

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título: Actividades lúdicas para el reconocimiento y gestión de las emociones en los estudiantes del grado 503 del Colegio Nueva Colombia I.E.D.</b>		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Bogotá D.C.</b>		<b>Departamento: Bogotá D.C.</b>
<b>Duración del Proyecto (en meses): 9</b>	<b>Trimestre de iniciación: 2023-4</b>	<b>Trimestre de finalización: 2024-3</b>
<b>Autores</b>		
<b>Nombres autores</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Ocupación</b>
Claudia Inés Mejía Sarmiento	<a href="mailto:cimejias@libertadores.edu.co">cimejias@libertadores.edu.co</a>	Licenciada en Química
	<a href="mailto:sanjuandres@hotmail.com">sanjuandres@hotmail.com</a>	
<b>Línea de investigación del grupo TIETS de las Especializaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales</b>		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		<b>X</b>
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

**Actividades lúdicas para el reconocimiento y gestión de las emociones en los estudiantes del grado 503 del Colegio Nueva Colombia I.E.D.**

Playful activities for the recognition and management of emotions in students of grade 503 of Colegio Nueva Colombia I.E.D

**Claudia Inés Mejía Sarmiento**

Licenciada en Química

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Efrain Alonso Nocua Sarmiento

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Especialización en Pedagogía de la Lúdica  
Bogotá D.C., septiembre de 2024

## 1. Resumen ejecutivo

Este proyecto de investigación se centra en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en niños de 5° grado del Colegio Nueva Colombia, con el objetivo de mejorar su capacidad para reconocer, comprender y gestionar sus emociones. Motivado por el creciente reconocimiento de la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños, así como por los desafíos que enfrentan los estudiantes en el contexto actual, este estudio busca contribuir a la implementación de la cátedra de educación emocional en Colombia. La investigación se justifica por la necesidad de abordar los problemas de convivencia y las dificultades para regular las emociones que experimentan muchos niños, especialmente aquellos provenientes de entornos familiares complejos. A través de diversas actividades lúdicas y pedagógicas, se espera que los estudiantes desarrollen herramientas para mejorar sus relaciones interpersonales y su bienestar emocional. Los resultados de este proyecto no solo beneficiarán a los estudiantes participantes, sino que también proporcionarán valiosa información para el diseño de intervenciones socioemocionales en otros contextos educativos, contribuyendo así a la construcción de comunidades escolares más saludables y equitativas.

**Palabras Clave:** Autoestima, familia, habilidades socioemocionales, inteligencia emocional.

## 2. Abstract

This research project focuses on strengthening socioemotional skills in 5th graders at Colegio Nueva Colombia, with the objective of improving their ability to recognize, understand and manage their emotions. Motivated by the growing recognition of the importance of emotional intelligence in the integral development of children, as well as by the challenges faced by students in the current context, this study seeks to contribute to the implementation of the chair of emotional education in Colombia. The research is justified by the need to address the problems of coexistence and the difficulties in regulating emotions experienced by many children, especially those coming from complex family environments. Through various playful and pedagogical activities, students are expected to develop tools to improve their interpersonal relationships and emotional well-being. The results of this project will not only benefit the participating students but will also provide valuable information for the design of socioemotional interventions in other educational contexts, thus contributing to the construction of healthier and more equitable school communities.

**Keywords:** Emotional intelligence, family, self-esteem, social-emotional skills

### 3. Planteamiento del problema

El manejo de las emociones en los niños es un tema de gran importancia, para propender por un buen desarrollo de las habilidades sociales del menor. Enseñarles a regular sus emociones, a calmarse, y llevarse bien con sus compañeros, es un factor clave, en el ciclo de vida en el que se encuentran.

En Colombia, un estudio del Instituto Colombiano de Neurociencias encontró que el 88% de los niños y niñas tiene algún signo de efecto negativo en la salud mental tras la pandemia. A nivel mundial, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que entre el 10% y el 20% de los adolescentes experimentan trastornos mentales. Para atender esta problemática, un grupo de parlamentarios colombianos ha radicado en el Congreso de la República el Proyecto de Ley 438 de 2021 Senado, que crea e implementa la cátedra de educación emocional en los niveles preescolar, básica y media. (Cardozo, 2021)

Por ello, es importante desarrollar proyectos de intervención en el aula de clases, que permitan a los estudiantes generar un reconocimiento a sus sentimientos y emociones; para que comprendan la importancia de expresarlas y regularlas, en especial, por las edades en las que se encuentran (aproximadamente entre 10 a 13 años).

El grado 503 (año 2.024) del Colegio Nueva Colombia IED está conformado por 32 estudiantes (11 niñas y 21 niños) entre los 10 y los 12 años; quienes pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; la mayoría residen en el barrio Corinto y sus alrededores de la localidad de Suba. En general tienen poco apoyo familiar en sus procesos académicos, debido a que provienen de familias disfuncionales, o con bajo o casi nulo nivel académico de los acudientes y/o padres de familia; esto genera que su progreso integral muchas veces se limite a lo que puedan alcanzar en el colegio. Los escenarios intrafamiliares que la mayoría de estos niños presencian con frecuencia vienen desde abuso verbal y físico entre los adultos y/o con los pequeños, cambios constantes o frecuentes en la conformación del núcleo familiar (separaciones, nuevas parejas, abandono de sus padres, niños y niñas a cargo de tíos y/o abuelos), hasta situaciones que han derivado en la necesidad de intervención de entes externos como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; todo lo anterior conlleva a que los estudiantes trasladen a su salón de clases y demás espacios de la institución educativa diferentes emociones que no saben reconocer y mucho menos controlar en dichos espacios, propiciando algún tipo de dificultad en el relacionamiento con los demás; pues, como es normal para su edad, tienden a no medir sus palabras, acciones y comportamientos; lo que provoca que en ocasiones lastimen los sentimientos de los demás.. Aún a pesar de lo anterior, en su desarrollo social en el colegio, son niños muy participativos, inteligentes y alegres; les gusta realizar actividades diferentes a lo meramente académico, como bailar, jugar, pintar y trabajar en equipo. Estos niños y niñas en su gran mayoría pasarán al grado 603 en el año 2025.

Como objeto del proyecto, se propende por incentivar en los niños y niñas el reconocimiento y gestión de las emociones, por medio de actividades como el juego, cartografía corporal, y presentaciones audiovisuales.

En la institución educativa, desde el año 2022 por directrices de la rectoría; se viene desarrollando la propuesta de que el docente de básica primaria acompañe a sus estudiantes por tres años consecutivos, desde grado tercero hasta grado quinto, esto con el fin de que los niños desarrollen lazos de confianza con su maestro y así mismo este se familiarice más con ellos. Esto implica que el docente, pueda realizar un reconocimiento de los comportamientos y actitudes de sus alumnos, que le permita llegar a un diagnóstico sobre los aspectos que se deben fortalecer en el aula de clase.

Por ende, el presente capítulo, resalta la importancia de desarrollar en los niños del grado 503 del Colegio Nueva Colombia la capacidad de tener habilidades sociales que les permitan reconocer y gestionar adecuadamente sus emociones.

De acuerdo con lo anterior, se formula la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales de los niños del grado 503 del Colegio Nueva Colombia para reconocer y gestionar adecuadamente sus emociones, por medio de actividades lúdicas?

#### **4. Justificación**

En concordancia con lo anterior, y con el proyecto de Ley 438 de 2021 Senado, la implementación de este proyecto se hace viable y aplicable ya que esta puede servir como un proyecto base para su ejecución en los demás cursos y grados del colegio; en donde se propende fomentar que las niñas y los niños aprendan a reconocer sus emociones y seguidamente a gestionarlas cuando sea necesario.

Como se mencionaba anteriormente, la población del grado 503, que está compuesta por un total de 32 estudiantes con un rango de edad entre los 10 y los 12 años, exterioriza dificultades en el aspecto convivencial debido principalmente a diversas situaciones que se presentan al interior de sus ámbitos familiares, como lo son la falta de madurez emocional de los adultos que se encuentran a su cargo, los problemas económicos de su entorno, la disfuncionalidad de las relaciones entre sus padres, que sumados a la diferencia de pensamiento causada por las amplias diferencias de edades del grupo, entre otros, generan rivalidades entre compañeros, problemas de convivencia y también temas de inseguridades; pues los niños, al no saber cómo gestionar emociones fuertes, se sienten apenados cuando estas los desbordan.

Este proyecto, se hace viable ya que se existe un contacto directo con la población a intervenir; además, desde los proyectos transversal del área de ética y valores y de aula del docente director de curso se cuenta con espacios que permiten desarrollar las actividades planeadas a lo largo del año escolar desde este componente temático.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo general**

Incentivar en los estudiantes del grado 503 del Colegio Nueva Colombia I.E.D., por medio de actividades pedagógicas y lúdicas el reconocimiento y gestión de las emociones para la consecución del desarrollo de habilidades socioemocionales.

### **5.2 Objetivos específicos**

Identificar las emociones que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia experimentan con mayor frecuencia.

Diseñar actividades pedagógicas y lúdicas para que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED logren el reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones que sienten ante diferentes situaciones de su cotidianidad.

Evaluar los resultados obtenidos en las diferentes actividades aplicadas a los niños del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED con el fin de determinar su avance en el desarrollo de habilidades sociales.

## **6. Aproximación al estado del arte**

### **6.1 Antecedentes nacionales**

En el proyecto de acción pedagógica “Las actividades rectoras de la primera infancia, mediadoras en el reconocimiento y gestión de emociones en los niños”, realizado por Escobar (2021) en la Institución Educativa Bello Horizonte con estudiantes de grado 2°, se identificó que los niños presentaban reacciones inadecuadas relacionadas con el reconocimiento y gestión de sus emociones. A partir de esta identificación, se diseñó una secuencia didáctica denominada "Caja de herramientas para gestionar mis emociones", la cual se basó en las actividades rectoras de la primera infancia y utilizó estrategias basadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. La secuencia didáctica se implementó durante un periodo de 12 semanas y, al finalizar, se evidenció que los niños mejoraron su capacidad para identificar y nombrar sus emociones, expresarlas de forma asertiva y comprender las emociones de los demás. Asimismo, el proyecto permitió construir el saber pedagógico del docente. Como aporte al presente proyecto, este ofrece un marco teórico sobre el desarrollo de habilidades emocionales en los niños. El texto describe las diferentes etapas del desarrollo y las habilidades emocionales que se desarrollan en cada etapa.

En el barrio Belén Zafra, de la comuna 16 de Medellín, los niños viven en un contexto de violencia e inseguridad que les impide desarrollar sus emociones de manera saludable. Por temor a las bandas criminales, los niños no expresan sus deseos y pensamientos, y esto les impide identificar y gestionar sus emociones correctamente. Para abordar esta problemática, en el marco del trabajo titulado “Programa ruleta de colores: propuesta interactiva infantil para el reconocimiento y gestión de las emociones en niños de 7 años de Belén Zafra” (Bernal, T. et al., 2022) se diseñó el programa "Ruleta de colores", una propuesta interactiva que busca promover el reconocimiento y la gestión de las emociones en niños de 7 años. El programa utiliza diferentes estrategias didácticas, como el juego, el arte y la música, para ayudar a los niños a identificar las emociones básicas, expresarlas de forma asertiva y desarrollar estrategias para afrontarlas de manera saludable. Se tiene en cuenta que propone una estrategia para promover el desarrollo de las habilidades emocionales en los niños. El programa "Ruleta de colores" utiliza estrategias didácticas, como el juego, el arte y la música, para ayudar a los niños a identificar y gestionar sus emociones de manera saludable.

### **6.2 Antecedentes internacionales**

Un el estudio realizado en España “Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas” (Heras, 2016), se evaluó el desarrollo emocional de 123 niños de 5 años. Los resultados mostraron que las niñas obtuvieron mejores puntuaciones que los niños en las dimensiones de conciencia emocional, regulación emocional y habilidades de vida para el bienestar. Ofrece un marco teórico sobre el desarrollo emocional en la infancia. El texto describe las diferentes dimensiones del desarrollo emocional y cómo se desarrollan en la infancia. Esto brinda una base conceptual para el proyecto.

El estudio “Las escuelas como espacios para la construcción de la paz y la convivencia. Una propuesta posible con niños y niñas de primarias en México” (Duarte, 2021), evaluó la implementación de un Proyecto de Educación para la Paz (PEP) en un aula de primer grado. El PEP promovió un conjunto de competencias prosociales, como la empatía, el asertividad y el manejo de emociones. Los resultados mostraron que el PEP tuvo un impacto positivo en el clima escolar y en las habilidades sociales de los estudiantes. El índice de violencia escolar se redujo y la prosociabilidad de los estudiantes aumentó. Propone estrategias para promover el desarrollo emocional de los niños. El PEP utilizó una variedad de estrategias para promover el desarrollo emocional de los niños, como juegos, actividades artísticas y ejercicios de reflexión. Estas estrategias pueden ser adaptadas para el proyecto.

### **6.3 Antecedentes repositorio FULL**

Un estudio realizado en España con el título “Inteligencia emocional y adolescencia: Percepción, comprensión y regulación de las emociones” (López-Noguero, 2023), evaluó el desarrollo emocional de 528 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Los resultados mostraron que la mayoría de los adolescentes encuestados presta atención a sus sentimientos y se preocupa por analizar sus emociones. Sin embargo, también se encontraron diferencias significativas en el desarrollo emocional según el género, la edad y el contexto educativo. Ofrece un marco teórico sobre el desarrollo emocional en la adolescencia. El texto describe las diferentes dimensiones del desarrollo emocional y cómo se desarrollan en la adolescencia. Esto brinda una base conceptual para el proyecto.

Un estudio realizado en Colombia titulado “La inteligencia emocional, una oportunidad para la gestión de la convivencia escolar” (Molina-Isaza, 2022), analizó la relación entre la gestión de la convivencia escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional. Los resultados mostraron que la gestión de la convivencia implica tomar decisiones, formular actividades para la mejora de las conductas, vivencia de valores, formas de relacionarse de los miembros de la comunidad educativa y el establecimiento de estrategias para favorecer el clima escolar. Las falencias en la gestión de la convivencia pueden ocasionar trastornos en los procesos pedagógicos y en el convivir. Proporciona evidencia de la importancia de la gestión de la convivencia escolar para el desarrollo emocional de los estudiantes. Los resultados del estudio muestran que la gestión de la convivencia escolar puede contribuir al desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes.

## 7. Estrategia metodológica aplicada

### 7.1 Contexto y población:

El Colegio Nueva Colombia sede A, se encuentra ubicado en la Calle 128B # 102A -25 (Barrio Corinto) de la localidad de Suba – Bogotá D.C. De esta institución se ha escogido al grado 503 del año escolar 2024 para aplicar un proyecto de intervención que permita fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes a fin de que logren reconocer y gestionar adecuadamente sus emociones.

El grupo en mención está conformado inicialmente por 32 estudiantes, de los cuales 11 son niñas y 21 niños; que se encuentran entre los 9 y 12 años. Este contraste tan grande en cuanto a la cantidad de niños y niñas y al rango importante de sus edades, deviene en conflictos debidos a las diferencias de pensamiento propias de su etapa de desarrollo mental y físico. Dichos niños pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; la mayoría residen en los barrios Corinto, el Rincón, Aures I, Aures II, Lisboa, Bilbao y Villa María entre otros. La situación económica de muchos es precaria, ya que debido a la falta de educación y/o oportunidades, la mayoría de los padres de familia laboran principalmente como mecánicos, vendedores ambulantes, domiciliarios, trabajadores de las flores y oficios varios, cubriendo apenas sus necesidades básicas. Aproximadamente el 40% de estos niños y niñas pertenecen a población extranjera, que ha tenido que abandonar sus raíces en busca de mejores opciones para sus familias; esto es importante de tener en cuenta ya que han vivido situaciones difíciles en su entorno y al intentar acoplarse a un ámbito diferente, muchos de sus vocablos y/o modismos pueden ser interpretados de una u otra parte como señal de intención de agresión, aun cuando éste no sea el verdadero origen; de igual manera sus creencias religiosas suelen estar orientadas hacia el cristianismo, en contraposición con el resto de niños que en su mayoría hacen parte de iglesias evangélicas. En general los estudiantes tienen poco apoyo familiar en sus procesos académicos, debido a que provienen de familias disfuncionales, o con bajo o casi nulo nivel académico de los acudientes y/o padres de familia, y/o que no comprenden la importancia de la formación académica para el futuro de sus hijos; todo esto genera que su progreso integral muchas veces se limite a lo que puedan alcanzar en el colegio.

La mayoría de los padres demuestran poco o casi nulo interés en la concientización de los problemas que sus hijos puedan tener en sus procesos académicos y convivenciales; como consecuencia de ello al menos cinco de estos niños tienen dificultades de aprendizaje, todas ellas sin diagnosticar y por ende sin atender terapéuticamente; otros dos presentan signos de (TEA) trastornos del espectro autista, pero tampoco han sido prescritos ni debidamente tratados por especialistas, lo cual conlleva a que dentro del aula de clases se generen situaciones que derivan en agresividad física o verbal por alguna de las partes.

Partiendo del hecho de que la familia se considera como el ambiente propicio donde se forma la persona con valores que le permiten relacionarse con otros en una sana convivencia, cabe resaltar que los escenarios intrafamiliares que la mayoría de los niños y las niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colonia IED presencian con frecuencia vienen desde abuso verbal y/o físico entre los adultos y/o con los pequeños, cambios constantes o frecuentes en la conformación del núcleo

familiar (separaciones, nuevas parejas y nuevos hermanastros transitorios, abandono de sus padres, niños y niñas a cargo de tíos y/o abuelos, cambios constantes de residencia y por ende de institución educativa); hasta situaciones que debido a su gravedad han derivado en la necesidad de intervención de entes externos como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (uno o los dos padres privados de la libertad, expendio y consumo de estupefacientes en su ámbito familiar, entre otros); se ha hecho evidente que todo lo anterior conlleva a que los estudiantes trasladen a su salón de clases y demás espacios de la institución educativa diferentes emociones que no saben reconocer y mucho menos controlar, propiciando algún tipo de dificultad en el relacionamiento con los demás; pues, como es normal para su edad, tienden a no medir sus palabras, acciones y comportamientos; lo que provoca que en ocasiones lastimen los sentimientos de los demás.

Muchos de estos niños y niñas llegan al colegio sin haber almorzado e incluso desayunado, lo cual provoca una malnutrición que aunada al régimen de salud que los ampara incide negativamente en su desarrollo integral, generando entre otras situaciones, estados de tristeza, falta de concentración y depresión considerables.

A todo lo anterior es importante agregar que, debido a situaciones exógenas a la institución, en especial durante el año 2023 no se contó con el servicio de orientación escolar de manera continua y mucho menos capaz de suplir los requerimientos de la población estudiantil de la misma; lo cual conlleva a que las situaciones de orden convivencial o emocional de los estudiantes no reciban el apoyo que desde esta directiva se les pudiera brindar.

Aun así, en su desarrollo social en el colegio, son niños muy participativos, inteligentes y alegres; les gusta realizar actividades diferentes a lo meramente académico, como bailar, jugar, pintar y trabajar en equipo; por lo cual es bastante viable la aplicación de la presente propuesta de intervención para trabajar en pro de la mejora de sus falencias emocionales y convivenciales.

## 7.2 Fases o etapas

A continuación, se explicarán las diferentes fases o etapas a seguir para el desarrollo del presente proyecto:

### 1) Fase de diagnóstico:

En esta etapa se aplicaron diferentes actividades que permitieron identificar las emociones que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia experimentaban con mayor frecuencia. Entre estas actividades se encuentran:

a) **“El buzón de las emociones”**: se creó un buzón en el cual los niños podían introducir dibujos y escritos que les permitían expresar de manera libre y anónima cómo se sentían en diferentes momentos de su día a día.

Con ello se consiguió identificar cuáles son las emociones que con mayor frecuencia se manifiestan en los estudiantes, en qué momento se hacen presentes y qué situaciones las provocan.

b) **“Música, pintura y emociones”**: Se colocó a los niños a escuchar diferentes piezas musicales (alegras, tristes, infantiles, etc.) inicialmente con los ojos cerrados para que se concentraran en lo que la melodía les transmitía, luego se repitió varias veces

la pieza musical y mientras la escuchaban los estudiantes pintaron libremente las emociones que les provocaban, luego explicaron ante el grupo lo que han experimentado. Finalmente se volvió a colocar la canción para que los niños bailen y comprendan que las emociones afectan a distintas partes de sus cuerpos.

Esta actividad une tres grandes disciplinas: música, arte y educación emocional; y permite a los niños sentir emociones y expresarlas de forma totalmente libre, sin miedo a equivocarse. Durante ella, es muy importante observar y escuchar con respeto lo que hacen los estudiantes, sin pretender influir en ellos; esto les permitirá descubrir que pueden confiar en expresar lo que sienten y que es válido manifestar cualquier emoción.

## 2) Fase de diseño e implementación:

En esta etapa se implementaron actividades pedagógicas y lúdicas diseñadas para que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED logren el reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones que sienten ante diferentes situaciones de su cotidianidad. Entre ellas se encuentran:

**a) Elaboración de un diccionario de emociones:** Consiste en coger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.

Con esta actividad se trabajará el reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.

**b) Leer cuentos de emociones:** En esta actividad se dará lectura a diferentes cuentos que enseñen el manejo correcto de las emociones y que a su vez entretengan y enganchen la atención de los estudiantes.

Con esto se logrará que los niños y niñas reflexionen sobre los diferentes momentos en los cuales han experimentado dichas emociones.

**c) Teatro de emociones:** Consiste en la creación de una breve obra de teatro con historias inventadas por los propios niños y donde se trabajarán diferentes emociones. Para esto se necesitan dos dados: uno con las emociones básicas y otro con los dibujos de diferentes objetos, lugares y/o personajes. El niño lanzará cada dado dos veces y deberá inventar una historia donde aparezcan las dos emociones y los dos personajes que le han salido en sus tiros.

Con esta actividad los niños comprenderán que todos los seres humanos sienten las mismas emociones y que éstas no son malas si se aprenden a manejar.

**d) Observación de videos y/o películas:** Se presentarán videos y/o películas como “Intensamente” cuyo objetivo principal es el de comprender que las diferentes emociones se deben aceptar como parte de la identidad de cada persona. Terminando cada video o película se hará un breve debate sobre lo que los estudiantes comprendieron y cómo las emociones sentidas por cada personaje influyeron en su actuar y afectaron de manera negativa o positiva a los demás.

Esta actividad servirá para que los niños y niñas reconozcan en los diferentes personajes emociones que ellos mismos han sentido y cómo las han expresado en su propia realidad.

Además de lo anterior, se realizarán actividades que ayudarán a los estudiantes a aprender a gestionar adecuadamente sus emociones, entre ellas se encuentran:

- a) **Diario de emociones:** Consiste en hacer una especie de diario en donde el niño o la niña escribirán cada vez que lo consideren necesario un pequeño balance de su día, empezando por las cosas positivas y dejando para el final las negativas.

Esta actividad les ayudará a incrementar su bienestar emocional, ya que les hará más conscientes de las emociones que vivieron, que las causó, que efectos tuvieron, que pensamientos les provocaron y como actuaron. Con el paso del tiempo ellos detectarán patrones que les ayudarán a cambiar conductas o pensamientos destructivos por otros más conciliadores y saludables.

- b) **Rincón de la calma y mesa de la paz:** Es un lugar físico y estable (permanente) a donde el niño o niña pueden acudir cuando se sienten desbordados por cualquier emoción; en el encontrarán cuentos sobre emociones, hojas para escribir o dibujar lo que sienten, y algunos juguetes y títeres con los cuales podrá interactuar con plena libertad.

Esta técnica permite a los estudiantes interiorizar las emociones que están sintiendo, para empezar a aprender a darles un mejor manejo.

- c) **Técnica de la tortuga:** Consiste en que los niños deben simular que tienen un caparazón imaginario (semejante al de las tortugas), en el cual se pueden introducir cada vez que se sientan desbordados ante una situación para poder pensar mejor en lo que sienten, relajarse y dar solución sin molestarse ni enfurecerse.

Esta actividad es muy importante ya que ayuda a los estudiantes a aprender a autocontrolarse, y al hacerlo se concientizan de la magnitud de sus emociones y cómo estas pueden redundar de manera positiva o negativa en el bienestar emocional de quienes los rodean.

### 3) Fase de evaluación:

Durante esta etapa se implementó la evaluación de los resultados obtenidos en las diferentes actividades aplicadas a los niños del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED con el fin de determinar si avanzaron en el desarrollo de habilidades sociales, es decir si lograron aprender a identificar las emociones que pueden sentir en un momento determinado y a canalizar la intensidad de estas para así conseguir una mejor convivencia.

## 7.3 Instrumentos

A continuación, se enlistarán los diferentes instrumentos a emplear durante cada una de las fases, definiendo cada uno de ellos de manera precisa y explicando el porqué de su validez en la presente propuesta de intervención educativa:

## 1) Fase de diagnóstico

- **Observación participante:**

De acuerdo con Molina y García (2020), la observación participante se puede definir como "Una técnica de investigación cualitativa que consiste en que el investigador participa activamente en el contexto que está estudiando. El investigador participa en las actividades del grupo o comunidad que está observando, y se relaciona con los participantes como un miembro más. Esta técnica permite al investigador comprender mejor el contexto y la perspectiva de los participantes." (Molina & García, 2020)

Esta técnica, es de vital importancia para el proyecto, ya que se genera una retroalimentación constante sobre el proceso de este; y así mismo se puedan aplicar los cambios necesarios para desarrollar una mejora constante.

Adicionalmente, todos los resultados obtenidos con esta técnica serán registrados en un diario de campo.

Como instrumento, se utilizó un formato de registro de la información denominado, diario de campo, como se refiere a continuación:

- **Diario de campo:**

El uso de este instrumento se define como:

"Un instrumento de investigación cualitativa que permite al investigador registrar sus observaciones, reflexiones y pensamientos sobre el fenómeno que está estudiando. El diario de campo puede ser utilizado para documentar observaciones directas, entrevistas, conversaciones o cualquier otra fuente de información." (Hernández, Fernández, & Baptista, 2020)

Este instrumento es de gran ayuda en el desarrollo del proyecto, puesto que permite realizar un contraste de los avances que sean evidentes en el grupo participante de este. Se elaboró un diario de campo por fase, es decir, tres en total.

## 2) Fase 2 (Intervención)

- **Metaplan:**

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista), se entiende el metaplan como

“Una técnica de grupo que utiliza tarjetas o post-its para recoger y organizar ideas. Es una herramienta útil para la lluvia de ideas, la resolución de problemas y la toma de decisiones. El metaplan es una técnica simple de usar, pero puede ser muy efectiva para generar ideas y promover el pensamiento creativo." (Hernández, Fernández, y Baptista, 2020)

Esta técnica, tiene la facilidad de ser implementada en un grupo y generar una participación activa de la población, ayudando a que, en el caso de este proyecto, los estudiantes puedan iniciar el reconocimiento y comprensión de los demás compañeros del aula.

- **Encuesta cualitativa:**

"Una encuesta cualitativa es una herramienta de investigación que se utiliza para recopilar datos descriptivos y ricos en detalles sobre las experiencias y las perspectivas de los participantes. Las encuestas cualitativas se basan en preguntas abiertas que permiten a los participantes expresar sus opiniones y creencias de manera libre y espontánea." (Hernández, Fernández, y Baptista, 2020, p. 456)

En el desarrollo del proyecto, es fundamental escuchar las voces de los actores; los cuales cuentan con varias herramientas y técnicas, que les permitan describir como reconocen y expresan sus emociones. En este caso la encuesta se realizó en forma de cuestionario, con un total de 5 preguntas y con las siguientes opciones: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre; en donde los estudiantes registraron su sentir - pensar a lo largo del desarrollo general de este (evaluación ex-ante, ex-durante y ex-post). Esta evaluación, se aplicó una sola vez al finalizar cada fase del proyecto, con las mismas preguntas, para medir el avance de los estudiantes. Adicionalmente de los registros en los formatos del buzón de emociones.

**Tabla 1**

*Descripción de las fases e instrumentos del proyecto*

<b>Objetivo Específicos</b>	<b>Fase</b>	<b>Instrumento</b>
Identificar las emociones que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia experimentan con mayor frecuencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase revisión bibliográfica.</li> <li>• Diagnóstico del grupo</li> <li>• Implementación observación participante</li> <li>• Encuesta inicial (Evaluación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo</li> <li>• Encuesta cualitativa (buzón de emociones y evaluación)</li> </ul>
Implementar actividades pedagógicas y lúdicas diseñadas para que los niños y niñas del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED logren el reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones que sienten ante diferentes situaciones de su cotidianidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación Metaplan</li> <li>• Encuesta de control (Evaluación)</li> <li>• Talleres (películas, obra de teatro, etc)</li> <li>• Implementación observación participante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta cualitativa (buzón de emociones y evaluación)</li> </ul>

<p>Evaluar los resultados obtenidos en las diferentes actividades aplicadas a los niños del grado 503 del Colegio Nueva Colombia IED con el fin de determinar si avanzaron en el desarrollo de habilidades sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de resultados (evaluación)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuesta cualitativa (buzón de emociones y evaluación)</li></ul>
--	---	--



## **7.8. Línea de investigación del Grupo Transdisciplinar para la Innovación Educativa y la Transformación Social – TIETS:**

### **Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes**

El presente proyecto se relaciona con el desarrollo humano, los procesos de aprendizaje y los ambientes emergentes porque posibilita emplear diversos recursos educativos e implementar actividades físicas, sociales, recreativas, motrices y académicas, fundadas en la empatía y el entendimiento entre los estudiantes y el docente, para buscar dar solución a las dificultades que la adecuada gestión de las emociones pueda generar en la sana convivencia entre los diferentes actores de este.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo humano no solo implica el crecimiento físico sino también el crecimiento y desarrollo emocional de un individuo; por lo tanto, si se brindan a los estudiantes herramientas para reconocer, comprender, expresar y gestionar sus emociones, se les están dando bases para lograr un mejor desarrollo integral.

En los ambientes emergentes actuales caracterizados por cambios muy rápidos, es importante que los seres humanos aprendan a adaptarse y a manejar situaciones que pueden llegar a ser emocionalmente desafiantes; por tal razón la gestión de sus emociones les puede permitir a los estudiantes enfrentar de manera más efectiva el estrés, la presión y los desafíos que pueden llegar a presentarse en su vida personal y escolar.

En síntesis, ésta propuesta de proyecto se centra en la gestión de las emociones, está relacionada con el desarrollo humano al promover el crecimiento emocional de los estudiantes a través de actividades lúdicas y pedagógicas que les proporcionen herramientas para enfrentar los desafíos de manera efectiva en un mundo fluctuante.

## **8. Resultados y discusión**

Los resultados obtenidos a través de la aplicación de las actividades lúdicas y pedagógicas mostraron una mejora significativa en el reconocimiento y gestión de las emociones por parte de los estudiantes del grado 503. El análisis de los diarios de campo y las encuestas reveló un aumento en la capacidad de los estudiantes para identificar y nombrar sus emociones, así como para expresarlas de manera más asertiva. Además, se observó una disminución en los conflictos interpersonales y una mayor tranquilidad en el aula.

Estos resultados son consistentes con investigaciones previas que han demostrado la efectividad de programas de intervención socioemocional en la infancia. Sin embargo, es importante destacar que la muestra de este estudio fue relativamente pequeña y que se requieren investigaciones a mayor escala para generalizar los hallazgos.

Mediante la aplicación de las evaluaciones ex-ante, ex-durante y ex-post se logró evidenciar una mejora constante hacia el reconocimiento de las emociones propias y de los demás; en donde como se observa en las tablas (ver anexos), el número de respuestas que están entre las posiciones a veces, casi siempre y siempre van teniendo un crecimiento constante; lo que demuestra que se logró dar cumplimiento a los objetivos planteados.

En conclusión, los resultados de este proyecto sugieren que la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas puede ser una estrategia efectiva para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Se recomienda la replicación de este tipo de intervenciones en otros contextos educativos para corroborar estos hallazgos y ampliar el conocimiento sobre el desarrollo socioemocional en la infancia.

## **9. Conclusiones y recomendaciones**

La implementación del proyecto de fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes de 5° grado del Colegio Nueva Colombia arrojó resultados altamente satisfactorios. Las diversas actividades lúdicas y pedagógicas diseñadas con este propósito permitieron alcanzar los objetivos planteados de manera exitosa.

Los estudiantes demostraron un progreso significativo en el reconocimiento y la expresión de sus emociones. A través de las dinámicas grupales y las herramientas proporcionadas, los niños y niñas lograron identificar y nombrar una amplia gama de sentimientos, superando así una de las principales barreras para una gestión emocional efectiva. Además, se observó un aumento en su capacidad para regular sus emociones en situaciones desafiantes, lo que se tradujo en una mejora en sus relaciones interpersonales y en un clima más positivo dentro del aula.

La evaluación final del proyecto reveló que los estudiantes han desarrollado un mayor autoconocimiento emocional, lo que les permite comprender mejor sus propias reacciones y las de los demás. Asimismo, han adquirido herramientas valiosas para resolver conflictos de manera pacífica y asertiva. Estos resultados son un claro indicativo de que el proyecto ha contribuido de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo no solo sus habilidades sociales, sino también su bienestar emocional.

## 10. Referencias bibliográficas (armando)

- Bernal Herrera, Tibisay Andrea Patacón Salamanca, Lina Fernanda Niño Díaz, Leidy Farley Palacios Vanegas, Héctor Fabián. (2022). *Programa ruleta de colores : propuesta interactiva infantil para el reconocimiento y gestión de las emociones en niños de 7 años de Belén Zafra en el año 2022*. Medellín.
- Cardozo, J. D. (31 de mayo de 2021). *senado.gov.co*. Obtenido de <https://www.senado.gov.co/index.php/component/content/article/13senadores/2651-educacion-emocional-la-catedra-que-urge-en-colombia>
- Escobar, K. (2021). Las actividades rectoras de la primera infancia, mediadoras en el reconocimiento y gestión de emociones en los niños.. [Diplomado de profundización parágrafo]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40852>
- Heras Sevilla, D. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 1(1), 67–74.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Las escuelas como espacios para la construcción de la paz y la convivencia. Una propuesta posible con niños y niñas de primarias en México. (2021). *Revista Innova Educación*, 3(1), 94-119.  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.01.005>
- López-Noguero, F., Gallardo-López, J. A., & García-Lázaro, I. (2023). Inteligencia emocional y adolescencia: Percepción, comprensión y regulación de las emociones. [Emotional intelligence and adolescence: perception, understanding, and regulation of emotions] *Inteligência emocional e adolescência: percepção, compreensão e regulação das emoções* *Pedagogia Social*, (43), 165-178. [https://doi.org/10.7179/PSRI\\_2023.43.11](https://doi.org/10.7179/PSRI_2023.43.11)
- López-Noguero, F., Gallardo-López, J. A., & García-Lázaro, I. (2023). Inteligencia emocional y adolescencia: Percepción, comprensión y regulación de las emociones. [Emotional intelligence and adolescence: perception, understanding, and regulation of emotions] *Inteligência emocional e adolescência: percepção, compreensão e regulação das emoções* *Pedagogia Social*, (43), 165-178. [https://doi.org/10.7179/PSRI\\_2023.43.11](https://doi.org/10.7179/PSRI_2023.43.11)
- Molina-Isaza, L., & Nova-Herrera, A. (2022). La inteligencia emocional, una oportunidad para la gestión de la convivencia escolar. [Emotional intelligence, an opportunity for the management of school coexistence] *Praxis*, 18(1), 15-32.  
<https://doi.org/10.21676/23897856.3878>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Evidencias

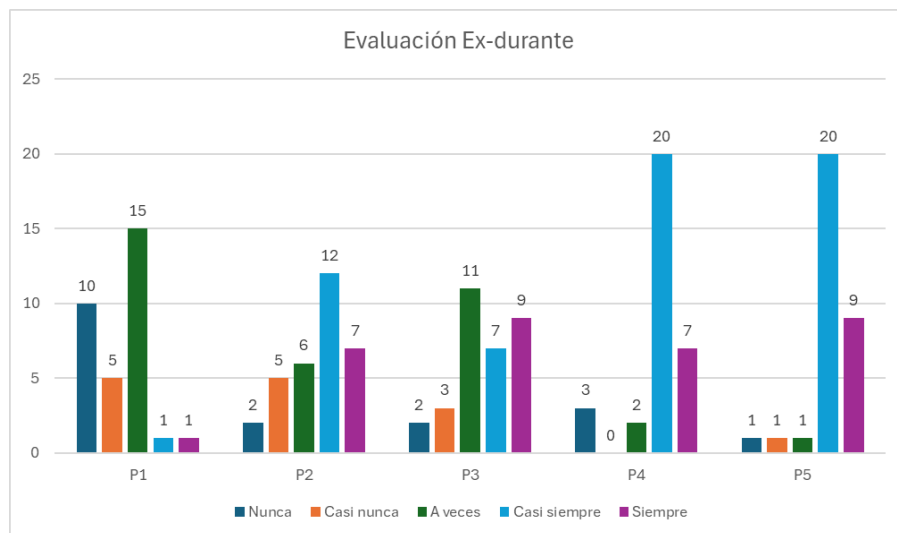
En el siguiente [enlace de OneDrive](#), se encuentra una carpeta con:

- Evidencias fotográficas de las diferentes actividades que se realizaron a lo largo del desarrollo del proyecto.
- Formatos de evaluaciones
- Formatos de diarios de campo

### Anexo 2. Tabla de resultados, de las evaluaciones ex-ante, ex-durante y ex-post.

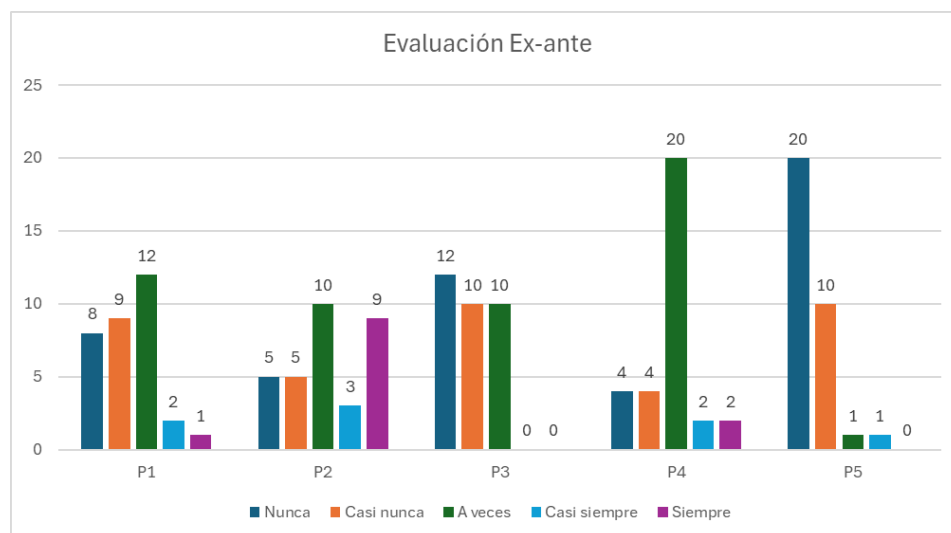
#### Evaluación ex-ante

Pregunta	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	TOTAL
P1	8	9	12	2	1	32
P2	5	5	10	3	9	32
P3	12	10	10	0	0	32
P4	4	4	20	2	2	32
P5	20	10	1	1	0	32



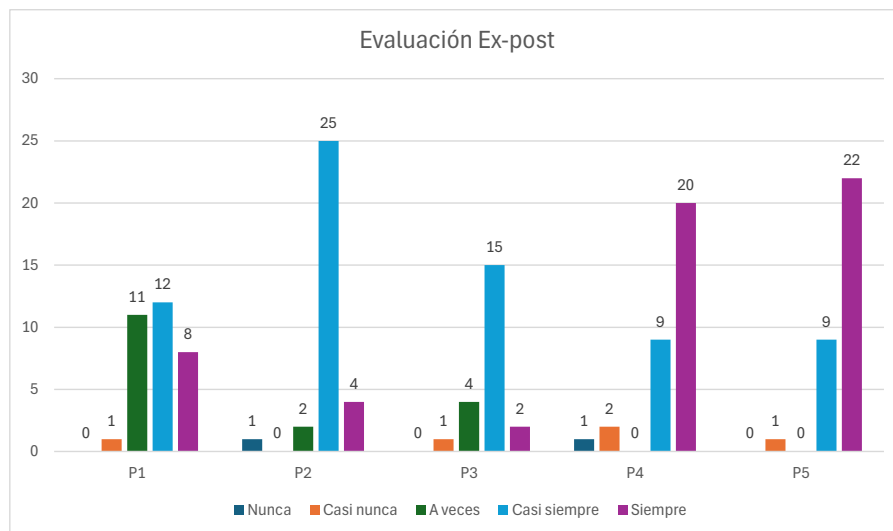
## Evaluación Ex-durante

Pregunta	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	TOTAL
P1	10	5	15	1	1	32
P2	2	5	6	12	7	32
P3	2	3	11	7	9	32
P4	3	0	2	20	7	32
P5	1	1	1	20	9	32



## Evaluación Ex-post

Pregunta	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	TOTAL
P1	0	1	11	12	8	32
P2	1	0	2	25	4	32
P3	0	1	4	15	2	32
P4	1	2	0	9	20	32
P5	0	1	0	9	22	32



### Evaluación Ex-ante

Nº	<i>Todas mis emociones son valiosas, y son parte de lo que me hacen único/a</i>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
1	<b>Sé identificar mis emociones</b>					
2	<b>Sé diferenciar las emociones que tengo durante el día</b>					
3	<b>Sé comprender las emociones de mis compañeros</b>					
4	<b>Le doy el valor que se debe a cada emoción</b>					
5	<b>Sé regularme cuando alguna emoción me desborda</b>					

### Evaluación Ex-durante

Nº	<i>Todas mis emociones son valiosas, y son parte de lo que me hacen único/a</i>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
1	<b>Sé identificar mis emociones</b>					
2	<b>Sé diferenciar las emociones que tengo durante el día</b>					
3	<b>Sé comprender las emociones de mis compañeros</b>					
4	<b>Le doy el valor que se debe a cada emoción</b>					
5	<b>Sé regularme cuando alguna emoción me desborda</b>					

### Evaluación Ex-post

Nº	<i>Todas mis emociones son valiosas, y son parte de lo que me hacen único/a</i>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
1	<b>Sé identificar mis emociones</b>					
2	<b>Sé diferenciar las emociones que tengo durante el día</b>					
3	<b>Sé comprender las emociones de mis compañeros</b>					
4	<b>Le doy el valor que se debe a cada emoción</b>					
5	<b>Sé regularme cuando alguna emoción me desborda</b>					

