

“Un nuevo mundo”.

Historieta ilustrada sobre el COVID-19

Por: Camilo Fabian Rojas Zapata*



Ilustración digital "Un nuevo mundo" de Pedro Antonio Vidal González

El presente proyecto surgió en el semillero de Cultura Digital y Videojuegos con el objetivo de participar en la convocatoria pública llamada #IdartesSeMudaATuCasa, creada por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) durante el periodo coyuntural de la cuarentena establecido a causa del COVID-19. Esta invitación tuvo como propósito incentivar la creación de contenidos cortos, “concebidos bajo la idea de Otros mundos posibles, teniendo como premisa el potencial de las artes como un ingrediente que puede ser y estar en la vida cotidiana de las personas” (Idartes, 2020).

Un nuevo mundo

A partir de la convocatoria abierta #IdartesSeMudaATuCasa por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes), desde el semillero de Cultura Digital y Videojuegos se revisaron las modalidades de participación entre las cuales estaba

* Profesor e Investigador del programa de Diseño Gráfico. Director del semillero Cultura Digital y Videojuegos. Fundación Universitaria Los Libertadores. cfrojasz@libertadores.edu.co

la de creación, en la cual se especificaba que las propuestas creativas debían ser desarrolladas en casa durante el tiempo de cuarentena, de acuerdo con la intención expresada en la descripción de la invitación y teniendo en cuenta las especificaciones señaladas en cada categoría.

De esta manera, se decidió participar en la categoría de comic o fanzine digital, ya que desde el Semillero y el Laboratorio de Hipermedia de la Fundación Universitaria Los Libertadores se cuenta con un grupo de estudiantes de Diseño Gráfico y se mantiene una estrecha relación con egresados, todos con gran talento y habilidades para la ilustración.

En cuanto a la historia para el comic se pensó en la posibilidad de construirla a partir del punto de vista de un niño frente a lo que él conoce y vive, con respecto a la pandemia del COVID-19.

Para esta labor, Diana Milena Higuera Rey estudiante del programa de Publicidad y Mercadeo y vinculada al semillero de Cultura Digital y Videojuegos, asumió el reto de comunicarse con una familia para realizar esta actividad, dando como resultado un texto escrito por el niño Matías Rojas y un archivo de audio en el cual narra por voz propia su historia.

A partir de dicha narración, se procedió a dividir la historia en escenas, las cuales posteriormente fueron repartidas entre los estudiantes y egresados que decidieron ser parte de este proyecto. Los estudiantes y egresados del programa de Diseño Gráfico que trabajaron como ilustradores en la creación de la historieta gráfica fueron: Pedro Antonio Vidal González, estudiante en opción de grado;

María Camila Lozano Pérez, estudiante de séptimo semestre; Rafael David Calixto Galván, estudiante de octavo semestre; Stephania Murcia Pérez – estudiante en opción de grado y Annie Julieth Sogamoso, estudiante en opción de grado. En relación con los egresados, se contó con la participación de Andrés Vargas Barrios, Lina María Romero Cabra, Julián Ernesto Rativa Gallego, Brandon Steven Lara Espitia, Karen Johanna López Moreno. Se contó además con

Cristian David Rodríguez Beltrán, profesional en Diseño Gráfico, en calidad de invitado especial.

De esta manera, los once diseñadores asumieron el reto de ilustrar una viñeta cada uno; así mismo, el niño Matías Rojas, también decidió ilustrar las diferentes escenas de la historia. Con lo anterior, surgió entonces la idea de construir la historieta gráfica como medio para hacer un paralelismo gráfico, disponiendo las

ilustraciones realizadas por los diseñadores al lado de las ilustraciones del niño y con ello, dar la posibilidad al lector de ver las similitudes y diferencias en los signos visuales utilizados en estas.

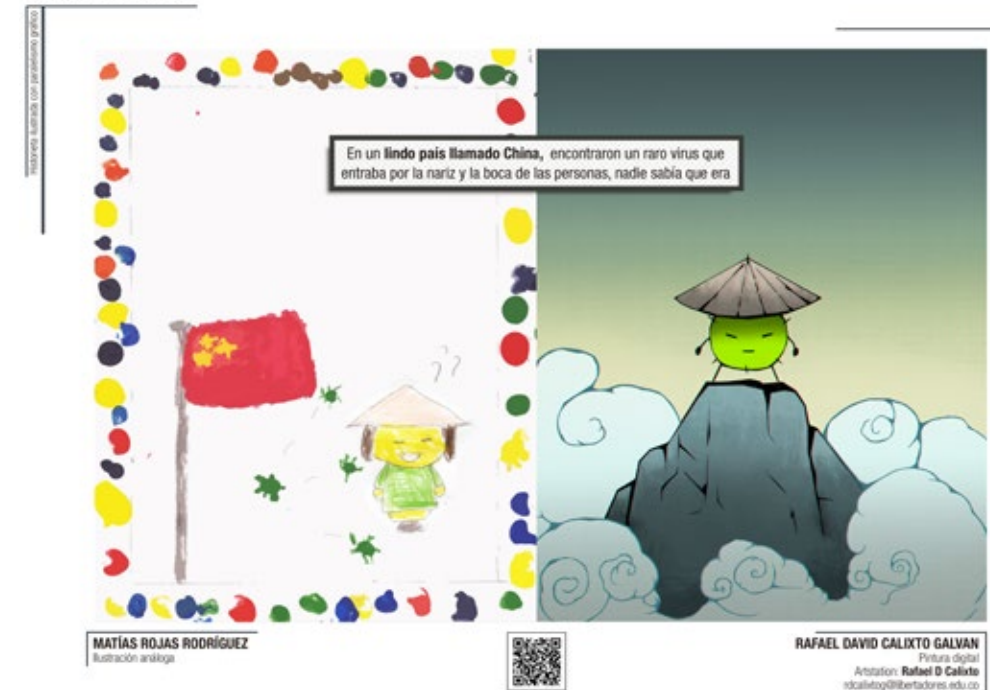
En la diagramación del documento se dispusieron las ilustraciones unidas en el medio de la doble página, se complementaron con las cajas de texto para cada escena. En la parte inferior de las imágenes se pusieron los nombres de los autores junto con sus redes, ya que se tuvo la idea de poder usar esta publicación como portafolio de ilustradores y, por último, se dispusieron códigos QR que direccionan al lector a un sitio en SoudCloud donde se encuentra el audio del niño narrando el fragmento de la historia, esto con el fin de expandir la experiencia del usuario.

“ En cuanto a la historia para el comic se pensó en la posibilidad de construirla a partir del punto de vista de un niño frente a lo que él conoce y vive, con respecto a la pandemia del COVID-19. ”



Ilustración digital "Un nuevo mundo" de Pedro Antonio Vidal González

UN NUEVO MUNDO • • •



UN NUEVO MUNDO • • •



Referencias

Idartes. (10 de Abril de 2020). Invitación pública. Obtenido de Idartes se muda a tu casa: https://idartes.gov.co/sites/default/files/noticia_documentos/Invitaci%C3%B3n%20p%C3%BAblica%20IdartesSeMudaATuCasa%2030.03.2020.pdf