

LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO
DE LA ORALIDAD COMO HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D.

ANA LILIANA RAMÍREZ FANDIÑO
LUZ IRENE SUAREZ PARRA
MARY LUZ VALDERRAMA CAMARGO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE
EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTÁ, D.C.
2015.

LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO
DE LA ORALIDAD COMO HABILIDAD LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D.

ANA LILIANA RAMÍREZ FANDIÑO
LUZ IRENE SUAREZ PARRA
MARY LUZ VALDERRAMA CAMARGO

Trabajo de grado para optar al título de
Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesor
GERARDO ALFREDO RODRÍGUEZ NIVIA
Magíster en Saneamiento y Desarrollo Ambiental

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE
EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
BOGOTÁ, D.C.
2015.

Nota de aceptación

Firma presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., Junio 20 de 2015

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque solo en él encontramos la fortaleza para enfrentar de manera positiva cada obstáculo que se presentó a lo largo de este proceso de formación, hoy gracias a él culminamos satisfactoriamente otra de nuestras metas.

Gracias a esas personas importantes en nuestras vidas que siempre estuvieron listas para brindarnos toda su ayuda incondicional, aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la elaboración de este proyecto.

A Gerardo Alfredo Rodríguez Nivia, Director del proyecto.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores.

A la coordinadora Dilia Morales y a todos los docentes con quienes compartimos cada una de las tutorías.

Con todo nuestro cariño y más sincero agradecimiento dedicamos este proyecto a ustedes: Familias, docentes, estudiantes y amigos.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	155
1. PROBLEMA	166
1.1 PLANTEAMIENTO	166
1.2 FORMULACIÓN	166
1.3 ANTECEDENTES	177
1.3.1 Antecedentes Bibliográficos.	177
1.3.2 Antecedentes Empíricos	1919
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	222
3.1 OBJETIVO GENERAL	222
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	222
4. MARCO REFERENCIAL	233
4.1 MARCO CONTEXTUAL	233
4.1.1 Departamento de Cundinamarca.	233
4.1.2 Bogotá Distrito Capital	266
4.1.3 Localidad Ciudad Bolívar	300
4.1.4 Zonas rurales Bogotá	346
4.1.5 Institución Educativa Distrital Colegio Rural Pasquilla	366
4.2 MARCO TEÓRICO	488
4.2.1 La lúdica	488
4.2.2 La pedagogía en el desarrollo de la expresión oral.	522
4.2.3 El aprendizaje significativo en la expresión oral.	533

5. DISEÑO METODOLÓGICO	60
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	60
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	633
5.2.1 Población	633
5.2.2 Muestra	633
5.3 INSTRUMENTOS	633
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	655
5.5 DIAGNÓSTICO	666
6. PROPUESTA	677
6.1 TÍTULO	677
6.2 DESCRIPCIÓN	677
6.3 JUSTIFICACIÓN	67
6.4 OBJETIVO	688
6.4.1 Objetivo General.	688
6.4.2 Objetivos específicos	688
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	69
6.6 CONTENIDOS	700
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	711
6.8 BENEFICIARIOS	711
6.9 RECURSOS	711
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	722
7. CONCLUSIONES	74
8. RECOMENDACIONES	744
BIBLIOGRAFÍA	755
ANEXOS	79

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Sede primaria, Colegio Rural Pasquilla	433
Figura 2. Modelo pedagógico social cognitivo	466
Figura 3. Componentes del ciclo PHVA	722

LISTA DE MAPAS

	pág.
Mapa 1. División Política del Departamento de Cundinamarca	233
Mapa 2. Mapa de las Localidades de Bogotá	288
Mapa 3. Ubicación Zona Rural Localidad 19	355
Mapa 4. Ubicación IED Colegio Rural Pasquilla sede A	377

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Antecedentes bibliográficos	177
Tabla 2. Corregimientos y veredas que integran la Localidad 19 Ciudad Bolívar	311
Tabla 3. Población Zona Rural Ciudad Bolívar	322
Tabla 4. Régimen de salud al cual se encuentra afiliada la población caracterizada en la zona rural de Ciudad Bolívar	33
Tabla 5. Ficha técnica	366
Tabla 6. Referentes legales	588
Tabla 7. Etapas de la investigación.	61
Tabla 8. Metodología	622
<i>Tabla 9. Población del colegio Rural Pasquilla I.E.D</i>	633
Tabla 10. Muestra poblacional para el desarrollo de las actividades	633
Tabla 11. Planificación del proceso de Observación.	644
Tabla 12. Cronograma del diario de campo	655
Tabla 13. Descripción de actividades	699
Tabla 14. Contenidos de la propuesta	70
Tabla 15. Personas responsables-propuesta	711
Tabla 16. Beneficiarios- propuesta	711

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Diario de campo 1	799
Anexo B. Diario de campo 2	80
Anexo C. Diario de campo 3	811
Anexo D. Diario de campo 4	822
Anexo E. Diario de campo 5	833
Anexo F. Diario de campo 6	844
Anexo G. Fotos	855

GLOSARIO

ÁMBITO EDUCATIVO: se entiende como la suma de condiciones que permiten la realización de las acciones pedagógicas tendientes a lograr un aprendizaje.

APRENDIZAJE: proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos conductas como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

CONDUCTA NO VERBAL: se refiere a las expresiones motoras que pueden originarse en distintas partes del cuerpo. Podemos hablar como modalidades de la conducta no verbal: expresiones faciales, conducta gestual y conducta postural.

CONDUCTA VERBAL O LINGÜÍSTICA: esta se refiere al contenido del mensaje que puede ser hablado o escrito.

CREATIVIDAD: es un proceso que se desarrolla en el tiempo, se caracteriza por la originalidad, la capacidad para crear cosas nuevas y dar variadas soluciones a un problema o situación.

DIDÁCTICA: son los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza.

DINÁMICAS: hace referencia a factores que buscan generar cambios en la forma de presentar los contenidos académicos a los estudiantes y el objetivo mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo.

JUEGO: es toda actividad utilizada para la diversión y el disfrute, tiene una gran implicación en el desarrollo emocional del ser humano ya que permite desarrollar capacidades físicas y mentales, expresarse de forma creativa, consolidar patrones de comportamiento, de relación y de socialización.

LÚDICA: hace parte de las dimensiones del ser humano, una condición que lo acompaña durante toda la vida, y que permite suplir necesidades de expresión, de afectividad y de creación, por esto se asocia con la recreación y el juego.

METODOLOGÍA: se denomina metodología al estudio de los métodos de investigación que luego se aplican en el ámbito científico. La metodología de la investigación supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutará una investigación científica.

PEDAGOGÍA: pertenece al campo de las ciencias sociales y humanidades, y tiene por objeto analizar y comprender el fenómeno de la educación del ser humano en lo referente al proceso de enseñanza- aprendizaje.

RESUMEN

Los estudiantes de segundo del colegio Rural Pasquilla I.E.D reflejan en sus procesos académicos algunas secuelas de problemáticas sociales y económicas las cuales enfrentan en su cotidianidad, afectando la libre expresión en sus procesos de crecimiento, desarrollo cognitivo y personal.

La actividad lúdica favorece, en los niños, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una herramienta creativa, educativa y formativa que permite acercar a los niños y niñas a entornos de interacción para lograr superar dificultades de expresión.

La propuesta busca identificar los intereses de los estudiantes e implementar actividades lúdicas que los motiven a participar en diversos espacios escolares, fortaleciendo las habilidades y destrezas comunicativas.

Para fortalecer la competencia comunicativa se hizo necesario la realización de actividades planeadas en cuatro momentos, haciendo uso del lenguaje expresivo, oral y representativo en diferentes dinámicas lúdicas que facilitaron la transferencia de la práctica del aula a situaciones reales y un compartir de saberes disfrutando cada uno de los escenarios recreados.

Palabras claves: Expresión oral, lúdica, pedagogía, habilidades comunicativas.

ABSTRAC

The second grade's students of Rural Pasquilla I.E.D. School reflected in their academic processes some sequels of social and economic problems which face in their daily lives, affecting free expression in their growth processes, cognitive and personal development.

The playful activity favors in children, self-confidence, autonomy and the formation of personality, becoming a creative tool, an educative and formative tool, that allows children be near to environments of interacting to get overcome difficulties of expression.

The proposal seeks to identify the interests of students and implement recreational activities that motivate them to participate in different school areas and capacity building and communication skills.

To strengthen communicative competence it became necessary to do planned activities in four moments using the expressive and representative oral language in different playful dynamics that facilitated the transfer of classroom practice to real situations and share knowledge enjoying each one of the scenarios recreated.

Keywords: Oral expression, playful activities, pedagogy, communication skills

INTRODUCCIÓN

La lúdica es la herramienta básica del maestro para acercar al estudiante al conocimiento de una manera divertida y significativa, pues a través de las actividades como el juego, teatro, música, deporte, el estudiante sigue pautas, normas, patrones que les permite la sana convivencia e interacción entre pares.

La propuesta busca identificar los intereses de los estudiantes del Colegio Rural Pasquilla e implementar actividades lúdicas que los motiven a participar en diversos espacios escolares, fortaleciendo las habilidades y destrezas comunicativas.

Las actividades propuestas tienen como objetivo principal fortalecer la expresión oral y habilidades del pensamiento comunicativo expresivo, donde se desarrollan de manera libre y espontánea con la orientación del grupo investigador, este trabajo tendrá un seguimiento continuo para ver el efecto en los estudiantes, su avance en oralidad, expresión corporal y desarrollo pedagógico, de igual manera se busca intensificar la apropiación de la lúdica en el desarrollo de las clases como elemento fundamental para el acercamiento a un conocimiento significativo.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO

El lenguaje oral es una de las principales herramientas para comunicarnos con quienes se encuentran a nuestro alrededor. Ésta se debe desarrollar de manera natural, sin embargo algunos de los estudiantes de grado segundo del colegio rural Pasquilla sede A, presentan dificultad para expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, sienten timidez y pánico al hablar en público, son introvertidos dada la naturaleza de su contexto familiar y rural, pues se observa que muchos de los niños son atendidos por familias disfuncionales, madres sustitutas y fundaciones, lo que ocasiona inestabilidad y timidez en ellos.

1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo fortalecer la expresión oral, en niños y niñas de grado 2º del Colegio Rural Pasquilla sede A; a través de herramientas lúdicas que permitan autonomía en su desarrollo integral y comunicativo?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Bibliográficos.

Tabla 1. Antecedentes bibliográficos

Título : El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de primaria
Autor: Richard Tarqui
País: La paz-Bolivia
Año:2013
Propuesta: La expresión oral representa una de las prioridades en la educación por tanto este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño. Pues se puede ver que hay deficiencias, en su expresión oral, ya que algunos pequeños no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros por lo tanto es importante en la escuela fortalecer la expresión oral a través del juego para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones. Por lo tanto en esta investigación se pretende describir de qué manera el juego puede ser un recurso para desarrollar la expresión oral ya que el juego es una herramienta para poder mejorar una buena expresión oral; pues el desarrollo de la expresión oral es muy importante en el niño pues ésta es indispensable la más útil para que se pueda desenvolver en su vida. ¹

Fuente: Slideshare.net. El juego para desarrollar la expresión oral de los niños. [En línea]

¹SLIDESHARE.NET. El juego para desarrollar la expresión oral de los niños. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: es.slideshare.net/.../el-juego-para-desarrollar-la-expresión-oral-de-los-niños.

Título: Desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de juegos verbales en los niños y niñas del segundo grado de la i.e nº 22572 de cavituna provincia de huaytara región huancavelica.
Autor: Alejo Bellido Porfirio Miguel
País: La paz-Bolivia
Año: Año: 2010- ICA- Perú
<p>Propuesta:</p> <p>El presente Proyecto de Investigación Acción responde a la necesidad de la emergencia Educativa en el área de Comunicación, específicamente en el organizador de expresión oral, que debe desarrollarse con la aplicación de los nuevos enfoques pedagógicos lo que nos permite una inter-relación directa con los involucrados. La presente investigación acción está destinado a las personas inmersas en el que hacer educativo, resolviendo uno de los grandes problemas que es la dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria, de la I.E N°22572 de CAVITUNA. En tal sentido desarrollaremos estrategias para mejorar sus habilidades expresivas, fomentando buena comunicación a través de los diferentes juegos verbales como: rimas, adivinanzas juego de roles y trabalenguas²</p>

Fuente: scribd.comInvestigación, acción y expresión oral. [En línea].

² SCRIBD.COM. Investigación, acción y expresión oral. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/.../Tesis-Investigacion-Accion-Expresion-Oral>

1.3.2 Antecedentes Empíricos

Título: Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en grado primero del Centro Educativo José Hilario López, sede semillas de paz del Municipio de la montaña.
Autor: Liliana Becerra Posso y Pedro Froilan Perdomo Cabrera
País: Colombia Florencia Caquetá
Año: 2010
Propuesta: La propuesta pedagógica “Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego” tiene como finalidad la expresión oral en los niños y niñas del grado primero Centro Educativo José Hilario López, sede semillas de paz del Municipio de la Montaña, Caquetá mediante la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego como ámbito de aprendizaje implementando proyectos de aula que mejoren las habilidades comunicativas y les permita desarrollar las competencias necesarias para intervenir su contexto. En este sentido para dar respuesta a lo anterior se implementó una propuesta didáctica a través del juego, acorde a las categorías de la didáctica que represente un aporte significativo y que contribuya al mejoramiento del proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje de la expresión oral en el grado primero del Centro Educativo José Hilario López, sede semillas de paz del Municipio de la montaña. El impacto que tiene esta investigación no es solo de orden académico sino social, ya que si logra desarrollar la oralidad en los primeros años de los infantes a través del juego, estos adquirirían competencias comunicativas y por ende, tendrán más posibilidades para participar en la vida en sociedad. La pertinencia y utilidad de esta propuesta pedagogía se refleja en las bases teóricas y en los instrumentos que se emplearan en la recolección de la información, los cuales pueden servir como referentes para el trabajo que realizan en el aula los docentes, especialmente en los procesos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral. (Ministerio de Educación, 2001)

Fuente: edudistancia2001.wikispaces.com

Título : El discurso oral de los niños del grado cero del Colegio Ramón De Subiría I.E.D
Autor: María Emma Lamouroux Montoya
País: Colombia , Bogotá D. C
Año: 209 Y 2010-
<p>Propuesta:</p> <p>Esta investigación describe y analiza la favorabilidad del discurso oral de los niños del I.E.D. Ramón de Zubiria, a partir de la implementación en el aula de clase de tres situaciones didácticas como son: el cuento, el dilema y el juego, con el fin de identificar las características de su discurso oral o contrastarlo en las diferentes situaciones. De la misma forma observar la incidencia que tiene el discurso de la docente en las mismas y determinar en qué medida este favoreció la expresión oral de los niños.</p> <p>En este estudio cualitativo descriptivo, el cual plantea ser más comprensible el mundo social, sus problemas diarios e inmediatos y parte del hecho de que hay una realidad que resulta insuficientemente conocida y al mismo tiempo, relevante e interesante para ciertos desarrollos; suministrando un buen registro de los tipos de hechos que tiene lugar dentro de esa realidad y que la definen o caracterizan sistemáticamente. Los resultados de la investigación describen las características del discurso oral de los niños en las situaciones didácticas implementadas y el rol de la docente en el desarrollo de las mismas, en su calidad de ejecutora e investigadora³</p>

Fuente: repository.javeriana.edu.co/handle/10554/401

³ UNIVERSIDAD JAVERIANA. Propuesta de la gestión del talento humano y la comunicación en CNT sistemas de información. Bogotá, 2008. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis56.pdf

2. JUSTIFICACIÓN

La comunicación es, sin duda, un acto inherente al ser humano, ya que permite no sólo la transmisión de contenidos, sino la retroalimentación, la formación y fortalecimiento de vínculos sociales; y más allá la formación de individuos y sociedades, a través de esa comunicación que al ser formativa es a la vez educativa y por tanto se fórmula como una pedagogía de la comunicación.

La expresión oral, como parte de la comunicación y por ende de la educación-formación es quizá el más significativo de los componentes del lenguaje para la humanidad, ya que juega un papel importante en el fortalecimiento de la autoconfianza en los procesos de aprendizaje vividos a diario como parte de la formación integral.

Los niños y niñas ante los desafíos actuales requieren fortalecer la expresión oral en diversos contextos que le permitan manifestar de forma natural y espontánea, sus necesidades, emociones e intereses.

De acuerdo con las evidencias los niños y niñas del Colegio Rural Pasquilla del grado segundo requieren espacios y dinámicas que le permitan desarrollar su expresión oral, ya que muestran timidez e inseguridad al momento de expresarse ante el adulto o un grupo; de igual manera se ve necesidad de detectar situación de conflicto o situaciones emocionales en la familia que no permiten el buen desempeño en cada uno los procesos y dimensiones del ser humano.

En concordancia con el proyecto PILEO y herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo se fortalece el proceso de la oralidad con el fin de ampliar los esquemas con una intensión comunicativa y para que el estudiante se encuentre en la capacidad de mantener un diálogo, de manifestar inquietudes en un contexto donde se enriquezca su vocabulario y fluidez verbal.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias lúdicas pedagógicas que fortalezcan la expresión oral en los niños y niñas del grado 2 del Colegio Rural Pasquilla, ampliando la competencia comunicativa para favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar en situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros o situaciones más formales en las que haga uso del lenguaje oral a nivel expositivo, o argumentativo.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar y aplicar distintas herramientas y estrategias de trabajo que involucren la lúdica, para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.
- Implementar actividades lúdicas pedagógicas que fortalezcan la expresión oral en los niños, para generar confianza en sí mismo y en diversos contextos comunicativos.
- Identificar en los estudiantes fortalezas comunicativas, para desarrollar actividades acordes a sus habilidades e intereses.
- Proporcionar herramientas lúdicas que incentiven la participación de los estudiantes para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje.
- Socializar actividades de expresión oral con otros grupos de la institución para evidenciar procesos de competencias comunicativas.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 Departamento de Cundinamarca. Es uno de los 32 departamentos de Colombia. Ocupa una superficie de 24.210 km²., siendo su población de 2.280.037 habitantes (sin Bogotá)⁴. Está ubicado en el centro del país y su capital es Bogotá.

Mapa 1. División Política del Departamento de Cundinamarca



Fuente: WIKIPEDIA. Mapa de Cundinamarca. Es. [En línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: wikipedia.org/wiki/Cundinamarca

⁴Monografía político electoral. Historia de Cundinamarca. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: moe.org.co/home/doc./moe-mie/CD/PDF/Cundinamarca.pdf

Historia: El Estado de Cundinamarca desde el 16 de julio de 1813 se dio la gesta de la independencia en territorio cundinamarqués. Allí nació la palabra "Cundinamarca" cuando los centralistas bajo el mando de Antonio Nariño quisieron crear un estado unificado y centralista con este nombre; mientras, los federalistas de Camilo Torres se enfrentaron para crear las "Provincias Unidas de la Nueva Granada". Este periodo de guerra civil favoreció la reconquista española en 1816. Tras la Batalla de Boyacá se alcanzó la independencia y se hizo extensivo el nombre de Cundinamarca a toda la Nueva Granada.

En 1831 la Nueva Granada se separó la Gran Colombia, y Cundinamarca se constituye en uno de sus departamentos. Debido a diferentes cambios político-administrativos dicha entidad territorial se disolvió en varias provincias, entre ellas Bogotá, la cual se convirtió en el Estado de Cundinamarca el 15 de junio de 1857 a partir de la unión de las provincias neogranadinas de Bogotá, Mariquita, Neiva, Tequendama, Zipaquirá y el Territorio de San Martín. Dicho estado existió durante la época de la Confederación Granadina y posteriormente de los Estados Unidos de Colombia, gracias a las constituciones Federales.

En 1886, gracias a la nueva constitución política, Cundinamarca se convirtió en Departamento a partir de la creación de la nueva República de Colombia.

La constitución de 1991 la ratificó como Distrito Capital convirtiéndola en ente independiente y de primer orden en el país. Pese a que la gobernación que da dentro de Bogotá, Cundinamarca no tiene jurisdicción sobre Bogotá D.C. por tal razón no hay correspondencia administrativa. Se ha propuesto como capital del departamento a Soacha, Girardot, Chía, Zipaquirá, Fusagasugá, Facatativá, etc.

Geografía: Límites: Por el norte con el departamento de Boyacá, por el sur con los departamentos de Meta, Huila y Tolima; y por el occidente con el río Magdalena que lo separa de los departamentos de Tolima y Caldas. Por el oriente, también limita con el departamento de Casanare.

Fisiografía: El territorio corresponde a la Cordillera Oriental que penetra por el sur formando el complejo de los páramos de Sumapaz y de Cruz Verde; en su parte media presenta la altiplanicie de la Sabana de Bogotá; y más al norte el valle de Ubaté y Simijaca. Los sectores planos y cálidos del departamento corresponden al valle del Magdalena y la parte de los Llanos Orientales.

Hidrografía: Al occidente del departamento, el Río Magdalena emerge como el principal afluente fluvial del departamento, especialmente en el puerto de Girardot, donde se realizan actividades como navegación de contemplación y pesca artesanal. En otra época el puerto servía para el transporte de mercancía desde Barranquilla hacia Bogotá, y allí se embarcaba el café de exportación proveniente del centro del país. Otro río muy importante es el Bogotá, que nace en el alto de la

Calavera Villa Pinzón y desemboca en el Magdalena, luego de pasar por el Salto del Tequendama, sitio turístico por excelencia, ubicado a 30 km al sur oeste de Bogotá, a 2.467 metros sobre el nivel del mar, con una caída de agua de aproximadamente 157 metros.

Parques naturales: En el departamento de Cundinamarca se localiza en dos parques nacionales, ambos correspondientes al ecosistema andino de páramo: Parque nacional natural Chingaza, Parque nacional natural Sumapaz. Cundinamarca posee una gran riqueza en recursos naturales, especialmente hídricos, por lo cual en el departamento se encuentran varias reservas naturales como parte del programa de protección ambiental de la CAR.

Municipios de Cundinamarca: Cundinamarca está dividida en quince provincias creadas para facilitar la administración del departamento. 18 Dentro de ellas se asientan 116 municipios y el Distrito Capital de Bogotá. Los últimos poblados erigidos como municipios son Granada (1995) y El Rosal (1996).

La relación entre Bogotá y Cundinamarca es compleja pues aunque el primero es capital del segundo, sólo comparten los Tribunales de justicia de Bogotá y Cundinamarca. Por el contrario, ni el gobernador ni la asamblea departamental tienen jurisdicción sobre Bogotá ni son elegidos por los bogotanos.

Demografía y etnografía: Municipios con más de 50.000 habitantes: 1ª Bogotá 8.276.009, 2ª Soacha 498.295, 3ª Facatativa 143.320, 4ª Fusagasugá 106.067, 5ª Zipaquirá 100.038, 6ª Chía 97.444, 7ª Girardot 132.456, 8ª Mosquera 63.584, 9ª Madrid 61.599, 10ª Funza, 60.571.

Según el último censo realizado en 2005, en Cundinamarca habitan 2.280.037 personas, sin contar las 8.276.009 de la capital, Bogotá. La composición racial es:

- Mestizos y Blancos (96,29%)
- Negros o Afro colombianos (3,37%)
- Amerindios o Indígenas (0,34%)
- Gitanos (0,00%)

Las ciudades de Bogotá, Zipaquirá, Soacha, La Calera, Cota, Chía, Madrid, Funza, Mosquera, Facatativa y Fusagasugá conforman una sola Área Metropolitana, de facto, siendo la zona más poblada del departamento con 8 millones de habitantes y densidad promedio de 7.400 hab./km², una de las más altas del mundo.

Ciudades importantes: Cundinamarca está conformada por 126 municipios, 7 de los cuales contabilizan una población de más de 100.000 habitantes y se podrían considerar como ciudades, las cuales son: Bogotá, Zipaquirá, Soacha, Girardot, Fusagasugá, Facatativa y Chía, Bogotá con la categoría de Distrito Capital.

Educación: El departamento cuenta con universidades privadas y públicas, la más importante es la Universidad de Cundinamarca (UDEC) que cuenta con muchas sedes en diferentes municipios.

Universidades Públicas de Cundinamarca: Universidad de Cundinamarca (UDEC) Escuela de Suboficiales de la Fuerza Aérea Colombiana (ESUFA) Escuela Militar de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá (EMSUB) Escuela de Comunicaciones (ESCOM)

Universidades Privadas de Cundinamarca: Universidad Piloto de Colombia Universidad Católica de Colombia

4.1.2 Bogotá Distrito Capital. Bogotá, oficialmente Distrito Capital de Bogotá, abreviado Bogotá, D.C. (durante la época colonial española y desde 1991 hasta 2000 llamada Santafé de Bogotá) es la capital de la República de Colombia y del departamento de Cundinamarca. Está organizada como Distrito Capital gozando de autonomía para la gestión de sus intereses dentro de los límites de la Constitución y la ley. A diferencia de los demás distritos de Colombia, Bogotá es una entidad territorial de primer orden en Colombia, con las atribuciones administrativas que la ley le confiere a los Departamentos. Está constituida por 20 localidades y es el epicentro político, económico, administrativo, industrial, artístico, cultural y turístico del país.

Está ubicada en el centro de Colombia, en la región natural conocida como la sabana de Bogotá, que hace parte del altiplano cundiboyacense, formación montañosa ubicada en la cordillera Oriental de los Andes. Es la tercera capital más alta en América del Sur (después de La Paz y Quito), a un promedio de 2625 metros sobre el nivel del mar. Posee el páramo más grande del mundo, localizado en la localidad de Sumapaz.

Según los datos del censo nacional 2005 extrapolados a 2010, Bogotá posee una población de 7363782 habitantes. Tiene una longitud de 33 km de sur a norte, y 16km de oriente a occidente. Como capital, alberga los organismos de mayor jerarquía de la rama ejecutiva (Casa de Nariño), legislativa (Congreso de Colombia) y judicial (Corte Suprema de Justicia, Corte Constitucional, Consejo.

Toponimia: El nombre Bogotá tiene origen en la palabra chibcha «Bacatá», nombre de la capital de la confederación del Zipa en la antigua civilización muisca, la cual significa "cercado fuera de la labranza". El cronista español Juan de Castellanos afirmó que la voz original deba catá traduce" el final de los campos".

En1538, cuando el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada fundó la ciudad le

dio el nombre de Nuestra Señora de la Esperanza. Sin embargo, un año más tarde, en 1539, durante la fundación jurídica de la ciudad, el nombre se cambia por el de Santafé o Santafé.

Bogotá: Es la ciudad más grande, habitada y cosmopolita de Cundinamarca y Colombia. Su actividad económica es poli sectorial; es el centro cultural, comercial, institucional y administrativo más grande de Colombia y uno de los más importantes de Latinoamérica. El Distrito Capital se divide en 20 localidades y su población para el 2005 es de 8.276.009 habitantes según el DANE

Organización político-administrativa: Con la Constitución de 1991, el Distrito Especial se convirtió en Distrito Capital, las zonas se elevaron a localidades, dividiéndose el Distrito en 20 localidades, incluyéndose ahora la de Rafael Uribe Uribe segregada de Antonio Nariño.

División administrativa: El Distrito Capital de Bogotá se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 1200 barrios que hay en el casco urbano de Bogotá. Salvo la localidad de Sumapaz que es área rural, las demás localidades se consideran parte del territorio urbano.

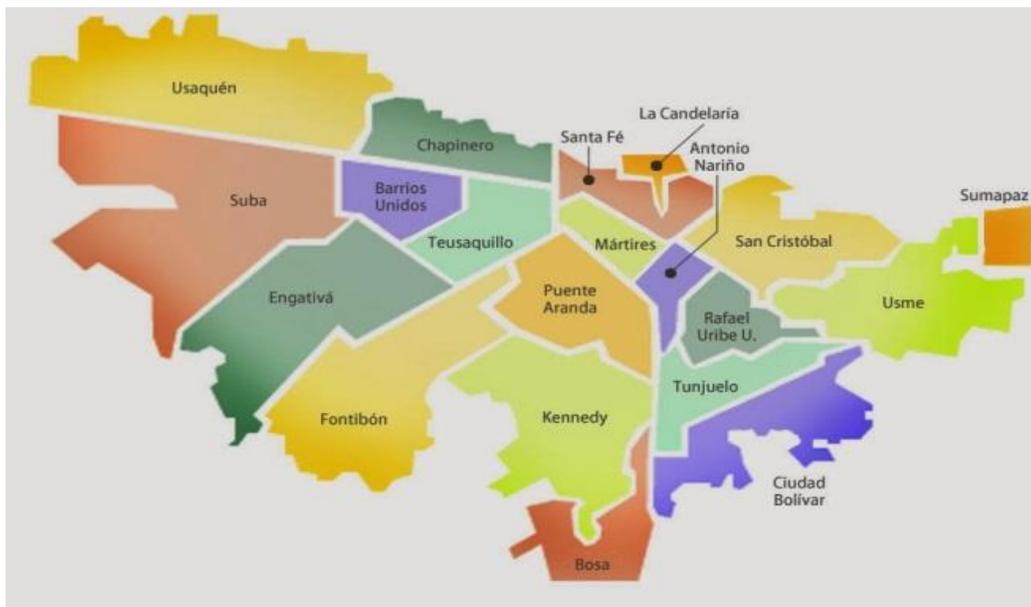
Cada localidad cuenta con una Junta Administradora Local-JAL-integrada por no menos de siete ni más de once miembros, elegidos por votación popular para un período de cuatro años que deberán coincidir con el período del Concejo Distrital.

Las localidades son:

1. Usaquén
2. Chapinero
3. Santafé
4. San Cristóbal
5. Usme
6. Tunjuelito
7. Bosa
8. Kennedy
9. Fontibón
10. Engativá
11. Suba
12. Barrios Unidos
13. Teusaquillo
14. Los Mártires
15. Antonio Nariño
16. Puente Aranda,
17. La Candelaria (Centro Histórico),
18. Rafael Uribe Uribe

- 19. Ciudad Bolívar
- 20. Sumapaz.

Mapa 2. Mapa de las Localidades de Bogotá



Fuente: BLOGSPOT.COM. Mapa de las localidades que conforman a Bogotá D.C. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en <http://2.bp.blogspot.com/-kKoDJA9yDw/UnnBryFODZImapa-localidades.jpg>

Geografía: La ciudad capital está situada en la Sabana de Bogotá, sobre el altiplano cundiboyacense, una llanura de altitud situada en promedio a 26301 msnm aunque las zonas montañosas del distrito alcanzan 32501 msnm, lo que hace de ella la metrópoli más alta del mundo y la tercera capital después de Quito y La Paz. Tiene un área total de 1776 km² y un área urbana de 307km².¹ El territorio donde se asienta la ciudad fue antiguamente un lago. De esto dan evidencia los humedales que cubren algunos sectores no urbanizados de la Sabana y en la localidad de Suba. A la llegada de los primeros conquistadores este territorio estaba cubierto de pantanos.

Bogotá limita al sur con los departamentos del Meta y del Huila, al norte con el municipio de Chía, al oeste con el río Bogotá y los municipios de Cota, Funza, Mosquera, Soacha (zona urbana), Pasca, San Bernardo, Arbeláez, Cabrera, Sibaté y Venecia (zona rural) del departamento de Cundinamarca.

Está delimitada por un sistema montañoso en el que se destacan los cerros de Monserrate (3152 msnm de altura) y Guadalupe (3250 msnm de altura) al oriente de la ciudad. Se encuentra comunicada con el cerro de Monserrate a través de los servicios de transporte de teleférico y funicular.

Su río más extenso es el río Bogotá, que desde hace varias décadas presenta altos niveles de contaminación, y por ende el gobierno de la ciudad ha liderado varios proyectos de descontaminación. Otros ríos importantes en la ciudad son el río Tunjuelo, que discurre por el sur de la ciudad, el San Francisco, el Fucha, el Juan Amarillo o Salitre, los cuales desembocan a su vez en el río Bogotá.

Clima: Durante la estación de lluvias o invierno, como es conocida en Colombia, las tormentas pueden generar granizadas. Por causa de su gran altitud, Bogotá tiene un clima templado de altura; por su baja latitud presenta una escasa oscilación térmica a lo largo del año. Las temperaturas regularmente oscilan entre los 6 y 24°C, con una media anual de 15°C. Las temperaturas extremas registradas dentro de los límites del Distrito Capital han sido de 30.0°C y -7.1°C, ambos registros de la estación meteorológica del Aeropuerto Guaymaral.

Demografía: Población de Bogotá: 2010:7.363.782.Habitantes de Bogotá: Bogotá es la ciudad más poblada de Colombia y una de las más pobladas en América Latina. Según cifras del DANE, en el año 2010 Bogotá contaba con una población de 7 363 782 habitantes, con una densidad población al de aprox.4146 habitantes por kilómetro cuadrado. Solo 15.987 habitantes se ubican en la zona rural del Distrito Capital.El 47, 8% de la población son hombres y el 52,2% mujeres. La ciudad cuenta con la tasa de analfabetismo más baja del país con tan sólo 3,4% en la población mayor de 5 años de edad. Es la mayor aglomeración de personas del país, superando por más del 21% a la segunda a nivel nacional: todo el departamento de Antioquia incluida su capital.

Etnografía: Según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia (DANE) arrojados del último censo general de la nación correspondiente a la distribución de la población censada en la ciudad de Bogotá presentó:

- Sin pertenencia étnica (Blanco y Mestizo): 98.27% □ Negro o Afrocolombiano: 1.5%
- Indígena: 0.2%
- ROM: 0.01%
- Otros: 0.02%

Economía: Bogotá es el principal centro económico de Colombia; allí convergen la mayoría de capitales provenientes de las demás ciudades al ser el foco del comercio del país debido a su gran población. Recibe inversionistas de toda Colombia y de otros lugares del mundo. Bogotá D.C. ocupó el sexto lugar entre

50 ciudades de América Latina por sus estándares en calidad de vida, alto potencial para hacer negocios, y excelentes condiciones para el desarrollo profesional, según el escalafón establecido por América Economía Inteligente.

El Centro de Ferias y Exposiciones de Conferías es sede de eventos de tipo cultural. Aquí se lleva a cabo la Feria Internacional del Libro de Bogotá, Expo artesanías, y Art Bo (Feria Internacional de Arte de Bogotá). Además, en 2008 conferías fue centro importante en el Festival Iberoamericano de Teatro y sededelCampusParty.Elrecintotambiénacogeeventosdeotrocaráctercomo la Feria Internacional de Bogotá (industria y comercio) que se realiza durante los años pares, y en el 2009 también fue de los Premios MTV para Latinoamérica.

Actividad literaria, bibliotecas y archivos: La UNESCO proclamó a Bogotá como Capital mundial del libro 2007, en reconocimiento a la actividad literaria de la ciudad. Se resaltaban programas como Libro al Viento, la red de bibliotecas y la presencia de organizaciones que, de manera articulada, trabajan por la promoción del libro y la lectura en la ciudad. También varias iniciativas específicas para el programa Capital Mundial del Libro y el compromiso de los grupos, tanto públicos como privados, involucrados en el sector

Gastronomía: En Bogotá es posible encontrar restaurantes de comida típica, internacional y especializada en diferentes lugares de la ciudad. Dentro de los platos típicos bogotanos se puede destacar el ajiaco santafereño, que es una sopa preparada con pollo, papa de diferentes variedades, mazorca y guascas (una especia), usualmente se le adiciona crema de leche y alcaparras y se acompaña de aguacate.

Deporte: El Instituto Distrital de Recreación y Deporte promueve la recreación, el deporte y el buen uso de los parques en Bogotá, ciudad en la que según estimativos de 1998, tan sólo el 10% de la población practica algún deporte, y únicamente el 0.7% lo hace con regularidad

4.1.3 Localidad Ciudad Bolívar. Es la número 19 de Bogotá, es la tercera localidad más extensa después de las localidades de Sumapaz y Usme, se ubica al sur de la ciudad y limita al norte, con la localidad de Bosa; al sur con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha.

La dinámica cultural de la localidad se caracteriza por su diversidad, reflejo de su composición social y multicultural. En este sentido, la oferta cultural tiene una variedad de espacios de encuentros para la formación y el estímulo, con la opción de la expresión de inquietudes artísticas, culturales, patrimoniales y sociales. El

abanico de posibilidades va desde festivales y encuentros artísticos, escuelas de formación, hasta proyectos de investigación y de patrimonio. Un quehacer cultural liderado por las diferentes organizaciones, gestores y casas y centros culturales de la localidad.

Localización. La localidad diecinueve de Ciudad Bolívar se ubica dentro del distrito hacia el costado suroccidental y forma parte de la cuenca media del río Tunjuelo.

Limita por el norte limita con la Localidad de Bosa, por el sur con la Localidad de Usme, por el Oriente con la localidad de Usme y Tunjuelito y por el Occidente con el municipio de Soacha. 1.3.2 Extensión

La localidad de Ciudad Bolívar tiene una extensión de 12.998,46 hectáreas que la conforman, de ellas 9.555,94 hectáreas (74,33%) se clasifican como suelo rural, 3.237,87 hectáreas (16,44%) como suelo urbano y 204,65 hectáreas (1,5%) como área de expansión; es la tercera localidad en extensión; conformada por 252 barrios legales y se cree que con más de 100 ilegales.

La localidad de Ciudad Bolívar se encuentra dividida en dos corregimientos y los cuales están integrados por 9 veredas, según se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Corregimientos y veredas que integran la Localidad 19 Ciudad Bolívar

CORREGIMIENTO	VEREDA	Ha	%
MOCHUELO	Quiba Bajo	1289	9,92
	Quiba Alto	871	6,7
	Mochuelo Alto	824	6,34
	Mochuelo Bajo	1509	11,61
PASQUILLA	Pasquilla	2149	16,53
	Pasquillita	662	5,09
	Santa Bárbara	452	3,48
	Las Mercedes	1521	11,7
	Santa Rosa	279	2,15
TOTAL		9556	73,52

Fuente: Ingeniería y proyectos LTDA-INPRO LTDA

Población. Según datos del censo de la ULATA la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar cuenta con 3283 habitantes distribuidos en aproximadamente 990

familias. La distribución de la población por veredas se visualiza en la siguiente Tabla.

Tabla 3, Población Zona Rural Ciudad Bolívar

VEREDA	POBLACION	%	FAMILIAS
Quiba Bajo	750	22,8	205
Quiba Alto	435	13,3	87
Mochuelo Bajo	181	5,5	33
Mochuelo Alto	364	11,1	219
Pasquilla	719	21,9	229
Pasquillita	212	6,5	69
Santa Bárbara	213	6,5	40
Santa Rosa	196	6	55
Las Mercedes	213	6,5	53
TOTAL	3283	100	990

Fuente: Ingeniería y proyectos LTDA. - INPRO LTDA.

Analizando estos datos con los análisis del Hospital de Meissen encontramos una distribución por genero de 51% hombres y 49% mujeres. La composición familiar de la población rural se calcula en un promedio de 4 personas por familias.

Renglones Productivos. Las actividades se encuentran enmarcadas bajo los renglones productivos de agricultura, ganadería y minería los cuales se describen a continuación:

Sector agrícola: La actividad agrícola de la localidad está representada por cultivos de papa, arveja, haba y en mínima proporción por otros cultivos como cebolla cabezona, cebolla junca, maíz, algunas hortalizas y frutales.

Sector pecuario: Representado por la producción bovina y en menor proporción porcina, equina, ovina y especies menores. La comercialización de leche es ejercida por intermediarios, quienes en algunas ocasiones la venden en crudo a nivel de zona urbana local; otra actividad fuerte es la producción de derivados lácteos principalmente quesos los cuales son comercializados también en la zona urbana de Bogotá.

El Parque Minero Industrial. Corresponde a las zonas en donde la explotación minera es el principal uso; no obstante, los Planes de Ordenamiento Minero Ambiental podrán definir usos complementarios y condicionados. Zona XIII:

Parque Minero Industrial del Mochuelo, se identifica en el componente rural del Plan y su uso futuro será de carácter rural.

A las áreas definidas como Parque Minero Industrial, se les permite la explotación con la condición de que obtengan las correspondientes licencias y desarrollen y ejecuten el Plan de Ordenamiento Minero Ambiental, aprobado por las autoridades competentes. Por otra parte, en la vereda de Quiba existen dos canteras de arena y recebo, una a nombre de Montero, la cual se encuentra en el plan de cierre y recuperación y la otra de Arnulfo Bello, activa con contrato a 30 años y con una producción aproximada de 15.000 metros cúbico al año. Toda la información anterior fue suministrada por la Subdirección de Gestión Local del Departamento Administrativo del Medio Ambiente DAMA, Gestor Local de Minería.

Servicios de Salud. En las veredas Mochuelo y Pasquilla se dispone de Unidades Primarias de Atención (UPA); situación que permite que los pobladores rurales de Ciudad Bolívar por estar relativamente cercanos al Hospital de Vista Hermosa, no presenten dificultades en el acceso a este servicio. La gran mayoría están afiliados a las A.R.S. (Administradoras del Régimen Subsidiado) y otras al SISBEN.

La Localidad de Ciudad Bolívar cuenta con el Hospital Vista Hermosa, ESE, primer nivel para la atención en salud a la población del sector (tres CAMI, tres UPA y siete UBA); el hospital del Meissen, de segundo nivel, las unidades de atención Primaria y Básica ubicadas en Mochuelo y Pasquilla, atienden en consulta externa, en medicina general, odontología y psicología, pero carecen del servicio de hospitalización y urgencias.

La UPA (atención en programas promoción, fomento y prevención) Pasquilla Acuden al servicio los pobladores de Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y las Mercedes. La UPA del Mochuelo, Ubicado en el Km. 4 de la vía Pasquilla

Tabla 4. Régimen de salud al cual se encuentra afiliada la población caracterizada en la zona rural de Ciudad Bolívar

Régimen de salud	Número	Porcentaje
Subsidiado	1030	66.73
Contributivo	254	16.44
No asegurada identificada	214	13.84
No asegurada No identificada	46	2.99
Total	1544	100

Fuente. Salud a su Casa Hospital Vista Hermosa I Nivel E.S.E

Educación. En total existen 11 establecimientos educativos a nivel rural. El más importante es el Centro Educativo Rural Distrital de Pasquilla, con énfasis técnico

Agropecuario hasta grado once, La Secretaria de Educación - SED suministra el servicio gratis de bus escolar para los alumnos que lo requieran; de igual manera la Oficina de Bienestar Familiar de la Alcaldía se encarga de proveer los almuerzos y refrigerios.

4.1.4 Zonas rurales Bogotá⁵. Una región rural es aquella que se caracteriza por la inmensidad de espacios verdes que la componen y que por esta razón está destinada y es utilizada para la realización de actividades agropecuarias y agroindustriales, entre otras.

Generalmente, las zonas rurales se encuentran ubicadas geográficamente a importante distancia respecto de las zonas urbanas, de las cuales por supuesto no solo difieren en cuanto a los espacios para el verde que proliferan en las primeras y escasean en las segundas, sino también en los usos y costumbres, la forma de vida y en la concepción del tiempo que ostentan los que habitan en un lugar y en el otro.

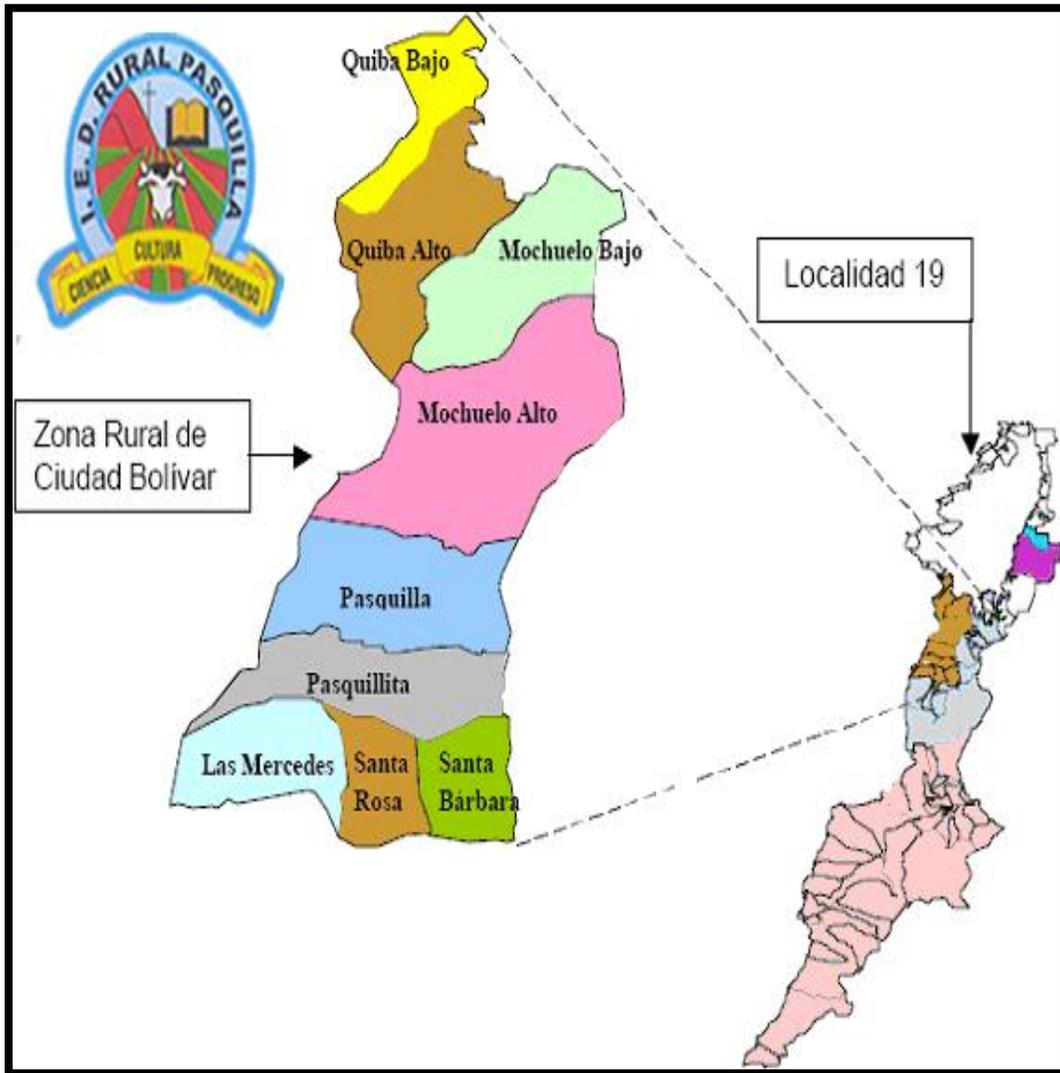
Estos son los colegios rurales en Bogotá por localidades: Ciudad Bolívar: Mochuelo Bajo, Pasquilla Piedra Parada, Pasquilla Cerrito Blanco, Pasquilla centro, Saltonal, Mochuelo Alto Sector Porquera, Mochuelo, Alto Centro, Quiba, Lagunitas.

Usme: Los Soches, Mangueras, El Uval, Requilina, Corinto, Cerro Redondo, Agualinda, Chiguaza, Olarte, El Destino, Curubital, Arrayanes, Argentina, Santa Bárbara, El Hato, Las Margaritas, Los Andes, La Unión Chisacá.

Sumapaz: Las Palmas, Los Ríos, Tabaco, El Itmo, Laguna Verde, Tunal Alto, Tunal Bajo, Betania, Raizal, Peñalisa, Carmen, San Juan, Santo Domingo, La Unión, Capitolio, Ánimas Bajas, Ánimas Altas, Auras, Nazareth, Las Vegas, Chorrera, Lagunitas, Santa Rosa y Taquecitos, Granada, San José, Concepción, El Toldo y S. Antonio.

⁵ DEFINICIÓN ABC. ¿Qué SIGNIFICA RURAL?.[en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en : <http://www.definicionabc.com/general/rural.php#ixzz3H5kRhVs0>

Mapa 3. Ubicación Zona Rural Localidad 19.



Fuente: red académica. Colegios rurales. [En línea], [consultado el 2 de marzo de 2015].
Disponibile en <http://www.redacademica.edu.co/webcolegios/19/ruralpasquilla/>

4.1.5 Institución Educativa Distrital Colegio Rural Pasquilla

Tabla 5. Ficha técnica

NOMBRE	Colegio Rural Pasquilla Institución Educativa
DIRECCIÓN:	Sede A Pasquilla km. 5 vía a Olarte Sede B Santa Bárbara km 12 vía San Juan de Sumapaz
TELÉFONO	6 39 22 50
CORREO ELECTRÓNICO	cedpasquilla19@redp.edu.co
JORNADAS	Mañana - Tarde
GENERO	Mixto
SECTOR	Rural
PROPIEDAD	Secretaría de Educación del Distrito Capital
LOCALIDAD	Ciudad Bolívar (19)
ESTABLECIMIENTO	Oficial Distrital
MODALIDAD	Agropecuaria
NIVELES DE EDUCACIÓN	Preescolar Educación Básica Educación Media Técnica Tecnológicas
ARTICULACIÓN CON EDUCACIÓN SUPERIOR	LASENA “Centro biotecnológico de Mosquera”
INSCRIPCIÓN SED	6519 DE Noviembre de 1992

Fuente: COLEGIO RURAL PASQUILLA. Manual de convivencia. Bogotá: Colegio Rural Pasquilla 2014. 100 p.

4.1.5.1 Ubicación. La Institución Educativa Distrital Colegio Rural Pasquilla sede A es una institución de carácter público, ubicada en Colombia al Sur del Distrital Capital de Bogotá, zona rural de la localidad 19, Ciudad Bolívar

Mapa 4. Ubicación IED Colegio Rural Pasquilla sede A



Fuente: Google map.

4.1.5.2. Descripción de Contexto. En su quehacer pedagógico la institución Educativa Distrital Colegio Rural Pasquilla atiende una población estudiantil que en mayor porcentaje es de origen urbano (85% urbano frente a 15% rural); en los niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, cuyo compromiso institucional está enmarcado en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes mediante la adquisición de compromisos en el campo moral, social, político, cultural y científico; teniendo en cuenta los principios que se derivan del amor a la naturaleza y su pertenecía al entorno, así como del respeto por los recursos naturales y el conocimiento de su productividad.

Los estudiantes del Colegio Rural Pasquilla son niños, niñas y jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 5 y 20 años en niveles de escolaridad de preescolar a undécimo grado; pertenecientes a los estratos uno, dos y tres, con familias monoparentales.

El Colegio Rural Pasquilla I.E.D. se vinculó al proyecto de articulación mediante resolución 1915 de agosto 9 de 2009, gracias a la buena disposición de la comunidad educativa y a la colaboración de las entidades antes mencionadas.

4.1.5.3. Reseña Histórica. 1922. La Escuela del Corregimiento de Pasquilla fue fundada en el año de 1922 y empezó a funcionar en la finca denominada “La Estancita”, en calidad de Escuela Unitaria. A esta escuela acudían 120 alumnos niños y niñas de las veredas vecinas como Pasquillita, Santa Bárbara, San Luis y Santa Helena.

1928. Debido al crecimiento en el número de alumnos fue necesario ubicar un curso en la finca Violetas, el cual era dirigido por un estudiante.

En esta época el método de enseñanza era el tradicional; las sanciones para los alumnos dependían de la gravedad de las faltas: Privación de los recreos, arrodillarse varias horas, etc. El lema metodológico era “la letra con sangre entra”. La disciplina era rigurosa, la aplicación práctica de la religión católica era obligatoria. La escuela preparaba a los niños y se oficiaban la primeras comuniones.

El día de la clausura se exponían las artesanías elaboradas por los estudiantes y se hacían presentaciones teatrales y danzas.

Hasta 1935 las profesoras se trasladaban hacia Tunjuelito a caballo para tomar el tranvía. El pasaje costaba 5 centavos. Durante esta década la SED no nombraba supervisor ni director para esta zona.

La comunidad se organizó para realizar actividades como bazares y rifas para hacerse a la planta física de la escuela Pasquilla.

1940. El señor Reinaldo Ramírez donó el lote donde se construyó un salón amplio y una vivienda para docentes.

1960-70. En esta década se exigía un eficaz y riguroso comportamiento, se impartían clases de gimnasia, se celebraban semana culturales, paseos a la laguna el Alar, al río Tunjuelito y a la Regadera.

Se exigían textos para cada área y para lectura el libro La alegría de leer. Había dos uniformes, uno de diario y otro de gala con boina para las celebraciones especiales.

En los años 70 se usaba la cartilla Coquito para la lectura. Se hacían exámenes semestrales. La calificación era de 1 a 5.

1972. Se modificó el horario en la jornada especial de 8 a 1 p.m.

1982. El director de la época Pedro Pablo Fonseca llevó a cabo la construcción del aula múltiple con la ayuda de la SED y la comunidad.

1984. La profesora Flor Marina Castro compiló los datos históricos de la escuela.

1985. Se inicia un curso con niños con dificultades de aprendizaje. Para este año se contaba con 6 niveles y 130 alumnos.

Se autoriza el Sistema de promoción flexible dentro del programa Escuela Nueva. Los maestros fueron capacitados por la DIE (División para la Investigación Educativa).

1990. El 14 de febrero inicia su funcionamiento el CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL PASQUILLA, bajo la dirección del Licenciado Ovidio González Prieto, quien remplazó a Pedro Pablo Fonseca.

La Básica secundaria inició con 135 alumnos, cinco grados de niveles 6° y 7° en la jornada tarde. Durante la mañana funcionaba la primaria.

La institución se legalizó mediante el acuerdo N° 142 de abril 27 de 1990 anexo al colegio León de Greiff.

Se dio apertura a los grados cero y octavo y se creó el Departamento de Orientación y Asesoría Escolar.

1992. Se cambia la razón social del colegio “Centro Educativo Distrital Pasquilla” en el acuerdo N° 17 del 13 de octubre de 1992.

1994. Se amplió la cobertura a los grados 10° y 11°, se amplió la planta de personal y las aulas.

Se compraron algunas especies pecuarias y se alquiló un lote para realizar las prácticas agrícolas de acuerdo con los requerimientos de la modalidad.

1995. Se crea la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN y con ella se implementan en los colegios los P.E.I lo cual obliga a la capacitación de varios docentes.

Además se crean las instancias de gobierno para el plantel definidas por la ley. Se aprueba la Media Técnica mediante resolución N° 4555 de 5 de Diciembre durante siete años.

Se realizó la graduación de la primera promoción de bachilleres agropecuarios.

1997. Se entregó la planta de Bachillerato que constó de 7 aulas-clase, un aula para informática una laboratorio y 1 sala de profesores.

La S.E.D. Otorgó dos rutas escolares para traer los estudiantes de barrios cercanos.

Se dotó el aula de tecnología con el equipo Galileo Galilei.

2000. Se crea la jornada de la tarde con nueve grados preescolares, primarios dos sextos y un séptimo.

Se entregó el aula de Red-P. Se inició la construcción de dos aulas en la granja.

2001. Se amplió la cobertura del transporte a 11 rutas. Unificación del uniforme para niños y niñas en jean azul.

2002. Entra en funcionamiento la sala de Red-P.

2003. Unificación de las tres sedes.

2004. Se completa la básica secundaria en la jornada tarde.

2005. Se amplió la cobertura a 18 rutas por jornada.

Después de 12 años de servicio se traslada el Rector Lic. Antonio Sarmiento y llega en remplazo el Lic. José Márquez.

En octubre de 2004 la Sede A- Pasquilla alcanza el 1º lugar en la convocatoria que la SED, la Embajada Británica y la Empresa Privada realizan con ocasión del “Primer Congreso Empresarial para Jóvenes”, otorgado por la propuesta “Portafolio Rural de Servicios Educativos” adelantada en el Proyecto Aula Verde promovido para los y las estudiantes de la Educación Media.

En el mes de octubre (2005), el Colegio es distinguido con el “Premio Compartir al Maestro” por la labor perseverante del Lic. Samuel Orozco T. y sus estudiantes en la Sede C- Pasquillita.

En agosto de 2007 la Sede A- Pasquilla es seleccionada como Experiencia Rural Exitosa en el marco de Tecnologías Pertinentes, para representar a la Localidad en la Feria Pedagógica Distrital, con el trabajo presentado por estudiantes de Educación Básica y Media Técnica desde el proyecto “Aula Verde”.

Para este mismo año se lleva a cabo la primera versión del “Foro de Derechos Humanos” con la asistencia y participación de Colegios de la Localidad, en torno a la temática de Violencia en la Escuela. Se institucionaliza así el evento, y el Colegio Rural Pasquilla se establece como sede oficial en cabeza de los docentes del área de Sociales. De otro lado se inician los diálogos entre el colegio, la SED y el SENA para avanzar en la propuesta de articulación con la educación superior.

En el año 2008 el Colegio cambia su administración e inicia el convenio con el SENA en el marco del proyecto de Articulación con la Educación Superior, auspiciado por la SED. El grado décimo entra de lleno a formar parte de la instrucción SENA eligiendo, según los intereses de los estudiantes, tres líneas de formación como son Agropecuaria, Recursos Naturales y Guianza Turística,

requiriéndose entonces la coordinación del programa lo cual trajo consigo otro cargo directivo a partir de la fecha.

En el año 2009 se consolida la Articulación con la Educación Superior a través del SENA, continuándose las tres líneas de formación apoyadas por la SED. Se implementa paralelamente la profundización en áreas como matemáticas y ciencias en horario sabatino con la participación de COLSUBSIDIO y CIDE con el liderazgo de docentes de la institución en la coordinación de estos programas.

Una vez más la institución califica para representar a la localidad en el Foro Distrital gracias al esfuerzo y dedicación de los y las docentes de Artes que junto a los niños, niñas y jóvenes de las jornadas mañana y tarde, hacen posible visibilizar el proyecto “Arte y literatura para todos”. El proyecto de democracia continua su labor en torno a las tertulias con la temática de derechos ambientales sin llegar a consolidarse el foro anual dado los quebrantos de salud y posterior retiro de la docente líder. Al finalizar el año el Colegio y el SENA proclaman los primeros bachilleres con doble titulación, recibiendo entonces como Bachiller Técnico Agropecuario y Técnicos en las líneas respectivas del SENA.

Para el año 2010 de manera simultánea la institución adelanta la formación regular de los bachilleres Técnicos Agropecuarios, continúa el trabajo con el SENA para certificar a los técnicos en dos de las tres líneas iniciales, obedeciendo a la dificultad de continuidad en la educación superior del programa de Guianza Turística, y ofreciendo sus espacios para que los docentes del SENA impartan la formación al primer grupo inscrito para el programa de tecnólogos. Se continúa el programa de profundización abriendo para entonces el programa de inglés en respuesta a las necesidades institucionales de fortalecer los desempeños en las pruebas externas.

Al finalizar el año 2011 se lleva a cabo la primera proclamación de Tecnólogos, la cual se adelanta en espacio y fecha diferente al de bachilleres Agropecuarios y Técnicos certificados por el SENA.

Para el año 2011 el programa de Tecnólogos se aplaza dado que el número de estudiantes interesados baja, especialmente por el incremento económico que implica para dichos estudiantes el transportarse en dos recorridos diarios para ir y venir tanto de la institución como del corregimiento. Se da continuidad a los programas técnicos del SENA y a la formación impartida por la institución, así como también se continúan los programas de profundización, esta vez integrando a los niños y niñas de la básica primaria, para apoyar en ellos los procesos de lectura y escritura.

En este año la institución completa tres direcciones en cabeza de la representación femenina luego de prolongados periodos masculinos. Este hecho trae consigo nuevas tendencias, nuevas dinámicas que en ningún momento

desconocen los esfuerzos de anteriores administraciones. Más bien se re direccionan y actualizan procesos que responden a las tendencias del nivel central en torno a la instauración de procesos de calidad tanto a nivel pedagógico como administrativo.

Se adelanta análisis y ajustes de varios procesos institucionales como el Manual de convivencia que atendió no solo los requerimientos de la evaluación institucional , sino las recomendaciones del nivel central; Un Sistema Integral de Evaluación que responda a los preceptos del PEI , teniendo como referente el decreto 1290 de 2009; se organizó el Plan de Estudios para la vigencia 2011 pertinente con la articulación del colegio con el SENA y atendiendo las necesidades que evidenciaron los resultados académicos 2010 y pruebas SABER.

En lo que respecta al SIG, se muestra el compromiso desde la rectoría para dar continuidad a este proceso, emitiendo acta de compromiso, resolución de conformación de equipo gestor del SIG, y liderando avances y seguimiento a todos componentes de este sistema: Mapa de riesgos, Plan Operativo Anual, Plan Integrado de Gestión Ambiental, Modelo Estándar de control Interno.

En lo concerniente a la organización curricular por ciclos se logra el fortalecimiento el trabajo en equipo de los ciclos con ayuda del equipo de calidad y coordinación académica, logrando generar los planes estructurantes, marco y emergentes para cada ciclo.

Atendiendo el requerimiento de la Dirección Local, por exigencias de ley se adelantó todo el proceso para definición y unificación de uniforme del colegio.

El proceso de integración SENA_ COLEGIO avanzó en términos de homologación de contenidos curriculares, facilitando la comprensión de los estudiantes al entender que no se trata de dos tareas por cumplir, sino el esfuerzo de dos entidades educativas por articular una sola propuesta académica que fortalezca las competencias técnicas requeridas en la modalidad agropecuaria.

La institución tuvo que ajustar su propuesta académica de acuerdo a su identificación como colegio académico con media técnica, lo que demandó un gran trabajo del Consejo Académico y la definición de un nuevo plan de estudios.

4.1.5.4 PEI “UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL SECTOR RURAL DE CIUDAD BOLÍVAR”

Figura 1. Sede primaria, Colegio Rural Pasquilla



Fuente: Grupo de investigación, (2010)

Lema: “Sembrando hábitos...Cosechando futuro”

Misión. Somos una Institución Educativa de carácter Distrital, comprometida con la formación personal, social y ambiental de una población urbano-rural. Ofrecemos niveles de educación preescolar, básica y media académica con énfasis agropecuario; para ello implementamos estrategias de formación académica, técnica y tecnológica en el marco del modelo social cognitivo, orientado a la protección de los recursos naturales y la defensa de los Derechos Humanos.

Visión. El Colegio Rural Pasquilla Institución Educativa Distrital será en el año 2015 modelo de formación académica, técnica y tecnológica al promover el acceso a la profesionalización y al campo laboral, siendo reconocidos por nuestra pertinencia y pertenencia en los campos ambiental y agropecuario en pro de una formación integral mediante la construcción de los senderos pedagógicos.

4.1.5.5 Enfoque pedagógico Rural. Como resultado del cumplimiento de las tareas propias que la identifican como Institución Educativa de carácter oficial, el Colegio Rural Pasquilla establece y asume todas las actividades que le corresponden según su naturaleza a la luz de la ley 115/94.

Así mismo observa lineamientos contemplados en el POT, la Política Pública de Ruralidad y la Política Nacional de Educación Ambiental, para afianzar la formación Agroambiental impartida en el marco de la educación formal. Aborda este quehacer a través de estrategias didácticas productoras de conciencia rural desarrolladas por los proyectos pedagógicos que nutren el PRAE, para dar respuesta a la problemática social, ambiental y pedagógica que indefectiblemente confluye en la institución, al atender una población marcadamente urbana en un espacio netamente rural acudiendo a:

Ley 115 - Educación campesina y rural. Artículo 64. Fomento de la educación campesina. “Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la Constitución Política, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural,... con sujeción a los planes de desarrollo respectivos.

Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país.

Política Nacional de Educación Ambiental. Aspectos generales. “La educación ambiental como propuesta para la gestión y formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas” “La educación ambiental y la investigación”. Aspectos particulares. “La educación ambiental, la escuela y el entorno”. “La educación ambiental y el sistema nacional para la prevención y atención de desastres (SNPAD)”.

SED- “El PRAE es un proyecto ambiental de investigación, que se constituye en la carta de navegación y plantea los lineamientos generales, que las instituciones educativas seguirán para fortalecer procesos como la resolución de problemas, la formación en valores, la participación, la interdisciplinariedad, la territorialización, la interculturalidad entre otros, por lo tanto, estos dos conceptos (ambiente e investigación) recobran gran importancia para el desarrollo del proyecto y por lo tanto deben ser claros y unificados para la comunidad educativa”

4.1.5.6 Modelo pedagógico social-cognitivo. El modelo pedagógico social cognitivo, es inspirador de un currículo que proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales.

Parte de una concepción curricular cuyo “saber práctico”, el aprender a pensar y el centrarse en los procesos de aprendizaje converjan en la transformación del

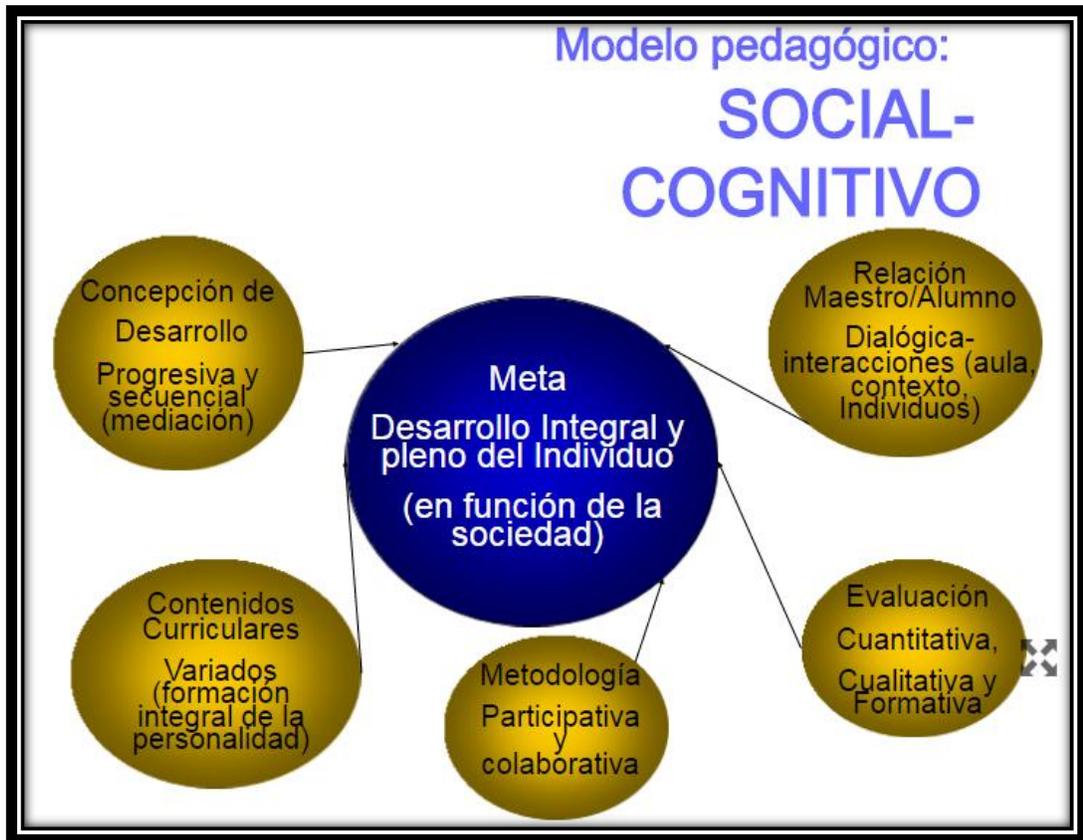
conocimiento para la solución de problemas en bien de la comunidad. Toma en cuenta además que las experiencias educativas deben ser estimuladas por el fortalecimiento científico a través del diálogo, la crítica, la confrontación y la acción compartida en la práctica social.

El Colegio Rural Pasquilla implementa un modelo alternativo de enseñanza que permite la apertura a un cambio permanente y a un mejoramiento continuo de la labor educativa.

Características: Este modelo pedagógico pregona una concepción curricular en que la institución educativa-social está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común. Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas; buscará entonces, el desarrollo de los estudiantes para la sociedad en permanente cambio, para transformarla.

De igual manera el modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumno no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.”

Figura 2. Modelo pedagógico social cognitivo



Fuente: COLEGIO RURAL PASQUILLA. Manual de convivencia /colegio Rural Pasquilla. Bogotá, 2014

Para emprender esta Pedagogía social se debe considerar:

- La realidad circundante.
- La situación problemática debe abordarse de manera integral, trabajándose con la comunidad involucrada mediante una práctica contextualizada.
- Estar atento a los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencias. Todos deben explicar sus opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre el tema. Lo válido será la fuerza de los argumentos, la coherencia y la utilidad de los argumentos y la capacidad de persuasión.

El Colegio Rural Pasquilla implementa un modelo alternativo de enseñanza que permite la apertura a un cambio permanente y aun mejoramiento continuo de la labor educativa, el cual responde a las siguientes características.

Relación entre teoría, creatividad y práctica; el centro de la educación es el estudiante; el conocimiento se presenta como tópico generador a través de los proyectos y sub proyectos de ciclo; el educador es un investigador de procesos en los proyectos trazados interdisciplinariamente.

La metodología se basa en un descubrimiento direccionado, en la formulación interdisciplinar de proyectos de ciclo. En la implementación de unidades productivas que tienen asiento en la granja institucional o en cualquier punto de los senderos que describen las sedes institucionales. Son estos escenarios naturales parte de la estrategia didáctica implementada para materializar el referente teórico que moviliza esta institución rural de carácter agropecuario.

La vinculación de los padres se gestión a para establecer las extensiones productivas en las fincas o áreas disponibles en los sitios de vivienda de las familias que conforman la comunidad educativa, lugares estos que permiten potenciar las capacidades de los estudiantes, afinar competencias laborales y orientarla vocación profesional de los niños, niñas y jóvenes, en actividades, clasificación, trabajo en equipo, nuevos escenarios a través de la concepción de "Aulas Verdes" como escenarios del hecho educativo, praxis. El aprendizaje es significativo y desarrollador.

El trabajo práctico se basa en proyectos productores de sentido rural, y el trabajo de campo se proyecta como estrategia de apropiación y pertenencia. La resolución de problemas se apoya en el aprendizaje contextual privilegiando las competencias de desarrollo cognitivo y axiológico, potenciando la cultura para el trabajo.

La evaluación siendo contextual se perfila a través del portafolio rural de servicios educativos, el cual ofrece nuestros senderos como referentes pedagógicos. Es en los senderos donde nuestros estudiantes exponen el saber adquirido a todos aquellos pares que nos visitan con intención de profundizar temáticas, realizar talleres de aplicación de las áreas; aproximarse a una estrategia de reciclaje orgánico, de reciclaje artístico de origen natural y de residuos en general.

Establecer un modelo pedagógico, un enfoque curricular con eje histórico, social y político y su conceptualización didáctica, posibilita al Colegio para controlar sus procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que, mediante el mejoramiento continuo, se eleven los estándares de calidad de la educación que ofrece, proyectando su contexto como laboratorio natural de carácter distrital.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 La lúdica como herramienta para desarrollar la expresión oral. Siendo la lúdica una dimensión humana, es esta quien facilita el acercamiento a fortalecer una competencia comunicativa. La expresión oral es una de las prioridades en la educación, el lenguaje es el logro fundamental del ser humano. “Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual, además de todas las acciones reales o materiales que siguen siendo capaz de realizar”.⁶

El lenguaje le permite al ser humano tener la capacidad de reconstruir los acontecimientos del pasado, darse a conocer en un contexto social, describir acciones, dar a conocer aspiraciones, transmitir ideas y manifestar emociones todo esto a través de la expresión oral. La oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social, la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en diversos contextos para diferentes fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano.

La oralidad se caracteriza por:

- Su uso universal y su aprendizaje espontáneo es el resultado de las interacciones entre factores biológicos y culturales según (Casamiglia y Tusón, 2002: 29); es decir que la capacidad de hablar abre un abanico de oportunidades en las relaciones interpersonales y el desarrollo propio del ser.
- Comprende dos procesos: el proceso de producción conocido como expresión oral; y, el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha. A propósito Reyzábal (1993:p.139) define la comunicación oral como la base fundamental en la educación; ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida, poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.⁷

Son importantes las actividades lúdicas para desarrollar las capacidades comunicativas; habilidades lingüísticas: oír, comprender, leer, interpretar y hablar del contexto, en los diferentes grados de la formación del niño o niña en el proceso escolar; ya que siendo la lúdica una dimensión, se fortalece para proporcionar beneficios en el desarrollo de otras habilidades personales que conllevan a que los niños y niñas tengan una infancia alegre y un aprendizaje significativo

⁶ PIAGET Jean: La lúdica como herramienta para desarrollar la expresión oral. 1987: Pág: 31. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: es.slideshare.net/.../el-juego-para-desarrollar-la-expresión-oral-de-los-ni

⁷ REYZABAL Didáctica de la lengua y literatura para primaria. 1993.[en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?i>

La lúdica está presente en el ambiente del aprendizaje en la comunicación que se genera entre maestros y estudiante; entre facilitadores y participantes, de esta manera en estos espacios comunicativos se presentan diversas situaciones espontáneas, las cuales generan gran satisfacción y aprendizaje.

La lúdica permite la forma más natural de aprender, su práctica y desarrollo en comunicación oral contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad fomentando la adquisición de actitudes, valores y normas. Es así como la lúdica sirve para estimular las capacidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir en un contexto.

El estudiante se involucra con las rimas, los trabalenguas, las adivinanzas, las canciones y obras de teatro que le permiten a través de la lúdica y la motivación desarrollar y fortalecer su expresión oral en un público; así mismo la capacidad de dar a conocer sus sentimientos, emociones y necesidades sin timidez.

En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje la expresión oral toma la forma de diálogo, el cual es la primera escuela de la activación del lenguaje; el niño primero aprende a responder preguntas, establece una comunicación oral, conversa y luego expresa su pensamiento; donde narra, relata sus vivencias o experiencias por sí mismo de maneja lógica o gramaticalmente correcta para que los demás puedan entenderlo.

El habla es uno de los factores que determinan la oralidad; Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada.⁸ La oralidad en los primeros años de los niños se construye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna⁹

De acuerdo a lo anterior se reconoce que la oralidad se da en la medida en que los niños y niñas participan de una comunicación cotidiana en diferentes contextos, porque se interioriza un aprendizaje significativo donde se aprende hablar y a escuchar.

⁸ Ibíd. p.105

⁹ CARVAJAL, Gladys y RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira, El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar, Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas y COLCIENCIAS, 1999, p. 30

La experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es muy significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es una capacidad que se ejerce de forma espontánea sin requerir una enseñanza explícita. La oralidad inicia desde el pensamiento de cada ser humano.

Un niño de 6 años normalmente puede seguir una serie de tres órdenes consecutivos. Según Puyuelo M, (1998), "la adquisición del lenguaje oral por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere otra vez del uso activo en contextos de interacción". Lo anterior significa que el aprendizaje del lenguaje oral del niño no se puede dar de forma aislada si no existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.¹⁰

Carlos Alberto Jiménez V. un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."¹¹.

La lúdica es una parte del ser humano que no se puede desconocer en ninguna de las etapas de la vida, es la dimensión que le permite descubrir la magia de sus capacidades, es el canal de acercamiento a los retos y el impulso a superarlos con satisfacción y aprendizaje.

Autores como Begoña (2006), Kiki Ruano (2006) y Miguel Ángel Sierra (2006), indican que mediante la lúdica y el juego, los niños y niñas irán adquiriendo mayores responsabilidades y con ello se sentirán más valorados y confiarán en sus propias capacidades y en las de su grupo. A medida que se les otorga mayor autonomía se desarrolla en ellos una imagen de sí mismos más segura y capacitada, confiada. El juego otorga al niño/a la posibilidad de ser autónomo, de marcar sus propias normas, sus límites y de esa manera no sentir miedo a equivocarse o a experimentar vergüenza.¹²

¹⁰ PUYUELO, M, Desarrollo del Lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña (Parte I).Artículo en Línea.1998. . [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.espaciologopedico.com/.../articulo/.../desarrollo-del-lenguaje-y-d

¹¹JIMÉNEZ V. Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas. Santafé de Bogotá. 1 ed. Mesa redonda Magisterio, 1.998. p. 90-96-99.

¹²BEGOÑA LEARRETA (2006); KIKI RUANO (2006) y SIERRA, Miguel Ángel (2006). Expresión corporal y psicomotricidad. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=16301760

La actividad lúdica favorece, en los niños, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas, educativas y formativas primordiales. La lúdica en la educación abre las puertas a la comunicación y el acercamiento del docente con el estudiante, ya que permite que el aprendizaje sea divertido y natural; características propias del desarrollo del niño.

La lúdica es la dimensión encargado de activar los sentidos del ser humano para el aprendizaje diario. La expresión oral en los niños de primaria requiere ser fortalecida con múltiples actividades lúdicas que al interiorizarlas dinamicen el desarrollo de la creatividad y fortalezca la confianza en sí mismos. Al igual los esquemas de comunicación se amplían y el vocabulario se enriquece. “La imaginación es más importante que el conocimiento”.¹³

La imaginación se apoya en la experiencia, o sea construye siempre con elementos tomados del mundo real. En este mundo imaginario podemos encontrar elementos lúdicos que al combinarlos con los sentimientos aportan al desarrollo de la expresión oral y el estudiante desarrolla estas competencias comunicativas con goce y conciencia del beneficio en su crecimiento personal.

La lúdica en la escuela, es una necesidad y un requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas constructivistas que pretenden una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado y sostenido; los expertos aconsejan a maestros y padres a fomentar hábitos de comunicación oral en los niños para evitar el miedo a hablar en público en edad adulta.

Según el psicólogo Pedro Senabre, “perder el miedo a hablar desde la infancia implica involucrar al niño en exposiciones orales y pequeñas ocasiones donde tenga que practicar la oratoria, como en obras de teatro o trabajos en grupo, para que lo vea como una práctica normal y cotidiana”. Al igual se fortalece su expresión y se dan canales para que ellos manifiesten sus necesidades e intereses.

El papel del docente para fortalecer la expresión oral en los estudiantes es muy importante, porque está en sus manos usar la creatividad y los conocimientos actualizados para brindar al estudiante ambientes de aprendizaje lúdicos y significativos.

¹³ *Ibíd.*, p. 21

4.2.2 La pedagogía en el desarrollo de la expresión oral. Es importante e indispensable facilitar el proceso que lleve a los estudiantes a alcanzar una adecuada competencia comunicativa, donde la oralidad les permita expresarse de una forma fluida y espontánea; a sí mismo el docente debe prestar atención al rigor metodológico para el diseño y aplicación de materiales didácticos específicos que desarrollen o incentiven a los niños a una comunicación eficaz y asertiva.

El arte de enseñar requiere de compromisos reales donde el maestro reconozca la individualidad de cada estudiante y logre aportarle a sus dimensiones en desarrollo y formación: es decir, reconocer que hay dificultades en el aula en expresión oral es la misión para trabajar sobre las mismas y actuar a tiempo para que el niño tenga una formación de calidad y sea competente en un contexto.

“El habla es la representación de la mente, y la escritura es la representación del habla”,¹⁴ nos dice Aristóteles; otro autor que se refiere a la palabra hablada fue Quintiliano al afirmar: “Aquello que ofende al oído no podrá ganar fácilmente aceptación en la mente”.¹⁵ Ello es fácil de interpretar cuando entendemos que la comunicación es un proceso significativo y eficaz para el ser humano, desde que se nace existe la necesidad de la comunicación ya sea de una manera oral, visual, gestual y corporal, el lenguaje oral es una de las principales herramientas naturales y espontáneas para la comunicación.

Dentro de la comunicación, la oralidad necesita una atención especial en todas las instituciones educativas, por uso en la cotidianidad, por ser dinámica, expresiva, innovadora, lo que exige un esfuerzo por parte del docente quien prepara a los estudiantes para integrarse en una sociedad democrática, es el responsable de formar estudiantes ciudadanos capaces de escuchar, participar activamente, argumentar, opinar, transmitir ideas, sentimientos, necesidades, emociones o pensamientos de una forma asertiva.

En la enseñanza –aprendizaje se realiza un diálogo real y beneficioso, toda comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, ideas, sentimientos o pensamientos.

Ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales obliga a que desde el punto de vista didáctico se establezca una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas. Si pensamos en términos de expresión

¹⁴ ARISTÓTELES. El habla es la representación de la mente. 1990. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.frasesario.com/el-habla-es-la-representacin-de-la-mente-y-la-escritur

¹⁵QUINTILIANO. Artículos, liderazgo y mercadeo. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.liderazgoymercadeo.com/artic_detalle.asp?id_articulo=594.

nos conduce a detenernos en “qué dice” y “como lo dice”; por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de intenciones y finalidades comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos.

Para perfeccionar la didáctica de la lengua oral se ha de ir a cinco direcciones fundamentales:

- La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral.
- Trazado de acciones didácticas que posibiliten la adecuación del uso lingüístico a circunstancias de improvisación.
- Atender a un equilibrio de calidad idiomática y efectividad comunicacional.
- Establecer relaciones entre gramática y oralidad.
- Atender al papel de la interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la expresión oral.

La oralidad es inherente al ser humano, por ser un vínculo en la interacción social lo cual le permite vivenciar la cotidianidad y mejorar su calidad de vida; fortalecer esta competencia comunicativa le permite al niño dar a conocer sus experiencias, sus sentimientos y necesidades para interactuar y explorar el mundo que lo rodea

4.2.3 El aprendizaje significativo en la expresión oral. La competencia comunicativa implica el uso eficaz de un sistema complejo de lenguajes y códigos interdependientes, el cual permite a un sujeto estar en contacto más o menos constante a través de múltiples signos y señales, sin descartar el principal que es el lenguaje verbal (oral y escrito)¹⁶ Por lo que debemos resaltar que el ser humano por ende se manifiesta desde su etapa inicial y en su crecimiento y desarrollo se va incrementando su lenguaje y expresión verbal con frases coherentes con significación e intención comunicativa.

Es importante ser competentes para leer el mundo, ya que en la actualidad se representa también como un gran ser vivo, expresivo, o como un enorme indicador informático¹⁷ de acuerdo al autor nos invita a construir aportes a través de la lectura generando un pensamiento crítico donde todo gire en un aprender día a

¹⁶ REYZABAL, op. Cit. p. 20

¹⁷ GUITTON. La pasión del lenguaje. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: buscador.emol.com/noticias/Jean+Guitton

día por medio de los codificadores que transmiten la información con el fin de enriquecer el lenguaje y lograr una mayor comunicación sin miedo a expresar lo que piensa y sienten, de esta manera puede aportarnos intereses o hablar todo aquello que existe inimaginablemente, de manera que todo lo existente quepa en nosotros y que cada ser humano, de esta forma pueda trasladar sus pensamientos, emociones, juegos, fantasías o sugerencias a los demás.

Ya hemos sostenido que la comunicación se apoya en todos los lenguajes, entendiendo por tales aquellos que manifiestan algo mediante cierto código (tal como la música, las señales de tráfico, las matemáticas, la arquitectura, la moda), si bien la lengua, en cuanto lenguaje natural, es en la que según¹⁸ todas las otras se dejan traducir, el autor nos habla de los símbolos que hacen parte del mundo y medio que nos rodea favoreciendo así la expresión oral como aprendizaje significativo dado a que una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, es decir pre existente en la estructura cognitiva.

Esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente y estén disponibles en la estructura cognitiva del individuo, funcionando como un punto acertado en el lenguaje oral y expresivo en todas sus formas. En el siguiente párrafo "el profesor Antonio Girón López Quintero de Chiapas, habla sobre el lenguaje como instrumento de aprendizaje escolar" esto le permite al niño desde muy pequeño obtener un conjunto de conocimientos, experiencias, normas, valores y pautas de conducta, al momento de hablar.

Así mismo el rol de la lengua materna en el proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel fundamental en los estudiantes, en el sentido de que para apropiarse del conocimiento en cualquiera de las áreas previstas en el currículum educativo implica comprender en gran medida cada lengua en su conocimiento. Gran parte de este proceso que se fomenta en el salón de clases se lleva a cabo empleando la lengua, ya sea oral o escrito, los docentes proporcionan un conjunto de información a los educandos con el fin de fomentar adecuadamente el desarrollo y la práctica de los procesos cognoscitivos, donde se hace uso del sistema de signos lingüísticos.

Además, los niños que asisten a las diferentes instituciones educativas llevan consigo un conjunto de experiencias y conocimientos que los expresan en su lengua materna debido a que es su principal y único medio de comunicación que tienen para manifestar su cúmulo de conocimientos y comunicarse con los demás. Enseñar y aprender es un proceso de comunicación entre los educandos y el docente y entre ellos mismos. La comunicación permite a los actores educativos interactuar, conversar e intercambiar puntos de vista en el salón de clases. La expresión oral es un aprendizaje significativo constante que a su vez es un largo

¹⁸HJELMSLEV, L. 1971, El concepto de la lengua de texto. Paris: Universidad de París.

y complejo proceso de construcción del conocimiento que el niño lleva a cabo conversando con los demás y consigo mismo a través del uso del lenguaje, utilizando como un instrumento mediador en sus interacciones sociales.

El empleo de la lengua en el proceso educativo permite, en gran medida el intercambio de los conocimientos, que supone la incorporación al plano individual de lo que previamente ha pertenecido al ámbito de nuestras interacciones con los demás.¹⁹ De esta manera, se pretende que todos los estudiantes desarrollen las mismas competencias básicas, aunque sea en diferente grado, como ya se ha señalado, las cuales les faciliten actuar y aprender en distintas circunstancias afrontando situaciones cambiantes, con compromiso, postura crítica y enfoque práctico

Mejorar la expresión oral de los estudiantes y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en el sistema académico, sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, que tuviera en cuenta las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación a partir de un mismo sistema lingüístico.

La escuela concentra su atención sobre el aprendizaje formal de la lengua escrita, porque es su responsabilidad ineludible ya que se pone como el cumplimiento de este compromiso que deja en el olvido el proceso de enseñanza de la expresión oral que a su vez va de la mano en la enseñanza con la lectoescritura y con los conocimientos que los niños han adquirido, antes y fuera de ella, cuando un niño ingresa a una institución se evidencia que llega con un conocimiento en su lenguaje, algunos niños con un lenguaje fluido y espontáneo, otros más tímidos no expresan lo que sienten o buscan sus intereses ante alguna necesidad.

El niño, se considera una especie humana que posee una competencia lingüística que le permite, entender y producir distintos enunciados; puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación y ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social, el lenguaje significa y sirve para diversos propósitos.

Ha interiorizado el hecho de que hablando puede satisfacer sus necesidades materiales; influir en el comportamiento de quienes lo rodean; identificarse, manifestar su propio yo; relacionarse con otros; crear mundos imaginarios, fantásticos; comunicar sus experiencias y sus conocimientos.

¹⁹ LÓPEZ QUINTERO, Antonio Girón. Trabajo de campo en la zona Altos de Chiapas, entre 2005 y 2006. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er

Según Brown y Levinson, (1978) nos habla que se usan distintas expresiones para ordenar, explicar, alabar, agradecer, entre otras, por tanto sabemos que se conoce fórmulas de cortesía como: por favor, gracias, como esta y tantas otras sino que también comprende la importancia de su uso.²⁰ Reconoce y construye” distintos tipos de textos orales: cuentos, adivinanzas, rimas, canciones. “Sabe” que los relatos cotidianos deben contener, al menos, un tema que interese al interlocutor para atrapar su atención (van Dijk, 1983: 154).²¹ Percibe” por la entonación cuándo alguien le está ordenando o pidiendo algo (Rosetti y Mac, 1992: 23).

Los niños y niñas adquieren de modo espontáneo estos saberes lingüísticos, textuales y pragmáticos fragmentados, rudimentarios y en los intercambios lingüísticos con el medio y contexto cultural donde se encuentre. Gracias a ellos se pueden desempeñar oralmente, con cierta eficacia, antes de concurrir a la escuela, en la escuela y fuera de ella, es por tanto que el docente debe aplicar nuevas estrategias donde los estudiantes jueguen un papel importante en sus relaciones al interactuar con otros, consigo mismo y el mundo que lo rodea.

El reto del cambio exige al hombre y a la mujer actual respuestas inmediatas y continuas, especialmente en lo que se refiere a su postura frente a la vida y al trabajo, así como, a la búsqueda de la congruencia entre el pensar, el sentir y el actuar, y sus formas de expresión, en una época de cambio, la capacidad de innovar llega a ser la única fuente de supervivencia; la vida es un cambio y cambiar es signo de vitalidad, sensibilidad, y búsqueda de nuevas alternativas de existencia.

La comunicación es un diálogo, un intercambio, un compartir de hallarse en correspondencia, en reciprocidad; se comprende en dos sentidos o como direccionalidad del proceso y la relación que se establecen entre los participantes. Siendo este un proceso dinámico, continuo, permanente como intercambio de significados, uso de signos y códigos de valor convencional e interacción comunitaria de individuos.

El aprendizaje significativo y la comunicación cuyos signos han sido seleccionados son combinados para llevar al perceptor a una interpretación, sobre dosis de información, exceso de datos. Los mensajes se imponen y restringen la participación del receptor, por lo que la aceptación proviene de la situación social

²⁰BROWN y LEVINSON (1978). Habla en la escuela. 1978. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.oei.es/fomentolectura/hablar_escuela_rodriguez.p

²¹REVISTA LATINOAMERICANA DE LECTURA, Lectura y vida. Volúmenes 15-16. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en books.google.es/books/about/Lectura_y_vida

en que se encuentra el receptor para lo cual las relaciones sociales son las que condicionan el éxito porque refuerzan la manera de enfrentar la realidad.²²

Por lo tanto debemos asumir un proceso de formación integral en busca de un tipo de visualización en nuestro campo laboral, el marco de referencia es lo vivido por el receptor, sus expectativas, forma de encarar la realidad. La supervivencia de quienes poseen el poder, de quienes se benefician directamente del orden social vigente, depende de la planificación de la vida cotidiana y la participación dentro de un contexto verdaderamente democrático llevándolo a preguntar, al dialogo, a la reflexión, a la profundización en una buena comunicación.

Sin embargo, el modelo de educación favorece el individualismo, el control social y un aprendizaje como una manera de recepción en la información y en la adquisición de conocimientos propios y logrados a través del contexto o medio donde se encuentre el ser humano, por esto las dinámicas o ambientes de aprendizaje en el aula o contexto escolar deben ser lúdicas y significativas para que el estudiante se apropie de la construcción de su conocimiento

4.3 MARCO LEGAL

La constitución política de Colombia de 1991, destaca aspectos importantes fundados en el respeto de la dignidad humana, como la protección de los niños, niñas, adolescentes y ancianos, e igualmente para quienes tienen limitaciones físicas y mentales.

²² VALLES CALATRAVA, José. Teoría de la narrativa una perspectiva. España: Universidad de Almería. 1994.

Tabla 6. Referentes legales

Tratado, Ley o Norma	Descripción
<p>Constitución Nacional de Colombia 1991 Artículos 44,67,70</p>	<p>Conceptualiza a la educación como espacio orientado a la búsqueda de la calidad de vida, en consecuencia es prioridad para el estado garantizar el derecho a la educación, permitiendo que esta sea de pertinente y de alta calidad, de manera que responda a las particularidades y necesidades de cada población.</p> <p>La educación es un servicio público que tiene una función social, ya que a partir de ella se logra el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología y los demás bien es de la cultura.</p>
<p>Ley General de Educación, 115 de1994, Artículos, 3,4y21.</p>	<p>Se define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La educación debe ser prestada por entidades públicas o privadas, a su vez el estado la sociedad y la familia deben velar por la calidad de la educación y el pleno desarrollo de personalidad dentro de un proceso formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.</p>
<p>Decreto1860de1994 4 Artículo, 4,34,36,47,52.</p>	<p>ReglamentabuenapartedelaLey115de1994en aspectos pedagógicos y administrativos del servicio educativo. Sin discriminación alguna todos los colombianos deben recibir como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica primaria y secundaria. De acuerdo a estos artículos se da la posibilidad de llevar a cabo proyectos pedagógicos que sirven de actividades dentro del plan de estudios quede manera planificada ejercita al estudiante en la solución de problemas de la vida diaria relacionados con el entorno social, cultural científico y tecnológico.</p>

Tabla 6. Referentes legales

Tratado, Ley o Norma	Síntesis
Ley 715 de 2001	Las entidades territoriales son las encargadas de dirigir, Planificar y prestar el servicio educativo y asistencia a las instituciones educativas, así como de lograr que toda la población en edad escolar sea atendida. Para ello puede aplicar diversas estrategias y modelos educativos.
Lineamientos curriculares	La finalidad es plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. De este modo, este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación.
Estándares básicos de competencias del lenguaje	Están diseñados a partir de cinco factores de organización, ellos son: Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación.

Fuente: grupo de investigación

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se desarrolla dentro de la línea de investigación: pedagogías, didácticas e infancias bajo la línea institucional: pedagogías, medios y mediaciones.

Como metodología del trabajo se escogió el enfoque de Investigación Acción, la cual parte desde un proceso permanente de observación directa, dentro del aula de clase en las vivencias diarias del desarrollo de los ambientes de aprendizaje, ya que se cuenta con la interacción permanente de los estudiantes y docente.

La Investigación Acción se articula diferenciadamente del método científico convencional, ya que es interactivo ²³porque pretende actuar frente a las realidades sociales, transformándolas desde el protagonismo de los actores: no es una preocupación principal la obtención de datos o la constatación de hechos de manera única y excluyente, lo prioritario es la interacción continua entre reflexión y acción, una visión pragmática del mundo social, donde lo fundamental es el diálogo constante con la realidad para intervenir en su transformación.

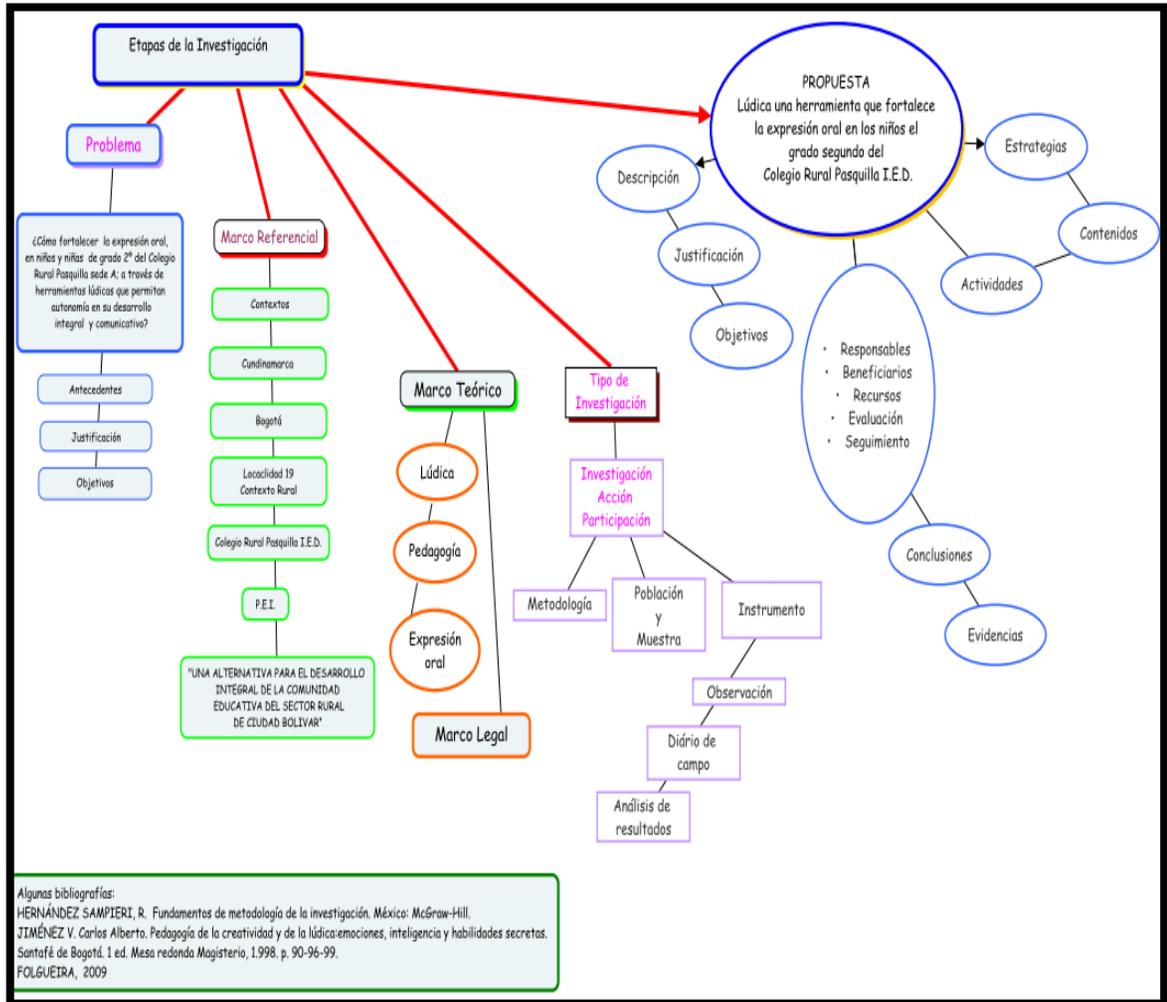
Para fortalecer la expresión oral apoyada en actividades lúdicas, se tuvo en cuenta tres momentos o actividades para su aplicación:

En el primer momento se realizaron ejercicios de expresión espontánea, el segundo momento correspondió a una dinámica dirigida por la docente y el último momento se desarrolló de forma expositiva frente a un público.

Con la ejecución de cada una de las actividades se fortaleció la dimensión lúdica y la expresión oral logrando en los estudiantes confianza en sí mismo, fluidez y apropiación para interactuar en su contexto social.

²³ PARK, 1992: 141-149, Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas",.[en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en pendiente demigracion.ucm.es/info/...//invest_accionparticipativa

Tabla 7. Etapas de la investigación.



Fuente: Grupo de investigación

Tabla 8. Metodología

FORMULACIÓN	DISEÑO	IMPLEMENTACIÓN
<p>En el Colegio Rural Paquilla I.E.D, en el grado segundo se ha observado la necesidad de fortalecer la expresión oral como estrategia para mejorar procesos comunicativos y contribuir en su desarrollo social e interactivo a través de lúdica.</p> <p>Se evidencia en la mayoría de los estudiantes del curso segundo falencias al expresar emociones, necesidades, sentimientos, e intereses propios de su edad y contexto. Viendo la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes donde se enfoca la metodología de la IPA y la lúdica como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área comunicativa y social mejorando la calidad de vida del estudiante.</p>	<p>Primer momento: Ejercicio Espontáneo y libre: Historia de vida Actividad de libre expresión en el aula narrando su historia de vida.</p> <p>Segundo momento: Ejercicio dirigido: Literatura infantil</p> <p>Elección de la actividad de expresión oral propuesto por la docente, copla, adivinanzas, cuento trabalenguas, canto. Actividad cultural y lúdica, las cuales se desarrollaran en el aula de clase. Recopilación de evidencias para retroalimentar el ejercicio de oralidad. Videos, fotos.</p> <p>Tercer momento: Acto Expositivo Festival cultural</p> <p>Socialización con los demás cursos de primaria en acto cultural; de las actividades lúdicas de expresión oral realizadas en el momento dos, teniendo en cuenta las correcciones realizadas en el aula.</p>	<p>El proyecto nace de una observación directa y los registros del diario de campo de las vivencias diarias en el aula, donde la problemática es notable y afecta el desarrollo cognitivo, personal y social de los estudiantes, lo cual justifica la importancia de implementar la lúdica como herramienta innata, libre y espontánea propia del ser humano que contribuye al fortalecimiento de los procesos pedagógicos y el desarrollo de la expresión oral como habilidad comunicativa,</p> <p>Finalmente se logró la motivación y aceptación de las actividades por parte de los estudiantes, el nivel de resultados en expresión oral fue satisfactorio, no obstante hubo estudiantes en los cuales persiste la dificultad y poca fluidez verbal.</p> <p>Se resalta que la apropiación de la dimensión lúdica fue acertada y exitosa ya que los estudiantes disfrutaron de las actividades.</p>

Fuente: grupo de investigación

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Las actividades objeto de estudio se desarrollaron en un grupo de 37 estudiantes entre 7 y 10 años de edad, de los cuales 22 son niños y 15 niñas del grado segundo.

5.2.1 Población

Tabla 9. Población del colegio Rural Pasquilla I.E.D

JORNADA MAÑANA	SEDE A	SEDE B	SEDE C	TOTAL
ESTUDIANTES	691	20	60	771
DOCENTES	27	1	3	31
DIRECTIVOS-DOCENTES	3			3
PADRES DE FAMILIA	600	17	50	667

Fuente. Datos obtenidos de la secretaria de la institución

5.2.2 Muestra

Tabla 10. Muestra poblacional para el desarrollo de las actividades

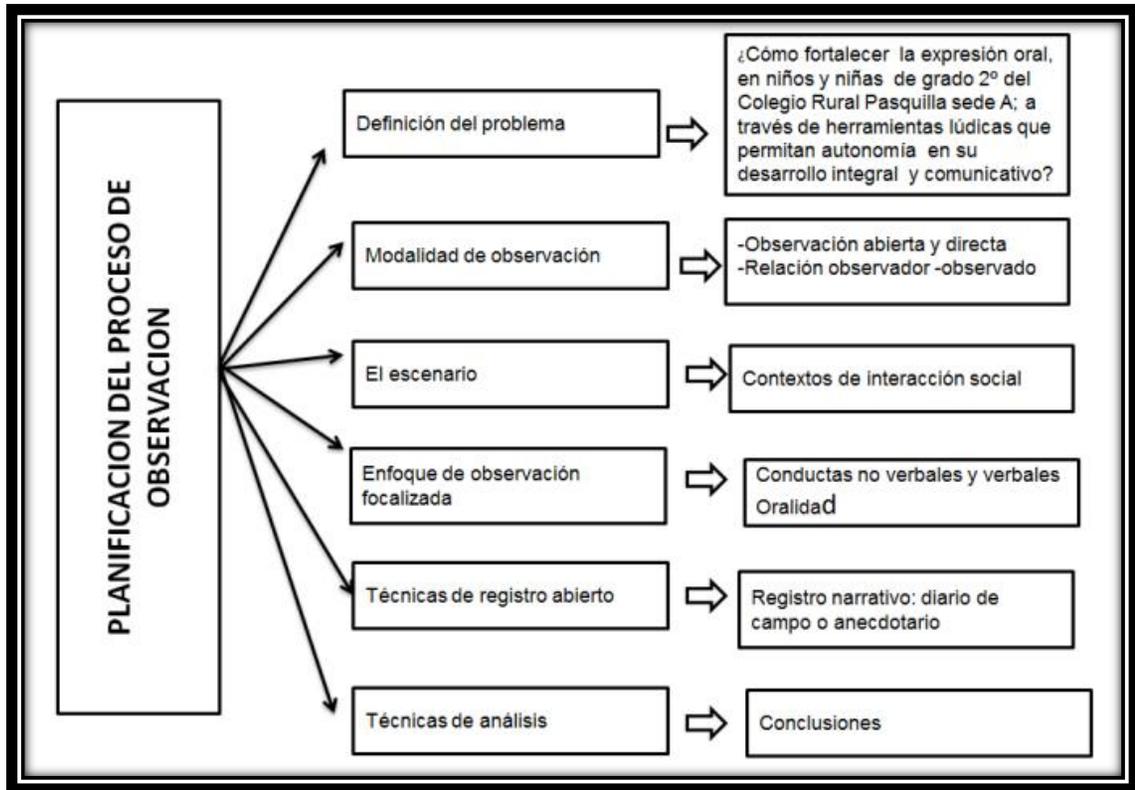
COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A		
GRADO SEGUNDO JORNADA MAÑANA		
HOMBRES	MUJERES	DOCENTES
22	15	3

Fuente. Estadística grado segundo colegio Rural Pasquilla I.E.D

5.3 INSTRUMENTOS

El proceso de identificación de necesidades se constituyó como principal punto de partida para la propuesta, fue muy importante ya que permitió vivenciar una serie de situaciones relacionadas con los procesos pedagógicos que se llevan a cabo al interior de la Institución educativa, colegio rural Pasquilla I.E.D sede A, a continuación se da una breve explicación del diagnóstico en cada uno de sus momentos y las necesidades reales detectadas:

Tabla 11. Planificación del proceso de Observación.



Fuente: FOLGUEIRA, 2009. Cuadro adaptado por el grupo investigador

Tabla 12. Cronograma del diario de campo

Colegio Rural Pasquilla I.E.D.

Curso 201. Jornada Mañana. Sede A

Observación	Fecha	Anexos
Observación 1	Lunes 29 de Septiembre 2014	Diario de campo 1, foto # B
Observación 2	Jueves 2 de Octubre	Diario de campo 2 ,foto # C
Observación 3	Semana del 13 al 17 de Octubre	Diario de campo 3 ,foto # D
Observación 4	Miércoles 20 de Octubre	Diario de campo 4 ,foto # E
Observación 5	Viernes 22 de Octubre	Diario de campo 5,foto # F
Observación 6	Jueves 28 de octubre	Diario de campo 6, foto # G

Fuente: Grupo de investigación

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el resultado del diario de campo se evidencian aspectos relevantes relacionados con la expresión oral como:

- La timidez es un factor que limita a los estudiantes para expresar con facilidad sus necesidades, puntos de vista, intereses y emociones.
- El entorno familiar de algunos niños genera situaciones permanentes donde el niño se cohibe de comunicar de forma espontánea sus sentimientos, sus preguntas y sus vivencias.
- En el entorno social se visualiza la discriminación, la exclusión, el rechazo la disolución familiar lo que origina temores en los niños para vivir una infancia tranquila y contar con entornos de aprendizajes sanos y significativos que mejoren su calidad de vida.
- Se evidencia que la confianza desde el hogar debe ser fundamental para el buen desarrollo de las habilidades del área comunicativa y expresiva.
- Se visualiza la necesidad de ampliar espacios de autoconfianza y autonomía en el hogar y en el colegio para que el niño se apropie de sus habilidades, las fortalezca y explore en un entorno.
- La motivación y los intereses son el motor principal para que el niño exprese con confianza y acierto cada una de sus vivencias.
- La lúdica es una herramienta primordial para fortalecer habilidades comunicativas, sociales y de autonomía.

- La lúdica permite que el niño viva su infancia feliz y genere aprendizaje significativo para la vida.
- A través de la lúdica el niño experimenta y encuentra en el colegio el espacio y la armonía para la construcción de conocimiento; lo cual logra transmitir a su hogar convirtiéndose en un agente de cambio en su entorno.

5.5 DIAGNÓSTICO

Realizado el análisis de los resultados de los diarios de campo con la observación directa en el aula se evidencia que: los niños y niñas en su mayoría presentan temor a expresarse oralmente por falta de espacios de confianza y autonomía, los cuales han sido desconocidos desde la casa y el colegio.

La lúdica no se ha visualizado dentro del campo pedagógico como la herramienta que fortalece el proceso de desarrollo integral, parte inherente del ser humano que genera aprendizaje significativo y disfrute del vivir; sino como un espacio de recreación esporádico que distrae a un estudiante.

La expresión oral es una de las habilidades comunicativas con mayor deficiencia en algunos estudiantes del grado segundo. Surge la necesidad de implementar a través de la lúdica; estrategias significativas que permitan la participación de los estudiantes y el fortalecimiento de la habilidad oral.

La especialización Pedagogía de la lúdica ha generado en el grupo investigador la búsqueda de nuevas alternativas lúdicas para contribuir en la formación integral y desarrollo de los niños siendo agentes de transformación en la educación.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Lúdica una herramienta que fortalece la expresión oral en los niños el grado segundo del Colegio Rural Pasquilla I.E.D.

6.2 DESCRIPCIÓN

El proceso educativo es un espacio que genera oportunidades y enriquece cada una de las dimensiones del ser humano. Es aquí donde la propuesta busca fortalecer la expresión oral mediante la lúdica como herramienta de aprendizaje significativo.

Ante la necesidad que se visualiza en el curso, se proponen actividades lúdicas que generen espacios de participación espontáneos y creativos, donde el estudiante logre apropiación y confianza para expresar sus necesidades, intereses, sentimientos, emociones o pensamientos de una forma asertiva.

Los ambientes de aprendizaje facilitaran el acercamiento de los niños a su entorno social y familiar donde les permite comunicar de forma libre y sin temor al rechazo sus necesidades y aprendizajes.

Las actividades se planearon para ser realizadas en el aula y espacios abiertos e interactivos con pares, donde los niños desarrollaron dinámicas relacionadas con sus habilidades comunicativas, que les permitió expresar con facilidad y mayor fluidez las temáticas planeadas con anterioridad.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la enseñanza del lenguaje, el desarrollo de destrezas se refiere a los procesos interrelacionados de escuchar, hablar, leer y escribir; que han de mejorarse y aumentar el dominio de las habilidades comunicativas en los estudiantes, para lograr una correcta dicción, elegancia al transmitir sus ideas, necesidades, intereses, sentimientos, emociones o pensamientos de una forma efectiva, sencilla y asertiva.

En su mayoría los estudiantes del colegio Rural pasquilla I.E.D se ven enfrentados en su cotidianidad a diferentes problemáticas sociales y económicas las cuales han venido dejando secuelas en sus procesos de crecimiento, cognitivos, y desarrollo personal, evidenciando en el aula carencia afectiva, de cuidado, protección y acompañamiento en el proceso educativo, afectando la libre expresión y las funciones en el rol como estudiante.

El grupo investigador propone ante la deficiencia de algunos estudiantes en su habilidad comunicativa en relación con la expresión oral, hacer intervención con una estrategia lúdica que permita fortalecer la confianza y la autonomía, para que logre interrelacionarse comunicando sus necesidades e intereses como ser humano.

Para fortalecer la competencia comunicativa se hizo necesario la realización de actividades de uso del lenguaje expresivo oral representativo en diferentes dinámicas lúdicas que facilitaron la transferencia de la práctica del aula a situaciones reales. El desarrollo de la expresión oral centrado en el uso de ambientes comunicativos desde una concepción didáctica significa que las actividades propuestas serán interactivas, reflexivas, motivantes, estratégicas, personalizadas, creativas, y formativas con el objetivo de obtener buenos resultados.

6.4 OBJETIVO

6.4.1 Objetivo General. Implementar estrategias lúdicas que fortalezcan la expresión oral como aspecto fundamental para el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes de grado segundo del colegio Rural Pasquilla.

6.4.2 Objetivos específicos

- Diseñar actividades lúdicas que le permitan al estudiante un acercamiento con experiencias significativas relacionadas con las habilidades comunicativas en su diario vivir.
- Crear ambientes significativos de aprendizaje donde los estudiantes puedan interactuar con intención comunicativa y asertiva.
- Asumir con apropiación la expresión oral en diversos contextos dando a conocer sus puntos de vista y talentos.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Tabla 13. Descripción de actividades

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA
<p>Fase 1: Historia de vida</p> <p>“ Te voy a contar”</p>	<p>En clase de artes elaboraron y decoraron un portarretratos con una foto familiar y unos títeres de animales del entorno.</p> <p>Como trabajo en casa, con el acompañamiento de los padres o acudientes, elaboraron un escrito sobre su historia de vida. En clases de sociales los estudiantes realizaron el ejercicio espontáneo y de libre expresión donde narran su historia de vida en familia ante sus compañeros, por medio del portarretratos o títeres elaborados y decorados con anterioridad en la clase de artes.(Ver anexo foto # H)</p>
<p>Fase 2: Literatura infantil</p> <p>Actividad cultural y lúdica en aula sobre literatura infantil</p>	<p>Ejercicio dirigido: La docente lleva al salón fotocopias y libros con coplas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas y cantos. Los estudiantes por grupos o individualmente eligen de acuerdo a su preferencia, alguno de los anteriores temas, los memorizan. Luego con la orientación de la docente los preparan para presentarlos a sus compañeros apoyándose de material o disfraces. Dos días antes de la presentación se realiza un pre ensayo sin disfraz para corregir postura, entonación, expresión corporal y oral, emotividad, interés y dominio; detalles que ya han sido trabajados en los ensayos anteriores. El día de la presentación en el aula, los estudiantes previamente disfrazados inician la actividad lúdica. Al finalizar las presentaciones en forma colectiva los estudiantes y la docente se realizan las sugerencias, recomendaciones y felicitaciones. (Ver anexo , foto # I)</p>
<p>Fase 3: Acto Expositivo: Festival cultural</p>	<p>Se realizó un festival cultural compartiendo las presentaciones a los cursos de primaria y preescolar. Para presentarse ante un público, los estudiantes tuvieron en cuenta la retroalimentación dada en la fase 1 y 2. (Ver anexo , foto # J)</p>
<p>Fuente: grupo de investigación</p>	

6.6 CONTENIDOS

La implementación de las fases lúdicas expresivas, brindó la oportunidad de realizar las siguientes actividades y permitir dejar evidencias de las mismas:

Tabla 14. Contenidos de la propuesta

Aplicación del instrumento “La observación”	Diario de campo: Es un registro escrito sobre la observación directa a un grupo de estudiantes el cual será intervenido para determinar una problemática relevante
Mi historia de vida: “Te voy a contar”	Historia de vida: Son escritos elaborados por los estudiantes de grado segundo con el acompañamiento de sus padres, que tienen como propósito conocer acerca de su núcleo familiar, raíces de identidad y su diario vivir.
Gozo la literatura infantil	La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración del mundo y la imaginación. Aprovechamos de la literatura infantil, su encanto y gusto para los niños, recreando coplas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas y cantos.
La lúdica y la cultura aportan en mi crecimiento personal.	Festival Lúdico: Presenta diversas formas de expresión oral, corporal y artísticas; que se complementan con actividades que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas, de liderazgo y sociales, donde se apropian de capacidades para aprender a enfrentarse a un público con fluidez y empoderamiento.

Fuente: Grupo de investigación

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Tabla 15. Personas responsables-propuesta

1. Grupo investigador: Ana Liliana Ramírez, Luz Irene Suarez Parra, Mary Luz Valderrama Camargo
2. Docentes de Primaria del Colegio Rural Pasquilla I.E.D
3. Coordinador Jornada Mañana Colegio Rural Pasquilla I.E.D.

Fuente: grupo de investigación

6.8 BENEFICIARIOS

Tabla 16. Beneficiarios- propuesta

1. 37estudiantesdel grado segundo, Jornada Mañana Colegio Rural Pasquilla
2. Docentes de Primaria del Colegio Rural Pasquilla I.E.D
3. Coordinador de Primaria del Colegio Rural Pasquilla I.E.D.
4.Comunidadesen general

Fuente: grupo de investigación

6.9 RECURSOS

Tabla 17. Recursos

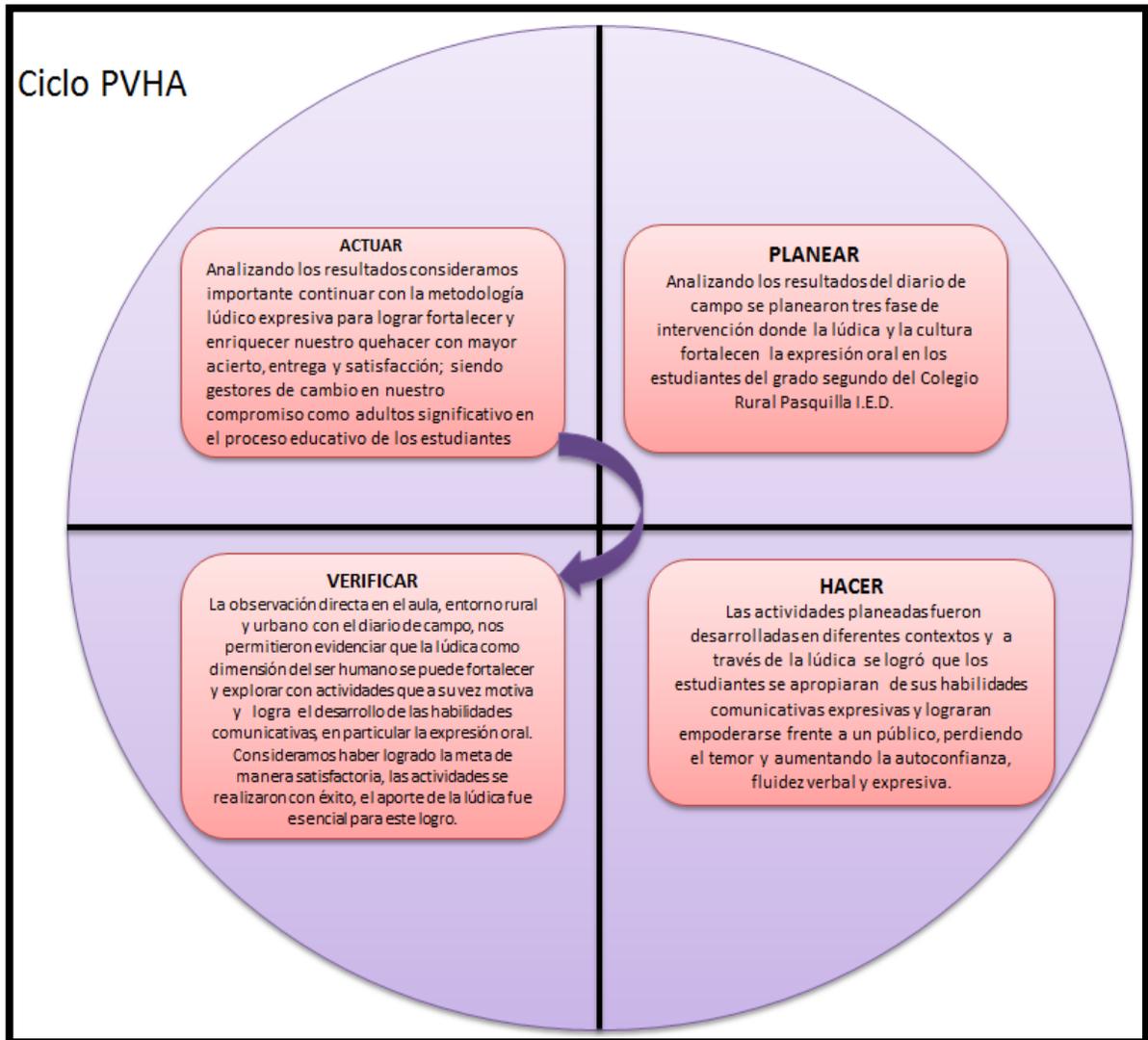
HUMANOS	FÍSICOS	TECNOLÓGICOS	DIDÁCTICOS
- Docentes	- Planta física	- Cámara	-Disfraces y
- Estudiantes	- Patio del colegio	-fotográfica	maquillaje
- Padres de familia	- Salones	- Micrófono	-Títeres
-Grupo investigador	- Biblioteca	- Equipo de sonido	-Friso
	-Canchas	- Televisor	-Portarretratos
	-Entorno Rural y urbano	-USB	-Textos infantiles
		-Grabadora	-Recursos permanentes

Fuente: grupo de investigación

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se eligió para la evaluación y seguimiento de la propuesta la metodología PHVA

Figura 3. Componentes del ciclo PHVA



Fuente: Grupo de investigación

7. CONCLUSIONES

- Cuando se fortalece la expresión oral y la confianza se pueden evitar flagelos de la sociedad actual como maltrato, abuso y atropellos a los derechos de los niños.
- Siendo el estudiante protagonista de sus acciones, se empodera y logra expresar con fluidez sus sentimientos, emociones, necesidades, intereses y talentos.
- El compromiso del docente frente a cada una de las situaciones que sortea en el aula, debe acompañarse de creatividad, lúdica e innovación, para mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, contribuyendo en su desarrollo y crecimiento personal.
- Al hacer uso de los disfraces y títeres como estrategia de apoyo lúdico, permitió a los estudiantes actuar con naturalidad sin temor a expresarse en público; dando a conocer sus sentimientos y necesidades personales que viven a diario en sus familias.
- La lúdica permitió que los estudiantes disfrutaran las actividades y logran superar dificultades comunicativas en su contexto diario.
- Algunos de los estudiantes que no participaban en un dialogo habitual y permanente lograron perder el miedo para manifestarse ante las situaciones y reflejan alegría y confianza en sí mismos.
- Se logró establecer un grupo de trabajo sólido con la participación y acompañamiento de los docentes de primaria lo cual facilito el desarrollo de la propuesta.
- La lúdica como herramienta que fortalece la expresión oral, es efectiva para mantener al estudiante siempre activo y participativo en el proceso pedagógico; asumiendo actitudes de compromiso y responsabilidad frente a su proceso de crecimiento y aprendizaje.
- Se aprovecharon los recursos del medio para convertirlos en material didáctico y entornos de aprendizaje, útiles en el proceso significativo del desarrollo de la expresión oral.

8. RECOMENDACIONES

- Generar ambientes de aprendizaje lúdicos donde los estudiantes tengan la oportunidad de explorar sus etapas y fortalecer su proceso educativo.
- Se sugiere la continuidad de la propuesta y hacerla extensiva a otros cursos para mejorar la calidad en los procesos educativos.
- Se propone hacer uso constante de la lúdica como herramienta o estrategia pedagógica para despertar y motivar el interés de los estudiantes.
- Es importante socializar con los pares académicos los logros que se obtienen a través del desarrollo de la lúdica como dimensión del ser humano.
- Diseñar ambientes de aprendizaje que sean lúdicos, creativos e innovadores para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas interactuando con su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ GAYOU, Métodos básicos. Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología, México: Paidós. 2005. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: tecnoeduka.orgfree.com.

ARISTÓTELES. El habla es la representación de la mente. 1990. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.fraseario.com/el-habla-es-la-representacin-de-la-mente-y-la-escritur

AVENDAÑO, Fernando. Hablar en Clase: Habla el Docente, habla el alumno. Artículo PDF

BEGOÑA LEARRETA (2006); KIKI RUANO (2006) y SIERRA, Miguel Ángel (2006). Expresión corporal y psicomotricidad. [En línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=16301760

BROWN y LEVINSON (1978). Habla en la escuela. 1978. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.oei.es/fomento_lectura/hablar_escuela_Rodríguez.p

CARVAJAL, Gladys y RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira, El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar, Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas y COLCIENCIAS, 1999, p. 30

CASSANY Daniel, La Comprensión Auditiva en la enseñanza del español como Lengua extranjera. Artículo en Línea. 1994: 101-102.

COLEGIO RURAL PASQUILLA. Manual de convivencia /colegio Rural Pasquilla. Bogotá, 2014

DÍAZ MEJÍA, Héctor Ángel. El desarrollo de la función lúdica en el sujeto: hacia una interpretación de la lúdica como acción simbólica. Bogotá: colecciones creativas, 2001. p 21

DEFINICIÓN ABC. ¿Qué SIGNIFICA RURAL?[en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: <http://www.definicionabc.Com/general/rural.php#ixzz3H5kRhVs0>

ELIOT, J. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, España: Morata.1997

FOLGUEIRAS BERTOMEU PILAR. El desarrollo de competencias en la Universidad a través del Aprendizaje. Buenos Aires, 2009.

GONZÁLEZ REY, F. L. Investigación cualitativa y subjetividad. Los procesos de construcción de la información. México: Mc Graw Hill.(2007).

GUITTON. La pasión del lenguaje. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: [buscador.emol.com/noticias/Jean+ Guitton](http://buscador.emol.com/noticias/Jean+Guitton)

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. *Fundamentos de metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., Fernández Collado, C., & BAPTISTA Lucio, Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. 2006.

HJELMSLEV, L. 1971, El concepto de la lengua de texto. París: Universidad de París.

IGLESIAS CASAL, I. y M. PRIETO Grande ¡Hagan juego! Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español, Madrid, 1998.

JIMÉNEZ V. Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas. Santafé de Bogotá. 1 ed. Mesa redonda Magisterio, 1.998. p. 90-96-99.

La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. p. 25

JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto, RAIMUNDO A, Dinelo y MOTTA M., Jesús A. Lúdica, Cuerpo y Creatividad. Bogotá, Magisterio, 2001.

JIMENEZ V., Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. p. 25

LEÓN, O. G, y MONTERO, Métodos de investigación en Psicología y Educación. Madrid: Mc. 2003.

MONOGRAFÍA POLÍTICO ELECTORAL. Historia de Cundinamarca. [En línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: moe.org.co/home/doc/moe-mie/CD/PDF/Cundinamarca.pdf

MURCIA, P. Guía de diseño de objetivos y estrategias didácticas. Centro de innovación académica con tecnología. Bogotá, D.C. Universidad del Rosario. 2010.

NINO V. Competencias en la comunicación. Hacia prácticas del discurso. México: Edit.: Ecoe.2005. 120 p.

PÉREZ Mauricio; ROA Catalina, Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá: kimpres LTDA, -CERLALC- 2010

PIAGET Jean: La lúdica como herramienta para desarrollar la expresión oral. 1987: Pág.: 31. [En línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: es.slideshare.net/.../el-juego-para-desarrollar-la-expresión-oral-de-los-ni

PARK, 1992: 141-149, Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas".[En línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en pendiente.demigracion.ucm.es/info/.../invest_accionparticipativa

PUYUELO, M, Desarrollo del Lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña (Parte I).Artículo en Línea.1998. . [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.espaciologopedico.com/.../articulo/.../desarrollo-del-lenguaje-y-d

QUINTILIANO. Artículos, liderazgo y mercadeo. .[En línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: www.liderazgoymercadeo.com/artic_detalle.asp?id_articulo=594.

RED ACADÉMICA. Colegios rurales. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en <http://www.redacademica.edu.co/webcolegios/19/ruralpasquilla/>

REYZABAL Didáctica de la lengua y literatura para primaria. 1993.[en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?i>

REVISTA LATINOAMERICANA DE LECTURA, Lectura y vida. Volúmenes 15-16. [en línea], [Consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en books.google.es/books/about/Lectura_y_vida

SLIDESHARE.NET. El juego para desarrollar la expresión oral de los niños. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: es.slideshare.net/.../el-juego-para-desarrollar-la-expresión-oral-de-los-niños.

SCRIBD.COM. Investigación, acción y expresión oral. [En línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/.../Tesis-Investigacion-Accion-Expresion-Oral>

UNIVERSIDAD JAVERIANA. Propuesta de la gestión del talento humano y la comunicación en CNT sistemas de información. Bogotá, 2008. [en línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis56.pdf

VALLES CALATRAVA, José. Teoría de la narrativa una perspectiva. España: Universidad de Almería. 1994.

WIKIPEDIA. Mapa de Cundinamarca. Es. . [En línea], [consultado el 2 de marzo de 2015]. Disponible en: wikipedia.org/wiki/Cundinamarca

ANEXOS

Anexo A. Diario de campo 1

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A JORNADA MAÑANA

DIARIO DE CAMPO

Observación # : 1. observando algunos descansos	Curso: 201	Fecha: Lunes 21 de Septiembre
Número de estudiantes: 37	Contexto: Párrafo de Descanso	Responsable: Irene Suárez

Los estudiantes entran al descanso normal de la día. Ellos comúnmente se hacen por grupos para jugar a charlar, como es costumbre la docente siempre está acompañándolos en este espacio y aprovecho para indagar y escuchar en cada uno de los grupos los temas de los cuales hablaban. En estos días de descanso se observan situaciones especiales de algunos estudiantes como:

En el Juego:

- Algunos de ellos expresan con facilidad lo que ven, lo que sienten y dan a conocer sus reglas, opinan y hasta opinan su criterio.
- Otros estudiantes que demuestran ser tímidos a veces los integran en los juegos pero ellos no opinan, solo hacen lo que les ordenan los demás compañeros y se ven a veces alborotados de parte de sus amigos.
- Algunas veces se presentan situaciones donde los golpean y no le dicen a la docente.
- Otros se quedan sentados en un sitio, no se integran y al preguntales dicen que están bien.

En los Grupos de Conversación:

- Se distinguen algunos que lideran el tema a tratar y por lo general siempre dominan el uso de la palabra sin permitir la participación.
- Algunos únicamente opinan o dicen pero no expresan nada, en otras situaciones intentan intervenir, les da pena, se cubren o no lo hacen.
- Cuando surgen preguntas entre ellos algunos responden con nerviosidad, se cubren de vergüenza pero no entablan conversación.
- Se visualiza que algunos de los que no cuentan nada, a veces buscan confianza en el maestro y le hacen muchas preguntas sobre la vida del mismo, como pretexto de sentir que alguien dialogue con ellos, las preguntas son entocadas, a saber si en casa del maestro hay cosas que ellos de pronto desean o carecen y es decir preguntan sobre si tienen hijos, si los ama, si los llaman al teléfono por sentir, si comen y muchas cosas relacionadas con el tiempo vivir del maestro.
- A veces sus rostros expresan tristeza y a pesar de que la docente busque que ellos se abran para indagar e ellos no cuentan y si lo hacen es información escasa o limitada.
- Se vio emoción en algunos que fueron integrados y que logran sentirse aceptados.

Anexo C. Diario de campo 3

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A JORNADA MAÑANA

DIARIO DE CAMPO

Observación # :3- Preparación	Curso: 201	Fecha: Semana del
acto cultural día de la familia		13 al 17 de Octubre
Número de estudiantes:37	Contexto: Aula y canchas	Responsable: Irene Suárez
<p>En la institución se organiza y se prepara un acto cultural para celebrar el día de la familia.</p> <p>Los organizadores solicitan una presentación cultural por salón.</p> <p>Se realizó un diálogo con los niños donde ellos y la docente propusieron la temática a trabajar.</p> <p>Se acordó presentar un baile llamado "los enanos" que todos ensayaron y al final se escogieron los finalistas que representarían al curso.</p> <p>Se iniciaron los ensayos, sin disfraz, algunos participaron con entusiasmo, asumieron el baile con facilidad y se apropiaron del mismo.</p> <p>Otros estudiantes, demostraron rechazo por la actividad, expresaron que no querían, que les daba pena, que no sabían bailar.</p> <p>En cada uno de los ensayos los estudiantes que no participaron miraban con timidez a quienes realizaban el ensayo, se les motiva a participar sin lograr que lo hicieran.</p> <p>Finalmente se escogieron los participantes por votación del aula y de este grupo de seis estudiantes, se logró la participación de dos estudiantes que habían demostrado timidez y rechazo a la participación.</p> <p>Los padres de familia colaboraron elaborando el vestuario de los estudiantes y acompañándolos el día de la presentación.</p> <p>Fue una presentación cultural ^{exitosa} porque los dos estudiantes tímidos lograron vencer el miedo frente a un público.</p>		

Anexo D. Diario de campo 4

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A JORNADA MAÑANA

DIARIO DE CAMPO

Observación # : 4 Clase de Ética: La Familia	Curso: 201	Fecha: Miércoles 20 de Octubre
Número de estudiantes: 37	Contexto: Aula de Clases.	Responsable: Irene Suárez
<p>Se inicia la clase con la exposición visual de las fotos de sus familias las cuales ya se habían decorado en la clase de artes.</p> <p>Luego la docente realizó la explicación de la temática sobre la familia, sus clases e importancia para el ser humano, en este momento se hicieron preguntas diversas; algunos estudiantes participaron con ideas y aportes interesantes los demás escucharon con atención las vivencias de sus amigos en familia.</p> <p>Los niños tímidos contaron pocas cosas de las experiencias en familia; quizás, porque no se vivencia en sus hogares armonía familiar.</p> <p>Otros contaron por que sus familias se disolvieron, viven con madres sustitutas, sólo tienen mamá, o abuelos entre otros.</p> <p>Otros expresaron situaciones que desearían vivir dentro de sus familias y que por situaciones de conflicto o economía no las pueden vivenciar.</p> <p>Algunos respondieron únicamente las preguntas formuladas por la docente mas no intervinieron en la clase con sus aportes personales.</p> <p>Terminada la clase en el descanso uno de los estudiantes que no habían participado, buscó a la docente para contarle cosas que ha sufrido por causa de los conflictos de familia y expresó que tener familia no era divertido para él.</p> <p>Finalmente se pudo observar que al tratarse de temas cotidianos se logra mayor participación en las clases.</p>		

Anexo E. Diario de campo 5

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A JORNADA MAÑANA

DIARIO DE CAMPO

Observación # : 5 clase de español Descripción	Curso: 201	Fecha: Viernes 22 de octubre
Número de estudiantes: 37	Contexto: Aula	Responsable: Irene Suárez
<p>Inicialmente se realizó un ligero y corto recorrido por el entorno rural donde se les pidió a los estudiantes observar con atención cada uno de los elementos que se encontraban en el entorno.</p> <p>Ya en el aula de clase se realizó una actividad donde cada estudiante debía tomar una estrella del tablero, la cual contenía una pregunta sobre lo que se observó en el recorrido.</p> <p>Algunos de los estudiantes, expusieron con facilidad y acierto lo que observaron, otros no participaron quizás por temor a hablar o porque no se fijaron con atención en los detalles del recorrido.</p> <p>Teniendo clara la temática, los estudiantes realizaron dibujos sobre el ambiente observado y los describieron de forma escrita.</p> <p>Los estudiantes que realizaron su intervención muy limitada oralmente, en el momento de escribir su descripción se les hizo más fácil expresar sus ideas.</p> <p>sin embargo se notó que en algunos hay dificultad en expresión oral y escrita, con ellos se realizó trabajo de atención casi personalizada para que lograran plasmar sus ideas en la descripción y recordar detalles.</p> <p>Como dato curioso se notó que a pesar de que los niños son 92% urbanos, están contentos en el lugar donde se encuentran estudiando y hablan con apropiación de su entorno rural, tienen conciencia de la importancia del cuidado de la naturaleza para la vida de los seres humanos.</p>		

Anexo F. Diario de campo 6

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

COLEGIO RURAL PASQUILLA I.E.D. SEDE A JORNADA MAÑANA

DIARIO DE CAMPO

Observación # : 6 Socialización salida pedagógica	Curso: 201	Fecha: Jueves 28 de octubre
Número de estudiantes: 37	Contexto: Aula	Responsable: Irene Suárez
<p>La salida pedagógica fue planeada al museo de los niños en un contexto rural para los estudiantes.</p>		
<p>Al regreso de la misma se realizó una socialización sobre lo observado en el recorrido y en el museo, la conversación giró en torno a lo que más les llamó la atención, a las cosas nuevas e interesantes que conocieron, a expectativas y adquisición de conocimientos nuevos.</p>		
<p>Se evidenció que la mayoría de los estudiantes participaron con interés y agrado porque la salida generó intriga, motivación y curiosidad por conocer un entorno diferente y adecuado a su edad.</p>		
<p>En una clase de mañana se mostró por grupos fotos tomadas en la salida pedagógica lo que causó un gran impacto el verse en las fotografías, lo que les hizo recordar otros detalles de la experiencia vivida y nuevamente se observó mayor participación y fluidez en la expresión de sus ideas.</p>		
<p>Como dato curioso se observó que siendo los estudiantes en su mayoría de origen urbano demuestran que no han tenido las oportunidades de hacer recorridos por la ciudad con sus familias.</p>		

Anexo G. fotos

Fotografía A.



Sede A Primaria. Colegio Rural Pasquilla I.E.D.

Fuente: Grupo de investigación, (2010)

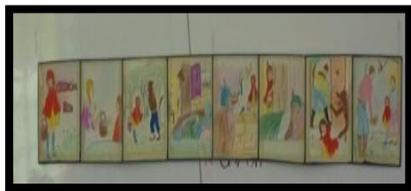
Fotografías B



Evidencia de la observación directa, diario de campo # 1.
Patio de descanso, Colegio Rural Pasquilla. I.E.D.

Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Fotografías C



Evidencia de la observación directa, diario de campo # 2.
Aula de clase, grado segundo.

Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Fotografías D

 <p data-bbox="402 823 847 886">Fuente: Grupo de investigación, (2014)</p>	<p data-bbox="896 415 1464 562">Evidencia de la observación directa, diario de campo # 3.Preparación acto cultural “Día de la familia”, Colegio Rural Pasquilla. I.E.D.</p>
---	---

Fotografías E

 <p data-bbox="354 1394 824 1421">Fuente: Grupo de investigación, (2014)</p>	<p data-bbox="896 1066 1464 1213">Evidencia de la observación directa, diario de campo # 4 Exposición de portarretratos, aula de clase Colegio Rural Pasquilla. I.E.D.</p>
---	--

Fotografía F



Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Evidencia de la observación directa,
diario de campo # 5
Recorrido por el entorno rural “Finca El
Ruby” del Colegio Rural Pasquilla.
I.E.D.

Fotografía G



Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Evidencia de la observación directa,
diario de campo # 6
Salida pedagógica “Museo de los niños”

Fotografía H



Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Evidencia de la actividad 1 , Historia de
vida, “Te voy a contar”
Aula de clase.

Fotografía I



Evidencia de la actividad 2, ensayos culturales y lúdicos en aula sobre literatura infantil.
Aula de clase

Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Fotografía J



Evidencia de la actividad 3, Festival cultural. Patio de primaria.

Fuente: Grupo de investigación, (2014)

Fotografía K



Fuente: Grupo de investigación, (2015)

Integrantes del grupo de investigación

Ana Liliana Ramírez Fandiño

Luz Irene Suárez Parra

Mary Luz Valderrama Camargo