



Yo, Leidy Johana Estrada Pascuas, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Los Pozos., identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía. N°(s) 30.509.562, Florencia Caquetá.; Código de estudiante N° 202220107353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: 1 La danza como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión corporal en la Institución Educativa Rural Los Pozos

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación

1. Danza
2. Expresión Corporal
3. desarrollo fisiológico
4. Cultura

Resumen:

Máximo 300 palabras.

El presente proyecto de intervención educativa fue realizado en la Institución Educativa Rural Los Pozos en San Vicente del Caguán Caquetá, tuvo como objetivo: desarrollar en los estudiantes de quinto primaria de la I.E.R. Los Pozos, San Vicente del Caguán-Caquetá la expresión corporal a través de las danzas, la propuesta se desarrolló desde un enfoque cualitativo de investigación basado en el modelo de Investigación Acción Participativa; se tomó como muestra 16 estudiantes, compuesta por 3 niñas y 13 niños pertenecientes al grado quinto de primaria, cuyas edades oscilan entre los 9 y 13 años.

En este grupo de educandos se evidenció a través de la observación participante una actitud tímida, retraída, cohibidos y una entrevista a los padres de familia, para conocer mejor el punto de vista de ellos, e igualmente conocer un poco mejor el contexto en que se desenvuelven los niños dentro del seno de su hogar, también se notó en ellos falta de atención, y algunas dificultades para coordinar, equilibrar y sincronizar los movimientos necesarios para el desarrollo de algún ejercicio en particular.

Por último, se desarrolló la estrategia pedagógica: Danzando me expreso y se expresa mi país, la cual busca implementar la estrategia pedagógica para fortalecer la expresión corporal en los estudiantes de quinto primaria, en ella se plantearon seis talleres progresivos para niños de quinto grado de 45 minutos cada uno, en la que con la orientación de la docente y la participación de los estudiantes se podrá mejorar la expresión corporal y al finalizar el proceso realizar una muestra a la comunidad educativa de los avances obtenidos.

Director de trabajo de grado o Tesis

Germán Duglas Cortés Dussán

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Los Pozos., a los 19 días del mes de febrero, dos mil veintitrés.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____

Nombre del autor: Leidy Johana Estrada Pascuas

Número de identificación: 30.509.562

Código de estudiante: 202220107353.

Correo electrónico: ljestradap@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización Pedagogía de la Lúdica