



Yo **Janneth Carolina Cruz Castillo**, mayor de edad, domiciliada y vecina de Bogotá, identificada con la cedula(s) de ciudadanía N°52.526.526 de Bogotá, Código de estudiante N° 201914503354 Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Redescubriendo el mundo a partir de conceptos geométricos

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en El Arte En Los Procesos de Aprendizaje, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

Arte.



1. Geometría.
2. Kandinsky.
3. Matemáticas.

Resumen:

La propuesta de intervención consiste en utilizar el arte como un pretexto para redescubrir y apropiarse de conceptos matemáticos como las figuras geométricas, en estudiantes de segundo grado jornada mañana del Colegio Marsella; buscando una mayor comprensión y aplicación de estos en su entorno. Para ello se usó como instrumento el trabajo realizado por el pintor ruso Wassily Kandinsky, quien en sus obras introdujo las figuras geométricas para mostrar a los demás como percibía el mundo. A través del conocimiento de la vida del pintor y el trabajo con algunas de sus obras los estudiantes podrán encontrar una manera diferente de apropiarse de este tipo de conceptos además de introducir manifestaciones artísticas a su contexto. Dar la posibilidad a los estudiantes de tener estas experiencias les permite abrir sus mentes hacia otras formas de aprendizaje y hacia otra perspectiva del mundo. Cuando los estudiantes pueden comprender, adquirir y apropiarse del aprendizaje, tienen también mayores oportunidades de generar cambios; ya que entienden la manera de hacer uso del conocimiento para el beneficio propio y de los demás. Las expresiones artísticas a lo largo de la historia han permitido que el hombre manifieste de forma bella y hasta irreverente su pensamiento; eso sí sin agresión, sin violencia, sin vulnerar; el arte es sensible y delicado, cuán importante es para el momento histórico en el que nos encontramos desarrollar esa sensibilidad, esa delicadeza, esa manifestación del sentimiento de manera pacífica que sólo el arte puede facilitarnos.

Palabras Clave: Arte, figuras geométricas.

Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 13 días del mes de diciembre, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Janneth Carolina Cruz Castillo

Número de identificación: 52.526.526 de Bogotá

Código de estudiante: 201914503354

Correo electrónico: jannethcruz@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje