



Los Libertadores

AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Código: CI-F-008

Versión: 01

Página 1 de 1

Título de la obra

Las Manifestaciones Artísticas, un Camino Posibilitador para el Aprendizaje.

Programa o Unidad Académica

Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

César Augusto Sánchez Rojas

Clasificación de la obra

Trabajo de grado ☒

Tesis ☐

Monografía ☐

Nivel

Pregrado

Técnico ☐

Tecnológico ☐

Profesional ☐

Posgrado

Especialización ☒

Maestría ☐

Modalidad

Presencial ☐

Distancia ☐

Virtual ☐

Nombre del autor o autores de la obra

Floreli Hernandez Trujillo

Arlve Mayorga Valencia

Sandra Ordoñez Erazo

Resumen

La presente propuesta de investigación, busca dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana a través del trabajo con las manifestaciones artísticas (teatro con títeres)

Para ello, el grupo investigador se trazó un objetivo general consistente en identificar como las manifestaciones artísticas fortalecen los procesos de lectura y escritura, y para el alcance de este objetivo, se establecieron tres objetivos específicos que consistieron en: demostrar a través del teatro de títeres las etapas del desarrollo de los procesos lectores, proponer acciones pedagógicas enmarcadas en las manifestaciones artísticas y mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

Así mismo, se estableció un referente teórico, un referente conceptual y unos antecedentes que sustentan esta investigación.

Igualmente, se propone un diseño metodológico cualitativo, ya que nuestro interés se centra en orientar a los estudiantes para que desarrollen procesos lectores y escritores significativos. Un enfoque descriptivo que nos permitió conocer la realidad y analizar cada uno de los resultados.

Finalmente, se presentan el desarrollo de la propuesta y una serie de conclusiones, resultado del desarrollo del proceso.

Palabras claves

las manifestaciones artísticas, Teatro con títeres, procesos de lectura y escritura

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciéndolo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Popayán a los 26 días del mes de septiembre de 2015

Nombre: Florelia Hernandez Trujillo	Firma	Nombre: Arlve Mayorga Valencia	
Documento de identidad	48654921	Documento de identidad	76276580

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación:

Título de la obra

Las Manifestaciones Artísticas, un Camino Posibilitador para el Aprendizaje.

Programa o Unidad Académica

Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

César Augusto Sánchez Rojas

Clasificación de la obra

Trabajo de grado



Tesis



Monografía



Nivel

Pregrado



Tecnológico



Profesional



Posgrado

Especialización



Maestría



Modalidad

Presencial



Distancia



Virtual



Nombre del autor o autores de la obra

Floreia Hernandez Trujillo

Arlve Mayorga Valencia

Sandra Ordoñez Erazo

Resumen

La presente propuesta de investigación, busca dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana a través del trabajo con las manifestaciones artísticas (teatro con títeres)

Para ello, el grupo investigador se trazó un objetivo general consistente en identificar como las manifestaciones artísticas fortalecen los procesos de lectura y escritura, y para ello, de este objetivo, se establecieron tres objetivos específicos que consistieron en: demostrar a través del teatro de títeres las etapas del desarrollo de los procesos de lectura, proponer acciones pedagógicas enmarcadas en las manifestaciones artísticas y mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

Así mismo, se estableció un referente teórico, un referente conceptual y unos antecedentes que sustentan esta investigación.

Igualmente, se propone un diseño metodológico cualitativo, ya que nuestro interés se centra en orientar a los estudiantes para que desarrollen procesos lectores y escritores significativos. Un enfoque descriptivo que nos permitió conocer la realidad y analizar cada uno de los resultados.

Finalmente, se presentan el desarrollo de la propuesta y una serie de conclusiones, resultado del desarrollo del proceso.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
BIBLIOTECA CENTRAL

Palabras claves

las manifestaciones artísticas, Teatro con títeres, procesos de lectura y escritura

6 OCT 2015

DIRECCION

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciéndolo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).

Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato amente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Popayán a los 26 días del mes de septiembre de 2015

Nombre: Sandra Ordoñez Erazo

Firma

Nombre:

Documento de identidad

25634411

Documento de identidad