

**Diseño de un ova para mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 2 y 3  
grado de primaria del CDRM HATOVIEJO.**

Yudi Bibiana Camayo Pillimue

Ingeniera de Sistemas

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Informática para el aprendizaje en  
red

**Director**

Luz Marina Cuervo Gamboa.

Magíster en Dirección y Gestión de Centros Educativos.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Informática para el aprendizaje en red

Colombia, Bogotá D.C., mayo 2022

## **Resumen**

El proyecto “Diseño de un OVA para mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 2 y 3 grado de primaria del CDRM Hato viejo”, evidencia las dificultades que tienen estos estudiantes en comprensión de lectura, dicha dificultad los afecta al momento de analizar un texto escrito, en la producción de textos, el cual se proponen estrategias y herramientas didácticas que ayuden a dar solución a esta problemática ya que la lectura es la habilidad que tenemos para comunicarnos y desenvolvernos social y culturalmente tanto individual como colectivamente y lograr así que los niños y niñas comprendan mejor cualquier texto que aborde, enriquezcan su vocabulario y le tomen el gusto por la lectura, creando personas de pensamiento crítico y analítico.

Palabras Claves Comprensión Lectora, herramientas, didácticas, habilidades, estrategias cognitivas, pensamiento crítico.

### **Abstract**

The project "Design of an OVA to improve reading comprehension in 2nd and 3rd grade elementary students of CDRM Hatoviejo", shows the difficulties that these students have in reading comprehension, this difficulty affects them when analyzing a text writing, in the production of texts, which strategies and didactic tools are proposed that help to solve this problem since reading is the ability we have to communicate and develop socially and culturally both individually and collectively and thus achieve that children and girls better understand any text that deals with, enrich their vocabulary and take a liking for reading, creating people of critical and analytical thinking.

Keywords Reading Comprehension, tools, didactics, skills, cognitive strategies, critical thinking.

## INTRODUCCION

La comprensión de los textos es uno de los procesos para que los alumnos entiendan, asimilen, recuerden y relacionen los conceptos, fortaleciendo su rendimiento académico y aportándole mayor calidad a la educación, por esta razón: “Leer bien” debe ser entendido como: “el proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (Roncal & Montepeque, 2011, p. 13), convirtiéndolo en una práctica habitual, continua y transversal en los ambientes escolares.

A lo expuesto anteriormente, se propone como factor importante desarrollar diferentes actividades que permita motivar a los estudiantes en el hábito de la lectura aprovechando cada uno de los procesos académicos de la básica primaria, a partir de esta etapa se busca desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos, permitiéndoles construir y adquirir con facilidad nuevos conocimientos, mejor fluidez al comunicarse y poder acceder a niveles de educación superior.

Con el diseño de objetos virtuales de aprendizajes y la incorporación de herramientas y estrategias que ayuden al fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas, el cual ayudan a fortalecer su comprensión lectora, aportando a la sociedad buenas iniciativas para un mejor mañana y lograr cada vez más ser personas de bien.

Con el siguiente proyecto buscó fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo y tercero de la sede Centro Docente Rural Mixto Hato Viejo de la Institución Educativa Palace, Resguardo indígena de Paniquitá, municipio de Totoró – Cauca, para ello se requiere el diseño de un Objeto virtual que buscaba implementar estrategias que motiven e impulsen la lectura con el propósito de una formación más integral.

## Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	6
<b>1.1 Planteamiento Del Problema</b> .....	6
<b>1.2 Formulación Del Problema</b> .....	7
<b>1.3    Objetivos</b> .....	8
<b>1.3.1 Objetivo General</b> .....	8
<b>1.3.2    Objetivos Específicos</b> .....	8
<b>1.4 Justificación</b> .....	9
2. Marco Referencial .....	12
<b>2.1 Antecedentes Investigativos</b> .....	12
3. Diseño de la investigación.....	32
<b>3.1 Enfoque y tipo de investigación</b> .....	32
<b>3.2 Alcance de Investigación.</b> .....	33
<b>3.3    Línea y grupo de investigación</b> .....	34
<b>3.4    Población.</b> .....	35
<b>3.5    Muestra.</b> .....	36
4. Estrategia de Intervención. ....	41
5. Conclusiones.....	56
6. Recomendaciones.....	58
Referencias.....	60
Anexos .....	63

## 1. Problema

### 1.1 Planteamiento Del Problema

Lo primero que hay que mencionar que, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, mediante las Pruebas Saber 3°, 5° y 9° evalúa las competencias básicas de los estudiantes y analiza los factores que inciden en sus logros, constituyendo con estas pruebas estandarizadas una herramienta de seguimiento del nivel de calidad del sistema educativo.

Siendo el objetivo de este examen visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes en matemáticas y lenguaje en los establecimientos educativos de acuerdo con las pruebas SABER, sus resultados, según lo determinado por el Ministerio, hacen énfasis en aquellos aprendizajes en los que se deben realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento:

“Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación” (Ministerio de Educación Nacional , 2016).

Esto con el fin de que la misma evaluación haga parte de la formación educativa visualizando en sus resultados que procesos de enseñanza - aprendizaje se deben fortalecer y valorando el rendimiento de los estudiantes, todo esto hace que cada institución establezca acciones de mejoramiento.

En este sentido, Solé (2012) afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la posibilidad de diálogo y discusión. En este orden de ideas, la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje para la vida. Es así que el motivar la lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, Cuando un alumno aprende a leer y lo hace sin reflexionar es difícil que comprenda el contenido de la lectura, situación que se presenta en los alumnos de segundo y tercer grado de Primaria Centro docente Rural Mixto Hato viejo.

## **1.2 Formulación Del Problema**

¿Cómo el diseño de un objeto virtual de aprendizaje puede ayudar a mejorar y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 2 y 3 del centro Docente Rural Mixto Hato viejo?.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Diseño de un objeto virtual de aprendizaje - OVA como estrategia de enseñanza de lectura para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de los grados 2 y 3 del centro Docente Rural Mixto Hato viejo.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los factores que indiquen en la falta de motivación por la lectura y su comprensión.
- Identificar actividades didácticas y de aprendizaje que ayuden a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Identificar herramientas que promuevan la comprensión de lectura.

#### **1.4 Justificación**

Lo primero dentro de este ítem, que hay que mencionar es que dentro del marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, los Ministerios de Educación y de Cultura de Colombia, han buscado implementar acciones para que los niños y niñas incorporen la lectura y escritura en su vida, por esta razón desde el año 2011 el Ministerio de Educación estableció un Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) desarrollado exclusivamente para los niveles de educación Preescolar, Básica y Media, este plan tiene por objetivo:

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos” estableciendo de igual manera que: “Es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura escrita. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre éstas”. Por esta razón, “Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2011).

La comprensión lectora es un determinante para el aprendizaje significativo en los ambientes escolares, ocupando un lugar muy importante dentro de los planes de estudio, con este

proyecto buscó fortalecer los procesos lectores por medio de actividades didácticas y de aprendizaje por medio recursos educativos con el fin de orientar y desarrollar habilidades en los estudiantes que les ayuden a comprender lo leído.

Para fortalecer la comprensión lectora y disminuir las causas que inciden en el ámbito de la lectura presentada por los estudiantes se toman como referencia teorías que plantean la aplicación de estrategias en distintos ambientes escolares arrojando como resultado en sus estudiantes la comprensión de las lecturas. PNLE menciona.

De la misma manera, la lectura es uno de los instrumentos de comunicación más utilizados entre los distintos saberes y el ser humano. Contextualizando, en Colombia se han adelantado programas y proyectos para mejorar el nivel de comprensión lectora, tal es el caso del Plan Decenal de Educación (PNLE) 2006-2016, que en su objetivo general menciona: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), de estudiantes de educación preescolar, básica y media; a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos (PNLE, 2013).

Por lo anterior, de las estrategias que se utiliza para fortalecer la comprensión y retener lo que se lee, así también para detectar los posibles errores en la comprensión, obstaculiza el desarrollo de las actividades de todas las áreas; en el cual interfieren una serie de factores externos e internos en el aprendizaje de los estudiantes, donde se requiere de tal forma trabajo desde casa con padres de familia para que participen en su proceso de aprendizaje y les ayuden en la medida de sus posibilidades a través de diálogos e intercambio de experiencias, así mismo se involucra a profesores y de más personal educativo como administrativo aportar ideas cuando se inicia el

proceso de lecto escritura para el fomento de la misma. Y al país entero contribuir desde mejoras tecnológicas, dotaciones de material didáctico y buenos espacios para el logro de mejores relaciones y desde ahí aportar al mejoramiento de la comprensión porque motivados se dará el mejor incentivo a nuestra sociedad de competir con buenas bases para una educación con calidad.

## **2. Marco Referencial**

### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Como primera medida del proyecto de intervención se consultó acerca de la comprensión lectora de los niños de básica primaria a través de herramientas tecnológicas donde se encontraron varios proyectos enfocados en esta temática las cuales proporcionan elementos interesantes para tener en cuenta en los procesos cognitivos y de manejo de recursos educativos en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo y tercero grado de primaria del Centro Docente Rural Mixto Hatoviejo.

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales.**

Al realizar la consulta sobre los antecedentes internacionales se encontraron algunos trabajos de investigación relacionados con la comprensión lectora en estudiantes de primaria, menciono alguno de ellos.

La investigación es la realizada por García (2016), cuyo título Desarrollo de la competencia lectora, de la ciudad de Puebla (México), en la que se implementaron estrategias para la mejora de cada dimensión y por ende el desarrollo de esta competencia y se evaluó el nivel de desempeño de cada alumno de manera diagnóstica, formativa y final, en la que su objetivo es desarrollar la competencia lectora de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

La propuesta de intervención se aplicó al grupo de tercer año grupo “A” del Nivel Primaria del Centro Escolar José María Morelos y Pavón, el cual consta de 53 alumnos, 22 niños y 31 niñas, los cuales se encuentran transitando por un rango de edad de 7 a 9 años. La competencia lectora es necesaria para formar alumnos capaces de realizar diferentes tipos de lecturas comprendiendo su contenido; forma parte de las competencias comunicativas y es una de las competencias básicas

en el aprendizaje educativo, su finalidad es formar personas autodidactas y está directamente relacionada con el aprender a aprender y el éxito escolar.

Es claro poner en práctica la realización de actividades escolares que requieran la comprensión de textos en cualquiera de las áreas del saber lo que se verá reflejado en cada escalón académico para una mejor calidad de educación.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales.**

Al realizar la consulta en este ámbito se tuvo la oportunidad de revisar varios trabajos que aportan elementos muy importantes para el proyecto de intervención realizado con los estudiantes del grado segundo y tercero del Centro Docente Rural Mixto Hatoviejo para fortalecer el proceso de la comprensión textos.

La referencia es la realizada por Grillo, Leguizamón, y Sarmiento (2014) de la Universidad de la Sabana (Bogotá) mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC, con el propósito de mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandía, sede Nuevo Milenio, ubicada en Mosquera mediante el desarrollo de estrategias cognitivas de lectura vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para esta investigación la muestra se realizó con estudiantes de grado cuarto, conformado por 40 estudiantes, con edades entre los 9 y 10 años.

La situación descrita lleva a pensar en cuáles podrían ser las necesidades que requieren ser solventadas para alcanzar un mejor desempeño educativo de maestros y estudiantes en torno a la literatura.

### **2.1.3 Antecedentes Locales.**

En este ámbito como primera instancia se relacionan trabajos de investigación consultados en el repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores - FULL, donde se hace mucho énfasis en la comprensión lectora, a continuación, relaciono una de ellas.

La siguiente referencia se encuentra en el trabajo investigativo realizado por Daza, Palencia y Ruiz (2020), ESTRATEGIA PEDAGOGICA MEDIANTE LAS TIC PARA LA APREHENSION DE LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO “A” DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSÉ DE ACHÍ, en el cual se evidencia que, en la sede principal de la Institución educativa San José de Achí los estudiantes de tercero “A” de primaria han presentado dificultades al ser evaluados en las pruebas SABER 3° ya que se ha evidenciado por los resultados de dichas pruebas que estos alumnos poseen vacíos conceptuales entorno a la lectura y tienen carencias en cuanto a competencia lectora al momento de resolver el cuestionario que se les presenta a partir de un texto. Esto demuestra un progresivo retroceso académico pues estos mismos estudiantes apuntan a que los textos les parecen aburridos y tediosos haciendo que pierdan interés por la asignatura, la escritura y la lectura.

Por esta razón y como uno de los objetivos que implementa a través de las TIC es una estrategia que dé solución a los problemas de comprensión lectora, utilizando un mecanismo didáctico digital para fortalecer la comprensión textos y aprovechar cada insumo tecnológico donde la enseñanza debe adecuarse a las necesidades que se contemplan en el diario vivir. Además, resaltan la importancia del uso de aplicaciones digitales para mejorar la lectura crítica e interpretativa.

Este proyecto se realizó a estudiantes de la Institución Educativa San José de Achí, que este año cuenta con dos cursos de segundo, un total de 50 estudiantes, tomando como muestra a el curso segundo “A” con 25 niños, las edades de los estudiantes están en el rango de los 7 a 8 años.

## **2.2 Marco teórico**

En este ámbito se hace referencia a bases teóricas de autores donde cada uno de ellos da la importancia de la comprensión lectora como un beneficio de alto rendimiento académico y las metodologías adecuadas para la enseñanza-aprendizaje.

En el proyecto de intervención encontramos categorías como comprensión lectora, estrategias didácticas de aprendizaje, diseño instruccional y objetos virtuales de aprendizaje, donde se define la importancia de referentes del objeto de estudio como (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017) con el propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico.

De igual manera la lectura, como una tarea compleja, requiere procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser encaminados intencionalmente y armonizados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión.

Ahora bien, La competencia lectora permite hacer uso del lenguaje y realizar una comunicación a altos grados de complejidad. Leer competitivamente implica una serie de pasos que, si el sujeto no se ajusta a ellos, difícilmente podrá ser un lector competente. Además, parte de los resultados de PISA, donde se constata que la competencia lectora se encuentra deficiente. Esta

propuesta de intervención tiene como finalidad dar a conocer la importancia de fomentar la competencia lectora en los alumnos de educación primaria, siendo esta fundamental para el desarrollo de habilidades, logrando alumnos autónomos en la adquisición de conocimientos significativos. Para lograr la competencia lectora, el alumno debe adquirir una velocidad lectora, fluidez lectora y comprensión lectora adecuada, para poder decir entonces que tenemos lectores competentes. García Sosa, Beatriz Daniela (2016)

Por otra parte, se toma como referente los aportes que hace en comprensión Leguizamón Sotto, Deissy Viviana; Alaís Grill, Andrea; Sarmiento Ceballos, Jessika Irina "Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC". El estudio se desarrolló en la Institución Educativa (IE) Roberto Velandia, sede Nuevo Milenio, ubicada en Mosquera, Cundinamarca; específicamente en el grado cuarto. Dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que da paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma.

Se expone también a un autor como Freire (2002) con una amplia gama de producciones escritas, a partir de las cuales que propone aprender a leer y a escribir la palabra y a "leer" y "escribir" la realidad en las aulas de clase y que ofrece una actitud crítica frente al proceso pedagógico que se lleva al interior de las mismas, permitiendo humanizar la educación y llevar herramientas a los estudiantes de grado quinto que les permitirán mejorar sus competencias argumentativas y críticas frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Comprensión lectora.

para el niño leer puede ser aburrido, si no se cuenta con la motivación necesaria y con los elementos que le permitan trascender el texto, Colomer y Oriol (1990) afirman que: “la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación” (p. 37), un error que frecuentemente se puede estar cometiendo en las aulas de clase al enseñar lectura, es pretender abordarla de la misma manera en que la aprendimos, olvidando por completo que los contextos en los cuales se encuentran los niños, son otros totalmente diferentes.

Para Cassany (2001) la comprensión lectora es un proceso global que está compuesto por estos elementos: Percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación. “Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos” (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 27).

“La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242). 67 Con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará poner en juego la meta cognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, etc., las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida, esta se

retomará para el escrito. Escritura: Según Joao “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (Joao,:244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985,:82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassay, et al, 2007,:43): Nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas.

El tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica. Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Lectoescritura: “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (Gómez: 2010), lo cual se puede complementar con las aportaciones de Casany junto con sus colaboradores quienes dictan que: “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo”

(2007,:242) , como la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas.

Oralidad: La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Existen dos clases de oralidad: La primaria, que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas. La oralidad secundaria es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria. En la oralidad, la relación emisor-texto receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas. Expresión oral: Sobre el rol que desempeña el lenguaje oral, Antich (1986: 64) plantea: "La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia.

De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente." A partir de este planteamiento se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades

necesarias para el estudio de un idioma. Los estudiantes deben practicar la lengua inglesa fuera de clases; para que al igual que en su lengua materna puedan ser capaces de expresar sentimientos, reacciones, etc., ante determinadas situaciones.

Enseñanza: “La enseñanza se define como el acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido” (Saavedra, 2000,:63), así mismo se puede conceptualizar como “cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de tareas, de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente” ( Imideo, 1969,:58), conocidas las dos definiciones se puede llegar a la conclusión que la enseñanza, es un proceso mediante el cual se trasmiten contenidos, con el fin de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, etc., en el ser humano, esta última se retomara para el desarrollo de este estudio.

Capacidad lectora: La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito. (Moráis, 2001,:95), lo cual se desarrolla una actividad que se denomina “Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010) ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos. El juego Edith Consuelo López Imbacuán, Adrián Delgado Soteloel (2013) presente artículo aborda el juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte e importancia como generador de aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa dentro de la construcción de conocimientos de los niños y niñas en edad preescolar

en Colombia. De esta manera, se toma algunas concepciones de juego, su importancia y características, teniendo en cuenta las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Liliana Tolchinsky, entre otros, y finalizando con el aporte del juego en la lengua oral y escrita. 72 A lo largo de esta revisión se plantea la importancia del juego como estrategia lúdica en la vida de los niños, permitiéndoles disfrutar de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje; por medio del juego se reconoce en ellos grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender cada día algo nuevo; el juego es una estrategia pedagógico - didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo; y aunque muchos lo consideren una pérdida de tiempo, se puede afirmar sin temor a equivocarse que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea adecuada. Gloria Rincón B. Profesora Escuela de Ciencias del Lenguaje Universidad del Valle. Da a conocer en su proyecto Formarse para enseñar a leer y producir textos en un entorno virtual. Reflexiones en torno al diseño de un programa concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza permite superar el imaginario del aprendiz como “tabla rasa”, la enseñanza como transmisión y el maestro como “poseedor del saber, así como a este último como “dato” cerrado, terminado. Si bien se reconoce que la actividad constructiva de cada estudiante es fundamental, también que la interactividad y la intersubjetividad son principios constitutivos de los aprendizajes que se desarrollan en contextos socioculturales tales como el escolar (Coll, 1995). Si se comprende el proceso educativo como construcción, como encuentro de sujetos sociales portadores de saberes, de afectos y de creencias, se trata, por tanto, de procesos para poner en relación, para intercambiar significados, de negociaciones para construir acuerdos así sean provisionales, de intentar modificaciones, de

producir reestructuraciones además de desarrollo de la responsabilidad y de la autonomía en el aprendizaje.

En la muestra que se tiene como base los niños de segundo y tercer grado del Centro Docente Rural Mixto Hatoviejo se puede observar que la mayoría de los niños no cuentan con el acompañamiento que se requiere por parte de sus padres para fortalecer la comprensión lectora la cual es parte fundamental para que puedan tener buenas bases en las áreas de mayor exigencia. Por esta razón se hace necesario implementar actividades didácticas de aprendizaje relacionadas a fortalecer los procesos de comprensión lectora de manera más dinámica y divertida.

“Al leer y a escribir con el TUL nos vamos a divertir”: Una Propuesta Lúdico Pedagógica Para Fortalecer La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Grado 2 y 3 de la Básica Primaria del Centro docente rural mixto Hatoviejo. Niños que a través de la lectoescritura y comprensión lectora sean capaces de interpretar su entorno y Fortalecer en los niños de la escuela Hato Viejo la lectoescritura a partir de estrategias pedagógicas, que permitan desarrollar, habilidades y destrezas comunicativas, con el fin de interpretar el mundo que le rodea. Partiendo de los siguientes objetivos: Buscar estrategias pedagógicas, que permitan potencializar las 4 habilidades comunicativas (hablar – escuchar – leer y escribir).

Fomentar el hábito de la lectura y escritura, Desarrollar su pensamiento crítico y analítico, Fortalecer su autoestima, Pasar de una lectura mecánica y repetitiva a una interpretativa, Iniciarse en la escritura de sus propios textos y construir conocimiento a partir de su cotidianidad. Todo relacionado con unos ejes transversales como la Comunicación, lectura, escritura, comprensión lectora teniendo en cuenta unos criterios de evaluación carácter individual y grupal, enfocados en criterios como interés, dedicación, seguimiento de instrucciones, participación, cumplimiento, terminación de actividades, esfuerzo, persistencia, entre otros.

### **Actividades didácticas de aprendizaje.**

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992, como se citan en Villalobos, 2003).

Al realizar la lectura de un texto se quiere que sea dinámica y podemos encontrar información que es muy atractiva su comprensión. Con lo anterior los docentes deberían poseer un repertorio de actividades de enseñanza/aprendizaje que deben implementar en sus aulas de clase para hacer este proceso más efectivo y dinámico. Sin embargo, en muchas ocasiones, algunos docentes no tienen en sus manos este repertorio de actividades y es, entonces, cuando estos docentes deben repensar y reflexionar acerca de las distintas técnicas y actividades para una enseñanza más eficaz. Sandra Milena Flórez García (2017).

Por ende, las actividades de enseñanza/aprendizaje son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento (Cooper, 1999). Algunas actividades son más efectivas para estimular el aprendizaje cognitivo mientras que otras parecen alcanzar el nivel afectivo con mayor éxito. Existen otras actividades que afectan la esfera de la conducta con más fuerza. Los docentes querrán conformar las actividades apropiadas al campo de aprendizaje que buscan afectar. Con esto en mente, se puede decir que una actividad de enseñanza/aprendizaje estimula o compromete a los estudiantes en un campo particular de aprendizaje. Categorías de las actividades de enseñanza/aprendizaje Dentro de las categorías de aprendizaje según Cooper (1999), las siguientes son las diferentes esferas en las que se incluyen las actividades de enseñanza/ aprendizaje: Esfera cognitiva. Una forma en la que podríamos ordenar las actividades de enseñanza/aprendizajes

disponibles para los docentes sería mediante las esferas de aprendizaje. *Educere*, vol. 7, núm. 22, julio-septiembre, 2003

Entre tanto las actividades constituyen el nexo entre los contenidos con los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se presenta un estudio realizado con métodos mixtos, cuyo objetivo empírico persiguió favorecer un cambio en la experiencia de aprendizaje del alumnado que elabora las actividades de una asignatura universitaria con herramientas web 2.0, a fin de analizar el cambio real de aprendizaje a través de estas. Entre las conclusiones se destaca que, si bien los estudiantes han crecido en un ambiente tecnológico, no son capaces de aprovecharlo para mejorar su aprendizaje. Sin embargo, tras realizar las actividades con herramientas web 2.0, manifestaron obtener mayores beneficios en su aprendizaje, mejorar su nivel de competencia digital y desarrollar una mejor actitud hacia el empleo de estas herramientas. Precisamente, tuvieron mejor rendimiento académico con relación a quienes las realizaron de forma convencional. Además, las actividades prácticas no las entienden de igual manera el alumnado y el profesorado, y aunque las actividades con herramientas web 2.0 suponen un esfuerzo de aprendizaje añadido y requieren formación previa específica, las consideran dentro de las actividades más prácticas. Fernández-Hawrylak, M., Sánchez Ibáñez, A., & Heras Sevilla, D. (2020)

De lo anterior es posible concluir que leer es un proceso mucho más amplio debido en que el lector muestre capacidad de analizar, debatir y plantear nuevas situaciones con respecto a lo leído. y tener una visión más amplia de actividades prácticas mediante herramientas TIC.

Una vez se plantean actividades se requiere, determinar la manera más agradable y digerible de ofrecer contenido educativo. Es la ciencia de crear experiencias de aprendizaje efectivas y atractivas, la ciencia de cómo la gente aprende. Donde se debe tener en cuenta el mundo del diseño

instruccional está estrechamente vinculado a la psicología del comportamiento de aprendizaje. El diseño instruccional proporciona marcos conceptuales para determinar no solamente qué enseñar, sino cómo enseñarlo a un público determinado. Los seres humanos somos increíblemente complejos y diversos. Así que cuando se trata del aprendizaje, no hay una solución única aplicable a todos. Con anterioridad, que el diseño instruccional se entiende como aquello que le es propio a su oficio. Esto implica la existencia de un rol específico para el diseñador instruccional. Este rol responde a su participación dentro de un proceso macro (proyecto), si se puede llamar así, el cual tiene como propósito la generación de 9 Entendiendo el diseño instruccional como una disciplina que procura conseguir la “máxima eficacia y eficiencia posible en la planificación y operación de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Serrano & Pons, 2008, pág. 686), se establece una cierta neutralidad en su concepción, que permite su aplicación sin distinción de la postura pedagógica de quien ejerce este oficio. De manera complementaria, se denota que: “El diseño instruccional se concibe como un proceso sistemático, a través del cual se desarrollan especificaciones para emplear las teorías de la instrucción y el aprendizaje en el aumento de la calidad del proceso educativo” (Serpa, 2005, pág. 83). experiencias de aprendizaje, ya sea a través de cursos, lecciones, ambientes virtuales de aprendizaje, material educativo, etc.

El uso de la tecnología por parte de los estudiantes aumenta su comprensión, mantiene su interés y motivación, alienta el trabajo colaborativo y los estimula a profundizar sobre el tema que están estudiando. En sus investigaciones, Galbraith y Haines (1998) vieron que mostraban seguridad y dominaban los procesos informáticos, y en caso de equivocarse, podían corregir fácilmente; incluso se dieron cuenta que al estar altamente motivados no les importaba el tiempo que estuvieran frente a la computadora realizando tareas e innovando. Combinar el aprendizaje constructivista, colaborativo y basado en proyectos genera un comportamiento de comprensión.

"Una parte importante de la enseñanza para la comprensión es desarrollar una base de conocimientos desde la cual se pueda construir la comprensión" (Royer y Royer, 2002).

En el siglo XXI se tiene la oportunidad de ser un ciberlector, de leer a través de medios electrónicos todos los libros que se quieran. Según Gutiérrez Valencia (2006), ello permite interactuar con formatos de textos nuevos que requieren otros procesos de pensamiento, nuevas capacidades y habilidades de lectura y nuevos tipos de conocimientos: la mejora de la lectura del texto impreso, los conocimientos avanzados de computación, el dominio de Internet, la habilidad para manipular bases de datos, el saber interactuar con formatos de texto como libros electrónicos, hipertextos, etc., la destreza para leer entre líneas, seleccionar información y saber elegir lo correcto, así como la comprensión de otros idiomas y las estrategias para lograr el uso óptimo de estos medios electrónicos. El alumno puede aprovechar la facultad de serendipia y compartirlo con sus compañeros; desarrollar su facultad de explorar, asociar, interpretar, valorar, fragmentar, reordenar y editar información.

Es por esto que en la medida que los niños avanzan por los diversos grados de escolaridad, se ve la necesidad de implementar nuevas estrategias didácticas de aprendizaje empleando herramientas u objetos que permitan fortalecer mucho más su comprensión lectora de manera más eficaz y dinámica, de acuerdo a lo anterior se relaciona la importancia de objetos virtuales de aprendizaje como lo menciona, L., Gutiérrez, L., y Ariza. L. (2016, en trabajo de investigación, para orientar a los profesores en la implementación de estrategias didácticas que mejoren el proceso enseñanza-aprendizaje, apoyados en las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Se diseña a partir de la conceptualización de lo que es un objeto virtual de aprendizaje (OVA) y sus características, se determinan sus componentes y las etapas para su

construcción, enmarcadas en la dimensión pedagógica y los componentes de contenido y tecnológico.

En la actualidad, y con mayor frecuencia en la educación superior, los profesores desconocen las diferentes estrategias y herramientas pedagógicas que ofrecen las TIC para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, más aún, que ellos mismos las pueden diseñar. Las clases, en su mayoría, se convierten en procesos de simple transmisión de información, en la modalidad presencial y en repositorio de información en los ambientes virtuales. Este panorama se presenta a pesar de que desde hace ya varios años se han conocido contribuciones de diferentes investigadores como Ortega (2002), Collazos (2003), Depool (2005), entre otros, las cuales han estado relacionadas con la sistematización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, a la luz de las teorías cognoscitivas, de aprendizaje y de formulación de principios para el mejoramiento del diseño y organización de programas de enseñanza virtual.

Con respecto a la definición de un OVA que es una unidad básica de aprendizaje que puede contener teorías, explicaciones, recursos didácticos, actividades, ejercicios de práctica y evaluación, para facilitar el estudio y comprensión de un tema de un contenido programático de una asignatura; elaborado para facilitar su uso a través de un computador o equipo digital. Los componentes de un OVA, según Vega et al. (2010) son los contenidos, las actividades de aprendizaje y los elementos de contextualización, los cuales tienen una estructura (externa) de información que facilita su identificación, almacenamiento y recuperación.

Por otra parte Castell (2010) amplía los componentes y considera que un OVA está compuesto por: Título, palabras clave, objetivos o competencias, contenidos temáticos y de multimedia, ejemplos y actividades de repaso, evaluación, retroalimentación, elementos de contextualización o metadatos; adicionalmente menciona los requerimientos para su diseño y

construcción: contener recursos de multimedia, facilidad de tener acceso y procesar la información oportunamente y funcionar en diversos formatos. En los componentes de un OVA mencionados por Vega et al. (2010) y Castell (2010) se pueden apreciar factores pedagógicos, de contenidos y tecnológicos.

De acuerdo a todo lo anterior se observa la importancia del uso de las herramientas tecnológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora el cual permite el desarrollo de habilidades comunicativas que son necesarias para desenvolverse de manera adecuada en diferentes ámbitos como son, vida familiar, vida escolar y vida social y comprender mejor el mundo que lo rodea.

Así mismo el autor Beltrán Llera (1997) plantea que existen tres tipos de estrategias: lo socio afectivas, Cognitivas y Meta cognitivas. Este explica que los socios afectivos incluyen la motivación, el clima agradable propio para el aprendizaje. Las cognitivas son las capacidades que el estudiante desarrollaría para comprender, analizar organizar. Y por último Beltrán Llerena se refiere a las meta cognitiva al proceso de aprendizaje.

Otra definición es la de Morales y García et al. (2005), quienes afirman que un OA es: "una unidad con un objetivo de aprendizaje, caracterizada por ser digital, independiente, con una o pocas ideas relacionadas y accesible a través de metadatos con la finalidad de ser reutilizadas en diferentes contextos y plataformas" (Erla Morales, 2004). Según Wiley (2003), "un Objeto de Aprendizaje es cualquier recurso digital que puede ser reutilizado para mediar en el aprendizaje (Wiley, 2003). Las dos principales metas detrás de la investigación y desarrollo de los Objetos de Aprendizaje son: Mejorar el costo de la instrucción online, y Habilitar la innovación pedagógica (Wiley, 2003). Morales Morgado (2007) quien propone unos criterios de evaluación para objetos de aprendizaje, clasificados como: Criterios pedagógicos: categoría psicopedagógica, categoría

didáctico-curricular y Criterio de usabilidad: categoría diseño de interfaz y categoría diseño de navegación. (PORTILLA, 2014) Ferreiro y Teberoski (1985) La expresión escrita debe ser el objetivo prioritario de la formación en la escuela. El desarrollo de esta competencia en buen nivel depende de la actividad intelectual como objeto de conocimiento y no solo como habilidad compleja y mecánica. Ferreiro (1996). Sostiene que: "Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura, tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social".

Al respecto, Ferreiro (1998), señala que "la escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer las necesidades de la vida real. Vygotsky (1979) Plantea la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito ya que su capacidad para expresar sus ideas es con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, léxicamente repetitiva, estilo pobre. Las cuales se requiere urgente otras estrategias, metodologías y recursos que permitan estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como se los va a exigir su labor en el futuro.

Los procesadores de texto constituyen una de las aplicaciones que más ha seducido a los usuarios de computadores, tanto en el ámbito educativo como en las actividades familiares. En los niños mejora la capacidad de escribir, producir y manipular textos. Les permite suprimir, insertar, borrar, corregir, mover, imprimir, concentrarse en un contenido y estilo, puede interactuar con el computador y acercarlo más a la experiencia del verdadero escritor. Ausubel (citado en Díaz, Hernández 1998) propone que el aprendizaje significativo como: Un proceso que implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas, que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Los niños al interactuar en diferentes contextos y con diferentes personas hacen que estos espacios sean muy significativos con actividades y experiencias que ahí practiquen. De acuerdo a esto, los docentes, personal administrativo y demás entidades a cargo de la educación, deben mostrar un gran interés por hacer que los procesos educativos tengan una verdadera utilidad. Para que un espacio educativo resulte significativo debe ser al mismo tiempo: 1) una situación estructurada, 2) un contexto de interacción, 3) una situación de resolución de problemas y, 4) una situación que exija el uso de competencias variadas. Es una situación estructurada en cuanto tiene unos propósitos de aprendizaje claros y unos objetivos definidos inicialmente. Además, debe permitir la participación e intervención de las diferentes personas involucradas, para que el cumplimiento de los propósitos sea significativo acompañados de materiales y herramientas que permitan la realizarlas diferentes actividades.

Otro aspecto a tener en cuenta es el espacio educativo porque es donde se genera un contexto de interacción, el cual favorece la comunicación y las relaciones entre los niños, los compañeros, los docentes, los objetos y demás involucrados en la vida diaria, con el objetivo primordial de la interacción y los acerque a tener un mejor conocimiento del mundo cultural y social que los rodea. Se puede decir que permite la solución de problemas, elemento indispensable para hacer de la práctica algo significativo para los niños, esto les permite abrir su pensamiento y tener diversas perspectivas del mundo real. La comprensión les permitirá ampliar sus habilidades, destrezas, permitir la construcción y relación de conceptos, con el fin de desarrollar competencias variadas y a la vez, se le están facilitando herramientas para resolver problemáticas futuras.

Para que la práctica educativa sea significativa y, por ende, el aprendizaje también se vuelve significativo, es necesario que los docentes, apoyados en las nuevas tecnologías, diseñen y creen entornos creativos y de fácil entendimiento donde les permitan a los estudiantes ser creadores

de nuevos y mejores contenidos con sentido de pertenencia y mayor significado. Nelsy Paola Cifuentes y gloria Alexandra Méndez (2008) realizaron un proyecto denominado Objetos virtuales de aprendizaje que permita mejorar los procesos de escritura y lectura en los niños de transición y primero de la institución educativa departamental diversificado y diseñar una propuesta lúdica por medio de un (O V A) para favorecer este proceso y la integración con las áreas técnicas de la institución. Esta propuesta está planteada para los procesos iniciales de aprendizaje se enmarca en los estudiantes del nivel de preescolar y Grado Primero, ya que son niños que inician los procesos de lectura y escritura encaminados a una alfabetización que tenga como herramienta el uso de las TIC, es decir una alfabetización digital que permita garantizar que los estudiantes adquieran competencias para expresarse, comunicarse, investigar e interactuar socialmente usando TIC; además de fortalecer las competencias en lecto-escritura convencional, generando aprendizaje que cuente con un seguimiento y evaluación en dicho proceso. Además, esta práctica pedagógica a partir de las OVAS (Objetos virtuales de aprendizaje) es una acción que ayuda a dinamizar los procesos de enseñanza permitiendo una transversalidad en el desarrollo de las áreas, articulada con los recursos y con los tiempos de aprendizaje a partir de un contexto real y complementado con una realidad construida.

### 3. Diseño de la investigación

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo “ya que utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación...con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (Hernández, 2003. p. 5); se utilizó la observación como un recurso para rescatar información en el proceso de enseñanza aprendizaje; producción y redacción de textos en los que identifiquen ideas centrales de textos. “Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes)”. (Hernández, 2003. p. 12). La investigación habrá de centrarse en las estrategias de lectura hacia el alumnos de segundo y tercer grado de primaria frente a la comprensión de textos, se ha considerado que esta investigación es posible de llevarse a cabo bajo un enfoque de cualitativo de tipo exploratorio, a lo que Hernández, Fernández y Baptista (2003, p. 58) señalan “Los estudios exploratorios se efectúan , normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado” porque se analizaron las diversas teorías del aprendizaje, propuestas para incrementar la lectura y las estrategias de comprensión de textos así como la observación fue un recurso para rescatar información en el proceso de enseñanza aprendizaje. “En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo”. (Pérez, 1990, p. 23).

Es así como, se determina una línea metodológica que a partir del enfoque etnográfico se logró penetrar en la cotidianidad escolar, conocer con mayor profundidad la interacción que hay en el contexto.

### **3.2 Alcance de Investigación.**

Con esta investigación se desarrolló y aplicó una propuesta de cómo es el diseño de un objeto virtual de aprendizaje - OVA como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura y fortalecer la comprensión de textos que ayuden al estudiante a obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Argudín (2001) señala que “La lectura se utiliza como instrumento de aprendizaje en la mayoría de las materias, es necesario integrar el aprendizaje de la lectura crítica y la utilización de estrategias de aprendizaje de lectura en todas las asignaturas para propiciar esta integración.” (p. 31). El alumno interactúa con el texto y es a través de la lectura de donde obtiene la información contenida. Con la investigación, se buscó, que los estudiantes de segundo y tercer grado de Primaria se motiven por la lectura y que además desarrollen habilidades para mejorar la calidad de la lectura, producción y comprensión de textos.

El diseño de la investigación cualitativo del presente proyecto de intervención, es el diseño etnográfico de acuerdo a Creswell (2005) señala que los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. El investigador reflexiona sobre ¿Qué cualidades posee el grupo o comunidad que lo(a) distinguen de otros(as)?, ¿Cómo es su estructura?, ¿Qué reglas regulan su operación?, ¿Qué creencias comparten?, ¿Qué patrones de conducta muestran?, ¿Cómo ocurren las interacciones?, ¿Cuáles son sus condiciones de vida, costumbres, mitos y ritos?, ¿Qué procesos son centrales para el grupo o comunidad?, entre otros.

Este proyecto de intervención tiene este diseño metodológico porque según (Geertz, 2003 y 1989) las preguntas de investigación deben formularse de tal manera que permitan no sólo observar la cultura, sino discernir, interpretar y entender la estructura, patrones de comportamiento y funciones de ella. Asimismo, utiliza principalmente la observación directa (regularmente participante) del

sistema sociocultural (Fetterman, 2010) e historias orales (Madison, 2011). Aunque también en el trabajo etnográfico resulta vital analizar los elementos que parecen importantes, útiles o indispensables para los participantes como los artefactos.

### **3.3 Línea y grupo de investigación.**

La línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en la que se enmarca el presente proyecto de intervención realizado con los estudiantes del grado segundo y tercero de primaria es la línea: Evaluación, Aprendizaje y Docencia, debido a sus tres ejes fundamentales que permiten un constante análisis para la transformación del sistema educativo donde cabe señalar que la evaluación es primordial a la hora de identificar logros y mejora la calidad educativa.

Para el presente proyecto de intervención el grupo de investigación es la Razón Pedagógica, de la Fundación Universitaria Los Libertadores donde se hace énfasis a dos ejes principales el de la enseñanza que reúne toda la problemática con la docencia y sus aspectos como didácticas, sistemas de evaluación, el currículo, mediaciones físicas, tecnológicas y humana; y un segundo eje relacionado al quehacer docente en el ámbito educativo centrado en las necesidades y habilidades de los estudiantes. Lo anterior permite enriquecer la propuesta de intervención para mejorar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de segundo y tercero de primaria del Centro Docente Rural Mixto Hatoviejo; viéndose reflejado en su rendimiento académico.

El eje de Investigación para el presente proyecto de intervención es el denominado Mediciones Tecnológicas en Educación porque contribuye a mejorar y motivar la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo y tercero del centro docente rural mixto Hatoviejo, debido a que conlleva replantear nuevas prácticas y didácticas involucrando las tecnologías de la

información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizajes con el fin de aportar creatividad e innovación, creando actividades más flexibles e interactivas.

### **3.4 Población.**

El proyecto fue realizado en el Centro Docente Rural Mixto Hatoviejo de la Institución Educativa Palace del Resguardo Indígena de Paniquitá, Municipio de Totoró - Cauca jornada diurna-mixta calendario A, se caracteriza por pertenecer a una población Indígena cuya educación hace énfasis a una educación propia de acuerdo a sus usos y costumbres donde prevalece el amor a la comunidad, territorio y a partir de ahí se enfoca toda la temática del año escolar; sobresalen aspectos favorables como gran deseo de aprender, responsabilidad, sin embargo, presenta características desfavorables como tendencia a ocultar su carencia de conocimientos, costumbres y hábitos arraigados; adicional a esto sus competencias en lectura y escritura presentan falencias de tipo práctico y conceptual.

La mayoría de sus padres son de bajo recursos económicos, sus estudios son primarios, se dedican a la agricultura como siembra de hortalizas y al fique (cabuya) y algunos de ellos se van a la ciudad en busca de trabajo para suplir sus necesidades ya que la gran parte son madres solteras y sus hijos depende totalmente de ellas; quedando los niños bajo el cuidado de sus abuelos, tíos y otros familiares. se relaciona la población de la jornada de la mañana por género, se presenta la población objeto del estudio los niños y niñas, la cual está conformada por 17 estudiantes de 2° y 3° grado de Básica Primaria, los cuales presentan edades entre los 7 y los 13 años. La Población de 2° y 3° en el centro docente rural mixto Hato viejo predomina el género femenino. Y cuenta con tres docentes especializados, en el área de español, matemáticas e idiomas.

### **3.5 Muestra.**

Actualmente el Centro docente rural mixto Hato viejo tiene una cobertura de 36 estudiantes. La muestra corresponde a 17 estudiantes en total, 12 estudiantes de segundo grado y 5 estudiantes de tercer grado.

La conectividad de Internet, es de suma importancia al momento de implementar la estrategia didáctica mediada por OVA, las personas: son estudiantes con edades entre 7 y 13 años que cursan el grado 2° y 3° de educación Básica Primaria, los cuales son el eje de la investigación.

### **3.5 Instrumento de Investigación.**

El instrumento de investigación utilizado para obtener datos fue principalmente el trabajo en campo que sirvió como fuente de información, porque se aplicó el registro de observación directa y que comportamientos ocurrían en el momento, esto con el fin de analizar y tener bases para la implementación del diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje; acudiendo a diferentes opciones de tipo documental como consulta y apoyo de textos que sustenten el marco teórico. La variedad de métodos e instrumentos según Selltiz, (Citado por Pérez, 1990, p. 109) “permite mantener una mayor credibilidad en los resultados, porque cada modalidad viene a tener como puntos fuertes los que son débiles en los demás”. “Para la investigación de campo se tiene, además de la observación, todas las posibilidades que ofrece la encuesta, especialmente a través del cuestionario y de la entrevista”. (Olea, 1993, p. 43).

### **Técnica de recolección de información.**

Para un eficiente proceso de investigación se implementaron diversos instrumentos que permitieron la obtención de la información necesaria, iniciando con la revisión documental

sobre documentos oficiales de la institución en la cual se presenta el desempeño académico de los estudiantes en relación con la competencia comprensión lectora; como información primaria, se obtuvo directamente de la muestra poblacional (pre-test, post-test) para lo cual, fue importante seleccionar de forma clara y efectiva los instrumentos a implementar.

Técnica Test mediante un instrumento Pretest con el fin de identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado 2 y 3 Centro docente rural mixto Hatoviejo, se realizó una prueba escrita pretest sobre comprensión lectora, con dos textos, la cual se describe a continuación:

Prueba 1: Esta prueba fue realizada a través de lecturas muy relacionadas al contexto de un primer texto: “el cucarrón y la mata de guineo”.

Propósito: Evaluar los niveles: literal, y crítico intertextual.

Objetivo de la prueba: Precisar las debilidades y fortalezas en comprensión lectora de los estudiantes en los estudiantes del grado 2°y 3°.

Justificación de la prueba: El desarrollo de la prueba es pertinente para la investigación por su apoyo en la identificación de los factores que caracterizan y posibilitan a los estudiantes desde la comprensión lectora, la indagación, producción textual y reconstrucción de significados.

Estructura de la prueba de Comprensión Lectora: La prueba pre-test para evaluar los niveles de comprensión lectora en los cuales se encuentran los estudiantes de los grados 2° y 3° de Básica Primaria y, el desarrollo de los componentes semántico de la comprensión lectora se constituye por guías muy didácticas y relacionadas al contexto donde facilitan el logro del objetivo específico, identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado 2 y 3 del Centro docente rural mixto Hatoviejo.

Aplicación de la prueba. La prueba se administró en el aula de clases durante el mes de mayo de 2021 en el horario en el cual se desarrollaba la asignatura de Lenguaje y matemáticas. Los ítems fueron diversos para hacer más dinámica la prueba, el cual se relaciona escritos en lenguaje claro facilitando a los estudiantes su entendimiento y comprensión con el propósito de obtener de ellos la respuesta acertada.

Tiempo establecido para el desarrollo de las pruebas. Desde el proceso de inducción a los estudiantes para el desarrollo de las guías administradas, hasta el término del proceso se ha definido como tiempo para la actividad veinte (40) minutos, los cuales se divide en 15 minutos para una lectura profunda del texto y 25 minutos para la solución de la misma.

(Anexo 1. Prueba pretest aplicada a estudiantes)

### **Técnica entrevista.**

A través de una serie de preguntas de tipo abierta como recolección de información para entender cuáles son las debilidades a la hora de realizar la comprensión de lectura de diferentes textos en determinada área, esto con el fin de determinar las estrategias didácticas mediadas por OVA para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, se entrevistó a los docentes del Centro docente rural mixto Hato viejo. (Anexo 2).

Propósito general: Conocer las estrategias didácticas y pedagógicas utilizadas por los docentes para favorecer el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivo General de la entrevista. Identificar las debilidades y fortalezas que se presentan en el proceso de comprensión lectora con el fin de implementar estrategias didácticas mediadas por OVA para su motivación y fortalecimiento en los estudiantes.

Justificación de la entrevista. Por medio de la entrevista realizada a los docentes, se realiza comparación con información previa obtenida a partir de la revisión documental y así obtener información precisa y acertada al tema objeto de estudio.

Estructura de la entrevista. El diseño para la entrevista realizada a los docentes en el Centro docente rural mixto Hato viejo, busca dar respuesta a los tres primeros objetivos específicos de la investigación, además indagar lo que para los profesores son las dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar el proceso de comprensión de lectura.

Aplicación de la entrevista. La entrevista a los docentes, se realizó en el mes de junio del año 2021 en las instalaciones donde funciona la sala de sistemas del Centro Docente rural mixto Hato viejo.

Tiempo establecido para el desarrollo de la entrevista. El desarrollo de la entrevista se acordó con los docentes del centro docente rural mixto Hato viejo un término de 20 a 25 minutos.

Análisis de los resultados de la investigación.

Se expondrá de manera detallada los resultados obtenidos en la presente investigación; luego de haber sido analizados cada uno de los elementos aplicados. En primera medida se darán a conocer los resultados obtenidos en el pretest aplicado a los estudiantes con el propósito de evaluar los niveles: comprensión lectora, crítico intertextual, producción textual y de esta manera precisar las falencias en comprensión lectora de los estudiantes en los estudiantes del grado 2° y 3° (Anexo1). Seguidamente, se describen los resultados de la entrevista realizada a los docentes del área de Lengua Castellana y matemáticas del Grado 2° y 3° del centro docente rural mixto Hatoviejo (Anexo2), con el propósito de analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para favorecer el fortalecimiento de la comprensión de lectora de los estudiantes, que

conlleva a identificar las falencias que se presentan en el proceso de comprensión lectora, por eso a través de la implementación del objeto de estudio se motive e innove estrategias didácticas mediadas por OVA.

(Anexo 2. Prueba entrevista aplicada a docentes)

#### 4. Estrategia de Intervención.

Título de la estrategia: AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR”:

Hola a todos, este es un espacio diseñado para todos donde encontraras actividades divertidas para elaborar.

Descripción de la estrategia: Es importante mencionar que en la Institución Educativa Palace sede Centro rural mixto Hato viejo con población mixta, jornada diurna, ubicado en la vereda Hato viejo Resguardo Indígena de Paniquitá, Municipio de Totoró-Cauca, se realizó las observaciones de los grados segundo y tercero de primaria , a través del cual se evidencia en los estudiantes el bajo nivel en el proceso de comprensión lectora esto debido a muchos factores y se incrementó más a la falta de presencialidad en las aulas de clase. Por tal razón se realizará Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fortalecimiento y mejoramiento de la comprensión de lectura empleando diversos elementos como: música, lecturas, videos, juegos y temas de interés que fortalezcan su proceso de aprendizaje.

Al interactuar a través de cada elemento los estudiantes irán compartiendo sus ideas con los demás, motivándose por la lectura, además aprovechan el espacio y poco a poco van siendo más expresivos y se tendrá como resultado de aprendizaje mejorar en la producción de textual, en la realización de resúmenes. En la gramática, mejorar la caligrafía entre otros.

<b>Nombre</b>	AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR
	El presente OVA contiene los siguientes elementos:
<b>Descripción</b>	Temas: Fábulas Mitos

---

	Leyendas
	Habilidades de Relación.
	Producción de textos
	Videos
	Juegos
	Actividades:
	ruleta
	storyjumper
	live worksheet
	nearpod
	educaplay

---

<b>Nivel escolar</b>	El objeto Virtual del Aprendizaje será usado en la primaria, específicamente para los grados segundo y tercero
----------------------	--

---

<b>Perfil del alumno</b>	los estudiantes de los grados 2 y 3, en este curso las edades de los niños oscilan entre 7, 8 y 13 años, son niños creativos que se la pasan en su mayoría de tiempo libre conectados a sus móviles. Debido a que en esta edad sienten la necesidad de estar informados.
--------------------------	--

---

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Incentivar a los niños a ingresar al objeto virtual de aprendizaje a través de diversas actividades lúdicas, clubes de lectura, de juegos, noticias en general, para mejorar y fortalecer la comprensión lectora.
--------------------------------	---

---

<b>Granularidad</b>	1 unidad
	Tema 1 Fábulas

---

---

Tema 2 Mitos y Leyendas

Tema 3 Habilidades de relación

Tema 4 Juegos, videos

Actividades para hacer.

Ruleta, storyjumper, live worksheet, nearpod, educaplay

---

<b>Nombre del material</b>	<b>Tipo o Formato</b>	<b>Fuente (URL)</b>	<b>Descripción</b>
<b>Ruleta</b>	<b>Enlace web</b>	<a href="https://app-sorteos.com/es/apps/la-ruleta-decide">https://app-sorteos.com/es/apps/la-ruleta-decide</a>	Se trabajan ruletas con los nombres de los niños y otra con los valores o sentimientos.
<b>Storyjumper</b>	<b>Enlace web</b>	<a href="https://www.storyjumper.com/book/read/117187272/61809df86c9c7">https://www.storyjumper.com/book/read/117187272/61809df86c9c7</a>	Se realiza una actividad mediante esta herramienta porque es muy interactiva y permite involucrar mucha imaginación y creatividad.
<b>miro.com</b>	<b>Enlace web</b>	<a href="https://miro.com/welcomeonboard/">https://miro.com/welcomeonboard/</a>	Se realiza un mapa conceptual para reforzar el tema, es una manera más llamativa para el aprendizaje del estudiante.
<b>Nearpod</b>	<b>Enlace web</b>	<a href="https://app.nearpod.com/?pin=zvnks">https://app.nearpod.com/?pin=zvnks</a>	Se incorpora un video para que el estudiante lo observe y a medida que avanza el video se

			realizan unas preguntas de tipo abierto y selección múltiple.
<b>Videos</b>	<a href="https://youtu.be/MW4mYyLWU7">https://youtu.be/MW4mYyLWU7</a> <a href="https://youtu.be/XF9uqmEBaoQ">https://youtu.be/XF9uqmEBaoQ</a> <a href="https://youtu.be/5kKXn9AXg8c">https://youtu.be/5kKXn9AXg8c</a>		Se ingresan en el OVA varios videos como refuerzo de los temas y que ayudan al estudiante a generar sus propias conclusiones.
<b>Liveworksheet</b>	<a href="https://www.liveworksheets.com/dj2573045on">https://www.liveworksheets.com/dj2573045on</a>		Actividad donde relaciona una serie de preguntas de acuerdo al tema habilidades de relación mediante preguntas abiertas, de selección múltiple, análisis de situaciones, reflexión sobre el tema a través de videos.
<b>Ruleta</b>	<b>Juegos de emparejar,</b>		En este enlace de educaplay, encontrarás Actividades de emparejar y ruletas de

	<b>adivinar</b>		<p>palabras, para que juegues con tus amigos. Gana el que tenga la mayor puntuación.</p> <p>Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.</p>
<b>Textos contextualizados para la comprensión lectora a través de lo que hay a su alrededor</b>		<a href="https://cuentospararecer.org/blog/20-dinamicas-para-el-aprendizaje-socio-emocional-en-el-aula/">https://cuentospararecer.org/blog/20-dinamicas-para-el-aprendizaje-socio-emocional-en-el-aula/</a>	Bases para incentivar a mejorar y fortalecer la comprensión de textos.
<b>Mapa conceptual</b>	<b>imagen</b>	<a href="https://miro.com/welcome-onboard/OEkwRkF0">https://miro.com/welcome-onboard/OEkwRkF0</a>	Observación y refuerzo

## 2.1 Objetivo de aprendizaje

Incentivar a los niños a ingresar al objeto virtual de aprendizaje a través de diversas actividades lúdicas, clubes de lectura, de juegos, noticias en general, para mejorar y fortalecer la comprensión de lectura.

## 2.2 Contenido informativo

Ubicación de los materiales al interior del OVA.

Bienvenidos Al leer y a escribir con el TUL nos vamos a divertir

Actividades

Educaplay

Actividades para relacionarnos con los demás a través de lecturas creadas de lo que hay a su alrededor.

Ejercicios para realizar Producción textual

Actividades de emparejar y ruletas de palabras

El baúl del conocimiento (fábulas, cuentos, mitos, leyendas)

Realizar dibujos a partir de las lecturas realizadas.

Actividades de observación, identificar y rellenar

Liveworksheets

Actividades divertidas para resolver.

NearPod, a través de la observación se aprenden cosas nuevas.

## TEMÁTICA

### 2.3 Actividades de aprendizaje

Orden	Nombre	Propósito o finalidad	Descripción	Material de apoyo
1	Mapa conceptual	Conocer las diferentes habilidades de relación que	La actividad es de observación y conocimiento, refuerzo del tema.	Miro.comMiro

		<p>hay para incentivar a los estudiantes para una buena comprensión</p>		
2	Video	<p>Complemento a la información que se trabaja en el mapa conceptual</p>	<p>Mediante la visualización hace más interactivo el aprendizaje y retener mejor los conocimientos.</p>	<p><a href="https://youtu.be/MW4mYyLWU7g">https://youtu.be/MW4mYyLWU7g</a></p>
3	ficha interactivas	<p>permite mostrar la capacidad del estudiante ante los temas vistos y poder resolver la actividad de la mejor manera.</p>	<p>En la actividad se establecen una serie de preguntas tipo abierta y de selección múltiple.</p>	<p>Habilidades de relación.</p>
4	lectura	<p>Se realiza una actividad de comprensión lectora.</p>	<p>e incluyen juegos para despertar las habilidades y fortalecer la</p>	<p>Actividad mediante storyjumper</p>

			comprensión lectora motivándolos a través de las herramientas que nos ofrece la tecnología
5	<b>video</b>	comprensión de lectura	Se realiza una actividad mediante un video e incluye algunas preguntas para evaluar conceptos tratados en el video  Se utiliza la herramienta Nearpod que facilita la interacción y motivación con los demás.
6.	<b>RULETA</b>	Actividad lúdica	El docente hace girar la ruleta con los nombres de los estudiantes, el estudiante seleccionado explica con sus propias palabras el significado de la opción escogida de acuerdo a elementos de su contexto.
7.	<b>Juegos</b>		Educaplay

## 2.4 Evaluación del aprendizaje

Nombre	Propósito	Descripción	Herramienta digital o Material de apoyo
1	Mapa conceptual	Aplicar temas de interés para incentivar y motivar a	Miro.comMiro

		los estudiantes a una buena comprensión lectora.	
2	Video	Complemento a la información que se trabaja en el mapa conceptual	<a href="https://youtu.be/MW4mYyLWU7g">https://youtu.be/MW4mYyLWU7g</a>
3	ficha interactivas	permite mostrar la capacidad del estudiante ante los temas vistos y poder resolver la actividad de la mejor manera,	Liveworksheets .
4	lectura	Se realiza una actividad de comprensión lectora.	storyjumper
5	video	comprensión de lectura	NearPod
6.	RULETA		Sorteos App
7.	Juegos		Educaplay

## 2.5 Interfaz gráfica del OVA.

← → ↻ Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LLECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HATOVIEJ... ☆ □

OVA COMPRESION DE LECTURA Siguiente »

[OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"](#) ☰ Menú

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Videos - Juegos

Actividades

### OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

 MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA



DISEÑO DE UN OVA PARA MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 2 Y 3 GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO HATOVIEJO

Autor: Yudi Bibiana Camayo Pillimue

Dirigido: Estudiantes

← → ↻ Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LLECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HATOVIEJ... ☆ □

OVA COMPRESION DE LECTURA ☰ Menú

[OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"](#)

**Mitos y Leyendas**

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Videos - Juegos

Actividades

### LEYENDA. LA LLORONA

La Llorona es una mujer con rostro huesudo de calavera, ojos rojos y aspecto bastante sucio. Es caracterizada por llevar un niño muerto entre sus brazos, aunque hay quienes dicen que no lleva a su hijo sino que lo está buscando. La Llorona se distingue por sus gritos profundos y macabros, y su llanto desgarrador.

Pues bien, se trata del espíritu de una mujer que mató a su hijo recién nacido, lo dejó cerca a un riachuelo y la corriente se lo llevó. Es por eso que fue castigada y condenada a vivir llorando y lamentándose por su crimen.

Los más crédulos de esta leyenda están Pasto. Allí, se dice que es una mujer que parece un demonio, que sale a llorar en las noches de luna llena y se dice también, que el 31 de octubre, la Llorona camina por los cementerios con una vela en la mano



« Anterior    Siguiete »

## OVA COMPRESION DE LECTURA

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

Mitos y Leyendas

**Habilidades de relación**

Producción de textos

Videos - Juegos

Actividades

### Habilidades de relación

Menú



#### LAS HABILIDADES INTERPERSONALES

Forman un conjunto de comportamientos y hábitos necesarios para garantizar una adecuada interacción, mejorar las relaciones personales y alcanzar los objetivos de la comunicación, es decir, transmitir o recibir correctamente un mensaje, una información o una orden.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

« Anterior    Siguiete »

## OVA COMPRESION DE LECTURA

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

**Producción de textos**

Videos - Juegos

Actividades

### Producción de textos

Menú

#### ANECDOTAS

Observa el siguiente ejemplo.

Recuerdo las noches en que mi Papá nos contaba lo que le había pasado en su juventud.

Él cuenta que cuando era joven vivía en la casa de mis abuelos y dormía en una pieza solo, llegada la media noche el salió porque le dió ganas de ir al baño, al dirigirse al baño vió una sombra a lo lejos, él se quedó quieto del susto y la sombra se acercaba cada vez más. Dice él que la miro y era una calavera y poco a poco se fue alejando. El volvió a su pieza y se acostó en su cama, pero no pudo dormir, las siguientes tres noches las pasó en vela y ya no quería ni comer. Mi abuela al verlo tan decaído le preguntó que tenía y él le conto lo que había pasado. Ella busco un médico tradicional para que le recogiera el susto y así fue la única manera de poder dormir y mejorarse.

← → ↻ Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LECTURA\_ESTUDIANTE... A<sup>+</sup> 📌 🏠 👤 ...

## OVA COMPRESION DE LECTURA

« Anterior    Siguiente »

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Escribe tus anécdotas

Videos - Juegos

Actividades

### Escribe tus anécdotas

≡ Menú



Practica la escritura.

Ingresa al siguiente enlace y escribe.

<https://es.liveworksheets.com/hi3096938fy>

 Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

« Anterior    Siguiente »

← → ↻ Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HA... 🔍 📌 🏠 🌐 ⋮

## OVA COMPRESION DE LECTURA

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Videos - Juegos

Actividades

### Videos - Juegos

≡ Menú

#### Adivina

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

# 3 ✓ 0 ✗ 0 🕒 00:00 🔄 🗑️



Pulse aquí para jugar

Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

OVA COMPRESION DE LECTURA « Anterior    Siguiete »

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR" ☰ Menú

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Videos - Juegos

**Actividades**

Ruleta

Video - la tortuga

Fichas Interactivas

## Actividades

¡HOLA TODOS!

Este es un espacio diseñado para todos donde encontraras actividades divertidas para elaborar.

**DIVERTETE . .**

 Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

← → ↻ ⓘ Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HATOV... « Anterior    Siguiete »

OVA COMPRESION DE LECTURA ☰ Menú

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR" ☰ Menú

Mitos y Leyendas

Habilidades de relación

Producción de textos

Videos - Juegos

Actividades

**Ruleta**

Video - la tortuga

Fichas Interactivas

## Ruleta

 Estudiante seleccionado contestara las preguntas

JUEGOS ES DIVERTIDO

<https://es.piliapp.com/random/wheel/>

1. Cuantos años tienes?
2. Cuál es tu comida favorita?
3. Deporte favorito?
4. Pelicula favorita?
5. Qué haces en tu ratos libres?

Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HATOVIEJO... « Anterior Siguiente »

## OVA COMPRESION DE LECTURA

« Anterior Siguiente »

Menú

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

- Mitos y Leyendas
- Habilidades de relación
- Producción de textos
- Videos - Juegos
- Actividades
- Ruleta
- Video - la tortuga
- Fichas Interactivas

### Video - la tortuga

Vídeo interactivo

Vídeo interactivo

Inicio

Windows taskbar: 1:47 p. m. 12/06/2022

Archivo | C:/Users/YUDI%20CAMAYO/Downloads/OVA%20COMPRESION%20LECTURA/OVA/OVA\_COMPRESION\_DE\_LECTURA\_ESTUDIANTES\_2\_Y\_3\_CDRM\_HATOVIEJO... « Anterior

## OVA COMPRESION DE LECTURA

« Anterior

Menú

OVA "AL LEER Y A ESCRIBIR CON EL TUL NOS VAMOS A DIVERTIR"

- Mitos y Leyendas
- Habilidades de relación
- Producción de textos
- Videos - Juegos
- Actividades
- Ruleta
- Video - la tortuga
- Fichas Interactivas

### Fichas Interactivas

Rellenar huecos

Lea las preguntas que aparece al dar clic en el enlace resaltado de azul y complete las palabras, letras que faltan.

<https://es.liveworksheets.com/fs3096873uv>

Enviar

Obra publicada con  Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0

## 2.6 Link de acceso al OVA.

[https://rfiw8au3qw39kmyfcv8ltg.on.driv.tw/OVA/OVA\\_COMPRESION\\_DE\\_LECTURA\\_ESTUDIANTES\\_2\\_Y\\_3\\_CDRM\\_HATOVIEJO/](https://rfiw8au3qw39kmyfcv8ltg.on.driv.tw/OVA/OVA_COMPRESION_DE_LECTURA_ESTUDIANTES_2_Y_3_CDRM_HATOVIEJO/)



## 5. Conclusiones.

En este apartado las conclusiones se integra con las respuestas a las preguntas de investigación: ¿De qué manera influye la falta de comprensión lectora en los aprendizajes de los alumnos? ¿Cómo el diseño de un objeto virtual de aprendizaje - ¿OVA, puede ayudar a mejorar y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 2 y 3 del centro Docente Rural Mixto Hato viejo?

¿Qué estrategia mediada por las TIC puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 2 y 3 del centro Docente Rural Mixto Hato viejo?; La comprensión lectora como eje principal de la lectura, la escritura, la oralidad entre otros es una actividad fundamental en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque se rescata información, se analiza, se realizan interpretaciones y se reflexiona ante diferentes contextos, lo que determina los resultados de los estudiantes porque no es solo comprender un texto si no llevarlo a ofrecer alternativas y realizar cuestionamientos sobre lo que está a nuestro alrededor, permitiéndoles ser libres en sus expresiones y de elegir lo que les gusta en función de sus habilidades e intereses. Con la preparación de la lectura, es muy importante llevar a cabo funciones de motivar y estimular al estudiante con temas de interés y enfoques de autoestima, positivismo, valores dejando a un lado todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión y desarrollo personal.

Manzano (2000) cita los primeros trabajos sobre comprensión de lectura, señalando en primer lugar el de Romane en 1884, quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, Romane encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no

recordados eran entonces reconocidos. Más adelante en las primeras décadas del siglo pasado, la lectura era equivalente a leer en voz alta y la comprensión de lectura era tan sólo sinónimo de pronunciación correcta. Thorndike, en 1917, ya hablaba de errores o dificultades que se producían en la lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde, el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel.

Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

Es claro, que se buscan mejores adaptaciones a las necesidades del entorno en el cual nos desenvolvemos, y así aportar a los estudiantes, no solo la opción de aprender fácilmente, sino también despertar en ellos la motivación por la investigación en diferentes áreas.

## **6. Recomendaciones.**

Se incluyen algunas recomendaciones para quienes se interesen incursionar en el campo de la investigación o para aquellos docentes interesados en dar solución a algún problema generado durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje relacionado con la comprensión lectora.

Al llegar a este apartado de la Investigación no ha sido fácil, ha habido dudas, errores, contratiempos, pero también ha prevalecido la perseverancia, el entusiasmo, los retos que han motivado, cuya finalidad es incidir en la práctica educativa para el mejoramiento y fortalecimiento de la misma. Al incursionar en el ámbito educativo surgen una infinidad de problemáticas que interfieren el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que se recomienda a los docentes iniciar con nuevas ideas respecto a la diversidad de cosas que nos ofrece la tecnología para dar solución a esos problemas que afectan su quehacer diario y para hacer de su práctica un trabajo eficiente.

El docente al inspeccionar los diferentes aspectos de su vida profesional le permite mejorar así mismo involucrando el ambiente que lo rodea (aula, casa, colegio), el cual ayudaran a transformar la realidad y contribuir a mejorar el trabajo a través de la apropiación de estrategias de lectura de textos en las diferentes áreas, además de realizar ejercicios antes, durante y después de cada lectura para ejercitar la comprensión lectora.

Otra recomendación es practicar la lectura motivando a los estudiantes a través de juegos, cuestionarios, videos, rescatando información de diversos textos e involucrando más áreas con el fin de promover la reflexión.

El docente debe atreverse y conocer las diversas herramientas digitales que con la implementación de las estrategias que ellos abordan, harán de la enseñanza y el aprendizaje el mejor elemento motivador para los estudiantes.

Orientar a los estudiantes y padres de familia sobre el trabajo que se está realizando para que se pueda reforzar en casa.

Escuchar las dudas e inquietudes de los estudiantes para aclararlas y que el proceso sea mejor.

Trabajar de la mano la lectura y la escritura y fortalecerla con el uso de la herramienta OVA.

## Referencias.

Andrés Chiappe. Laverde Magíster en Tecnología Educativa, Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, México. Director, Maestría en Informática Educativa, Universidad de La Sabana, Centro de Tecnologías para la Academia, Chía, Colombia. andres.chiappe@unisabana.edu.co  
Cuadernos de lingüística Hispana n.32 ISSN 0121-053X ISSN en línea 2346-1829 julio – diciembre 2018, pp. 155-174.

EDUCERE, ARTÍCULOS ARBITRADOS • ISSN: 1316-4910 • AÑO 7, N° 22, JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE, 2003 • 170-176 172 JOSÉ VILLALOBOS

GARCÍA ARETIO, Lorenzo (2006): “Características de la producción de materiales para la formación a distancia”.

Jairo Castillo Cortés Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

Luz Yolanda Morales Martín, Lucía Gutiérrez Mendoza & Luz Mary Ariza Nieves 132 Bogotá, D. C. - Colombia - Volumen 14, Número 18 (julio-diciembre) Año 2016.

PRENDES ESPINOSA, María Paz (2003): “Diseño de cursos y materiales para teleenseñanza”.

En: Simposio Iberoamericano de virtualización del aprendizaje y la teleenseñanza – Costa Rica.

Steven J. McGriff: instructional systems, College of Education, Penn State University.

Argudín, Y. (2001). Libro del Profesor: Desarrollo del pensamiento crítico. Ed. Plaza y Valdés. México.

Olea, F. (1993) Técnicas de Investigación Documental. Ed. Esfinge. México.

Pérez, M. (1990). Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo. Ed.

Dykinson. Madrid, España.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1331/florezsandra2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1447/cordobamaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307>

<https://www.ispring.es/blog/disenio-instruccional>.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Castro Pérez, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 32.

Cruz, A (2003). La comunicación y las relaciones interpersonales. Editorial: Mac Graw Hill. Colombia

Pérez-Escoda, A. (2016). La competencia digital de la Generación Z. *Revista Científica de Educomunicación*, 80.

## BIBLIOGRAFIA

Piaget, J., & Vygotsky, L. (2012). Teorías del aprendizaje. *Materia*.

Gagné, R. M., de la Orden Hoz, A., & Soler, A. G. (1987). Las condiciones del aprendizaje.

Elmore, R. (2010). *Mejorando la escuela desde la sala de clases*. Santiago de Chile: Fundación Chile.

Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. *Eduteka. Recuperado, 11*, 1-13.

de Motivación, D. D. C., & de Logro, T. D. M. Asignatura: Motivación en Contextos Educativos.

Salvat, B. G. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21*(2).

Bernárdez, M. L. (2007). *Diseño, producción e implementación de e-learning: Metodología, herramientas y modelos*. AuthorHouse

## Anexos

(Anexo1). Prueba pretest aplicada a estudiantes



## RECORDAR ES MARAVILLOSO

### EL CUCARRON Y LA MATA DE GUINEO

Doce cucarrones hambrientos caminaban una vez por la huerta.

¡Miren esa mata de guineo cargado de frutos

¡Ja ,ja, ja, dice la mata de guineo den media vuelta y márchense.

Mis guineos no son para ustedes.

Si queremos comer guineos debemos subir a la mata de guineo, pero su tronco es muy liso y nos resbalaremos. ¿Qué hacemos?

Yo los ayudare, amigos. Volaré a su alrededor y lo picotearé, dijo el gorrión.

¡Oh ¿qué pasa? ¡Se me están cayendo mis frutos

**Recordemos. EXISTEN MUCHAS CLASES DE NARRACIONES. Por Ejemplo, los cuentos, las fábulas, las leyendas, los mitos**

**1. Lee la narración del cucarrón y la mata de guineo y escribe:**

❖ ¿Quién te ayuda cuando no puedes alcanzar algo?

---

❖ ¿Cuántos cucarrones hay en la narración?

---

❖ ¿Qué querían comer los cucarrones?

---

❖ ¿Quién ayudó a los cucarrones a conseguir su comida?

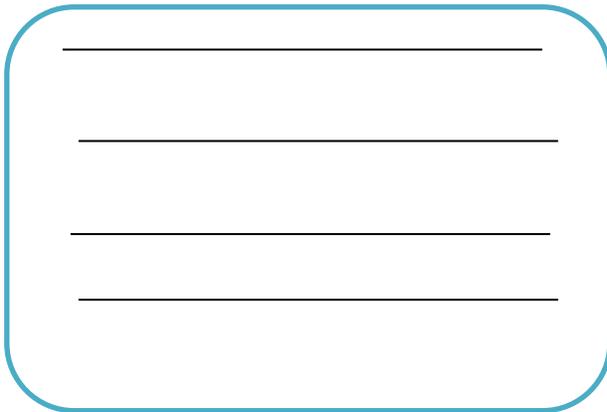
---

❖ ¿Por qué los cucarrones no podían subir a la mata de guineo?

---

En los siguientes recuadros colocar el orden de lo que pasó en la narración del **CUCARRÓN Y LA MATA DE GUINEO**.

**PRIMERO**



**LUEGO**



MÁS TARDE

AL FINAL

Four horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular border.

Four horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular border.

UNA NARRACIÒN  
TIENE:  
✓ INICIO  
✓ DESARROLLO  
✓ FINAL





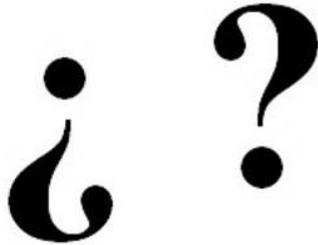
- ❖ Miremos las siguientes frases de la narración **EL CUCARRÓN Y LA MATA DE GUINEO**.

Si queremos comer guineos debemos subir a la mata de guineo, pero su tronco es muy liso y nos resbalaremos. ¿Qué hacemos?

¿Qué pasa?

1. En las frases anteriores que podemos mirar:
- 

Los signos de **INTERROGACIÓN** se escriben al inicio y al final de una pregunta.



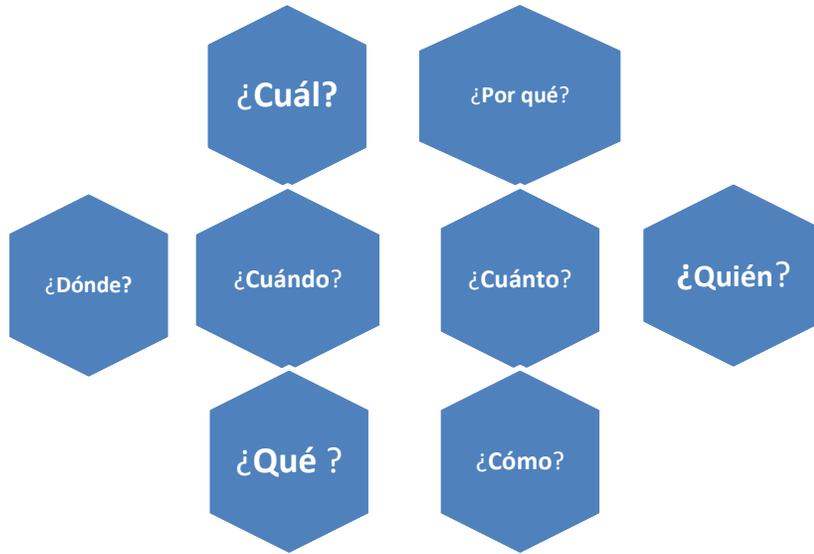
VEAMOS UNOS  
EJEMPLOS

¿Qué cenaste  
anoche?

¿Cuál es el color  
que más te gusta?

¿Quién te colabora con las  
tareas?

**PALABRAS QUE PODEMOS USAR AL HACER PREGUNTAS. Cómo:**



**Escribe 3 preguntas acerca de lo que hay en tu vereda Hatoviejo o casa.**

**Ejemplo.**

**¿Qué hortalizas sembraron en tu TUL?**

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

### QUE BONITO RECUERDO.



**Recuerdo las noches en que mi Papá nos contaba lo que le había pasado en su juventud.**

**Él cuenta que cuando era joven vivía en la casa de mis abuelos y dormía en una pieza solo, llegada la media noche el salió porque le diò ganas de ir al baño, al dirigirse al baño viò una sombra a lo lejos, él se quedó quieto del susto y la sombra se acercaba cada vez más. Dice él que la miro y era una calavera y poco a poco se fue alejando. El volvió a su pieza y se acostó en su cama, pero no pudo dormir, las siguientes tres noches las pasó en vela y ya no quería ni comer. Mi abuela al verlo tan decaído le preguntó que tenía y él le conto lo que había pasado. Ella busco un médico tradicional para que le recogiera el susto y así fue la única manera de poder dormir y mejorarse.**

- 1. Escribe en tu cuaderno de español el siguiente texto. Recuerda hacer buen uso de la letra y ortografía.**

### DE PASEO POR MIRAFLORES.

En las vacaciones nos fuimos de viaje a Miraflores y visitamos la laguna de la culebra.

**Primero,** buscamos nuestros sombreros porque hacía mucho sol, recorrimos un largo camino para llegar a la laguna, estando allá nos dimos cuenta de que habíamos olvidado.

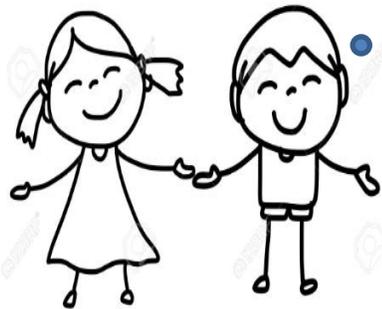
.

**Luego,** nos refrescamos un rato en la laguna. Al salir... ¡qué barbaridad!

¡También habíamos olvidado las toallas!

**Finalmente**, decidimos que como al día siguiente iríamos al campo, haríamos una lista antes de salir.

¡Así no olvidaremos nada!



Observa las siguientes frases:

- ¡qué barbaridad!
- ¡También habíamos olvidado las toallas!
- ¡Así no olvidaremos nada!

**RECUERDA.** Que en ellas indicamos

diversos estados de ánimo:

- ❖ ASOMBRO
- ❖ ALEGRIA
- ❖ SORPRESA
- ❖ CÒLERA
- ❖ DOLOR
- ❖ INDIGNACION



**Ejemplos:**

**No te imaginas ¡cuánta falta hace tu amigo!**

**Perdió tu equipo ¡Qué pena!**

**¡Cuánto frío hace!**

**¡Qué día más horrible he tenido!**

2. **Construye y escribe 4 frases donde indiquemos diferentes tipos de ánimos, que te hayan ocurrido en el colegio, casa o en tu querida vereda Hatoviejo. No olvides colocar los signos de admiración.**

---

---

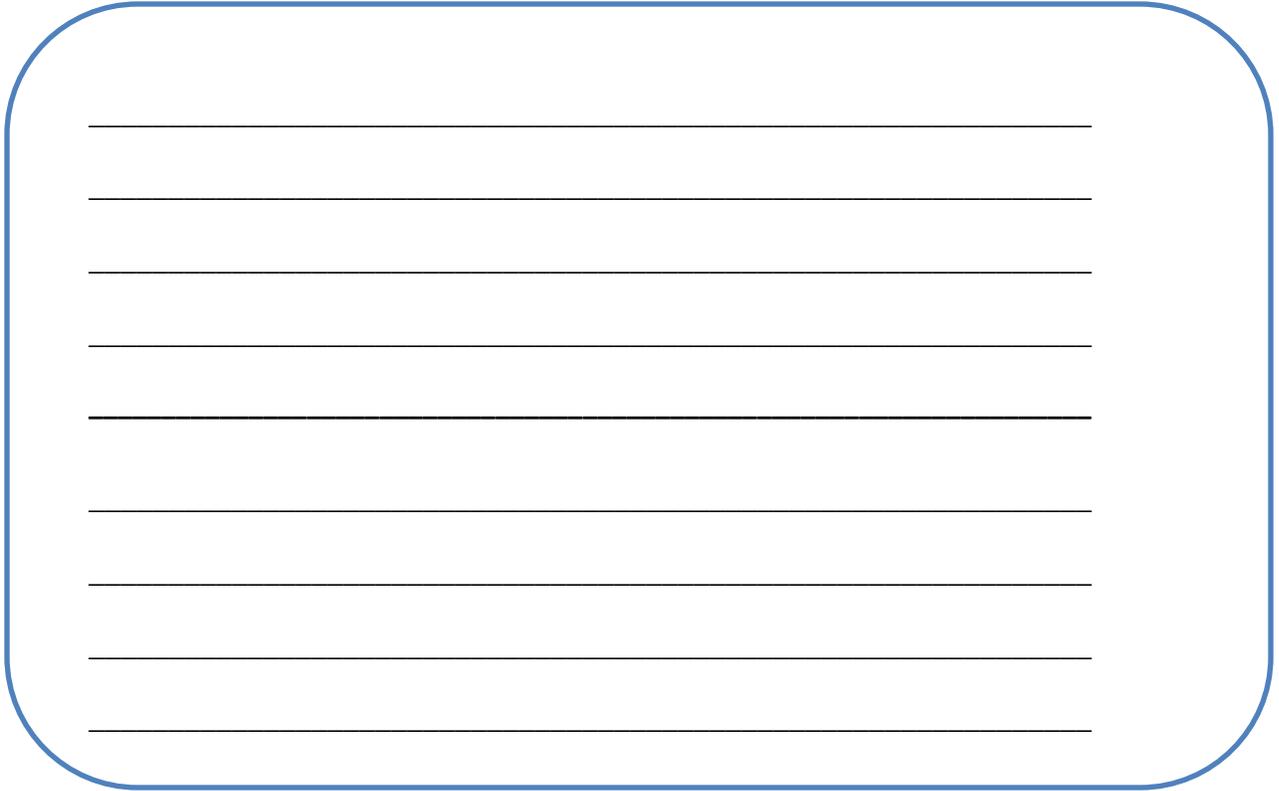
---

---

**Algunas veces, nos pasa que queremos hacer una cosa, y terminamos haciendo otra. Por ejemplo, queremos llegar primero algún sitio, nos tropezamos...y llegamos de último. En otras ocasiones, nos ponemos rojos de vergüenza. Lo queremos evitar, pero no podemos. Cosas como estas son las que vas a recordar para escribir un ANÉCDOTA**

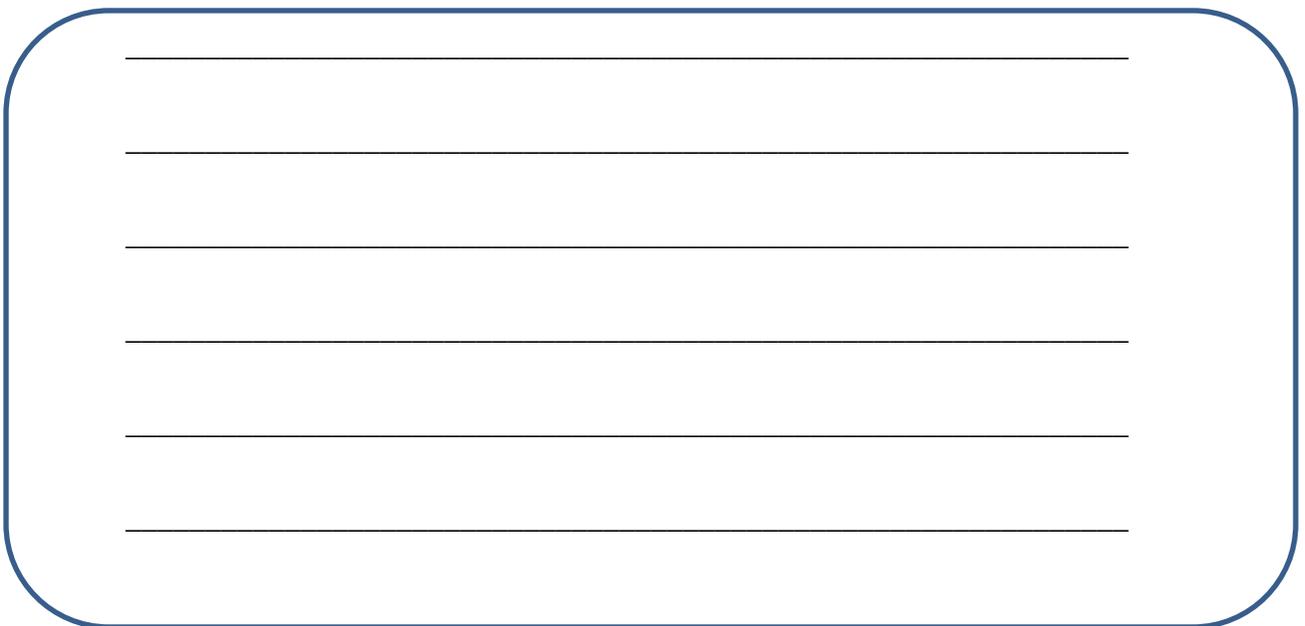
❖ **Recuerda una situación en la cual:**

**TE HAYAS LLEVADO UN SUSTO TREMENDO.**



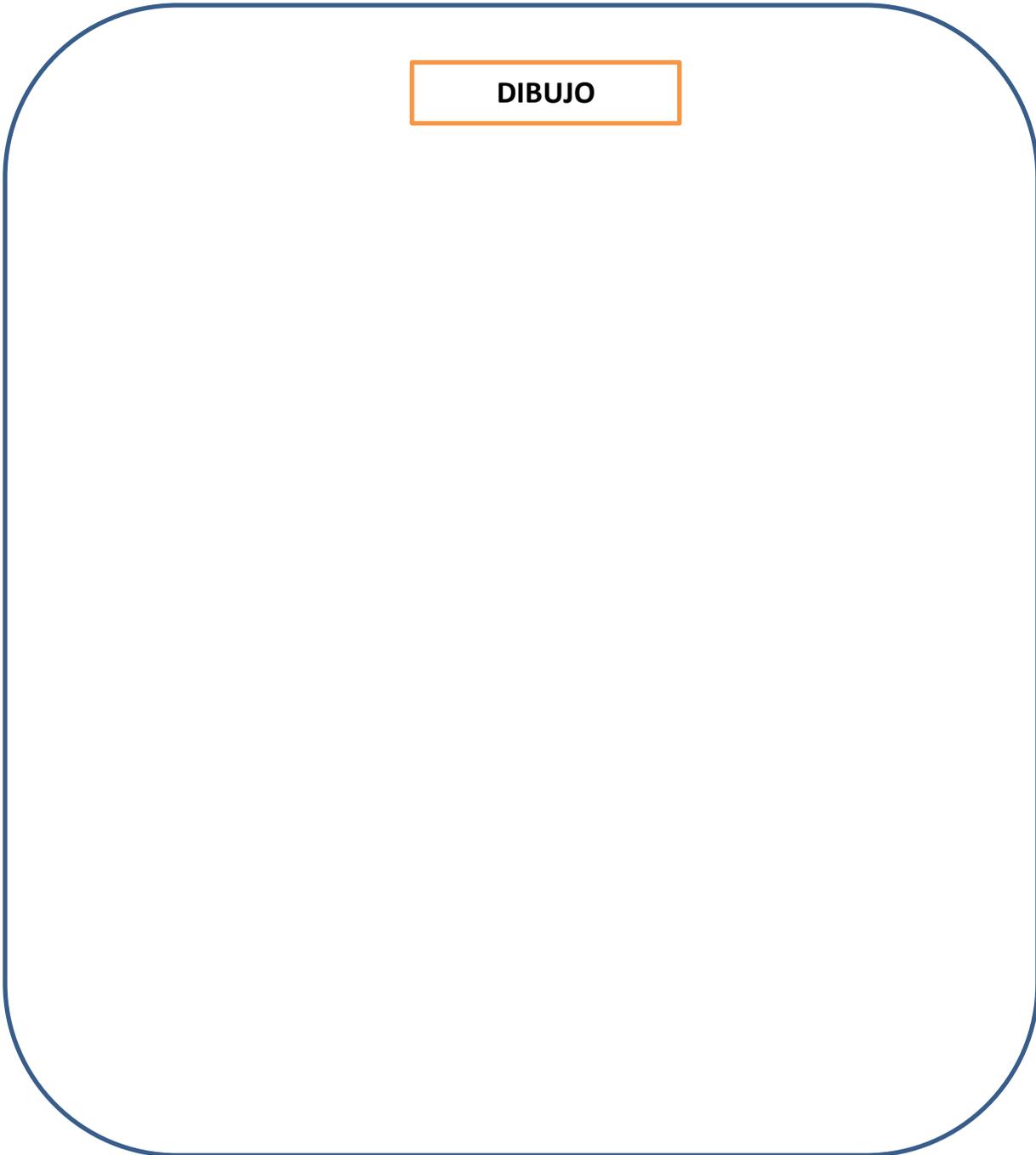
A large rounded rectangular box with a blue border, containing ten horizontal lines for writing.

**TE HAYAS DIVERTIDO MUCHO.**



A large rounded rectangular box with a blue border, containing ten horizontal lines for writing.

3. **Repasemos los textos al inicio de la guía y con base a ello** pregúntales a tus papitos que te cuenten un Anécdota familiar y escríbela en tu cuaderno de español. No olvides hacer buen uso de la letra y ortografía.
4. Representa mediante un dibujo la Anécdota familiar.



**DIBUJO**

## ANALIZO E INTEGRO IDEAS



Recuerda que las palabras Homófonas Suenan igual, pero tienen escrituras y significados diferentes.

1. Lee el texto y observa muy bien

Cerrar la puerta o serrar madera

¿Qué observas de especial en la escritura del texto? \_\_\_\_\_

---

2. Repite y comprende el texto del recuadro anterior, dibújalo.



3. Lee varias veces las siguientes palabras y realiza frases con sentido.



cocer y coser

1.

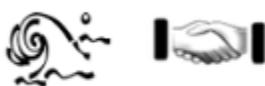
2.



bota y vota

1.

2.



ola y hola

1.

2.



rosa y roza

1.

2.



rayo y rallo

1.

2.



arrollo y arroyo

1.

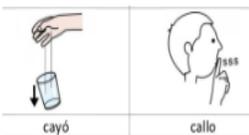
2.



sumo y zumo

1.

2.



cayó

callo

1.

2.

Recordemos por medio de imágenes y texto podemos representar las palabras homófonas.

**Diviértete escribiendo.**



Qué bonita recordar y valorar lo que hacen nuestros padres día a día, ama todo lo que nos da la naturaleza.

Cuando unimos unas palabras con otras de manera ordenada y que nos expresen una idea con sentido se llama **oración**.

¡No olvides! Para escribir una oración se empieza la primera letra con mayúscula y termina con punto.

4. En tu cuaderno de español construye oraciones empleando las palabras del punto anterior. Máximo 10 oraciones.

**¡ES HORA DE SER PRÁCTICOS!**

5. Lee muy bien las siguientes oraciones y resalta con colores la palabra correcta.



Utiliza el **diccionario** será de gran ayuda.

- ✚ El fin de semana me iré de (casa, caza) al bosque que queda cerca de mi vereda.
- ✚ Mi tío me invito a visitar el (cayo, callo) caracoles dentro de un mes.
- ✚ No sé si (valla, vaya) a la ciudad de Cali por miedo a contagiarme del Covid 19.
- ✚ Si él (haya, halla) el resultado primero que tú pregúntale la respuesta.
- ✚ Si no (has, haz) echo unas arepas de choclo te recomiendo que las hagas.
- ✚ Tengo que salir de (caza, casa) para ir a la (casa, caza) de palomas.
- ✚ (hay, ay, ahí) no hay ninguna persona.
- ✚ El (hasta, asta) del toro estaba un poco rota.
- ✚ ¡Mira (a ver, haber) si te portas un poco mejor!
- ✚ No pudo mirar el final del partido porque (tubo, tuvo) que irse a la 5 p.m.

6. Lee atentamente el siguiente texto y cópialo en tu cuaderno de español.

### **MI TIO GUSTAVO**

La semana pasada, fui la finca de mi abuelo a pasar unos días, Mi tío Gustavo vino a visitarme y me regaló un excelente vino francés. Él es un as en la cocina, así que, hablando de la carne, le pregunté:

-Oye tío, ya que has venido y eres experto en el buen comer, ¿Cómo ablando la carne que compré?

Porque resultó un poco dura.

Me contestó amablemente.

-No te preocupes, este asunto déjasele a tu tío.

Y comentó algo que me hizo reír:

-El cocinar, mi querido sobrino, es todo un arte, siempre y cuando no se harte uno de guisar.

La comida que preparó con gran entusiasmo, estaba deliciosa. La carne suave y jugosa. La ensalada con diversos tipos de lechuga quedó muy sabrosa.

-Tío ¿Cómo has hecho esto tan rico?

-Primero echo la lechuga, luego media cebolla bien finita, en seguida un ajito, lo pongo todo en este frasco, agrego un poco de aceite de oliva y vinagre, lo agito bien y ¡listo!

Tras la comida, me ofreció una baya de postre.

-¡vaya tío Gustavo, que cosa tan buena!

Cuando vaya a la huerta te traeré más.

7. Identifica y resalta en el texto anterior las palabras homófonas y escribe su significado.

**¡Llegó la hora de hacer volar tu imaginación!**

8. Escribe una breve narración donde incluyas tres juegos de palabras homófonas.

Luego, realiza el dibujo.

**Narración**

---

---

---

---

---

---

---

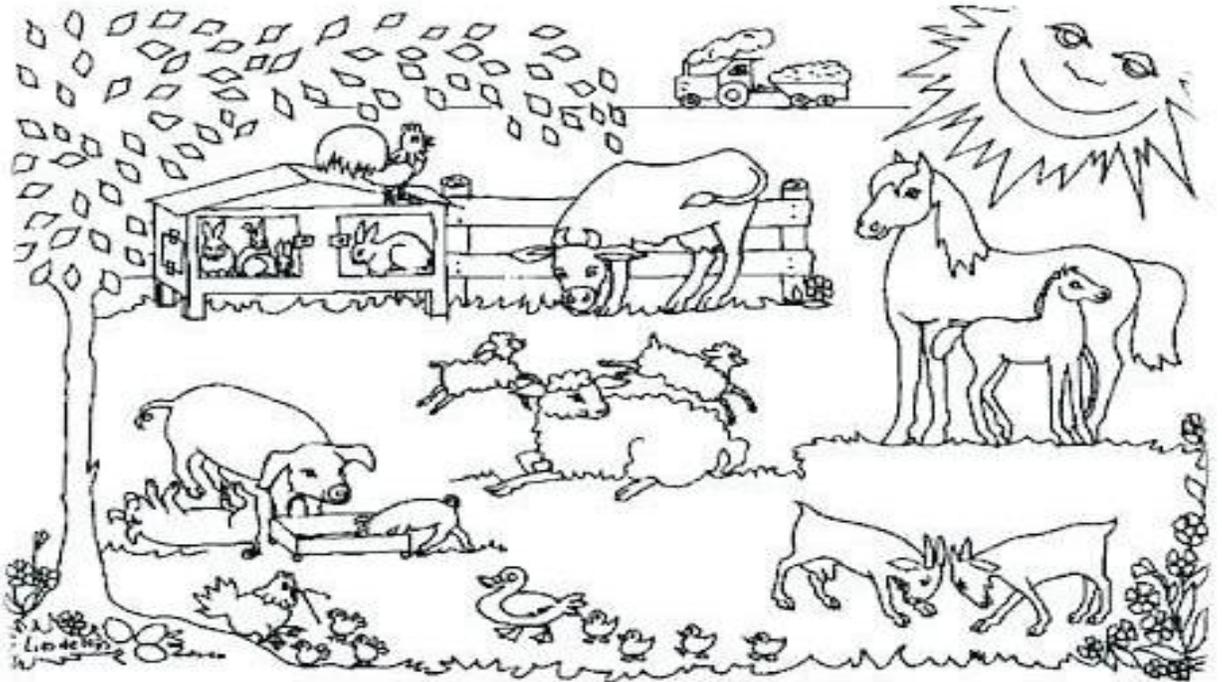
---

---

---

**DIBUJO**

**QUE DICHA APRENDER MÁS Y MÁS.**



9. observa muy bien y responde.

¿Quién salta encima de la mamita?

\_\_\_\_\_ salta encima de la mamita.

¿Qué hacen los cerditos?

Los cerditos \_\_\_\_\_

¿Quién está peleando con su amigo?

\_\_\_\_\_ está peleando con su amigo.

Recordemos que para escribir una oración se empieza la primera letra con mayúscula y termina con un punto.

Lee con mucha atención lo que escribió Papá.

Recuerda. Cuando unimos unas palabras con otras de manera ordenada y que nos expresen una idea con sentido se llama oración.

- ✚ Las plantas adornan la casa de mamá.
- ✚ El caballo se asustó cuando se movieron los árboles por el viento.
- ✚ Las semillas que sembró mi abuela en el Tul no crecieron.

10. Observa a tu alrededor, lo lindo que nos brinda la naturaleza y escribe 10 oraciones.

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
10.	_____



La persona, animal o cosa de la cual se dice algo se llama sujeto, la acción que realiza el sujeto o lo que se dice acerca del sujeto se llama predicado.

Miremos algunos ejemplos.

Los niños van a comer.

¿Quiénes van a comer?

Los niños (**sujeto**)

Mi perro consentido vive en campo.

¿Quién vive en el campo?

Mi perro consentido (**sujeto**)

Los niños van a comer.

(Predicado)

La familia Mosquera

saldrá de paseo.

(Predicado)

(Predicado)

Saldrá de paseo, La familia Mosquera

Recuerda **el predicado** puede estar al inicio o al final de la oración.

El conejo se comió las zanahorias

| | | | |  
Sujeto      Predicado

### 11. Es hora de organizar tus ideas.

Escribe 5 oraciones y señala el sujeto y el predicado. Recuerda el buen uso de la letra y la ortografía.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Escribe un predicado para cada sujeto.

- Las semillas \_\_\_\_\_
- Mi profesora de matemáticas. \_\_\_\_\_
- Ana y Felipe \_\_\_\_\_
- Los amigos de mi hermano \_\_\_\_\_

13. Lee el siguiente texto. Luego separa las oraciones.

### LA CAÑA DE AZUCAR

La caña de azúcar es una planta de crecimiento rápido. Esta planta alcanza de tres hasta seis metros de altura. Los tallos son nudosos. Las flores se agrupan en la terminación de los tallos. La caña de azúcar se corta con machete antes de florecer. El bagazo se utiliza para la fabricación de papel, cartón y plásticos. La melaza se emplea en la fabricación de alcohol y diversos aguardientes.



1  
Mi hermana juega  
con su muñeca en la  
sala

2  
No me gusta  
madrugar.

3  
¡Qué susto!  
¡Qué día tan  
caluroso!

4  
¿Qué estas  
haciendo?

Con lo anterior nos damos cuenta que hay cuatro clases de oraciones y son:

Afirmativa

1

Negativa

2

Interrogativa

3

Exclamativa

4

Construye y aprende.

14. Escribe una narración donde utilices las cuatro clases de oraciones. Ten en cuenta el texto de la caña de azúcar te servirá de ejemplo.

NARRACIÓN

---



---



---



---



---



---



---

Texto.

Camila es una niña muy linda, con el pelo largo y hermoso como el de una muñeca.

A ella le gustaba jugar, pero siempre estaba muy sola, no tenía amigos.

Un día se puso a pensar porque nadie quería jugar con ella, y descubrió que era porque nunca compartía sus juguetes con los demás.

Entonces, conversó con su mamá y le pidió un consejo, su mamá le dijo: “Aprende a compartir con los demás y veras lo afortunada que eres, todos querrán jugar contigo”.

¿Qué crees que sucedió?

---



---



---

Las palabras **SINÓNIMAS**, son aquellas que tienen significados parecidos.

**PALABRAS.**



Feliz



Contento



Hermosa

Bonita





GRADO 2 DE PRIMARIA

### LA PRACTICA NOS LLEVA A SER MEJORES

En el verano pasado Miguel el tío de María, le prometió que para la navidad le regalaría un juguete, ella se alegró mucho y le dijo, que el juguete soñado era una bicicleta porque ya sabía manejarla y debía tener las siguientes características:

- ✚ Color rosado
- ✚ Grande
- ✚ con canasta en la parte de adelante para llevar mis muñecas.
- ✚ El cojín de color café
- ✚ Con parrilla para llevar a mi hermanito a dar un paseo.

1. Realiza el dibujo que quiere María para la Navidad.

DIBUJO

2. Al levantarte mira cómo está el AMANECER y escribe sus características ¿cómo es?

Dibújalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DIBUJO



DISFRUTEMOS  
LA LECTURA

### DON ZAPATÓN

**Don Zapatón era un señor que tenía los pies grandes y vestía de marrón, Vivía en una casa de madera y se ponía furioso si alguien le guiñaba un ojo. Era un hombre raro, muy amigo de los niños y de los gatos.**

**¿A dónde va, Don Zapatón, ¿con los niños pequeños?**

**Le pregunto un señor.**

**Es un hermoso día de primavera y quiero elevar mi cometa en el campo – respondió Don Zapatón.**

**Ese día, Don Zapatón muy cabeza dura y dijo: pónganme una cola de telas de muchos colores, porque quiero volar un rato para entretener a todos los niños.**

**Y Zapatón, que era muy flaco, voló alto, muy alto.**

**Los niños lo sostuvieron con una cuerda, y llegó casi hasta las nubes. Don Zapatón se reía y no quería bajar. Entonces los niños soltaron la cuerda y vieron como subía y subía, hasta desaparecer en el aire. Después, no volvieron a verlo más.**

**Sin embargo, en las tardecitas soleadas con viento, se ve una sobra con una larga cola de brillantes colores que cruza el sol. Algunos niños aseguran que escuchan las carcajadas de Don Zapatón, que vuela y se divierte como una cometa.**

**3. Describe ¿cómo es? Don Zapatón.**

**DESCRIBE A DON ZAPATÓN.**

---

---

---

---

---

Cuando decimos cómo es una persona físicamente y cómo se comporta, qué hace, cómo se mueve, cómo se comunica, dónde vive, cómo se viste se llama **DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA**



### MI AMIGO DANIEL

Es delgado, alto, fuerte

Pelo es corto, negro y rizado

Cara alargada

Ojos azules y muy grandes

Nariz pequeña

Forma de ser: Alegre, buen amigo y muy estudioso

Gustos: leer, jugar por el campo con su perrito

Viste pantalón color azul, camiseta blanco y zapatos de deporte.

4. Dibuja a Mi Amigo Daniel con la anterior descripción.

**DIBUJO**



1. Lee y escribe el siguiente texto en tu cuaderno de español teniendo en cuenta el buen uso de la letra y la ortografía

### EL PERRO GLOTÓN

**Un perro del campo había ido a la ciudad para ver si conseguía en una carnicería un poco de comida.**

**Al regreso atravesó un riachuelo por un puente de madera. Llevaba entre los dientes un pedazo de carne. Al mirar hacia abajo vió reflejada en el agua su propia figura, aunque más grande. Creyó que se trataba de un perro más grande que tenía un trozo de carne mayor.**

**Quiso apoderarse también de la carne del otro perro y abrió sus enormes mandíbulas. Al instante su propia carne cayó al agua. En el riachuelo no se veía nada, sólo unos pajarillos que movían las alas al mismo tiempo que se reían del perro glotón que se quedó sin nada.**

2. Responde.

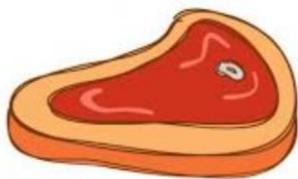
- ¿De qué animales trata la lectura?

---



Al hablar pronunciamos las palabras dando golpes de voz. Cada golpe de voz es una **SÍLABA**

4. Escribe una sílaba en cada casilla. Escribe el número debajo de cada una.



CAR

1

NE

2



5. Separa las siguientes palabras en **Sílabas**.

**PALABRAS**

**SEPARACION POR SÍLABAS**

✚ Astrónomo

\_\_\_\_\_

✚ Solar

\_\_\_\_\_

✚ Telescopio

\_\_\_\_\_

Brillante

\_\_\_\_\_

## CONSTRUYE Y REFUERZA

Miremos atentamente las siguientes palabras.

Pan → Una sílaba

Caballo → Tres sílabas

Palo → Dos sílabas

Hatoviejo → Cuatro sílabas

**Monosílabas**  
Palabras formadas  
por una sola sílaba.  
Ejemplo. Pan

**Trisílabas**  
Palabras formadas  
por tres sílabas.  
Ejemplo. Caballo

CLASIFICACION DE  
LAS PALABRAS SEGÚN  
EL NÚMERO DE  
SÍLABAS

**Bisílabas**  
Palabras formadas  
por dos sílabas.  
Ejemplo. Palo

**Polisílabas**  
Palabras formadas por  
cuatro o más sílabas.  
Ejemplo. Hatoviejo

6. Escribe el nombre de cada palabra donde corresponda.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. Vereda     | 9. pelota     |
| 2. Tul        | 10. olla      |
| 3. Escuela    | 11. leña      |
| 4. Hortalizas | 12. arracacha |
| 5. Tío        | 13. lápiz     |
| 6. Maíz       | 14. borrador  |
| 7. Zanahoria  | 15. Fríjol    |
| 8. Yuca       | 16. Papá      |

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



## VIVAMOS LA LECTURA

### QUE DICHA VIVIR EN EL CAMPO.

En él disfrutamos del aire puro, el cantar de los pájaros, el sonido y la claridad de los ríos, el roce del viento en nuestro rostro; al amanecer se siente la suave brisa, podemos mirar los diferentes colores de las flores, árboles y seguir el inquieto brinco de las ardillas, consentir el trote de los caballos, y admirar la belleza de los demás animalitos.



#### 1. Observa el dibujo y completa.

❖ ¿Qué hacen los niños?

---

❖ ¿Cuántos animales hay?

---

❖ ¿Qué hace la ardilla?

---

AMIGUITOS  
DISFRUTEMOS  
LA SIGUIENTE LECTURA

1. Léela y escríbela en tu cuaderno de español, ten en cuenta el buen uso de la letra y la ortografía.

### EL AIRE

El aire es una mezcla de gases que se encuentran en la atmósfera y rodea la tierra.

El aire tiene varios gases muy importantes como el oxígeno y el nitrógeno.

Sin **OXÍGENO** no existiría la vida sobre la tierra. Las personas, los animales y las plantas necesitan respirar para vivir y crecer.

Cuando respiramos, el oxígeno del aire entra en nuestros pulmones. El oxígeno pasa a la sangre y así llega a todo el cuerpo.

El aire está en todas partes, aunque no podemos verlo. Busca llenar todos los espacios libres. También el suelo contiene aire. Es utilizado por los seres que crecen dentro de la tierra para respirar.

Para producir sus alimentos, las plantas toman oxígeno del aire durante la noche, y durante el día lo dejan libre. Así purifican el aire.

En las alturas disminuye la cantidad de oxígeno que hay en el aire. Por eso cuando subimos a grandes alturas es más difícil respirar.



EL AIRE ESTA A NUESTRO  
ALREDEDOR.

## 2. RESPONDAMOS.

- ✓ ¿Cuáles son los seres que necesitan aire para vivir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ✓ EL aire es una mezcla de: \_\_\_\_\_

- ✓ ¿Por qué es importante el oxígeno?

\_\_\_\_\_

- ✓ ¿Quién purifica el aire?

\_\_\_\_\_

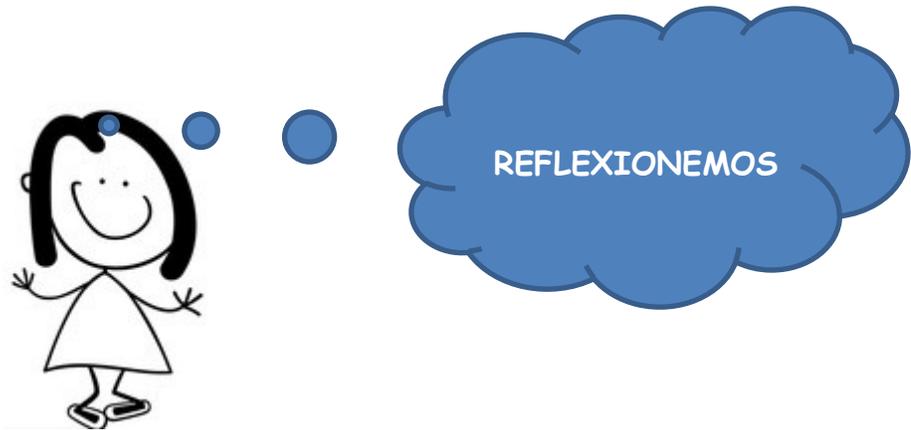
## 3. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- Atmósfera

- Oxígeno

- Purifican

- Aire
- Gases
- Pulmones
- Respirar



La pandemia del coronavirus es, ante todo, una tragedia humana, hay más probabilidad de morir por la infección en áreas con mayor contaminación ambiental, se disminuye este riesgo si las personas viven en sitios con aire más limpio.

Esta situación actual ha afectado mucho a las personas porque de una manera u otra se ven obligados a reflexionar como están tratando el medio ambiente y las consecuencias tan terribles que trae sobre nuestra salud.

Debemos ser conscientes de todo esto que está pasando y que el hombre muestre más respeto hacia la naturaleza, para que sea posible regresar a nuestras escuelas, compartir con nuestros amigos y familiares lejanos. **El objetivo debe ser no a la contaminación ambiental y si al aire puro.**

CON LA AYUDA DE TUS  
PAPITOS RESPONDE.

✚ Te sientes feliz de vivir en el campo.

---

✚ ¿Cómo ayudarías a mejorar la contaminación ambiental?

---

---

---

✚ Como te cuidas en casa para prevenir esta enfermedad del coronavirus (COVID- 19)

ESCRIBE.

---

---

---

---

---

---

---

RECUERDA.

**QUEDATE EN CASA.**

Así salvaras tu vida y la de tu familia.

## LA SEMILLA DORADA

En su camita de tierra descansaba la semilla dorada; algunas gotitas de la lluvia entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito y le regalo su calor.

La semilla rompió su traje hizo fuerza... y se estiró.

Se asomó muy curiosa y el mundo descubrió.

Así la semilla dorada en planta se convirtió



### PENSEMOS

- ¿Cómo ayudas a tus papitos cuando siembran las semillas en el Tul? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cuáles son las semillas que más siembran? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- De las semillas que siembran en el Tul de tu casa ¿cuál es la que más consumen?

\_\_\_\_\_

1. Lee el anterior texto y responde.

- ¿Qué necesita la semilla para convertirse en planta?



- ¿Cómo era el nombre de la semilla? \_\_\_\_\_
- ¿Qué descubrió la semilla? \_\_\_\_\_
- ¿Quién despertó la semilla? \_\_\_\_\_

2. Repite estas palabras, deletréalas en voz alta y escribe.

SEMILLA

  S   E   M   I   L   L   A

DORADA

\_\_\_\_\_

GOTITAS

\_\_\_\_\_

LLUVIA

\_\_\_\_\_

Recuerda. El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras entre vocales y consonantes.

El orden alfabético es la organización del abecedario desde la A hasta la Z

3. Lee y observa muy bien las siguientes palabras.

- ✓ Astronauta
- ✓ Bombillo
- ✓ Cocodrilo
- ✓ Dragón
- ✓ Escalera
- ✓ Fresa.

Recuerda para ordenar las palabras alfabéticamente se debe tener en cuenta la letra con la que empieza cada una.

4. Escribe las letras que faltan, siguiendo el orden alfabético.

Mayúsculas				y	minúsculas					
A	B	C		D	E	F	G		I	
a	b	c		d	e	f	g		i	
J		L	LL	M	N		O	P	Q	
j		l	ll	m	n		o	p	q	
R	S		U	V		X	Y	Z		
r	s		u	v		x	y	z		

❖ **Pronuncia en voz alta tres veces el abecedario.**

**Recuerda.** Inicia por la letra a y termina por la letra z

5. Observa el abecedario del punto anterior y completó las ideas.

✚ El abecedario tiene \_\_\_\_\_ letras.

✚ El abecedario tiene \_\_\_\_\_ vocales y \_\_\_\_\_ consonantes.

6. Escribe los nombres de los siguientes objetos.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Encierra con color la primera letra de cada palabra del punto anterior y ordena alfabéticamente las palabras.

1. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

7. Lee los nombres de los planetas. Encierra la primera letra de cada uno y escríbelos en orden alfabético.

Urano - Tierra  
 Saturno -  
 Júpiter  
 Neptuno - Venus  
 Marte - Plutón  
 Mercurio

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

## ESCRIBO Y ME DIVIERTO



**Doña Rosalba** vive muy cerca a la escuela, ella es una **mujer** sencilla, **amable** y muy querida por los niños, en sus **ratos** libres le gusta **leer** cuentos, escucha las noticias para estar **informada** de lo que pasa en la **comunidad**. En las noches **junto** con sus **sobrinos** mira la **televisión** para distraerse un poco y compartir más en **familia**. **Bertha** y Cecilia sus dos vecinas la ayudan mucho con los quehaceres de la casa porque ella les explica las tareas que le dejan en la **escuela**. Si la vieran narra tan bien lo que escucha en la radio que nos fascina observarla por la seguridad con la que lo hace.

1. Leo y observo muy bien.

¿Qué hace doña Rosalba en sus ratos libres? \_\_\_\_\_

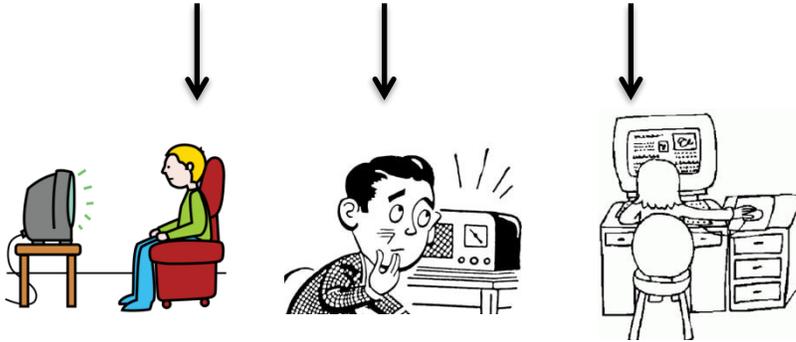
\_\_\_\_\_

¿Quién la ayuda con los quehaceres de la casa? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que hace tan bien ella? \_\_\_\_\_



### VEO, ESCUCHO, CONSULTO Y ME INFORMO.



El papá de Jaime se levanta todos los días a la 5 de la mañana, mientras prepara el café y muele el maíz para hacer las arepas, como de costumbre prende la radio para escuchar las noticias de la emisora 1.040, su mamá se queda acostada un rato más y prende la televisión para ver lo que está sucediendo a nivel nacional e internacional. Ella se queda un poco angustiada por la pandemia del Covid 19 que día a día va en aumento, todo esto por no hacer caso a los protocolos de seguridad para evitar más contagio y disminuir los fallecimientos.

4. Lee muy bien y responde.

¿Qué hace el papá de Jaime todos los días? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué se angustia la mamá de Jaime? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué emisoras escuchas para estar informado de lo que pasa en nuestro país o municipio?

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las emisoras que hay en nuestro municipio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuál es tu programa de televisión preferida? \_\_\_\_\_

**Recuerda.** Los medios de comunicación son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos que suceden.

Miremos algunos ejemplos:

### EL PERIODICO

**Medio** masivo de **comunicación** que circula en las ciudades o pueblos de forma impresa en una o varias páginas, que combina elementos de escritura y de fotografía

### LA RADIO.

Medio de comunicación que se basa en el envío de señales.

### LA TELEVISIÓN

Medio de comunicación de mayor popularidad a nivel mundial, que se fundamenta en el envío y recepción de sonidos e imágenes. Las personas tienen la posibilidad de acceder a él de forma inmediata y fácilmente.

¿Qué otros medios de comunicación conoces?

---



---

### LA INTERNET

Medio idóneo para el intercambio de información, [distribución](#) de datos de todo tipo e [interacción personal](#) con otras personas.

5. Dibuja y colorea los medios de comunicación anteriormente mencionados, incluido el que consultaste.

### DIBUJOS



Recordemos los medios de comunicación como la radio, la televisión y el periódico nos sirven para escuchar, ver y leer noticias.

## 6. LEE E INFÓRMATE.

### EL ALCALDE DE POPAYAN CONFIRMA QUE TIENE CORONAVIRUS

Juan Carlos López Castrillón, alcalde de Popayán, capital del Cauca, se convirtió en el primer mandatario colombiano en dar positivo en las pruebas de coronavirus Covid – 19. Su caso es uno de los primeros que se registran en nuestro departamento del Cauca.

La noticia fue confirmada por el mismo López Castrillón a través de un corto video en redes sociales, donde informa la situación y señala que designará un alcalde encargado mientras inicia su proceso de recuperación.

“Algunas personas intenta ocultar a veces estos resultados, eso no es una actitud responsable ni seria. Quiero decirles que todos debemos seguir el ejemplo y al primer síntoma que tengamos debemos acudir a los centros médicos. Les mando un abrazo y estoy seguro que de esta vamos a salir adelante”, dijo el alcalde payanés, que está próximo a cumplir 61 años.

Una **noticia** es un relato oral o escrito sobre un hecho actual y de interés público, que se da conocer a través de los diversos medios de comunicación (prensa, radio, televisión, internet)

7. Escribo en el cuaderno de español la anterior noticia haciendo buen uso de la letra y ortografía.
8. Escucho una noticia cada día y la escribo en una hoja cuadrículada. La anexo a esta guía.

**SIEMPRE PUEDES MEJORAR.**

**Escribe y diviértete.**

**LAS LAGRIMAS DE JUSTINO**

En el fondo de una cueva, en lo alto de una montaña de campos muy verdes, vivía el duende Justino.

Justino no era un duende como los demás. Era un duende muy triste, muy triste. Nadie lo quería. Tenía miedo de todos y todos le tenían miedo.

Justino era feo pero muy feo. Tenía las orejas grandes, pero no era un elefante. Tenía un cuerno en la nariz, pero no era un rinoceronte. Tenía un cuello muy largo, pero no era una jirafa. Tenía pelo por todo el cuerpo, pero no era un oso.

Justino era un monstruo bueno. Pero eso nadie lo sabía.

El día de su cumpleaños se ponía triste porque nadie se acordaba de él. Y como estaba triste lloraba, lloraba y lloraba.

Lo que Justino no sabía era que sus lágrimas llenaban el río y volvían fértil la tierra. Las personas que habitaban en el campo le estaban muy agradecidas, aunque le temían sin conocerlo.

Un día, Justino decidió dejar de estar triste. No quería llorar más y ese año ni siquiera lloró en su cumpleaños.

Los habitantes del campo se preocuparon mucho. El suelo estaba cada vez más seco y el pasto ya no crecía más en los campos.

Entonces, el alcalde del pueblo reunió a sus habitantes y les dijo:





✚ En qué mes cumples años. \_\_\_\_\_

✚ Tu familia cómo te Celebra el cumpleaños. Cuéntanos \_\_\_\_\_

---



---

- Lee con atención la siguiente noticia.

### **BUSCA DE UN HOGAR PARA LOS ANIMALES SIN CASA**

En la escuela Rural Mixta de Paniquitá, la profesora del grado quinto junto con sus alumnos se encarga de buscar una familia a los perros y gatos abandonados de la comunidad.

En una entrevista, la líder de la brigada, la profesora Ana Sánchez sostiene que: la idea surgió porque nos daba mucha pena de los animales abandonados sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos. Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que están dispuestos a recibir un animalito. La idea fue bien tomada por los habitantes de la comunidad y gracias a los niños de la escuela uno de los animalitos abandonados encontró un hogar.

4. Completa las siguientes preguntas de acuerdo a lo leído.

¿Dónde ocurrió?

---



---



---



---

¿Qué ocurrió?

---



---



---



---

¿Por qué ocurrió?

---



---



---



---

¿A quiénes les ocurrió?

---



---

¿Cuándo ocurrió?

---

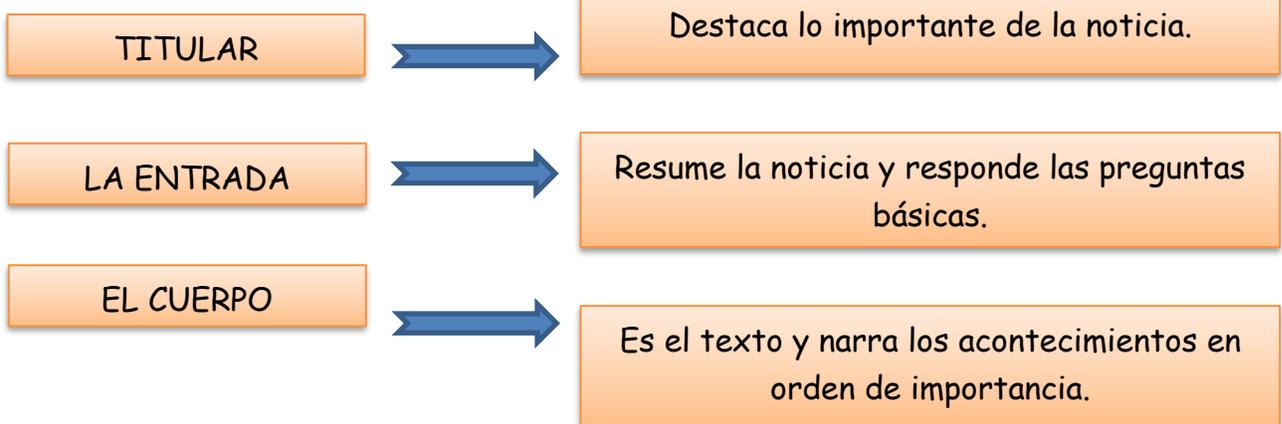


---



En el primer párrafo de la noticia aparece la información más importante. Esa información resume **qué** ocurrió, a **quién** le ocurrió, **cuándo** ocurrió, **dónde** ocurrió, **por qué** ocurrió y **cómo** ocurrió.

Recuerda que toda noticia debe considerar las siguientes partes.





6. Explora y organiza tus ideas.



La tierra recibe diariamente energía proveniente del Sol.

La energía solar no se acaba, es barata y no contamina, Actualmente, la tecnología nos permite utilizar esa energía solar de distintas maneras:

**Las celdas solares** toman la energía del sol y se puede utilizar para el funcionamiento de aparatos pequeños como radios, calculadoras, relojes e incluso, pequeños automóviles.

Hay otros aparatos que utilizan la energía solar directamente para calentar el agua de las casas. Son **los calentadores solares**.

**Los secadores solares** son utilizados para secar alimentos como frutos, hongos o pescado. El Tiempo de secado depende de la cantidad de agua que tenga cada alimento.

7. Leo el anterior texto y completo los cuadros con la información requerida.

<b>Aparato:</b> _____ _____
<b>Utilidad:</b> _____ _____ _____ _____

<b>Aparato:</b> _____ _____
<b>Utilidad:</b> _____ _____ _____ _____

<b>Aparato:</b> _____
<b>Utilidad:</b> _____ _____ _____

## 8. Construye y aprende.

Observa muy bien el conjunto de palabras y disfrutaras lo aprendido.

**Cebolla, Cinta, cinco Maniquí,**  
bicicleta, **cereza, cigüeña,**  
**cabra, queso, máquina,**  
**raqueta.**

**Recuerda.** El sonido suave de la c antes de e, i se escribe ce - ci.  
El sonido fuerte de la c antes de e, i se escribe que - qui.

✚ Completa las palabras del texto con ce, ci, que o qui.

### UN DÍA DE SOL

Un día de sol, Cecilia salió a caminar. Cuando llegó al bos\_\_\_\_\_ se encontró con un  
pe\_\_\_\_\_ño ratón que la invito a \_\_\_\_\_nar.

¿Quién eres tú? Preguntó Ce\_\_\_\_\_lia.

Soy un ratón ve\_\_\_\_\_no de tu casa.

¿Aceptas \_\_\_\_\_nar conmigo? Preguntó.

El ratón \_\_\_\_\_to.

Sí, claro, me pare\_\_\_\_\_deli \_\_\_\_\_oso.

¿En la \_\_\_\_\_na quieres \_\_\_\_\_so?



**¡Feliz semana!**

## Construye y aprende.

1. Lee muy bien.

Antes de **p** y **b** siempre se escribe **m**.

Ejemplos:

Tambor



Sombrero



Columpio



Trompeta



- Completa las palabras del siguiente texto con m o n, según corresponda.

### EL CAZAMARIPOSAS

Hace mucho tie\_\_\_\_po en un ca\_\_\_\_po muy lejano, existía un ho\_\_\_\_bre dedicado a cazar mariposas. En una oportunidad lo e\_\_\_\_viaron a un ca\_\_\_\_pamento, donde se presumía que había demasiadas mariposas, porque era un lugar lleno de hermosas flores. Lo primero que hizo fue saciar su ha\_\_\_\_bre. Sin saberlo, cogió una flor y al olerla se co\_\_\_\_virtió en co\_\_\_\_pañeros de ellas. A pesar de la e\_\_\_\_vidia que le tenían las demás mariposas, lo admiraban y le cantaban cuando lo veían.

### AMIGUITO A PRACTICAR.

2. Lee y observa muy bien el texto. Escribe un listado de las palabras con mp y mb que se encuentran en el texto

La tía Felisa acompaña a su esposo al campo para hacer un espantapájaros. Era un día de septiembre y la temperatura había cambiado; hacía mucho frío. El viento soplaba y la tía Felisa



### Que importante es observar.



Pedro le dice a su hijo Felipe, que lo llevará el día de mañana a la ciudad de Popayán, el niño muy contento no puede ni dormir bien por la emoción de ir a la ciudad. Felipe madruga y se dispone a viajar junto con su padre. Al llegar a la ciudad el papá lo lleva al centro y entran en una cafetería a

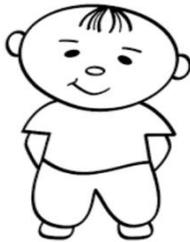
desayunar, Felipe muy curioso observa a su alrededor y mira los siguientes dibujos. Pregunta a su padre que significan cada uno de ellos.



200 m



Su padre responde, son señales de información hijo.



Recuerda. Las señales de información se emplean para comunicar a las personas que visitan un lugar, sobre la ubicación de sitios de interés y los servicios que allí se prestan.

Pablo vive en la vereda Hatoviejo muy cerca a la escuela, él está escuchando la emisora Juventud estéreo y pasan un aviso que habrá Consulta médica, odontológica e higiene oral en el centro de salud del Resguardo; el día miércoles 01 de julio a partir de las 8 de la mañana.

Pablo le comenta a su esposa y ella decide llevar a los niños a odontología. El día miércoles María madruga y junto con sus hijos se dirigen al centro de salud, mientras esperan el turno para la cita, Rubén su hijo mayor observa las siguientes imágenes que se encuentran en la sala de espera.

4. Con ayuda de tus padres escribe qué indican las siguientes señales de información.




---



---




---



---




---



---




---



---

### EL FUEGO DEL BOSQUE

Un día, la familia Gorila acampó al lado de un lago.

Mamá Gorila pescó un enorme salmón y papá gorila lo asó.

Después comieron, cantaron, pasearon... ¡Pasaron un día maravilloso!

Por la tarde la familia Gorila limpio el campamento y tiró los restos de comida al tarro de basura.

Luego, todos fueron camino a casa. Muy animados, recorrieron el bosque, cantando y riendo.

Después, en la casa se bañaron y en seguida se fueron a la cama.

¡Se sentían tan cansados...!

Cuando todos dormían, papá Gorila se despertó.

¡Olía a humo! ¡Su casa ardía!

El fuego se propagó desde el lago hasta la casa de los animales.

En ese momento, papá Gorila recordó algo espantoso.

¡No apague la hoguera del campamento! ¡Que descuido!

Rápidamente acudieron todos los animales de los alrededores y consiguieron apagar el fuego.

Pero los gorilas se quedaron sin hogar.

Sin dudar, el águila les dio parte de su casa.

La familia armadillo les regaló mantas y los venados le dieron comida.

Luego, todos pusieron un enorme cartel en el lago.

Y desde ese día, los animales se sintieron más seguros.



**5. Lee cuidadosamente el texto y responde.**

❖ ¿Qué olvidó papá Gorila? \_\_\_\_\_

❖ ¿Quién les dio parte de su casa? \_\_\_\_\_

❖ ¿Qué indica el cartel que los animales colocaron en el lago? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

❖ Encierra las palabras que tengan mp y **mb**.

(Anexo 2). Prueba entrevista aplicada a docentes.

**Entrevista a docentes del Centro Docente Rural Mixto Hato viejo.**

Vereda Hato viejo, Resguardo Indígena de Paniquitá, Municipio de Totoró - Cauca

Nombre del profesor.

---

Grados a cargo.

---

Áreas que orienta.

---

---

---

✓ ¿Conoce sobre el apoyo de la tecnología en la educación?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿Qué opinas al respecto?

---

---

---

---

---

- ✓ ¿Durante su experiencia como docente ha hecho uso de las tecnologías de la información y la comunicación? ¿De qué manera lo has hecho?

---

---

---

---

---

---

- ✓ ¿Cuáles consideras que podrían ser las implicaciones de un objeto virtual de aprendizaje - OVA en el proceso de formación de los estudiantes?

---

---

---

---

---

---

- ✓ ¿Como podría mejorar y fortalecer el proceso de comprensión de lectura el diseño de un objeto virtual de aprendizaje – OVA?

---

---

---

---

---

- 
- ✓ ¿Cuál es el grado de familiarización que usted posee, con respecto al uso de las herramientas informáticas?

Alto \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

- ✓ ¿Qué estrategias propondrías para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes mediante del OVA?

---

---

---

---

---

---

- ✓ ¿Qué ventaja o desventajas se pueden dar en el diseño del objeto de aprendizaje?

---

---

---

---

---

---