

**Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea**

Trabajo Presentado Para Obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica,  
Fundación Universitaria Los Libertadores

Nubia Andrea Pineda Panadero & Nidia Urrego Amezquita

Mayo, 2017

Copyright 2017 por Nubia Andrea Pineda Pandero & Nidia Urrego Amezquita. Todos los  
derechos reservados.

### Dedicatoria

A Dios por ponernos en el camino, permitiendo que juntas con sabiduría y conocimiento  
hiciéramos realidad este proyecto y cumplir con esta gran meta, hoy hecha realidad.

A los niños quienes son nuestra fuente de inspiración, nos permitieron reconocer su realidad y  
aportar para mejorar su calidad de vida afectiva, deseamos brindarles lo mejor.

A nuestras familias por su apoyo, por los espacios que cedieron para nuestros estudios, por su  
participación en nuestras ideas lúdicas y compartiendo esta gran alegría.

## **Resumen**

La presente investigación promueve el desarrollo integral de los niños y las niñas de ciclo inicial desde la inteligencia emocional, partiendo del conocimiento emocional como competencia, siendo una necesidad latente ante las diversas situaciones por las que la infancia se enfrenta en estos últimos tiempos, particularmente en los niños y las niñas de grado jardín del IED Bravo Páez pretendiendo contribuir al crecimiento personal y vida afectiva.

Planteando la lúdica como herramienta que fortalece el desarrollo humano con implicaciones sociales, culturales, éticas y espirituales, se integra al quehacer educativo enriqueciendo el proceso de aprendizaje y enseñanza cobrando un valor significativo. Desde la realidad, la lúdica permite promover el conocimiento de las emociones básicas, alegría, tristeza, ira y miedo; a partir de los pilares juego y la literatura que hacen parte del ambiente de aprendizaje, los cuales se convierten en los vehículos lúdicos para mitigar los problemas emocionales de los niños y niñas del ciclo. El proyecto investigativo se orienta bajo la metodología investigación acción.

Palabras clave:

Emoción, conocimiento emocional, lúdica, juego, literatura,

## **Abstract**

The present research promotes the integral development of the boys and girls of initial cycle from the emotional intelligence, starting from the emotional knowledge as competition, being a latent need in view of the various situations that children are facing in recent times, particularly in the children of the IED Bravo Paez IED garden, aiming to contribute to personal growth and emotional life.

Posing the playful as a tool that strengthens human development with social, cultural, ethical and spiritual implications, is integrated into the educational task enriching the process of learning and teaching taking a significant value. From the reality, the ludic allows to promote the knowledge of the basic emotions, joy, sadness, anger and fear; from the game and literature pillars, that are part of the learning environment, which become playful vehicles to mitigate the emotional problems of children in the cycle. The research project is oriented under the action research methodology.

**Keywords:**

Emotion, emotional knowledge, playfulness, play, literature

## Tabla de Contenido

<b>Capítulo 1.</b> Las emociones, reconociendo la realidad.....	7
<b>Capítulo 2.</b> Nuestro territorio.....	17
<b>Capítulo 3.</b> Hacia la construcción del autoconocimiento.....	51
<b>Capítulo 4.</b> Conociendo las emociones.....	62
<b>Capítulo 5.</b> Empoderamiento Emocional.....	69
Lista de referencias.....	72

## Capítulo 1

### Las emociones, reconociendo la realidad infantil

Los niños y las niñas en la actualidad desde temprana edad deben enfrentarse a diversas situaciones debido a los cambios generados por la misma sociedad. Se encuentran inmersos en un ámbito familiar, del cual aprenden valores, normas y el criterio moral. Sin embargo cada uno vive una realidad diferente, familias nucleares, extensas, familias monoparentales y reestructuradas, ausencia de la madre debido a la incorporación al mundo laboral con hijos que deben permanecer al cuidado de hermanos mayores, personas ajenas a su familia o en muchas ocasiones solos, madres muy jóvenes quienes aún no son tan comprometidas con su rol de maternidad, violencia intrafamiliar, consumo de sustancias psicoactivas en el entorno familiar o comunitario, niños en medida de protección ante la negligencia o abandono de su familia. Estas son unas de las tantas situaciones que los estudiantes de las instituciones educativas deben vivenciar y que tienen su encuentro en el espacio escolar, evidenciándose allí el resultado de diferentes tipos de crianza.

Acorde con estas experiencias, el grupo de niños y niñas de ciclo inicial de la comunidad educativa del IED Bravo Páez, lugar donde se lleva a cabo el estudio, con niños y niñas de ciclo inicial entre las edades de 4 a 6 años del grado jardín no se aleja de esta realidad. Se observan niños que recurren al uso de lenguaje soez para manifestar sus ideas, sentimientos y pensamientos, pegan o empujan a sus compañeros ante un momento de ira, molestan a un compañero o esconden sus cosas porque siente desagrado por lo que hace o simplemente no lo dejan jugar, aislarse de sus compañeros o no prestar el más mínimo interés ante una nueva experiencia, actitudes y comportamientos, en muchos casos reflejo de los modelos adultos de su hogar poco adecuados.

Realidades que deben ser atendidas en el ámbito educativo, no se debe estar ajeno a las nuevas necesidades que el niño requiere, inmersas en el manejo de las emociones.

En busca de brindar una mirada integrada al proceso pedagógico es importante reconocer que el aspecto emocional debe obtener el mismo valor que el cognitivo. Por tal razón en la institución educativa donde se desarrolla la intervención se encuentran en proceso de re significación de la didáctica acogiendo los estándares de la educación inicial y el programa de cero a siempre, con el propósito de enriquecer y fortalecer la formación de los niños-niñas desde una mirada integral y armónica donde las emociones hacen parte.

En el espacio escolar continuamente se da un proceso de socialización donde los niños-niñas aprenden de los demás, proponen ideas y defienden su juguete preferido; de la forma como lo hacen refleja la manera como acostumbra a obtenerlo, permite evidenciar si es único en casa o tiene hermanos para compartir, entonces es cuando se ven las lágrimas ante la pérdida del juguete, reconocer que otro niño tiene sus mismos gustos e intenciones, ponerse de acuerdo es la misión que hay que aprender no sin antes haber peleado, empujado y hasta llorado. Algunos niños reaccionan levantando los hombros, otros refugiándose en una actitud pasiva y muda, otros haciendo uso de su fuerza corporal para ocupar el mismo lugar del juguete o elemento de discordia y en casos contrarios niegan la amistad al compañero, rechazándolo y sacándolo del grupo de amigos.

Sin embargo, una de las grandes consecuencias que se generan es el fracaso escolar, aunque se valoren los progresos en primera infancia muchos de nuestros niños no logran fortalecer su proceso



no por falta de capacidades intelectuales sino por las dificultades asociadas a experiencias emocionalmente negativas, asumen actitudes muy pasivas, poco comunicadores y temerosos seguramente resultado de situaciones en la que son ignorados y poco atendidos.

El estudiante no logra controlar sus emociones y actúa sin pensar, agrediendo al otro e inclusive a sí mismo, el intelecto en este momento no recobra importancia ya que al ser un sujeto integral necesita del conocimiento de sí mismo, el de sus emociones, no es cohibirse o reprimirlas es conocerlas y ha esto hace alusión la inteligencia emocional “conciencia emocional”. El periodo de la infancia ha sufrido grandes cambios, por tanto, las dinámicas que se plantean en la escuela deben variar de la misma manera.

Las actitudes y comportamientos que evidencian los niños y niñas dan cuenta del tipo de padre de familia que está educando, es necesario movilizar en ellos una postura diferente ante su educación, validando procesos emocionales y reconociendo en sus hijos la forma de reaccionar ante diferentes situaciones que exigen diferentes tipos de respuestas emocionales; los padres esperan que el colegio cumpla con las expectativas de conocimiento con las que quieren que sus hijos dominen, de ahí que es importante visibilizar prácticas en las que los sentimientos y posibilidades de expresión de los niños también sean medios de aprendizaje y enseñanza. Las experiencias en pro de mejorar los procesos emocionales deben facilitar la creación de relaciones positivas y productivas en el espacio escolar de los niños y las niñas.

Es importante mencionar que, aunque se realizan acercamientos a través de acciones pedagógicas hacia el reconocimiento de las emociones en la institución educativa no se ha

desarrollado un programa de inteligencia emocional que se articule con las prácticas pedagógicas cotidianas y la innovación en las estrategias de aula, optimizando el desarrollo integral del ser humano, que sea esta una educación para la vida buscando el bienestar personal y social (Bisquerra et al, 2012).

Ante esta realidad de la que muchos niños y niñas de otros entornos también son protagonistas nos planteamos la pregunta:

¿Cómo potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas del grado jardín de la Institución Educativa Distrital Bravo Páez a partir de la promoción del autoconocimiento emocional mediante la estrategia lúdica basada en el juego y la literatura?

Conscientes de la responsabilidad que como educadores tenemos frente al desarrollo integral que se debe asegurar a través de la dinámica del ámbito escolar y teniendo en cuenta los cambios que se han generado en la educación para la primera infancia se relacionan de manera estrecha con los cambios sociales y familiares que han surgido a través del tiempo. El niño sujeto que requiere de la protección de la familia y la sociedad para su crecimiento físico también necesita del amor para su desarrollo, es claro que ellos son el futuro de un país. Ante esta premisa Fernández-Berrocal (2008) apoyado en la ONU, señala “el progreso de la nación está en la calidad en que son atendidos sus niños, el modo en que se sienten queridos, valorados e integrados en la familia y la sociedad”.

Los niños de primera infancia se encuentran en la etapa que desarrollan las habilidades sociales, establecen las características de su personalidad y carácter; orientar estos procesos sociales a partir de estrategias que fomenten el autoconocimiento emocional permite y da la oportunidad a los

participantes de descubrir nuevas formas aceptadas por el entorno y la sociedad para enfrentar las situaciones en las que la respuesta emocional estará latente. Disminuir la violencia física, verbal, gestual en las aulas permitirá avanzar en la consecución de ambientes emocionalmente sanos que contribuyan a la felicidad de quienes hacen parte de este círculo educativo.

La inteligencia emocional, según Goleman (1996), la define como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y manejar bien nuestras emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones”, involucra el aspecto del autoconocimiento emocional referido a la habilidad de conocer las propias emociones y la de los demás.

Para comprender los sentimientos de los demás debemos empezar por aprender a comprendernos a nosotros mismos, cuáles son nuestras necesidades y deseos, qué cosas, personas o situaciones nos causan determinados sentimientos, qué pensamientos generan tales emociones, cómo nos afectan y qué consecuencias y reacciones nos provocan. Si reconocemos e identificamos nuestros propios sentimientos, más facilidades tendremos para conectar con los del prójimo. (Fernández-Berrocal & Extrema, 2002, p.4)

Por esta razón es importante que los niños adquieran herramientas que los protejan de los factores de riesgo en que están inmersos, reconozcan las diferentes emociones y la manera adecuada de manifestarlas esto con el fin de disminuir situaciones que atentan contra la convivencia al presentarse maltrato o la indiferencia; solo así estaremos contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de niños y niñas emocionalmente inteligentes.

Es claro que el futuro de un país son los niños-niñas, la educación se convierte en el centro de su formación; de ahí la importancia de brindar una mirada a la educación desde la integralidad del estudiante y como tal de cada una de las dimensiones del desarrollo, donde el proceso de aprendizaje debe enriquecerse no solo desde lo cognitivo sino también desde lo emocional, de esta manera configurar la personalidad total del individuo.

Desde la perspectiva de integrar las emociones al proceso educativo de los niños y las niñas como capacidad que sirve para el desarrollo personal, Bisquerra (2003) afirma:

Muchos de los problemas que afectan a la sociedad actual tienen un fondo emocional. Se requieren cambios en la respuesta emocional que damos a los acontecimientos para prevenir ciertos comportamientos de riesgo. Una respuesta a esta problemática puede ser la educación emocional. (p.12)

Atendiendo a esta mirada integradora en educación, las nuevas didácticas deben retroalimentar el ser, destacando las emociones como parte fundamental, esta potencia los aspectos intelectuales a los que apunta la educación tradicional y otros aspectos como el desarrollo de la personalidad, valores, motivación, dedicación, esfuerzo logrando armonizar los componentes afectivo y cognitivo en la educación. Empezar a promover estas prácticas de educación emocional a partir del autoconocimiento emocional en el ámbito escolar promoverá estudiantes felices, seguros, docentes con mínimos niveles de estrés y ante todo climas organizacionales que contribuyen al bienestar de toda una comunidad educativa, mejorando resultados que favorecen el éxito académico y proyectos de vida cuya base son el resultado del equilibrio entre la razón y el corazón.

De esta manera vemos como la escuela se ha convertido en ayuda indispensable para fomentar los valores y promover conductas positivas debido a las dinámicas que hoy día se dan. Por tanto,

la escuela y familia ahora deben trabajar de manera mancomunada buscando siempre el bienestar del niño. El niño según la Ley 1098 de Infancia y Adolescencia (2006) lo define como “ser social activo y sujeto pleno de derechos; es concebido como un ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión”. En este orden de ideas es sujeto activo y participe de su propio aprendizaje siendo un ser expresivo por naturaleza. El brindar espacios en que logre comunicar su sentir a través de diversos lenguajes, aprender a conocerse, aceptarse tal como es, dirigirse al otro de manera respetuosa y reflexiva trabajar de manera cooperativa, no pensando solo en el beneficio propio sino también en el del otro son aspectos que fortalecen la inteligencia emocional.

Al respecto tener en cuenta el enfoque cognitivo de David Ausubel aporta al proceso de enseñanza aprendizaje en la medida que se crean situaciones significativas a partir de procesos de interacción entre docentes y estudiantes, si bien es sabido que el aprendizaje de los estudiantes depende de las situaciones asociadas a la enseñanza, al contexto y a las actitudes de quienes hacen parte del proceso, Ausubel (citado por Palomino, 1996)” La experiencia humana según no implica solo pensamiento sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia” ; cuando todos a lo largo de nuestra practica nos enfrentamos a diversas situaciones que ponen en juego nuestra inteligencia emocional. Cualificar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la implementación de nuevas herramientas orientadas por la lúdica permitirá dar espacios de acción al conocimiento de las emociones logrando equilibrar las experiencias frente al conocimiento.

Implementar en las dinámicas educativas el aspecto emocional podría ser una salida para prevenir estas problemáticas que se enfrenta hoy día en la educación. La educación emocional ha de convertirse en parte de la vida escolar, de ahí el interés por que estos niños futuros de la sociedad procuren actuar de manera correcta, transformen estos momentos de crisis y logren dar un cambio positivo a su vida y a la de sus compañeros a través del conocimiento de sus emociones. Sin duda se contribuirá a la calidad de vida, favoreciendo un ambiente armónico y feliz para el desarrollo y vivencia de la vida escolar que trasciende en el ámbito familiar y cultural.

Muchos de los problemas sociales de la actualidad tienen en común la dificultad en el manejo de emociones, fácilmente se accede a otras formas poco adecuadas para dar soluciones a los conflictos, situaciones de las cuales son testigos muchos niños, niñas y adolescentes, por tanto generar desde la práctica pedagógica la creación de ambientes sanos emocionalmente permite a la comunidad educativa en estudio la vivencia de experiencias que mejoren la calidad de vida y construcción de relaciones positivas con su entorno.

La investigación a desarrollar pretende, promover el desarrollo integral desde el autoconocimiento emocional como una habilidad para favorecer las relaciones intrapersonales e interpersonales en niños y niñas de ciclo inicial grado jardín mediado por la estrategia lúdica desde el juego y la literatura.

Desde el desarrollo de autoconocimiento emocional se posibilita que los niños-niñas reconozcan sus emociones básicas y sentimientos asociados a eventos de la vida diaria, así mismo desarrollar estrategias que promuevan la práctica de actitudes emocionales adecuadas para

favorecer las relaciones entre pares, reconocer y llevar a la práctica las estrategias más adecuadas para resolver conflictos, promocionando el buen trato previniendo la aparición de situaciones que atenten contra la armonía y la sana convivencia logrando una proyección de estas habilidades al entorno familiar.

## **Capítulo 2**

### **Nuestro territorio**

La localidad de Rafael Uribe Uribe ubicada en el sector centro-oriental de Bogotá, limita al norte con la localidad de Antonio Nariño, al oriente con la localidad de San Cristóbal, al sur con la localidad de Usme y al occidente con la localidad de Tunjuelito.

Este territorio formo parte del antiguo municipio de Usme con grandes haciendas de las personas más adineradas de Bogotá, entre estas se destacaban: La Quiroga, Granjas de San Pablo, Los Molinos de Chiguaza y La Fiscala. En el año de 1974 recibió el número de nomenclatura 18 al ser apartada de la alcaldía menor (como se les llamaba en aquel entonces) Antonio Nariño. La localidad recibe este nombre en homenaje al general liberal de la guerra de los Mil Días Rafael Uribe Uribe quien murió asesinado el 15 de octubre de 1914 en Bogotá.

Hacia los años 40 y 50 surgen grandes migraciones de personas del campo a la ciudad, por causa de la violencia, situación que provoca construcciones de viviendas en las partes altas del sector.

El territorio posee una parte plana, prolongación de la Sabana de Bogotá, donde se concentran las viviendas más antiguas de la localidad y otra parte de media montaña, territorio quebrado y pendiente de crecimiento acelerado y desordenado, de mal uso urbanístico y explotación de canteras y chircales. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011, p.6)



En la conformación de este territorio se destacan tres etapas: del año 1925 a 1950 donde surgieron barrios como Santa Lucía, Olaya, El libertador, Bravo Páez, Marco Fidel Suarez, San Jorge, Centenario, El Claret, El Inglés y Murillo Toro. Hacia los años de 1950 a 1980 nacen otras urbanizaciones como Quiroga, Villa Gladys, Chircales, Socorro, El Consuelo, Molinos, Palermo Sur, Mirador, San Agustín. Hacia el año de 1961 surge la primera invasión masiva en la ciudad, hoy conocida como las colinas. Este territorio continuo en constante crecimiento, ya hacia el año de 1979 se crea el barrio Diana Turbay. De los años 1988 a 1999 surgen treinta nuevos asentamientos subnormales que aumentan los índices de población.

Como resultado del crecimiento de este territorio se conforman 142 barrios, distribuidos por 5 UPZ de acuerdo al POT con el propósito de definir y precisar el planeamiento del suelo, siendo Quiroga, San José, Marco Fidel Suarez, Marruecos y Diana Turbay. La localidad cuenta con aproximadamente 377.615 habitantes, esto corresponde al 4,8 % de la población de Bogotá según datos de 2015, pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, siendo bajo-bajo con un porcentaje de habitantes del 9,2%; estrato 2, bajo 50 %; estrato 3, medio-bajo 38.8%; aún se encuentra población sin estrato siendo el 1,7% de la población. Esta estratificación permite clasificar en un área determinada las viviendas y su entorno. Un 38.8 % de los hogares viven en vivienda propia totalmente pagada, el 46,9% vive en arriendo o subarriendo y la población restante en otras formas de tenencia diferentes a las enunciadas anteriormente. El 99% cuenta con los servicios de energía eléctrica, recolección de basura, alcantarillado y acueducto y un 89% cobertura gas natural. En cuanto al acceso de la tecnología un 40,4% de los hogares poseen computador y el 28,7% tiene Internet, en este sentido, es la localidad quince en tenencia de computador e internet.

Dentro de los diversos sitios que conforman la localidad se encuentran unos bienes de interés cultural como el Hospital San Carlos , el Cementerio Hebreo del Sur que están declarados como Conservación Monumental, la Parroquia San José Obrero, el Liceo Femenino de Cundinamarca, la Casa Hacienda Los Molinos , la Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Iglesia Claret y la Universidad Antonio Nariño, representantes de la categoría Conservación Integral, y la Institución Educativa Distrital Estados Unidos de América clasificada en la categoría Conservación Tipológica.

Atendiendo a las necesidades educativas de la población se encuentran 52 colegios oficiales, 128 colegios privados y 3 universidades. Simultáneamente cuenta con 525 centros de equipamiento como hogares de paso, casas vecinales y jardines infantiles con el propósito de brindar bienestar social a las familias, población de la tercera edad y primera infancia.

La población en edad escolar PEE, corresponde a niños y niñas y adolescentes entre los 3 y 16 años. En el año 2015 el número de esta población fue de 85574 niños y niñas en la localidad, así mismo existe un alto porcentaje de población analfabeta, el nivel educativo de la población puede ser un indicador de la alta exposición a embarazo temprano y un determinante de los niveles de fecundidad, mortalidad y salud infantil.

El territorio permite orientar su mirada hacia la calidad de vida de las personas ofreciendo espacios que permiten la recreación, la práctica del deporte y fomento de la cultura, como alternativas que favorecen el desarrollo integral y generar el buen uso del tiempo libre de la población. Conforme a este propósito la localidad cuenta con 14 equipamientos culturales que

propician el avance cultural, científico, tecnológico y artístico, 6 equipamientos deportivos que corresponden a club, coliseos, estadios y gimnasio y 264 parques con un número significativo de parques vecinales. Es de mencionar que algunos espacios no se emplean con los objetivos que fueron diseñados, ya que unos parques hoy día son utilizados como espacios para el encuentro de pandillas juveniles donde se desarrollan riñas o de grupos que se reúnen para el consumo de sustancias psicoactivas.

Hacia el año 2012 dentro de los casos mayores reportados que implican a los menores se encuentran la violencia emocional con 536 casos reportados seguidos por la negligencia, la violencia física y por último la violencia sexual. Las situaciones de violencia a la que están sometidos los niños provocan la repetición de conductas violentas en ellos. Acero (citado por Hospital Rafael Uribe Uribe, 2012):

Factores familiares como la criminalidad en los padres, el maltrato infantil, las familias disfuncionales, las familias monoparentales, las malas técnicas de crianza, las familias numerosas y la baja cohesión familiar predisponen a los jóvenes a cometer acciones violentas; entre tanto, ser testigos de violencia intrafamiliar o de actos violentos por parte de los padres predispone tanto a ser víctima como victimario de actos violentos. Se conoce también que los niños víctima de maltrato infantil tienen 53% más probabilidad de ser arrestados en la juventud, y 38% más de cometer un crimen violento. (p. 34)

Otras de las situaciones poco favorables para la comunidad específicamente entre vecinos de la localidad por falta de cultura ciudadana como sacar basuras a horas no establecidas, poner música a un volumen alto, permitir que las mascotas ensucien en lugares comunes, generan un alto índice de conflictos en la población.

Dentro de las instituciones educativas de la localidad, se encuentra El colegio Bravo Páez se constituye como institución de carácter oficial el 26 de octubre de 1979, después de ofrecer el servicio educativo en diferentes modalidades desde el año 1970. En la actualidad funcionan tres jornadas, mañana y tarde desde ciclo inicial hasta grado 11 ofreciendo el programa de VALE (volver a la escuela) para la población estudiantil que, por diversas circunstancias sociales, familiares y con extra edad para el aula regular no han podido acceder a finalizar su educación. La jornada nocturna atiende estudiantes que se encuentran en validación de los dos últimos grados de bachillerato este proceso es orientado por la Corporación Infancia y Desarrollo, pero los estudiantes terminan su bachillerato como egresado del Bravo Páez I.E.D.

El P.E.I está orientado a la “Formación de seres humanos, progresistas y constructores de su propio futuro” a través de este la comunidad se convierte en gestora en la resolución de necesidades, orientando su acción pedagógica hacia el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos autónomos, comprometidos con la transformación de su entorno social y productivo.

El énfasis del colegio es la educación física con proyección a la cultura del trabajo. Así es como el proyecto de articulación en la media responde a este énfasis definiendo cuatro líneas de investigación (condicionamiento físico, deporte, expresión, recreación), cada estudiante elige una de ellas e inicia su proceso de formación. La Universidad Pedagógica Nacional entidad que realiza el acompañamiento aporta significativamente en este proceso que dura cuatro semestres, los cuales por convenio son homologables 32 créditos dando así la oportunidad de vincularse a la educación superior. El resultado final que se espera de esta experiencia por parte de los estudiantes

es que ellos logren hacer su propia empresa de gestión deportiva que responda a la línea de investigación por la cual se enfatizaron.

El horizonte institucional se enmarca en la misión que busca, potencializar habilidades y competencias axiológicas, cognitivas y sociales de los estudiantes, a través de los campos de formación: administrativo, pedagógico, ético y disciplinar; con el fin de incorporarlos al mundo laboral y productivo y / o a la educación superior. Por otro lado, la visión se contempla en convertirse en una institución de excelencia en Bogotá, formadora de persona integra y competitivas frente a las exigencias de la sociedad actual de manera que se enfrenten con éxito al rol laboral o universitario.

El proyecto educativo institucional se basa en cuatro principios:

- La formación ética y moral que busca la construcción de un ambiente enmarcado en la fraternidad, el diálogo, la crítica constructiva y responda cada vez con mayor consistencia y coherencia entre lo que somos, lo que pensamos decimos y hacemos.
- La construcción de valores orientado a promover el crecimiento interpersonal a través del respeto, la valoración de opiniones y convicciones propias, ampliando los horizontes y capacidades de cada persona facilitando la calidad de vida y compromiso a nivel personal y profesional.
- El compromiso social y liderazgo de servicio asumiendo que se hace parte de una comunidad construyendo a través del conocimiento, del compromiso, de la acción con el otro las estructuras sociales cada vez más equitativas y justas para ello. Es importante que

el estudiante se sienta parte de la comunidad integrándose a proyectos sociales realizando ejercicios de responsabilidad social.

- La excelencia académica buscando potencializar procesos desde las habilidades éticas, cognitivas, comunicativas, afectivas de relación interpersonal, intrapersonal y de compromiso social.

A través del PEI se busca guiar, orientar transformar el quehacer pedagógico educativo teniendo en cuenta el pasado para transformar el presente y planear el futuro. Formar, acompañar, ser paciente y estar atento hacen parte de las líneas maestras de la filosofía institucional que busca una formación del estudiante como individuo físico, moral y espiritual.

Son diversas las normas y políticas públicas que desde el ámbito educativo se vienen implementando, estas son el sostén de las diversas dinámicas que se generan en el aula. Referir al tema de investigación, autoconocimiento emocional permite retomarlas.

La ley general de la educación (1994), en su artículo 15 expresa, “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”, y en su artículo 16 referente a los Objetivos específicos de la educación preescolar, ítem e, dice, “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia”. Lo anterior nos permite orientar una mirada desde la formación integral del niño-niña. Es importante reconocer que la dimensión socio-afectiva toma

la misma importancia dentro del proceso de desarrollo, desde los procesos de auto conocimiento logrando fortalecer la socialización, por tal razón esta debe contemplarse dentro del plan de estudios.

Bogotá es una ciudad que está en continuo cambio dado el crecimiento y transformación de la población y esto exige acciones que le aseguren calidad de vida. La Secretaria de Educación responde a esta situación con los Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (2013) buscando transformar los aprendizajes y formas de construirlos desde las realidades con el objetivo de mejorar las relaciones que se dan entre los estudiantes.

Enuncian seis capacidades propuestas desde ciudadanía: Identidad; Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sensibilidad y manejo emocional; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Participación y convivencia. El PIECC permite la integración curricular como manera de favorecer el proceso de desarrollo de los educandos. La escuela se convierte en el punto de encuentro de los niños y jóvenes, en escenario de organización social que realiza de forma ordenada y sistémica la función de transmitir valores, procedimientos y conocimientos, con el gran desafío de llegar a resultados de calidad. A través de la implementación del PIECC se busca movilizar el proceso de educación al proponer la RAP (reflexión acción, participación) un método para fortalecer la ciudadanía y generar condiciones para asegurar una convivencia agradable. Cada institución debe generar desde su interior el PIECC como una herramienta que permite a los estudiantes el ejercicio y fortalecimiento de convivencia y la ciudadanía.

Las condiciones humanas, sociales y materiales que favorecen el desarrollo de los niños y niñas desde el momento de su gestación se pretenden asegurar con la implementación de la política de Cero a Siempre (2010), orientada hacia la atención integral pretende acciones como la formación y acompañamiento a las familias, la recreación, la educación inicial, la salud alimentación y nutrición, participación y ejercicio de la ciudadanía. Estas acciones persiguen asegurarle a este grupo de población, una familia, un ambiente sano, un estado de salud y nutrición favorable acorde a su edad; entornos que promuevan el ejercicio de sus derechos y rutas de atención en caso de ser vulnerados, ambientes donde se visibilice al niño siendo escuchados y tenidos en cuenta. Esta política exige un trabajo de instituciones intersectorial que lleven su labor a entornos donde se encuentren los niños y niñas de manera que tengan un trabajo articulado y prioricen las necesidades de ellos. Desde el mes de agosto de 2016 la SED viene implementando y validando los 56 estándares de calidad en la atención integral a la primera infancia, con la participación del Ministerio de Educación nacional, el ICBF, y la Comisión Intersectorial de Primera Infancia CIPI se busca por primera vez en Colombia definir un conjunto de estándares de calidad de atención integral a la primera infancia en el entorno escolar.

Con la ley 1098 (2006) se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes; garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. El estado, la familia y la sociedad son garantes de su protección. En el artículo 15, el código enuncia:

Es obligación del estado, la sociedad y la familia formar a los niños, niñas y adolescentes en el ejercicio responsable de sus derechos (...) el niño y la niña deberá cumplir obligaciones cívicas y sociales que correspondan a un individuo de su desarrollo.



Es claro que, para asegurar estas actitudes esperadas en esta población, desde la primera infancia se han de asegurar las respuestas adecuadas y el manejo de emociones de manera pertinente a las situaciones del entorno familiar, educativo y social, aspectos que se orientan hacia el desarrollo integral donde la educación inicial cobra un valor significativo. El artículo 29 manifiesta:

Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (...). Son derechos impostergables de la primera infancia la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la Educación inicial.

Todas las políticas y leyes tienen el objetivo fundamental de garantizar el cumplimiento de los derechos y protección de la infancia y la adolescencia, buscando que siempre tengan las condiciones favorables y adecuadas para su crecimiento y desarrollo. A lo largo del tiempo el propósito de la educación inicial ha cambiado, pasa de ser asistencialista a dar pasos en donde el sentido pedagógico de la labor avanza de manera significativa.

El avance teórico y pedagógico en este ámbito de la educación ha exigido la formulación de teorías, nuevos planes que conllevaron a la formulación del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito de 2010.

La educación inicial brinda los elementos para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas de forma intencionada, de manera que a través de las actividades experimenten situaciones en ambientes de aprendizaje que promuevan la acción, el contacto de los niños consigo mismos, con el medio y con sus pares. A partir del lineamiento se plantean cuatro pilares que se constituyen en

los ejes de aprendizaje de los niños y las niñas: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. A través de estos se construye la cultura de la verdadera educación inicial que aporta al desarrollo integral que hace posible la interacción, vivencias y afecto entre los adultos y los niños de primera infancia.

Con el fin de garantizar una educación inicial de calidad la administración distrital a través de la Secretaría Distrital de Integración Social y la Secretaría de Educación Distrital lideraron el proceso de construcción y posicionamiento del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, desde el año 2010, con ejecución se ha fortalecido el trabajo con la primera infancia desde compromiso de las instituciones educativas y los docentes. A través del lineamiento se pretende generar una reflexión sobre las necesidades e intereses de los niños, da pautas para orientar y movilizar el sentido de la educación inicial, así como las prácticas y el estilo de atención que deben ofrecer las instituciones educativas. En el año 2013 bajo el convenio 2408 de 2012 entre la Secretaria Distrital de Integración Social y la Fundación Rafael Pombo se genera un segundo documento que lleva el mismo título. Teresa Muñoz (citado por SDIS, 2013) afirma “los jardines infantiles y colegios distritales sean escenarios garantes de derechos en los que niños y niñas crezcan sanos, felices y protegidos” (p.6).

Los objetivos que se persiguen con la ejecución del lineamiento en el ámbito escolar son:

- Reconocer las características y potencialidades de los niños y las niñas.
- Garantizar los derechos de cada uno de los niños y las niñas.
- Atender integralmente y brindar una educación de calidad a los niños y las niñas.
- Promover el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, a través de actividades intencionalmente diseñadas para el efecto. (p.9)

Es claro que las leyes orientadas a la protección y atención de la primera infancia buscan el bienestar y una calidad de vida, asegurar este aspecto es labor de quienes tenemos la responsabilidad de su educación. El entorno escolar ha de convertirse en el espacio ideal en el que los niños reciben las herramientas adecuadas para desempeñarse, actuar y responder efectivamente a las sensaciones, estímulos, vivencias, interacciones, manteniendo el equilibrio de sus emociones a través del autoconocimiento.

Durante la última década el tema de las emociones viene articulándose en las prácticas educativas como aspecto dentro de proceso de formación. La inteligencia emocional tiene su aparición desde la década de los 90 en el ámbito de la Psicología. Salovey y Mayer fueron los primeros en desarrollarla, pero fue con Daniel Goleman, con la publicación de su libro *Inteligencia emocional* en 1996 cuando el tema abordó en los espacios de encuentro social como empresa y centros educativos. Todos sus estudios no desconocieron los avances de los primeros autores, sin embargo, el tiempo para el cual Goleman publica su obra es un momento crucial dado que se encontraba en auge la postura elitista (the Bell Curve) que argumentaba el ser feliz al nivel de inteligencia de las personas, solo los más inteligentes podían ser felices tener la posibilidad de acceder a la educación y por ende al empleo más sostenible que aseguraban un buen nivel económico.

Ante esta situación Goleman plantea su postura en la que contrasta la inteligencia general con la inteligencia emocional, argumentando que la emocional puede llegar a ser más importante que la general. Sostiene que la inteligencia emocional se puede aprender por tanto todos pueden ser emocionalmente inteligentes y por ende ser felices. Al respecto Mayer, Salovey y Caruso (citado

por Bisquerra, 2003) exponen: la inteligencia emocional es concebida de tres formas: como rasgo de personalidad, como habilidad mental y como movimiento cultural (Zeitgeist)” (p.18).

Con esta postura de carácter igualitario Goleman ataca los planteamientos del elitismo. El zeitgeist de finales del siglo XX era orientado de manera positiva al tema de lo emocional, a partir de los años noventa han aparecido numerosos artículos sobre inteligencia emocional al igual que la organización de seminarios, congresos, incluso en febrero del 2000 se celebró el I congreso de Educación Emocional en Barcelona. El carácter de Zeitgeist a esta temática se ha ido sosteniendo en la medida en que las prácticas aportan al desarrollo de la inteligencia emocional, el reto es continuar avanzando en la investigación para conocer nuevos aportes. Surgen diversos estudios y prácticas a nivel internacional y nacional que se desarrollan en el ámbito escolar, específicamente en la educación infantil favoreciendo el desarrollo integral del niño.

Un trabajo relacionado con el desarrollo de la inteligencia emocional corresponde a Silvia Palou quien en el año 2004 en su libro” Sentir y Crecer” el crecimiento emocional en la infancia de la editorial Graco, (Madrid) plantea la importancia de desarrollar las emociones en la infancia, haciendo un recorrido por el concepto que se tiene de este término en las culturas y diferentes ámbitos en que se encuentra el ser humano, el libro está en la forma como se exterioriza la emoción. El niño se desarrolla en diferentes contextos que influyen en su crecimiento emocional tomando valores y formas de exteriorizar sus sentimientos.

Este trabajo se relaciona con la propuesta formulada, dado que plantea los elementos y contextos en los que se desarrolla el niño, manifestando una amplia visión sobre la influencia de los diferentes contextos en el desarrollo emocional. Por otro lado, expone propuestas educativas

que han sido desarrolladas y proponen estrategias para asegurar ambientes favorecedores de un crecimiento emocional en cada uno de nuestros niños.

En el artículo de Elia López Cassa (2005): “la educación emocional en la educación infantil” publicado por la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, contempla la importancia de las emociones dentro de la escuela, partiendo de la premisa de que estas se viven en todo momento y por tanto en todos los espacios. Aborda la mirada de educación desde el desarrollo integral de las personas a través de la educación emocional, (retoma al autor Bisquerra quien es director del Máster en Educación Emocional y Bienestar y Máster en inteligencia Emocional en las Organizaciones de la Universidad de Barcelona), como un programa secuenciado que puede iniciarse en la educación infantil siendo fundamental para el crecimiento personal de los niños-niñas. Dentro del estudio y práctica a realizar, López como maestra y desde su experiencia concluye que la puesta en marcha de la educación emocional no solo enriquece al alumnado sino también a los docentes en cuanto a su crecimiento personal y profesional, favorece el clima laboral y permite mejorar las relaciones con las familias y otros agentes educativos.

El programa implementado por López en diferentes centros de Cataluña, Baleares y Canarias, permite brindar una visión y orientación frente al proyecto de investigación a realizar desde experiencias concretas basadas en objetivos contenidos metodología e implementación; López (2005) expresa:

No es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora tengan en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. (P. 158).

Cabe señalar que dentro de esta propuesta se atiende la mirada hacia la evaluación valorativa desde la percepción del educador en cuanto a la evolución del clima de las relaciones en clase, grado de satisfacción de los niños-niñas y la percepción subjetiva. Considera el trabajo con familias desde entrevistas o cuestionarios para recoger las apreciaciones. El tema de la educación emocional viene tomando fuerza dentro de la didáctica de las instituciones educativas en el distrito en primera infancia.

En el año 2009 un estudio de la Universidad de Antioquia llamado “Evaluación de los componentes de la inteligencia emocional en niños y niñas con dificultades de aprendizaje” orienta su práctica al desarrollo de la inteligencia emocional pero en este caso la población participante son niños con dificultades de aprendizaje, la autora hace la contrastación entre dos grupos uno con DA y otro sin dificultades. Los resultados de esta evaluación comparativa demuestran que, al comparar grupos de niños y niñas con y sin Dificultades de Aprendizaje, hay diferencias en cuanto a su desempeño en los cinco componentes de la Inteligencia Emocional (autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales y de comunicación), siendo las más significativas. Las diferencias encontradas en los componentes de habilidades sociales y de comunicación en el grupo de niños y niñas con DA y de autocontrol en el grupo de niños y niñas sin DA. Es evidente que trabajar la inteligencia emocional contribuye a un bienestar integral en el desarrollo de los niños en edad escolar.

En la investigación seminario de tesis elaborada por Lozada Karin y Segura Diana (2013) denominada “influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en los niños de tres años” se orienta a una realidad no muy diferente a la nuestra, en donde la escuela da mayor

relevancia al desarrollo de actividades que fortalecen la dimensión comunicativa y cognitiva, a lo largo del documento las docentes orientan su intervención a desarrollar la inteligencia emocional en los niños de edad preescolar, el centro educativo Rafael Narváez Cadenilla es el entorno que participa en esta experiencia en el año 2013 en Perú. En su trabajo se evidencia la contemplación y coincidencia de varios de los autores que sostienen la propuesta y a través de 20 talleres de intervención demuestran la importancia de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños aumentando el nivel del desempeño académico.

La investigación de Pinto Norma & Salazar Andrea (2015) “familia-Escuela: la experiencia de aprender juntos. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de grado transición en el colegio Republica de EE.UU de América IED”, se desarrolla con la participación de 24 estudiantes en busca de fortalecer las habilidades sociales relacionadas con la expresión, reconocimiento y regulación de emociones básicas en articulación con la familia. Proponen estrategias basadas en los pilares de la educación inicial: literatura, juego, arte y exploración del medio. El enfoque de la investigación es cualitativo de corte investigación acción educativa. Consideran que los hallazgos más importantes emergentes en la intervención es la importancia que tienen las familias para potenciar las propuestas de educación emocional que se promueve en la escuela, el favorecimiento de las relaciones entre los estudiantes y la transformación de la práctica docente brindando importancia a las emociones y sentimientos.

Este trabajo de investigación permite reafirmar la importancia y la necesidad de intervenir en las aulas de las instituciones distritales y nacionales la educación emocional como propuesta que

favorece y contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y las niñas tan necesario en la actualidad.

Implementar estrategias orientadas al autoconocimiento emoción exige reconocer términos y conceptos claves para entender la dinámica y desarrollo. Diversos autores contemplaron y dan relevancia al aspecto emocional presente en las diferentes relaciones que se establecen los seres humanos, ya sea consigo mismo y con el entorno.

Los niños en la actualidad se enfrentan a diferentes emociones generadas por las situaciones sociales que conforman su proceso de interacción, sin embargo, no siempre los niños están preparados para responder de manera adecuada. Experiencias que generan emociones las cuales se manifiestan en alegría, miedo, tristeza que provocan un desequilibrio, más aún si son respuestas negativas que involucran comportamientos que atentan contra el bienestar propio, de sus pares e incluso en ocasiones del adulto.

El ser, humanos implica estar inmersos desde el nacimiento en un mundo de emociones, el crecimiento personal permite que se conozcan, se sientan o se repriman todo va de acuerdo a la historia de vida de cada uno. Vygotsky (citado por Carrera & Mazarella, 2001) refiere que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, permitiendo interiorizar estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas, el niño es una esponja que absorbe todo estímulo recibido por su entorno y que genera resultados. Desde la psicología evolutiva con el enfoque del constructivismo se da atribución a tres aspectos del ser humano lo cognitivo, emocional y conductual, donde el desarrollo y aprendizaje es mediado por



procesos mentales y de la interacción con los otros, de esta manera el individuo se convierte en actor principal de su proceso.

Es claro que las actitudes positivas o negativas dejan huella en el ser humano, aún más aquellas que han generado cierta emoción. Es así como la inteligencia emocional incide en el desarrollo del ser humano; diversos son los estudios que se han realizado encontrando en el marco de las inteligencias múltiples planteadas por Gardner la inteligencia interpersonal e intrapersonal como las habilidades del ser humano al establecer las relaciones consigo mismo y con los demás de manera positiva. La manera como cada persona se desempeña está influenciada por diferentes factores que inciden en la emoción y la manera como responde es un factor decisivo para mantener el equilibrio emocional y por ende a la calidad de vida.

Se puede afirmar que muchos de los problemas de la sociedad actual tienen su componente emocional, por ello es importante dar cambios a la respuesta para prevenir comportamientos de riesgo. Una respuesta a esta problemática puede ser la educación emocional, para plantearla es importante reconocer el concepto de emoción como una respuesta que se genera a estímulos externos o internos y que ocasionan un estado de perturbación en la persona.

La emoción tiene tres componentes: neurofisiológico, conductual y cognitivo. El primero de ellos se evidencia en reacciones del cuerpo y sobre las cuales no se puede tener el control y se manifiestan con la sudoración, cambio en el ritmo de respiración, en tono muscular, hipertensión, rubor. Una manera de prevenir estas respuestas es la relajación dado que como consecuencia de emociones intensas se pueden generar problemas para la salud como taquicardias, úlceras. Por eso

la prevención de los efectos nocivos de las emociones en el marco de la educación emocional se puede entender en un aspecto de educación para la salud.

El comportamiento de una persona puede dar cuenta del tipo de emoción que está viviendo, la expresión facial, el tono de voz, la postura corporal, son suficiente evidencia, aprender a regular la expresión emocional es considerado como un indicador de madurez y equilibrio que tienen incidencia positiva en las relaciones interpersonales. El componente cognitivo de la emoción se refiere a los sentimientos (miedo, angustia, ira, impotencia) y de esta manera calificamos el estado emocional que presenta una persona.

Como resultado de muchas posturas entre la importancia de la emoción y la razón, nace el interés por la inteligencia emocional; Salovey & Mayer (citado por Bisquerra, 2003) presentan en 1990 un artículo denominado Emocional Intelligence dando la definición de la inteligencia emocional logrando la divulgación y aceptación.

La inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresión con emoción; la habilidad de acceder y /o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual. (p.18)

Fomentar la inteligencia emocional permite el paso de las habilidades sociales y por tanto de la construcción de conocimiento, estamos en un mundo donde la desde la interacción es aprendizaje. En estudios posteriores los mismos autores conciben la inteligencia emocional como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

1. Percepción emocional referida al sentimiento y por ende expresión de la emoción

2. La integración emocional: las emociones afectan el pensamiento y la cognición.
3. La comprensión emocional: la emoción tiene implicación en la relación interpersonal en este aspecto se tiene en cuenta el sentimiento y el significado.
4. Regulación emocional: los pensamientos permiten el crecimiento emocional, intelectual y personal.

La postura de Goleman (1996) es la que más difusión ha tenido aun teniendo en cuenta los aportes de los autores antes citados. Para él la inteligencia emocional contempla cinco competencias, que se dividen en la aptitud personal y aptitud social.

La competencia relacionada con la aptitud personal relaciona tres habilidades que promueve el equilibrio emocional para vivir la armonía interior y de la misma manera manifestarla con quienes se relaciona:

- Conocer las propias emociones:

Se basa en el principio socrático –conócete a ti mismo, tener conciencia de las propias emociones (autoconciencia), reconocer y valorar un sentimiento en el momento preciso generando autoconfianza. El observar el propio comportamiento y el de otras personas permite el conocimiento de las emociones, invita a realizar cuestionamientos que suscitan reflexión ¿cómo me sentí?, ¿por qué me siento así?, busca que el niño comprenda el porqué de su reacción y que esta tiene un nombre. La ausencia de esta habilidad deja a las puertas de manifestar las emociones de manera incontrolada.

- Manejar las emociones:

La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Esta consiste en tener un equilibrio entre la represión y el descontrol, también conocida como la autorregulación.

- Motivarse a sí mismo:

Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominarla impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

La competencia social exige el reconocimiento del otro como una habilidad para asegurar la armonía y la convivencia con los pares, estableciendo dos competencias.

- Reconocer las emociones de los demás:

El don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.) .Goleman

(citado por Caruana et al 2011) “las personas que no disponen de este tipo de sensibilidad están desconectadas, son emocionalmente sordas y también socialmente torpes” (P. 166)

- Establecer relaciones:

El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás, se aprenden a través del aprendizaje a lo largo del proceso de socialización, el cual inicia en la familia, escuela y grupo de pares.

Bisquerra (2012), afirma:

La conciencia emocional es el requisito para poder pasar a la regulación. La autorregulación emocional consiste en un difícil equilibrio entre la impulsividad y la represión. Ambos extremos pueden ser igualmente perjudiciales. También existe la regulación de las emociones de los demás y por tanto en su comportamiento. Conciencia y regulación emocional deben considerarse competencias básicas para la vida, ya que la persona que las ha adquirido está en mejores condiciones para afrontar los retos que plantea la vida. En último término, son elementos esenciales en la construcción del bienestar personal y social. (p. 8)

Reconociendo las cinco competencias referidas en la inteligencia emocional, es importante relacionar las características de los niños y las niñas que hacen parte del ciclo inicial, correspondiente a la edad cronológica entre los 3 a los 6 años, rango de edad del que hacen parte los estudiantes de la investigación.

Según Piaget esta es la etapa pre operacional donde se da el pensamiento simbólico. A través de las representaciones que el niño realiza logra ser una fuente de descarga emocional. La etapa de los tres a los seis años inicia el desarrollo de la propia identidad y de la afirmación de la autonomía, se conforman rasgos de la personalidad y de las relaciones sociales.

A los 3 y 4 años realizan descripciones sobre sí mismos basadas en atributos personales externos y observables, referidos al aspecto físico o a actividades.

La adquisición del lenguaje permite generar nuevas estrategias autorreguladoras y a medida que se progresa en la comprensión y expresión del lenguaje se pueden adquirir otras estrategias como: hablarse a sí mismo, evitar pensar en lo que le molesta, distraerse con otra actividad.

A través del lenguaje y el juego simbólico, se va produciendo avance en la comprensión de las emociones de los demás; los niños/as se interesan por los estados afectivos del otro (¿qué le pasa?, ¿por qué llora?).

En cuanto al juego simbólico, gran parte de sus ellos tienen que ver con la representación de estados afectivos. Los niños/as adoptan papeles emocionales ficticios diferentes a los propios y los comparten durante el juego, asumiendo cualidades de las personas a las que imitan o representan.

Entre los 4 y los 5 años, gracias a los avances en la capacidad cognitiva, también necesaria para el desarrollo emocional y social, los niños/as empiezan a darse cuenta de que los demás tienen estados mentales que no coinciden con los propios, incluso empiezan a ser capaces de imaginarse

en el lugar del otro, dando los primeros pasos a lo que es la empatía logrando dar respuesta al estado de ánimo, consuelan, acarician, felicitan.

Dentro de las emociones que paulatinamente se dan en el desarrollo humano de forma espontánea y natural se conciben las básicas, con las siguientes propiedades:

- Tienen carácter universal. Aparecen en todos los seres humanos independientemente de su origen cultural.
- Son primitivas. Están presentes en el ser humano (y algunos animales) tanto desde su origen como especie, como desde su nacimiento; y se transmiten genéticamente.
- Llevan implícitas expresiones faciales, que son propias y comunes a cada una de ellas
- Van asociadas a diferentes tendencias de acción, probablemente consecuencia del suceso que la ha provocado.
- Cada emoción produce un patrón de activación fisiológica diferente. (Caruana et al, 2011, p.70).

Entre las emociones básicas consideradas están el miedo, la ira, la alegría y la tristeza.

Miedo, pone alerta a las personas ante una situación de peligro, genera sufrimiento a quien lo vive y preocupación a quien lo observa, en el caso de los niños a los padres de familia. Esta emoción forma parte del proceso adaptativo, de la construcción de personalidad y en crear recursos para la supervivencia. La infancia es la etapa en la que aparecen más miedos debido a la forma que tienen los niños de expresar sus emociones. Hasta los seis años son comunes los temores relacionados con tormentas, oscuridad, animales, seres fantásticos como brujas o fantasmas,

catástrofes y separación de los padres. Méndez (Citado por Caruana et al 2011) afirma” con el paso de la edad disminuyen los miedos físicos (animales, tormentas, daño) mientras que se acentúan los miedos sociales (ridículo, rechazo, hablar en público”(p.73). Es de tener en cuenta que los temores que el niño va adquiriendo son resultado del entorno cultural y de las experiencias familiares y de estos entes depende que se apacigüen o se incentiven. Muchas de las fobias y trastornos de ansiedad que se desarrollan en la etapa adolescente tienen su origen en conflictos emocionales no resueltos de la infancia”. (Caruana et al, 2011).

Ira, es provocada al desencadenarse situaciones como injustas, al no conseguir lo que se desea, generando frustración o al sentirse agredido por otras personas Algunas personas mantienen la conducta agresiva ya que consideran esta como fuente de orgullo ante los otros. Cuando la ira domina confluye la violencia. Uno de los problemas que más se presenta en el control de las emociones negativas es el manejo de la ira, siendo el más común en los niños. Se reconoce tres fuentes de conducta agresiva que atribuyen al actuar en los niños: influencia familiar, influencia del grupo cultural y de las medidas proporcionadas por los medios de comunicación.

Tristeza, es provocada por la vivencia de la separación, la pérdida de vínculos afectivos, el fracaso en alcanzar las metas, atentados entre otras causas. Al ser una emoción negativa permite la reflexión y una función social para recibir apoyo y ayuda. En los niños de edad escolar es donde se observan periodos más largos y visibles de tristeza, esta emoción genera impotencia, miedo, sufrimiento, vivencian conflictos internos y muestran agresividad. La tristeza puede manifestarse con llanto, silencio, cambios en el tono de voz, rechazo de la comida, cansancio. Los niños con altos niveles de tristeza presentan desajustes en sí mismos proyectan su tristeza en todos los



espacios de la vida (Cuervo & Izzedin, 2007). Es importante que esta emoción se autorregule, más aún en aquellos niños que frecuentan y viven la tristeza pues de lo contrario pueden desarrollar problemas de depresión, al cual va aumentando en la actualidad.

Alegría, esta es una emoción positiva, se experimenta cuando una persona consigue alguna meta u objetivo deseado. La felicidad no es fugaz, pretende una estabilidad emocional duradera. Al generar satisfacción permite que se desarrollen habilidades a favor de la persona, mejora su rendimiento cognitivo, hay mayor autoestima y autoconfianza, favorece la solución de problemas, facilita la empatía, favoreciendo las relaciones interpersonales. La sonrisa es la manifestación distintiva de esta emoción. A pesar de ser una de las emociones que todos ser humano desea es uno de los grandes retos a los que se enfrentan las personas (Fernandez-Abascal, 2009)

Integrando las emociones dentro del contexto educativo y la didáctica, es claro que esta debe ir a la vanguardia que hoy en día exige el sistema educativo contemporáneo, relacionando aspectos de la estructura académica y social; las instituciones educativas se convierten en un espacio de interacción en diversos niveles de comunicación, desarrollo cognitivo, de actitudes y valores que logran dar sentido particular a los procesos que se viven y se aprenden.

Dentro de las prácticas educativas que se integran al ambiente escolar se encuentra la educación emocional pensando en la integralidad y perfeccionando las facultades intelectuales, emocionales, sociales y morales. Bisquerra et al (2012), afirma:

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto para capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (p. 27).

La educación emocional como un proceso de “aprendizaje social y emocional”, que propicia la calidad de vida del ser humano mejora los logros de los niños en las instituciones y permite ser un medio de defensa ante los diversos peligros que hoy día se enfrentan los niños.

La experiencia educativa no debe limitarse a las competencias académicas les ayuda a convertirse en personas comprometidas con el aprendizaje, consientes de sí mismas, solidarias y conectadas con los demás que contribuyan activamente a un mundo más justo, pacifico productivo y sostenible. (Bisquerra et al, 2012, p.73)

La educación emocional se considera necesaria para el desarrollo de la personalidad, el aprovechamiento de talentos, la resolución de conflictos y la convivencia armónica. Ser conscientes de sus propios estados internos, ser competentes emocionalmente permite avanzar al niño en la comprensión de los sentimientos de quienes le rodean, desarrollar actitudes de tolerancia ante las presiones sociales y las situaciones de frustración desarrollando por ende habilidades sociales y posturas para trabajar en equipo.

Es claro que desde los primeros años de vida el niño requiere conocer sus emociones, etapa en que se cimientan las bases de aprendizaje y de las relaciones sociales, dando lugar a enormes beneficios en salud y bienestar a largo plazo. Goleman (citado por Bisquerra 2012) “muchas de las aptitudes esenciales para el trabajo eficaz de hoy en día constituyen competencias sociales y emocionales” (p.72).

Los niños y las niñas requieren del aprendizaje emocional desde acciones que se encaminen y se fundamenten en los conocimientos previos, atiendan sus intereses, necesidades personales y sociales, promoviendo de esta manera la diversión, reflexión, comunicación y trabajo cooperativo experimentando emociones y conocimiento. Al respecto Jiménez, (2002) afirma: “Para nadie es un secreto que aprendemos con mucha facilidad aquello que nos produce goce y disfrute, a través de herramientas lúdicas de aprendizaje, ojalá acompañadas por el afecto y la comprensión que requiere el acto educativo”.

La escuela además de promover innovaciones en el ámbito académico debe abrir el horizonte para el ámbito emocional dado las diferentes situaciones emocionales a las que están expuestos nuestros niños, muchos de ellos se desarrollan de manera involuntaria en ambientes de conflictos que los afectan y es en la escuela en donde ha de encontrar la atención y respuesta educativa así como las herramientas necesarias para conocerse desde la parte emocional, generar diferentes estrategias que permitan reconocerse; los ambientes de aprendizaje y la implementación de las diferentes expresiones lúdicas permitirán al niño evidenciar las emociones y exteriorizarlas.

La lúdica como dimensión de la vida del ser humano que fomenta el desarrollo psíquico, social, cultural y biológico, es una experiencia propia de toda persona que permite dar sentido a la vida, y al ser reconocida como un conjunto de estrategias dentro del ámbito educativo genera armonía en el proceso de aprendizaje otorgando significado y generando emociones.

Dentro de las manifestaciones lúdicas el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (2010), contemplan los pilares, como:

“formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación con la cultura” (p.46)

El juego y la literatura pilares de la educación inicial, se convierte en experiencias lúdicas que permiten la construcción personal y subjetiva del niño-niña desde actividades que motivan y cautivan donde opera el juego simbólico.

El juego. Es el puente para la expresión de capacidades, es el escenario donde comienza la participación. Los niños son los dueños del juego a través de este se evidencia la toma de decisiones, resolver problemas y en la medida que van creciendo se va transformando.

Varios teóricos han analizado y señalado la importancia de la actividad lúdica en el desarrollo de los seres humanos, entre ellos tenemos a Jean Piaget quien considera el juego como elemento importante para el desarrollo de la lógica, su postura se inclina más al desarrollo cognoscitivo, intelectual y del pensamiento. Por su parte Sigmund Freud atribuye al juego el medio a través del cual se desarrollan procesos de sublimación que permiten al niño y niña reconocerse como ser sexual y sexuado manifestando aspectos de su cultura. Huizinga (2007) plantea:

El juego es una acción que se desarrolla dentro de ciertos límites de lugar, de tiempo, y de voluntad, siguiendo ciertas reglas libremente consentidas, y por fuera de lo que podría considerarse como de una utilidad o necesidad inmediata. Durante el juego reina el entusiasmo y la emotividad, ya sea que se trate

de una simple fiesta, de un momento de diversión, o de una instancia más orientada a la competencia. La acción por momentos se acompaña de tensión, aunque también conlleva alegría y distensión. (p.217)

El juego es importante en todas las etapas de vida del ser humano, pero especialmente en los primeros años de infancia al establecerse como potenciador en el desarrollo, el aprendizaje y transformador de experiencias de los niños. El juego se puede presentar en diferentes versiones de acuerdo a la finalidad y exigencia que se pretende al desarrollarlo, es así como se presentan, los juegos de ejercicios que al ser desarrollados por repetición producen un resultado inmediato, favoreciendo el desarrollo de los sentidos y la coordinación de diferentes clases de movimientos y desplazamientos. Los juegos de ensamblaje o armados orientados a encajar, apilar y juntar piezas contribuyen a potencializar la coordinación mano- ojo, diferenciar formas, colores, desarrollar el razonamiento, la organización espacial, la memoria, la lógica, la paciencia y autoestima. Los Juegos simbólicos simulan acontecimientos imaginarios por medio de personajes y roles ficticio o real. Es el juego de la imitación a través del cual potencializan la imaginación y la creatividad al poner en práctica conocimientos sobre lo bueno y malo según roles de los adultos. Juegos de reglas los jugadores conocen y respetan una serie de instrucciones para conseguir el objetivo previsto a través de ellos los niños aprenden a ganar o perder, respetar turnos y considerar la opinión del otro como una forma de reconocimiento, en esta etapa se visibiliza al par, como persona que hace parte del proceso de interacción. Se fomenta el desarrollo de habilidades sociales, motoras y creativas.

Es claro que el juego es una herramienta para el desarrollo de la inteligencia y el equilibrio emocional, los niños no juegan solo para entretenerse, ellos sacan el mejor provecho pues a niño

a través de esta expresión lúdica comprende el mundo y se integra a él, al jugar en grupo acepta normas, desarrolla, aprende a perder y a negociar soluciones.

El juego simbólico es una herramienta que permite vislumbrar el conocimiento acerca de quiénes somos, que nos gusta y que no disgusta, cuales son las preferencias, los gustos y deseos y de que medio se apropia para expresarlo. Antes del lenguaje el juego es la primera forma de simbolización, potenciar el juego en la primera infancia permitirá al niño crecer emocionalmente. Es importante que la postura de la escuela y de los padres ante el juego simbólico sea interesada sin asumir actitudes para evaluar o juzgar dado que el niño reelabora sus relaciones afectivas, las produce nuevamente de manera ficticia, se encuentra en un marco que privilegia el ensayar equivocaciones, hacer reales los sueños o deseos, expresar los sentimientos de impotencia, rabias acumuladas, reírse de sus temores y manifestar alegrías de manera descontrolada.

Este proceso emocional solo se visibiliza cuando se garantiza un entorno que facilita el juego simbólico libre, en ocasiones respetando al niño y su juego se puede intervenir para promover la exteriorización de esas emociones, provocar situaciones que permitan manifestar los sentimientos que menos domina para que tenga la posibilidad de vivirlas desde la seguridad que le proporciona el juego.

Por otro lado, aparte de las competencias cognitivas y de lenguaje que el juego potencializa es importante se destacan las sociales y afectivas. Como competencia social brinda la posibilidad de verse como otra persona, permite entender posturas, funciones y oficios del personaje que se asume, conocida como el descentramiento. Otro de los aspectos de esta competencia es que los niños adoptan posturas que facilitan la habilidad para decidir, pactar, escoger, ceder y encontrar puntos medios para poder seguir jugando, es decir adquieren la capacidad de negociar: La competencia afectiva, desde el juego de ficción permite regular la emoción mientras que con el juego simbólico se logra representar las emociones, aquello que se quiere como realidad. Imaginar los propios deseos es una manera de conocer y controlar los sentimientos. El juego simbólico no es una actividad fácil para quienes participan en él, dado que emergen emociones y competencias que el niño está aprendiendo por eso es importante facilitar espacios organizados, ambientes positivos, organización de grupos de niños con intereses comunes y afines.

La literatura. El lenguaje forma parte del desarrollo personal, afectivo y social de toda persona desde el momento de la gestación; se convierte en una herramienta esencial del ser humano que le permite estar inmerso en una cultura, conocer y socializar.

La primera infancia etapa en que el niño desarrolla y enriquece su proceso del lenguaje y por tanto sus habilidades comunicativas, período en que se hace indispensable interactúe con experiencias que le permitan hacer uso de esta capacidad exteriorizar lo que piensan, siente, acceder a códigos y contenidos del contexto, aspectos que logran integrarse a través del trabajo con la literatura.

Considerada como uno de los pilares de la educación inicial, define la literatura como “arte que expresa la particularidad humana a través de la palabra” (MEN,2014, p.3). Invita a la posibilidad de jugar con el lenguaje desde diversas construcciones y creaciones orales, escritas y otros múltiples lenguajes que expresan las emociones humanas, poniendo en marcha operaciones comunicativas e interpretativas en los niños y las niñas desde sus experiencias e intereses.

El que la literatura tome presencia en la infancia depende de dos actores fundamentales, la familia y los centros educativos con un único mediador el adulto, se da el llamado “triángulo amoroso, libro-mediador- niño” (SDIS, 2010, p.60). La voz y el rostro del adulto como narrador hace que los libros o la tradición oral cobre sentido, , el niño como receptor activo lee el rostro del adulto, desarrolla la habilidad de la escucha y de la comprensión permitiendo ir construyendo el gusto por la literatura y el formarse como lector. Schenck (2014) afirma:

La primera infancia es de alguna manera ese territorio donde las capacidades básicas de lo humano se reactivan y se ponen en marcha una vez más: el conocimiento como exploración, los aprendizajes como experiencias de vida, la emocionalidad y la afectividad como presencias simultáneas en la integración, generándose vínculos proactivos entre el pensar, el hacer y el sentir. (p.30)

La literatura como herramienta que fortalece el desarrollo integral del niño-niña, promoviendo la imaginación, exploración del mundo simbólico, la elaboración de hipótesis, lleva a la reflexión y suscita a cuestionamientos, convirtiéndose en fuente de conocimiento e investigación. Así mismo, invita a compartir ideas, inventar historias respetado las particularidades y múltiples formas de expresión propia de la infancia impulsando el sentido comunicativo y la seguridad en sí mismo. Es un poderoso recurso que facilita, promueve y potencializa los vínculos afectivos por tanto aflora el desarrollo socioemocional intrapersonal e interpersonal tanto del niño como del



adulto. (Goleman, 1996), entre los que destacamos: el desarrollo de sentimientos empáticos; el descubrimiento de sus propias emociones, sus miedos, sus deseos; el interés por superar obstáculos; el placer y el hábito lector; el conocimiento de otras realidades sociales y culturales; la confrontación con sus propias debilidades y fortalezas.

Reconociendo las múltiples riquezas de la literatura es importante que en los espacios escolares cobre significado dentro del quehacer pedagógico y se convierta en una acción cotidiana espontánea, donde el adulto más que un lector sea un motivador que fomenta la exploración, valora la singularidad y escucha lo que dicen los niños y las niñas, convirtiendo esta acción en una experiencia de conversación en que se aprende, se conoce a los otros y así mismos.

El tiempo de leer en la primera infancia es un tiempo de libertad y de intercambios imprevistos en el que se promueven el diálogo, el respeto por las diferencias y la diversidad, los ritmos individuales, las múltiples formas de leer y los encuentros entre personas de distintas edades. (MEN, 2014, p.26)

Son diversos géneros literarios que abarcan la literatura infantil, algunos hacen parte de la herencia cultural, las nanas, canciones, cuentos, poesías, coplas, leyendas, libros álbum en los que se descubren otras maneras de estructurar el lenguaje sin embargo estos logran su gran valor en el contacto y la lúdica del lenguaje propuesta por el lector: juegos silábicos, juegos de palabras, narraciones orales, juegos con títeres, secuencias gráficas; necesarios introductores en la formación de lectores. Así mismo llevan al encuentro con el adulto y los pares generando un ambiente de confianza.

### Capítulo 3

#### Hacia la Construcción del Autoconocimiento

Son diversas las situaciones que el niño-niña vive a diario, donde las emociones forman parte fundamental, experiencias que se viven en la cotidianidad dentro del ámbito escolar, desde particularidades de cada niño –niña inmersa en las relaciones que establecen con sus pares y adultos. Realidades que evidencian la falta del manejo de las emociones de manera adecuada que afectan el proceso de aprendizaje, convivencia y familiar.

La formulación de esta situación permite el planteamiento de la propuesta sobre autoconocimiento emocional desde la línea de investigación Pedagogías, Didácticas e infancias adscrita a la facultad de Ciencias de la educación , articulada con la línea de Pedagogía, medios y mediaciones como un proyecto educativo que contempla la didáctica desde la lúdica atendiendo a las necesidades que la infancia contemporánea exige, refiriendo al eje articulador de la línea: “Núcleos de problemas que se ocupan de los sujetos partícipes del acto educativo” (fundación universitaria los libertadores, 2009,P.16)

Teniendo en cuenta de las situaciones cotidianas de los estudiantes este proyecto toma el carácter de investigación acción como un análisis y reflexión de las acciones humanas y las situaciones sociales que viven los profesores en las escuelas, profundizando la comprensión sobre el problema desde una postura teórica, contemplando e interpretando lo que ocurre desde el punto de vista de quienes están implicados. Elliot (1990) afirma:

La investigación – acción se entiende como «el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma... se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados

por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen (p.5)

El docente desde su rol investigador adopta posturas para encontrar soluciones que contribuyen a la calidad educativa y a transformar el entorno del cual se constituye como agente educativo. Es claro que ante esta postura la investigación acción es la mejor herramienta para contribuir al mejoramiento del proceso educativo, es de anotar que todos están llamados a desarrollar procesos de investigación que generen la reflexión, autoevaluación y movilicen cambios en pro de la educación. En la investigación acción según Gollete y Lesgard – Hervert (citado por Salgado,2007), se identifican tres funciones y finalidades básicas investigación, acción y formulación / perfeccionamiento a través de las cuales se desarrollan destrezas, se amplía la teoría y se da un proceso de resolución de problemas.

El proceso de investigación acción se inicia con una idea general, con el propósito de transformar o mejorar alguna situación del entorno educativo, identificado el problema, la implementación del plan de acción, se construye desde la práctica y sus resultados dependen de la frecuencia de ejecución de la acción emprendida a mayor intervención mayor serán los resultados para observar y analizar generando procesos de reflexión.

La investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo de espiral de acción que incluyen cuatro pasos sucesivos según planteamiento Kemmis, Mc Taggart (citado por Hernandez & Opazo,2010).

1. diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial,

2. desarrollo del plan orientado a mejorar la situación,
3. actuar y observar los efectos de la acción
4. reflexión.

La investigación acción implica un cambio no solo de los sujetos que participan sino de los docentes que lideran la investigación, a través de este trabajo se pone en juego la aptitud crítica, permitiendo que la acción educativa se convierta en práctica transformando los ambientes escolares.

La ejecución de este proyecto refiere a un enfoque cualitativo pues permite que el investigador inicie examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría consistente con la que observa que ocurre por tanto es medible a la realidad desde las situaciones que se generan (Sampieri, Collado, & Baptista, 2006), específicamente en la población de ciclo inicial del colegio Bravo Páez de la localidad Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá.

Según Jiménez- Domínguez (citado por Salgado, 2007) "los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos". El propósito de este enfoque consiste en profundizar en las situaciones y reconstruir la realidad tal como lo observan los actores. Existe gran variedad de métodos y técnicas para llevar a cabo la investigación cualitativa, todas tienen en común la investigación con participación activa de los sujetos pues es a través de ellos se logra obtener nuevas relaciones frente a la investigación logrando la flexibilidad en la consecución de objetivos a largo y corto plazo. En las investigaciones cualitativas según

Mertens (citado por Sampieri et al,2006) “la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes”.

Entre las características identificativas de la investigación cualitativa, en el campo de la educación se pueden destacar:

El objetivo final está dirigido al estudio de hechos y fenómenos educativos en los contextos generales de ocurrencia.

Su enfoque de percepción de la realidad es subjetivo, dado su interés orientado al significado, más que una descripción de los hechos.

El punto de partida se inicia desde concepciones abiertas con respecto a la realidad, no implicando rechazar de entrada ninguna de las respuestas que esta nos entregue.

Mediante el análisis en profundidad de múltiples casos particulares se pretende llegar a explicaciones más generales, desde un procedimiento de trabajo inductivo.

Generalmente las muestras de los participantes están situadas en sus escenarios naturales, por lo que no se utiliza regularmente la selección aleatoria de sujetos.

Existe un contacto directo entre el investigador y el objeto de la investigación, lo cual obliga a manejar las situaciones a fin de evitar interferencias y/o implicaciones innecesarias que podrían distorsionar la realidad en estudio.

La triangulación de métodos es necesaria, tanto en la recogida como en el análisis de datos, para evitar sesgos, parcializaciones de la realidad, con el fin de aumentar la validez del estudio.

El lenguaje por excelencia en las investigaciones cualitativas es de tipo conceptual y metafórico, permitiendo una enriquecer de matices la explicación de los fenómenos estudiados.

Por su carácter analítico – descriptivo, puede generar hipótesis de trabajo sobre las cuales puedan desarrollarse investigaciones cuantitativas en el futuro (García, citado por Sampieri et al, 2006).

En el proceso de la investigación cualitativa Patton (citado por Sampieri et al 2006) refiere a la función del investigador como el agente que define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones centrando su atención en detalles emocionales que hacen parte de la experiencia. Sherman & Webb (citado por Sampieri et al, 2006)” La preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron sentidas y experimentadas”

Se evalúa el desarrollo natural de los sucesos es decir la realidad (Corbetta, citado por Sampieri, 2006). Una de las bondades del enfoque cualitativo es contextualizar los fenómenos objeto de estudio, por tal razón este enfoque respalda el propósito de la investigación, orientada a favorecer el desarrollo integral del niño-niña desde las relaciones intrapersonales e interpersonales a través del autoconocimiento emocional.

La población estudio corresponde a un grupo de estudiantes de ciclo inicial del colegio Bravo Páez, grado jardín, conformado por 9 niños y 9 niñas, entre las edades de 4 a 5 años. Un alto índice de este grupo de estudiantes ya ha iniciado su proceso de interacción en ambientes diferentes a su hogar como son los jardines infantiles del ICBF o SDIS, por tanto, han establecido vínculos con personas diferentes a su familiares dentro de un ambiente de educación donde deben acogerse a rutinas y espacios que permiten su socialización con sus pares dando los inicios a su educación.

Desde el reconocimiento de las particularidades de cada niño se hace necesario destacar algunos aspectos del contexto familiar, de los 18 niños y niñas que conforman el grupo 7 viven con papá y mamá ,8 viven solo con su mamá, 3 están a cargo de los abuelitos, 15 niños tienen entre 1 y 2

hermanos, 3 son hijos únicos; solo se encuentran 3 familias en donde los dos padres salen a trabajar y el tiempo que no están en el colegio los hijos permanecen bajo el cuidado de abuelitos, solo cuatro niños del grupo poblacional en estudio están bajo el cuidado de la mamá, el grupo restante permanece bajo la protección de hermanos mayores, señoras contratadas, o familiares cercanos al entorno del niño. Este análisis familiar permite ampliar la visión y comprender situaciones y destacar aspectos que presentan los niños al interior de la institución como resultado de diferentes tipos de crianza promovida por diferentes agentes.

El reconocimiento de las actitudes de los niños ante una situación cotidiana generada donde sobresalgan las emociones básicas desde el trabajo individual y grupal es el punto de partida de estudio, por tanto a través de la herramienta de la observación como medio que permite abordar un diagnóstico se establece que los niños y las niñas evidencian comportamientos que afectan sus relaciones con los demás y consigo mismo ya que les es difícil aceptar experiencias negativas actuando con ira que sobrepasa los límites del otro donde la agresión física se hace evidente, otro de los aspectos que sobresale en los momentos de encuentro desde el diálogo, donde se les preguntan a los niños-niñas, ¿cómo se sienten? respondiendo –Bien, sin existir conocimiento emocional donde logre destacar las emociones como aspecto fundamental y propio de su ser.

Este es el escenario de investigación, desde una propuesta innovadora para la institución teniendo en cuenta que dentro de las prácticas pedagógicas existen el proyecto Hermes el cual orienta su acción a la mitigación de la violencia al interior de la institución pero sus participantes son estudiantes de ciclos más adelantados, para el ciclo en estudio no existe integración y por ende no se convierte en estrategia para fortalecer el autoconocimiento emocional como proceso, que

demanda la articulación a la enseñanza y aprendizaje desde temprana edad. Dar las herramientas necesarias que permitan a este grupo de niños liderar procesos que promuevan el fortalecimiento de la inteligencia emocional favorece y potencializa el desarrollo del niño-niña en los ámbitos que se desenvuelve, es un aprendizaje para la vida.



## **Capítulo 4**

### **Conociendo las emociones**

La línea de trabajo presente en la investigación es el autoconocimiento emocional, con el propósito que los niños y las niñas reconozcan sus propias emociones, partiendo de sus realidades. Es claro que hoy día los infantes deben enfrentarse a diversidad de experiencias que hacen parte de su vida, por tanto, intervienen en su desarrollo personal, experiencias favorables otras no tanto pero que generan emociones, de ahí la necesidad de que las conozcan.

De esta manera el proyecto brinda una mirada al desarrollo integral del sujeto donde las emociones forman parte del proceso de aprendizaje, pretendiendo de esta manera favorecer las relaciones intrapersonal e interpersonal de los niños y las niñas de ciclo inicial de la institución educativa Bravo Páez de la localidad Rafael Uribe Uribe, destacando la importancia que desde temprana edad se debe contribuir hacia el conocimiento propio del ser el cual favorece las relaciones con los otros contribuyendo a una buena calidad de vida afectiva en el entorno escolar y familiar.

La escuela como contexto lúdico ha de ofrecer herramientas necesarias para que a través de la vivencia de experiencias significativas alrededor del autoconocimiento emocional se fortalezca la conciencia emocional, la posibilidad de fortalecer conocimientos para vivir de manera equilibrada las emociones que se generan en el entorno y las cuales afectan el que hacer en el ámbito escolar y familiar.

A nivel institucional se desarrollan estrategias orientadas a la resolución de conflictos pero en ciclos avanzados, desconociendo que las dinámicas familiares que viven los niños de ciclo inicial afectan su visión y postura ante la vida por tal motivo es imprescindible desde edades tempranas asegurar procesos emocionales adecuados.

En busca de cumplir con el objetivo propuesto se plantean acciones pedagógicas bajo herramientas lúdicas que permiten avanzar de manera significativa en el fortalecimiento del autoconocimiento de las emociones básicas como son, alegría, miedo, ira y tristeza; organizadas de tal manera que los niños-niñas vivencien, conozcan, exploren y expresen las diferentes emociones. Las actividades lúdicas están diseñadas de tal manera que el niño-niña vivencie experiencias que disfruten porque hacen parte de sus intereses, dichas actividades se relacionan con los pilares del juego y la literatura que permiten el conocimiento de las emociones desde la expresión corporal, verbal, conllevando a la reflexión y la postura crítica frente al desarrollo del autoconocimiento emocional desde la infancia.

La aplicación del proyecto se enfoca en cinco talleres, diseñados de tal manera que se vivencie el proceso de construcción de autoconocimiento emocional. El primer taller se enfoca en el reconocimiento de las emociones desde muestras fotográficas, logrando un primer acercamiento hacia las emociones. Continuando con las vivencias llega el momento en que los niños-niñas comprenden que situaciones generan cierta emoción e iniciaran a relacionarlas con las vivencias propias, será el espacio en que se corrobora el proceso desde las actitudes cotidianas de cada estudiante. Culminando con las experiencias se hará una recopilación de lo vivido hasta ahora a partir de la actividad “semáforo de corazón” favoreciendo el ser y sentir de los participantes.

- **Actividad 1.**

Título: Galería de emociones.

Objetivo general: Reconocer las expresiones de las emociones.

Objetivos específicos: Reconocer la expresión facial de las diferentes emociones. Fortalecer la expresión corporal frente a la manifestación de las emociones. Ampliar el vocabulario.

Descripción: Los niños ingresan al aula que se ha convertido en una galería fotográfica de emociones, las fotos se han tomado con anterioridad y en este momento los niños tienen la oportunidad de ver como expresan sus diferentes emociones. Finalizado el recorrido por la galería en asamblea los niños manifestaran su punto de vista frente a la actividad expresando lo que más le llamo la atención y ¿por qué? La maestra genera interrogantes como: ¿qué hay en este dibujo? ¿Cómo está esta cara?, ¿es de un niño que se siente contento, enfadado...? ¿Por qué puede estar así? También proporciona algunos ejemplos que permitan conocer los detalles que generan cada una de las emociones. Describe la expresión facial del dibujo o fotografía, reproduce esta expresión y pone nombre a la emoción que experimenta; se invita los niños/as imiten este estado de ánimo y le pongan nombre. Una vez identificadas las emociones y nombradas se reparte a cada niño/a una tarjeta en la que tiene una carita con una de las emociones. Ahora se propone jugar a agruparse por emociones. Se pondrá música y los estudiantes se moverán por el salón libremente, pero en completo silencio intentando buscar, por su expresión facial, a compañeros/as que tengan la misma cara que él o ella. Cuando se hayan agrupado tienen que pensar un motivo para sentirse así. Se puede repetir tantas veces como se considere oportuno.

Contenidos: Emociones, expresión gestual, expresión corporal, lenguaje verbal, interpretación de imágenes.

Indicadores de evaluación: A partir de este juego se evalúa las posibilidades de expresión gestual-corporal en relación con la emoción a imitar, así como el reconocimiento de las emociones por el nombre.

Recursos: papel, cinta, cartulina, Fotografías, Música suave.

Personas responsables: Andrea Pineda y Nidia Urrego.

Beneficiarios: Estudiantes.

- **Actividad 2.**

Título: Cuento Paula y su pelo multicolor

Objetivo general: Fomentar la capacidad de identificar y comprender las propias emociones.

Objetivos específicos: Identificar el nombre de las emociones. Reconocer algunas situaciones que generan emociones.

Descripción: Se presenta el video- cuento sobre las emociones titulado “Paula y su pelo multicolor” (Parents, s.f). Donde Paula a través de las transformaciones va dando nombre a las emociones que siente cuando le sucede una determinada situación. Finalizado el cuento se dispondrá el espacio formando un círculo reuniendo a los niños y las niñas para realizar una asamblea, destacando diversos aspectos y preguntas que susciten indagación y reflexión. ¿Qué les gusta y qué no les gusta? ¿Cuáles son las emociones que paula sintió? ¿Qué provoca determinada emoción? ¿Qué nos hace sentir?

Contenidos: Emociones, situaciones cotidianas, expresión verbal, ampliación y transformación de vocabulario.

Indicadores de evaluación: A través de esta actividad literaria se evalúa la expresión verbal desde la participación y la relación que establece entre las situaciones y las emociones, las cuales deben ser nombradas con la palabra respectiva.

Recursos: Televisor, computador, Video

Personas responsables: Andrea Pineda y Nidia Urrego.

Beneficiarios: Estudiantes

- **Actividad 3.**

Título: Rueda que rueda la emoción

Objetivo general: Promover la expresión de las diferentes emociones.

Objetivos específicos: Reconocer la expresión facial y corporal frente a las diferentes emociones. Identificar las emociones que generan los sonidos.

Descripción: Los niños se organizan en Asamblea y escucharán los diferentes sonidos musicales los cuales generan un sentimiento. A continuación, se les presenta un círculo que previamente se ha dividido en cuatro partes y en el cual cada parte corresponde a una emoción. Los niños se ubicarán en la emoción elegida, en ese espacio manifestará con lenguaje corporal y gestual la emoción que le correspondió, al iniciar la música todos irán girando sobre el círculo y al pausar el sonido de nuevo tendrán la oportunidad de dar un espacio a la expresión de acuerdo a la emoción que correspondió. Si le tocó la parte de la alegría manifestará esta de manera como lo hace normalmente, igual sucederá con las otras emociones. La idea es que todos los niños tengan la posibilidad de expresar cada una de las emociones reconociendo la postura y el gesto que se asocia a cada una y observar en los demás las formas de expresión, como apoyo se usan telas de colores como elemento que facilite la expresión corporal al sentirse apoyado en un elemento artístico.

Contenidos: sonidos musicales, emociones, expresión corporal y gestual, colores.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de este juego musical se evalúa el uso y apropiación que los niños hacen de su cuerpo para expresar las emociones, ajustando el movimiento a los diferentes ritmos musicales y logrando asociar la emoción con un lenguaje corporal.

Recursos: papel, cinta, cartulina, telas de colores, música de diversos ritmos y sonidos.

Personas responsables: Andrea Pineda y Nidia Urrego.

Beneficiarios: Estudiantes.

- **Actividad 4**

Título: ¿...y tú como te sentirías?

Objetivo general: Nombrar y reconocer las emociones que se generan a partir de experiencias cotidianas.

Objetivos específicos: Establecer relaciones de asociación de las emociones con experiencia y elementos de su entorno. Ampliar el vocabulario emocional.

Descripción: Se dispondrá el espacio en forma de círculo y con la ayuda de un fondo musical se dará inicio a una historia recreada que da lugar a hablar de las emociones donde los personajes son cada uno de los estudiantes, se presentan situaciones puntuales donde el personaje expresa de manera verbal y ayudados por imágenes de caritas animadas como se sentiría si le sucediera dicha situación. El acercarlos a las historias les ayuda a comprender mejor la situación. Algunas situaciones que se generan en la historia son: La profesora te felicita porque has realizado con éxito la actividad. Te peleas con un amigo. Vas en bicicleta y te caes. Otro niño te quita el juguete con el que estaba jugando. Te enfermaste y no puedes ir al paseo del colegio. Tus compañeros del colegio no te dejan jugar. Entre otras situaciones que se viven en la cotidianidad.

Contenidos: Emociones, imitación de situaciones lectura e interpretación de láminas.

Indicadores de evaluación: Apoyadas en esta actividad del ámbito literario, se evalúa la conciencia emocional que se visibiliza a través del planteamiento de láminas de diferentes situaciones, permitiendo evidenciar en ellos la manifestación de una postura crítica y resolución de situaciones ante la posible vivencia emociones negativas.

Recursos: cartulinas, marcadores, palos de paleta, grabadora, tarjetas de caritas, música

Personas responsables: Andrea Pineda y Nidia Urrego.

Beneficiarios: Estudiantes

- **Actividad 5.**



Título: Semáforo de corazón

Objetivo general: Identificar diferentes habilidades sociales para manifestar las emociones

Objetivos específicos: Fortalecer la habilidad comunicativa a través de la descripción de imágenes. Reconocer formas positivas de manejar las emociones. Establecer relaciones de asociación de las emociones con elementos de su entorno. Interiorizar los mecanismos para manejar las emociones.

Descripción: Parte 1: Los niños ven el video de la canción y a partir de su visualización se realiza una comprensión del tema, a continuación, verán imágenes de situaciones que desencadenan alguna emoción y se indagará, ¿Qué piensan? ¿Qué sucedió? ¿Porque creen que sucedió? ¿Cómo se sentirán las personas involucradas? ¿Cómo se podrían ayudar? Finalmente, cada niño realizará el semáforo de color usando una técnica artística. Parte 2: A partir de una obra de títeres se expone a los niños diferentes situaciones de su entorno escolar y familiar frente a las cuales ellos mismos darán las soluciones más adecuadas. Se invita a seguir los pasos sugeridos por la canción para la expresión y manejo de las emociones.

Contenidos: colores, secuencias control emocional, resolución de situaciones.

Indicadores de evaluación: A través de este juego musical los niños reconocerán algunas estrategias que se pueden adoptar para el manejo de las emociones, asociando las actitudes con la emocionalidad y con los colores que desde la actividad artística se aplica.

Recursos: Canción:” El semáforo de color”, (García,2014)

Imágenes de la cotidianidad, papel, cinta, cartulina, pinturas.

Personas responsables: Andrea Pineda y Nidia Urrego.

Beneficiarios: Estudiantes.

## Capítulo 5

### Empoderamiento emocional

A partir de las experiencias planteadas para fortalecer el autoconocimiento emocional en los niños del ciclo inicial es claro que se favorece el reconocimiento y comprensión de los diferentes estados de ánimo propios y de las personas del entorno; fomentar la conciencia emocional permite a los niños ser más conscientes y comprensivos ante situaciones emotivas que vivencian del entorno.

Durante las experiencias lúdicas se evidencia que a medida que los niños identifican las diferentes emociones de su par, se muestran más dispuestos a proponer soluciones para mejorar las situaciones personales o de algún compañero, favoreciendo de esta manera su postura crítica y aptitud para proponer frente a situaciones vivenciadas.

Obtener herramientas emocionales permite al niño-niña manifestar con mayor tranquilidad y confianza sus necesidades y preocupaciones frente a espacios que se van abriendo en el entorno escolar de la mano de actividades lúdicas abordadas desde el juego y la literatura dos líneas que son transversales en la educación inicial.

La infancia es la etapa en la cual el niño es bastante receptivo, adquiere la gran mayoría de habilidades, destrezas y conocimientos que son base para el desarrollo de la vida, así mismo ocurre

con las emociones, de ahí la importancia de fomentar el autoconocimiento emocional entendiendo sus propias emociones y buscando que logren entender al otro, actitudes que si se impulsa desde la primera infancia las cuales favorecerán el desarrollo personal y social.

La lúdica transforma el ambiente de aprendizaje de los niños facilitando en ellos la expresión y potencialización de habilidades que afloraron con la novedad de actividades favoreciendo el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo y visibilizando las diferentes formas de aprendizaje desde el interés de los niños.

La práctica pedagógica se ha fortalecido a través de la herramienta lúdica, la cual cada vez toma mayor poder cobrando un valor significativo, en tanto que los estudiantes y el maestro fomentan relaciones afectivas hacia un ambiente de confianza que permite la interacción participativa de todos los miembros; allí el respeto adquiere un gran valor, desde la opinión del maestro y la del niño quien dentro de sus posibilidades logra fomentar su participación desde lo que le gusta. Entrar al aula donde los niños conversan, juegan, están de pie interactuando o son quienes enseñan una canción, son situaciones inmersas dentro de la cotidianidad educativa rompiendo con los paradigmas tradicionales donde la quietud y el silencio formaban parte.

El implementar didácticas educativas desde la herramienta lúdica integrando la inteligencia emocional en los niños y niñas de primera infancia donde el saber y las emociones obtengan la misma importancia el sentido de la educación tomará un nuevo rumbo, pues en el afán de medir

el conocimiento se nos olvida que un estudiante con grandes capacidades intelectuales puede ser traicionado por sus emociones, en un instante de impulso puede arruinar su vida y de nada le ha servido la inteligencia que lo desbordaba.

Es importante resaltar que en este ámbito escolar las dimensiones de desarrollo se ven favorecidas al tener en cuenta el aspecto emocional, si bien es sabido que en la medida que los niños tienen un equilibrio emocional más dispuestos estarán para acceder al conocimiento.

## Lista de Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá.
- Basuela , E. .(s.f ). La docencia a través de la investigación acción. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Basuela.PDF>.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias para la vida. Revisita de Investigación Educativa,21(1),7-43.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, E., Perez, J.,...Planells,O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Barcelona. Faros.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural . Educere, (13), 41-44.
- Caruana , A., Amat, A., Sanchis, B., Trenchs, C., Martín, J., Perez, K.,... Cuenca,P. (2011). Cultivando Emociones: Educación Emocional de 3 a 8 años. Barcelona. Cifire.
- Cuadros, J. (2009). Evaluación de los componentes de la inteligencia emocional en niños y niñas con dificultades de aprendizaje. Universidad de Antioquia, Colombia.
- Cuervo,A. & Izzedin,R. (2007). Tristeza,Depresión y estrategias de autoregulación en Niños. Tesis psicológica. Fundación Universitaria los libertadores, (2), 35-47. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012670004>
- Del Valle, A. (1998). Educación de las emociones.Revista Educación,7(14), 169-195. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056784.pdf>

- Elliot , J. (1990). ¿En qué consiste la investigación-acción en la escuela?. La investigación-acción en educación (pp. 4-6). Ediciones Morata,S ,L.
- Fernández-Abascal. ( 2009,02,12). ¿Qué es ser feliz y como lograrlo? (INFOCOP, Entrevistador)
- Fernández-Berrocal , & Extrema, P. (2002). La Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la escuela. Iberoamericana de Educación,1-17.
- Fernández-Berrocal, & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. Revista electrónica de investigación psicoeducativa, 6 (15), .421-436.Recuperado de: [www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art\\_15\\_256.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_256.pdf)
- Fundación Universitaria los Libertadores. (2009). Línea de Investigación Pedagogías,Didácticas e infancias. Bogotá: Facultad de Ciencias de la Educación.
- García, J. (2014). Canción infantil el semáforo del corazón. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=h020mdjWN7M>
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Kairos. Recuperado de <http://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional>
- Hernández Castilla, R., & Opazo Carvajal, H. (2010). Apuntes de Análisis Cualitativo. Recuperado el septiembre de 2016, de [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Materiales/Apuntes\\_Cualitativo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf)
- Hospital Rafael Uribe Uribe. (2012). Diagnóstico local Rafael Uribe. Recuperado de [http://www.eserafaeluribe.gov.co/web2013/salud\\_publica/asis/analisisdesituacion/diagnostico/2012/DX%20LOCAL%20RUU\\_FINAL.pdf](http://www.eserafaeluribe.gov.co/web2013/salud_publica/asis/analisisdesituacion/diagnostico/2012/DX%20LOCAL%20RUU_FINAL.pdf)
- Huizinga, J., & Home, L. (2007). Concepto de Juego. Madrid,España: Alianza.

Jimenez, C. (2002). Cerebro creativo y lúdico. Recuperado de [www.ludicacolombia.com](http://www.ludicacolombia.com)

Latorre, A. (2003). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España, Graco. Recuperado de: <https://arteydocencia.files.wordpress.com/.../investigacion-accion-antonio-latorre-200>.

Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y adolescencia.

López Cassa, E. (2005). "La educación emocional en la educación infantil". Interuniversitaria de formación del profesorado, 9(3), 153-167.

Lozada, D & Segura D. (2013). "Influencia de la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico en los niños de tres años". curso de seminario de tesis 2013. Ciudad de Trujillo.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley general de educación. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Política Educativa para la Primera Infancia. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación infantil. Documento N°22.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación infantil. Documento N° 23.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f) Orientaciones pedagógicas para la educación inicial. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341880.html>. .

Palou Vicens, S. (2008). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia: Propuestas educativas. España: Colección biblioteca infantil. Diseño y desarrollo curricular.

Palomino Delgado, V. (1996). Un enfoque constructivista. Recuperado



de:<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml/teoriadelaprendizaje>  
significativo de David Ausubel

Parents,C. ( s. f) .Cuento Paula y su pelo multicolor. Tomado de:

<http://blog.tiching.com/15-geniales-recursos-para-trabajar-la-educacion-emocional/>

Pinto, N, & Salazar, A (2015). Familia-escuela: La experiencia de aprender juntos. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de grado transición del colegio República EE. UU de América IED. Universidad de la Sabana, Colombia.

Proyecto Educativo Institucional. IED Colegio Bravo Paez. Bogotá.

Rosas, O. (2010). La estructura disposicional de los sentimientos. Revista colombiana de filosofía, Ideas y valores, Universidad Nacional de Colombia, 60(145),5-31.

Sampieri , R., Collado , C., & Baptista, P. (2006). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. Metodología de la investigación. Mexico: Mc Graw Hill.Recuperado de : <https://arielbaldoma.wikispaces.com/file/view/Sampieri+-+Cap+1.pdf>

Salgado Lévano, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos .Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de [http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci\\_arttextpid](http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttextpid)

Schenck,L.(2014). La literatura en la primera infancia. En OEI, Arte,educación y primera infancia:sentidos y experiencias (pp.29-43). Madrid.España: Metas educativas 2021.

Secretaria Distrital de Planeacion. (2011). 21 monografias de las localidades. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Documentos/An%Elisis/DICE080-MonografiaRafaelUribe31122011.pdf>

Secretaría Distrital de Integración Social. (2010). Lineamientos Pedagógico y curricular para la educación Inicial en el distrito. Bogotá.

Secretaría de Educación Distrital. (2013). Plan integral de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. Bogotá.