

**Los Guardianes de la Naturaleza como estrategia didáctica para fortalecer la Cultura
Ciudadana**

Trabajo de grado para optar por el título de especialista en educación ambiental

Fundación Universitaria los Libertadores

Mildred Irene Gil Flórez & Deyanira Triana Camacho

Bogotá

2017

Copyright © 2017 por Mildred Irene Gil Flórez & Deyanira Triana Camacho

Todos los derechos reservados

Agradecimientos

A Dios en primer lugar, por permitirnos disfrutar de toda belleza de vida expresada en los paisajes, formas y colores. De toda palabra iluminada y de toda inteligencia creada, por darnos la oportunidad de culminar una etapa más de nuestras vidas.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, por su amor y por darnos la fortaleza de seguir nuestros sueños, de construir un camino con nuevas metas, a partir de oportunidades que la misma vida nos da.

A los profesores de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por sus orientaciones en el proceso académico.

Resumen

Este proyecto es el resultado de una sentida necesidad como docentes de construir y fomentar una Cultura Ciudadana en dos comunidades educativas, acerca de la importancia de cuidar y proteger los recursos naturales y el medio natural del entorno que los rodea. Los habitantes del barrio Bosque Calderón estaban contaminando La quebrada Las Delicias, una de las cuencas hidrográficas de la ciudad de Bogotá. Ésta empieza su recorrido en los cerros orientales de la localidad de Chapinero y desemboca en el río Salitre. La otra comunidad es la que se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Tabio, Cundinamarca. Los residentes del barrio El Centro también contribuían a la contaminación de la subcuenta del Río Chicú, que recoge los vertimientos de este sector. Los pobladores arrojaban llantas, bolsas y botellas plásticas a las quebradas. Les daban un uso inadecuado a las zonas verdes y de los espacios comunes debido a que no recogían los excrementos de sus mascotas, además, había un inapropiado manejo de los residuos sólidos que generaban en sus casas y en el colegio.

Para contribuir a resolver parte de la problemática presentada se planteó la pregunta ¿Cómo el proyecto de aula los Guardianes de la Naturaleza, fortalecen la cultura ciudadana en los niños de los colegios Distrital Simón Rodríguez sede C y la I.E.D Técnico José de San Martín, sede Camilo Torres de Bogotá y Tabio?

Para lograrlo se formuló un objetivo principal que consistió en “Estructurar un proyecto de aula que conlleve a fortalecer la Cultura Ciudadana entre los niños del grado segundo de la sede Educativa Camilo Torres y los alumnos del grado cuarto del colegio Simón Rodríguez sede C.

A través de esta estrategia didáctica se pretendió transformar las acciones que atentan contra el medio ambiente en actuaciones positivas que cuiden y protejan las fuentes hídricas y las zonas verdes, sensibilizando a la comunidad educativa acerca de la importancia de generar un sentido de pertenencia de forma individual y colectiva hacia el entorno natural.

El tipo de investigación que se desarrolló fue de tipo cualitativo enmarcado en el enfoque descriptivo. Tomando como punto de partida la aplicación de un proyecto de aula, se plantearon varias estrategias pedagógicas que ayudaran a generar actitudes y rutinas ecológicas en función de una nueva cultura socio-ambiental y que, a su vez, también ayudaran a mitigar la problemática ambiental existente.

Palabras claves: medio ambiente, cultura ciudadana, educación ambiental, problemas ambientales, campañas pedagógicas, proyecto de aula.

Abstract

This project is the result of a felt need as teachers to build and promote a Citizen Culture in two educational communities, about the importance of caring for and protecting natural resources and the natural environment that surrounds them. The residents from Bosque Calderon neighborhood were contaminating. Las Delicias creek, one of the hydrographic basins from Bogotá city. This begins its journey in the eastern hills of Chapinero town and empties into the Salitre river. The other community is the one located in the urban area of the Tabio municipality in Cundinamarca. The residents from El Centro neighborhood also contributed to the pollution of the Chicú River, which collects the discharges from this sector. The residents threw tires, bags and plastic bottles to the streams. They gave inadequate use to green areas and common spaces because they did not collect the excrement of their pets. In addition, there was an inappropriate management of solid waste generated in their homes and at school.

To help solve part of the problem presented, the research question was made: ¿How Guardians of Nature classroom project can strengthen the Citizen Culture in children from the schools distrital Simon Rodriguez branch c and the I.E.D Técnico Jose de San Martin, Camilo Torres branch of Bogota and Tabio?

To achieve this, a main objective was formulated, which consisted in “structure a classroom project that lead to strengthen the Citizen Culture among the second grade children from the educational branch Camilo Torres and the fourth grade students from Simon Rodriguez school branch c.

Through this didactic strategy, it was intended to transform the actions that threaten the environment into positive actions that protect and preserve water sources and green areas, raising awareness among the educational community about the importance of generating a sense of individually and collective belonging towards the natural environment.

The type of research that was developed was qualitative, framed in the descriptive approach. Taking as a starting point the application of a classroom project, several pedagogical strategies were proposed that will help generate ecological attitudes and routines based on a new socio-environmental culture that, in turn, will also help to mitigate the existing environmental problems.

Keywords: environment, civic culture, environmental education, environmental problems, pedagogical campaigns, classroom project.

Tabla de Contenido

	Pág.
Capítulo 1. Conoce nuestro espacio escolar.....	12
Capítulo 2. La perspectiva teórica que sustenta nuestro proyecto.....	19
Capítulo 3. El camino a seguir.....	38
Capítulo 4. La importancia de la cultura ciudadana en la dinámica escolar.....	43
Capítulo 5. Conclusiones para tener presente	57
Lista de referencias.....	59
Anexos.....	62

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla No 1. Resumen Legislación Para la Educación Ambiental.....	31
Tabla No 2. Total, de Estudiantes por Grados de las Instituciones Educativas.....	41
Tabla No 3. Muestra de Estudio.....	41
Tabla No 4. Plan de Trabajo –Actividad.....	47
Tabla No 5. Plan de Trabajo –Actividad.....	49
Tabla No 6. Plan de Trabajo –Actividad.....	52
Tabla No 7. Plan de Trabajo –Actividad.....	55

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Localidad de Chapinero Cerros Orientales.....	20
Figura 2. Ubicación Municipio de Tabio.....	21
Figura 3. Diagrama del Proyecto de Aula.....	43

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Guía 1. Cuestionario.....	62
Anexo B. Encuesta a estudiantes	63
Anexo C. Guía 2. La Leyenda del lago de Plástico.....	64
Anexo D. Decálogo Eco estudiante, en la escuela quiero ser.....	66
Anexo E. Encuesta de satisfacción.....	67

Capítulo 1

Conoce nuestro espacio escolar

El proyecto se desarrolla en dos Instituciones Educativas: El Colegio Distrital Simón Rodríguez sede C de básica primaria, que se encuentra ubicado en la zona periférica de los cerros orientales de la ciudad de Bogotá D.C. Las familias que residen en el barrio Bosque Calderón Tejada pertenecen en un 100% al estrato bajo. La mayoría de los integrantes se dedican a los trabajos informales con énfasis en la construcción, el servicio doméstico y las ventas ambulantes.

La segunda Institución Educativa Departamental Técnico José de San Martín, Sede Camilo Torres de básica primaria. Se localiza a una hora de la capital del país en el área urbana del Municipio de Tabio Cundinamarca. Las familias en esta comunidad pertenecen a un estrato medio, cuya economía depende de los trabajos realizados en los restaurantes, en la flora y en algunos cultivos tradicionales.

El problema que se evidenció en estos dos grupos sociales donde predomina un nivel socio-cultural bajo, es la falta de Cultura Ciudadana individual y colectiva hacia su entorno natural y físico. Los habitantes del barrio Bosque Calderón contaminan la quebrada Las Delicias. Ésta es una de las cuencas hidrográficas más amplias que desembocan en el río Salitre y que empieza su recorrido al oriente de la localidad de Chapinero. Su extensión comprende el Cerro del Cable en la zona oriental y nororiental, los Flancos Norte y el cerro de la Cruz. La comunidad de la sede Camilo Torres también contribuye a la contaminación de la subcuenta del Río Chicú que recoge

los aportes de los vertimientos de la zona urbana del municipio de Tabio. Estas comunidades están contaminando las fuentes hídricas, ya que los habitantes del sector arrojan llantas, bolsas y botellas plásticas a las quebradas. Les dan un uso inadecuado a las zonas verdes y de los espacios comunes debido a que no recogen los excrementos de sus mascotas, contribuyendo así, a la proliferación de vectores como consecuencia de los mismos. Hay un inapropiado manejo de los residuos sólidos que generan en sus casas y en el colegio, pues a pesar de que en los centros educativos están las respectivas canecas para la separación, los estudiantes y la comunidad en general no depositan los desechos según sus características.

Por las razones anteriormente expuestas y con la sentida necesidad de dar una solución a la problemática presentada, es aquí donde surge la pregunta ¿Cómo el proyecto de aula los Guardianes de la Naturaleza, fortalecen la cultura ciudadana en los niños de los colegios Distrital Simón Rodríguez sede C y la I.E.D Técnico José de San Martín, sede Camilo Torres de Bogotá y Tabio?

Para adquirir y asumir una verdadera Cultura Ciudadana se hace necesario desarrollar un proceso pedagógico al interior de las aulas de clases, de tal forma que se genere un sentido de pertenencia de protección y cuidado hacia el medio ambiente. La herramienta propuesta para lograrlo es a través de la aplicación de un conjunto de acciones que vinculen a los estudiantes a participar de manera activa en el Proyecto de aula.

El nivel sociocultural de estas comunidades educativas influye de forma negativa en los hábitos, costumbres, lenguajes, formas de vida, creencias, actitudes y comportamientos

ecológicos de los individuos, puesto que el bajo nivel de escolaridad del núcleo familiar afecta directamente la autoestima de los estudiantes y, por ende, dificulta que los niños y niñas logren modificar algunas conductas a nivel personal y social.

Estas características que se gestan en cada uno de los hogares pueden ser modificadas y para ello es necesario que en los centros educativos se realice un trabajo dirigido a los estudiantes y un trabajo con los padres de familia y la comunidad en general. Es imprescindible incluir a los adultos en el proceso formativo y darles las herramientas necesarias desde el conocimiento para que replanteen aquellas conductas que atentan contra los entornos naturales.

Es importante que las comunidades educativas entiendan a qué se hace referencia cuando se habla del medio ambiente, ya que este concepto está siendo limitado exclusivamente al medio natural en el que las personas viven, descociendo que dicho termino implica otros componentes.

Gómez Orea (1988), definió el “medio ambiente” de la siguiente forma: "Es el entorno vital; el conjunto de factores físico-naturales, sociales, culturales, económicos y estéticos que interactúan entre sí, con el individuo y con la comunidad en la que vive, determinando su forma, carácter, relación y supervivencia. No debe considerarse pues, como el medio envolvente del hombre, sino como algo indisociable de él, de su organización y de su progreso”

Por lo tanto y según el concepto que da el autor, el ser humano está en la obligación de conservar el medio ambiente para beneficio de la actual y de las futuras generaciones.

Los Objetivos.

Objetivo General:

Estructurar un proyecto de aula que conlleve a fortalecer la Cultura Ciudadana entre los niños del grado segundo de la sede Educativa Camilo Torres y los alumnos del grado cuarto del colegio Simón Rodríguez sede C.

Objetivos Específicos:

- Realizar un diagnóstico sobre cultura ambiental y el cuidado de las fuentes hídricas en los estudiantes de los grados segundo y cuarto de primaria.
- Ejecutar estrategias didácticas que generen conciencia ecológica en los alumnos de los grados segundo y cuarto de primaria.
- Implementar el proyecto de aula Los Guardianes de la Naturaleza con los estudiantes de los grados segundo y cuarto de primaria.

Justificación.

Es preocupante la problemática ambiental que se presenta dentro de las instituciones educativas y fuera de ella, pues algunos de los hábitos, actitudes y costumbres de los estudiantes, padres de familia, docentes están afectando el medio ambiente del contexto que los rodea.

Este trabajo se sustenta en la necesidad de promover en los dos establecimientos educativos oficiales una educación ambiental que sensibilice, construya y fortalezca la cultura ciudadana y de esta forma transformar los comportamientos nocivos en acciones que redunden en la preservación de los elementos bióticos y abióticos de cada uno de los contextos donde se desarrolla el proyecto.

La educación ambiental es la acción más pertinente para generar conciencia ambiental, fomentar comportamientos responsables y crear Cultura Ciudadana y se encuentra incorporado en los Proyectos Ambientales Escolares (PRAES). También se puede reforzar de forma transversal en las diferentes disciplinas del saber y en la realización de Proyectos de Aula.

La implementación y desarrollo de un Proyecto de Aula es la estrategia pedagógica que se plantea en este proyecto para construir una Cultura Ciudadana Ambiental con los estudiantes, los padres de familia y la comunidad en general y de esta forma lograr el cambio de creencias, actitudes y comportamientos ecológicos en función del cuidado y protección de los recursos naturales y el medio natural donde se encuentran localizadas las instituciones educativas.

En la actualidad el mundo se enfrenta a problemas ambientales que están afectando y modificando el estilo de vida de las sociedades como lo es el cambio climático, la deforestación, la contaminación del agua, del suelo, del aire, la pérdida de la biodiversidad, el desgaste de la capa de ozono y la superpoblación. Estas problemáticas son el resultado de la relación negativa que se da entre el hombre y la naturaleza.

Ahora bien, las consecuencias generadas por esta relación destructiva del ser humano sobre el medio ambiente serán más catastróficas de lo que se puede apreciar en la actualidad, sí no se toman las medidas necesarias para mitigar su impacto sobre los ecosistemas, sobre los recursos naturales y sobre la humanidad.

Para entender la problemática ambiental que se presenta en el contexto de las comunidades educativas cómo consecuencia de la falta de una Cultura Ciudadana, es necesario empezar diciendo que al interior de los colegios no hay una separación en la fuente de los residuos sólidos que se generan a diario y, por ende, los materiales que se pueden aprovechar no son reciclados. A pesar de que se cuentan con los respectivos puntos ecológicos debidamente señalados, las personas no depositan los desechos donde corresponde. Dicha situación se replica en los hogares y en el comercio que hay en el sector.

La contaminación de las fuentes hídricas se evidencia en el vertimiento de desechos sólidos como botellas, prendas de vestir, llantas y enseres del hogar. Las aguas residuales de algunos hogares también van a parar a las quebradas en algún punto de su trayecto. Las zonas verdes se están viendo afectadas por los malos hábitos de los habitantes del sector porque desafortunadamente arrojan bolsas de plástico que se enredan en las ramas de los árboles, dejan tiradas las botellas y las envolturas de los alimentos en el pasto y no recogen las heces de las mascotas, práctica que es muy común porque no existe el hábito de sacar a pasear los perros con las bolsas recolectoras de excremento. Estas conductas están siendo imitadas por los niños que estudian en los colegios de la zona.

La cultura ambiental se cimienta en la relación que se establece entre un determinado grupo de personas y la naturaleza, pues no se puede generalizar y decir que el mismo tipo de cultura aplica en todos los colectivos sociales. De acuerdo a lo expresado por Roque (2003, p.10), cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular. De ahí que el tratamiento a los problemas ambientales involucre la necesidad no solo de un enfoque educativo, sino también cultural, que se aborde desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos (Bayón y Morejón, 2005, p. 2). Es en la familia, en la escuela, en el barrio, en los grupos sociales donde se establece el conjunto de normas que definen la cultura ambiental propia de cada individuo y de un grupo de personas con características socioculturales similares.

A partir de la construcción de nuevas experiencias, los niños y niñas de cada familia son el motor para empezar a tomar nuevas actitudes del conocimiento de las normas ambientales, logrando incidir en los comportamientos de los demás integrantes, de manera que se realice una cadena humana a favor del contexto como fuente de vida y de bienestar social.

Capítulo 2

La perspectiva teórica que sustenta nuestro proyecto

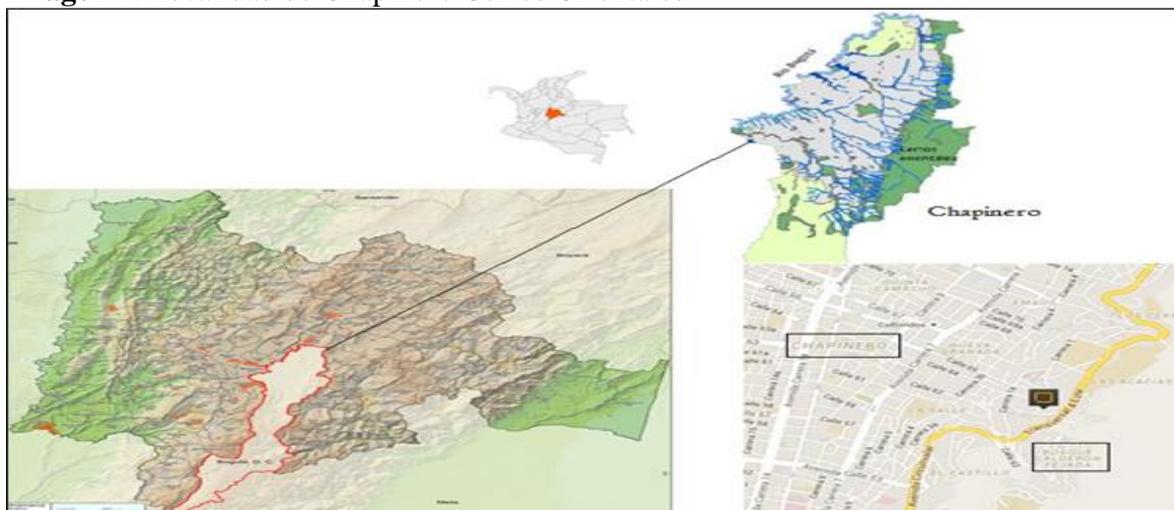
El desarrollo del proyecto se centra en dos espacios geográficos diferentes y en los cuales se evidencia la afectación en las fuentes hídricas en su entorno.

A continuación, se realiza la descripción de las áreas de estudio: el primero se ubica en el área urbana de la ciudad de Bogotá, en los Cerros Orientales de Chapinero que conforman la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental, ofrece una diversidad de servicios ambientales a Bogotá y a la Región. (Ver imagen 1).

El colegio, Simón Rodríguez Institución Educativa Distrital, ubicado en el barrio Bosque Calderón Tejada, es de naturaleza oficial, carácter mixto, ofrece la jornada Única y cuenta con tres sedes A, B, C. El promedio de las familias son de nivel 1 en el SISBEN. El eje del colegio en la educación media especializada es: “Desarrollo de la creatividad, la cultura y las expresiones artísticas”, con un enfoque humanista, ofrece el servicio educativo y los ciclos 1 y 2 a estudiantes con edades de cinco a once años. Hay diez docentes en la sede C y está conformado por ciento cincuenta y cinco estudiantes.

Dentro de la institución escolar se observa solidaridad y cuidado de los niños grandes hacia los pequeños, lo que facilita el desarrollo de proyecto en este sentido.

Imagen 1. Localidad de Chapinero Cerros Orientales



Fuente: Google Maps

El segundo centro educativo se ubica en el municipio de Tabio Cundinamarca, en la llamada "sabana de Bogotá", que es una gran meseta o altiplano en el centro de Colombia, es uno de los once municipios de la provincia de Sabana Centro en el Departamento. (Ver imagen 2)

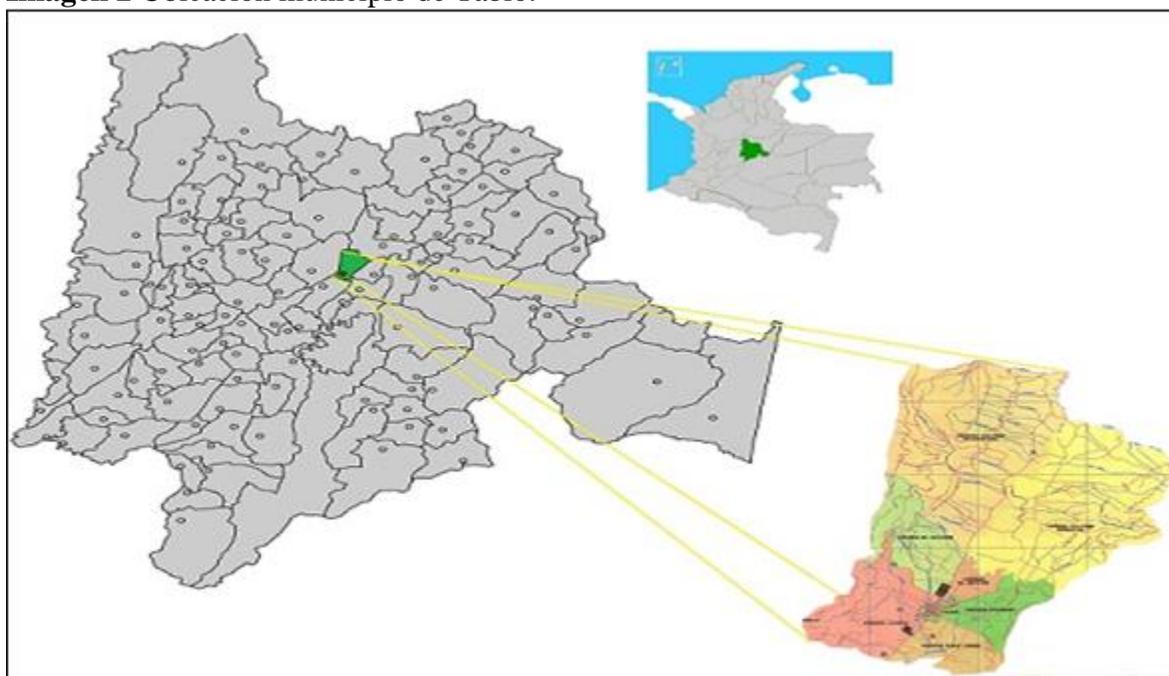
La Institución Educativa Departamental Técnico José de San Martín, sede Camilo Torres, ubicada en el área urbana del municipio de Tabio, en el Barrio Centro, es de naturaleza oficial, de carácter mixto, ofrece las jornadas mañana, tarde, sabatina, con modalidad Técnico. Cuenta con seis sedes anexas: Escuela Camilo Torres (Primaria), Jardín Infantil (Preescolar), Escuela Rural Palo Verde (primaria), Escuela Rural Salitre (primaria), Escuela Rural Llano Grande (primaria), Colegio Básico Lourdes (Básica secundaria); los promedios de las familias tienen un nivel 1 y 2 en el SISBEN.

La estructura organizacional de la institución educativa según las normas vigentes cuenta con un gobierno escolar, el sistema de participación, estructura de gestión académica, apoyo,

estructura de apoyo profesional, gestión administrativa y servicios generales, la misión ofrece una educación inclusiva e integral, con un modelo pedagógico “pedagogía por proyectos. La propuesta investigativa se realizará en la sede Camilo Torres, está ubicada en la carrera 1° 7 36 centro Tabio, en el área urbana, cuenta con 23 docentes, 4 en preescolar y 19 en primaria.

Actualmente la sede cuenta con seiscientos sesenta y cuatro estudiantes de los grados de preescolar y los grados de básica primaria.

Imagen 2 Ubicación municipio de Tabio.



Fuentes: Alcaldía de Tabio, Google Maps

A continuación, se realiza la descripción de los proyectos e investigaciones que se han realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores en relación al cuidado del medio ambiente y las fuentes hídricas.

El trabajo realizado por Mora Sánchez & Morán (2015), estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, tiene como título: “Proyecto de aula: “La Cocha el ambiente y yo” como estrategia de sensibilización en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa “Luis Delfin Insuasty Rodríguez” INEM Pasto para propender por el cuidado y protección de la Laguna de la Cocha Nariño”, establecen como objetivo general diseñar un proyecto de aula que permita sensibilizar a los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Municipal “Luis Delfin Insuasty Rodríguez” INEM Pasto para propender por el cuidado y protección de la Laguna de la Cocha Nariño. Los autores plantean la investigación-acción, como metodología en el proyecto investigativo. La Laguna de la Cocha, es un ecosistema estratégico en Nariño, que permite evidenciar los problemas ambientales por la falta de pertenencia de los turistas y moradores, la propuesta didáctica propende por sensibilizar a los estudiantes el gusto por el cuidado del medio ambiente.

Para la autora Chaguala Vela E. (2017), estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su trabajo titulado “Manejo de residuos sólidos en la Institución Educativa los Libertadores”, establece como objetivo general diseñar una cartilla que permita fortalecer la cultura ambiental en la comunidad educativa de la institución educativa los libertadores; el tipo de investigación es (I.A) Investigación – Acción, con línea investigación cualitativa. El problema se evidencia en la institución, por la falta de concienciación en la comunidad educativa e identificar la problemática ambiental que se genera al arrojar todo tipo de residuo en cualquier espacio de los entornos que se habitan, esto se da por el desconocimiento de la importancia de tener una cultura ambiental.

A si mismo Corté. S, G.Q.S. & Pérez C, E. (2017), estudiantes de la Especialización en Educación Ambiental de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su trabajo que tiene como título “Estrategia pedagógica para favorecer la educación ambiental en primera infancia: manejo de residuos y recuperación de zonas verdes”, establecen como objetivo general implementar diferentes estrategias de manejo de residuos sólidos y de recuperación de zonas verdes que favorezcan la participación de los niños y niñas de primera Infancia del el PRAE de la IED Eduardo Umaña Mendoza, la investigación con enfoque cualitativo y la investigación acción es el diseño de la investigación. Para los investigadores la importancia de convivir con la naturaleza, permite crear una interacción que armonice los espacios naturales a través del cuidado para lograr un desarrollo de la personalidad y del bienestar propio.

Cada una de estas investigaciones dan un soporte que fundamenta la temática planteada, a partir de propuestas que señalan soluciones que permiten tener una nueva expectativa hacia el cuidado del entorno, logrando incidir en un trabajo en conjunto capaz de mantener una dinámica en los contextos escolares y sociales de una región.

Por otra parte, hoy en día la problemática ambiental es un tema que a nivel mundial los gobernantes a través de diferentes entidades, conferencias hacen un llamado para llegar a convenios que permitan desarrollar acciones en pro del cuidado y preservación del medio ambiente debido a las consecuencias observables en la naturaleza.

Entre estos tenemos: desde la década del 70 en el ámbito internacional: conferencia de Estocolmo (1972), Seminario de Belgrado (1975), Conferencia de Nairobi (1976), Reunión de

Tbilisi (1977), Encuentro de Moscú (1978), Conferencia de Malta (1991), Seminario de El Cairo (1991), Acción 21 (1992), Conferencia de Río (1992), Encuentro de Chile (1995), Encuentro de Cuba (1995), Encuentro de Paraguay (1995), entre otros, se hacía cada vez mayor la preocupación por encontrar soluciones a la crisis ambiental. Como respuesta a estas necesidades nació en Colombia el programa de Educación Ambiental del Ministerio Nacional de Educación.

Por consiguiente, uno de los fines de la Educación Ambiental es buscar una formación integral de ciudadanos y ciudadanas éticos y responsables en sus relaciones con el ambiente. Como lo expone Torres, M. (1998), “Se requiere que, en los proyectos y actividades de Educación Ambiental, en las diferentes regiones del país, las metodologías y estrategias correspondan a conceptualizaciones claras, para lograr los impactos requeridos en lo que a los procesos de formación se refiere (actitudes y valores para el manejo del ambiente). Así mismo, es necesario que no haya más divorcio entre las concepciones educativas y las concepciones ambientales para contribuir de esta manera a aclarar las confusiones y dificultades que existen para comprender el concepto de ambiente como globalidad, que incluye tanto lo natural como lo cultural y lo social”.

Por esta razón, es primordial socializar acciones entrelazando procesos en los entornos educativos que permitan desarrollar comportamientos sociales y culturales a favor de la protección del medio ambiente fundamentados en proyectos que logren desarrollar actitudes para la toma de decisiones en su cotidianidad, optando por estilos de vida ambientales y saludables que tengan un impacto social en la comunidad.

Dentro del PEI de las instituciones educativas se encuentra el (PRAE) Proyectos Ambientales Escolares. Con la implementación de esta estrategia el Ministerio Nacional de Educación incorpora la dimensión ambiental en la educación formal, con el objetivo de fomentar la educación para un ambiente sostenible orientada a la formación de personas críticas y autónomas, capaces de transformar los problemas ambientales para crear una nueva cultura y un nuevo estilo de desarrollo sostenible, a través de las manifestaciones socioculturales de la sociedad. Desde la escuela se busca generar espacios para la construcción de saberes en educación ambiental, fortaleciendo valores y actitudes que redunden en el cuidado y protección del medio ambiente, de los recursos naturales y de la diversidad ecológica.

El Ministerio de Educación Nacional, en el programa de educación ambiental, tiene como objetivo “Proporcionar unos marcos referenciales de carácter conceptual, estratégico y proyectivo, que desde la visión sistémica del ambiente y los propósitos de formación integral de los individuos y colectivos, orienten las acciones educativo ambientales que se adelanten en el país, en los diferentes escenarios y niveles de la educación formal, de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, y de la educación informal; promoviendo la construcción de región y territorio, en el contexto de una cultura ética para el manejo sostenible del ambiente”.

Cada una de las proyecciones educativas logra dar fundamentos a los entornos educativos a través de actividades que encaminan al estudiante a fortalecer su desarrollo cognitivo, social y cultural hacia nuevas expectativas de mejorar comportamientos hacia el medio ambiente.

Una de las políticas en Colombia, es hacer la nación más educada en el 2025, es un reto que hay que enfrentarlo por medio de la construcción de espacios que logren visualizar conductas que contribuyan al fortalecimiento de actitudes en las personas, en el cuidado del medio ambiente, por lo tanto en las instituciones educativas se logra proyectar la educación ambiental como eje transversal en la construcción de competencias que logren comprender la realidad del contexto y crear una conciencia ambiental.

En la medida que el mundo moderno avanza y que los asentamientos en las poblaciones van creciendo, se hace necesario buscar y diseñar estrategias para proteger y preservar los recursos naturales, asegurando la subsistencia y brindar calidad de vida a las generaciones presentes y futuras. Esta situación ha motivado a organizaciones internacionales, nacionales, locales y a la sociedad en general a buscar soluciones a la crisis ecológica.

Sin embargo, muchos factores inciden en los comportamientos humanos como la genética, la religión, la cultura familiar, los contextos sociales y el estrato social. Algunos autores como (Sosa, Isaac, Eastmond, Ayala & Arteaga, 2010, p.34) los exponen diciendo que: “Aunque tener una cultura ambiental no garantiza un cambio en el comportamiento humano en beneficio del ambiente, varios estudios han mostrado que existe una relación positiva entre el nivel de cultura ambiental de una persona y la probabilidad de que realice acciones ambientalmente responsables” Por esta razón se considera que elevar el nivel de cultura ambiental de la población es una prioridad, y es únicamente a través de la educación como el individuo interioriza la cultura, y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar sus valores,

modificar sus acciones y contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad del medio ambiente (Ferrer, Menéndez y Gutiérrez, 2004, p. 64).

Mera Alberto (2003), presenta en su ensayo una reflexión sobre el fortalecimiento de una cultura ambiental en Colombia alrededor de la complejidad ambiental y parte de una interesante pregunta: ¿Por qué es tan difícil incorporar en la cotidianidad acciones y actitudes coherentes con el discurso ambiental?

Para el autor el lenguaje cultura y los paradigmas son términos muy importantes, puesto que los definen claramente en tres aspectos a tener en cuenta: “primero, un paradigma impone una visión y gobierna su discurso, al tiempo que es la clave de todo sistema de pensamiento; segundo, la riqueza de la visión de mundo está dada por la complejidad y profundidad de la estructura del lenguaje –que encierra entre otros aspectos, los significados, su interrelación y articulación– y esta es la que permite interpretar y dar sentido a una realidad; y tercero, el lenguaje es la forma en que el humano conecta su interior –por ejemplo, procesos de pensamiento– con su entorno socio-cultural-ecológico, el cual a su vez se encuentra estructurado y condicionado por una serie de paradigmas”.

Por consiguiente, la reflexión que hace Mera es que en la cotidianidad los paradigmas culturalmente aceptados no se incorporan a las temáticas ambientales con profundidad, tienen poco sentido para las personas y no permite un acercamiento al concepto de ambiente. También señala que, en Colombia pese a los esfuerzos sobre el tema, no se está fortaleciendo una cultura ambiental ya que desde el ámbito académico no se ha logrado llegar al contexto popular, político

y económico, donde se toman las decisiones fundamentales que afectan el funcionamiento de la sociedad. Es necesario entonces realizar un ejercicio riguroso de conceptualización que se requiere en el campo ambiental en términos como ambiente, ecosistema, ecología, contaminación, recurso natural, por mencionar algunos.

Por nuestra experiencia en las aulas de clase y en los barrios donde se ubican las escuelas, hemos podido determinar que la educación Ambiental y las campañas pedagógicas ambientales que se desarrollan no tienen el impacto positivo esperado, consideramos que unas de las razones la plantea el autor cuando se refiere a que muchas actitudes, acciones y valores coherentes con el discurso que sustenta el pensamiento ambientalista, no se han incorporado dentro del quehacer de la mayoría de los campos disciplinares, ni se ha integrado dentro de los argumentos sobre los cuales se soportan los discursos profesionales.

Entre 1978 y 1980 La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) desarrolló un proyecto denominado "Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América Latina". El proyecto contribuyó a la conceptualización de la relación desarrollo y medio ambiente en los países de América Latina y el caribe.

En el capítulo XIV. Los desafíos de la participación ciudadana, se plateó que era necesario la construcción de un pacto ciudadano fundado en la articulación de responsabilidades sociales. Era entonces indispensable profundizar los conceptos de participación ciudadana y/o un concepto de ciudadanía al incorporar la dimensión ambiental. Al respecto Alicia Bárcena plantea que: "surge así la necesidad de incorporar al concepto de ciudadanía, la dimensión ambiental. Esta extensión

del concepto reconoce que, conforme al rol que cada sujeto cumple en la sociedad, cada actor social tiene responsabilidades diferenciadas frente a la gestión ambiental y cada grupo representa intereses y valores distintos. El concepto comprende las obligaciones éticas que nos vinculan tanto con la sociedad como con los recursos ambientales del planeta, de acuerdo con nuestro rol social y en las perspectivas del desarrollo”.

Trabajar en el aula de clase por proyectos es crear espacios de aprendizajes que suponen un tejido de relaciones entre información, opiniones, lenguajes, conceptos, ideas, relatos, argumentos y la necesidad de cooperar entre todos los participantes con el objetivo de resolver una serie de preguntas.

Pero, ¿Qué es un Proyecto de Aula? Es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia"(González A, 2002, pp. 1). O también como lo define Guerrero (2003, p. 77), como un instrumento de planificación de la enseñanza, con un enfoque constructivista, holístico, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los estudiantes, a fin de proporcionar una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad, es decir, es un instrumento a través del cual los docentes tienen la oportunidad de planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje que van a desarrollar con sus participantes, dependiendo de las características o del alcance del proyecto.

En consecuencia, un Proyecto de Aula es un instrumento pedagógico que permite desarrollar en los educandos la construcción de conocimientos y la realización de un verdadero aprendizaje

significativo, ya que parte de una necesidad por indagar e investigar más sobre un determinado tema y, por ende, se estructura según los intereses de los niños y niñas.

Las estrategias que plantee el docente para la planeación y ejecución del proyecto de aula son la clave para que se obtengan los resultados esperados tanto por el maestro como por los estudiantes. Para la elaboración e implementación de las estrategias docentes, según Díaz, Barriga y Hernández (2001, p.26), es necesario considerar: “las características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, factores afectivos, entre otros), el conocimiento previo y el curricular, la meta que se desea lograr, las actividades de aprendizaje, la evaluación del progreso del aprendizaje del estudiante”.

Los proyectos de aula son una estrategia pedagógica que refuerza la cooperación, la tolerancia y el respeto por la opinión y el saber del otro, valores que facilitan la sensibilización del grupo de estudiantes, sobre la importancia de fortalecer la Cultura Ciudadana para la conservación del medio ambiente.

Una comunidad educada es el pilar para la construcción de una verdadera “Cultural Ciudadana”, pues es la única forma de transformar prácticas ambientales que fomenten la participación en propuestas de cambios individuales y colectivos, permitiendo mejorar las posibilidades de proteger los recursos ambientales del contexto para lograr una mejor convivencia y actuar de manera justa con el medio.

En el marco legal encontramos que la normatividad es muy importante en la propuesta investigativa, ya que le da los fundamentos y justificaciones a la problemática.

Tabla 1 Legislación Aplicable al Proyecto

Título	Año	Autor	Descripción
Constitución Política de Colombia	1991	Asamblea Nacional Constituyente	Es la ley máxima y suprema del país, reglamenta las demás leyes y especifica los principales derechos y deberes de sus participantes, y define la estructura y organización del Estado.
Decreto 1743	1994	Ministerio de Educación Nacional	Por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.
Decreto 1860	1994	Ministerio de Educación Nacional	Por el cual se reglamenta la Ley 115 incluyendo el PEI y los PRAE como eje transversal de la educación formal
Decreto 1867	1994	Ministerio del Medio Ambiente	Por el cual se reglamenta el Consejo Nacional Ambiental del Ministerio del Medio Ambiente y se dictan otras disposiciones.
Ley 1333	2009	Congreso de la República de Colombia	Garantiza la efectividad de los principios Por el cual se establece el procedimiento sancionatorio ambiental y se dicta otras disposiciones
Decreto 1076	2015	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible	En materia ambiental se compilan en un solo decreto 1650 artículos, El decreto contiene tres libros el primero de ellos se refiere a la estructura del sector ambiental, el segundo al régimen reglamentario del sector ambiente y el tercero a disposiciones finales.

Fuente: <https://justiciaambientalcolombia.org/herramientas-juridicas/legislacion-ambiental/>

Para fortalecer la Cultura Ciudadana en los diferentes contextos sociales es obligatorio conocer y comprender el concepto de “Medio Ambiente”, “Educación Ambiental”.

El Banco de la república en Colombia lo define así: “El medio ambiente se refiere a todo lo que rodea a los seres vivos, está conformado por elementos biofísicos (suelo, agua, clima, atmósfera, plantas, animales y microorganismos), y componentes sociales que se refieren a los derivados de las relaciones que se manifiestan a través de la cultura, la ideología y la economía. La relación que se establece entre estos elementos es lo que, desde una visión integral, conceptualiza el medio ambiente como un sistema”.

El medio ambiente es todo lo que nos rodea, cada ser vivo hace parte fundamental en el desarrollo de una nueva vida, el hombre con su cultura es el soporte para labrar legados que permitan tener una mentalidad hacia el cuidado del medio ambiente, como patrimonio para las futuras generaciones.

Para López (2201) ha definido el medio ambiente como todos aquellos elementos ajenos al hombre, sean o no vivientes, y al hombre mismo y sus realizaciones, es decir podemos identificar dos componentes el medio físico o natural el cual comprende por ejemplo la atmósfera, el relieve, las aguas, los suelos, la vegetación, la fauna y el paisaje. Por otro lado, está el medio humano o socioeconómico, aquellos espacios que el hombre ha ocupado y modificado para múltiples finalidades, desde la creación de estructuras para sus asentamientos humanos, hasta la preparación y modificación de éstos para la explotación económica.

En ambas definiciones se mencionan los factores físicos, naturales y culturales con los cuales el individuo establece relaciones para lograr satisfacer las necesidades básicas. Entendido de esta manera es primordial que las comunidades educativas entiendan por qué es imperioso que se consolide un buen trabajo en torno cuidado y protección del medio ambiente. Novo (1995) plantea la importancia que los jóvenes comprenda el medio ambiente como un sistema constituido por factores físico y socio-culturales interrelacionados entre sí, que influyen en la vida de los seres humanos, pues él al mismo tiempo los modifica y condiciona a sus intereses.

En cuanto a la definición de Educación Ambiental, la comisión de educación de la UICN (Unión Internacional para la conservación de la naturaleza), ciudad de Paris 1970, considera que la educación Ambiental es un proceso que consiste en reconocer valores y clarificar conceptos con objeto de aumentar las actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y su medio físico. Entraña también la práctica en la toma de decisiones respecto a las cuestiones relacionadas con el medio ambiente (IUCN, 1977). Es en la educación inicial donde se debe formar en los niños los valores necesarios para crear la conciencia ambiental. Responsabilidad, respeto, conservación y buen uso de los recursos naturales, son los principios que orientan el comportamiento humano en beneficio de cuidado y protección del medio ambiente.

La educación impartida en las escuelas juega un papel muy importante en la construcción de valores, actitudes y comportamientos ecológicos que permiten la edificación de una verdadera cultura ambiental ciudadana. En la declaración de la (ONU, 1973) se definen 26 principios básicos sobre las temáticas del medio ambiente, de los cuales el principio 19 acentúa:

Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigidas tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación en masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, al fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos sus aspectos (ONU, 1973, p. 5; Conferencia de Estocolmo, principio 19).

Se hace entonces necesario reforzar la Educación Ambiental en los colegios de carácter oficial, ya que es allí donde asiste la población de los estratos bajos y medios. Formar de manera integral a los estudiantes haciendo énfasis en el sentido de la responsabilidad frente al cuidado y protección del medio ambiente para beneficio individual y colectivo y con el objetivo de garantizar un mejor mundo natural para las futuras generaciones.

Por consiguiente, las personas de una determinada comunidad comparten características culturales que las identifican como individuos o como un grupo social en particular, puesto que aplican los mismos conocimientos, costumbres, actitudes y creencias y en esa medida establecen los valores con los cuales se relacionan con otros pares y con el medio ambiente. A estas relaciones se le conoce como ecología social.

En otras palabras, las creencias, los valores, los hábitos, las actitudes y la educación, son elementos de la cultura ambiental, puesto que de estas características depende la forma como el ser humano se relaciona con el medio ambiente y a su vez, determina los comportamientos que tiene cada sujeto con el medio natural que lo rodea.

Por estas razones, las creencias ambientales, anteceden y predicen actitudes y comportamientos en pro del medio ambiente, los valores relacionan conductas, guían y evalúan comportamientos del ser humano. Bolzan (2008), expresa “conocer cómo estos se organizan y se articulan puede ofrecer pistas del modo en que se produce un comportamiento pro-ambiental” (p. 86). La persona construye a lo largo de la vida valores individuales que determinan su acción sobre el ambiente; las actitudes se ven reflejadas en los comportamientos como patrones de vida que se construyen y se ejecutan a partir de conductas pro ambientales, siendo el motivo para generar cambios que permitan tomar decisiones en torno al ambiente, la educación determina compromisos para salvaguardar el medio ambiente, a partir de la responsabilidad que se tiene con el espacio en que vivimos, con el contexto escolar.

De ello depende conciliar acciones sociales para la construcción de una cultura ambiental sustentable que logre dar soluciones a problemáticas como: La contaminación de las fuentes hídricas, debido por desechos que depositan de manera directa e indirecta, por vertimientos de aguas residuales causando la proliferación de vectores, perjudicando la salud de la comunidad adyacentes al sector, el uso inadecuado de las zonas verdes y espacios comunes se da por la falta de identidad o apropiación del espacio debido a la falta de cultura, al no recoger los excrementos de las mascotas, dejar bolsas de residuos en las canastas ubicadas en estos espacios y el uso

inapropiado de los residuos sólidos, es un problema ambiental y de salud, dado por la falta de corresponsabilidad de la comunidad.

La ecología social promueve el desarrollo sostenible, atendiendo las necesidades del presente sin poner en riesgo las del futuro y por ende busca un equilibrio entre la explotación y consumo que se hacen de los recursos naturales y los ciclos naturales de estos para reponerse evitando llegar a extinguirlos. La ecología como lo afirma Murray Bookchin (1984) trata del equilibrio dinámico dentro de la naturaleza, de la interdependencia entre lo, viviente y lo inanimado. Puesto que la naturaleza incluye también a los seres humanos, la ciencia debe comprender el papel de la humanidad dentro del mundo natural; específicamente, el carácter, la forma y la estructura de las relaciones humanas respecto a las demás especies y a los substratos inorgánicos del entorno biológico.

Este autor hace también la siguiente reflexión ¿Será factible lograr un nuevo equilibrio entre la humanidad y la naturaleza mediante una sensitiva educación de nuestras prácticas agrícolas, nuestras áreas urbanas y nuestras tecnologías a los requerimientos naturales de una región y de los ecosistemas que la componen? La solución es muy clara y precisa para este profesor universitario: “La respuesta a tal cuestionamiento tendrá una relación directa con la habilidad humana para sobrevivir en el planeta. Las tendencias de nuestro tiempo están visiblemente dirigidas contra la diversidad ecológica: de hecho, apuntan hacia una brutal simplificación de la biosfera íntegra. Las complejas cadenas alimentarias vienen siendo socavadas despiadadamente por la aplicación de técnicas industriales en la agricultura, con el resultado, en muchos lugares, de ver los suelos transformados en esponjas absorbentes de

fertilizantes químicos. El monocultivo sobre enormes superficies de tierra está borrando la variedad natural, agrícola y aún fisiográfica. Inmensos cinturones urbanos están usurpando implacablemente la campiña, sustituyendo la fauna y flora por hormigón, metales y vidrio y envolviendo vastas regiones en una nube de polucionantes atmosféricos”.

La responsabilidad individual y colectiva para mantener un equilibrio con la naturaleza depende de un deber ético y moral con el mismo planeta, lo que implica que cada ser humano tome acciones que redunden en su cuidado y protección. Es el hombre quien dentro de su relación social con la ecología debe mantener una alineación armoniosa entre sus costumbres, sus valores y sus creencias y, por consiguiente, instaure para su bien personal y familiar una cultura ciudadana que permita contribuir al mejor manejo de los recursos naturales y cooperar con la reducción de residuos sólidos.

Capítulo 3

El camino a seguir

El enfoque utilizado en la investigación es cualitativa, porque busca entender los comportamientos del sujeto partiendo de una mirada epistemológica, es decir, desde lo subjetivo del ser y, por ende, permite entender el significado de las expresiones del niño: qué piensa, qué siente, cómo actúa; las características que lo identifican dentro de la cotidianidad de un grupo social determinado.

La investigación cualitativa corresponde más a investigaciones en áreas como la pedagogía, literatura, la antropología social, la ciencia política, caracterizándose en estudiar grupos pequeños siendo posible la observación directa.

Guillermo Briones, (1989) señala que “La investigación cualitativa es holística. Esto quiere decir que el objeto de estudio es considerado como totalidad y en su totalidad” (p.64), busca entender al sujeto partiendo de una mirada epistemológica, es decir, desde lo subjetivo del ser y, por ende, entender el significado de sus creencias, actitudes y comportamientos ecológicos.

Igualmente, en este sentido, Valencia M (2007) considera que “El enfoque cualitativo tiene como bondad para este tipo de estudio que orienta detenerse en los sujetos, entendidos en su particularidad y como protagonistas de sus vidas en un contexto histórico – cultural. En esa medida, es posible aproximarnos a ellos con la posibilidad de interpretar sus contextos vitales;

esto en sus interacciones, su cotidianidad, los ambientes en que se desenvuelven, los mundos que habitan en un modo particular, en sus consensos y disensos, en fin, en su ser de sujeto formado en una realidad social y por tanto ética.” (p.79)

La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento, teniendo en cuenta que el hombre es un ser de hábitos, por lo cual se pretende fomentar la responsabilidad desde una perspectiva habitual en el proceso de aprendizaje como lo son las tareas. Teniendo en cuenta lo dicho se busca un cambio en la comunidad en la que se trabaja con el fin de mejorar su calidad de vida.

El proyecto se enmarca en el tipo de investigación descriptiva, la cual trata de describir las características más importantes del objeto de estudio en relación a su aparición y comportamiento. Se caracterizan por un informe detallado de un fenómeno objeto de estudio sin fundamentación teórica previa. Son enteramente descriptivos, no se guían por generalizaciones establecidas o hipotéticas, ni desean formular hipótesis o teorías. Para Sampieri (2010), los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p.80).

Los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión las tendencias de un grupo o de una población, también sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes; tienen como objetivo conocer las situaciones, costumbres y actitudes que sobresalen en a través de la descripción exacta de actividades, procesos y de las personas.

Por lo tanto, la primera etapa de esta investigación consistió en hacer junto con los estudiantes un estudio de campo por un par de días del contexto donde están las instituciones educativas. Se hizo un recorrido por la montaña hasta llegar al nacimiento de la quebrada. Después se hizo un recorrido por las zonas verdes y por último se hizo la observación del manejo de los residuos sólidos que se hacen en las escuelas.

La segunda etapa fue el planteamiento de la problemática ambiental. Se tomaron algunas fotos de la contaminación de las fuentes hídricas, las zonas verdes y los puntos ecológicos. Posteriormente se hizo en el aula de clase un análisis del trabajo de campo y en una mesa redonda con los estudiantes se socializó la información que se obtuvo de la salida. Los alumnos debían escribir los hallazgos encontrados durante la semana de observación.

En la tercera etapa se reunieron las docentes del grado segundo de la Institución Camilo Torres y la profesora del grado cuarto del colegio Simón Rodríguez sede C, para identificar las características en común que se encontraron en las etapas anteriores y sobre eso proponer el tema sobre el cual se iba a diseñar la propuesta metodológica. La cuarta y última etapa fue el diseño de estrategias pedagógicas que tienen como objetivo apoyar el proceso pedagógico en el fortalecimiento de una cultura ciudadana que vele por el cuidado y proyección de los recursos naturales y del entorno.

La población objeto de esta propuesta investigativa está formulada por los estudiantes del grado cuarto del colegio Distrital Simón Rodríguez sede C y del grado segundo de la I.E.D. Técnico José de San Martín de la sede Camilo Torres.

Tabla 2 Total de estudiantes por grados de las Instituciones Educativas

Grados	Colegio Distrital Simón Rodríguez sede C	I.E.D. Técnico José de San Martín sede Camilo Torres	Total general de estudiantes de las dos Instituciones educativas
Preescolar	28	105	133
Primero	21	120	141
Segundo	29	111	140
Tercero	22	111	133
Cuarto	31	110	141
Quinto	24	111	135
Total de estudiantes	155	668	823

Fuente: Autor

Para el desarrollo de la propuesta se toma una muestra de cincuenta y ocho estudiantes de las Instituciones Educativas antes mencionadas.

Tabla 3 Muestra de estudio

Instituciones Educativas	Grados	Total de estudiantes
Colegio Distrital Simón Rodríguez sede C	Cuarto	31
I.E.D. Técnico José de San Martín sede Camilo Torres	Segundo	27
	Total	58

Fuente: Autor

Paralelamente el enfoque que determina esta investigación utiliza unas técnicas o instrumentos viables para constatar y dar fundamentos a la práctica investigativa como lo es:

- El cuestionario: es un instrumento abierto y flexible, se adapta a un determinado número de personas facilitando su análisis. Se aplica con el interés de reconocer la problemática ambiental en los contextos señalados.

-El diario de campo: es un mecanismo mediante el cual el observador da cuenta de situaciones observadas en el contexto estudiantil y local, donde la comunidad educativa hace parte importante.

Desde esta técnica se logra comprender y mirar al grupo investigativo aspectos importantes que logren fundamentar la pertinencia al proyecto.

Teniendo un conocimiento de los aspectos más relevantes que constituyen la sensibilización de una cultura ciudadana en pro del cuidado del medio ambiente a partir de cambios en los comportamientos que permitan que las acciones propendan por lograr una mejor calidad de vida, para sí mismo y para las futuras generaciones, se optó por realizar un ejercicio práctico donde la técnica del cuestionario y el trabajo de campo dan parámetros para recolectar información y lograr analizar aspectos que permitan plantear algunas estrategias que al ser aplicadas, ayudan a fortalecer la cultura ciudadana de los entornos de las comunidades, mencionadas anteriormente.

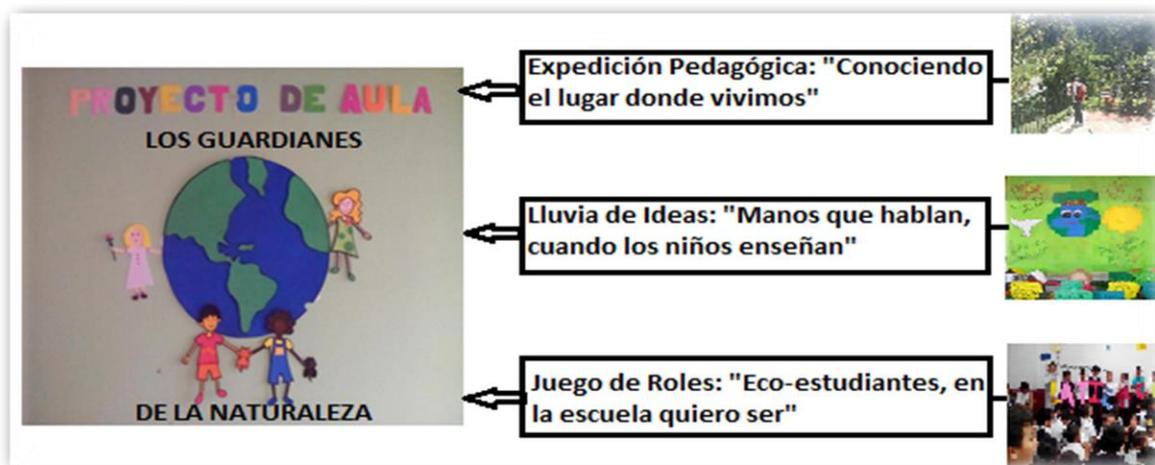
Capítulo 4

La importancia de la cultura ciudadana en la dinámica escolar

La Cultura Ciudadana se puede adquirir y desarrollar a través de un proceso pedagógico dentro de la comunidad educativa, donde cada uno tome conciencia sobre la importancia de modificar creencias, actitudes y comportamientos en pro del cuidado del medio ambiente. El éxito de la propuesta de grado radica en la capacidad para lograr que cada uno de los integrantes de las instituciones educativas cumpla con las mínimas normas para proteger y preservar el entorno natural y los recursos naturales con los que se cuentan en el sector donde se encuentran ubicadas las instalaciones escolares.

Las cuatro estrategias didácticas propuestas permiten plantear actividades que posibilitan la construcción de una Cultura Ciudadana y la creación de una conciencia ecológica. (Ver imagen 3), el diagrama representa las estrategias pedagógicas a desarrollar:

Imagen 3. Diagrama del Proyecto de Aula.



Fuente: Autor

Los Proyectos de Aula son ambientes de aprendizaje donde los estudiantes aprenden de forma diferente y significativa. En este espacio se proponen actividades que motiven en los niños el deseo por aprender, por construir conocimientos. Es así cómo se plantean preguntas que los lleva a investigar las respuestas. Los P.A generan múltiples formas de participación donde cada uno de los actores de la comunidad educativa forma equipos de trabajo y desde allí tratar las diferentes problemáticas. El Desarrollo de un proyecto que en este caso es el de Aula, tiene como objetivo resolver un problema a través de la realización de un conjunto de acciones como talleres, cine-foros, salidas de campo, conversatorios con invitados idóneos en el tema, etc. El resultado de éste se tiene que reflejar en que los estudiantes propongan soluciones a la problemática ambiental que se viven en las diferentes comunidades.

La Expedición Pedagógica tiene como objetivo primordial que los estudiantes conozcan y tengan contacto con su entorno natural y físico y de esta forma sensibilizarlos por el respeto hacia la naturaleza y todo lo que los rodea. Se plantea a partir de un conocimiento previo sobre la cultura ciudadana y la conciencia ambiental. Al reconocer el contexto cultural los estudiantes identifican la problemática ambiental y las posibles soluciones para resolverlas.

La lluvia de ideas permite que los estudiantes se expresen y propongan otras actividades de su interés con el fin de plantear varias alternativas para resolver el mismo problema.

En el Juego de Roles tiene como objetivo que cada uno de los estudiantes, manifieste su sentir ante cada una de las responsabilidades que se deben tener en el contexto escolar y familiar, en relación al cambio de comportamientos que permitan actuar de manera consiente hacia el manejo

de los espacios verdes que hay en la escuela y en los hogares, como lo es separar los residuos sólidos y darle un uso que permita vivenciar la necesidad de tomar acciones honestas en el mejorar comportamientos.

La puesta en marcha de las estrategias está diseñada para desarrollarla con los estudiantes del grado cuarto de la escuela Simón Rodríguez Institución Educativa Distrital y del curso segundo de la I.E. D. Técnico José de San Martín sede Camilo Torres, con estudiantes que están entre los 7 y 11 años de edad, los docentes y padres de familia.

La justificación se sustenta en la necesidad de que las comunidades educativas se cuestionen sobre su responsabilidad en las diversas problemáticas ambientales del barrio y de la ciudad y a su vez, los estudiantes, docentes, padres de familia propongan las posibles estrategias que se plantearían para revertir esta situación.

Al proponer las cuatro estrategias pedagógicas se pretende que cada uno de los actores que hacen parte de las instituciones educativas, hagan de forma individual una autorreflexión sobre de qué forma están contribuyendo al deterioro ambiental y qué conductas son necesarias modificar para frenar el daño que se le está causando a la naturaleza.

Construir desde la Cultura Ciudadana una base ética y de valores que promueva desde lo particular y lo colectivo el cuidado y protección de las fuentes hídricas, las zonas verdes, la disposición adecuada de los residuos sólidos y el correcto reciclaje de los desechos generados en los hogares y en los colegios. Esta es la meta a la que se espera llegar al implementar las diferentes estrategias pedagógicas y en conjunto con el conocimiento biológico recibido durante

el desarrollo del proyecto, sean capaces en el presente y en un futuro, de proponer y realizar acciones de aprovechamiento y conservación de los recursos naturales con una perspectiva de ética ambiental y generación de una cultura ciudadana independientemente del grupo social al que pertenezcan.

A continuación, se muestra los planes de trabajo que apoyan la viabilidad de la propuesta en el aula de clase:

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD N° 1

Proyecto de Aula: Los Guardianes de la Naturaleza.

OBJETIVO GENERAL: Forjar una cultura ciudadana ambiental a través de la construcción de conocimientos significativos e interdisciplinarios que redunden en beneficio de las actitudes, creencias, comportamientos y de los valores de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, frente al manejo adecuado de la problemática ambiental del sector.

Tabla N° 4. Plan de trabajo –Actividad

Objetivo Especifico	Actividad	Temática	Participantes	Recursos	Tiempo	Evaluación
Sensibilizar a la comunidad educativa frente al cuidado del entorno, a través de la participación directa de sus integrantes en las diferentes actividades programadas dentro del proyecto de aula.	Primer momento: Conversatorio sobre el objetivo de crear un grupo llamado “Los Guardianes de la Naturaleza”, inicialmente en los grados segundo y cuarto, después, en un otro conversatorio invitando a otros estudiantes de los diferentes grupos.	El Objetivo de la creación del grupo “Los Guardianes de la Naturaleza”. Funciones de los miembros del grupo.	Estudiantes, docentes y padres de familia.	Computador Internet. Video beam. Instalación Educativa. Fotocopias.	Primer momento una semana. Segundo momento dos horas.	Autoevaluación por parte de los participantes. Coevaluación con los padres y estudiantes.
	Segundo momento:	Elaboración de la guía de trabajo a desarrollar por el grupo.		Recursos Humanos. Policía turística.	Tercer y cuarto momento dos meses (varios	Entrega y socialización de los

<p>Diseñar campañas pedagógicas a través de material informativo sobre la importancia de construir una cultura ciudadana ambiental.</p>	<p>Reunión con los estudiantes de la institución educativa de cada grado, que deseen participar el Proyecto Los Guardianes de la Naturaleza.</p> <p>Proponer el manual de funciones que tendrán los integrantes en función del cuidado y protección de los recursos naturales y del proyecto del reciclaje.</p> <p>-Tercer momento:</p> <p>Realización de un conjunto de actividades como talleres, cine-foros, salidas de campo, conversatorios con invitados idóneos en el tema, etc., donde los estudiantes propongan soluciones a la problemática ambiental que se viven dentro y fuera de la institución educativa.</p>	<p>Creación permanente de campañas en función del cuidado de los recursos naturales, el ambiente natural y físico que hay en el contexto.</p> <p>Realización permanente de actividades que aborden temas del cuidado y protección del medio ambiente y de las acciones que afectan las buenas condiciones para que este se encuentre en equilibrio.</p>		<p>Canecas de reciclaje.</p> <p>Refrigerios.</p>	<p>conversatorios).</p>	<p>compromisos adquiridos por el grupo Los Guardianes de la naturaleza.</p> <p>Realización y seguimiento a las campañas del cuidado de los recursos naturales, las zonas verdes, el reciclaje.</p>
---	--	---	--	--	-------------------------	--

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD N° 2

Expedición pedagógica: “Conociendo el lugar donde vivimos”.

OBJETIVO GENERAL: Reconocer el lugar donde se encuentra ubicada la institución educativa y observar el estado en que se hallan los recursos naturales y la biodiversidad y después hacer un análisis de la problemática ambiental existente.

Tabla N° 5. Plan de trabajo -Actividad

Objetivo Especifico	Actividad	Temática	Participantes	Recursos	Tiempo	Evaluación
Incorporar la problemática ambiental del barrio al quehacer del colegio, teniendo en cuenta su dinámica natural y socio-cultural de contexto, buscando aportar estrategias que den solución a tal situación.	-Primer momento: Se le entregará a cada estudiante un taller que contiene unas actividades para desarrollar: 1. Buscar el significado de las palabras: recursos naturales, fauna, flora, fuentes hídricas, biodiversidad, contaminación, calentamiento global, cambio climático, residuos sólidos, reciclaje.	Significado de las palabras: recursos naturales, fauna, flora, fuentes hídricas, biodiversidad, contaminación, calentamiento global, cambio climático, residuos sólidos, reciclaje. Importancia del manejo de estas palabras para contribuir a solucionar la	Estudiantes de los grados segundo y cuarto, docentes y padres de familia.	Computador. Internet. Video beam. Instalación Educativa. Fotocopias. Recursos Humanos. Policía turística. Canecas de reciclaje.	Primer momento una semana. Segundo momento tres horas. Tercer y cuarto momento una semana (varios conversatorios).	Autoevaluación por parte de los participantes. Coevaluación con los padres y estudiantes. Entrega y socialización de los compromisos adquiridos por los miembros de la comunidad educativa.

<p>Contribuir en la construcción de una cultura ciudadana a través del sentido de pertenencia, la ética y los valores fundamentales para establecer una relación armoniosa entre la comunidad educativa y el medio ambiente.</p>	<p>2. Proyectar un video que evidencie la problemática ambiental del contexto. Hacer con los estudiantes una reflexión sobre la siguiente pregunta:</p> <p>*¿De qué forma afecta el mal manejo de los residuos sólidos nuestra salud y de qué forma afecta al medio ambiente?</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Después de analizar la reflexión que debían hacer en familia se inicia la salida con los estudiantes, padres de familia y algunos docentes, hacia la montaña, recorriendo la</p>	<p>problemática ambiental.</p> <p>Fortalecer la importancia en la separación en la fuente de los residuos sólidos generados en el hogar, el comercio y la escuela.</p> <p>Importancia de cuidar y proteger la fuente hídrica: quebrada “Las Delicias”.</p>		<p>Refrigerios.</p>		<p>Realización y seguimiento a la campaña de reciclaje en la institución educativa.</p>
--	---	--	--	---------------------	--	---

	<p>cuenca de la quebrada las Delicias, las zonas verdes y el sendero ecológico que hay en el barrio Bosque Calderón.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Conversatorio sobre la problemática ambiental detectada en el barrio. Se solicitará acompañamiento de un representante de “Aseo Capital”, para que haga una ponencia sobre la importancia de cuidar y proteger los recursos naturales, la biodiversidad y el reciclaje en los hogares, en el comercio y en la escuela.</p> <p>Cuarto momento:</p>	<p>Importancia del cuidado y protección de los recursos naturales, la biodiversidad y el reciclaje.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	Conclusiones y compromisos por parte de todos los actores de la comunidad educativa.					
--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD N° 3

Juego de roles: “Eco estudiante, en la escuela quiero ser”

OBJETIVO GENERAL: Concientizar a los participantes sobre la importancia de generar cultura ciudadana a partir de acciones que permitan cambios comportamentales hacia el cuidado del medio ambiente.

Tabla N° 6. Plan de trabajo –Actividad

Objetivos Específicos	Actividad	Temática	Participantes	Recursos	Tiempo	Evaluación
Fomentar la participación de los estudiantes en la toma de decisiones ante los problemas ambientales.	Primer momento: Se realizará la conformación del grupo “eco- estudiantes” para dar comienzo a una campaña de sensibilización sobre el manejo dado a los residuos sólidos.	Características de la fuente de residuos sólidos	Estudiantes, padres de familia y docentes de la muestra de la propuesta investigativa	Video, Fuente de residuos sólidos hojas, esferos, vaso con agua, botella plástica,	El juego está planeado para desarrollarlo en una hora, dependiendo del grupo de estudiantes.	La incidencia obtenida al presentar la actividad. Cambios comportamentales observados en la

<p>Explicar temáticas sobre la necesidad de tomar conciencia en cambios de actitudes hacia el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Generar una cultura ciudadana hacia el cambio de acciones en los comportamientos.</p> <p>Estimular la capacidad de reconocer</p>	<p>Con anticipación los estudiantes, tienen conocimiento sobre la temática Se asignan los personajes y se caracteriza la situación.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Cada niño imita un residuo sólido, (botella, llantas, bolsas plásticas...) que es expuesto a contaminar las fuentes hídricas, las zonas verdes, y el trato inadecuado que reciben, después de haber sido útil en el diario vivir de las personas.</p> <p>Otro grupo representa el agua, el prado y bolsas de paquetes, botellas.</p> <p>Enseñan el cuidado que se debe tener con estos recursos, y los beneficios que recibe la comunidad como es un ambiente sano y libre de contaminación.</p> <p>Tercer momento:</p>			bolsas de paquetes	Desarrollo del plan de acción (30 minutos)	<p>separación de la fuente de los residuos sólidos.</p> <p>Integración de los padres de familia en el plan de acción.</p>
---	--	--	--	--------------------	---	---

<p>alternativas que permiten dar soluciones ambientales</p> <p>Redactar un decálogo sobre la separación en la fuente y manejo de residuos sólidos</p>	<p>Desarrollar el plan de acción: Al escuchar a cada personaje se escribe en el tablero las acciones y comportamientos a mejorar para tener una cultura ciudadana a partir de cambios de actitudes y comportamientos que permiten tener un mejor ambiente.</p> <p>Cuarto momento.</p> <p>La experiencia se socializa en la formación dando a conocer los resultados logrados de esta actividad (decálogo) Ser multiplicadores en dar a conocer las soluciones al llevar a la fuente los residuos sólidos.</p>					
---	---	--	--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD N° 4

Lluvia de ideas: es para identificar problemas.

“Manos que hablan, cuando los niños enseñan”

OBJETIVO GENERAL: Establecer acciones que permitan generar espacios en la conservación y mejora del medio ambiente.

Tabla N° 7. Plan de trabajo –Actividad

Objetivos Específicos	Actividad	Temática	Participantes	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Enunciar ideas que generen soluciones que permitan conservar y cuidar el medio ambiente.</p> <p>Analizar el impacto posible con cada mensaje redactado.</p>	<p>Primer momento:</p> <p>Se escribe en el tablero el problema identificado: contaminación de las fuentes hídricas, manejo de residuos sólidos y zonas verdes.</p> <p>A cada estudiante se le entrega una hoja para que diseñe un dibujo y escriba una solución al problema identificado.</p> <p>Luego cada niño lee la solución dada al problema, y explica el dibujo</p> <p>Segundo momento:</p>	<p>Comportamientos ambientales.</p> <p>Consecuencias al no separar en la fuente los residuos sólidos.</p>	<p>Estudiantes de las instituciones señaladas.</p> <p>Profesores, padres de familia.</p>	<p>Hojas, colores, marcadores, moldes de letras, computadores, cámara,</p>	<p>En la elaboración del dibujo y mensaje, 2 horas durante una semana.</p> <p>En la elaboración de la ruta ecológica, conseguir material, construirlo, ubicarlo 2 semanas, con la</p>	<p>Identificar aspectos positivos y por mejorar en la actividad planteada.</p> <p>Mostrar a los estudiantes los resultados obtenidos en la actividad a partir de una</p>

<p>Incentivar a los estudiantes en realizar acciones que permitan mejorar el medio ambiente en su entorno.</p>	<p>Con las soluciones se diseña una ruta ecológica en el entorno escolar con un mensaje que motive a la población estudiantil, en dinamizar una nueva cultura ciudadana ambiental.</p> <p>Se organizan grupos de cinco estudiantes, los puntos de la ruta están ubicados en lugares estratégicos como: al lado de la caseta de comestibles, y en cada uno de los patios de descanso.</p> <p>Tercer momento: En estos puntos se ubican la separación en la fuentes y manejo de residuos sólidos, quien lleve a este lugar el empaque de la galleta, botella, o residuo orgánico se le dará un dulce con la intención que esta acción se repita simultáneamente, reconociendo de manera individual la importancia de generar cultura ambiental a partir de cambios comportamentales.</p>				<p>colaboración de los padres de familia.</p>	<p>encuesta de satisfacción.</p> <p>Escuchar las inquietudes relacionados con la actividad.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Capítulo 5

Conclusiones para tener presente

Conclusiones.

Al estructurar el proyecto de aula: Los Guardianes de la Naturaleza se generaron acciones que permitieron a los niños y niñas participar en el desarrollo de actividades que promovieron fortalecer la cultura ciudadana a partir de cambios comportamentales hacia el cuidado del medio ambiente.

El diagnóstico que se hizo sobre la cultura ciudadana y el cuidado de las fuentes hídricas, encaminó a los estudiantes a proponer soluciones a partir de prácticas ambientales fundamentadas en acciones individuales y grupales, permitiéndoles ser los emisarios de una nueva cultura ambiental en el entorno escolar.

El desarrollo de las estrategias didácticas impactó de forma positiva en el inicio de la creación de una conciencia ecológica en los educandos frente al cuidado y protección de los recursos naturales, y a su vez, permitió la participación activa de otros actores de la comunidad educativa en dicho proceso.

El proyecto de aula “Los guardianes de la Naturaleza como estrategia didáctica” motivó la participación de los alumnos en actividades donde se plantearon soluciones a la problemática ambiental presentada en las dos comunidades educativas, logrando fortalecer la cultura ciudadana a partir de acciones prácticas y concretas, tanto individuales como grupales,

generando cambios en los hábitos, creencias, comportamientos y actitudes frente al cuidado y protección del medio natural que los rodea.

Lista de Referencias

- Alcaldía de Bogotá. *Ley 99*. Consulta de la norma. Obtenido de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=297>
- Banco de la Republica. Actividad cultural. Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). *El medio ambiente*. Recuperado de:
http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/ciencias/medio_ambiente
- Bolzan, C. (2008). *Sistemas de Gestión ambiental y comportamiento pro ambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña*. Tesis de doctorado, Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado de:
diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42749/1/CBC_TESIS.pdf
- Bookchin, M. *El concepto de ecología social*. Revista Archipiélago, Cuadernos de la Crítica de la Cultura, 1992. Pág. 56-71. Recuperado de:
<http://www.ecologiasocial.com/biblioteca/BookchinConceptoEcologiaSocial.htm>
- Briones G. (1998). *La investigación social y educativa*. Módulo 1. (p.64). Bogotá: Tercer Mundo
- Corté, S, G.Q.S. & Pérez C, E. (2017) *Estrategia pedagógica para favorecer la educación ambiental en primera infancia: manejo de residuos y recuperación de zonas verdes (trabajo de grado especialización)*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Conoce el proyecto del Plan de Desarrollo para Bogotá. (2016-2020). Recuperado de:
<http://www.bogotacomovamos.org/documentos/proyecto-plan-de-desarrollo/>
- Cultura ambiental: *un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales*. (2013, p. 95). Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5012134>
- Chaguala Vela E. (2017), *Manejo de residuos sólidos en la Institución Educativa Los libertadores*”. (Trabajo de especialización) Fundación Universitaria Los Libertadores.

Díaz, G. (2016). Tesis Doctoral. *Desarrollo de la educación ambiental en la formación inicial docente de la carrera de pedagogía media en ciencias en naturales y biológicas*. (2016). Recuperado de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/3950/TDUEX_2016_%20Diaz_Garrido.pdf?sequence=1

El Espectador. Así quedó un barrio en el aire 18 de nov 2012 (s.f.). Recuperado de: <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/asi-quedo-un-barrio-el-aire-articulo-387782>

Gligo, N. (2006). CEPAL - SERIE Medio ambiente y desarrollo N° 126. *Estilos de desarrollo y medio ambiente en América Latina, un cuarto de siglo después*. Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.cepal.org/es/publicaciones/5658-estilos-desarrollo-medio-ambiente-america-latina-un-cuarto-siglo-despues>

Guerrero, W. & Borjas, F. (2006). *Gestión del Docente y la Ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula en Educación Básica*. Revista ORBIS / Ciencias Humanas. Año 2 / N° 5 / P.59. Recuperado de: <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/5/5Art2.pdf>

Cusco-Perú, (1999, p. 20). *Los efectos medioambientales de la agricultura y el pastoreo. El caso de la comunidad campesina de Qachin*. Recuperado de <http://doczz.es/doc/1023615/descargar---universidad-nacional-de-san-antonio-abad-del-...>

Colegio Simón Rodríguez Educativa Distrital. (2016). *Manual de Convivencia*.

Institución Educativa Departamental Técnico José de San Martín. (2017). *Manual de Convivencia*.

Mera, A. (2003). *Apuntes para una reflexión tendiente al fortalecimiento de una cultura ambiental en Colombia*. Sistema de Información Científica Redalyc. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400210>

Ministerio Nacional de Educación. *Educar para el desarrollo sostenible*. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90893.html>

Ministerio Nacional de Educación. *Fomentar la cultura ciudadana*. (p.309.). Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-95980_archivo_pdf24.pdf

- Mora, S. & Morán (2015). *Proyecto de aula: “La Cocha el ambiente y yo” como estrategia de sensibilización en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa “Luis Delfín Insuasty Rodríguez” INEM Pasto para propender por el cuidado y protección de la Laguna de la Cocha Nariño* (trabajo de grado especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Murillo, L. (2013). *Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales*. Corporación Universitaria Lasallista. Vol.8, No.2 - 94•105. Recuperado de:
<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/pl/article/view/527/276>
- Plan de desarrollo municipal “*Tabio, compromiso de todos 2016 – 2019*”. Recuperado de:
www.tabio-cundinamarca.gov.co
- Red por la justicia ambiental en Colombia. Legislación Ambiental. Recuperado de:
<https://justiciaambientalcolombia.org/herramientas-juridicas/legislacion-ambiental/>
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, M. *Metodología de la Investigación*. Quinta edición, p. 80. Recuperado de:
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Torres, M. (1998). *La Educación Ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción*. La experiencia de Colombia. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://rieoei.org/oeivirt/rie16a02.htm>
- Valencia, M. (2007). *Investigación Exploratoria, Descriptiva, Correlacional y Explicativa*. UNAD. Sistematización, ciudad Don Bosco, experiencia educativa Pastoral Salesiana, 2007, Medellín). Recuperado de:
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104_EXE/leccin_6_investigacion_exploratoria_descriptiva_correlacional_y_explicativa.html

Anexos.

Anexo A. Guía 1 Cuestionario

COLEGIO DISTRITAL SIMÓN RODRÍGUEZ SEDE C

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ AÑO _____

Lea las siguientes preguntas y responda con mucha honestidad.

1. ¿Qué entiendes por medio ambiente? Puedes escribir con ejemplos tu respuesta.
2. ¿Qué son los recursos naturales? Escribe 5 ejemplos.
3. ¿Para qué le sirven al ser humano los recursos naturales?
4. ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente y los recursos naturales?
5. ¿Qué entiendes por contaminación?
6. ¿Qué problemas le puede causar la contaminación al planeta Tierra?
7. ¿Qué problemas le puede causar la contaminación a la salud y la vida diaria del ser humano?
8. Escribe 5 acciones que debería hacer el hombre para disminuir la contaminación.
9. ¿Qué entiendes por separación en la fuente de residuos sólidos? ¿Realizas el proceso de separación en la fuente de los residuos sólidos en tu casa, en el colegio, en el barrio? Explica las respuestas.
10. ¿De qué forma tu puedes ayudar a cuidar el medio ambiente del lugar dónde vives?

11. ¿Qué te imaginas que significa ser un Guardián de la naturaleza?

12. Escribe 2 funciones que debería cumplir un integrante que haga parte del grupo de los Guardianes de la Naturaleza.

Anexo B. Encuesta a estudiantes. Diagnostico

Lea cada ítem antes de responder. Escriba una x según su respuesta.

Pregunta	Si	No	A veces
1. Reutilizo las bolsas plásticas.			
2. Separa en la fuente de residuos sólidos las botellas plásticas.			
3. Deposito en el punto ecológico los residuos sólidos según corresponda.			
4. Separo en la fuente en el aula de clase las bolsas de los refrigerios.			
5. Separo en la fuente de residuos sólidos las hojas del cuaderno fotocopias y cartulinas.			
6. Guardo el papel del dulce en el bolsillo hasta que encuentro una caneca en donde depositarlo.			
7. Cierro las llaves cuando me cepillo los dientes.			
8. Cierro las llaves mientras me aplico el champú y el jabón en el cuerpo.			
9. Apago las luces que no estoy usando en el momento.			
10. Arrojo residuos sólidos en la quebrada.			
11. Cuando veo que otro niño arroja residuos sólidos en la caneca que No corresponde le digo que eso no está bien y le explico cómo debe separar los residuos.			

12. Cuando veo otros niños que están arrojando residuos sólidos en la quebrada le informo a un profesor.			
13. Cuando veo que otro niño no ayuda a separar los residuos sólidos le informo al maestro.			
14. Participo en las campañas de separación de los residuos que organizan en mi escuela.			
15. En mi casa también separa en la fuente los residuos sólidos y cuido el agua.			

Anexo C. Guía 2. La Leyenda del lago de Plástico

En grupos de 3 estudiantes leer el siguiente texto y al finalizar responder las preguntas.

A Raúl llevaban años contándole la misma historia. En el colegio, en casa, en la consulta del dentista, en todos los cumpleaños de sus amigos...En todos lados le decían que, cerca del pueblo, a unos 10 kilómetros más o menos bosque adentro, había un lago muy extraño. Era un lago sin peces, sin árboles alrededor, un lago en el que la gente no se bañaba. Lo llamaban el lago de plástico. Raúl pensaba que se trataba de algo inventado. No le parecía posible que hubiese un lago sin vida. En todos los libros que había leído en su vida los lagos eran de un color azul brillante y estaban rebosantes de peces de todo tipo y tamaño. Como no se lo terminaba de creer, un día decidió ir a investigar.

Emprendió el camino a través de un bosque y, cuando llegó a la orilla de aquel misterioso lago, empezó a entender las cosas. No había peces porque el agua estaba muy sucia. Plagada de bolsas de plástico, de otros elementos contaminantes y desprendiendo un olor nauseabundo. -¿Cómo van

a poder vivir los peces aquí? -se dijo en voz alta. Casi al momento de pronunciar esas palabras, del centro del lago emergió una montaña de residuos. No era una montaña sin más ya que parecía tener ojos y una boca con la que hablar. Precisamente fue esa boca la que pronunció las siguientes palabras:

-Hace años que ya no puedo acoger vida de ningún tipo. Ni flora ni fauna. Me han ensuciado tanto que me es imposible y eso me provoca estar tremendamente triste -dijo aquella montaña de plástico con voz cavernosa.

Investigando ya de vuelta en casa, Raúl entendió cómo se había llegado a esa situación. Durante los años precedentes, nadie había tenido el más mínimo respeto por el entorno. La gente que iba de picnic al lago no recogía su basura y quedaba todo desperdigado por ahí: latas de refresco, bolsas de plástico, envoltorios y paquetes.

Además, la gente de los pueblos de alrededor usaba los inodoros y los fregaderos como papeleras. Arrojabán papeles, toallitas, jarabes, aceite de cocinar... Todo eso había ido a parar al agua del lago acabando con toda la vida que albergaba.

Raúl sabía que en aquel sitio se bañaban sus abuelos de jóvenes y le daba mucha pena que ahora estuviese así. De ese modo, atendiendo a las palabras de aquel montón de residuos parlante, organizó una serie de turnos con la gente del pueblo para limpiarlo. Por supuesto, les convenció de que mantener el entorno limpio era una tarea común y que, no haciéndolo, estaban perdiendo todos. A algunas personas les costó entender la gravedad de la situación, pero con paciencia acabaron sumándose al equipo de limpieza y cambiando sus hábitos de vida.

Poco a poco, el que todos habían llamado “el lago de plástico” volvió a ser un lago normal, lleno de luz y con olor a naturaleza y a vida. Con la ayuda de Raúl y del resto del pueblo.

Reflexión:

1. ¿En qué zonas del barrio o del bosque encuentras que hay un parecido con alguna parte de la historia? Explica tu respuesta.
2. En la quebrada que pasa cerca a la escuela, ¿Hay peces? Si la respuesta es NO, explica ¿por qué?
3. ¿Quién crees que debería recoger la basura que las personas arrojan en la calle, en la quebrada?
4. ¿De qué forma pueden contribuir a evitar que se arrojen residuos sólidos en la escuela, en la calle y en la quebrada? Escribe 3 acciones que se deban realizar.
5. ¿Por qué no se debe arrojar el aceite por el lavaplatos?
6. Consultar en internet cuál es el destino final que se le debe dar a los aceites. Explícalo por escrito.
7. Inventar de forma creativa un cartel informativo donde inviten a los estudiantes de otros salones a cuidar y proteger el medio ambiente y las fuentes hídricas.

Anexo D. Decálogo: Eco estudiante, en la escuela quiero ser”

1. Clasificar los residuos sólidos según la fuente de separación.
2. Cuidar los espacios verdes, evitando arrojar residuos sólidos.
3. Ser responsable a la hora de consumir alimentos, llevando las envolturas a la fuente de separación de sólidos.
4. Cuidar el entorno natural a través de comportamientos que permitan ser ejemplo para otras personas.
5. Ser responsable con el uso dado al agua en los espacios escolares y en casa.
6. Participar responsablemente en las campañas ecológicas programadas en el entorno escolar.
7. Personalizarse de la importancia de ser eco estudiantes en la escuela a favor del medio ambiente.

8. Crear conciencia sobre la necesidad de participar en actividades ambientales para preservar los recursos naturales.
9. Promover campañas en el aula escolar para evitar que los estudiantes den mal uso a los cuadernos arrancándolas.
10. Permitir que los estudiantes opinen sobre los avances y mejoras realizadas por el grupo “eco estudiante, en la escuela quiero ser”

Anexo E. Encuesta de Satisfacción

Nombre: _____ Grado: _____

La siguiente encuesta de satisfacción tiene como objetivo: evaluar el impacto que se logró en la actividad de lluvia de ideas “Manos que hablan, cuando los niños enseñan” para establecer las acciones que permitan generar espacios en la conservación y mejorar el medio ambiente. Tenga en cuenta marcar con una X en la casilla que considere cumple con sus necesidades o expectativas, el uno (1) es la de menor valor y cinco (5) es la de mayor valor.

N°	Indicadores	1	2	3	4	5
1	¿Los temas de la problemática ambiental son entendibles en el momento de dar una solución?					
2	¿El tiempo asignado para la actividad fue suficiente para realizar el dibujo y escribir la solución al problema identificado?					
3	¿Al leer la solución dada a la problemática identificada, fue escuchado por los demás compañeros?					
4	¿La ruta ecológica impacto en los demás estudiantes?					
5	¿La participación de los estudiantes en la organización de los grupos fue motivante?.					
6	¿Identifica las características de cómo separar en la fuente los residuos sólidos?					

7	¿Reconoce las características de los residuos sólidos?					
8	¿Es consciente de la importancia de general cultura ambiental a partir de cambios en comportamientos y actitudes?					