

“Desarrollo de Habilidades Comunicativas de Habla y Escucha a través de la lúdica”

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Fundación Universitaria los Libertadores

Director: Nelson Enrique Florez Huertas

Elsy Flórez Celis

Noviembre, 2019

Resumen

El proyecto de Intervención interdisciplinar “Desarrollo de habilidades comunicativas de habla y escucha partir de la lúdica” surge como una necesidad para mejorar las practicas pedagógicas en el aula con los niños de Transición del Colegio Los Alpes IED y a partir de ellas mejorar sus procesos comunicativos.

Una vez culminada la etapa de diagnóstico, se estableció que el bajo nivel de desempeño académico de los estudiantes está ligado a un bajo desempeño en el desarrollo de habilidades comunicativas desde el preescolar hasta ultimo grado. En consecuencia, se crea la ruta y la metodología para orientar el proyecto; considerando los elementos que brinda la Especialización en Pedagogía de la Lúdica como una estrategia de interés para los niños del grado Transición que permitió fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, con niños más participativos y receptivos durante las actividades de clase.

Este proceso de investigación, construcción e implementación del Proyecto de intervención me permitió desde lo teórico indagar en las problemáticas que permean en el ámbito escolar de la institución y sus estudiantes y a partir de ellas generar estrategias lúdico-pedagógicas significativas que además contaron con la participación de las familias para el desarrollo de algunas de las propuestas.

Palabras claves: Lúdica, pedagogía, habilidades comunicativas, enseñanza, proceso.

Abstract

The Interdisciplinary Intervention Project “Speaking and listening skills development through playfulness” emerges as a need to improve pedagogical practices in the classroom with Colegio Los Alpes preschool students in order to increase their communicative skills.

Once the diagnostic stage was completed, it was established that student’s low academic performance was attached to their low communicative skills level, since preschool to high school students. Consequently, the route and the methodology were created to guide this project; taking into account, the elements given by the Specialization in Playfulness Pedagogy such a motivational strategy for Preschool students which allowed to strength the teaching and learning process, getting more participative and receptive kids during their activities in the classroom.

This researching, building and implementing process of the Intervention Project allowed from the theoretical investigation to inquire the problems which permeate school’s environment and its students. From them, it is meant to generate meaningful playful- pedagogy strategies which include families’ participation to develop some purposes.

Key words: Playfulness, pedagogy, Communicative skills, teaching, learning, process.

Desarrollo de Habilidades Comunicativas de Habla y Escucha

Establecer una conexión con los estudiantes es una de las prioridades para cualquier docente cuando se pretende dejar huella en su vida y en su proceso escolar. Es posible lograrlo en la medida que se utilicen las estrategias pedagógicas pertinentes que permitan alcanzar objetivos y metas claras en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entonces, se hace necesario pensar en las bases teóricas que faciliten dinamizar, planear y ejecutar acciones pedagógicas a través del estudio y análisis de los cambios que se vienen generando en cuanto a teorías de aprendizaje y enfoques pedagógicos.

Las anteriores reflexiones se plantean con el fin de mejorar las practicas educativas en el aula en la búsqueda de estrategias que despierten en los estudiantes interés por descubrir y aprender; por lo tanto, se hace necesario indagar y establecer cuáles son las dinámicas que se vienen dando, qué problemáticas se presentan en el aula de clase y a partir de ellas establecer una línea de acción pertinente y adecuada a estudiantes de primera infancia.

Una primera consideración en la que es necesario pensar es cómo lograr la atención en los niños de primera infancia, pues se convierte en un reto y una constante que se tiene para los docentes que dinamizamos estos procesos. Al respecto y desde las reflexiones pedagógicas que se dan al interior de la institución vemos que se ha generalizado como una problemática de la escuela, tal como lo afirma María del Pilar Tormo (2018) “Por un deficiente control de las emociones”, generando problemáticas de conducta que afectan la convivencia, y el aprendizaje. Afirma además que en los últimos años los estudiantes pierden interés por las clases debido a “la

indisciplina, el desafío a la autoridad, el maltrato en la escuela, el trastorno con déficit de atención y el trastorno negativista desafiante.” (María del Pilar Tormo, 2018).

Como una segunda consideración es necesario contextualizar la población con la que se pretende trabajar: La “Institución Educativa Distrital Los Alpes”, es un colegio de naturaleza mixta e incluyente, ubicado en la localidad cuarta de San Cristóbal, que cuenta con estudiantes de Primera Infancia en los grados de Jardín, Transición, Básica Primaria, Bachillerato técnico y Media Vocacional y orienta sus prácticas orientados con el modelo pedagógico de Aprendizaje Significativo. El contexto social en que viven nuestros estudiantes esta generalizado por familias disfuncionales y condiciones particulares, muchos en situación de abandono, escasos recursos económicos, violencia intrafamiliar, falta de hábitos de estudio, carencia de pautas de crianza, poco acompañamiento de sus familias en procesos escolares y carentes de afecto. Situaciones evidenciadas desde la práctica docente y confirmadas por el departamento de Orientación Escolar.

Estas condiciones particulares en que permean nuestros estudiantes impiden su auto regulación y el trabajo constante, como ya se expuso por “Problemas de atención”, evidenciados en la falta de concentración durante las actividades escolares diarias, participación durante las dinámicas, el incumplimiento de tareas o actividades y problemas de lenguaje que afectan sus niveles de comunicación. Estas situaciones inciden directamente en los procesos de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños que les permitan mayor integración en los procesos de socialización y por ende en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Basados en estas consideraciones podemos establecer que es necesario y pertinente el diseño y ejecución de un proyecto de intervención en donde su línea de acción este orientada a brindar espacios dinámicos y de disfrute que los motiven a participar de las dinámicas, mejorando sus procesos de atención e interacción. De esta manera sus procesos comunicativos serán más espontáneos, eficientes y significativos.

Ahora bien, si tenemos en cuenta las teorías y modelos pedagógicos que existen, es claro que una propuesta en donde la estrategia sea la Lúdica como línea de acción para mejorar el desarrollo de Habilidades Comunicativas y por ende sus procesos de aprendizaje, es totalmente viable ya que el juego forma una parte primordial en esta etapa en donde los niños según Piaget son como pequeños científicos que constantemente exploran y dan sentido al mundo que lo rodea. Entonces surge la pregunta que orienta este proyecto de intervención: *¿Cómo la Lúdica puede fortalecer los procesos de atención en el desarrollo de Habilidades Comunicativas de habla y escucha en los niños del grado de Transición de la Institución Educativa los Alpes IED de la ciudad de Bogotá?*

Basados en esta problemática podemos formular como objetivo general: *Implementar una propuesta pedagógica basada en la Lúdica, que permita mejorar los procesos de atención en el desarrollo de Habilidades comunicativas para las niñas y niños de grado Transición y en consecuencia su desempeño.* Una vez planteado el objetivo general, se pueden establecer los objetivos específicos que orienten la propuesta y fortalezcan la problemática en mención, los objetivos de la Educación Preescolar y los Derechos básicos de aprendizaje planteados desde la

Política Pública: Diseñar una propuesta pedagógica basada en la lúdica en pro de los procesos de atención y fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas para las niñas y niños del grado Transición, analizar el desarrollo de la propuesta en la población en mención, relacionar la lúdica y los procesos de atención en el desarrollo de Habilidades Comunicativas como elementos imperativos de la formación académica de los estudiantes y por último, manejar herramientas tecnológicas que despierten el interés por temáticas de clase y la comprensión de estas.

Los resultados de desempeño académico socializados y analizados en consejo Académico de la Institución refleja un bajo nivel de desempeño de los estudiantes en los diferentes grados y niveles, en donde los más bajos puntajes se presentan en las áreas de Español y Matemáticas, concluyendo que como línea de acción se debe trabajar en el desarrollo de Habilidades Comunicativas (habla, escucha, lectura y escritura) desde el preescolar para que a partir de ellas se mejoren los procesos en todas las áreas disciplinares del conocimiento en los diferentes grados.

El grado transición de la Sede B con quien se pretende trabajar el proyecto de intervención cuenta con 24 estudiantes 10 niñas y 14 niños en edades entre 5 y 6 años, en donde se observa dificultades en el desarrollo del lenguaje, dificultades atencionales, falta de interés por las actividades de clases y falta de hábitos de estudio; por lo tanto es viable su ejecución teniendo en cuenta que por las características propias de esta edad, se debe orientar hacia el desarrollo de habilidades en procesos comunicativos de habla y escucha al participar en actividades de su interés con la lúdica como estrategia pedagógica.

Teniendo claro que es necesario innovar y dinamizar en el aula de clase para mejorar practicas educativas con la intención de aportar desde mi profesión a las nuevas tendencias y enfoques pedagógicos que buscan desde su individualidad y ritmos de aprendizaje, formar personas críticas, autónomas y participativas que puedan responder a las necesidades de una nueva sociedad; pero que además generen impacto en toda la comunidad educativa.

Para el desarrollo de este proyecto en donde se plantea la Lúdica como estrategia didáctica con niños en edad preescolar, es pertinente reconocer otras investigaciones que han surgido en torno a este tema, y a partir de ellas orientar y fortalecer mi Proyecto de Intervención Disciplinar. Al respecto el espectro en temáticas que se pueden abordar desde la Lúdica para el aprendizaje es amplio, si tenemos en cuenta que se trabajan de una manera integral las Dimensiones del Desarrollo humano; dinámicas que vistas desde una estrategia de aprendizaje le permitirá al niño el disfrute, la posibilidad de estructurar un pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades y destrezas tal como lo afirma Caballero (2010) “El uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes” (P. 164).

Una de las investigaciones de la Fundación Universitaria los Libertadores que despertó mi interés está orientada hacia la tecnología y aplica con toda seguridad a los intereses de los estudiantes en tiempos de modernidad fue “*La multimedia como herramienta lúdico-pedagógica en el currículo de informática del nivel preescolar, contribuye a desarrollar principios de integralidad, participación y esparcimiento*” (Cárdenas, Maberl - 2015). Este proyecto de intervención enfocado al uso de la Informática para potenciar procesos de aprendizaje en los estudiantes está basado en la implementación del juego multimedial como herramienta de

aprendizaje con los niños del nivel Preescolar de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Bello Antioquia.

En la propuesta de este grupo de especialistas en Pedagogía de la Lúdica “*Aprendiendo y jugando, con la multimedia como herramienta ludio-pedagógica, el currículo vamos mejorando*” donde a través de talleres los niños ponen en práctica el uso de las Tics para fortalecer procesos de aprendizaje en los cuales se evidenció motivación y entusiasmo por el uso de herramientas tecnológicas.

Como conclusiones y recomendaciones del Proyecto están explícitas la motivación y participación de los estudiantes, la necesidad de incluir en los niveles de Primera Infancia el uso de las Tics como recurso didáctico, apoyar iniciativas que busquen el suministro de recursos tecnológicos actualizados.

Otra de las problemáticas que desde mi experiencia se ve en los grupos de Primera Infancia es la falta de escucha y por ende de atención, lo cual desde mi Proyecto de intervención está planteado como una variable que se presenta en la Institución con niños de esta edad, mostrando poco interés por procesos de aprendizaje. Al respecto relacionaré la investigación “Medios Tecnológicos y Lúdicos Para Fortalecer la Escucha”. realizada por especialistas de la Fundación Universitaria Los Libertadores, basada en la dificultad que presentaban los estudiantes para escuchar, centrar su atención y seguir instrucciones, disminuyendo su nivel de comprensión y la posibilidad de acceder al conocimiento. Al respecto Álvarez, E., Hernández, A., & Constanza, H. (2013) afirman:

“Saber escuchar es base fundamental en el proceso de comunicación y tiene una influencia decisiva en toda actividad humana. La experiencia docente en las diferentes áreas o actividades de aula, refleja deficientes resultados en las prácticas de atención, comprensión y escucha de mensajes entre padres de familia, docentes y estudiantes, en consecuencia, la monografía *Importancia de la escucha en la comunidad educativa*, es un aporte al conocimiento de las barreras que impiden escuchar atentamente y propone 12 estrategias lúdico-pedagógicas para perfeccionar habilidades en las prácticas de escucha desde la importancia que merece toda persona humana, practicando valores como diferencia, respeto, tolerancia y solidaridad.”

Este proyecto se ejecutó en 6 fases con el objetivo de mejorar procesos de atención y escucha: Ambientación, juegos tradicionales, lectura de imágenes, Cuentos, personificación de personajes y el carrusel; con una estrategia basada en la Comunicación, las Tics y el juego. Como conclusión se estableció que la estrategia mejoro el aprendizaje pues generó interés, motivación, participación y una articulación efectiva con las familias. Como recomendación plantean la implementarla en los diferentes niveles haciendo adecuaciones y modificaciones pertinentes, y realizar un instrumento de evaluación que dé cuenta del impacto.

El proyecto “*La Lúdica y el Pensamiento Lógico Matemático Para Niños en Grado Preescolar*” de la Institución Educativa Integrado de Soacha, surge de una reflexión pedagógica en donde se concluye que el bajo desempeño de los estudiantes de Básica Primaria en procesos de desarrollo del pensamiento lógico matemático, se debe a la falta de interés de los estudiantes por prácticas pedagógicas mecánicas y tradicionales que no tienen significado para ellos y coactan el ejercicio de acceder al conocimiento de una manera libre y espontanea. Milagros Elena Rodríguez (2010) afirma que existe una estrecha relación entre el juego, la ciencia lógica y el desarrollo integral del ser humano porque propicia espacios donde se permite la resolución de

problemas de pensamiento lógico y creativo, formar en valores y desarrollar su autonomía; por lo tanto, son actividades que como estrategia posibilitan el interés y la atención de los niños.

Esta investigación fue relevante pues aportó desde el planteamiento de actividades lúdicas que permitieran el desarrollo de procesos cognitivos. Al respecto Riveros enuncia:

El desarrollo no es posible sin actividad, donde se posibilita el surgimiento de las cualidades y propiedades psíquicas; es en la actividad donde el psiquismo se forma, en que surge como consecuencia de esta, para una vez surgido, dirigir y perfeccionar esa misma actividad. Esta concepción dialéctica implica que, para la asimilación de cualquier conocimiento, para la formación de cualquier hábito o habilidad, el niño ha de actuar, hacer de manera activa y dinámica, por supuesto que de acuerdo con sus posibilidades de desarrollo. Desde este punto de vista los métodos y formas de organización del proceso educativo de la educación inicial y preescolar han de ser estructurado de modo tal que permita actividades racionalmente concebidas, que posibiliten la acción directa del niño para el logro de un aprendizaje activo y significativo generador de desarrollo. (p.8)

Dentro de los trabajos de investigación referidos mencionaré también el proyecto “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de grado transición del instituto San Ignacio de Loyola” elaborado por los especialistas Ángela María Peralta Díaz, Enixson Mojica Alfonso, Luis Enrique Romero Villamil (2017). El documento establece como una falencia de los procesos de aprendizaje de la Institución las prácticas educativas carentes de significado y poco participativas por clases magistrales que no motivan, implementando una estrategia basada en la lúdica “Si quieres diversión y aventura, lánzate a la lectoescritura” donde se pretende acercar a los niños de primera infancia a un

lenguaje espontaneo y simbólico que le permita explorar, descubrir e interactuar con el mundo a partir de sus intereses con la cual se logró optimizar el gusto por aprender.

Las Anteriores reflexiones y los antecedentes relacionados frente a la problemática que pretendo trabajar fundamentan mi propuesta de intervención y me dan las bases para iniciar con la investigación teórica que se requiere, con el fin de plantear una propuesta responsable que atienda a una conceptualización y referentes teóricos que le den el carácter de investigación y aporten a mi proyecto de intervención en la Especialización en Pedagogía de la Lúdica.

Palabras claves: Lúdica, Conocimiento, aprendizaje, Pilares de la Educación, aprendizaje, inclusión, tecnología, Dimensiones del desarrollo, Pilares de la Educación.

Como primer referente estableceremos la importancia que tienen los procesos de enseñanza – aprendizaje en un sistema educativo en donde el principal objetivo es construir el conocimiento para transformar y lograr impacto en el desarrollo integral de los estudiantes. Así pues, entendiendo la enseñanza “como un proceso en el cual la práctica debe ser reflexionada y servir, a su vez, de investigación” (Pérez, 1990; Reason & Bradbury, 2001) es posible considerar que aquello que se aprende de formas lúdica persiste con el paso del tiempo, más aún cuando en Educación Infantil parte de la experimentación; pues como apuntan Alonso, López y de la Cruz (2014):

“Los alumnos de estas edades tienen un aprendizaje basado principalmente en la manipulación y el juego, no tienen una gran capacidad de atención, por lo que es necesario hacer las actividades muy atractivas, de modo que resulten lo más motivadoras posible para ellos y dar una mayor fuerza a los estímulos externos que el niño recibe en las clases”. (p.255)

Entendiendo que existe una relación entre la Lúdica y el desarrollo Humano a partir de la satisfacción de necesidades básicas, enmarcadas desde las dimensiones del Desarrollo Humano, reconocemos que La lúdica fomenta el desarrollo social y cultural y permiten el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento. Así el ser humano logra adquirir mejor disposición y concentración, teniendo en cuenta que se emplean juegos y actividades de su interés, que entretienen y genera recordación; por lo tanto es válida su implementación como una estrategia de aprendizaje, en niños de esta edad que según el desarrollo evolutivo expuesto por Jean Piaget se encuentran en la etapa de las Operaciones Concretas (2-7 años), determinada por la imitación, el juego simbólico, el desarrollo del lenguaje y la interacción con su ambiente.

En la propuesta orientada al desarrollo integral de los niños desde las Dimensiones del Desarrollo, considero viable trabajar de una manera integral y no en un tema específico; por lo tanto se puede desarrollar de manera integral, con el apoyo de elementos tecnológicos, recursos de multimedia, experimentación y roles que apunten a descubrir su mundo y les permita estructurarse como sujetos críticos, capaces de tomar decisiones y resolver problemas de su cotidianidad y entorno.

El uso de la tecnología en nuestra Institución para los niños de preescolar se reduce al uso de ayudas audiovisuales como televisor de poca tecnología, cabina inteligente, computador, DVD y consola de sonido, ya que la sala de sistemas esta asignada para primaria y en contadas ocasiones se tienen la oportunidad de usarla previo acuerdo con las docentes titulares. Sin embargo, es importante que los niños tengan el contacto con ellos pues ayudan a la realización de clases interactivas y dinámicas. Adicional contribuye a que los estudiantes de primera infancia se relacionen con el debido uso de estos implementos, puesto que gran parte de esta población solo interactúa con la tecnología por medio de juegos o videos en los teléfonos móviles de sus familiares.

Como lo exponen Espinal, Rendón y Ruiz (2016) en su trabajo de grado; otra de las formas efectivas de integrar la lúdica con el aprendizaje es empleando el desarrollo motriz, a través de lo que conocemos como educación física, entendiendo que ella no es solo el desarrollo de actividades deportivas como se cree; sino el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas como la motricidad fina y gruesa, coordinación visomotora, control y conciencia corporal, reflejos, creatividad, manejo de emociones y expresión corporal.

Estas dinámicas que están relacionadas con las expresiones lúdicas son posibles en esta propuesta pues son estudiantes que a esta edad no han terminado el desarrollo de las habilidades mencionadas y se pueden potenciar con dinámicas de movimiento, juegos de competencia y destreza, rondas y deporte que permitan el disfrute y el conocimiento.

Ahora bien, atendiendo a la orientación de trabajar en diferentes campos del conocimiento, la investigación realizada en la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Bello en los grados de preescolar en el año 2015 sirve de referente a la presente investigación donde se concluyó que el uso de la multimedia educativa permite desarrollar estos procesos de manera más placentera para que los niños se apropien del conocimiento. En este proyecto se reconoce la importancia de incluir a la población NEE, situación que nos pone en un contexto similar pues nuestra Institución cuenta con programa de inclusión en donde una estrategia basada en la implementación de estrategias lúdicas posibilita su participación e integración con sus compañeros y avance en los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la flexibilización que requieren.

Como lo indica la guía N° 12 del ministerio de educación (2006), se implementó un programa de orientación a las instituciones formadoras de maestros, con el objetivo de formular estrategias de cualificación continua; basándose en varias recomendaciones como: Definir su compromiso social en el campo de las NEE para liderar con responsabilidad estas estrategias.

En su proyecto de grado Acosta, Gómez y Romero (2016), presentan una investigación donde se integra la lúdica como herramienta para el desarrollo evolutivo y la mejora de procesos de aprendizaje de esta población, en la cual la principal actividad es la ronda, ya que se caracteriza por el desarrollo de habilidades comunicativas. Con la implementación de esta estrategia se logró evidenciar una mejora en las dimensiones corporal, comunicativa y ética, ya que al utilizar la ronda se tuvo integración entre los niños NEE y los niños regulares.

Me parece totalmente necesario y pertinente mencionar esta población pues hace parte de la cotidianidad de mi Institución pues desde mi experiencia la actividad física, el juego y la experimentación, resultan actividades placenteras en las cuales se involucran con mayor facilidad e interés.

Profundizando más en la investigación de inclusión en niños con necesidades especiales (NEE), sobre la Capacitación a maestros de Educación Física hacia la inclusión; en este sentido, tratan el tema “capacitación de maestros de educación física para incluir a niños con necesidades educativas especiales: Perspectivas de los formadores iniciales de capacitación de maestros en educación física. se encontró que Vickerman y Philip (2007) refieren:

“El término inclusión ha sido objeto de un amplio debate en términos de su definición, interpretación y entrega en relación con los niños con necesidades educativas especiales (NEE) en educación física (EP). Este estudio explora los puntos de vista y las experiencias de los formadores de docentes en su papel de preparar a los alumnos de educación secundaria para la inclusión de niños con NEE. Los datos son analizados con base en las respuestas al cuestionario de 24 proveedores profesores formadores de inglés y cinco entrevistas personales con el personal académico responsable de SEN. Este estudio encontró que, si bien la educación física inclusiva se apoya con todo el entusiasmo, existe una inconsistencia en la cantidad de tiempo dedicado a abordar este problema y la naturaleza del contenido curricular. En consecuencia, los formadores de docentes necesitan revisar sus enfoques en la preparación de los docentes de educación física para su trabajo en las escuelas y se propone un marco de ocho pasos para identificar cómo podrían considerarse la filosofía y la práctica de la inclusión” (p.2)

Por último, haré referencia a dos aspectos relevantes dentro del PID. En primer lugar, es necesario determinar que al elegir una estrategia pensada desde lo lúdico se tuvo en cuenta los postulados del Aprendizaje Significativo planteado por David Ausubel donde a partir de

conocimientos previos y experiencias nuevas el niño asocia y construye nuevos saberes. Al respecto considera que para desarrollar un razonamiento deductivo a partir de lo que ya conocemos, es importante incorporar otros conceptos o ideas desde lo que llamó organizadores previos, entendidos como actividades de tipo expositivo (textos), comparativo, gráficos o de discusión que permitan incorporar nuevas ideas, comprender y construir nuevos aprendizajes. Ausubel citado por la psicóloga Martha Guerri (2016) en su libro “Psicología de la educación: Un punto de vista cognoscitivo” afirma que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia”. Sin embargo, es también importante mencionar la concepción de un aprendizaje que se genere desde lo social en la teoría Histórico – cultural planteada por Vygotsky, quien afirma que son esenciales el juego y el lenguaje en una actividad netamente social.

En segundo lugar hare referencia a lineamientos legales que determinen una ruta para el diseño de un currículo que apunte a objetivos del ciclo inicial y al desarrollo de la propuesta, como lo son: La Ley General de Educación 115/94 Título II Sección segunda Artículos 15 al 18 dirigida al Preescolar, los derechos básicos de aprendizaje establecidas en las Bases Curriculares del Ministerio de Educación, los Pilares de la Educación: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, establecidos en el Lineamiento Pedagógico y Curricular de Educación Inicial; todos orientados a ofrecer una educación de calidad actividades que brinden ambientes de aprendizaje propicios. Al respecto Barrera (2011) afirma “El juego es un factor de desarrollo, a través del cual se ejercita la libertad de elección y ejecución de actividades espontaneas y, por eso proporciona la dimensión de ser libre, activo y seguro. Es una actividad natural que se convierte en un proceso simbólico de comunicación social” (p. 87)

Analizadas las bases teóricas se establece como *línea de acción una investigación de tipo cualitativo* que permita evaluar el proceso acercándonos a la realidad de la población y los procesos que se dan desde esta interacción, orientando las etapas que debe cumplir el proyecto en cuanto a los instrumentos viables para su análisis y el planteamiento del plan de acción que se busca transformando la realidad de los estudiantes frente a las dinámicas de clase.

Tal como lo expresa Quecedo (2002) “la investigación cualitativa vista desde una dimensión inductiva-deductiva nos permitirá recoger datos a partir de la observación, descubrir una teoría que justifique los datos y desarrollar una teoría explicativa a la pregunta que se ha planteado” en el PID objeto de esta investigación, teniendo como base metodológica una investigación de acción participativa en la que el docente investigador participa de las dinámicas con los estudiantes, y posibilita la reflexión para determinar los cambios o transformación de la problemática que se presenta

Para el docente, la Investigación-Acción-Participación constituye una herramienta de trabajo muy útil en el proceso de búsqueda de soluciones a los problemas que de forma continua surgen en el ámbito de su desempeño, por ende, este tipo de investigación se enriquece en la misma medida en que permite la reflexión sobre las prácticas educativas, su sistematización y dentro de las dinámicas del aula es pertinente pues permite la interacción del objeto de estudio y el investigador.

Este proyecto de intervención planteado a partir de la pregunta: ¿Cómo la Lúdica puede fortalecer los procesos de atención en el desarrollo de Habilidades Comunicativas niños del grado de Transición de la Institución Educativa los Alpes IED de la ciudad de Bogotá?, se acerca a la investigación cualitativa ya que nos permite identificar desde el contexto social las variables que permean en el comportamiento de los estudiantes de nuestra institución, establecer una línea de acción y plantear estrategias de intervención que permitan transformar la realidad de los estudiantes frente a sus procesos de atención y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Para cumplir con esta fase del proyecto en cuanto al diseño metodológico y una vez establecido el tipo de investigación, abordaremos el tema de la recolección de información a partir de la selección de una línea de investigación interdisciplinar que orienta el proyecto de investigación en la Fundación Universitaria los Libertadores, por lo cual centraremos nuestra mirada hacia la línea de evaluación y aprendizaje como pertinente pues atiende a la participación en un ejercicio investigativo donde se fortalece la reflexión, el debate y la construcción en torno a una temática que se aborda desde la docencia.

Durante la ejecución de la primera fase de la investigación se abordan dos momentos importantes para en la ejecución del proyecto; el primero corresponde a una fase reflexiva, se contextualiza la problemática objeto de esta investigación y a partir de ella iniciamos la fase del diseño de los instrumentos que me permitan recoger la información que se requiere para establecer una propuesta pedagógica que mejore los procesos de atención en el desarrollo y

fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a partir de la Lúdica en los estudiantes de Transición.

Para empezar, identificaremos la población objeto de investigación quienes serán los estudiantes del Colegio Los Alpes IED, institución educativa de carácter oficial ubicada en el Barrio los Alpes de localidad cuarta de San Cristóbal, al sur oriente de la ciudad de Bogotá. D.C., presta su servicio educativo en 4 jornadas: mañana, tarde, noche y fin de semana y atiende población de Primera Infancia, Básica Primaria, Bachillerato Técnico Comercial y Educación para adultos bajo el modelo pedagógico de aprendizaje Significativo. Las familias en su mayoría pertenecen a un nivel socio económico de estrato 1 y 2 y son estudiantes, que por las dificultades económicas que se viven, permanecen mucho tiempo solos o al cuidado de terceras personas pues sus padres deben trabajar en horarios extendidos que no les permiten hacer el acompañamiento que requieren los estudiantes frente a su desempeño escolar.

La muestra que tomaremos para implementar la propuesta en su fase de diseño e implementación, serán los estudiantes de Transición de la Sede B de la jornada mañana, cuyas edades están entre los 5 y 6 años. Consta de 24 estudiantes, 10 niñas y 14 niños en los que a la luz de la problemática tienen dificultad para centrar su atención en las actividades, participar en ellas y apropiarse del conocimiento, lo cual afecta el desarrollo de habilidades comunicativas.

Considero pertinente para la recolección de la información usar una herramienta con base en la “Observación” y a partir de ella construir una lista de chequeo, en donde se establecen

elementos o ítems que recojan la información con la cual podamos determinar aspectos que afectan sus procesos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Para la lista de chequeo tendremos en cuenta la Escala de Likert, con la cual podemos medir actitudes y comportamientos de los estudiantes y en base a sus resultados, establecer un diagnóstico frente al nivel de desempeño de los niños y las niñas en esta dimensión del desarrollo infantil. Ver anexo 1

Para completar la información se realizará, con los docentes de grado transición de la institución educativa, una encuesta con un cuestionario de pregunta cerrada que dé cuenta de las prácticas educativas y el desempeño de los estudiantes, para que una vez realizada la fase de Trabajo de Campo se pueda comparar y determinar el impacto y efectividad en el grupo que será intervenido con la propuesta planteada en el presente proyecto. Para esta encuesta se hará uso de la herramienta tecnológica “formularios Google”. Ver anexo 2

Estrategia

El proyecto de intervención “Desarrollo de Habilidades Comunicativas de habla y escucha” surge como parte del ejercicio de indagación frente a las problemáticas que se presentan en el aula con niños de grado Transición del Colegio Los Alpes IED, en procesos de atención y participación durante las actividades propias del ejercicio educativo y formativo.

Una vez analizadas las encuestas realizadas a los docentes de la institución podemos concluir que los niños de estas edad (5 y 6 años) presentan dificultad para centrar su atención y

participar de las actividades, por características propias de la edad propias de su edad, pues intervienen factores en donde los niños están receptivos a una serie de factores, estímulos, información y ambientes que afectan su nivel de atención e interacción; por lo tanto es pertinente implementar una estrategia basada en la Lúdica, que logre focalizar su atención en actividades que sean de su interés y permitan óptimos aprendizajes, pues parte de dinámicas mediadas por el docente que integran el juego, la interacción social y el trabajo en equipo, elementos dinamizadores que posibilitan procesos comunicativos.

La ruta planteada parte de un instrumento de evaluación cualitativo que permite dar cuenta de los procesos en los cuales se encuentra inicialmente el niño y sus avances durante la implementación de la estrategia basada en lenguajes artísticos, vista desde la óptica del docente quien interviene como mediador del proceso.



Para el cumplimiento del objetivo del PID “Habilidades comunicativas de habla y escucha” se hizo necesario diseñar una línea de acción que contemple actividades integradoras e interdisciplinarias que desde el marco lúdico/artístico abordan diferentes temáticas orientadas al cumplimiento de ejes temáticos de la malla curricular y al desarrollo de las diferentes Dimensiones, pero que desde la estrategia estén orientadas al proyecto de intervención. A continuación, se relaciona de manera secuencial las acciones lúdicas/artísticas

Tabla 1. Plan de acción: Habilidades comunicativas de habla y escucha.

Nombre del PID:			
Responsables: Docente Elsy Flórez Celis			
Beneficiarios: 22 estudiantes de grado Transición			
Objetivo: Desarrollar habilidades Comunicativas en los estudiantes del grado Transición a través de actividades lúdico-pedagógicas que permitan procesos de aprendizaje dinámicos y participativos.			
Campo temático: Dimensiones del desarrollo en Educación de la Primera Infancia			
Actividad	Metodología /proceso/ descripción o desarrollo	Recursos/ tiempos	Evaluación
Festival de Danza	Los niños se expresan desde su corporalidad posibilitando movimientos motores coordinados, manejo del espacio, interacción grupal y expresión corporal. La coreografía será el resultado de un trabajo en donde los niños explorarán en su creatividad construyendo figuras rítmicas para la danza: se invita a los niños a construir movimientos al ritmo de la música para montar la coreografía final del	<p>Tiempo: 2 horas para construir la coreografía y 4 semanas de ensayo.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Rock and Roll cristiano https://www.youtube.com/watch?v=5is6MATQ0ys *Vestuario de la época *Cabina Inteligente *Memoria USB 	<p>Evaluación grupal: se presentará el video del evento a los estudiantes con el fin de hacer una coevaluación, para ello la docente le dará a los estudiantes unos elementos que deben tener en cuenta para co-evaluarse como grupo:</p> <p>Coordinación. Si sus movimientos se vieron al tiempo</p> <p>Ritmo: Si ven que bailan bien</p> <p>Actitud: Si muestran buena actitud y sonríen mientras bailan</p> <p>Al final se plantearán unas estrategias, sugeridas por los estudiantes para mejorar esos aspectos durante los ensayos.</p>

	baile asignado: Rock and roll, el cual será presentado en el Festival de Danzas de la Institución.		
Me comunico con el cuerpo.	Actividad previa: Los niños experimentan sembrando una semilla para seguir el proceso de germinación en casa. Como cierre de la actividad los niños traen la planta a clase para observar y describir el proceso de cada una. Se reproduce un video de la germinación y los niños aprenden la canción. Por último, los niños escuchan la poesía “Semilla de colores” sobre colchonetas y van representado con el cuerpo lo que va indicando la poesía.	<p>Tiempo: 2 Horas</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Semillas de lenteja y arveja * Vaso de vidrio * Algodón * Agua * Planta *Video https://www.youtube.com/watch?v=tEUw0PgAq3w *Poesía: https://www.youtube.com/watch?v=OZu17G8a1Ds *Colchonetas 	<p>La evaluación se realizará por medio de una reflexión donde los estudiantes relacionarán sus movimientos corporales con el proceso de crecimiento de una planta. Se utilizarán preguntas orales como, por ejemplo:</p> <p>¿Qué etapa es cuando están agachaditos, en el ciclo de vida de la planta?</p> <p>¿Qué representan tus brazos esturados en la planta?</p>
“el maravilloso mundo de los animales”	Explorar en la creatividad y el arte, motivando a los niños a la investigación. Como finalización del estudio de los animales Se asigna a cada estudiante un animal de la naturaleza para elaborarlo en material reciclado y preparar una pequeña investigación en familia con la ayuda de medios tecnológicos, para exponer al grupo. La temática aborda temas como: Hábitat, reproducción, alimentación, utilidad y cuidados.	<p>Tiempo: Tres semanas para la elaboración del material y la exposición. Para las exposiciones se utilizar 2 horas durante la semana para escuchar la exposición de cada estudiante.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Material de reciclaje *Internet *Biblioteca y textos de consulta *Carteleras 	<p>Junto con los padres de familia responderán una lista de chequeo para identificar como se sintieron realizando la investigación y la importancia del uso de materiales reciclados para elaborar de forma artística y creativa el animal que les correspondió.</p>

<p>“Juego de roles”</p>	<p>Se indaga sobre los conocimientos previos que tienen sobre la profesión de los músicos. Luego se les invita a jugar con esta profesión y que rol les gustaría desempeñar haciendo uso de instrumentos musicales como las claves, elaboradas creativamente por ellos mismos. Se trabajan algunos elementos de la música como el pulso, el ritmo y la intensidad con la canción “Panadero, panadero”. Se hace una asamblea sobre que otras profesiones conocen y se hace el cierre de la actividad con un video de adivinanzas de Oficios y Profesiones”</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Palos de escoba *temperas y pinceles *Canción: Panadero *Claves elaboradas previamente con palos de escoba de 20 cm. *Adivinanzas: Oficios y Profesiones <p>https://www.youtube.com/watch?v=OSqRQ2QbChg</p>	<p>Se realizará por medio de la observación en el momento que presenten en escena la canción “Panadero” y hagan uso de los ritmos que se les proponen.</p>
-------------------------	---	--	--

Conclusiones y recomendaciones

La implementación del Proyecto de Intervención Disciplinar “**Habilidades comunicativas de habla y escucha**” me permitió como docente una reflexión frente a las practicas pedagógicas y la necesidad de innovar en el aula, dejando claro que la Lúdica como una estrategia de aprendizaje impacta de manera positiva el desarrollo de una clase evidenciada en la disposición y entusiasmo de los niños para participar en las actividades.

Podemos concluir entonces que durante la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica en estudiantes del grado Transición del Colegio Los Alpes IED fue positivo, evidenciado en su interés y motivación por integrarse a las actividades, participar activamente y vincularse con una conexión más efectiva entre el niño y las experiencias que por las características propias de su edad pueden tener espacios cortos de atención si no se les brinda estímulos los motiven.

El Proyecto de Intervención Disciplinar pensado como una estrategia para mejorar procesos de aprendizaje a través de experiencias significativas, despertó el interés de los estudiantes en las dinámicas de clase, toda vez que el juego se convierte en un facilitador de aprendizajes mejorando la atención y concentración de los niños y niñas durante las actividades, así como los procesos comunicativos que se evidencian durante la interacción como grupo. Lenguajes artísticos como la danza, la expresión corporal, el arte y la música permitieron además que los niños se identificaran dentro de un contexto cultural y mostraran entusiasmo por hacer parte de las actividades explorando en su creatividad, interactuando con el grupo de una manera incluyente y estableciendo vínculos afectivos mediados por procesos comunicativos.

Estas dinámicas fortalecieron en el niño sus posibilidades para expresarse y desarrollar habilidades comunicativas de habla y escucha desde diferentes lenguajes en la medida que interactúan y fortalecen valores de tolerancia, cooperación, el respeto y autonomía.; por lo tanto, se puede concluir que la estrategia implementada es viable, pertinente y cumple con los objetivos planteados frente al desarrollo de habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que al inicio de la

implementación los estudiantes eran poco participativos y les costaba comunicarse; siendo además totalmente inclusiva ya que logró la participación de alumno con dificultades en procesos de aprendizaje y/o atencionales.

La estrategia permitió que el cien por ciento de los niños participen en las actividades, se expresen con mayor naturalidad, reflexionen y hagan aportes frente a las temáticas, pero también expresándose creativamente desde los diferentes lenguajes, lo cual evidencia un avance en los procesos comunicativos al finalizar el proyecto de intervención mostrando mejores Habilidades Comunicativas. También es importante resaltar que, aunque no se dio en su totalidad, la estrategia sirvió para vincular a muchas familias en el desarrollo de la propuesta, para participar de las experiencias acompañando a sus hijos y ofreciéndoles herramientas y/o recursos que permitieron el desarrollo de las dinámicas generando mayor impacto a la experiencia.

Ahora bien, Una vez establecido el impacto de la estrategia en los estudiantes del grado Transición, se recomienda su socialización para ser retomada diferentes grados de Primera Infancia y grado primero con el fin de buscar una continuidad y trazabilidad que impacte positivamente en los desempeños y el nivel académico de los estudiantes de una manera interdisciplinaria en los diferentes grados, reconociendo la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas para el proceso escolar en los diferentes grados que permita un desarrollo armónico.

Se recomienda además vincular a la comunidad educativa y las directivas de la Institución para generar espacios de socialización de la propuesta y por otro lado analizar la viabilidad de brindar mejores herramientas tecnológicas.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2016). La lúdica y el pensamiento lógico matemático para niños en grado preescolar. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1046>
- Álvarez, P. (s.f.). Aprendizaje Significativo: dotando de significado a nuestros procesos. Psicología y mente. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Cárdenas, M., Causil, J. & Orozco, Y. (2015). La multimedia como herramienta lúdico-pedagógica en el currículo de informática del nivel preescolar, contribuye a desarrollar principios de integralidad, participación y esparcimiento. (Trabajo de Grado Especialista en Pedagogía de la Lúdica). Disponible en la base de datos Academicus Repositorio de Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/452>
- Espinal, C., Rendón, E. & Ruiz, L. (2016). La Dimensión Lúdica desde la Educación Física para el mejoramiento de las habilidades motrices finas en los niños de preescolar de la Institución Educativa Compartir las Brisas del municipio de Pereira. (Trabajo de Grado Especialista en Pedagogía de la Lúdica). Disponible en la base de datos Academicus Repositorio de Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/832/RuizCanoLida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Guerri, M. (2016). Psicoactiva Mujer. Recuperado de

https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/#Los_organizadores_previos

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, “Lineamientos pedagógicos para la educación inicial”, documento de trabajo, Santafé de Bogotá, 1997.gg

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/832/RuizCanoLida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Molano Garavito, L. enero 2017. La inclusión en la escuela, una oportunidad de aprender juntos.

Recuperado de

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7402

Mosquera, M., Córdoba, S., Romero, O. (2016). Medios tecnológicos y lúdicos, para fortalecer la escucha. (Trabajo de Grado Especialista en Pedagogía de la Lúdica). Disponible en la base de datos Academicus Repositorio de Fundación Universitaria Los Libertadores.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/1080>

Pedraza, B., Asdrubal, F. & Dary, L. (2016). Estrategias que fortalezcan el trabajo y la aceptación hacia la población con NEE por medio de la lúdica en la Institución Educativa Técnico San Martín de Tours. (Trabajo de Grado Especialista en Pedagogía de la Lúdica). Disponible en la base de datos Academicus Repositorio de Fundación Universitaria Los Libertadores.

Recuperado: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/854>

Peralta Diaz, A. Mojica Alfonso, E. Romero Villamil. L. septiembre 2107. Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de grado transición del Instituto San Ignacio de Loyola. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1463/peraltaangela2017.pdf?sequence=1&isAkkowed=y>

Rodríguez, A. (s.f.) Fundamentos Psicológicos Del Proceso Educativo Para La Primera Infancia Cubana. Recuperado de <http://preescolar.cubaeduca.cu/media/preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/Fundamentos-psicologicos.pdf>

Vickerman, P. (2016). Training physical education teachers to include children with special educational needs: Perspectives from physical education initial teacher training providers. *European Physical Education Review*, 13(3), 385-402. Recuperado de <https://web-b-ebscohost-com.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/ehost/detail/detail?vid=4&sid=752cec88-4a13-40b9-9cb8-a022c63f3c43%40pdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=a9h&AN=27674377>

Villaroel, P. (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 13, 75-89. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846102003>

Anexos**Anexo 1****LISTA DE CHEQUEO**

Marque con una X de acuerdo con el desempeño de cada estudiante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

No.	ITEMS	S	CS	EO	I
1	Participa en clase				
2.	Lee imágenes con fluidez verbal.				
3	Responde a cuestionamientos con base en una lectura o actividad de clase.				
4	Manifiesta intereses y necesidades con buena fluidez verbal				
5	Hace representaciones graficas para expresar sus emociones.				
6	Muestra interés y motivación por las dinámicas de clase				
7	Hace cuestionamientos frente a las temáticas y actividades que se proponen.				
8	Lee e identifica vocales y algunas consonantes vistas.				
8	Termina sus actividades en el tiempo establecido.				

S: Siempre

CS: Casi siempre

AV: Algunas veces

N: No lo hace

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS**Acceso online:**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1bokBJfQ9BWqfml_N_OUGDVrPfd2BMipQRewlp-aysOMQw/viewform?usp=sf_link

Encuesta aplicada para evaluar el desempeño en las Habilidades Comunicativas de los estudiantes del grado Transición del Colegio Los Alpes IED.

Nombre Docente _____ Jornada _____ Sede _____ No. De estudiantes _____

Para captar la atención de sus estudiantes al iniciar una actividad usted tarda

- 5 minutos o más
- De 2 a 3 minutos
- 1 minuto o menos

Al presentar una imagen.

- La mayoría de sus estudiantes puede describir detalladamente la imagen.
- Algunos estudiantes describen la imagen detalladamente
- Pocos estudiantes describen la imagen detalladamente.

Que tantos de sus estudiantes poseen una buena fluidez verbal en cuanto a vocabulario, pronunciación correcta y uso de conectores básicos.

- La mayoría

- Algunos
- Pocos

Cuando usted les lee un cuento a sus estudiantes logra su atención en

- Todo el grupo
- La mitad de los estudiantes
- Pocos estudiantes

Durante las narraciones y explicaciones de clase se puede decir que.

- La mayoría de los estudiantes participa activamente
- Algunos estudiantes participan activamente
- Solo de 1 a 4 estudiantes participan

Antes una actividad grupal sus estudiantes

- La mayoría participa con entusiasmo
- Algunos participan sólo si se les indica
- Son muy pocos los que participan

Cuando usted da instrucciones para realizar una actividad en clase

- Todos terminan sus actividades tiempo y siguiendo las instrucciones.
- Algunos terminan sus actividades a tiempo y según las instrucciones.
- Pocos terminan sus actividades a tiempo y según las instrucciones.