

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo (Nosotros) **Mónica Patricia Avila Muñoz, Rosmira Isabel Beltran Borja, Sandra Beatriz Cera Charris, María Jaqueline Rentería Mosquera**, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Barranquilla Atlántica, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 22539051, de Manati N°(s) 22463694, de Barranquilla; N°(s) 22539433, de Manati, No (s) 43546136 de Medellin, Código de estudiante N° 202020044356, N° 202020083356, N° **202020046356**, No 202021027356, Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Las Artes escénicas del carnaval de Barranquilla como mediación del aprendizaje autónomo

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Maestría en educación, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Aprendizaje autónomo
2. Artes escénicas.
3. Desarrollo Infantil.
4. Dimensiones.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El fortalecer el aprendizaje autónomo en la época actual se ha convertido en un factor primordial en los procesos de enseñanza aprendizaje; por ello los docentes se basan en medios estratégicos como las artes escénicas teniendo en cuenta el interés y la cultura del contexto en donde se encuentran inmersos los niños y niñas. El desarrollo del niño inicia desde la misma concepción; de igual forma inicia la manera de aprender a aprender; de ahí la importancia de los estímulos externos para fortalecerlo. Cabe destacar que éste proceso se da paulatinamente; según los ritmos o estilos de aprendizaje de cada uno; para tal fin se tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo las cuales nos orientan en la valoración de la evolución del niño de acuerdo a la etapa en que se encuentra y qué estímulos necesita para adquirir en este caso las habilidades de autorregulación.

Director de trabajo de grado o Tesis

Maria Mercedes Bustos Quintero.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN EDUCACIONAL

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de
a los 01 días del mes de Octubre, dos mil

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Mónica Patricia Avila Muñoz

Número de identificación: 22539051

Código de estudiante: 202020044356

Correo electrónico: mpavilam@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en educación/Educación, sociedad y cultura.

Firma:

Nombre del autor: Rosmira Isabel Beltrán Borja

Número de identificación: 22463694

Código de estudiante: 202020083356

Correo electrónico: ribeltranb@libertadore.edu.co



LOS LIBERTADORES
UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en educación/ Educación,
sociedad y cultura

Firma:

Nombre del autor:

Número de identificación:

Código de estudiante:

Correo electrónico:

Facultad / Programa / Área de Investigación:



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de
, a los 01 días del mes de Octubre dos mil

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Sandra Beatriz Cera Charris

Número de identificación: 22539433.

Código de estudiante: 202020046356

Correo electrónico: sbcerach@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en educación/Educación
Sociedad y Cultura

Firma:

Nombre del autor: María Jaqueline Rentería Mosquera

Número de identificación: 43546136

Código de estudiante: 202021027356

Correo electrónico: mjrenteriam@libertadores.edu.co

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestria en educación/Educacion
sociedad y Cultura .

Firma: _____

Nombre del autor:

Número de identificación: .

Código de estudiante:

Correo electrónico:

Facultad / Programa / Área de Investigación: