

**La ecología humana como perspectiva para la promoción de la cultura ambiental, en los territorios priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana de Santiago de Cali D.E.**

**Martha Liliana Rivas Barrera**

Licenciada en Educación Preescolar

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Educación Ambiental

Director

Johan Hernán Pérez

Mg. En Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Educación Ambiental

Bogotá D.C., agosto 2022

## Resumen

Generalmente, el estudio y las prácticas ambientales se les atribuyen a los maestros de ciencias naturales, no obstante el tiempo y los problemas ambientales han dado cuenta que también es deber y responsabilidad de todas y todos los habitantes del planeta, cuidar y preservar el medio que los rodea. De acuerdo a lo anterior, la ecología humana y la cultura ambiental son áreas de estudio que muestran la imperante necesidad de vivirla desde cada rincón de la sociedad. Es por esto, que se presentó esta propuesta de intervención disciplinar, la cual pone en evidencia la problemática que existe en los territorios priorizados por la Secretaria de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, D.E. (Valle del Cauca), debido a que en algunos barrios se observa un constante desconocimiento de las buenas y adecuadas prácticas ambientales, exponiéndose así la contaminación odorífera a causa de la inadecuada clasificación de los residuos sólidos, de otro lado se ve la captura de animales silvestres, invasión de las zonas verdes y cambio en la estética del hábitat natural. La propuesta cuenta con cuatro capítulos, que respondieron al cumplimiento del objetivo principal, el cual se condicionó en proponer la cultura ambiental desde la ecología humana como perspectiva en los territorios Manuela Beltrán y Llano Verde. La estrategia de intervención se llevó a cabo, a partir de tres objetivos específicos que fueron la ruta metodológica para identificar, diseñar y autentificar la propuesta con la población participante. Bajo un enfoque de investigación cualitativa, con el método de investigación acción se ejecutó la propuesta, junto a la aplicación de los instrumentos para la recolección de los datos que en gran medida, resultaron las herramientas principales para abordar de frente la problemática.

**Palabras clave:** comportamiento ecológico, ecosistema, naturaleza, pedagogía verde.

### **Abstract**

Generally, the study and environmental practices are attributed to natural science teachers, however, time and environmental problems have shown that it is also the duty and responsibility of all the inhabitants of the planet to care for and preserve the environment that surrounds them. Accordingly, human ecology and environmental culture are areas of study that show the imperative need to live it from every corner of society. It is for this reason that this disciplinary intervention proposal was presented, which highlights the problems that exist in the territories prioritized by the Secretary of Territorial Development and Citizen Participation, located in the city of Santiago de Cali, D.E. (Valle del Cauca). (Valle del Cauca), due to the fact that in some neighborhoods there is a constant ignorance of good and adequate environmental practices, thus exposing odor pollution due to the inadequate classification of solid waste, on the other hand there is the capture of wild animals, invasion of green areas and change in the aesthetics of the natural habitat. The proposal has four chapters, which responded to the fulfillment of the main objective, which was conditioned in proposing the environmental culture from the human ecology perspective in the Manuela Beltrán and Llano Verde territories. The intervention strategy was carried out based on three specific objectives that were the methodological route to identify, design and authenticate the proposal with the participating population. Under a qualitative research approach, with the action research method, the proposal was implemented, together with the application of instruments for data collection, which to a large extent, were the main tools to address the problem head on.

**Keywords:** ecological behavior, ecosystem, nature, green pedagogy.

## Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	2
Abstract.....	3
1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Formulación del problema .....	8
1.3 Objetivos .....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación.....	9
2. Marco Referencial .....	12
2.1 Antecedentes investigativos .....	12
2.1.1 Antecedentes internacional .....	13
2.1.2 Antecedentes nacional.....	13
2.1.3 Antecedentes regional.....	14
2.2 Marco teórico .....	16
3. Diseño de la investigación.....	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación .....	22
3.2 Línea de investigación institucional.....	25
3.3 Población y muestra.....	25

3.4 Instrumentos de investigación.....	26
4. Estrategia de Intervención .....	28
5. Referencias.....	31
6. Anexos.....	36

## 1. Problema

### 1.1 Planteamiento del problema

En un mundo donde existe una interconexión holística que la humanidad aún no alcanza a comprender, se generan diversos problemas de tipo social, político, económico, religioso, entre muchos otros, aunque en todos hay presente una conexión, solo uno gira alrededor de todos estos y está inmerso en todas las situaciones a nivel mundial, que reúne a un sinnúmero de seres vivos en diferentes ecosistemas de los continentes, países, ciudades, estados y localidades, este no es otro que la dimensión ambiental.

En Latinoamérica la dimensión ambiental es amplia, cuenta con grandes cualidades y características que pueden llegar a sostener al mundo con su riqueza natural. Ahora bien, las problemáticas que enmarcan no dan espera a la acción inmediata, ya que se acelera cada vez más con las olas de calor, la precipitación de las lluvias, la deforestación y contaminación. Dentro de Latinoamérica, se halla la República de Colombia, país diverso, de acuerdo con el Ministerio del Medio Ambiente, siendo el segundo país más alto en especies de flora y fauna del Planeta. En pocas palabras es un territorio privilegiado en árboles, ríos y mares, sin embargo las inadecuadas conductas impactan de manera negativa su riqueza natural (Fonseca-Zarate et al., 2019).

En Colombia se ubica el departamento del Valle del Cauca, el cual alberga la ciudad de Santiago de Cali D.E. En esta Administración Distrital, nace la propuesta de intervención disciplinar, la cual se da en los territorios priorizados por la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana (SDT Y PC), puesto que en estos se han evidenciado estresores ambientales, que dan cuenta de un gran número de variables que amenazan la vida natural y la cultura ambiental de sus habitantes. En este punto del mundo se detiene la investigación y es que

hay una alerta roja que, aunque parece invisible y temprana para enfrentarla, se hace apremiante intervenirla.

La educación ambiental, es un factor problemático, por lo cual se presentan diversas situaciones que la aquejan y que se han agudizado con la llegada de la población migrante del interior del país y del exterior al territorio, así como también con el estallido social en el marco del paro nacional. Lo anterior no niega y por el contrario pone en manifiesto que, muchos de los habitantes disfrutaban de los ambientes naturales, sin embargo, es innegable igualmente que en sus paseos dejan residuos, cambiando la estética de estos lugares, contaminan el aire quemando llantas y basuras, además, alimentan a los animales silvestres o en su defecto son capturados para llevarlos a sus hogares como mascotas. Existe una notable insensibilidad en las relaciones con los seres sintientes, se evidencia el maltrato animal.

En concordancia, la educación ambiental no debe ser un tema de unos cuantos en el mundo, pues cada vez es más apremiante que desde los diferentes espacios el ser humano dinamice la empatía, esto quiere decir que piense la naturaleza, que se ponga en el lugar del ambiente natural y todos los seres que lo habitan; y, que por lo tanto pueda en su conducta ambiental desarrollar también la responsabilidad, esto como eje principal en las problemáticas que aquejan la biosfera (Ocampo-Giraldo, 2020).

En cuanto a algunas instituciones educativas, se hace notoria la poca praxis ambiental, como disciplina apremiante en el sistema educativo, las niñas y los niños estudian en cada una de sus asignaturas como materias alejadas a la importancia en la existencia de vida en el planeta. Todos los contextos de acercamiento que tienen los estudiantes; que son pocos; son en muchos casos teóricos. Se hace entonces necesario decir que, se debe mejorar el contacto con la naturaleza, a la vez que se aprende de ella (Di Pasquo et al., 2019).

Lo anteriormente enunciado, puede tener como posibles orígenes la falta de empatía, responsabilidad, ausencia de conocimiento en las adecuadas formas de relacionamiento con la naturaleza, de cultura ambiental y sentido de pertenencia por su territorio. El ser humano debe entender que no es el único ser vivo sobre el planeta. Teniendo en cuenta todos los aspectos descritos, como alternativa se hace necesario que se trabaje la ecología humana, como puente para abordar la problemática ambiental, que afecta y atenta contra el equilibrio natural del planeta desde los territorios priorizados, a través de una propuesta pedagógica de intervención territorial, la cual sea interdisciplinar y transdisciplinar, que fortalezca la cultura ambiental, y que a la vez propicie espacios de participación donde inviten a la comunidad del territorio a vivir la naturaleza y aprender a relacionarse con el entorno; y aún más, se hace necesario reconocer y comprender las dinámicas bioculturales de los ecosistemas (Valera, 2017).

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera se podría promocionar la cultura ambiental desde la ecología humana como perspectiva en los territorios priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana del Distrito Especial Santiago de Cali?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Proponer la cultura ambiental desde la ecología humana como perspectiva en los territorios priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana del Distrito Especial Santiago de Cali.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar con la comunidad de los territorios priorizados, los espacios públicos naturales para el reconocimiento de las problemáticas ambientales.

Diseñar una propuesta de intervención territorial como perspectiva de la ecología humana, para la promoción de la cultura ambiental que permita la construcción de corredores naturales pedagógicos.

Autenticar la propuesta de intervención territorial, a través de acciones de seguimiento en los territorios priorizados para registro de la efectividad en cada caso.

#### **1.4 Justificación**

El mayor reto que hay es la sobrevivencia, pero resulta indispensable pensar en otro pilar muy importante, el cual, es tener en cuenta a los demás seres que complementan al ser humano y hacen parte de su existencia.

La ecología humana y la cultura ambiental, comprendidas en este trabajo como principales áreas de estudio, se encuentran en un solo punto, que permite abordar y fortalecer diversos campos. Es por esto que la propuesta de intervención disciplinaria: la ecología humana como perspectiva para la promoción de la cultura ambiental en los territorios priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, es fundamental abordarla, porque permite crear conciencia ambiental y cambios en el modo de habitar el planeta, para la preservación y el respeto de la biodiversidad (López-Garavito, 2018). De otro lado, porque orienta y brinda conocimiento acerca de temáticas ambientales desconocidas por muchas personas de los territorios priorizados, que a su vez les posibilita mejorar sus relaciones con el mundo natural. Es por esto, que esta propuesta conllevará a otros hábitos y prácticas para mejorar la estética de sus ecosistemas, recuperar espacios públicos y reducir el consumismo desmedido. En este orden de ideas, concede también, la adquisición de responsabilidad social, como el deber ser de cada individuo en la sociedad.

La ecología humana como perspectiva sería el modo de analizar y dar solución a la problemática, que no solo aqueja al contexto de investigación presente en este trabajo, es decir; se visualiza que, a través de esta se puede llegar a otros escenarios; esta perspectiva de ecología humana conducirá a mejorar la cultura ambiental desde el quehacer pedagógico, propiciador de espacios significativos de aprendizaje que ayudará a transformar los hábitos de las comunidades de una ciudad enmarcada dentro de un reordenamiento territorial, pero también es viable y alternativo dentro de los contextos: económico, del mercado y desarrollo sostenible (Gamboa-Bernal, 2015).

Se resalta además que, la ecología humana es un área central, que se diferencia de otras ecologías, y que en conjunto tiene una marcada relevancia en el desarrollo territorial y humano, por lo cual se hace ineludible tratarla dentro de la problemática presentada (Valera, 2019; Sepúlveda-Gallego, 2013).

Conviene entonces subrayar, que este trabajo no solo es relevante en el campo ambiental, atraviesa incluso en el aspecto social, ya que es, desde el desarrollo territorial y la participación de la ciudadanía que la sociedad avanza. De igual manera, porque responde al Plan de Desarrollo de la ciudad Cali Unida por la Vida 2020-2023. De acuerdo a la temática de estudio, así mismo aporta a la recuperación de espacios públicos y al goce efectivo del derecho ambiental de acuerdo con los artículos 97 a 104 de la Ley 1617/13 del Régimen que regula a los distritos especiales (Barreras-Montealegre, 2013).

Se necesitan más espacios naturales pedagógicos, en una ciudad que se desarrolla de manera rápida pero que prima el asfalto como escenario natural en los territorios. Por lo tanto, la propuesta será fructífera porque apuntará a favorecer la inteligencia naturalista y emocional que propone Howard Gardner y se plantea en el texto de (Macías, 2002), pues aplicar este tipo de

inteligencia, será benéfica desde el punto de vista del buen vivir en los ambientes naturales, por lo cual traerá un sinnúmero de ventajas para la salud mental, así como bajará también los índices de violencia e intolerancia, y bajo los cuatro pilares de la educación, de acuerdo con Jackes Delors, la educación ambiental tiene el deber de empezar a reestructurar y centrar el aprendizaje en cuatro aspectos fundamentales para la vida de todo ser humano: ser, conocer, vivir juntos y hacer (Diaz-Dumont et al., 2020). Esta propuesta de intervención disciplinar fortalecerá el desarrollo humano holístico.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes investigativos

Las problemáticas ambientales son mundiales y diversas, desde la perspectiva de la Ecología Humana, es amplio el estado del arte que gira en torno a la preocupación por un cambio ambiental positivo, que no es ajeno al aspecto social. Es por esto necesario decir que, en el campo investigativo, la ecología humana y la cultura ambiental hacen parte de la conexión con diversas áreas del conocimiento.

#### 2.1.1 Antecedentes internacional

Dentro del marco internacional, de acuerdo con Alencar y Marques (2021), en su investigación *Entre os Direitos Culturais e a Ecologia Humana*, a través de un debate de discusión y análisis de estos tópicos, emplearon diversas fuentes de investigación como la declaración de Friburgo, documento internacional. Desde esta investigación, las autoras se centraron en tres aspectos que fueron claves para el proceso de conclusión: la autodeterminación de los pueblos y el derecho a la identidad, el patrimonio cultural y los principios de la gobernanza democrática.

Estos aspectos, fueron estudiados a partir de los conceptos de la ecología humana y los derechos culturales, con el propósito de revisar que desde la primera, se diera un análisis de la importancia sobre los derechos culturales. Aunque no en su totalidad, esta investigación da cuenta de la problemática abordada en la propuesta de intervención disciplinar, si responde a las prácticas culturales ambientales y aplicadas desde la gobernanza en los territorios. De Alencar-Souza y Marques- Dos Santos, 2021, concluyeron: *“la ecología humana y los derechos culturales como una relación mutua e interdependiente para lograr objetivos”* (De Alencar-Souza y Marques- Dos Santos, 2021, p. 848).

### **2.1.2 Antecedentes nacional**

En Colombia, son diversas las áreas del conocimiento que acogen la cultura ambiental y la ecología humana. Paso-Vides y Sepúlveda-Quintero (2018), en su investigación Educación Ambiental para generar una Cultura Ecológica en la Institución Educativa Distrital Inedter Santa Marta, presentaron la problemática por el inadecuado manejo de los residuos sólidos que colocaba en peligro la salud del ambiente, llevaron a cabo una intervención en territorio con la comunidad, en la cual tuvieron en cuenta fortalecer la responsabilidad social de esta, el cambio en sus acciones, comportamientos y las formas de relacionarse con el entorno. Las autoras, realizaron un trabajo de participación colectiva, de acuerdo a esto, llevaron a cabo intervenciones vivenciales, en la cual fundamentaron su gestión en las zonas de influencia, relacionando la cultura ambiental con la ecología como factor importante responsabilidad humana (Paso-Vides y Sepúlveda-Quintero, 2018).

Lo anterior denota, la importancia de trabajar con la comunidad. De acuerdo a los resultados de su trabajo, su análisis detalla: toma de consciencia ambiental, conocimiento de la educación ambiental y propagación del mismo. Este estado del arte, reafirma la propuesta sobre la importancia de abordar la ecología humana para la promoción de la cultura ambiental, con el fin de que estos temas no sean efímeros en una única situación de tipo ambiental y social. La ecología humana debe ser el marco general de la existencia en la sociedad y este marco debe responder a todas las acciones que se realicen en los territorios (Knapp, 2018).

En la investigación La Ecología Humana en el contexto urbano, una aproximación a la ciudad de Bogotá Medina-Rojas (2017), realizó un estudio concentrado en los barrios urbanos de dicho territorio, donde analizó encuestas con diversas preguntas, aplicadas a diferentes profesionales, esto con el fin de entender desde la ecología humana el origen de las problemáticas

sociales, ambientales, políticas, económicas y estructurales, partiendo primeramente de las problemáticas sociológicas ambientales y del desarrollo sostenible que presentaba la ciudad.

La investigación basó la metodología, en el enfoque de sistematización cualitativa, realizó su estudio con un acercamiento al comportamiento, actitudes, formas de interactuar de los habitantes de estos barrios con el ambiente. Respecto a esta investigación, es pertinente decir que, es una valiosa contribución para la propuesta de intervención disciplinar, teniendo en cuenta que menciona en sus conclusiones que es importante la comprensión del territorio, en palabras del autor “en el holismo”, esto para tener claridad a que dirección apunta el objetivo de la investigación, cuando lo que se pretende es propiciar espacios dentro de este para promocionar el cuidado del ambiente (Medina-Rojas, 2017).

Por lo anterior, es relevante la importancia de educar los territorios y promocionar las adecuadas prácticas con el ambiente, basándose en la ecología humana para fortalecer las acciones ambientales repetidas por los habitantes de los territorios y que así, se conviertan estas en parte de la cultura ambiental.

Finalmente, en la investigación Cultura Ambiental, una prioridad educativa para la escuela de hoy, de acuerdo al abordaje de la problemática, se desarrolló la propuesta Mariposeando por Guachetá, esto con el fin de fortificar los lazos y actitudes humanas con la naturaleza, siendo conscientes de sus acciones amigables con el ambiente natural. Las actividades ejecutadas dieron cuenta de la exploración del medio, utilizando como instrumento el diario de campo. Esta investigación obtuvo como resultado, el interés de la comunidad educativa infantil por mejorar sus interacciones Niño-Fuentes (2020), hizo hincapié en la importancia de que, en la pedagogía educativa se lleve a cabo proyectos que incluyan tanto a estudiantes como a maestras de la institución, respecto al abordaje de las problemáticas ambientales, en aras de que toda la

comunidad esté conectada en la cultura ambiental propuesta. De este modo, se puede decir que, el sistema educativo debe fortalecerse en el aspecto ambiental y social, ya que es necesario que maestras y maestros trabajen de manera interdisciplinar, pues es un área que no excluye a otra de la cultura ambiental.

### **2.1.3 Antecedentes regional**

En el Valle del Cauca, se han realizado investigaciones cercanas a la cultura ambiental, la tesis presentada por Quijano-Perez y Jiménez-Enríquez (2019), determinó la importancia de sensibilizar a la comunidad educativa de la I.E Llano Verde, a través de la metodología participativa en la aplicación de instrumentos como la encuesta para medir el grado de cultura ambiental, a la vez que se llevó a cabo jornadas de capacitación para concientizar a las personas sobre el mismo parámetro, los resultados fueron positivos, y además mencionaron que uno de los más relevantes, fue la alta contaminación acústica en la escuela, en la cual trabajaron los estudiantes que hicieron parte de la muestra, esto conduce la mirada también hacia otros aspectos culturales importantes, que influyen sobre la salud de los seres vivos.

Abordados estos antecedentes investigativos, los cuales tributan desde el campo humano-ambiental, analítico, educativo y territorial, se plantea la temática de estudio en esta propuesta, la cual representa grandes desafíos para la ciudad de Cali, aún más en tiempos de crisis ambiental, de pandemia por el Covid-19 y reordenamiento territorial por la transición de Cali como distrito especial. La perspectiva de la ecología humana para la promoción de la cultura ambiental aplicada en territorios, es una prioridad.

## **2.2 Marco teórico**

A partir de las temáticas que encierra esta propuesta de intervención disciplinar, se han tenido en cuenta diversos aspectos teóricos, pedagógicos y legales como parte del proceso de la investigación.

### **Ecología humana**

La ecología humana comprendida en esta investigación como la perspectiva para la promoción de la cultura ambiental. Se nutre de definiciones como la de Marten (2001), quien comprende la ecología humana, como: “La ecología humana trata de las relaciones entre las personas y el medio ambiente. El medio ambiente, en la ecología humana se percibe como un ecosistema” (p.98)

De este modo, la ecología humana puede representar ser partícipe de un todo, estar inmerso en el ecosistema y el ecosistema en el medio del ser humano, por tanto, se juega un papel exclusivo que hace parte de las normas de comportamiento y el modo de vivir al compartir un mismo espacio con diversos seres vivos, en definitiva, como parte integral de un ecosistema (Cifuentes-Ávila et al., 2018).

### **Cultura ambiental**

El Congreso de la República de Colombia, en el proyecto de Ley 004 de 2018, De las Mesas Ambientales, en el artículo 2, definen la cultura ambiental como un concepto que vincula los principios, valores y actitudes de los ciudadanos con el ambiente: “es un proceso de aprendizaje continuo y permanente que modifica, forma y regula las relaciones sociales con su entorno” (Echeverry-Alvarán & Gómez-Jiménez, 2018, p. 8). La cultura ambiental, supone entonces propiciar espacios para el tejido social en los territorios de investigación, en el marco de la proposición desde la ecología humana como su promoción, pero además, bajo esta definición de las Mesas Ambientales, como proceso de aprendizaje continuo y permanente, cabe anotar que a

partir del pensamiento crítico y reflexivo, desde la educación también se debe proponer las adecuadas actitudes y conductas que promuevan acciones de mitigación ambiental (Campoverde-Robledo & Soplapuco-Montalvo, 2022).

Otra forma de vivir la cultura ambiental se ve reflejado desde las palabras de otros autores, pues para que se pueda dar el efectivo bienestar natural desde las instancias públicas, se debe también observar y vivenciar cuales son las percepciones culturales que se tienen del medio natural donde vivimos Gabino-Carballo (2021), y desde el pensamiento crítico a partir del comportamiento humano, es necesario elevar el nivel cultural ambiental, a partir de acciones ambientales que respondan a la adecuada interrelación ecológica (Miranda-Murillo, 2013). En suma, para que se dé la cultura ambiental es apremiante la práctica de una conducta positiva en el ambiente de cuidado, preservación y responsabilidad (Cervantes-Castro et al., 2020).

### **La ecología humana como perspectiva de la cultura ambiental**

En un paradigma personal, es de destacar que en este campo la ecología humana sería la perspectiva en el modo de analizar la situación problemática que se presenta en los territorios priorizados. Dicho anteriormente en la justificación, esta perspectiva debería conducir a mejorar la cultura ambiental, en este encuentro de conceptos, el primer término es paralelo al segundo y a la vez se complementan, además, bajo un horizonte de sentido de la existencia de la vida misma en el planeta, ambas son atendidas por un conjunto de factores que las entrelaza y las relaciona con el ambiente natural. Algunos de estos factores son: valores, comportamiento humano, relaciones con el ambiente natural, la protección y el cuidado (Vicente-Yangali et al., 2021).

Esta perspectiva, en el área de estudio en cuestión, visiona los alcances de los beneficios de vivir la ecología humana como parte de un todo en la revisión de las múltiples ventajas que trae al relacionarla con la cultura ambiental. De acuerdo con Rodríguez y Quintanilla (2019) “*Los*

*paisajes culturales constituyen una relación entre el ser humano y la naturaleza, a partir de las expresiones humanas”, por lo cual se hace necesaria la vital tarea de afianzar los lazos de conectividad con la naturaleza, para crear vínculos de ecología humana en búsqueda de la sostenibilidad y la auto sustentabilidad, todo desde las características de la ecología humana (Gamboa-Bernal, 2011).*

### **Territorio**

El territorio abordado en esta investigación, es uno de los ejes principales de esta propuesta de intervención disciplinar, donde se desenmarañará el horizonte de sentido, por esto se hace necesario tener en cuenta realizar un acercamiento a la mirada de territorio, sin embargo este resulta complejo de definir. El territorio es un espacio y lugar que permanece en constante cambio y esas transformaciones han llevado a diversos autores a definirlos desde cada aspecto de vida. Esto hace referencia a que el territorio es político, es geográfico, es ambiental, es económico, pero también es vida y representa a la sociedad. Según Castaño-Aguirre et al. (2021), el territorio es un espacios de construcción colectiva, donde los actores son sus habitantes y ambos se complementan en la trascendental relación que existe en la forma en que este influye sobre los sujetos “el territorio es un constructo que acompaña al sujeto” (Castaño-Aguirre et al., 2021).

En correspondencia Flores (2007), en el artículo La Identidad Cultural del Territorio como base de una Estrategia de Desarrollo Sostenible, se remite al territorio como agente ordenador del gasto desde dos aspectos: el desarrollo y el sentido de pertenencia, donde ambos son entes disciplinarios en un espacio, no obstante, también menciona que dentro del territorio convergen diversas problemáticas, las cuales se enmarcan dentro de la perspectiva de desarrollo territorial (Flores, 2007).

En consecuencia, emprender desde el territorio da cuenta de que, abordar la ecología humana como perspectiva para la promoción de la cultura ambiental, efectivamente conlleva a un plano relativamente social. Esto debido a que, todo lo que sucede está dentro de un espacio y tiempo, y que da cuenta a actores naturales a la hora de leer el territorio como espacio físico (Rincón-Córdoba & Cabezas-Manosalva, 2020).

De otro lado, los términos de ecología humana y cultura ambiental, también son aterrizados desde el campo pedagógico y para ello se expone a Freire, (2017), precursora del término la Pedagogía Verde, quien centra el trabajo educativo desde el ámbito psicológico, filosófico, en la política pública desde los derechos de la infancia y ecológico. Se hace gran énfasis en la autora, ya que el trabajo que se realice en campo también debe abarcar los aspectos de enseñanza – Aprendizaje, y estos deben ser dados desde cada uno de los territorios priorizados. Además, porque es a través del trabajo pedagógico se llevarán a cabo diversas estrategias de aplicación sobre la ecología humana y la cultura ambiental.

La Pedagogía Verde es definida por su precursora como: “un conjunto de conceptos, ideas y estrategias para acompañar el desarrollo humano cultivando nuestro vínculo innato de amor hacia la tierra y todos los seres que la habitan” (Freire, 2017). En consecuencia, la autora plantea que se debe precisar empezar por la labor de, crear vínculos con la biosfera y este esfuerzo no debe ser endeble ni caduco, pues siempre debe ir un paso más adelante, teniendo en cuenta que es el ser humano es de la tierra y por ello se hace necesario que se reconozca como parte de ella. Lo anterior denota que, el vínculo del ser humano con el ambiente natural es indispensable, es por ello que se superpone de manifiesto que desde la propuesta de intervención. “La pedagogía verde enmarcará las bases pedagógicas de la educación actual” (Duque-Romero y Cadena-Bastidas, 2021).

En este punto se encuentra con la ecología humana, abarcando tres aspectos: la interacción con el medio, la relación de humanos con los demás seres vivos y la cultura innata de educar en verde, a estas prácticas, también se le suman otros autores teóricos que conducen y que ayudan a afianzar las temáticas notables abordadas y que ayudan a comprender el problema de investigación, los cuales son Jackes Delors y Howard Gardner.

Por un lado, el creador de *La educación encierra un tesoro*, hace su valioso aporte con los cuatro pilares de esta, los cuales son importantes en el abordaje de la ecología humana como Perspectiva. Es por esto que aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, tienen contacto directo en la estrecha relación del concepto de ecología humana y de la cultura ambiental, a partir de las formas del comportamiento de los seres humanos que se dan dentro de un espacio natural Jackes Delors en (Diaz-Dumont et al., 2020).

Esta teoría de los cuatro pilares, en gran medida, permite comprender el paradigma del abordaje de las temáticas y tener en cuenta al ser humano como sujeto único e irrepetible, pues nunca sería viable iniciar una conversación de la ecología humana si no se tiene en cuenta estos apartes que servirán al investigador y al investigado para fortalecer su esencia y así comprender luego su ecología.

Por otro lado, siguiendo el hilo conductor, Howard Gardner en su obra *Las Inteligencias Múltiples*, presenta 8 tipos de inteligencia, entre las cuales para materia de este estudio se abordará solo una, la inteligencia naturalística. Macías (2002) la conceptualiza en el artículo de la revista *Psicología del Caribe* como: “la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza” (Macías, 2002, p.35).

En suma, abordar este marco referencial complementa el trabajo de investigación, pues permite ampliar el área de conocimiento frente al tema de estudio, para así abordar las diversas o

variadas formas de entender el camino en las posibles vías de solución desde la praxis en el trabajo de campo que se presenten.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

Dadas las condiciones del trabajo a realizar en los contextos sociales y reales donde se aborda la problemática de estudio, se estima conveniente centrar la propuesta en el enfoque de investigación cualitativa, ya que a partir de las intervenciones que se plantean desarrollar se conlleva al trabajo de exploración e interpretación de los problemas encontrados en la comunidad, y como lo plantea Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), es el investigador el eje principal en la recolección de los datos, pues a través de estos se llega a la interpretación bajo el análisis profundo de los resultados y la interpretación de los mismos. También, a una permanente interacción entre el investigador y la situación ambiental - social investigada. Además, se tiene presente las diversas culturas en las que convergen estos aspectos ambientales desde la perspectiva de la ecología humana, con el fin de tratar el tema y comprender el objeto (Portilla et al., 2014).

Por lo anterior, en este proceso de planificación, cabe mencionar que el tipo de investigación empleado será el método de investigación acción, ya que al abordar el objeto, se realiza la identificación de las necesidades ambientales que dan lugar al contexto social en los territorios priorizados, donde participarán de igual manera diferentes actores que harán parte del proceso, y que en gran medida permitirá la descripción y explicación de lo sucedido, en cada una de las acciones intersectoriales realizadas en estos territorios. De este modo, para Lewin (1946) la investigación acción es un tipo de acción que emprende cualquier persona y que hace un trabajo social con las comunidades, en aras de mejorar situaciones (Colmenares y Piñero, 2008, p.100).

Acercándose también al objeto de estudio, en otras definiciones, Kemmis y Mc Taggart (1988) hacen una descripción rigurosa sobre las características de la investigación acción, que

fortalecen el trabajo posterior a realizar en la fase metodológica de esta propuesta, al mencionar que es participativa y crea comunidad autocrítica (Herrerías-Bausela, 2004).

En este orden de ideas, se busca de manera pedagógica y vivencial que la investigación acción sea el soporte principal en el proceso, al proponer la cultura ambiental desde el área de estudio de la ecología humana, para lo cual, será evidente la transformación social de unos territorios que se encuentran dentro de una ciudad en implementación como distrito especial, este es un gran aporte ciudadano que fortalecerá el ordenamiento y desarrollo territorial, a partir del conocimiento ambiental.

### **3.2 Línea de investigación institucional**

La propuesta se sitúa dentro de la línea institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, globalización y desarrollo sostenible. Esta línea, es pertinente porque asume el objeto de estudio de esta investigación en el abordaje de las problemáticas ambientales que se hacen apremiantes a diario en la vida cotidiana. Además, permite en los grupos focalizados descubrir las acciones antrópicas y sus consecuencias, así como los efectos que estas tienen sobre la propia comunidad y las amenazas ambientales que se generan al mundo, desde el epicentro de estudio de esta investigación.

En suma, es indicada, porque genera conocimientos para que todos aquellos actores que intervienen en este proceso, comprendan el nivel de responsabilidad social desde el territorio, y así se pueda fortalecer las relaciones del ser humano con la naturaleza, permitiendo a la vez, la reflexión autocrítica acerca de su comportamiento, teniendo en cuenta los derechos para el buen vivir, en tiempos de crisis ambiental donde se acorta la vida en el planeta, debido a las inadecuadas acciones de los seres humanos (Bustos-Cordero, 2020).

### 3.3 Población y muestra

La SDT Y PC, ubicada en el contexto urbano del Distrito Especial Santiago de Cali, ofrece sus servicios en algunos barrios priorizados de la ciudad, estos son llamados territorios de inclusión y oportunidades. La población se encuentra representada en 30 territorios, donde habitan actualmente 500 personas por barrio aproximadamente, pertenecientes a estratos socio económicos 1, 2 y 3, en los cuales residen familias locales, migrantes, provenientes del interior del país Colombia (Chocó, Cauca, Nariño y Tolima), e inmigrantes del exterior principalmente de Venezuela, todos en busca de mejorar sus oportunidades económicas.

De otro lado, en la infraestructura de los territorios, se cuenta con espacios propicios para desarrollar las intervenciones pedagógicas y vivenciales (instituciones educativas, centros médicos, iglesias). Lo anterior, por mencionar algunas dependencias que respondan al requerimiento, que corresponde a las problemáticas halladas, en las cuales podría concertarse la realización de las actividades de intervención. Por tiempos apremiantes en esta propuesta de intervención, no se trabajará con toda la población, así pues, que la población objeto de investigación se halla representada por dos territorios priorizados: Llano Verde y Manuela Beltrán.

En los territorios a intervenir el 100% de las personas habitan en la zona urbana, sus labores se centran principalmente en actividades económicas terciarias: vendedores ambulantes, reciclaje urbano, comercio, peluquerías, tiendas, empleados de oficios varios, en otros casos desempleados; así mismo una gran minoría empleados públicos o de empresas privadas en áreas del conocimiento (contadores, docentes y administradores). El nivel académico de los habitantes de estos territorios, se encuentra entre los que no tienen ningún tipo de estudio, la primaria básica, el nivel secundario y en otros casos de minoría, nivel profesional.

### **3.4 Instrumentos de investigación**

En relación con los instrumentos a utilizar, a continuación, se describen además las herramientas que se aplicarán durante el proceso con el objeto de estudio, redactadas en el orden que se llevarán a cabo en cada una de las fases metodológicas. No obstante, cabe resaltar que, para la aplicación de los instrumentos que se mencionarán, se realizará por escrito un consentimiento informado solicitando permiso a la comunidad, para el uso del tratamiento de los datos personales e información recolectada. Consentimiento informado en territorio (Anexo 1).

#### **La observación**

Según Sampieri, implica adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández-Sampieri, 2013).

Se ha tenido en cuenta la observación para la propuesta de intervención, con el fin de percatarse de todas aquellas situaciones que en detalle se recopilen en las interacciones con la comunidad. La observación, se realizará a través de la ficha de registro llamada Observando el Territorio (Anexo 2), bajo esta herramienta impresa transformada en una libreta de registro, se realizará la recolección de datos, como una primera instancia del procesamiento de la información, donde se describa en detalle lo observado y posteriormente, el análisis e interpretación de la información y por ultimo las conclusiones. La ficha Observando el Territorio, se desarrollará con la población objeto de investigación y será aplicada en grupos focalizados de 10 personas por cada territorio.

#### **La entrevista semiestructurada**

Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas

abiertas “*se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla*” (Hernández-Sampieri, 2013, p.403).

La entrevista semiestructurada, será el segundo instrumento que posibilitará impactar sobre el objeto de investigación, con el propósito de realizar un sondeo de caracterización de los territorios y de los habitantes, del conocimiento de los temas que convergen esta propuesta y su relación con el ambiente, a través de un guion de entrevista llamado entrevistando el territorio (Anexo 3). Este guion de entrevista, constará de 20 preguntas abiertas. Se estima que el tiempo de desarrollo por participante, sea de 45 minutos, se utilizará libreta de notas y grabaciones de audio.

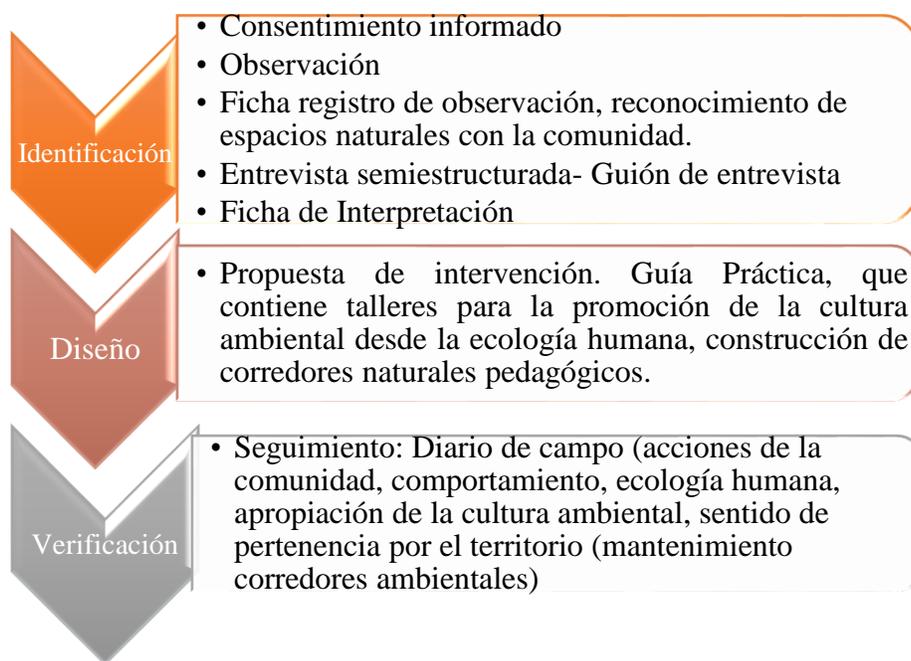
En consecuencia, y teniendo presentes que los dos instrumentos mencionados anteriormente se desarrollarán de manera presencial, el investigador tendrá un momento clave para analizar e interpretar la información recolectada de la observación y la entrevista, mediante el desarrollo de la ficha de diagnóstico, llamada interpretando el territorio (Anexo 4), en la cual podrá recoger en un solo formato la información comprimida de la población objeto de investigación. Posteriormente, se desarrollará la estrategia de intervención en los territorios priorizados a través de la guía práctica denominada caminando hacia un comportamiento ecológico (Anexo 5).

### **Diario de campo**

“*Es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas*” (Martínez, 2007, p.77). Por lo anterior, en el trabajo de campo, se llevarán registros de observación de cada intervención en un diario de campo, este será una herramienta impresa, tipo cuaderno con la estructura correspondiente para realizar las anotaciones sobre el avance en el proceso. El diario de campo ha llamado seguimiento al territorio (Anexo 6), será útil en la verificación de la situación social y la transformación de estas problemáticas. Las observaciones, se verán inmersas en acciones de

seguimiento, en aras de propiciar espacios de observación continua y de ser consecuente en dicho proceso con el objeto de investigación. Este seguimiento, se realizará sobre la interpretación de los hábitos ambientales, que se estarán potenciando durante las acciones permanentes en el acercamiento a la promoción de la cultura ambiental, a partir del conocimiento de la ecología humana, como sujetos inherentes a la naturaleza. Este instrumento se aplicará durante y después de la fase 2.

De acuerdo a lo mencionado en este capítulo, se plantea el siguiente esquema explicativo, que precisa los instrumentos a utilizar en las fases del desarrollo para la propuesta metodológica de intervención.



**Figura 1.** Fases de la metodología

**Fuente:** Rivas, (2022).

#### 4. Estrategia de Intervención

**Título.** Caminando hacia un comportamiento ecológico

##### **Descripción**

Caminando hacia un comportamiento ecológico, es una estrategia de intervención territorial que invita a vivir, gozar, disfrutar y sentir la naturaleza desde cada uno de los espacios que hay en Manuela Beltrán y Llano Verde, en la ciudad de Cali. Se trata de activar el territorio dentro del marco de la cultura ambiental, desde la perspectiva de la ecología humana. Es por ello, que se plantea esta estrategia de carácter pedagógica- didáctica y verde, con el fin de dar a conocer las temáticas de estudio, las cuales son relevantes en la vida cotidiana de todo ser humano y de todo territorio de vida. La estrategia de intervención, estará orientada por una Guía práctica que ofrece una ruta de procesos de desarrollo, en los cuales se incluyen talleres de sensibilización, tertulias verdes donde se socializa cada una de las temáticas y se desarrollan los tópicos, así como variadas actividades de campo que conllevan finalmente a la construcción de corredores naturales pedagógicos, los cuales son una estrategia para la promoción de la cultura ambiental.

Finalmente, para el desarrollo y sensibilización en la promoción de la cultura ambiental se concertarán articulaciones a realizar con entidades del Distrito de Cali, como el DAGMA, Veolia, Promovalle y la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, esto con el fin de generar un mayor impacto ambiental positivo en el territorio, y en sus habitantes el impacto en el desarrollo de su capacidad ecológica humana.

##### **Objetivo**

Diseñar una guía práctica de intervención territorial como perspectiva de la ecología humana, para la promoción de la cultura ambiental que permita la construcción de corredores naturales pedagógicos.

## Estrategia y actividades

**Proceso 1. Identificación:** Caminata ecológica, tertulia y cartografía

### Proceso 2. Talleres de espacios ambientales

- Taller 1. Tertulia verde ecología humana. Sensibilización:( ¿qué es, para qué y por qué es importante, cómo vivirla? Juego: El agua contaminada.
- Taller 2. Tertulia verde cultura ambiental. Sensibilización: (¿qué es, para que y por qué es importante, cómo fortalecerla, cuáles son sus beneficios? Video 10 consejos para cuidar del medio ambiente.

### Proceso 3. Construcción de corredores naturales pedagógicos

¿Qué es un corredor ambiental, cuáles son los beneficios, cómo crearlos? Cartografía, jornada de limpieza y recuperación de espacios públicos y construcción de corredores naturales pedagógicos.

### Recursos:

**Tabla 1.** Tipos de Recursos para la estrategia de intervención

<b>Humanos</b>	<b>Físicos</b>	<b>Tecnológicos</b>	<b>Relaciones y contactos</b>
Tallerista	Sillas	Computador	DAGMA Cali
Habitantes del territorio	Marcadores	Video beam	Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana. Subsecretaría Territorios de Inclusión y Oportunidades.
	Papel	Internet	
	Material impreso (instrumentos)		Promovalle S.A.
	Escobas		
	Palas, barras rastrillos		
	plantas		
	árboles		
	arbustos		
Madera, pinceles, pinturas			

**Fuente:** Rivas, 2022

**Seguimiento:** Diario de campo, seguimiento al territorio.

## Referencias

- De Alencar-Souza, L.F. & Marques-Dos Santos, J. (2021). Entre os direitos culturais e a ecologia humana. Id on line. *Revista de psicología*, 15(57), 828-851. <https://doi.org/10.14295/idonline.v15i57.3258>
- Barreras-Montealegre, R.L. (2013). Régimen para los distritos especiales ley 1617 de 2013. *Eva-Gestor normativo congreso de Colombia*, (pp.1-27).
- Bustos-Cordero, A.M. (2020). La gestión ambiental en el marco del buen vivir: Caso de estudio GAD cantonal de Cuenca-Ecuador [*Tesis inédita doctoral*] Universidad complutense Madrid pp.120-142.
- Castaño-Aguirre, C.A., Baracaldo-Silva, P., Bravo-Arcos, .A.M., Arbeláez-Caro, S., Fernández-Ocampo, J. & Pineda-López, O.L. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista guillermo de ockham*, 19(2), 201-217. <https://doi.org/10.21500/22563202.5296>
- Campoverde-Robledo, N. & Soplapuco-Montalvo, J.P. (2022). Cultura ambiental sostenible en la educación. *Revista científica de la UCSA* 9(2), 112-128. <https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2022.009.02.112>
- Cervantes-Castro, R.D., Gómez-Cordero, X. & Olgún-Villarreal, M.D. (2020). Cultura ambiental y técnicas de enseñanza. El caso de una secundaria general de Cd. Victoria, Tamaulipas. *Ride. Revista iberoamericana de investigación y desarrollo educativo*, 10(19), 54-69. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.544>

- Cifuentes-Ávila, F., Díaz-Fuentes, R. & Osses-Bustingorry, S. (2018). Ecología del comportamiento humano: las contradicciones tras el mensaje de crisis ambiental. *Acta Bioethica*, 24(2), 161-165. <http://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2018000200161>
- Colmenares, A.M. y Piñero, M.L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revistas de educación Laurus*, 14(27), 96-114.
- Díaz-Dumont, J.R., Ledesma-Cuadros, M.J., Rojas-Vargas, S. (2020). Los cuatro saberes de la educación como formación continua para las empresas. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia* 19(19), 17-48.
- Di Pasquo, F., Klier, G., Busan, T.E. & y Del Castillo, D. (2019). Objetividad, Ecología y Problemática Ambiental. *Cultura-hombre-sociedad*, 29(1), 225-248. <https://doi.org/10.7770/0719-2789.2019.cuhs0.01.a06>
- Duque-Romero, M.V. y Cadena-Bastidas, K.P. (2021). Pedagogía verde para la transformación de seres críticos y reflexivos. *Revista científica retos de la ciencia* 5(e), 1-12. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.01>
- Echeverry-Alvarán, N.A. y Gómez-Jiménez, J.D. (2018). Proyecto de ley no.1004 de 2018 Cámara de Colombia. (2018). *Congreso de la República*, (pp.1-14).
- Freire, H. (2017). Pedagogía Verde. *Camposeducation.com*, equipo pedagógico, [blogcampuseducation].

- Fonseca-Zarate., C.H., García-Ubaque., J.C. & García-Benítez., P.F. (2021). Saberes y acciones de jóvenes del medio rural frente a problemas ambientales. *Revista Tecnura*, 25 (68) ,15-27. <https://doi.org/10.14483/22487638.17389>
- Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Revista Opera* 7(1), 35-54.
- Gabino-Carballo. (2021). La importancia de parques y jardines como infraestructuras verdes. *Ambienta: la revista del ministerio de medio ambiente*, (127), 88-95
- Gamboa-Bernal, G.A. (2011). Ecología humana y ecología ambiental: binomio clave. *Persona y Bioética*, 15(1), 5-9.
- Gamboa-Bernal, G. (2015). La ecología humana es un imperativo para el mundo. *Persona y bioética*, 19 (1), 5-10. <https://doi.org/10.5294/PEBI.2015.19.1.1>.
- Hernández-Sampieri, R. (2013). Capitulo 14 recolección y análisis de los datos cualitativos. *Centro de recursos en línea - Atlas TI*, (pp.1-24)
- Hernández-Sampieri, R., Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *Editorial Mc graw hill education*, 9 (18), 92-95
- Herreras-Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación* 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Knapp, G. (2018). Ecología humana. *Revista de estudiantes de ciencias políticas*, 2(3), 74-80.
- López-Garavito, E. (2018). Ecología en prácticas cotidianas. *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*, 13(24), 410-426. <https://doi.org/10.14483/21450706.13535>

- Macías, M.A. (2002). Las Múltiples Inteligencias. *Psicología desde el Caribe, revista del programa de psicología de la universidad del norte*, 10 (1), 27-38.
- Marten. M. (2001). Human ecology: basic concepts for sustainable development. *Editorial Earthscan publications*, (pp. 1-256).
- Martínez, L.A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores, institución universitaria los libertadores*, (pp. 73-80).
- Medina, Rojas, I.D. (2017). La ecología humana en el contexto urbano, una aproximación a la ciudad de Bogotá D.C. [Tesis de maestría]. Universidad de manizales, facultad de ciencias contables, económica y administrativa, (pp.1 - 134).
- Miranda-Murillo, L.M. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción limpia*, 8(2), 94-105.
- Niño-Fuentes, Y.R. (2020). Cultura ambiental: Una prioridad educativa para la escuela de hoy [Tesis de maestría]. Fundación universitaria los libertadores Bogotá D.C., (pp.1-112).
- Ocampo-Giraldo, H (2020). Hacia un humanismo ecológico. *In Pensar y sentir la naturaleza: Ética ambiental y humanismo ecológico*. Programa editorial universitaria autónoma de occidente (pp.131.146).
- Paso-Vides, A.L. & Sepúlveda-Quintero, N.L. (2018). Educación ambiental para generar una cultura ecológica en la institución educativa distrital INEDTER Santa Marta. [Tesis de maestría], Universidad cooperativa de Colombia (pp. 1-175).

- Portilla, M.; Rojas, A. y Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. *Docencia, investigación, innovación*, 3(2), 86-100.
- Quijano-Perez, S.A. & Jiménez-Enríquez, G. (2021). Intervención ambiental en una institución de la ciudad de Cali para generar una cultura de reciclaje. *En: Freire Tigreros, M.E. (Ed. científica). Tópicos de gestión ambiental: Enlazando sociedad y educación*. Capítulo IV, Editorial universidad Santiago de Cali, (pp.131-185).
- Rincón-Córdoba, J.I. y Cabezas-Manosalva, N. (2020). Ordenamiento del territorio, ciudad y derecho urbano: competencias, instrumentos de planificación y desafíos. *Universidad externado de Colombia*, pp. 1-61.
- Rodríguez-E. & Quintanilla, A.L. (2019). Relación ser humano-naturaleza: desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda del bienestar subjetivo. *Universidad de Colima*, 23(3), 7-22.
- Sepúlveda-Gallego, L. E. (2013). Presentación de la maestría en ecología humana y saberes ambientales. *Luna Azul*, (36), 8-9.
- Valera, L. (2017). La necesaria presencia del ser humano en una verdadera perspectiva ecológica: bases antropológicas para una ecología humana. As raizes da ecologia humana. *Sabeh*, Editors: R. Gomes, A., Marques (pp.17-33)
- Valera, L. (2019). Ecología humana. Nuevos desafíos para la ecología y la filosofía. *Arbor*, 195(792), a509. <https://doi.org/10.3989/arbor.2019.792n2010>
- Vicente-Yangali, J.S., Vásquez-Tomás, M.R., Huaita-Acha, D.M. y Baldión-De la cruz, M.D. (2021). Comportamiento ecológico y cultura ambiental, fomentada mediante la educación

virtual en estudiantes de Lima-Perú. *Revista de ciencias sociales*, 27(1), 385-398.

<https://doi.org/10.31876/rcs.v27i1.35321>

**Anexos**

# ECOLOGÍA HUMANA

PERSPECTIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
EN TERRITORIO



## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento informado en territorio.

#### Consentimiento Informado

**Lugar y fecha:** \_\_\_\_\_

**Título de la investigación:** La Ecología Humana como perspectiva para la promoción de la Cultura Ambiental, en los Territorios Priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana de Santiago de Cali D.E.

**Investigadora:** Martha Liliana Rivas Barrera

**Nombre del Participante:**

\_\_\_\_\_

**Territorio:**

\_\_\_\_\_

#### 1. Bienvenida

Le damos la más cálida de las bienvenidas al proyecto de investigación dedicado a la ecología humana y la cultura ambiental desde el territorio y para el territorio.

Para decidir si usted acepta la invitación a participar en esta investigación, le solicitamos leer con atención cada uno de los siguientes apartados, mediante los cuales hacemos de su conocimiento los datos relevantes de la propuesta. Del mismo modo, lo invitamos a expresar todas sus inquietudes. Para finalizar, cuando haya comprendido en su totalidad el procedimiento, lo convocamos a firmar la autorización del mismo.

#### 2. Justificación Para La Realización De La Investigación

Esta propuesta de intervención disciplinar, es fundamental llevarla a cabo, porque permite crear conciencia ambiental y tener cambios positivos en el modo de habitar el Planeta. Es relevante este estudio, para la preservación y equilibrio natural de nuestros ecosistemas, para la biodiversidad y el aprendizaje del ser humano en el conocimiento y puesta en práctica de la ecología humana y la cultura ambiental como parte elemental de su existencia.

#### 3. Objetivo General

Proponer la cultura ambiental desde la ecología humana como perspectiva en los territorios priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana de Santiago de Cali D.E.

##### 3.1. Objetivos específicos.

- Identificar con la comunidad de los territorios priorizados, los espacios públicos naturales para el reconocimiento de las problemáticas ambientales.

- Diseñar una propuesta de intervención territorial como perspectiva de la ecología humana, para la promoción de la cultura ambiental que permita la construcción de corredores naturales pedagógicos.
- Autenticar la propuesta de intervención territorial, a través de acciones de seguimiento en los territorios priorizados para registro de la efectividad en cada caso.

#### **4. Explicación de Procedimiento**

Como parte del procedimiento, en una primera instancia, se llevará a cabo el registro de observación de la información detallada que tomará la investigadora. Por lo tanto, se le solicitará que haga parte del grupo focal de su territorio, el cual lo integran 10 personas con usted, para realizar el proceso de identificación de los espacios públicos naturales, en aras de reconocer las problemáticas ambientales.

Como parte de la recolección de los datos en la investigación, también se realizará una entrevista individual, la cual tendrá una duración de aproximadamente 45 minutos, para ello se le notificará con anticipación.

En la segunda fase de la investigación, se realizarán talleres pedagógicos sobre cultura ambiental y ecología humana. Posteriormente, con usted se realizará la construcción de corredores naturales pedagógicos, y para registro de cada una de las intervenciones, la investigadora llevará a cabo el el seguimiento del proceso a través del registro de las observaciones consignadas en el diario de campo. Durante la metodología se realizarán grabaciones de audio, de video y toma de registros fotográficos.

#### **5. Remuneración**

Su participación en esta investigación social ambiental, es sin ánimo de lucro, es decir, no recibirá remuneración o beneficio económico.

Se realizará entrega de un refrigerio físico para cada intervención, el cual ofrece la investigadora, autora de la propuesta.

#### **6. Aclaraciones**

Si usted acepta los términos y el procedimiento, lo hará voluntariamente, conociendo que es libre de retirarse y negarse a continuar en el desarrollo de la propuesta ambiental para su territorio. La información obtenida, será tratada conforme a la Ley Habeas Data, para la protección de sus datos personales.

**Responsable de la investigación: MARTHA LILIANA RIVAS BARRERA**

**Teléfono de contacto: 312 857 2122**

**Correo electrónico: [mlrivasb@libertadores.edu.co](mailto:mlrivasb@libertadores.edu.co)**

**Carta de consentimiento informado de investigación**

Yo, \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, manifiesto haber leído y comprendido con claridad la información presentada anteriormente. Asimismo, hago constar que todas mis dudas fueron resueltas satisfactoriamente. Entiendo que los datos obtenidos de esta investigación podrán ser difundidos con fines científicos, manteniendo mi identidad a salvo. Por todo lo anterior, acepto participar de manera libre y voluntaria en el desarrollo de esta investigación.

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma del participante**

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma del investigador responsable**

# ECOLOGÍA HUMANA

PERSPECTIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL

OBSERVANDO EL TERRITORIO



**Anexo 2.** Observando el territorio.

<p><b>La Ecología Humana como perspectiva para la promoción de la Cultura Ambiental, en los Territorio Priorizados de la Secretaría de Desarrollo Territorial Y Participación Ciudadana de Santiago de Cali D.E.</b></p>
<p>OBSERVANDO EL TERRITORIO</p>
<p>Objetivo: identificar con la comunidad de los territorios priorizados, los espacios naturales para el reconocimiento de las problemáticas ambientales.</p>
<p>Fecha: ___/___/___                      Hora de inicio__:_:___                      Hora Final: __:_:___</p>
<p>Territorio priorizado: _____</p>
<p>Descripción de lo observado</p>
<p>Análisis e Interpretación</p>
<p>Conclusiones</p>

# ECOLOGÍA HUMANA

PERSPECTIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL

ENTREVISTANDO EL TERRITORIO



### Anexo 3. Entrevistando el territorio

Propuesta De Intervención Disciplinar Para Especialización De Educación Ambiental <b>La Ecología Humana Como Perspectiva Para La Promoción De La Cultura Ambiental</b>	
Fecha de entrevista:	
Entrevistador:	
Entrevistado:	
<b>Introducción:</b> La presente entrevista tiene como propósito, indagar sobre el territorio y la población objeto de estudio, en aras de identificar formas culturales ambientales, caracterizar y analizar los factores existentes en el campo social –ambiental desde la perspectiva de la ecología humana.	
<b>1. Datos sociodemográficos</b>	
a) Sexo:	<input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Intersexual
b) En qué rango de edad se encuentra?	
- 7 - 14 años	<input type="checkbox"/>
- 15 – 25 años	<input type="checkbox"/>
- 26 – 35 años	<input type="checkbox"/>
- 36 – 45 años	<input type="checkbox"/>
- 46 – 55 años	<input type="checkbox"/>
- Más de 56 años	<input type="checkbox"/>
c) País de procedencia _____ Departamento _____ Municipio _____	
Dirección de residencia: _____ Estrato: _____ Comuna _____	
Vereda: _____ Corregimiento: _____	
<b>2. Preguntas</b>	
2.1 ¿Hace cuánto tiempo reside o vive en el territorio?	

- 2.2 ¿Cómo describiría usted su territorio?
- 2.3 ¿Qué problemas ambientales ha identificado en su territorio?
- 2.4 ¿A qué cree, que se deban esas problemáticas ambientales?
- 2.5 En su hogar, ¿utiliza usted alguna técnica para la separación de residuos sólidos?
- 2.6 ¿Qué opina de la temperatura climática en su territorio?
- 2.7 ¿En el territorio, realiza jornadas de siembra? Si\_\_ No\_\_ Cada cuánto?
- 2.8 ¿Participa usted de las jornadas de siembra y de limpieza en su territorio? Si\_ No\_\_  
Por qué?
- 2.9 ¿Tiene usted animales a cargo? Si\_\_ No\_\_ cuántos?\_\_\_\_
- 2.10 ¿Hay presencia de fauna silvestre en su territorio, que convivan en hogares? \_\_\_\_  
qué especies? \_\_\_\_\_
- 2.11 ¿Qué entiende usted por cultura ambiental?
- 2.12 ¿En qué casos evidencia la cultura ambiental en su territorio?
- 2.13 ¿Cómo calificaría usted la cultura ambiental en su territorio?
- 2.14 ¿Ha escuchado usted hablar de la ecología humana?
- 2.15 ¿Cómo definiría usted la ecología humana?
- 2.16 ¿Contribuye usted al cuidado del ambiente, cómo lo hace?

2.17 ¿De qué manera, cree que en el territorio se podría vivir en armonía con la naturaleza?

2.18 Qué piensa de la situación ambiental que se vive en el Planeta?

2.19 ¿Cuáles cree usted que deben ser las formas adecuadas de la relación del ser humano con la naturaleza?

2.20 Considera usted que capacitar al territorio en temas ambientales fortalecen los hábitos en el cuidado del ambiente, por qué?

Gracias por su tiempo y colaboración en el proceso.

# ECOLOGÍA HUMANA

PERSPECTIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL

INTERPRETANDO EL TERRITORIO





**Anexo 5.** Guía práctica. Caminando hacia un comportamiento ecológico.

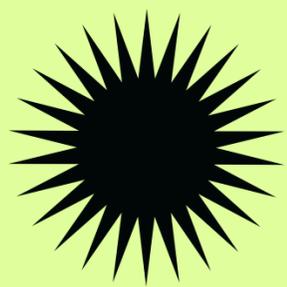


# CAMINANDO HACIA UN COMPORTAMIENTO ECOLÓGICO

GUÍA PRÁCTICA.

---





En el marco de implementación de la ecología humana como perspectiva para la promoción de la cultura ambiental.

Rivas-Barrera, M.L., (2022).  
Fundación Universitaria LOS LIBERTADORES





# PRESENTACIÓN

La vida en el planeta depende en gran parte de nuestras acciones dentro de los territorios.

Caminando hacia un comportamiento ecológico, es una guía de aprendizaje que te enseñará cómo puedes aportar una gigante acción con una pequeña ayuda.

La ecología humana y la cultura ambiental, serán tus grandes y valiosos aportes de conocimiento y aprendizaje, para tener un territorio sostenible y autosustentable en este viaje que emprenderás.

La Guía Práctica te ofrecerá el desarrollo de tres procesos, en los cuales será indispensable el trabajo colectivo de tu territorio, para que finalmente tengas la construcción de un corredor natural pedagógico.

Así que te invitamos a vivir, sentir, gozar y amar la naturaleza.

¡TE DESEAMOS MUCHOS ÉXITOS!

# CONTENIDO

---

## Proceso 1. Identificación

*Caminata ecológica  
Tertulia verde - Cartografía*

## Proceso 2. Talleres de Espacios ambientales

*Taller 1. Tertulia verde Ecología humana*

*-Sensibilización (¿qué es, para qué y por qué es importante, cómo vivirla).*

*-Juego: el agua contaminada*

*Taller 2. Tertulia verde Cultura ambiental*

*-Sensibilización (¿qué es, para qué y por qué es importante, cómo vivirla?).*

*-Video: 10 consejos para cuidar del medio ambiente.*

## Proceso 3. Anímate a construir

*-¿Qué es un corredor ambiental, cuáles son los beneficios, cómo crearlos?*

*-Cartografía (Soñando mi territorio desde la perspectiva de la ecología humana, para la promoción de la cultura ambiental.*

*-Jornada de limpieza y recuperación de espacios verdes.*

***¡Vamos a construir corredores naturales pedagógicos!***



**PERO . . .**

**QUÉ NECESITAMOS PARA  
INICIAR?**



# PROCESO 1: IDENTIFICACIÓN

---

NECESITAS DAR UNA VUELTA DE NUEVO POR TU TERRITORIO.

## Caminata Ecológica

*Emprende tu viaje con el guía y tu grupo colectivo.*

Día 1. Tiempo: 40 minutos Lugar: tu barrio

Objetivo: realizar caminata ecológica por el territorio, para que a través de la observación se identifiquen acciones y comportamientos humanos sobre el cuidado del ambiente natural.

¿Qué necesitas?

Prepara todo lo que requieras para caminar tu territorio: ropa cómoda, gorra, tenis o botas, hidratación, cámara fotográfica y libreta de apuntes.

Conserva tus fotografías y apuntes para la tertulia verde.



## TERTULIA VERDE Y CARTOGRAFÍA

Día 2. Tiempo: 45 minutos

Lugar: Libre

Ambientación del lugar: exposición de fotografías sobre la caminata ecológica.

Objetivo: Participar activamente en la tertulia verde y elaboración de la cartografía, con el fin de exponer su pensamiento crítico y reflexivo, a partir de las acciones observadas en la caminata ecológica.

El guía inicia con la puesta en escena del video Notemos el poder de salvar el mundo (corto ganador de premio ecomundo).

participas en el diálogo acerca de la problemática observada en el encuentro anterior. Tiempo: 30 minutos

Finalmente, realizas con tu equipo la cartografía en la cual dejas como evidencia lo que observaste del territorio.

¿Qué necesitas?

Asistir con tu colectivo territorial.

Guía: responsable de llevar el video beam, computador, papel y marcadores.

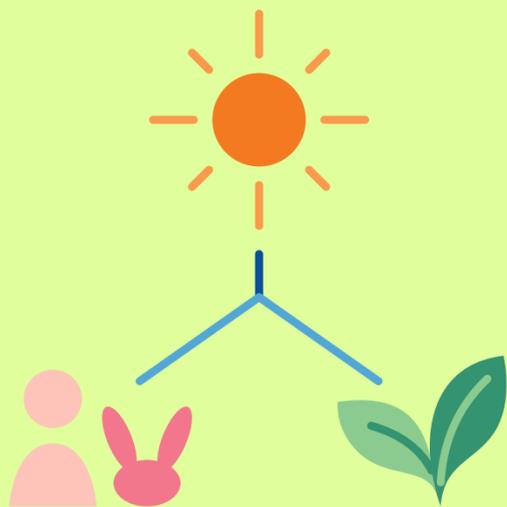
**Te esperamos en el día 3 . . . en ecología humana.**





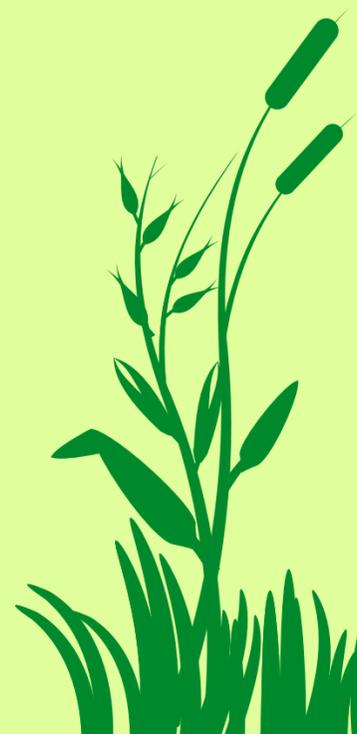
# ¿SABES QUÉ ES LA ECOLOGÍA HUMANA?

---



# LA ECOLOGÍA HUMANA

La ecología humana trata de las relaciones entre las personas y el medio ambiente. El medio ambiente, en la ecología humana se percibe como un ecosistema. Un ecosistema es todo lo que existe en un área determinada



# PROCESO 2: TALLERES DE ESPACIOS AMBIENTALES

---

## TALLER 1. TERTULIA VERDE ECOLOGÍA HUMANA

Día 3. Tiempo: 40 minutos Lugar: tu territorio

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad poniendo en conocimiento la importancia de la ecología humana, en las acciones diarias que se llevan a cabo en el territorio.

De seguro que la ecología humana puede resultarte un término relativamente nuevo o poco usado, es por ello que en el diálogo que tendremos en la tertulia, conocerás más de cerca la temática que nos ubica a todas y a todos en la misma línea del horizonte.

¿Qué necesitas?

Asistir con tu colectivo territorial.

Guía: responsable llevará el video beam, computador.

Camina, revisemos y tertulíemos más sobre el tema . . .



# LA ECOLOGÍA HUMANA ¿POR QUÉ?

Permite identificar, diseñar y probar alternativas para mejorar las condiciones de vida.

## ¿PARA QUÉ ?

Mejorar las relaciones del ser humano con los demás seres de la Tierra. Incluso tus practicas de convivencia, también con tus vecinos del territorio.

Protegiendo la naturaleza, el territorio y viviendo en armonía con ella. Vamos a activar la sensibilidad por el cuidado de los animales, las plantas y los recursos naturales finitos.

## ¿CÓMO VIVIRLA?



# PROBEMOS NUESTRA ECOLOGÍA HUMANA, ES HORA DE JUGAR.

## ***El agua contaminada. Tiempo 10 minutos***

Existen varios tipos de jugadores, que representarán a:

El agua contaminada y sucia

El agua pura y limpia

Las flores

Los árboles

Animales: aves, perros, gatos, leones, peces, entre otros.

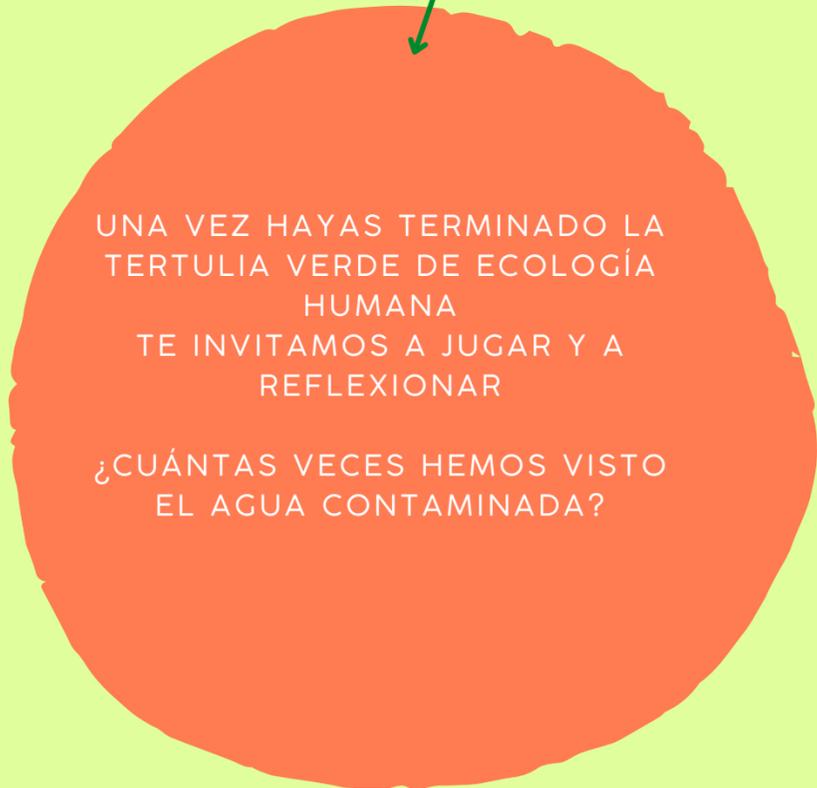
Rio

Mar

Ser humano **Atentos que el juego ha iniciado.**

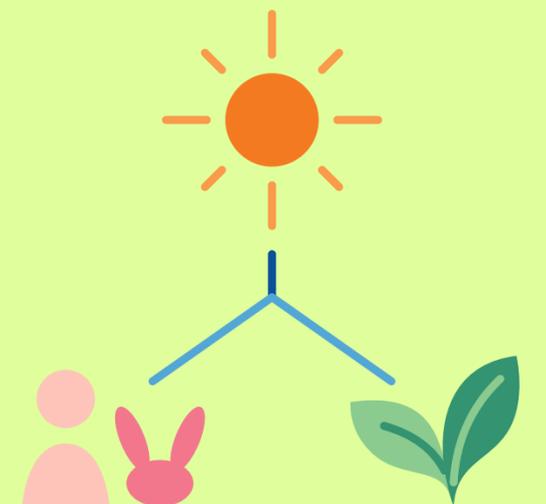
La persona que hace de agua contaminada , tendrá que atrapar a todos los demás jugadores.

Una vez que atrape al primero, tendrá que darle la mano y así seguirán atrapando a los demás, extendiéndose cada vez más hasta que cada uno de los jugadores hayan sido atrapados.



UNA VEZ HAYAS TERMINADO LA  
TERTULIA VERDE DE ECOLOGÍA  
HUMANA  
TE INVITAMOS A JUGAR Y A  
REFLEXIONAR

¿CUÁNTAS VECES HEMOS VISTO  
EL AGUA CONTAMINADA?



# ¿Y TÚ, QUÉ PUEDES REFLEXIONAR AL RESPECTO?



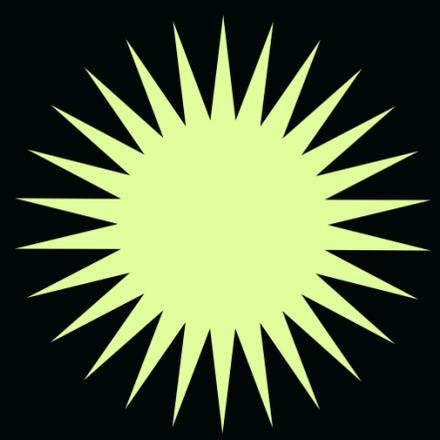
*¿Cómo resultó el juego?, ¿cuántos atrapaste?, ¿te resultó fácil?, por qué fue un poco difícil? ¿cómo crees que se sintieron los seres que atrapaste?*

Si notaste, el mundo es una red donde todo se conecta. Cuando se afecta uno todos lo hacen, es por ello que te invitamos a hacer parte de la red que entreteje vida, que cultiva la vida y respeta la vida.

El accionar humano no se limita a sus necesidades, también practica la vida en el planeta, como oportunidad única e irrepetible en el mundo.

Nos vemos luego, en el día 4, ¿qué crees que tiene que ver la ecología humana con la cultura ambiental?





# ... CULTURA AMBIENTAL

---



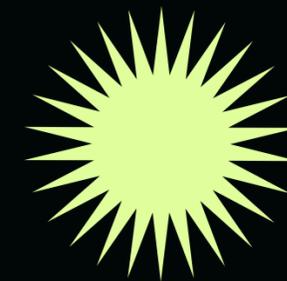
La cultura ambiental, es un proceso de aprendizaje continuo y permanente que modifica, forma y regula las relaciones sociales con su entorno.



**TÚ TAMBIÉN ERES  
CULTURA AMBIENTAL,**

Acompáñame, conozcamos más sobre el tema.





---

## TALLER 2. TERTULIA VERDE CULTURA AMBIENTAL

*Día 4. Tiempo: 40 minutos Lugar: tu barrio*

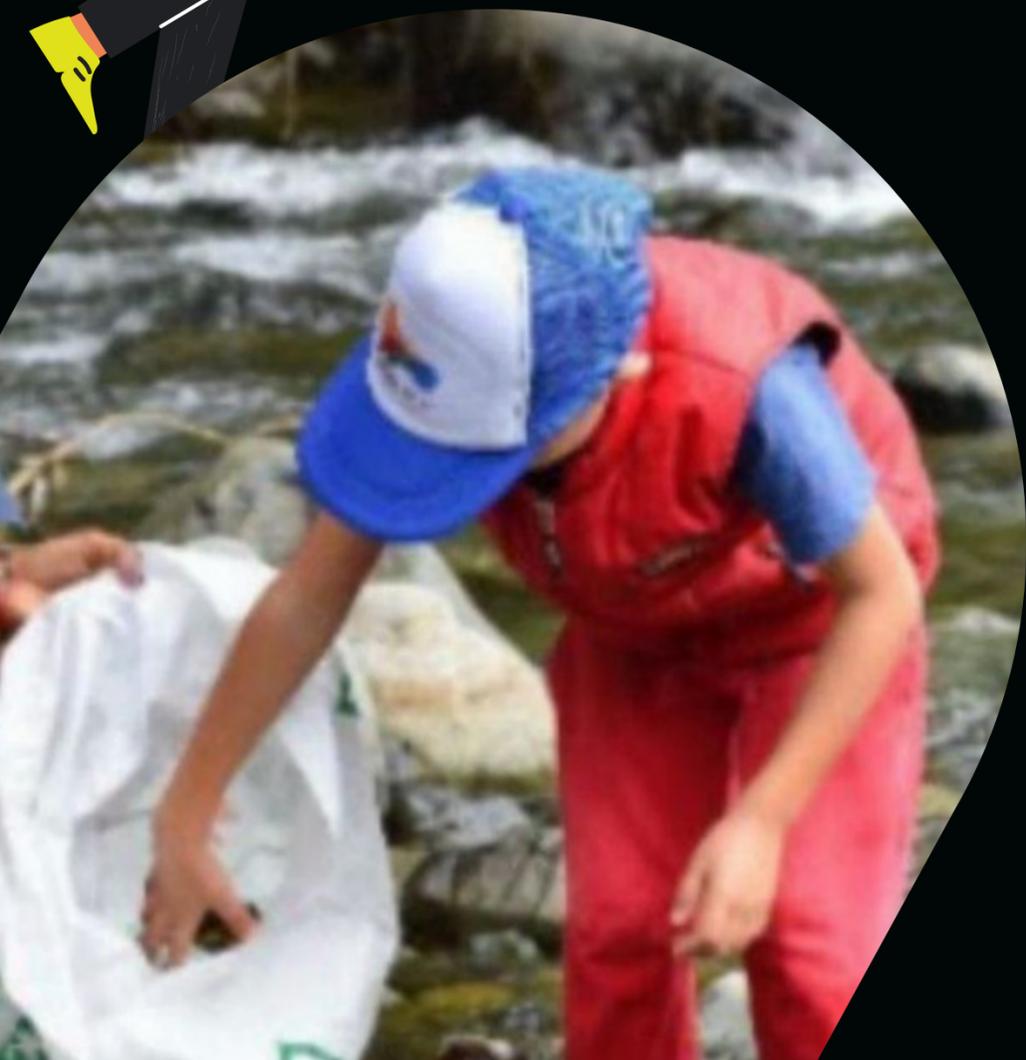
*Objetivo: Propiciar espacios dentro del territorio para practicar la cultura ambiental, a partir del desarrollo de la tertulia verde.*

*Como habrás notado la ecología humana, se complementa con la cultura ambiental, y es que nuestro quehacer en el día a día, demanda diversas tareas, es por ello que es sumamente importante que tengas presente la cultura ambiental de ahora en adelante, como tu llave maestra para vivir. Anímate a seguir participando como lo has hecho, dialogaremos sobre cultura ambiental.*

*¿Qué necesitas?*

*Asistir con tu colectivo territorial, haz todas las preguntas necesarias.*

*Guía: responsable llevará el video beam, computador.*





## ¿POR QUÉ?

Fortalece el tejido ambiental - social del territorio, afianzando valores y actitudes de las personas con el ambiente natural.



## ¿PARA QUÉ ?

Reducir la contaminación ambiental.

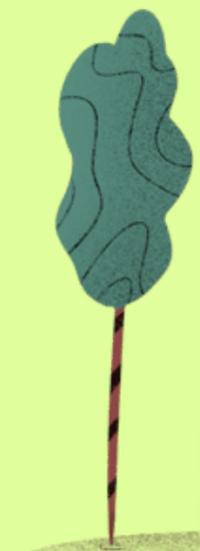
Asumir responsabilidades en cuanto a las problemáticas del territorio.

Embellecer los espacios naturales del territorio.



## ¿CÓMO VIVIRLA?

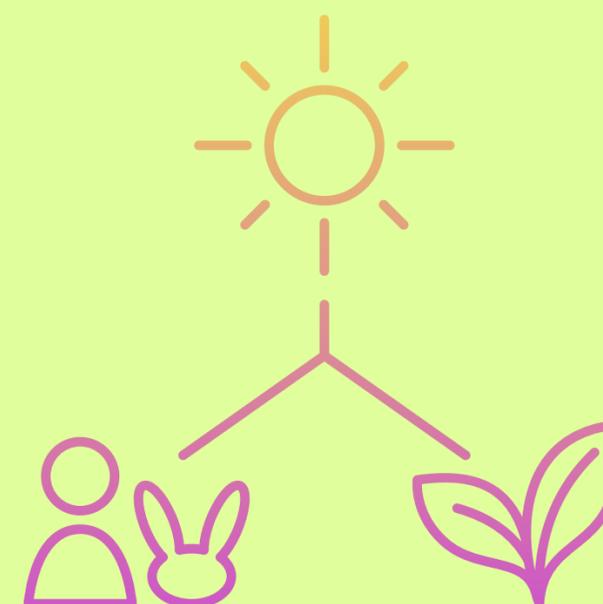
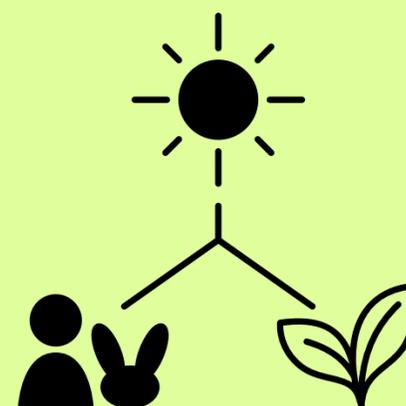
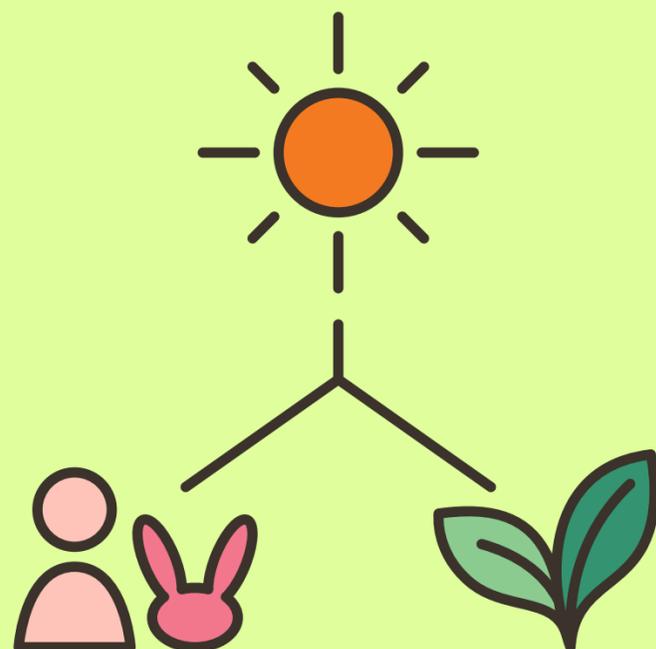
Asumiendo conductas que promuevan acciones de mitigación ambiental y del buen vivir.



Una vez hayas finalizado la discusión en la tertulia verde sobre cultura ambiental, te invitamos a observar y escuchar el video:

10 consejos para cuidar del medio ambiente - YouTube.

Duración: 4 minutos



*¿Cuéntanos cuáles son tus formas de ser culto ambientalmente en el territorio?*

Pronto llega el día 5, prepara tus materiales.

*Estamos listos y preparados, para comenzar de nuevo, dando vida y cuidando el ambiente natural del territorio, como escenario del Ser, del Conocimiento, del Hacer y de Aprender a Vivir Juntos... te invitamos a vivir desde la perspectiva de la ecología humana, siendo partícipe en la promoción de la cultura ambiental.*



# CORREDORES NATURALES PEDAGÓGICOS



Un corredor natural pedagógico, es el camino a la sostenibilidad que comunica al ser humano con la naturaleza, a la vez que aprende de ella.

Es natural, porque en el existen diversos seres: plantas, animales, humanos, tierra, piedras, entre otros.

Es pedagógico, porque ejerce sobre quien lo construye el acercamiento a la educación y cultura ambiental, desde la perspectiva de la ecología humana, en aras de mejorar toda relación con la naturaleza.

La composición de los corredores naturales pedagógicos, representa a la vida en el territorio.



# PROCESO 3: ANÍMATE A CONSTRUIR

---

## CARTOGRAFIANDO EL TERRITORIO

Día 5. Tiempo: 40 minutos Lugar: tu barrio

Objetivo: Realizar planeación de la jornada de recuperación de los espacios verdes en el territorio, para la promoción de la cultura ambiental.

Debes estar muy animado. Para continuar, es relevante que concertes con tu colectivo territorial, que desean, como quieren ver el territorio, cómo sueñan el corredor y cómo harán para sostenerlo en el tiempo de la misma forma? AHORA REPRESENTALO EN LA CARTOGRAFÍA.

¿Qué necesitas?

Asistir con tu colectivo territorial.

Guía: papel, marcadores, colores -Articulaciones: VEOLIA-DAGMA-SDT Y PC.

No olvides delegar responsabilidades (¿quién llevará la pala, las escobas, y demás?... discute con equipo que necesitas para el siguiente encuentro)



---

## JORNADA DE RECUPERACIÓN.

Día 6. Tiempo: 2 hrs Lugar: tu territorio Horario: Diurno

Objetivo: Desarrollar jornada de recuperación de los espacios verdes en el territorio, para la promoción de la cultura ambiental.

Ha llegado el día de embellecer nuestro territorio y dar fe de tu cultura ambiental, realizando acciones permanentes. Vamos a la jornada de limpieza.

¿Qué necesitas?

Asistir con tu colectivo territorial y llevar todo cuanto requieran (gorra, guantes, ropa cómoda, hidratación, palas, costales para recoger los residuos que hayan en el camino, entre otros)

Guía: Articulaciones con VEOLIA

Todos hacen parte del Territorio, delega responsabilidades.



# BENEFICIOS



Mejora la estética del territorio. Sembrar, ayudará a bajar el alto índice de la temperatura del territorio. Entre más corredores construyas, estarás contribuyendo a mitigar el calentamiento global. Disfrutarán de un territorio más natural y con la visitas de diversas especies de aves, mariposas.

¿Te sientes interesado?

Es importante para crearlos empezar con una limpieza profunda en tu territorio. Escoge el día y programa una jornada de limpieza, donde separen los residuos, barran las calles y decidan donde realizarán su corredor natural pedagógico.

## ¿CÓMO CREARLOS?

Poco a poco vamos caminando hacia un comportamiento ecológico, nos vemos en el día 7.

# ¿PERO QUÉ NECESITAMOS PARA CONSTRUIR CORREDORES NATURALES PEDAGÓGICOS?



Lo primero que debes saber, es que nos tomaremos 2 o más días y siempre el trabajo será en equipo..

Día 7. Tiempo: 4 horas Lugar: tu territorio Horario: Diurno

Objetivo: Construir corredor natural pedagógico.

Para la construcción es indispensable la articulación con el DAGMA, quien es la entidad competente para los permisos de siembra.

¿Qué necesitas?

Asistir con tu colectivo territorial y llevar todo cuanto requieran (gorra, guantes, ropa cómoda, hidratación, palas, entre otros)

Guía: Articulaciones con el DAGMA. Vamos, construyamos nuestro corredor natural pedagógico.



# DISFRUTA TU CORREDOR NATURAL PEDAGÓGICO



Recuerda hacer las señaléticas en tu corredor, toda vez que haya un nuevo ser, para ello, puedes usar madera, pintura y pinceles en su elaboración.

Es importante que quien pase por el corredor, conozca que animales y plantas existen en el lugar, para si promocionar la cultura del cuidado, la cultura ambiental.

El objetivo debe radicar en tener la mayor cantidad de corredores naturales pedagógicos, en la apuesta por la sostenibilidad, desde la ecología humana.



# REFERENCIAS



Marten. M. (2001). Human ecology: basic concepts for sustainable development. *Editorial Earthscan publications*, (pp. 1-256).



Echeverry-Alvarán, N.A. y Gómez-Jiménez, J.D. (2018). Proyecto de ley no.1004 de 2018 Cámara de Colombia. (2018). *Congreso de la República*, (pp.1-14).



Freire, H. (2017). Pedagogía Verde. *Camposeducation.com*, equipo pedagógico, [*blogcampuseducation*].



Camoverde-Robledo, N. & Soplapuco-Montalvo, J.P. (2022). Cultura ambiental sostenible en la educación. *Revista científica de la UCSA* 9(2), 112-128. <https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2022.009.02.112>

# REFERENCIAS



Diaz-Dumont, J.R., Ledesma-Cuadros, M.J., Rojas-Vargas.S. (2020). Los cuatro saberes de la educación como formación continua para las empresas. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*19(19), 17-48.



Nosotros tenemos el poder de salvar el mundo. (corto ganador de premio ecomundo). (2016). *Canal mundo equilibrio* [Youtube]



¿Cómo cuidar el medio ambiente? - 10 consejos para cuidar del medio ambiente. (2020). *Canal smile learn- español*. [Youtube]





# ECOLOGÍA HUMANA

PERSPECTIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL

DIARIO DE CAMPO

SEGUIMIENTO AL TERRITORIO



**Anexo 5.** Diario de Campo, Seguimiento al territorio

<b>FORMATO DIARIO DE CAMPO PARA SEGUIMIENTO</b>			
Nombre del investigador:			Inicio __:__
Territorio en seguimiento:			Final __:__
Fecha: __/__/__	Objetivo:		
Actividad Observada	Análisis de situaciones relevantes en el territorio	Reflexiones	Logros obtenidos