	--	--

		<p>su primera lengua” (23:97)</p> <p>“Yo no sé si aprender señas es mejor, yo tengo que aprender muchas cosas para ayudar a esta criatura, ¿y si va a un colegio de solo sordos y yo veo a ver qué hago?” (24:7)</p> <p>“Para los investigadores no se ha reconocido la importancia de la lengua de señas para la construcción del conocimiento de los niños sordos y como vehículo de enseñanza al interior de la escuela” (25:16)</p> <p>El documento 26 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p> <p>“La lengua de señas fue negada, reprimida y prohibida en espacios públicos, como la escuela, la iglesia, el médico y otros, por lo tanto, solo se usaba en espacios escondidos de encuentro familiar o social de personas sordas.” (27:23)</p> <p>“Las personas sordas que eran sorprendidas usando lengua de señas eran castigadas verbal y físicamente colocándolas en escarnio público para que los demás rechazaran el uso de las señas.” (27:24)</p> <p>“La familia apoya o por lo menos no niega el uso</p>	
--	--	---	--

		<p>de la lengua de señas y trata de que alguno de sus miembros la utilice para generar intercambios comunicativos que trasciendan lo instruccional, operativo o de satisfacción de necesidades” (27: 125)</p> <p>“En el caso de los niños y niñas sordas que se comunican a través de lengua de señas, se encuentra que el proceso se inició principalmente entre los 2 y 4 años de edad.” (28:33)</p> <p>“Lengua de señas: niños que tienen implante coclear y los padres al no ver resultados usan lengua de señas” (28:53)</p> <p>“Implantados sin buenos resultados orales, que no permiten el uso de la lengua de señas.” (28:53)</p> <p>“los padres evidenciaron que aunque el niño (a) tuvo el implante coclear a temprana edad y al no obtener los resultados esperados generando desilusión, decidieron hacer uso de la lengua de señas” (28:54)</p> <p>“la aceptación del uso de esta lengua entrando en una mezcla de “si y no”, los padres comienzan un proceso de aprendizaje de la lengua de señas, para hacer los acompañamientos y tener las interacciones apropiadas con su hijo(a)” (28:54)</p> <p>“En el caso de aquellos que optan por la Lengua de Señas, el aprendizaje</p>	
--	--	---	--

		<p>de esta lengua debe darse pronto, tener interacciones con personas sordas y modelos lingüísticos, si bien es cierto los niños y niñas irán adquiriéndola, los padres no pueden esperar a que los niños sean quienes les enseñen” (28:56)</p> <p>“Ella se va a defender más con la lengua de señas, o nos vamos a defender porque yo voy a ser parte de eso, para entenderla y con el desarrollo de ella nos toca aprenderla y ella que es la que me va a enseñar más a mí” (28:56)</p> <p>“Y más si ellos no saben, ni aprenden Lengua de Señas, deja de haber un estímulo importante, ya que el niño aprende por lo que los mayores les dicen y si no interactúan con ellos pues es no hacemos nada, expresa una docente.” (28:57)</p> <p>“En tanto para estos padres la lengua de señas, repercute o afecta el proceso de aprendizaje de la lengua oral” (28:66)</p> <p>“manifiestan que si dejan que su hijo se comunique en Lengua de señas va a ser más fácil para él expresarse de esta forma y le dará pereza comunicarse de manera oral.” (28:66)</p> <p>“la lengua de señas es reconocida por muchos de los padres como la lengua materna a través de la cual se comunican las personas sordas,</p>	
--	--	---	--

		<p>algunos están de acuerdo con que su hijo(a) aprenda lengua de señas y se comunique a través de ella, le dan un reconocimiento más fuerte que al español” (28:66)</p> <p>“Ellos sin su lengua de señas no se podrían comunicar y creo que para ellos es muy importante y que las familias de los sordos la aprendamos, porque igualmente nos podríamos comunicar, yo creo que la lengua de señas es el idioma más importante para ellos antes que el español, sostiene una madre.” (28:67)</p> <p>“la lengua de señas eh... es un recurso supremamente necesario en esos niños menores de 6”8 (28:68)</p> <p>“la lengua de señas es reconocida en muy pocos casos, existe cierta apatía para que sus hijos la adquieran, por un lado, porque ven que va en contra o va en detrimento del aprendizaje de la lengua oral” (28:70)</p> <p>“algunas familias también revelan que aunque ellos como familiares intenten estimular y proporcionar la lengua de señas, corren el riesgo de encontrarse con personas que manejan términos antiguos y nada recientes como competencia en esa lengua” (28: 82)</p> <p>“el capacitar a profesionales de salud y este entorno para que la</p>	
--	--	---	--

		<p>información sea accesible a los sordos, como también al tomar conciencia de formarse en nociones básicas de la lengua de señas, mejorando los procesos no solo de acceso, sino también de permanencia de los niños con discapacidad auditiva” (28:83)</p> <p>“Por otro lado, no menos importante, hay profesionales de la salud que recomiendan para el acceso lingüístico el uso de la lengua de señas” (28:94)</p> <p>“siempre he recomendado que empiecen procesos... he tenido la oportunidad... y siempre recomiendo procesos de educación en señas. Me parecen, como le digo... es que, es el momento, para que la mamá también se comprometa y aprenda lengua de señas a la par con el niño.” (28:94)</p> <p>“También se considera que un niño sordo está en capacidad de acceder a la lengua de señas y lo importante es que sean expuestos a ella.” (28:96)</p> <p>“si el entorno ya sea la familia o la comunidad no sabe, conoce o practica la lengua de señas, pues difícilmente el niño sordo podrá adquirir la lengua de señas, pues su contexto en el que se desenvuelve no le brinda el medio lingüístico y comunicativo rico en experiencias para este logro” (28:97)</p>	
--	--	---	--

		<p>“Es decir que aunque los niños cuenten con un carácter de ser social desde los comienzos de su vida y tengan las capacidades para el desarrollo de una lengua de señas, si al interrelacionar con otros no se les provee dicha lengua, pues no contarán con los modelos lingüísticos para ese logro.” (28:97)</p> <p>Personas que trabajan con niños con discapacidades “ellos son responsables de aprender la Lengua de señas y facilitar entornos comunicativos en los niños sordos” (28:98)</p> <p>“nosotros tenemos que aprender lengua de señas, si, los oyentes, nosotros tenemos que aprender muchas cosas de ellos, para poder lograr interactuar con ellos” (28:98)</p> <p>“En el caso de los niños sordos potencialmente usuarios de la lengua de señas, algunos padres de familia asisten a los cursos de lengua de señas que dirigen los modelos lingüísticos itinerantes.” (28:106)</p> <p>“Algunas maestras y maestros reconocen que son las madres quienes les orientan en el uso de la lengua de señas ya que no conocen este código lingüístico, así como en el uso del implante coclear o alguna ayuda auditiva.” (28:106)</p> <p>“los modelos pedagógicos puntualmente señalan la</p>	
--	--	---	--

		<p>importancia la interacción constante entre pares sordos para la adquisición de la lengua de señas” (28:107)</p> <p>“En oportunidades son las madres quienes orientan a las maestras sobre cómo actuar e incluso le enseñan lengua de señas.” (28:112)</p> <p>“El modelo lingüístico expresa que el interés por parte de los maestros en aprender la lengua de señas es variado. Algunos muestran interés por aprender aunque sea frases muy cortas que involucran interacciones básicas con los niños y otros no tienen la intención, dejando a los niños fuera de actividades elaboradas.” (28:113)</p> <p>“Un modelo lingüístico concluye que la mejor forma de que las niñas y niños con discapacidad auditiva desarrollen su capacidad de lenguaje, adquieran la lengua de señas y acceden al componente lingüístico, es por medio de las interacciones de los niños en un mismo espacio.” (28:114)</p> <p>“expresan la necesidad de poder transformar todos esos imaginarios y estereotipos de la lengua de señas, la persona sorda y su cultura ya que es un asunto de humanidad y de necesidad humana de comunicación.” (28:118)</p> <p>“amerita que se conozca sobre el desarrollo auditivo – comunicativo</p>	
--	--	---	--

		<p>y lingüístico en los 5 primeros años de vida de los niños en general, para reconocer los procesos de atención terapéutico o abordaje de la lengua de señas cuando los niños sordos sean hijos de padres oyentes.” (28:122)</p> <p>“cuando se habla de un interés por aprender la lengua de señas para que este proceso sea más efectivo se encuentra que no todos lo hacen y los que lo hacen aprenden frases sencillas y no como tal todo lo que implica” (28:122)</p> <p>“Con aquellos padres que han optado por la lengua de señas, la capacitación y formación en ésta es vital, el relacionarse con personas sordas y brindar ambientes comunicativos significativos que enriquezcan la expresividad del niño(a).” (28:124)</p> <p>“Para fortalecer ese acceso el modelo lingüístico argumenta que lo mejor es que todas las niñas y niños con discapacidad auditiva se encuentren juntos y no dispersos, ya que esto permite la adquisición de la lengua de señas por medio de interacciones naturales.” (28:126)</p> <p>“Concientizar a las maestras, maestros y agentes educativos sobre la importancia del aprendizaje y uso de la lengua de señas en todos los espacios en los que participa la niña y el niño con discapacidad auditiva ya que la</p>	
--	--	---	--

		<p>adquisición de una lengua se da desde la cotidianidad.” (28:127)</p> <p>“esta población presenta una dificultad para adquirir el lenguaje hablado y, por el contrario, adquieren destreza en la comunicación gestual” (29:18)</p> <p>“Mientras que la madre 2, afirma que su hijo no se comunica muy bien por lenguaje oral, si no por señas” (29:46)</p> <p>“se evidencia que los docentes son desconocedores de la forma de comunicación de sus estudiantes Sordos (LSC)” (30:11)</p> <p>“Al incluirse a la secundaria los estudiantes Sordos pasan de un proceso educativo acompañado por un modelo lingüístico y un docente especializado en LSC en el aula multigradual a un intérprete en básica secundaria.” (30:16)</p> <p>“los docentes oyentes no se interesan sobre el aprendizaje de la LSC y la institución educativa no fomenta su uso entre la comunidad educativa” (30:68)</p> <p>“El poco interés por aprender el LSC y la incredulidad que los docentes muestran ante el servicio de interpretación representan un obstáculo</p>	
--	--	---	--

		<p>mas en la educación de los Sordos” (30:68)</p> <p>“Las actitudes que asumen los docentes frente al aprendizaje del LSC y el rol del interprete son pieza clave para generar espacios de formación integral donde se propenda a la inclusión de los alumnos Sordos al aula regular” (30:69)</p> <p>“La comunicación se ve afectada por el mismo desconocimiento que existe sobre el LSC usado por los estudiantes Sordos y por el poco dominio de este tanto de padres como de docentes” (30:71)</p> <p>“En cuanto a la información que poseen los docentes sobre el LSC utilizado por los Sordos de la institución vemos que es escasa y casi nula” (30:72)</p> <p>“no se percibe una iniciativa de los maestros en informarse o emprender estudios acerca de la función de los intérpretes, del LSC y el rol que cumplen ambos en el proceso educativo de los estudiantes Sordos que le permitan proponer hacia una formación integral del estudiantado Sordo.” (30:73)</p> <p>” Es evidente en los discursos de los maestros el errado concepto que tienen sobre la comunicación con los Sordos, considerando cualquier medio útil para comunicarse con éstos y dando poco valor al</p>	
--	--	--	--

		<p>instrumento base de la comunicación que éstos utilizan (LSC)” (30:78)</p> <p>“por lo tanto, “en el caso de la persona sorda que sea usuaria de la LSC, el castellano escrito se aprende como segunda lengua” (MEN, 2006, p.21) y este mismo hecho hace que su primera lengua y en la que debe circular su información y conocimiento sea la LSC” (30:84)</p> <p>“Los docentes asignan la responsabilidad a terceros como el Estado y la institución, desvinculándose de un proceso en el cual son actores principales. En sus opiniones se observa el desconocimiento de la forma de comunicación (LSC) de sus estudiantes y al mismo tiempo de las políticas, leyes y normas que rigen la inclusión” (30:86)</p> <p>“la mayoría de estudiantes Sordos que s incluyen a ésta se promueven de quinto a sexto con extra edad y generalmente presentan problemas de socialización tanto con sus pares como con sus docentes, Esto se debe quizá a la incomunicación que se evidencia en el poco manejo que tienen los docentes y sus compañeros de aula del lenguaje de señas usado por Sordos y la intérprete y del doble trabajo que constituye el estudio y la comprensión de éste.” (30:15)</p>	
--	--	---	--

		<p>“La escasa adecuación curricular y el poco dominio del lenguaje de señas de los estudiantes Sordos por parte de los docentes se convierten en una barrera en el aula, más cuando los intérpretes son contratados tardíamente o se carece de ellos, En esta parte del proceso surge una alta preocupación en los actores educativos enraizada en la dimensión lingüística, ya que no se comparte la lengua de señas de los estudiantes Sordos y el hecho de aprenderla constituye un doble esfuerzo para los maestros” (30: 16)</p> <p>“el modelo social o socio – antropológico el cual posiciona al Sordo como perteneciente a una comunidad lingüística diferente; en esta perspectiva social las personas sordas conforman una comunidad que tiene características propias, formas de vida y una lengua en común que los identifica: la lengua de señas” (30:39)</p> <p>“la lengua de señas anula la consecuencia de la sordera y permite que los Sordos se constituyan en comunidad lingüística minoritaria” (30: 39-40)</p> <p>“... en cuanto al lenguaje de señas, la verdad es que me ha dado muy duro aprenderlo porque no he dedicado tiempo para eso... no lo manejo” (30:63)</p>	
--	--	--	--

		<p>“Desconocer el lenguaje con el cual se comunican los estudiantes Sordos es omitir que éstos hacen parte de una comunidad lingüística que os identifica” (30:64)</p> <p>“las actitudes desfavorables que asumen los maestros frente al dominio del lenguaje de señas no solo muestra la ineficiencia que existe en el entorno educativo sino la poca aceptación que se tiene de los Sordos en el entorno escolar” (30:64)</p> <p>“No, muy poco... uno maneja cositas, como el saludo y esas cositas, pero decir que uno sabe las señas como para explicar la materia de uno, no, no las sé, es complicado manejar al mismo tiempo el lenguaje de señas y estarle explicando a la otra población” (30:65)</p> <p>“No manejo el lenguaje de señas sólo algunas cositas como para saludarlos, como para darles permiso, son cosas muy mínimas” (30:65)</p> <p>“para el caso de los estudiantes Sordos “se debe procurar un estilo de aprendizaje centrado en su propio ritmo, en una construcción desde sus potencialidades y su nivel de desarrollo, en el que la lengua de señas se convierte en el elemento imprescindible de significado” (30:65)</p> <p>“La actitud de los maestros frente al conocimiento del lenguaje de señas de sus</p>	
--	--	---	--

		<p>estudiantes no está favoreciendo su adecuada inclusión” (30:66)</p> <p>“la lengua de señas además de ser el medio de comunicación del estudiante Sordos aquella que les permite ser reconocidos como seres culturalmente distintos” (30:66)</p> <p>“El reconocimiento de las lenguas de señas como verdaderas lenguas ha contribuido a cambiar de manera positiva la percepción de la comunidad oyente hacia las personas Sordas” (30:66)</p> <p>” una buena familia que sepa el lenguaje de señas, empezando porque los padres de los niños Sordos no saben el lenguaje de señas” (30:70)</p> <p>“es poco el acompañamiento que se hace por parte del padre de familia, principalmente porque este desconoce el lenguaje de señas con el cual se comunica su hijo o hija” (30:70)</p> <p>“los docentes afirman no conocer el núcleo central de la educación del Sordo el cual es su lengua de señas.” (30:73)</p> <p>“Se me hacía difícil porque no conozco muy bien el lenguaje de señas...” (30:73)</p> <p>“... la lengua de señas debe ser concebida no solo a través de entornos lingüísticos que garanticen las</p>	
--	--	--	--

		<p>condiciones para el desarrollo óptimo del lenguaje, sino entendida como una asignatura dentro de un currículo escolar que le permita al alumno Sordo desarrollar competencias comunicativas en su primera lengua como lo haría un escolar oyente” (30: 74)</p> <p>“el lenguaje de señas además de ser su medio de comunicación es el vehículo para la construcción de conocimientos al interior de la escuela” (30:74)</p> <p>“... la lengua de señas debe ser concebida no sólo a través de entornos lingüísticos que garanticen las condiciones para el desarrollo óptimo del lenguaje, sino entendida como una asignatura dentro de un currículo escolar” (30:103-104)</p> <p>“el estudiante Sordo no sólo sea evaluado de manera diferente, sino que sea reconocido como portador de una cultura Sorda en la que prevalece su lenguaje de señas como primera lengua y por medio de la cual debe ser evaluado” (30:106)</p> <p>“En las creencias de los docentes persiste que sin lenguaje de señas el estudiante no aprende y sin intérpretes se encuentran “atados”, “desamparados” y “casi nulos”. (30: 142)</p> <p>El documento 31 no evidencia aportes a esta subcategoría.</p>	
--	--	--	--

## Otros RAES de investigaciones realizadas

### RAE internacionales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Elementos de la Cultura Sorda: una base para el currículum intercultural.
<b>AUTOR</b>	SALAMANCA, Marcelo, De la PAZ, Verónica, 21 páginas
<b>EDICIÓN</b>	Cultura Sorda, Argentina
<b>FECHA</b>	2009
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordo, Cultura, Mundo Sordo, Elementos Culturales, Colonialismo
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Artículo de página web
<b>FUENTES</b>	16 bibliografías, 3 pie de páginas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia, dando un breve resumen con respecto al tema de este, luego está la introducción, donde menciona que unas cifras inicialmente de la población en condición de discapacidad auditiva o sordera en el país de Argentina, teniendo en cuenta países de habla hispana, seguido de esto menciona las condiciones a grandes rasgos de la población sorda exponiendo que son personas netamente visuales, que tienen una propia cultura, donde comparten diferentes características de la comunidad oyente, y de la misma manera comparten con las poblaciones minoritarias como los indígenas, etc.</p> <p>Luego hacen un recuento de la historia de los sordos y como han sido discriminados a lo largo de los años, no reconociéndolos, ni valorando su cultura y la comunidad que constituyen, prevaleciendo el tema de la sordera por sobre la persona. Donde se les ha deshumanizado al no reconocer su cultura ni su lengua, ocasionándoles un daño global e irreparable; luego aborda la sordera desde la colonización, para dar paso a la cultura sorda, abordándola desde una mirada social-antropológica, desde los diferentes autores que la sustentan, haciendo una contextualización del concepto y la menciona la autonomía que deben desarrollar las personas con discapacidad auditiva, para dar paso al concepto de los sordos como grupo social, donde inician desde los comienzos de este concepto planteado por los diferentes autores.</p> <p>De igual manera mencionan los inicios del lenguaje de señas y como este ha trascendido con el paso del tiempo, de igual manera como las personas con discapacidad auditiva han adquirido un reconocimiento como cultural, explicando que desde Chile sin importar los avances que se hayan tenido, se sigue viendo desde una mirada clínica, y por tal motivo se realiza el estudio sobre la cultura de las personas con discapacidad auditiva, abordando el estudio donde especifican caracterizar a la población de sordos de Santiago dando cuenta de los elementos de su cultura. Donde se realizó un trabajo de campo en la Asociación de Sordos de Chile (ASOCH) y en la Asociación Ciudadanía Real de Sordos de Chile (ACRESOR) donde las personas entrevistadas se desenvolvían cotidianamente; lo anterior a través de la observación participante y de entrevistas en profundidad.</p>

	<p>Seguido de esto especifican la población de estudio, donde específicamente en el estudio fueron entrevistados 10 Sordos, cinco mujeres y cinco hombres, de entre 18 y 65 años de edad, desempeñando diferentes cargos y funciones. Los investigadores definen las técnicas que llevaron a cabo para la recolección de la información, donde la entrevista juega un papel muy importante ya que permite conocer las diferentes realidades sociales que vive o experimenta cada sujeto; por consiguiente las categorías empleadas en el estudio se plantearon desde la mirada de los elementos culturales que posee una cultura, desde el autor que lo sustenta plantea una relación muy importante que existe entre estos elementos y la capacidad de decisión que tenga el grupo sobre ellas lo que les permite distinguir si una cultura es autónoma, impuesta, apropiada o enajenada. Para iniciar la profundización se inicia desde la parte simbólica, donde plantean un concepto claro de que es lo simbólico y como está relacionado con las personas con discapacidad auditiva, evidenciando algunas dificultades que puedan presentar a nivel de discurso, planteando que lo simbólico es una forma de comunicarse y que se puede caracterizar por la manera de captar la atención entre ellos: mueven sus manos, golpean el piso o prenden y apagan la luz, no están de acuerdo en otras formas de iniciar el contacto no les parece adecuada. Para llegar a la conclusión de este apartado los autores resaltan que todos los entrevistados declaran que al ser visuales las innovaciones tecnológicas como el Chat, Messenger o mensajes de texto a través del celular y las ayudas técnicas como los timbres de luz, de llantos, el reloj despertador con vibrador, etc. les facilitan la autonomía e independencia. Lo que abre paso al siguiente tema que es la organización en este apartado, los autores plantean la importancia de las asociaciones, llegando a la conclusión de que la Cultura Sorda es universal, aclarando que las diferencias culturales que es posible observar, radican más en las características propias de cada país al que la comunidad Sorda pertenece, que a la Cultura Sorda propiamente. El siguiente tema que abordan es lo emotivo, en este los autores se remontan al rechazo constante de los que son víctimas las personas sordas por parte de su contexto, desvalorizando su lengua, afectando la autoestima de estas personas, donde aparece el sentimiento de la soledad, el aburrimiento por las dificultades comunicativas con su familia oyente, la necesidad de tener un par con quien compartir, el sentimiento de complacencia con su comunidad y de soledad fuera de ella. Por consiguiente, los autores consideran pertinente hablar de cómo se da el conocimiento en las personas sordas, mostrando las barreras que existen en el momento de la oralización, planteando una manera de difundir su cultura y de tomar acuerdos para satisfacer las necesidades del grupo, realizando encuentros locales, regionales y nacionales. En estos, los adultos comparten sus experiencias e información. Para finalizar plantea cuales son los materiales que deben estar presentes para que se dé un ambiente óptimo para estas personas son los apoyos tecnológicos que ayudan a que se sientan parte de una comunidad sin necesidad de cambiar nada, por último, los autores plantean las conclusiones obtenidas luego de la realización del estudio y las bibliografías.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Es un estudio etnográfico, que se enmarcó dentro del paradigma cualitativo/interpretativo por ser un fenómeno empírico y social, cuyo interés se centra en el estudio de las acciones humanas y de la vida social.</p>
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Los autores plantean como conclusiones las siguientes:</p> <p>A través de este estudio se ha podido corroborar que los Sordos conforman un grupo social con características propias que les permite relacionarse con los otros de una manera diferente a como lo hace la comunidad oyente. Tienen una cultura cuyos elementos son propios de la colectividad, comparten metas comunes y trabajan para el logro de estas metas.</p> <p>Es en la escuela de Sordos, donde trabajan adultos Sordos, donde los niños estarán expuestos desde pequeños a su cultura y al corazón de ésta: su lengua. Es en la escuela de Sordos y no en el hogar donde su cultura será transmitida. Es allí, en la relación con</p>

	<p>sus pares y con modelos Adultos Sordos donde descubrirán y desarrollarán su identidad. Es a través de la Educación Intercultural Bilingüe que ellos podrán recibir una educación de equidad y calidad como nuestra constitución lo menciona. Al conocerse su cultura y los elementos que la componen, estos se podrán incluir en el currículum y empezar, al fin, a ofrecerles una educación que los considere como los sujetos distintivos que son.</p>
--	---

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Salud mental y sordera “Una nueva mirada de la sordera: En lo personal, familiar y social
<b>AUTOR</b>	Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología
<b>EDICIÓN</b>	Editorial de la Universidad de Antioquia, Cap. 6.: “Las operaciones básicas: formular preguntas y hacer comparaciones”, pp. 80-94. (2002), Argentina.
<b>FECHA</b>	2002
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordera, Salud, Familia, Niños
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>El congreso nos presenta desde la medicina como se pueden ayudar a individuos sordos a integrar sus complejas identidades culturales ya que es fundamental reconocer que tienen un potencial.</p> <p>Por otra parte, nos presentan a la familia y nos dice que los pacientes sordos tienen roles determinados dentro de ella.</p>
<b>FUENTES</b>	Ocho referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>A partir del momento en que el término cultura sorda es objeto de reflexión, el entorno oyente de niños sordos se preocupa por esclarecerse con relación a este tema. Ya que es entendible que los padres, antes que nadie, necesitan intercambiar opiniones sobre las diferencias culturales que deberán asumir frente a sus hijos, y tendrán que explicar a aquellos miembros de la familia que no lo saben, y tendrán que exigir, entre otras cosas, coherencia respecto de estas diferencias en los ámbitos educativos que se ocupan de los niños y de los adolescentes sordos los cuales tienen dificultad para integrarse a las actividades de educación o trabajo, en la familia con la comunidad, que limitan el ejercicio de derechos, la participación social y el disfrute de una buena calidad de vida, o impiden la participación activa de las personas en las actividades de la vida familiar y social.</p> <p>Se puede Considerar que la incapacidad de oír o la pérdida gradual a total hacen que el medio de comunicación poco accesible para la persona que la padece y su entorno laboral, social, familiar, repercutiendo así en la evasión y/o aislamiento como forma de</p>

	<p>defensa, desde la familia se presentan estas problemáticas ocasionando un conflicto en el cómo ayudar, cómo comunicarse, cómo manifestarse.</p> <p>La situación actual de las familias de sordos y justificaremos posibles razones por las cuales las personas sordas están alejadas de la lengua escrita y más específicamente de la literatura y los libros: un entretreído de circunstancias en relación con la accesibilidad, con el desarrollo del lenguaje y con el empleo de estrategias para relacionar información.</p> <p>Identificamos, ese uso familiar temprano como un mediador simbólico. La noción de mediador simbólico es un constructo teórico que alude a representaciones sociales positivas de la persona con discapacidad, a un anclaje identificatorio para los padres, a la habilitación por parte de los padres de un espacio de transicionalidad para sus hijos y al despliegue y transmisión de la experiencia cultural familiar en ese espacio.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	La familia en la comunidad sorda, es un primer ente de comunicación por lo tanto es fundamental generar espacios donde los padres familia e hijos puedan acceder en primera medida a la lengua de señas debido a que es una formación básica y se primera instancia para las personas con discapacidad auditiva, luego de esto se puede determinar un lenguaje simbólico para que también se tenga acceso a la lengua española y permita una mejor comprensión de lo que sucede en la cotidianidad y en el contexto en el que cada quien se desarrolla.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Una mirada transversal de la sordera
<b>AUTOR</b>	AGRELO, Juan, ALISEDO, Graciela, BIANCO, Maria, CAPTION GROUP, CARRACEDO, Lorena, CAS, CURIEL, Mónica, D'ELIAS, Gabriela, DOMÍNGUEZ, Virginia, DONATI, José, JOHNSON, Robert, LOPATIN, Susana, MARTÍNEZ, Rocío, MASONNE, Maria, NUDMAN, Elisa, PALLARES, Norma, PANTUSA, Héctor, REUTER, Mariana, ROMANO, Gina, RUGGIERO, Flavia, SAGO, Maritza, SCHORN, Marta, VEINBERG, Silvana, ZULOAGA, Nora. 169 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	COPIDIS, Buenos Aires.
<b>FECHA</b>	2011
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordo, Cultura, Familia, Elementos Culturales, Educación, Inclusión, Accesibilidad, Lengua de señas, Comunicación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Libro Virtual

<b>FUENTES</b>	52 bibliografías, 28 pie de páginas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El libro inicia, con el prólogo en el cual los autores hablan del porque la realización del libro y los puntos de vista que son abarcados, temáticas y conceptos claves, seguido de esto encontramos, los agradecimientos donde los autores, agradecen a todos los profesionales que les colaboraron para la realización de este proyecto, para dar inicio al primer capítulo del libro que tiene como nombre Escolaridad y prácticas pedagógicas, en él se puede encontrar apartados enfocados a la educación de niños/as sordos/as en las escuelas de educación especial de gestión pública, dependientes del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / La formación de profesores para el abordaje de la Deficiencia auditiva en el GCBA - Inclusión educativa: ¿escuela DE sordos o PARA sordos?, como se evidencia en los contenido del capítulo los autores buscan un acercamiento al ámbito educativo y como estas personas logran desenvolverse en este, de igual manera busca dar respuesta a como están condicionados las personas en condición de discapacidad auditiva y cuáles son las gestiones que el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires realiza para que estas personas puedan acceder de manera adecuada a la educación, de igual manera plantea si la formación que están recibiendo los docentes es la adecuada para poder abordar los diferentes contenidos con esta población, buscando las mejores estrategias para que no hagan que sus estudiantes entre en frustración y dan una mirada para acercarse a la inclusión escolar.</p> <p>En el segundo capítulo titulado Identidad y comunidad de sordos, los autores proponen como temas fundamentales a tratar Comunidad de sordos y resiliencia, Acerca de padres e hijos. Lengua, lenguaje y comunicación, La Lengua de Señas Argentina, una lengua con identidad propia, Cultura y comunidad sorda - Confederación Argentina de Sordos (CAS) CODA, Lengua de Señas Argentina (LSA), con estos temas los autores pretenden dar a conocer al lector como es concebida la persona con discapacidad dentro de su núcleo familiar, y como este puede ayudar a que las personas sordas puedan apropiarse de su lengua de señas, de igual manera como se da la comunicación, que afecta la comunicación, reconociendo como parte de su identidad el lenguaje de señas y todo el trasfondo cultura que trae consigo la lengua de señas argentina, encontrando apoyos en instituciones que compartan su lengua y fortalezcan el proceso de comunicación.</p> <p>Continuando, en el tercer capítulo titulado Derechos y comunicación, los autores consideran pertinente profundizar en los siguientes temas La accesibilidad y los medios de comunicación: el closed caption, Necesidades actuales de la Comunidad Sorda: calidad de vida, El rol del intérprete de LSA en los distintos ámbitos, con estos temas los autores pretenden mostrar como la tecnología ha ayudado a que las personas sordas puedan tener acceso a noticieros, entretenimiento entre otros, dando a conocer cuáles serían las adaptaciones necesarias para que las personas sordas gocen de una calidad de vida adecuada, formando parte activa de la sociedad sin ningún tipo de limitación, por otro lado habla del papel de interprete en los distintos contextos para que facilite el proceso de comunicación.</p> <p>Por lo tanto, en el capítulo cuarto titulado El lado médico de la sordera, en este apartado del libro se puede encontrar temas como El Certificado de Discapacidad: beneficios y prestaciones de salud, Hipoacusia y sordera, Prevención y equipamiento protésico, Selección de pacientes para implante coclear, La vulnerabilidad del sordo: ¿verdad o falsedad?, en este capítulo se da una mirada más clínica de la sordera y las personas que la padecen, estableciendo algunas características de las personas hipoacusias y sordas, a que servicios de salud tienen derecho y que beneficios traen estos para ellos, de igual manera busca dar a conocer cómo prevenir que se presente la pérdida auditiva y dan una mirada de que tan vulnerables pueden a llegar a ser las</p>

	<p>personas sordas, si es algo que se da con frecuencia en su contexto o por el contrario no son vulnerables.</p> <p>Para ir concluyendo el libro en el capítulo cinco titulado El bilingüismo y el aprendizaje, abarca un tema importante que hacen referencia Sobre las bases culturales en modelos educacionales basados en el habla para chicos sordos con implantes cocleares que impiden la discusión acerca de la variabilidad, en este profundizan sobre la controversia que existe entre el habla y el lenguaje de señas, de igual manera mencionan cifras de niños con implantes cocleares y algunas características de las personas que cuentan con implantes cocleares, dando una mirada de en qué ambientes un niño sordo puede aprender a hablar de manera normal y fluida de acuerdo a las variables de cada sujeto, teniendo en cuenta las diferentes creencias que se tenga con respecto a estas personas.</p> <p>Para finalizar están los anexos donde se pueden encontrar graficas sobre discapacidad, encuestas realizadas anualmente y por último se encuentra un apartado que se titula sobre los autores, es una profundización sobre el perfil de las personas que participaron de la elaboración de este libro, sus especializaciones y demás.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>Los autores al finalizar el libro llegaron a las siguientes conclusiones:</p> <p>La equidad y la calidad educativa, como principios omnipresentes en el diseño curricular, garantizan la igualdad de oportunidades y la puesta en marcha de prácticas pedagógicas accesibles, puntos de partida para sostener y fortalecer los recorridos escolares de la totalidad de los alumnos y alumnas.</p> <p>La escuela inclusiva es la que confía en la posibilidad de todos los estudiantes de aprender y de todos y todas las docentes de enseñar. Pensar en una escuela inclusiva para las niñas, niños y jóvenes sordos nos remite a una estructura escolar organizada según los principios de la filosofía bilingüe intercultural (BI) concebida como estrategia de igualdad educativa porque contempla la plena inclusión de la LSA y de la cultura sorda en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>La participación de las personas sordas en el diseño de la Escuela DE sordos es un elemento clave en esta transformación. Los sordos adultos que habían sido excluidos de las decisiones políticas sobre educación, pasan a ser actores trascendentales en la escuela de hoy.</p> <p>Las escuelas interculturales bilingües DE sordos ofrecen a sus alumnos espacios donde adquirir naturalmente la LSA en interacción con otros sordos hablantes de la misma lengua y por lo tanto la posibilidad de aprender en un ámbito lingüísticamente accesible y culturalmente visual. En estas escuelas participan miembros de la comunidad sorda que actúan como referentes adultos y transmiten modos de desempeñarse visualmente. En ellas, los docentes sordos y oyentes utilizan la LSA como lengua de intercambio y para el aprendizaje y enseñan el español escrito como segunda lengua con metodologías como las utilizadas para la enseñanza de idiomas extranjeros. El diseño curricular incorpora los ajustes necesarios para que diversas formas de comprender el mundo y diversas lenguas se vean reflejadas en él, así como las estrategias a utilizar en el aula para la apropiación óptima de los aprendizajes escolares y para el desarrollo de una identidad saludable.</p>
<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>María Isabel Fuzga Hernández</i>

<b>TÍTULO</b>	COMPARTIR EL SILENCIO ¿Qué harías si un miembro de tu familia fuera sordo?
<b>AUTOR</b>	FESCAN, 70 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	FEDERACION DE PERSONAS SORDAS DE CANTABRIA (FESCAN), España.
<b>FECHA</b>	2006
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Familia, educación, sordos, desarrollo.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un material creado por la federación de personas sordas de Cantabria y está dirigido a familias con un miembro sordo.
<b>FUENTES</b>	Quince referencias bibliográficas.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Este texto tiene como objetivo dar respuesta a algunos interrogantes que pueden surgir en familias con un miembro sordo, más su orientación y apoyo, desde características, necesidades, estrategias, conductas, técnicas, materiales y tipos de familia.</p> <p><b>Desarrollo evolutivo del niño</b></p> <p>Los niños sordos pueden alcanzar el mismo nivel de desarrollo que uno oyente, con la única diferencia que necesita un poco más de apoyo y tiempo en sus diferentes etapas. Los niños sordos adquieren la lengua de señas de forma natural y espontánea, por ende, aquellos a quienes se les priorice la comunicación visual tendrán una oportunidad equilibrada y similar a la de los oyentes, en cambio aquellos que se les enseñe lenguaje oyente, tendrán una comunicación más forzada, tardía y pobre.</p> <p><b>Tipos de familia</b></p> <p><u>Padres oyentes e hijos sordos</u></p> <p>El choque emocional que les causa la noticia y la posterior constatación de la falta de respuesta provocan primero una ruptura comunicativa y después el control en la comunicación por parte de los padres. Lo cual provoca en el niño: dificultad de acceso al lenguaje, respuestas emocionales negativas, escasez de expresiones mutuas de satisfacción y menor iniciativa.</p> <p>La aceptación de la sordera trae a familia diferentes etapas como: miedo al rechazo de su hijo, deseos de comunicación y ritmo de adquisición de aprendizaje que niños oyentes, sobreprotección o rechazo y deseo por que se relacione solo con oyentes. La adaptación implica aprender señas, conocer de la comunidad sorda y aprender a comunicarse de manera satisfactoria.</p> <p><u>Padres sordos e hijos oyentes</u></p> <p>En una familia de padres sordos se tiende a tener diversos inconvenientes como: omisión de la autoridad, vergüenza de sus padres, hijos utilizados como intérpretes.</p> <p><u>Padres sordos e hijos sordos</u></p>

	<p>En estas familias se encuentran tres reacciones como la natural, orgullo o decepción, dado que los padres sordos en el último tienden a transmitir sus experiencias negativas en la sociedad.</p> <p><u>Familia mixta (uno de los padres es sordo)</u></p> <p>Su educación deberá en ambas culturas sin priorizar ninguna.</p> <p><u>Educación:</u> para garantizar el éxito en la educación, debe existir una colaboración y participación activa entre la familia y la escuela.</p> <p><b>Tipos de centros</b></p> <p><u>Específicos de sordos:</u> Conformados solo por niños sordos sin interacción con niños oyentes, eliminando elementos del currículo.</p> <p><u>De integración (ordinarios):</u> Conformado por niños oyentes y sordos, sin profesorado formado en sus necesidades y generalmente sin un currículo adecuado.</p> <p><u>Bilingües:</u> Conformado por niños sordos y oyentes, con profesionales especialistas o sordos hablantes de lengua de señas, más recursos con un currículo accesible.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	Este documento trata concejos y recomendaciones que se deben de llevar a cabo en las diferentes familias planteadas en el mismo, más información de apoyo que permita asesorar aquellas que cuenten con uno o más integrantes sordos, los diferentes centros a los cuales se puede acudir, los diferentes establecimientos educativos y las técnicas que se pueden llevar a cabo.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	<i>María Isabel Fuzga Hernández</i>
<b>TÍTULO</b>	Guía de Apoyo para la Familia de Niños y Niñas Sordas LA HISTORIA DE MATIAS Y SU FAMILIA
<b>AUTOR</b>	SALAMANCA, M. Gobierno de Chile, 110 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	GODOY, P, MARIN, J, PEREZ, A, Chile.
<b>FECHA</b>	26 de agosto de 2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Familia, comunidad, sordos, salud, señas, educación.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El texto es una recopilación de leyes, proyectos e información respecto a la sordera para dar apoyo a las familias que se encuentren con población sorda en ellas a través de la narración de la historia de la familia González y su hijo Matías.
<b>FUENTES</b>	Once referencias bibliográficas.

## CONTENIDOS

Este texto pretende dar a conocer más sobre la población sorda, para así de esta forma brindar conocimiento de apoyo a las familias que cuenten con un hijo sordo.

La población sorda se da uno en cada mil nacimientos (0,001%).

### Indicativos de un posible hijo sordo:

No se sobresalta a un sonido fuerte, solo acude a volúmenes muy altos, tira de una o dos de sus orejas, evita el contacto social, es excesivamente distraído o su lenguaje cese repentinamente o evolucione muy lentamente.

### Los sentimientos

Las familias generalmente después de saber sobre la sordera de uno de sus familiares, tienden a tener sentimientos negativos o desagradables.

La importancia de saber el tipo de sordera con la que cuenta el familiar, ya sea hijo o hija, es de gran relevancia puesto que con ello se puede evitar falsas expectativas, y además como bien se sabe, entre más pronto se conozca y se intervenga con el desarrollo del niño, mejores serán los resultados.

La familia es la encargada del desarrollo inicial y más importante del niño, por ende, es recomendable que planifique estrategias adecuadas que posibiliten el desarrollo emocional, psicológico, social, lingüístico y cognitivo.

### **¿Qué es ser sordo?**

En el transcurso de los años y más hacia los años setenta se vio a la persona sorda como aquella con una minoría lingüística y social, por lo cual gracias a diversos estudios se dio la importancia a la lengua de señas, tanta como a cualquier otro idioma.

Se plantea además la diferencia entre “S”ordos y “s”ordos. De manera que Sordos son aquellos que no se sienten con una incapacidad, sino al contrario, participan de su comunidad y su entorno sin vergüenza alguna; y sordos quienes se sienten como personas con un déficit de inferioridad que un oyente.

Es de gran importancia vincular al niño sordo en grupos de otros para que así por medio de pares, participe y comparta conductas, costumbres, valores y código lingüístico.

### **Enfoques:**

#### Oralista

Se basan en la premisa que todo niño y niña sordo/a debe y puede desarrollar lengua oral.

#### Auditivo verbal

Se enfatiza en enseñar al niño o niña a utilizar con máxima eficiencia su audición residual a través de la amplificación de los sonidos.

#### Bimodal o comunicación simultánea

Su enfoque es comunicarse oralmente, utilizando simultáneamente los significantes gestuales de la lengua de señas.

#### Bilingüe

Se basa en el uso de la lengua de señas y la lengua oral.

	<p><b>Lengua de señas</b></p> <p>La lengua de señas permite a los niños sordos aprender y aprehender por el canal visual, así como los oyentes por el auditivo. Las investigaciones demuestran que los bebés sordos expuestos tempranamente a la lengua de señas, antes de los seis años de edad, pueden alcanzar mayores niveles de desarrollo de una segunda lengua como la escrita.</p> <p>La lengua de señas es:</p> <p>Universal, aunque adecuada a la cultura del país de origen.  Los símbolos son arbitrarios, convencionales y se refieren a todos los tiempos.  Concreta y simple  Icónica, dado que representa fielmente lo que hace referencia, unas de forma exacta.  Es más que un código, ya que no solo permite la comunicación sino también el desarrollo del pensamiento.  <u>La integración debe comenzar por casa</u></p> <p>Las personas sordas pueden tener un proceso de integración más largo, pero menos frustrante si tienen una familia que le apoye y le acompañe.</p> <p><b>Sordera y salud mental</b></p> <p>Los niños y niñas sordas tienen una mayor probabilidad de presentar alguna enfermedad mental en comparación a los niños oyentes, dado que, aunque no haya relación entre la pérdida auditiva y la salud mental, si estará determinada por la relación que las personas que le rodean establezcan con él. (Eje. Sobreprotección, abandono, sobrevaloración de lo oral y bajas expectativas personales y académicas)</p> <p><b>Clasificación (decibeles)</b></p> <p>Según su origen: Hereditaria o adquirida. Según el grado de pérdida: Audición normal (0 a 20 db), hipoacusia leve (20 a 40 db), hipoacusia moderada (41 a 70 db), hipoacusia severa (71 a 90 db), sordera profunda (91 a 120) y cofosis (mayor a 120 db). Según la zona de la lesión: Transmisión (oído externo), neurosensorial (oído interno hasta el área auditiva del lóbulo temporal) y mixta. Según el momento en que se origina: Prelocutiva (antes de los 3 años), postlocutiva (después de desarrollar la habla) y presbiacusia (por envejecimiento).</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	La familia es de vital importancia para el desarrollo de niños y niñas sordas, dado que en ella empieza todo un proceso de vinculación a la sociedad sin temores de rechazo o inferioridad, la necesidad de la vinculación de ellos con sus pares para la adquisición de costumbre y características específicas de la población sorda. Estar informado es esencial dado que de esta manera se puede intervenir adecuadamente en conjunto con los establecimientos educativos de manera que se potencie sus capacidades y no se le limite.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Tatiana Castillo Villalobos
----------------------	-----------------------------------

<b>TÍTULO</b>	La lengua de señas mexicana y...La educación del sordo en un modelo bilingüe intercultural.
<b>AUTOR</b>	CRUZ, Miroslava.
<b>EDICIÓN</b>	Colegio de México, UAM-I Pg. 181-192 12 páginas, México.
<b>FECHA</b>	27 de agosto de 2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Sordos, discapacidad, familia, lenguaje de señas, modelo bilingüe intercultural.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Apartado de un libro.
<b>FUENTES</b>	26 bibliografías, 17 pie de página.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento inicia dando una contextualización de cómo ha sido el proceso para las personas sordas en el ámbito de la educación, social, personal y haciendo un recuento de cómo ha sido la evolución de lo que se pensaba de las personas en condición de discapacidad auditiva, y toda la historia de los sordos en México y como al inicio en la educación los profesores les prohibían aprender el lenguaje de señas o lengua materna exigiéndoles la practica oral del español, por otro lado menciona las diferentes escuelas de México una de ellas es la Escuela Nacional de Sordomudos que fue cerrada en el siglo XX, por razones aún inciertas, tal vez por el cambio en la política educativa en atención al sordo, que de acuerdo con el Congreso de Milán debía prevalecer la corriente <i>oralista</i>, las actitudes negativas hacia las señas, como por ejemplo la falsa idea de que aprender señas dificulta el aprendizaje de una lengua oral, o que propician el aislamiento del individuo sordo. Por tanto, México no fue la excepción ante el cambio en la educación del sordo y la etapa que siguió fue enfocada a la <i>rehabilitación</i> de la persona sorda, a través de métodos oralista, aprendizaje de la lectura labio facial, claves de estructuración (claves FitzGerald), y el empleo de auxiliares auditivos para aprovechar los restos auditivos. En fin, se pretendía lograr que el sordo se acercara a la normalidad de la comunidad normo oyente y con ello, propiciar su integración.</p> <p>Lo que hacía que las personas no logran alcanzar el nivel de educación superior, de igual manera, al evaluar el éxito de la integración de los niños sordos oralizados en la escuela regular, los enfrentó con la necesidad de saber qué estaba pasando curricularmente con los alumnos en el aula, qué tipo de adecuaciones curriculares eran necesarias realizar, y cuáles eran los objetivos principales. Y no menos importante, cuál era el desarrollo y el estado emocional de los alumnos <i>integrados</i> en la escuela regular. Lamentablemente, estas inquietudes siguen en el aire y sin respuesta. Las personas sordas desde su infancia son sometidas a horas de terapia de lenguaje, de adiestramiento auditivo, etc., a una serie de actividades diseñadas para propiciar la adquisición de la lengua oral, no sólo en la escuela sino también en la casa. Mencionaban ejemplos de niños sordos que son oralizados de forma exitosa, pero también hay historias de personas sordas que no llegan a oralizarse, que no son competentes en el español, pero que tampoco han adquirido una lengua de señas. Y más terrible aún, es la situación de los sordos que no han tenido acceso a ningún tipo de educación, y que han desarrollado un sistema de señas casero, con el cual se comunican con su familia o con las personas más cercanas a ellos.</p>

	<p>Expresaban que, en México, el panorama con respecto a la educación bilingüe se ha enfocado en la educación de las comunidades indígenas, y se han dejado atrás a las comunidades sordas. Donde mencionaban que en la reciente reforma del Artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se definía al país como pluricultural y pluri-étnico. Se reconoce el modelo de educación intercultural bilingüe, y desde el Estado se plantea por primera vez una educación intercultural para toda la población, así como una educación culturalmente pertinente para los indígenas y auto determinada por ellos. De esta manera, el Ejecutivo Federal atendiendo a las demandas de los pueblos indígenas, decretó acuerdos y proyectos de gran trascendencia para el mantenimiento y desarrollo de sus lenguas. Destacan, por su carácter nacional, la creación de la Coordinación General de educación Intercultural Bilingüe y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en el 2001. No obstante que se da esa reformulación para el reconocimiento de las lenguas indígenas en nuestro país, en el caso de las comunidades sordas, es en la Ley General de las personas con discapacidad, publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 10 de junio de 2005, donde se reconoce, entre otras cosas, que la lengua de señas mexicana, es una lengua nacional, al igual que las lenguas indígenas y el español, y que tienen el derecho a la educación obligatoria, gratuita y bilingüe en lengua de señas mexicanas y español. Al respecto, la creación de un modelo bilingüe intercultural para la educación de las personas sordas, debe en principio incorporar la Lengua de señas mexicana como la lengua base para la instrucción en el aula.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>La autora en esta parte del capítulo propone o menciona lo que podemos abstraer como conclusiones que son las siguientes:</p> <p>Indudablemente, se requiere de una mayor investigación sobre la Lengua de Señas Mexicana, no sólo en cada uno de los niveles que la componen (fonológico, morfosintáctico, semántico, pragmático), sino también sobre su adquisición como lengua materna y como segunda lengua.</p> <p>el uso de la LSM para la educación del sordo, responde no sólo a los derechos inalienables del hombre, sino además al reconocimiento del valor de la enseñanza en la lengua materna para el desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales y emocionales del educando, como se ha citado en numerosos documentos.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Plan de atención a familias con miembros sordos CNSE
<b>AUTOR</b>	CNSE confederación estatal de personas sordas.
<b>EDICIÓN</b>	CNSE confederación estatal de personas sordas, España.
<b>FECHA</b>	29 de agosto de 2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Plan, atención, familias, necesidades, sordos.

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un artículo realizado por una confederación de personas sordas, el cual está dirigido a la sociedad con el fin de reflexionar en cuanto a la comunidad sorda y todos los requerimientos en cuanto a situaciones, convicciones, creencias y deseos referidos a la equidad y justicia buscándola finalidad de las barreras presentes en la sociedad y en la familia como primera medida.
<b>FUENTES</b>	9 referencias legislativas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El texto anterior tiene el objetivo de intervenir por medio de un plan de acción las diferentes necesidades y realidades de las familias y las personas que se encuentran en condición de discapacidad auditiva. Uno de estos casos es el reconocimiento que se debe tener de las personas sordas como un grupo lingüístico y culturalmente definido, la atención individualizada que se le debe brindar a las familias con un miembro sordo y la adecuación permanente a las características y necesidades de estas familias. Un primer punto que se debe trabajar es brindar a estas familias una información completa y acertada sobre la temática de la sordera y esto se puede lograr teniendo el personas adecuado y cualificado para mejorar estas condiciones teniendo en cuenta la realidad de cada familia en cuanto a sus posibilidades y capacidades.</p> <p>Los miembros de una familia son el primer centro de socialización lo que permite la construcción de una serie de responsabilidades para tomar decisiones acertadas frente a las necesidades de la persona sorda como beneficio colectivo mejorando y fortaleciendo las relaciones entre los integrantes de la familia. Como ya se sabe, existen diferentes clases de familia y en este caso se encuentran las familias con padres oyentes y un hijo sordo o padres y madres sordos. Cada una de estas clases de familias requieren diferentes aspectos como, por ejemplo: recibir y reconocer el diagnóstico, construir expectativas positivas, aceptar la situación, comprender el significado de la sordera y las implicaciones, decidir sobre situaciones educativas y médicas, instaurar e integrar una temprana comunicación funcional y placentera entre los miembros de la familia y observar experiencias de otras familias en la misma condición. En cuanto al contexto educativo cabe resaltar que debe ser una decisión de los padres ya que en compañía de la escuela son responsables de la educación y la socialización de los niños y niñas. Debido a la diferencia comunicativa existe una respuesta educativa amplia, por lo tanto, el texto recomienda a los padres de familia que permitan una adecuada evaluación por medio de la cual se den a conocer las dificultades y habilidades de cada niño para atender a estas variables reconociendo las necesidades educativas y favorecer un desarrollo adecuado.</p> <p>Para este proceso debe existir una orientación psicopedagógica ya que es importante el futuro profesional y la formación pertinente de cada caso, por lo tanto, existen escuelas a las cuales el alumno sordo puede acceder. Se recomienda que el estudiante sea un individuo bilingüe es decir que adquiera competencias de la lengua de señas y la lengua de su comunidad para que participe de ambas realidades.</p> <p>Por otro lado, se brinda importancia a una atención permanente a las familias ya que las preocupaciones o cuestionamientos cambian debido al ciclo vital que tenemos todas las personas y a los diferentes momentos que se afrontan a través de la vida, así mismo se forjan unas buenas interacciones entre los miembros generando una dinámica familiar. Para esto es importante el diálogo y una comunicación efectiva la cual permita generar soluciones para establecer un ambiente de confianza lo cual le permita establecer la autonomía necesaria en la familia y para la persona sorda sin restringir el asesoramiento o la atención que pueda elegir en cualquier momento.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	En este documento se plantea un plan de acción a las familias con integrantes que se encuentran en condición de discapacidad auditiva, por lo tanto brindan recomendaciones sobre el rol de la familia en la vida de la persona sorda y estableciendo como uno de los principales agentes la implementación de la comunicación y partiendo de ahí el reconocimiento del concepto e implicaciones de la discapacidad para entrar a identificar las necesidades y las situaciones a las cuales es fundamental dar solución con la finalidad de fomentar la autonomía y la buena relación fundamental siendo esta el primer agente de socialización del ser humano.

### RAE nacionales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán.
<b>AUTOR</b>	PARRA, Luz, VESGA, Juanita. 14 paginas.
<b>EDICIÓN</b>	Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Popayán.
<b>FECHA</b>	12 de septiembre de 2017.
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Exclusión, niños sordos, niños oyentes, escenarios, escolares.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un artículo de revista el cual presenta los resultados de un proceso de investigación sobre cómo es la convivencia en aulas donde se encuentran niños oyentes y niños sordos ya que se generan algunas tensiones en el aula implicando a los actores del proceso educativo, atendiendo a las practicas incluyentes.
<b>FUENTES</b>	38 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>La problemática nace con el tema de la inclusión ya que en la labor docente existen diferentes vacíos formativos que no permiten tomar una posición clara frente a esta situación, ya que los docentes no cuentan con conocimiento y argumentos actuales debido a que son ellos quienes deben orientar a la comunidad educativa y los padres de familia para guiar en primera instancia los procesos de comunicación porque no se produce una comunicación efectiva afectando las interacciones sociales y como consecuencia afectando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano.</p> <p>Los niños sordos acceden a las escuelas regulares por ley pero esta ley no tiene en cuenta la capacidad humana y material para cumplir el propósito de enseñanza y aprendizaje generando conflictos en los métodos y estrategias, actividades y la forma de evaluar, por otro lado la comunicación y</p>

	socialización con sus compañeros se ven afectadas ya que los pares tampoco cuentan con elementos que les permitan comprender y buscar formas para mejorar la comunicación ocasionando rechazo. En el entorno familiar, es evidente la preocupación por la situación ya que expresan rechazo por parte de algunas instituciones educativas ya que no pueden contribuir a la formación integral de los niños sordos ni respetando su identidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>El texto especifica tres conclusiones en modo de solución para esta problemática, la primera se trata de cambiar el modelo de integración donde se reconozca la identidad de las personas sordas adaptando el entorno escolar, social y familiar contribuyendo a su desarrollo, respetando sus derechos y la diversidad. Por otro lado, se debe respetar la diferencia lingüística como lo es la lengua de señas colombiana promoviendo espacios educativos para la adquisición y el uso de la misma, teniendo comienzo y en la familia para llegar a verdaderos procesos educativos.</p> <p>Y finalmente se habla del desarrollo de los docentes en Colombia para que tengan en cuenta los nuevos desafíos de la educación inclusiva generando criterios de calidad.</p>

### RAE locales

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Experiencias laborales de 4 personas en situación de discapacidad auditiva en Bogotá.
<b>AUTOR</b>	SÁNCHEZ, Sara, DAZA, Neyer, Castiblanco, Yury. 156 paginas.
<b>EDICIÓN</b>	Universidad de la Salle, programa de trabajo social, línea de investigación calidad de vida y desarrollo humano. Bogotá.
<b>FECHA</b>	12 de septiembre de 2017.
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Experiencias, laborales, discapacidad, auditiva, Bogotá.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El texto se trata de un trabajo de grado, donde se hace énfasis en los conceptos de discapacidad auditiva y las condiciones sociales que llevan a cabo en medio del reconocimiento de las experiencias laborales de estas personas y a partir de ahí como se desenvuelven en los demás contextos que se relacionan con el desarrollo humano. Para sustentar este trabajo existe la evidencia de cuatro entrevistas realizadas a personas con discapacidad auditiva.
<b>FUENTES</b>	39 Bibliografías y 31 cibergrafías

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Se observa una problemática en el entorno familiar a lo largo de la vida de las personas con discapacidad auditiva, por lo tanto algunos conflictos se originan en la ignorancia de los padres para tratar a su hijo con la condición y en ocasiones se presenta rechazo y sobreprotección además de esto, las condiciones socioeconómicas de las personas sordas cambian o afectan el proceso educativo de los niños, por ejemplo en el aspecto comunicativo, al desconocer y no aprender lengua de señas en una familia con un integrante sordo interfiere en las conversaciones, en la expresión de sentimientos y opiniones.</p> <p>Al ser un círculo de interacción limitado también para el sector laboral se presenta dificultad y es necesario que se haga presente el apoyo por parte de profesores y familiares para evitar problemáticas de trabajos mal remunerados y con pocos incentivos. Por otro lado, es necesario que se construya y se reconozca una identidad personal logrando vivir en armonía con la sociedad y así mismo poder participar en esta.</p> <p>Las experiencias previas con la familia permiten desarrollar habilidades comunicativas, se crean vínculos afectivos y se forma la personalidad de cada individuo para desarrollar habilidades personales y sus relaciones personales para desenvolverse en diferentes ambientes. La familia también se preocupa porque las personas sordas tengan independencia y una mejor calidad de vida, así mismo tengan acceso a diferentes oportunidades.</p> <p>Identificando que el acompañamiento de la familia en las diferentes etapas de la vida ya que encuentran apoyo, guía y motivación, teniendo como recomendación fortalecer los lazos de comunicación y cooperación al interior del grupo familia, reforzando el aprendizaje de lengua de señas como medio de comunicación con las personas en condición de discapacidad auditiva.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>En términos de la educación, es importante resaltar que no todos los entrevistados tuvieron las mismas oportunidades de acceder a la educación a temprana edad, ya que la dinámica familiar, la situación de discapacidad y los escasos recursos económicos, conllevaron a aplazar el ingreso a la escuela, esta adquiere significado para la población en situación de discapacidad auditiva, ya que, al no aprender la lengua de señas u otras formas de comunicación en su grupo familiar, es en el espacio escolar donde aprenden este lenguaje y otras estrategias comunicativas (visual, lector-escritura, lectura de labios) que llegan a ser útiles al momento de adquirir aprendizajes y de relacionarse con los oyentes y con personas en su misma situación. El apoyo familiar es fundamental ya que brindan seguridad y apoyo.</p>

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Angie Lizeth Laguna Acosta
<b>TÍTULO</b>	Potenciación de la conciencia crítica de estudiantes sordos de la universidad pedagógica nacional a través del cine-foro como estrategia pedagógica.
<b>AUTOR</b>	ORTIZ, Viviana, PABÓN, Martha, ROMERO, Omar. Bogotá, 155 páginas.

<b>EDICIÓN</b>	Universidad Pedagógica Nacional, Centro internacional de educación y desarrollo humano, Facultad de educación, Maestría en desarrollo educativo y social. Bogotá.
<b>FECHA</b>	12 de septiembre de 2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Potenciación, conciencia, critica, estudiantes, sordos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El texto se trata de un trabajo de grado, que analiza una estrategia implementada en la Universidad pedagógica dirigida a docentes de formación sordos por medio de películas que brindaban posibilidades que permiten reconocer y desarrollar habilidades en el ejercicio del docente.
<b>FUENTES</b>	20 bibliografías, 3 libros, 7 revistas electrónicas, 2 documentos online, 1 conferencia y 1 tesis no publicada.
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El cine se puede observar como una herramienta que permite la sensibilización de ideologías, intereses, actitudes, hábitos y relaciones ayudando a la reflexión, producción de ideas, por lo tanto, este medio facilita las relaciones sociales de las personas sordas ya que permiten mejorar la autonomía, el autocontrol mejorando las relaciones familiares y personales.</p> <p>La mayoría de personas sordas vienen de familias oyentes y la interacción se ve limitada por el proceso de aceptación de la situación y la falta de adaptación al mecanismo de comunicación creando en el niño dudas sobre comportamientos o actitudes y tampoco tiene la posibilidad de expresar y comprender lo que sucede generando aislamiento.</p> <p>En nuestro país se propuso el acceso a la educación por parte de las personas en condición de discapacidad, con el llamado proceso de inclusión, pero aún no se logran generar proyectos educativos que suplan todos los elementos pedagógicos y didácticos, ya que es necesario hacer adaptaciones para que exista un proceso de aprendizaje satisfactorio y de calidad.</p> <p>La situación económica de las familias afecta la participación y accesibilidad a diferentes espacios, en especial los educativos, pero existe una política que permite un bajo costo para el aprendizaje de lengua de señas ya que los familiares deben integrar a su formación cultural y educativa integrando un proceso alterno al aprendizaje como herramienta del proceso educativo desde los primeros años de escolaridad.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Es una investigación cualitativa interpretativa sobre las acciones en la educación.
<b>CONCLUSIONES</b>	La lengua como elemento de construcción individual y colectiva debe ser fortalecida, máxime cuando la lengua de señas colombiana es una lengua joven con la cual las personas sordas empiezan a incursionar en diferentes ámbitos de desarrollo humano y social, y en este caso en particular se hace aún más evidente las relaciones de poder que a través de su uso y competencia adquiere tanto la comunidad sorda como oyente. La familia es un factor importante de apoyo para todos los proyectos que tengan las personas.

<b>AUTOR DEL RAE</b>	Maria Isabel Fuzga Hernández
<b>TÍTULO</b>	La actuación intersectorial en el manejo de la discapacidad en el distrito capital, documento de investigación no. 28
<b>AUTOR</b>	GARZON, K, MOLINA R, 30 páginas.
<b>EDICIÓN</b>	Editorial universidad del rosario, Bogotá.
<b>FECHA</b>	11 de Septiembre 2017
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Rehabilitación, discapacidad, políticas, integración, desarrollo.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es un material realizado por el grupo de investigación en rehabilitación e integración social de la persona con discapacidad.
<b>FUENTES</b>	19 referencias bibliográficas
<b>CONTENIDOS</b>	<p>El documento refleja contenido en relación a la inclusión social en donde se trata el marco normativo rige, los servicios que ofrecen y la actuación para la atención a la población con discapacidad.</p> <p>Sector salud</p> <p>Encargado de satisfacer las necesidades individuales y colectivas, a través de la promoción de la calidad de vida, la equidad, la integralidad y la participación, eliminando barreras en el acceso a los servicios de salud, para la atención primaria y participación social. Cuenta con tres componentes: prevención de la discapacidad, rehabilitación basada en comunidad y rehabilitación funcional. Dentro de esto se encuentra agentes como son los profesionales en el equipo de trabajo y las personas con discapacidad de conjunto con su familia, dado que su participación facilita el también el desarrollo de las acciones efectivas. Ahora bien, este sector trata de reconstruir un sistema y proceso de vida que demande e reconocimiento de las personas con discapacidad como personas sujetas de derechos, integradas a la sociedad por lazos fuertes y con un intenso desarrollo de sus potenciales, habilidades, destrezas y facultades. Los componentes del sistema son: entornos colectivos, desarrollo humano e imagen futura deseada.</p> <p>Sector educación</p> <p>Encargado de formar al ciudadano como responsable y capaz de vivir armónicamente en sociedad para mejorar su calidad de vida, garantizando el acceso equitativo de toda la niñez y juventud bogotana. Este sector define la integración educativa mediante los cuales se deben implementar los programas y apoyos que la población especial requiere. Han puesto como prioridad hacer realidad el derecho al acceso y la permanencia en el sistema educativo a la niñez, teniendo como propósito la integración y la inclusión partiendo de estrategias educativas que permitan a población con NEE</p>

	<p>acceder al conocimiento y la cultura. Programas: El programan de orientación escolar en educación básica, las aulas especializadas para la atención educativa a la población escolar con limitaciones, el programa de atención integral al escolar, la integración de la población con limitación visual a la escuela regular con apoyo de tecnología informática, el programa de validación de la educación básica primaria y el programa de integración de escolares sordos.</p> <p>Sector bienestar social</p> <p>Encargado de la integración social de las personas, las familias y las comunidades, con especial atención para aquellas que estén en mayor situación de pobreza y vulnerabilidad mediante el ejercicio de la corresponsabilidad y la gestión entre la familia, la sociedad y el estado.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.
<b>CONCLUSIONES</b>	En el distrito capital se maneja la discapacidad dentro de tres sectores principales, como son el de salud, el educativo y el bienestar social, donde se abarca la discapacidad desde las diferentes normas y leyes que se plantean en cada uno de estos sectores con el fin de garantizar los derechos de todas las personas.

### Cronograma

METAS	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE
	1. Determinar el tema	08 de agosto - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	2. Indagación y elaboración de RAES	26 de agosto- 14 de septiembre – 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Investigaciones Internacionales		
	1	2 de septiembre – 2017	Angie Castillo
	2	5 de septiembre – 2017	Angie Lizeth Laguna
	3	2 de septiembre – 2017	Angie Castillo
	4	5 de septiembre – 2017	Angie Lizeth Laguna
	5	26 de agosto – 2017	Isabel Fuzga
	6	26 de agosto – 2017	Isabel Fuzga
	7	27 de agosto – 2017	Angie Acosta
	8	29 de agosto – 2017	Angie Lizeth Laguna
	9	29 de agosto – 2017	Angie Lizeth Laguna
	10	26 de agosto – 2017	Isabel Fuzga
	Investigaciones Nacionales		
	1	12 de septiembre – 2017	Angie Lizeth Laguna

	2	10 de septiembre – 2017	Angie Castillo
	3	10 de septiembre – 2017	Angie Castillo
	4	4 de septiembre – 2017	Isabel Fuzga
	5	10 de septiembre – 2017	Angie castillo
	Investigaciones Locales		
	1	5 de septiembre – 2017	Isabel Fuzga
	2	12 de septiembre – 2017	Angie Lizeth Laguna
	3	12 de septiembre – 2017	Angie Lizeth Laguna
	4	11 de septiembre – 2017	Isabel Fuzga
	5	27 de agosto – 2017	Angie castillo
	Visita biblioteca		
	Visita Universidad Pedagógica	25 de agosto -2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Visita universidad Nacional	1 día	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Visita Universidad Ibero americana	1 día	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Visita Institución INSOR	1 día	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Visitar asociación de sordos	1 día	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
Capítulo 1	3. problema		
Problema de investigación	Descripción	12 de septiembre – 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Formulación	12 de septiembre – 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Justificación	18 de septiembre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
Capítulo 2	4. planteamiento de objetivos		
Objetivos	General	19 de septiembre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Específicos	19 de septiembre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
Capítulo 3	5. Marcos		
Marco referencial	De antecedentes	26 de septiembre/3 de octubre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Teórico	10/17/24 de octubre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Legal	31 de octubre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Revisión general		
Producto final	Preparación de la presentación	7 de noviembre - 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga

	socialización de anteproyecto	14/21 de noviembre – 2017	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Revisión general		
Estado del proyecto	Socialización del anteproyecto	13 de febrero - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
Capítulo 4	6. Métodos		
Diseño metodológico	Enfoque	06, 13 y 20 de marzo - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Categorías	27 de marzo y 03 de abril - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Subcategorías	10/17 de abril - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Definición de instrumentos	24 de abril y 01 de mayo – 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Revisión general		
Producto final	Preparación de la presentación	08 de mayo - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
	Socialización del anteproyecto	15/ 22 de mayo - 2018	Angie Castillo- Angie Laguna - Isabel Fuzga
Capítulo 5	7. Instrumentos		
Raes Nacionales	1	8 de septiembre – 2018	Isabel Fuzga
	2	11 de septiembre – 2018	Isabel Fuzga
	3	11 de septiembre - 2018	Isabel Fuzga
	4	5 de septiembre -2018	Angie Laguna
	5	6 de septiembre - 2018	Angie Castillo
	6	6 de septiembre de 2018	Angie Castillo
	7	5 de septiembre -2018	Angie Laguna
	8	6 de septiembre - 2018	Angie Castillo
	9	8 de septiembre -2018	Angie Castillo
	10	8 de septiembre -2018	Angie Castillo
	11	5 de septiembre -2018	Angie Laguna
	12	6 de septiembre -2018	Angie Laguna
	13	7 de septiembre -2018	Angie Laguna
	14	5 de septiembre -2018	Angie Castillo
	15	5 de septiembre -2018	Angie Castillo
	16	5 de septiembre -2018	Angie Castillo

	17	6 de septiembre -2018	Angie Castillo
	18	8 de septiembre -2018	Isabel Fuzga
	19	9 de septiembre -2018	Isabel Fuzga
	20	11 de septiembre - 2018	Isabel Fuzga
	21	7 de septiembre - 2018	Isabel Fuzga
	22	7 de septiembre - 2018	Angie Laguna
	23	8 de septiembre - 2018	Angie Laguna
Matriz bibliográfica	Investigaciones Locales y nacionales	16 de julio y 2 de octubre – 2018	Isabel Fuzga
Matriz analítica	Categoría 1: Discapacidad auditiva	9 – 24 de octubre - 2018	Angie Laguna
	Categoría 2: Familia	9 – 27 de octubre -2018	Angie Castillo
	Categoría 3: Modelos comunicativos	9- 27 de octubre - 2018	Isabel Fuzga
Graficación de resultados	Realización de graficas	27-30 de octubre- 2018	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Análisis de resultados	Redacción de análisis de resultado y	29 de octubre al 2 de noviembre de 2018	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Conclusiones y recomendaciones	Redacción de conclusiones y recomendaciones	5-9 de noviembre- 2018	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Resumen final del documento	Redacción del resumen del documento	5 de marzo de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Agradecimientos	Redacción de los agradecimientos del documento	12 de marzo de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Dedicatorias	Redacción de las dedicatorias del documento	19 de marzo de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Introducción	Redacción de la introducción del documento	26 de marzo de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Revisión del documento final	Revisión con el tutor	22 de abril de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga
Entrega del documento final	Entrega del documento final al tutor	26 de abril de 2019	Angie Castillo, Angie Laguna, Isabel Fuzga

### Referencias bibliográficas.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *Proyecto primera infancia con discapacidad auditiva construyendo lenguaje con derechos*. Recuperado de:

[http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/primera\\_infa\\_2016.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/primera_infa_2016.pdf)

- Arévalo, A. Lugo, K. (2017). *interacción comunicativa entre modelo comunicativo sordo y niños sordos de 3 a 6 años, en colegios distritales de Bogotá*. Recuperado de: <http://bit.ly/2IzrGdJ>
- Barret, A. Cortes, Y. (2014). *Aspectos relevantes del discurso en lengua de señas colombiana (LSC)*. Recuperado de: <http://bit.ly/2XEhbtb>
- Becerra, C. López, A. Monroy, A. (2014). *Oportunidades de ingreso a la educación superior que tienen las y los estudiantes con discapacidad auditiva de los grados 10° y 11° de la fundación para el niño sordo (ICAL)*. Recuperado de: <http://bit.ly/2IBu3wF>
- Calzada, D. Carmona, C. (2016). *Narrativas acerca de la relación de pareja en cuatro sordos de la ciudad de Barrancabermeja*. Recuperado de: <http://bit.ly/2VnQn30>
- Celemín, J. (2014). *Calidad educativa y pruebas SABER 11: El caso de los estudiantes Sordos en tres colegios de Bogotá*. Recuperado de: <http://bit.ly/2W0xRdW>
- Corrales, J. (2017). *Estrategias familiares para la inclusión social de niños y niñas con discapacidad*. Recuperado de: <http://bit.ly/2Vk4o1r>
- Duque, L. (2016). *Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II*. Recuperado de: <http://bit.ly/2VqOWk6>
- Fontal, A. Mejía, C. (2015). *Construcción del conocimiento de las personas sordas: Una aproximación a sus características socio- familiares*. Recuperado de: <http://bit.ly/2PpKk8x>
- García, L. Pedraza, J. (2017). *Actitudes de cuidadores de niños sordos frente a la intervención fonoaudiológica*. Recuperado de: <http://bit.ly/2VjvLZM>

- Guevara, L. (2016). *Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá*. Recuperado de: <http://bit.ly/2vjc1Xn>
- Hernández, C. Márquez, H. (2013). *Libro de investigación Discapacidad auditiva: Tecnología para la inclusión social*. Recuperado de: <http://bit.ly/2XxXBi4>
- INSOR. (2015). *Material de formación 2: Atención lingüística y comunicativa de las niñas y los niños sordos menores de 6 años*. Recuperado de: <http://bit.ly/2Gy7S70>
- Izquierdo, C. (2014). *Características emocionales y de comunicación en el contexto familiar de los niños, niñas y adolescentes con diversidad funcional auditiva de la IEM San Jose Bethlemitas de la ciudad de Pasto*. Recuperado de: <http://bit.ly/2XzMO7a>
- López, C. Pulido, R. Suárez, N. (2014). *Hitos de los procesos educativos de la comunidad sorda de Neiva- Huila*. Recuperado de: <http://bit.ly/2VluLnI>
- Marti, M. Parra, N. (2016). *Redes de apoyo en integración social de niños con implante coclear. Perspectiva de madres oyentes*. Recuperado de: <http://bit.ly/2GsXCgn>
- Mejía, B. (2016). *Aportes a la inclusión educativa: Una reflexión desde las representaciones de la discapacidad, a partir de la recuperación de experiencias en personas con discapacidad y sus familias. caso de arboletes*. Recuperado de: <http://bit.ly/2W4367R>
- Mesa, L. (2013). *El Apego en Personas con Discapacidad Auditiva: Revisión Teórica*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Recuperada de: <http://bit.ly/2WaBOg4>

- Ortiz, V. Pabón, M. Romero, O. (2014). *Potenciación de la conciencia crítica de estudiantes sordos de la universidad pedagógica nacional a través de cine- foro como estrategia pedagógica*. Recuperado de: <http://bit.ly/2Pp8mk5>
- Palma, A. Ospina, V. (2016). *Pensar la inclusión: resignificando a las personas sordas*. Recuperado de: <http://bit.ly/2GCF2nl>
- Prado, B. Zuleta, M. Puello, B. Cabrera, V. (2017). *Necesidades de las familias de niños con deficiencia auditiva en las áreas de educación y salud*. Recuperado de: <http://bit.ly/2ITqXDB>
- Ramos, C. (2015). *Atención psicológica para personas sordas: Una aproximación a la comprensión de sus necesidades*. Recuperado de: <http://bit.ly/2W0SYgp>
- Rodríguez, B, Hernández, T, Santos, D, Carrera, M. (2016). *Caracterización de las familias con hijos sordos para el desarrollo de la orientación educativa*. Recuperado de: <http://bit.ly/2VY6pxC>
- Robín, A. (2015). *Primer concurso de proyectos para la comunidad de sordos señales seminario taller, modelo educativo bilingüe para el niño sordo*.
- Rocha, L. (2015). *Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de lengua de señas*. Recuperado de: <http://bit.ly/2UPIeou>
- Rodríguez, E. Torres, A. Vega, Y. (2017). *Estudio comparativo del proceso de educación inclusiva en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: Una perspectiva fonoaudiológica*. Recuperada de: <http://bit.ly/2GsaFPi>
- Romero, M. Urrego, S. (2015). *Inclusión de personas con discapacidad sensorial (ciegos y sordos) en los programas de formación musical universitaria de la ciudad de Bogotá, D.C*. Recuperado de: <http://bit.ly/2ICuYwX>

Vesga, L. Trujillo, J. Agudelo, K. (2018). *Actitudes de madres de familia frente a la sordera de sus hijos: caso en un aula básica para sordos*. Recuperado de:  
<http://bit.ly/2XCWw8S>