

**PROYECTO CIUDADANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: PRÁCTICAS
CULTURALES ASOCIADAS A LA BIODIVERSIDAD COMO ESTRATEGIAS DE
MANEJO SOSTENIBLE, COMUNIDAD INDÍGENA DE SABANITAS**

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Educación Ambiental

Fundación Universitaria los Libertadores

ROSA EDILMA AGREDA

INÍRIDA GUAINÍA

2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del Jurado

RESUMEN

Este trabajo particularmente, se desarrolla en la comunidad indígena de sabanitas, la cual se caracteriza por habitar en una amplia zona del humedal de la estrella fluvial de Inírida declarado sitio RAMSAR. Pertenecen en su mayoría a la etnia Curripaco; conservan su lengua, pero debido principalmente a la evangelización, abandonaron casi por completo sus costumbres y creencias tradicionales en un proceso de aculturación casi total (Beltrán, 2011; Luzardo, 1981; Palacios, 2007).

El detrimento de los conocimientos tradicionales de la comunidad indígena, debido al rápido proceso de transculturización, ha ocasionado una pérdida cultural y reducción de las posibilidades de aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, sin causar su extinción. Es por esto necesario rescatar la información acerca de las prácticas culturales, en especial aquellos considerados propios para la comunidad y el interés en trabajar en la recuperación y conservación de las prácticas tradicionales mediante ejercicios participativos donde sus saberes, formas de pensar y de actuar, les permita entender y trabajar en la preservación del territorio como estrategia de manejo sostenible de sus recursos naturales.

Por lo anterior la importancia en trabajar articuladamente con la comunidad en un proyecto ciudadano de educación ambiental (PROCEDA) como estrategia importante para el trabajo comunitario a fin de buscar la transformación de la dinámicas socioculturales de la comunidad desde su concepción y buscar la complementariedad en los procesos formativos y de capacitación para que las prácticas culturales asociadas a la biodiversidad se mantengan como estrategias de manejo sostenible de los recursos naturales en su territorio.

ABSTRACT

This work was particularly developed in the indigenous community of Sabanitas, which is characterized by living in a large area of Inírida River Star wetland, a declared RAMSAR site. Mostly of them belong to the Curripaco ethnic group. They retain their language, but mainly due to evangelization, almost completely abandoned their traditional customs and beliefs in a process of almost total acculturation (Beltran, 2011; Luzardo, 1981; Palacios, 2007).

The deterioration of the traditional knowledge of the indigenous community, due to the rapid process of acculturation, has caused a cultural erosion and reduction of the potential for sustainable use of natural resources, without causing extinction. This is why It is necessary to promptly rescue information about cultural practices, especially those considered as belonging to the community and interest in working on the recovery and conservation of traditional practices through participatory exercises where their knowledge, ways of thinking and act, lead them to understand and work in preserving the territory as a strategy of sustainable management of natural resources.

Therefore the importance to work jointly with the community in a citizen environmental education project PROCEDA, as a major strategy for community work, in order to seek the transformation of the socio-cultural dynamics of the community since its inception and seek complementarity in educational and training processes, so that the cultural practices associated with biodiversity are maintained as strategies for sustainable management of natural resources in their territory

CONTENIDO

	Páginas
RESUMEN	III
GLOSARIO	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
CAPITULO 1. OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO FRENTE A LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema.....	3
1.3 Justificación	3
CAPITULO 2. CONTEXTO PROBLEMICO	7
2.1.Área de influencia.....	7
2.2 ANTECEDENTES	14
2.3 MARCO CONCEPTUAL	15
2.3.1 Desarrollo sostenible y educación ambiental	16
2.3.1.1 Educación ambiental.....	17
2.3.2 Conocimiento Tradicional	22
2.3.2.1 La mujer y los saberes tradicionales ambientales.....	24
2.3.3 Modelo Pedagógico	27
2.4 MARCO LEGAL	31
CAPITULO III. ENFOQUE: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN	33
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	34

3.3 INSTRUMENTOS	34
3.4 ANALISIS DE RESULTADOS.....	35
3.4.1 Resultados de la Entrevista.....	35
3.4.2 Resultados del Taller mediante la aplicación de matriz DOFA	38
CAPITULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES.....	48
4.1. Titulo	48
4.2 Descripción.....	48
4.3. Justificación.....	48
4.4 Objetivo	49
4.5. Estrategias y actividades.....	49
4.7 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	52
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1 Conclusiones.....	54
5.2 Recomendaciones	55
LISTA DE REFERENCIAS.....	56
ANEXOS	60
ANEXO A. FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.....	60
ANEXO B. FORMATO DE ENTREVISTA	61
ANEXO C. PLAN DE TRABAJO DEL TALLER.....	62

LISTA DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 . Población Departamento del Guainía.....	8
Tabla 2. Población Municipio de Inírida.....	9
Tabla 3. Datos generales de la comunidad de Sabanitas	10
Tabla 4. Antecedentes.....	15
Tabla 5. Normatividad aplicable al trabajo de Investigación	31
Tabla 6. Población y muestra de la investigación	34
Tabla 7. Matriz DOFA.....	39
Tabla 8. Estrategias y actividades.....	50
Tabla 9. Recursos	52
Tabla 10. Evaluación y Seguimiento.....	53

LISTA DE FIGURAS

	Páginas
Figura 1. Localización del departamento del Guainía.....	8
Figura 2. Localización del municipio de Inírida.....	10
Figura 3. Ubicación de la comunidad de Sabanitas.....	11
Figura 4. Comunidad de Sabanitas.....	11
Figura 5. Ubicación de la comunidad de Sabanitas y principales rutas	14
Figura 6. Participación de la comunidad	41
Figura 7. Conuco tradicional	41
Figura 8. Algunas prácticas de la comunidad.....	44
Figura 9. Algunas prácticas de la comunidad.....	44
Figura 10. Círculo de Deming.....	52

GLOSARIO

BIODIVERSIDAD: diversidad de especies vegetales y animales que viven en un espacio determinado.

CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS TRADICIONALES: Son todas aquellas sabidurías ancestrales y conocimientos colectivos e integrales que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales fundamentados en la praxis milenaria y su proceso de interacción hombre-naturaleza y transmitidas de generación en generación, habitualmente de manera oral

COMUNIDADES INDÍGENAS: Colectividad. Agrupación de personas pertenecientes a una misma etnia que comparte el derecho a un mismo espacio territorial.

TERRITORIO: Se refiere al área de influencia donde se desarrolla la comunidad indígena. Según el artículo 13 del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, el territorio indígena incluye "la totalidad del hábitat de las regiones que los pueblos interesados ocupan o utilizan de alguna otra manera".
...(http://es.wikipedia.org/wiki/Territorio_indígena)

SABER: conjunto de conocimientos, pautas y valores, ideologías, mitos y ritos, destrezas y prácticas que una sociedad produce para sobrevivir, convivir y superarse.

INTRODUCCIÓN

El departamento del Guainía es considerado como una gran reserva natural; sin embargo, no se encuentra exenta a la constante intervención de diversas comunidades humanas de quienes depende la conservación o degradación ecológica. Esta intervención coincide con los diferentes modelos de adaptación nativa en el Amazonas, relacionados con las condiciones ambientales y culturales de cada comunidad indígena que menciona MEGGERS (1988) y MORAN (1989). Estas estrategias de adaptación han contribuido a gran parte de la formación de estas selvas, resultado de los sistemas de uso de las comunidades indígenas como lo afirman BALEE (1989), DUFOUR (1990) y CERON (1991).

Los cambios en el uso de la tierra por parte de las comunidades indígenas se deben en muchos casos a su nueva estructura de comunidades más sedentarias; sin embargo, una de las estrategias de supervivencia y adaptación más importante que cumple con una función de conservación y regulación del acceso a los recursos, es el conocimiento tradicional que ha contribuido a la diversificación de los sistemas de producción y a la estabilidad ecológica en general (LONDOÑO, 2004). Por esto es de vital importancia evitar la erosión del conocimiento tradicional. Cabe resaltar que el reconocimiento de las diferencias étnicas y culturales, contribuye a la construcción de identidades ecológicas de los indígenas y a lo que ULLOA (2004) describe como nativos ecológicos, alrededor de los cuales se tejen nuevas ideas relacionadas con el territorio, la autonomía, los recursos genéticos y los derechos ambientales; que a su vez son influenciadas por procesos económicos, que

involucran actores externos en la valorización de la naturaleza y la noción de patrimonio común.

Este trabajo particularmente, se desarrolla en la comunidad indígena de sabanitas, la cual se caracteriza por habitar en una amplia zona del humedal de la estrella fluvial de Inírida declarado sitio RAMSAR. Pertenecen en su mayoría a la etnia Curripaco; conservan su idioma, pero debido principalmente a la evangelización, abandonaron casi por completo sus costumbres y creencias tradicionales en un proceso de aculturación casi total (Beltrán, 2011; Luzardo, 1981; Palacios, 2007). Es por eso que se han interesado en trabajar en la recuperación y conservación de las prácticas tradicionales mediante ejercicios participativos donde sus saberes, formas de pensar y de actuar, permitirán entender y trabajar en la preservación del territorio para garantizar la seguridad alimentaria y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

CAPITULO 1. OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO FRENTE A LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA

1.1 Planteamiento del problema

Los grupos indígenas del departamento del Guainía a través del tiempo han sido intervenidos por grupos externos, generando en muchos de ellos cambios en su forma de vida y de subsistencia, generando impactos desfavorables para los recursos naturales en su medio y pérdida de sus costumbres ancestrales.

El detrimento de los conocimientos tradicionales de la comunidad indígena de sabanitas, debido al rápido proceso de transculturización, ha ocasionado una erosión cultural y reducción de las posibilidades de aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, sin causar su extinción. Es por esto necesario rescatar de manera pronta la información acerca de las prácticas culturales, en especial aquellos considerados propios.

La comunidad indígena de Sabanitas ha sido históricamente un área de importancia económica y ambiental para el municipio de Inírida, caracterizado por su gran biodiversidad unido a las características de sus suelos, aguas, vegetación y especies faunísticas. Por estas mismas características con el paso de los años ha sufrido la presión antrópica, la tala de bosques para explotación maderera para la comercialización, la quema y tala para el establecimiento y ampliación de los conucos o (Chagras) como espacios tradicionales de producción de la economía de subsistencia de esta comunidad indígena, la pesca con mallas, barbasco y tallas inadecuadas, caza con escopeta, desconocimiento del

saber tradicional, cambios de autoridades tradicionales e influencias políticas y religiosas en las decisiones comunales.

Pese a la enorme riqueza en el resguardo, no existe un estudio o investigación que arroje el estado o diagnóstico de las prácticas culturales que permitan implementar estrategias de forma concertada para rescatar los conocimientos tradicionales asociados al manejo de la biodiversidad que permitan garantizar la seguridad alimentaria en la comunidad indígena de Sabanitas. Por lo anterior la importancia en trabajar articuladamente con la comunidad en un proyecto ciudadano de educación ambiental- PROCEDA, como estrategia importante para el trabajo comunitario en el campo de la problemática ambiental, ya que este tipo de proyectos están íntimamente relacionados con la transformación de las dinámicas socioculturales de las diferentes colectividades de una comunidad local, alrededor de la intervención ambiental desde su concepción; esta estrategia se ha asociado a las propuestas escolares pero es de importancia darle relevancia a la participación comunitaria con el fin de buscar la complementariedad en los procesos formativos y de capacitación de las comunidades.

Es así como el desarrollo de acciones que encaminadas en fomentar la apropiación ambiental en la población en las formas de producir, de vivir, de actuar; con un infinito número de compromisos y labores conjuntas, contribuyen al mejoramiento en su calidad de vida y el de las generaciones futuras.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo el PROCEDA contribuye a recuperar las prácticas tradicionales asociadas al manejo sostenible de la biodiversidad, en la comunidad indígena de sabanitas integrada principalmente por la etnia curripaco, con el fin de garantizar la preservación del territorio como estrategia de manejo sostenible de sus recursos naturales y mejorar la calidad de vida en esta población ubicada en el municipio de Inírida, departamento del Guainía?

1.3 Justificación

Al interior de la región del Norte y Oriente Amazónico las culturas indígenas durante muchos años han vivido del bosque y gracias a unas prácticas productivas sostenibles han desarrollado lo que corresponde en el lenguaje técnico a un “modelo indígena”. Otras culturales asociadas a las poblaciones de colonos, y que se han venido asentando en la región y vienen desarrollando prácticas productivas, extractivas y de aprovechamiento del bosque configurando un “modelo” particularmente distinto. Los procesos y prácticas productivas de uno y otro modelo han sido la base para la sustentabilidad de las comunidades tanto de indígenas como de colonos al interior de la región. Las prácticas productivas asociadas a estos modelos requieren ser revisadas, complementadas y ajustadas en la perspectiva de configurar el modelo o plataforma instrumental regional mediante la cual se podrá hacer uso y aprovechar de manera sostenible los recursos naturales de la región

La sostenibilidad de la Amazonía colombiana, no es un asunto resuelto. A pesar de ser una de las áreas menos deterioradas y mejor conservadas de toda la selva amazónica, las apuestas económicas para la región insisten en perpetuar un modelo de desarrollo sustentado en la extracción de sus riquezas: la minería (ilegal), la extracción forestal, la producción de biomasa para la diversificación de la canasta energética, la siembra de pastos para extensión de la ganadería y la consolidación de la infraestructura física para integrar a los centros de mercado. A ello se suma la apropiación de terrenos baldíos de la nación para el establecimiento de agricultura de subsistencia y de cultivos ilícitos; modelos de desarrollo que no han sido satisfactorios y que incluso han erosionado las bases de la sostenibilidad cultural y ambiental. Lograr la sostenibilidad de la región en la próxima década es el desafío que deberán asumir las autoridades públicas, las autoridades indígenas, el sector privado, la sociedad civil organizada y la cooperación internacional.

Las diferentes instituciones del Estado en el Departamento de Guainía han estado trabajando en procesos de educación ambiental, especialmente los centros educativos y la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico (CDA), que ayudan a generar conciencia en la importancia de conservar y preservar los recursos naturales del Departamento. Como estudiante, por medio del desarrollo de un proyecto ciudadano de educación ambiental se pretende rescatar y promover las prácticas ancestrales para preservar las riquezas ambientales presentes en el resguardo, en donde conviven indígenas y colonos que aprovechan los recursos naturales sin control y sin prever la degradación que puede ocasionarse. El estudio permitirá identificar las potencialidades del

resguardo para materializar con acciones concretas, escenarios de desarrollo que promuevan sus saberes acompañados de una sostenibilidad ambiental.

En ese orden de ideas la educación ambiental juega un papel importante para el fortalecimiento, del conocimiento y valoración por los recursos naturales y conllevan a continuar los procesos de formación como estrategia de participación ciudadana, incremento del nivel de compromiso, toma de conciencia y sentido de la responsabilidad individual y colectiva sobre nuestro territorio el cual hace parte a la grande región de la Amazonia denominada “el pulmón del mundo”; este incremento en el nivel de compromiso, conciencia y respeto hacia naturaleza se logra favoreciendo la investigación de las comunidades acerca de su propia problemática ambiental, para generar una mayor toma de responsabilidad y procesos de autogestión.

Objetivo general

Promover estrategias con participación comunitaria que permitan rescatar los conocimientos tradicionales asociadas al manejo sostenible de la biodiversidad en la comunidad indígena de Sabanitas, Municipio de Inírida Departamento del Guainía.

Objetivos específicos

- Caracterización de las prácticas tradicionales asociadas al manejo de la agrobiodiversidad entre rituales, fiestas, bailes, encuentros, festivales, talleres y eventos en la comunidad indígena de Sabanitas.

- Consolidar un estudio participativo que garantice el empoderamiento de la comunidad en el proceso de conservación y recuperación de las prácticas tradicionales para garantizar el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales en la comunidad indígena de sabanitas.

- Promover la protección, recuperación y conservación de las prácticas tradicionales para que el manejo del territorio responda a las expectativas de la comunidad y a las potencialidades ambientales.

CAPITULO 2. CONTEXTO PROBLEMICO

2.1. Área de influencia

Corresponde al departamento del Guainía, municipio de Inírida, comunidad indígena de sabanitas, a continuación se describe cada uno.

El departamento del Guainía se encuentra ubicado al extremo centro oriental de Colombia, limitando al norte con el departamento del Vichada; al oriente, con la República de Venezuela; al sur, con la República de Brasil; y al occidente, con los departamentos de Vaupés y Guaviare. La mayoría de los territorios del departamento del Guainía son planos o suavemente ondulados, pertenecientes al llamado Macizo Guyanés, geológicamente el más antiguo de Colombia, y en medio de ellos se encuentran algunas lomas y cerros como los denominados Aracarí, Canapiari, Guasacavi, Mavicure, Pajarito, Rana, Salvaje, Sáquiras, Sardinias, y las serranías de Caranacoa y del Naquén, con alturas ligeramente superiores a los 500 m.s.n.m. Por la conformación topográfica de sus terrenos, predomina el piso térmico cálido y húmedo; sus temperaturas son altas durante todo el año y su promedio anual está alrededor de los 28° C; al sur, donde se inicia la selva amazónica, las lluvias son abundantes y superan los 3.000 mm anuales.

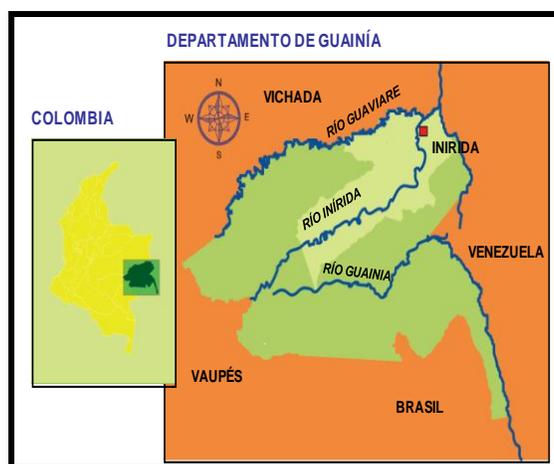
La población actual, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y tomando como referencia el censo 2005 realizado por el mismo se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1 . Población Departamento del Guainía

Año	No. Habitantes Zona Urbana	No. Habitantes Zona Rural	Total
2005	12.125	11.664	23.789

Fuente: DANE

La conformación global de la población que conforma el departamento de Guainía, está integrada por un 85% de habitantes indígenas y el restante es decir el 15% conformada por colonos llegados del interior del país en diferentes épocas (blanco, mestizo y negro). La división étnica de los indígenas del departamento la domina la etnia Curripaca con el 46%, asentados principalmente en el sector sur occidental del departamento, sigue la etnia Puinave con el 22.50%, la etnia Piapoca con un porcentaje de 13.75, los Sicuani con 10% y en un menor porcentaje las etnias Desanos, Tucanos, Cubeos y Yerales entre otros.

Figura1. Localización del departamento del Guainía

Fuente SIG C.D.A. 2010

El municipio de Inírida, es la capital del departamento del Guainía, está situado cerca de la desembocadura del río Inírida en el río Guaviare, distante de la ciudad de Bogotá, por vía aérea, aproximadamente a 520 Km. al oriente. Por ser el único municipio del Guainía, a su jurisdicción pertenece todo el territorio departamental, y en él se encuentran varias inspecciones de policía, corregimientos y caseríos. Los terrenos más cercanos al casco urbano de Inírida, son casi en su totalidad planos y son una transición entre las planicies pertenecientes a los Llanos Orientales, y las llanuras selváticas correspondientes a la Amazonía colombiana; sobre ellos, se levanta imponente la flor de Inírida, de particular belleza, la cual solo se encuentra en los alrededores húmedos y pantanosos de la población; la flor de Inírida crece de manera silvestre, y como ninguna otra especie, sobrevive por más de un año sin cuidados especiales ni riesgos, cambiando a lo largo del tiempo sus tonalidades.

La población actual, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y tomando como referencia el censo 2005 realizado por el mismo se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2. Población Municipio de Inírida

Año	No. Habitantes Zona Urbana	No. Habitantes Zona Rural	Total
2005	11.085	4.595	15.680

Fuente: DANE y (Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015)

Figura 2. Localización del municipio de Inírida

Fuente SIG C.D.A. 2010

La Comunidad Indígena de Sabanitas actualmente tiene la siguiente información general:

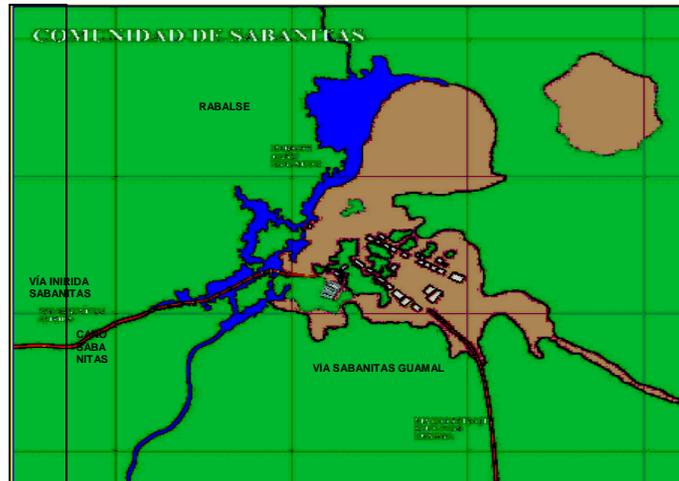
Tabla 3. Datos generales de la comunidad de Sabanitas

POBLACIÓN TOTAL ACTUAL	123 Habitantes
NUMERO DE VIVIENDAS	23
NOMBRE Y DISTANCIA DEL NUCLEO URBANO MÁS CERCANO	Inírida – 4 Kms
ALTURA PROMEDIO	105 M.S.N.M.
CLIMA	Tropical húmedo
HUMEDAD PROMEDIO	83.50%
TEMPERATURA MEDIA	30° Centígrados
SEV-SABANITAS(Proyección este-este)	LATITUD: 920898
	LONGITUD: 1022342

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Ubicación de la comunidad de Sabanitas

COMUNIDAD DE SABANITAS



Fuente SIG C.D.A. 2010

Figura 4. Comunidad de Sabanitas



Fuente: Registro fotográfico propio.2015

La comunidad de Sabanitas se encuentra a 4 km aproximadamente del casco urbano del municipio de Inírida, desde el año 2014 cuenta con energía 24 horas al día por estar interconectada con Inírida y se está ejecutando en la actualidad el mejoramiento de la vía de acceso desde Inírida, con afirmado en material seleccionado, fue fundada hace 25 años y es

una de las comunidades que habitan la amplia zona del humedal de la estrella fluvial de Inírida, aunque debido principalmente a la evangelización llevada a cabo por la misionera alemana Sophia Müller, abandonaron casi por completo sus costumbres y creencias tradicionales en un proceso de aculturación casi total (Beltrán, 2011; Luzardo, 1981; Palacios, 2007). Gracias a la diversidad de sus fuentes hídricas la comunidad de sabanitas es visitada frecuentemente por bañistas y turistas, por tanto ha venido trabajando en la actividad del ecoturismo de manera empírica pero con el objetivo de convertirse en muy poco tiempo en potencial turístico, tanto para los pobladores locales como visitantes. Es así como, la comunidad de Sabanitas utilizando su riqueza cultural está en condiciones de ofrecer los siguientes servicios:

- Servicio de Interpretación Ambiental
- Servicio de Alimentación
- Servicio de Muestra Artesanal
- Servicio de Medicina Tradicional
- Servicio de Tradición Oral (relatos, mitos y leyendas de la cultura curripaco).
- Servicio de Alquiler de Instalaciones para eventos.

Sin embargo por la influencia occidental por la cercanía al área urbana sus conocimientos tradicionales se han deteriorado en la comunidad ocasionando alteraciones a los recursos naturales. Es así que esta comunidad tiene la mejor oportunidad de convertirse en polo de desarrollo, mediante el fomento de estrategias culturales en Sabanitas para garantizar la seguridad alimentaria y mejorar la calidad de vida de la comunidad, para lo

cual se hace necesario el impulso de medios con el fin de conocer su patrimonio natural, conservarlo y vincularlo de una manera racional a la economía local.

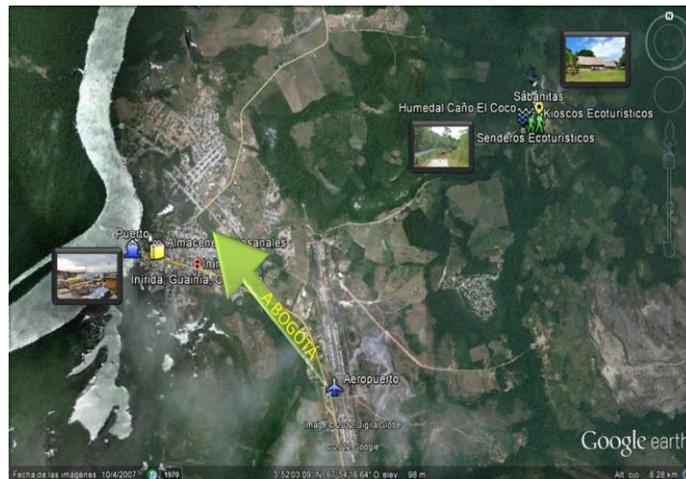
Su economía articula la agricultura, pesca, caza y la recolección de productos silvestres. En las chagras o conucos (iarokiti) se siembra yuca (kiinaki), de la que conocen 50 variedades, además de chontaduro, batata, ñame, ají, piña, lulo, papaya, caña de azúcar, achiote y herriwai (para obtener fibra). La pesca es una fuente importante de proteínas en verano y se realiza en los ríos (onimakapeki), caños (oripau) y lagunas (kalita). Cazan venados, dantas, babillas y varias aves y además, capturan armadillos y tortugas. (Agudelo, 2000). La artesanía es una actividad que genera ingresos en el mercado. Fabrican budares y rayos para la venta. También recolectan en el bosque fibra de "chiquichiqui" (*Leopoldinia piassaba*), para fabricar escobas y venderla a comerciantes intermediarios.

Aunque al adoptar el cristianismo la mayoría han abandonado sus creencias y prácticas rituales tradicionales, han mantenido intacta su organización en seis fratrias, cada una integrada por clanes y segmentos patrilineales exógamos. Conservan sus reglas matrimoniales y de parentesco, así como han mantenido sus conocimientos sobre la selva, los ríos y los astros, así como la memoria de relatos tradicionales. La organización de la mayoría de las comunidades sigue un patrón propiciado por los misioneros evangélicos. El pastor evangélico, el "capitán", que ejerce la autoridad propia autónoma. Las viviendas unifamiliares rodean una plaza rectangular donde hay una maloca para asambleas y conferencias y una capilla para el culto. Aunque cada familia puede comer en su hogar, el

"capitán" organiza frecuentemente comidas comunales en las que todos aportan y participan.

Cada clan posee un territorio propio, en el cual se establecen diferentes comunidades, cuyos integrantes buscan esposa en otros clanes o entre los vecinos Cubeo, Puinave o Piapoko.

Figura 5. Ubicación de la comunidad de Sabanitas y principales rutas



Fuente: Imagen satelital tomada de Google Earth con fotografías propias. 2015

2.2 ANTECEDENTES

Alrededor de la Comunidad de Sabanitas se han ejecutado una serie de proyectos, los cuales se relacionan a continuación:

Tabla 4. Antecedentes

N°	TITULO	AUTORES	AÑO	DESCRIPCIÓN
1	Promoción de la participación ciudadana en procesos de educación ambiental como estrategia para la prevención y mitigación frente al cambio climático	Corporación CDA	2014	Talleres participativos en educación ambiental- Preservación de la Fauna y Flora Silvestre.
2	Establecimiento y/o fortalecimiento de con la siembra en sus conucos mediante la diversificación organizada	INCODER	2.014	Siembra de productos de pancoger, aplicando las buenas prácticas agrícolas y fortaleciendo el manejo del mercadeo y la comercialización de los productos. Entrega de equipos y herramientas para el procesamiento de los productos con el fin de mejorar las condiciones de manufactura.

Fuente: Elaboración propia (2015)

2.3 MARCO CONCEPTUAL

En Colombia, la Amazonia representa una de las regiones biogeográficas con mayor biodiversidad del país, que además de albergar una importante variedad de especies tanto animales como vegetales, es considerada como una “despensa de diversos productos naturales como alimentos, artesanías y medicinas, que constituyen un banco genético de la

humanidad” (LEYVA,1998. en: CÁRDENAS y RAMÍREZ, 2004); una muestra de esto es la cantidad de especies vegetales que han sido utilizadas por comunidades indígenas mediante prácticas especializadas, las cuales han influenciado a su vez la composición florística y las características estructurales del bosque (CÁRDENAS y POLITIS 2000).

2.3.1 Desarrollo sostenible y educación ambiental

El acopio de una gran riqueza de Saberes Tradicionales en las comunidades indígenas que se enriquecen ciclo a ciclo, se transmiten por la tradición oral de generación en generación y se corresponden con la cosmovisión de las comunidades permitido la subsistencia alimentaría con técnicas tradicionales (Gómez, 2000). El olvido de estos sistemas tradicionales ha generado cambios en la manera de concebir la educación y de enfocar problemas por lo que aparecen nuevos paradigmas teóricos y metodológicos que han conducido a una crisis ambiental Toledo (1989).

Al respecto, la visión de los indígenas al desarrollo sostenible está impregnada por su cosmovisión la cual considera a la naturaleza como un todo, que abarca lo material, lo espiritual y humano; es la vida misma y no puede ser utilizada para enriquecerse individualmente. Esta cosmovisión tiene una serie de principios que parten de la idea de que se debe cuidar y respetar al conjunto de seres vivientes que coexisten en el ecosistema, conservar y fomentar la tierra, proteger los productos de consumo humano, para mejorar el nivel de vida de la familia y de la comunidad; proteger los recursos no renovables, incentivar a la comunidad para que cuide su propio ambiente, socializar a nivel de la organización y las comunidades acerca de la conservación del entorno como garantía de

una vida digna tanto para las actuales generaciones como para las futuras. El uso de tecnologías y prácticas tradicionales son necesarios y deben ser combinadas con tecnologías modernas, los proyectos de desarrollo deben recoger las necesidades y problemas de cada pueblo, partiendo de una base sostenible y económicamente adecuada a sus características sociales y culturales según las conferencias dictadas por diferentes especialistas como parte del programa del Seminario de Investigación a cargo del Maestro Miguel Ángel Arias Ortega. Maestría en Educación con campo en educación ambiental 2004-2006, en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095.

2.3.1.1 Educación ambiental

Los nuevos escenarios apuntan a la redimensión de la educación ambiental como proceso ante la pobreza, las modalidades de consumo, los problemas de población, salud, economía, desarrollo social y humano, paz y seguridad, así como a la democracia y los derechos humanos como premisas fundamentales en el proceso de gestión educativa ambiental Porto (2000:75). Abrirnos a la posibilidad de construir una educación ambiental para este milenio implica crear y diseñar espacios educativos, sociales, culturales y ambientales que permitan el intercambio y la pluralidad de saberes en el camino sugerente de vislumbrar un ser humano que comprenda e integre la complejidad del mundo. Río+10 (1992).

Los problemas ambientales son resultado de acciones concretas, son un mosaico de pequeñas o grandes acciones de aprovechamiento excesivo o de descuido y/o de destrucción. Acciones determinadas por los modelos de producción y consumo y por los

hábitos de vida, especialmente los de la sociedad occidental. Resolver los problemas ambientales o, mejor aún, prevenirlos implica la necesidad de ir cambiando cada acción, de manera que se modifiquen los efectos de nuestra actividad individual y colectiva, para obtener un nuevo mosaico de fuerzas encaminadas en una dirección distinta: la sustentabilidad.

Ante esto el reto de la educación ambiental es, promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible, que pueda garantizar la conservación del soporte físico y biológico sobre el que se sustenta.

Por ello la educación ambiental es, ante todo, educación para la acción. Actúa ampliando nuestros conocimientos y conciencia acerca de los impactos de la actividad humana sobre el medio, pero con el objetivo último de mejorar nuestras capacidades para contribuir a la solución de los problemas, Libro Blanco de la Educación Ambiental en España (1999).

La educación ambiental trata, finalmente, de desarrollar competencias para la acción, capacitando no sólo para la acción individual sino también para la colectiva, especialmente en los procesos de planificación y de toma de decisiones, de búsqueda de alternativas y de mejora del entorno. Estos objetivos pueden alcanzarse fomentando experiencias que sean, en sí mismas, educadoras y enriquecedoras; creando espacios de reflexión y debate; implicando a la gente en actuaciones reales y concretas; estimulando procesos de

clarificación de valores, de adopción de decisiones negociadas y de resolución de conflictos.

En este orden de ideas, dentro de las estrategias educativas indígenas más significativas, está la interacción entre la persona que aprende y la que enseña; en esa convivencia educadora, se aprende principalmente “mirando hacer”, no se enseña explicando; la acción no está en el verbo, sino en el acto, en la manifestación, de ahí que en el mundo comunitario se aprende y enseña haciendo, se construye desde las experiencias. Para Gómez, M. M (2000) la paciencia y el silencio son cualidades que tienen su origen en la memoria histórica y van conformando la disciplina del aprendizaje indígena, el aprendizaje de lo necesario. Ante estos señalamientos refiere el sentir de las personas que por situaciones de trabajo hemos estado en las comunidades.

El sentido común juega un papel decisivo en las formas culturales que caracterizan la socialización y el sentido de pertenencia comunitaria, ya que permite valorar el significado útil de las cosas. Para enseñarse se requiere saber estar ahí, sentirse parte del proceso comunitario; se requiere paciencia, disposición y una buena dosis de sentido colectivo que estimule la experiencia. Los saberes útiles pasan a ser patrimonio de la comunidad y de quién se enseña, se espera que regrese ese saber a su comunidad.

Apoyando lo anterior, Enrique Leff (2002:274) puntualiza sobre la educación ambiental que conlleva una nueva pedagogía, y surge de la necesidad de orientar la educación dentro del contexto social y en la realidad ecológica y cultural donde se sitúan los sujetos y actores del proceso educativo, continúa argumentando...

Una pedagogía del ambiente implica enseñanzas que se derivan de las prácticas concretas que se desarrollan en el medio; pero también comenta que no deben conducir a un empirismo y pragmatismo, sino a valorizar la necesaria relación entre teoría y praxis. La inscripción de los principios de esta nueva racionalidad en la construcción de un nuevo saber y en los procesos de aprendizaje, vinculados a una concepción de la realidad, son materia de una pedagogía ambiental. Ello lleva a internalizar los principios y valores ambientales en los contenidos y prácticas del proceso educativo. Es así que la educación ambiental, se ha concebido como una estrategia que genera en las personas y en las sociedades cambios significativos de comportamiento y resignificación de valores culturales, políticos, sociales, económicos, ecológicos, promueve la adquisición de hábitos, conocimientos, actitudes, con el fin de reestablecer las condiciones de interacción hombre-hombre y hombre-naturaleza. Finalmente alcanzar una convivencia armónica entre seres humanos con su ambiente. Convivencia que los pueblos indígenas han experimentado a través de su historia.

En función de lo anterior parto de que para mí la educación ambiental es el proceso continuo y permanente de enseñanza-aprendizaje por el que transita o debe transitar todo ser humano, que le permita un desarrollo integral y armónico en relación al contexto natural o construido en el que se encuentre, mediante una inserción consciente y comprometida socialmente y que busca una transformación de la realidad para su bienestar y beneficio, así como para la sociedad del cual forma parte promoviendo un cambio de actitud ante la vida.

Ante este panorama la educación comunitaria entorno a lo ambiental juega un papel muy

importante para alcanzar los objetivos trazados; ya que estos procesos de educación y formación habrán de permitir una participación más activa y efectiva en la solución de problemas ambientales y la reorientación del manejo de los recursos naturales hacia un desarrollo sustentable. En palabras de Pérez Pino Vilma (2003) el Desarrollo Sustentable se basa en un conjunto de principios que partes de la percepción del mundo como “una sola tierra” con un “futuro común” para la humanidad, orientando una nueva geopolítica fundada en “pensar globalmente y actuar localmente”; establecen el “principio precautorio” para conservar la vida ante la falta certezas del conocimiento científico y el exceso de imperativos tecnológicos y económicos; promueven la responsabilidad colectiva y equidad social, la justicia ambiental y la calidad de vida de generaciones presentes y futuras.

Si tomamos como referencia una de las primeras definiciones de educación ambiental (Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado, 1975) se observa que los objetivos que ésta pretende se basan en "Lograr que la población mundial tome conciencia sobre el medio ambiente en el que vive y se interese por él y sus problemas y que adquiera los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y comportamientos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo."

Por ello cabe mencionar, que la educación ambiental parte de un juicio y una toma de postura concreta basada en la idea de que la sociedad actual en la que vivimos se enfrenta a una serie de problemas o retos ambientales que necesitan de una urgente intervención social. Las diferentes actuaciones educativas que deseamos llevar a cabo en educación ambiental deben plantearse tomando como punto de partida el análisis de esos problemas

ambientales más próximos e inmediatos al individuo para que éste se implique de forma directa en la solución de estos problemas. La educación ambiental no va a tener el mismo peso y orientación en estas alternativas y va a desempeñar tareas muy diferentes en función de los colectivos o instituciones que la promuevan.

2.3.2 Conocimiento Tradicional

Al definir concepto y alcance de los conocimientos tradicionales, es posible encontrar un abanico de nociones y posturas. Al respecto, un concepto que adoptó el Grupo Indígena Regional sobre Biodiversidad de la Comunidad Andina-CAN, con miras a una futura decisión para la protección a los conocimientos ancestrales, fue el siguiente: “Los conocimientos tradicionales son todas aquellas sabidurías ancestrales y conocimientos colectivos e integrales que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales fundamentados en la praxis milenaria y su procesos de interacción hombre-naturaleza y transmitidas de generación en generación, habitualmente de manera oral”

Visto este concepto, podemos decir que estos conocimientos no solo se asocian con la biodiversidad, sino con las prácticas culturales en general como los cantos, rituales, danzas, artesanía, tejidos, clasificación de semillas, entre otros. Dada esta riqueza, también los interés externos aumentan, pero principalmente desde la bioindustria, con fines médicos, alimenticios, agroquímicos y cosméticos.

Los saberes tradicionales Refiere López, A. A. et al (2005:239-244) que las sociedades mesoamericanas tuvieron entre sus factores más sólidos de su unidad de producción y sobre vivencia común del conocimiento: la sabiduría agrícola, la pericia en la explotación de los recursos naturales, las formulas para la medición del tiempo y el arte de la medicina mismas que viajaron por las vías del trueque, haciéndose cada vez mas fuertes por la experiencia compartida y la variedad geográfica; que así como la comunicación entre los pueblos y la concurrencia de las prácticas diversificadas enriqueció el conocimiento, también hubo carencias desfavorables al comparar su tecnología con la que se manejaba en los pueblos de niveles semejantes en organización social, urbanismo o desarrollo artístico. A pesar de lo anterior los mesoamericanos alcanzaron altas densidades de población y solucionaron sus necesidades de subsistencia principalmente a que sumaron a sus conocimientos agrícolas la alta organización del trabajo y la diversificación de fuentes de abastecimiento.

Los saberes tradicionales de las comunidades se van enriqueciendo ciclo a ciclo, transmitiéndose por tradición en forma oral y se corresponden con la cosmovisión de las comunidades ello ha permitido la autosuficiencia alimentaria de las familias campesinas más pobres, para quienes las ventajas comparativas y las fluctuaciones de los precios en el mercado internacional son irrelevantes por lo que siguen sembrando maíz con técnicas tradicionales Toledo, V. M. (2000:99-135) el olvido de estos sistemas tradicionales ha generado cambios en la manera de concebir la educación y de enfocar problemas por lo que aparecen nuevos paradigmas teóricos y metodológicos que han conducido a una crisis ecológica. Toledo, V. M. (1989:115-203). La visión mecanicista que se ha implantado en las comunidades indígenas y rurales es con base en sistemas dependientes de insumos

externos, con un enfoque productivista como el de la agricultura, se expresan, junto con la generación de variedades mejoradas más rendidoras, también una mayor incidencia de plagas y enfermedades, contaminación del medio, erosión edáfica, genética y cultural. Aunque, las variedades mejoradas de maíz, a 50 años de Revolución Verde, solo se siembran en el 20 por ciento de la superficie destinada a este cultivo, por lo que importa cada vez en mayores volúmenes principalmente de los Estados Unidos (Baldovinos, 2003). Bajo esta visión, no se consideran los desechos y los daños ambientales (Molina, 1997). Las tecnologías generadas en este enfoque, se convierten en mercancías que se venden para intensificar la explotación de los recursos bajo la lógica del costo beneficio (Gómez et al., 1998), a partir de la explotación de la naturaleza, sin considerar los saberes locales, lo que se ha traducido en pérdida de autosuficiencia alimentaria y crisis ambiental. En este contexto, los Saberes Tradicionales, aportan elementos básicos en los ámbitos de la conservación y la biodiversidad, las sociedades indígenas tienen un amplio conocimiento ecológico y han generado sistemas cognitivos sobre sus recursos naturales. Toledo, V. M. (2002)

2.3.2.1 La mujer y los saberes tradicionales ambientales

Dentro de ese mismo orden de ideas es preciso considerar el papel que las mujeres desempeñan en el proceso de socialización primaria de las nuevas generaciones, es decir, en el proceso de interiorización de la realidad social por parte de los niños. Ellas garantizan mayores efectos multiplicadores cuando menos en los primeros años de vida de un niño. Como depositaria de tan antiguos conocimientos la mujer hace uso de ellos en todas las

etapas de desarrollo crecimiento de su familia, de la comunidad de medio en general.

El mundo oral despierta (a la memoria) mediante la representación, reproducción e intercambio de conocimientos a través de experiencias que, al irse trasformando en comunitarias, conforman redes de saber colectivo. La acción mediante la cual se ponen en práctica conforma una serie de estrategias, de habilidades, que bien pueden entenderse como una pedagogía comunitaria, ya que se basa principalmente en la experiencia y las prácticas de enseñarse que hacen del trabajo, y que dan sentido a los saberes. El saber indígena viene de prácticas comunitarias del saber ser, saber estar y saber dar uso, de un mundo que se reconoce de la convivencia y de las prácticas (Gómez M. M. (2000:257)

Igualmente dentro del marco del Convenio sobre la Diversidad Biológica-CDB, las partes y gobiernos del convenio acordaron con respecto a los conocimientos, innovaciones y prácticas tradicionales de las comunidades indígenas y locales, asociados a los recursos biológicos, que en la medida de lo posible y según proceda, con arreglo a la legislación Nacional; respetará, preservará y mantendrá los conocimientos, las innovaciones y las prácticas de las comunidades indígenas y locales que entrañen estilos tradicionales de vida pertinentes para la conservación y la utilización sostenible de la diversidad biológica y promoverá su aplicación más amplia, con la aprobación y participación de quienes posean esos conocimientos, innovaciones y prácticas y fomentará de que los beneficios derivados de la utilización de esos conocimientos, innovaciones y prácticas se compartan equitativamente. (PNUMA. Cumbre de la Tierra, Rio de Janeiro-Brasil, 1992. Convenio sobre la Diversidad Biológica-CDB, Art 8j).

Es importante remitirnos a los profesionales de las ciencias sociales, quienes han forjado las bases de las distintas cosmovisiones a partir de estudios interculturales y étnicos sobre las comunidades, que ya demarcan una serie de definiciones a un conjunto de saberes, desde lo que es posible aproximarse a una visión global del mundo que los rodea. Así, en primer lugar, resaltamos la opinión del etnólogo REICHEL-DOLMATOFF, quien más de durante más de 50 años trabajo con comunidades indígenas del Amazonas y la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, y para quién (...) estos conocimientos indígenas tienen un carácter sinérgico, en el cual radica el poder de integración hombre-naturaleza. Acción Popular (Agosto de 2005), Presentada ante el Tribunal Administrativo de Cundinamarca por OLARTE, Efraín en contra del Ministerio de Comercio, por las negociaciones del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, que afectan el patrimonio público, los derechos de las comunidades étnicas y el derecho a la información sobre decisiones del Estado

Los conocimientos tradicionales son aquel grupo de saberes pertenecientes a las comunidades étnicas; transmitidas de generación a generación; y, desarrollados dentro de un esquema de educación no formal a partir de la experiencia con el entorno en la naturaleza. Otras propuestas que pretenden dar alcance y estructurar una noción, son las siguientes:

“Hemos manifestado en reiteradas oportunidades que, los conocimientos tradicionales viene a ser patrimonio de los pueblos indígenas, y de carácter intergeneracional, esto significa que ningún gobierno, empresa o individuo, está facultado a considerarlos como bienes de uso común y de uso con fines comerciales, nos hemos propuesto a las patentes

sobre formas de vida, porque podrían afectar a los pueblos indígenas y a la humanidad. Los principios que determinan nuestra posición son legítimos y por lo tanto irrenunciables y ratificamos por razones éticas y jurídicas, no estamos dispuestos a retractarnos” “Declaración de COICA (Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica)” Disponibles en la Memorias del Congreso de COICA. Georgetown, EE.UU. mayo de 1997.

2.3.3 Modelo Pedagógico

Con el fin de Promover estrategias con participación comunitaria que permitan rescatar los conocimientos tradicionales asociadas al manejo sostenible de la biodiversidad en la comunidad indígena de Sabanitas se utilizarán herramientas del **modelo pedagógico social** ya que se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad, y este enfoque permite un aprendizaje contextualizado mediante la participación activa de los habitantes. Por lo anterior la importancia en trabajar articuladamente con la comunidad en un proyecto ciudadano de educación ambiental-PROCEDA, como estrategia importante para el trabajo comunitario y en los procesos formativos y de capacitación de las comunidades.

Vygotsky citado por Flórez (1994) señala que este modelo busca el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo, estimula la crítica del conocimiento, de la ciencia, sus textos y sus fuentes de manera permanente. Se fundamenta en el aprendizaje coparticipativo y en la reflexión crítica de las propias creencias y juicios.

En la práctica, la relación del docente con el alumno es dialógica y el primero juega el rol de figura crítica que invita a la reflexión mediante el cuestionamiento permanente. Privilegia el trabajo en grupo y estimula la crítica mutua de modo que los estudiantes puedan mejorar su trabajo y apoyarse mutuamente, comprometiéndose colectivamente en la solución de problemas de interés social. Este modelo por tanto puede ser aplicado a la ejecución de las estrategias didácticas en la comunidad, ya que durante el proceso de discusión y debate de saberes tradicionales, permite que se trabajen de forma integral, estimulando la participación de toda la comunidad involucrada mediante practicas contextualizadas en escenarios lo más naturales posibles.

Dado que en este modelo el propósito se centra en la construcción crítica de sentidos colectivos, la evaluación no apunta a la consideración del producto final como conocimiento estático. Este modelo propugna por la evaluación de los potenciales de aprendizaje que se van haciendo reales, lo que Vigotsky (1988) llama la ampliación de sus zonas de desarrollo próximo.

El enfoque social permite un aprendizaje contextualizado, valora las prácticas socioculturales y permite asimilar las problemáticas ambientales y las formas de solucionarlas en un contexto participativo.

En este orden de ideas, el modelo pedagógico aplicado al presente trabajo se verá representado en los talleres participativos y en la forma en que se llevaran a cabo las

actividades que permitirán compartir e impartir información y conocimiento de manera recíproca. Las estrategias didácticas a utilizar son las siguientes:

- Talleres de Educación Ambiental con enfoque diferencial para la comunidad indígena de sabanitas, como estrategia fundamental para compartir conocimientos y comportamientos de los miembros de la comunidad en sus relaciones con el medio ambiente, y genere una nueva conciencia que provoque una acción cotidiana de protección ambiental. Estos talleres deben estar liderados por la comunidad a través de sus autoridades tradicionales y líderes, utilizando su lengua materna para su mayor comprensión, ya que deben tomar decisiones frente al manejo de los recursos naturales de su territorio.
- Debates y discusiones: Son acciones que permiten la comunicación de conocimientos, experiencias, ideas, vivencias y preconceptos, que permiten a los participantes dar libremente su opinión, formular ideas y proponer soluciones ya sean estudiantes, docentes o miembros de una comunidad. Según lo mencionado se realiza el encuentro de sabedores o ancianos de la comunidad para aprender sobre las normas y formas de hacer uso de las prácticas tradicionales de uso de la tierra, prácticas que actualmente presentan cierto deterioro.
- Encuentro comunal de conocedores ancestrales, que permita un dialogo intercultural mediante la exposición de experiencias exitosas e intercambio de conocimientos. Taller de cartografía social o temática y Líneas de tiempo que permitan una formación de una conciencia ambiental como un proceso de aprendizaje que dura toda la vida en la cual se transmite conocimientos, valores, habilidades y experiencias a través de los medios de comunicación, la escuela, el trabajo, las organizaciones indígenas, las

organizaciones gubernamentales y las no gubernamentales que buscan resolver problemas ambientales mediante acciones de carácter individual y colectivo, dando como resultado querer saber y aprender y se empieza a construir y transformar la realidad

2.3.3.1 Medios y Mediaciones

El proyecto PROCEDA girara en torno a cuatro momentos o etapas que consistirán en:

1. Presentación del proyecto
2. Identificación de los saberes tradicionales asociados al manejo sostenible de la biodiversidad
3. Talleres de capacitación y sensibilización ambiental

La presentación, consiste en informar a la comunidad sobre el trabajo a realizar, hablando sobre la importancia y valor de las riquezas ambientales que tiene su territorio, su rescate y conservación de sus saberes tradicionales asociados al manejo de la biodiversidad y la de ejecutar estrategias en educación ambiental para la Comunidad de estudio.

Para la identificación de los saberes tradicionales asociados al manejo sostenible de la biodiversidad se realizara a partir de encuentros con los sabedores de la comunidad y de diálogos interculturales. Posteriormente, a partir de la cartografía social, se actualizará el diagnóstico sobre el estado de los recursos naturales, sus impactos ambientales derivados de las actividades que la Comunidad Indígena desarrolla en su territorio, adicionalmente se

desarrollaran los diálogos que permitirán el reconocimiento de prácticas económicas culturales, asociadas a la preservación del medio ambiente.

Finalmente se trabajara en los talleres de capacitación y sensibilización mediante una estrategia de educación ambiental en la comunidad que permita el fortalecimiento de los saberes tradicionales asociados al manejo sostenible de la biodiversidad de su territorio.

2.4 MARCO LEGAL

Tabla 5. Normatividad aplicable al trabajo de Investigación

NORMA	TEMA	DESCRIPCIÓN
Constitución política de Colombia 1991	Constitución de Colombia	Carta magna de la República de Colombia. Fue promulgada en la Gaceta Constitucional número 114 del domingo 7 de julio de 1991, y también se le conoce como la “Constitución de los Derechos Humanos”. Reemplazó a la Constitución Política de 1886 y fue expedida durante la Presidencia del Liberal César Gaviria.
Ley 99 de 1993	SINA	Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental - SINA- y se dictan otras disposiciones.
Decreto 2811 de 1974	Código RN	Código de recursos naturales y del medio ambiente
Decreto 1575 de 2007	Agua	Por el cual se establece el Sistema para la Protección y Control de la Calidad del Agua para Consumo Humano.(Vigente)

Decreto 1791 de 1996	Forestal	Por medio del cual se establece el régimen de aprovechamiento forestal.(Derogado parcialmente por el Decreto Nacional 1498 de 2008)
Ley 165 de 1994	Diversidad Biológica	Por la cual se aprueba el Convenio de Diversidad Biológica
Decreto 1320 de 1998	Consulta previa	Por el cual se reglamenta la consulta previa con las comunidades indígenas y negras para la explotación de los recursos naturales dentro de su territorio.
Decreto 1275 de 2014	RAMSAR	Por el cual se designa el Complejo de Humedales de la Estrella Fluvial Inírida para ser incluido en la lista de Humedales de Importancia Internacional, en el cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 357 de 1997
Ley 21 de 1991	Pueblos indígenas	Hace un reconocimiento específico de los pueblos y culturas y crea espacios de participación y consulta.
Convenio 169 de la OIT	Pueblos indígenas	Sobre pueblos indígenas y tribales.

Fuente: Normograma Corporación CDA

CAPITULO III. ENFOQUE: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación ha realizar está relacionada con el análisis e interpretación de la información de los habitantes con influencia directa, acerca de los conocimientos tradicionales asociadas al manejo sostenible de la biodiversidad de la comunidad indígena de Sabanitas, con enfoque cualitativo metodología IAP (Investigación Acción Participación), bajo la sublínea de investigación: Pedagogías, Didácticas e infancias, bajo la línea institucional de: Pedagogías, medios mediaciones. Línea de investigación organizada por la Universidad los Libertadores. Permite una apropiación de las problemáticas por parte del grupo social y es propicia para la educación popular y contextualizada de la educación ambiental y otras propuestas de intervención positivas. Principalmente el trabajo de campo estará orientado en la elaboración de diagnósticos participativos, con el fin de conocer los recursos naturales que se encuentran y las problemáticas ambientales que presenta la población por la pérdida de los conocimientos tradicionales.

Por lo anterior, la Investigación Acción Participativa (IAP) se convierte en la principal metodología, por su enfoque participativo, lo cual permite recoger datos junto con las comunidades para la intervención de problemas sociales, culturales y ambientales.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Tabla 6. Población y muestra de la investigación

Población	Muestra	Cantidad
Población de estudio a la que va dirigida la propuesta es a los habitantes con influencia directa de la comunidad indígena de sabanitas, conformada por un total de 123 habitantes, distribuidos en 23 familias.	Sabedores	2
	Autoridades tradicionales	5
	Comunidad en general	10

Fuente: El autor

3.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información primaria será, la entrevista, previamente validada mediante una prueba piloto aplicada a cinco miembros de la población, Conversaciones abiertas y Taller mediante la aplicación de matriz DOFA como ejercicio participativo, ambas aplicadas por el investigador información complementada con el registro de campo. Para la información secundaria se utilizara la recopilación de documentos

Como fuente de información primaria se utilizará la información aportada de los habitantes con influencia directa de la comunidad indígena de Sabanitas y como fuentes secundarias los documentos que reposan en el centro de archivo y documentación de la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico-CDA y el INCODER, relacionados con la temática

3.4 ANALISIS DE RESULTADOS

Para la realización de la investigación se consultó con el capitán de la Comunidad, a fin de posesionar la educación ambiental como una herramienta clave en la generación de una cultura ambiental, a partir de la identificación de los conocimientos ancestrales.

Se desarrollo una actividad de captura de información en dos momentos: mediante la entrevista a los miembros de la población y un taller mediante la aplicación de matriz DOFA como ejercicio participativo para conocer el estado actual de las prácticas tradicionales, además se tuvo la oportunidad no solo de ejecutar un taller sino también de compartir con la población de la comunidad y conocer un poco de su cultura y su historia.

3.4.1 Resultados de la Entrevista

En la entrevista, se formularon dos preguntas a saber:

- ¿Cuál es el estado Actual del Conocimiento Ancestral Indígena y que Amenazas Hay?
- ¿El Conocimiento local es suficiente para hablar de Conservación de la Biodiversidad?

En este sentido, y teniendo en cuenta lo expresado por los habitantes a manera de conclusión se puede decir que:

- **¿Cuál es el estado Actual del Conocimiento Ancestral Indígena y que Amenazas Hay?**

Se denomina como "Conocimientos Tradicionales" a aquellos que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral y desarrollada al margen del sistema de educación formal. De acuerdo a lo expresado por los habitantes, en términos generales el conocimiento ancestral hoy día podría decirse que se ha venido perdiendo poco a poco año tras años, pues estos conocimientos no han venido siendo transmitidos de generación en generación, por diversos factores que dificultan este proceso, dentro de los cuales se pueden citar:

- Que los jóvenes hoy día han perdido el interés hacia los conocimientos tradicionales todo ello gracias a la influencia de la cultura occidental que fomentado un cambio de actitud, comportamiento y pensamiento de los mismos, permitiendo un cambio en la cultura de las comunidades indígenas.
- Que los sabedores ancestrales han perdido la confianza en los jóvenes, debido a su comportamiento fomentado por la cultura occidental y la muestra de interés de parte de los mismos en aprender dichos conocimientos; por lo que hoy día este conocimiento no se viene transmitiendo de generación en generación como se realizada en tiempos pasados.
- Algunos Sabedores Ancestrales son muy mezquinos de dichos conocimientos, porque consideran que los jóvenes de hoy día no están bien preparados para adquirir

dichos conocimiento y aparte de ello expresan que ellos pueden hacer mal uso de los mismos.

- El sistema de educación y de salud que brinda el estado influyen demasiado en la formación de los jóvenes de hoy en día; haciendo que tengan una visión diferente para su supervivencia y permanencia de las comunidades indígenas.
- La falta de apoyo de parte del estado a las iniciativas de conservación de las culturas indígenas y en especial de los conocimientos tradicionales.
- Dentro de las amenazas principales están: La presencia de la cultura occidental, el comercio, el sistema de educación y de salud que brinda el estado.

- **¿El conocimiento local es suficiente para hablar de Conservación de la Biodiversidad?**

Teniendo en cuenta todo lo expresado por los habitantes de la comunidad, se puede decir que:

Ancestralmente las comunidades indígenas se han caracterizado por ser conservacionistas de los recursos naturales y del medio ambiente; pero a raíz de la llegada de la mal llamada civilización, se ha venido observando un gran cambio en los pensamientos y comportamientos de los mismos; lo que ha permitido que hoy día se hable de la pérdida de la cultura de parte de las comunidades indígenas. Este cambio de pensamiento, de comportamiento y pérdida de la cultura ha traído como consecuencia el deterioro de los recursos naturales y del medio ambiente que se observa en la actualidad. Es decir las comunidades indígenas en su mayoría han pasado de ser conservacionistas a ser explotadores y comercializadores de los recursos naturales. Ahora estos cambios en nuestra

cultura indígena y en especial el conocimiento del comercio, ha permitido que no se valore como debe ser a los recursos naturales y al medio ambiente; pues lo que se hace es sobreexplotar los recursos naturales existentes en la región si medir las consecuencias negativas que esto nos trae a nivel ambiental, social y económico; todo por la avaricia de la plata.

Somos una región muy rica en Biodiversidad, pero en términos generales los conocimientos ancestrales en especial los conocimientos conservacionistas de la biodiversidad que antiguamente se aplicaban, hoy día se conoce poco de los mismos y los pocos que se conocen no se aplican todo ello influenciado por la cultura occidental y el conocimiento del comercio. A parte de ello, la población en su mayoría tanto indígenas como colonos muestran falta de interés y responsabilidad en el conocimiento del uso racional y sostenible de los recursos naturales y del medio ambiente; y teniendo en cuenta lo anteriormente descrito se puede concluir que el conocimiento local no es suficiente para hablar de Conservación de la Biodiversidad en la región.

3.4.2 Resultados del Taller mediante la aplicación de matriz DOFA

A fin tener una concepción más clara sobre el estado y el futuro de los conocimientos ancestrales en la comunidad, se desarrolló la matriz DOFA, teniendo en cuenta las opiniones, recomendaciones y sugerencias manifestadas por los participantes en el evento.

Tabla 7. Matriz DOFA

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de reconocimiento a los sabedores. -Falta de interés de parte de los jóvenes adquirir los conocimientos tradicionales. -Los Sabedores no confían en la seriedad y responsabilidad de los jóvenes. -La mala comunicación entre los sabedores y los jóvenes. -No hay apoyo eficaz de parte de las entidades de la región. -El no querer compartir o enseñar a los jóvenes la sabiduría ancestral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes aun hablan su lengua. -Tenemos un territorio ancestral. -Existencia de conocedores ancestrales. -Los habitantes de la región son conscientes de los daños ambientales existentes. -Hay equipo profesional, técnico y líderes indígenas que desean trabajar -La existencia de entidades que pueden apoyar estos procesos. -La población existente en la zona es mayoría indígena. -El reconocimiento de la importancia de los conocimientos tradicionales.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Existencia de entidades que trabajan en pro de la conservación de los conocimientos ancestrales. -Existencia de un colegio con énfasis en etnoeducación en el municipio. -Se realizan eventos encaminados a la protección y conservación del conocimiento tradicional. -Existencia de tecnología como medios para fomentar la apropiación sobre el conocimiento tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presencia de la cultura occidental -El comercio. -El sistema de educación y de salud que brinda el estado.-Oportunistas y/o comercializadores del conocimiento tradicional. -Desinterés de las instituciones o del estado sobre la protección del conocimiento tradicional.

Fuente: Elaboración propia

De los aportes del taller, se podría decir que el conocimiento ancestral indígena es lo equivalente a la Ciencia indígena como el saber intangible, que no es demostrable con experimentos científicos, pero es confiable por las mismas comunidades que les ha permitido desarrollar sus proyectos y planes de vida milenariamente, se fundamenta en los principios de la cosmovisión, cosmología y la cosmogonía. Es complejo y holístico con visión integral y con sentido espiritual que permite dar uso y manejo armónico de los recursos naturales y ambientales del territorio, con el control social, que regulan y armonizan los estados de las personas, la prevención y curación de enfermedades, el desarrollo de las artes, lúdicas, el tiempo ecológico-ambiental y lunar, el control de lluvias, tempestades, entre otras. Se ha recreado y transmitido a través de la memoria colectiva en la tradición oral y en la lengua nativa, por los ancianos sabedores que son los depositarios del saber (chamanes, curacas, paye, werjayas, téwalas, entre otros). Se adquiere con el contacto permanente con la naturaleza y en su entorno social, comunitario y familiar, en la universidad de la selva y de la vida, con dietas, cuidados y terapias especiales.

Con la participación activa (preguntas, sugerencias, opiniones positivas) de los habitantes, se refleja el interés que tiene la comunidad de sabanitas para seguir desarrollando esta investigación, por tal motivo expresan que el tiempo dedicado fue muy productivo y genera un cambio de actitud frente a los recursos naturales, pues estos eventos permiten compartir conocimientos de diferentes culturas occidentales y nativas que son bases para la formulación de alternativas para la conservación y/o recuperación de los conocimientos tradicionales; que son aplicables en la conservación y uso sostenible de los recursos naturales y del medio ambiente

Figura 6. Participación de la comunidad

Fuente: Registro fotográfico propio. 2015

Figura 7. Conuco tradicional

Fuente: Registro de fotográfico propio. 2015

Con la comunidad se elaboró un inventario de las prácticas tradicionales, enfatizando en las que mas en la cultura se tenían en desuso, dentro de los cuales se priorizó como prácticas en mayor riesgo de desaparición el uso de materiales artesanales por la comunidad para la realización de las diferentes actividades propias (caza, pesca, recolección de frutos, trabajo etc), sin embargo parte de los habitantes de la comunidad aplica algunas técnicas ancestrales adecuadamente. Se consideró prioritario por parte de la comunidad abordar, a través de una estrategia educativa, la problemática del deterioro de los recursos naturales de su territorio, a partir de actividades que orienten y fortalezcan el uso de conocimientos tradicionales asociados a la protección de la biodiversidad.

A partir de los relatos de la comunidad, se establecieron entre otras las siguientes prácticas:

En la agricultura: Para el establecimiento de conucos se siguen realizándose bajo los criterios tradicionales de tala y quema, esta técnica se realiza con el fin de fortalecer la tierra, a partir de las cenizas, ya que el suelo de la región no cuenta con nutrientes y tiene un filtrado excesivo. Para la recolección de frutos acostumbran a subir a la palma, esta técnica consiste en subirse a las palmas, esto permite que sigan en producción.

Casería: Utilización de la Cerbatana y el yapurutu, el Sendero especialmente para capturar animales pequeños como lapa, trampa para las Gallinetas, esta técnica consiste en la elaboración de una trampa en forma de casa en donde se le deja dentro de esta comida para que el animal entre y quede encerrado.

Pesca: Pesca en canoa, Arpón, esta técnica es implementada, especialmente en zonas como lagunas y en espacios abiertos del río en donde se divisan peces fácilmente. La técnica consiste en la observación de los peces desde la superficie del agua, apenas es avistado el pez, se usa el arco y la fecha para capturarlo. Fabricación y utilización de Cacures y el Matapi, uso de zagallas y barbasco en menor cantidad.

En la Medicina: Se tienen plantas medicinales, que son utilizadas para disminuir el sangrado en las mujeres cuando están en el periodo menstrual, plantas para aliviar el dolor de estómago y el dolor de cabeza, plantas para sanar las picaduras de arañas, avispas y hormigas como la Yanave, de igual manera, plantas que actúan sobre el veneno de las culebras. Igualmente las mujeres siembran, plantas para evitar la caída del cabello. De las plantas medicinales emplean los bejucos, hojas, tronco, raíces, flores y fruto. Las formas de

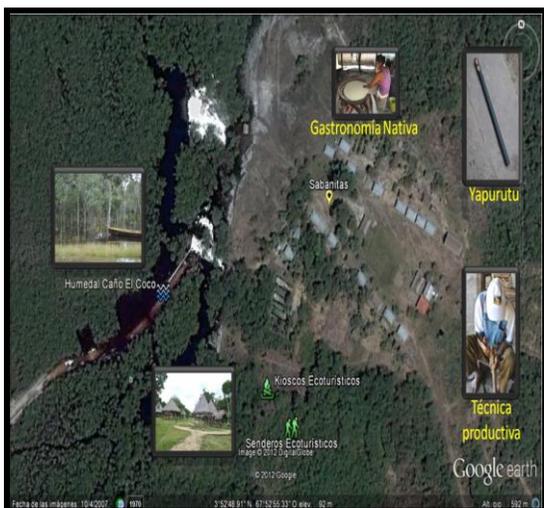
curación están dadas a través de emplastos, cataplasmas, brebajes, tisanas, vaporizaciones, masajes, soplos, dietas, rezos y amuletos, entre otros.

La medicina indígena no se basa únicamente en la curación del cuerpo como lo hace la medicina occidental sino que busca mantener el equilibrio entre cuerpo, espíritu y naturaleza, como un todo, de una manera más integral. Ante todo, la medicina tradicional es de carácter preventivo. Muchos de los rezos se aplican al recién nacido, a la mujer que ha tenido un parto, a la niña luego de tener la menarquia, etc., todo ello para inmunizar el organismo de la persona y evitar la llegada de las enfermedades. No pueden estar ausentes los rezos ya que por encima de todo, los dioses son los que rigen las leyes del mundo y pueden ser benefactores del hombre o por el contrario, generar castigos. El valor de la medicina tradicional indígena, establecida como el principio y fin de la vida del hombre, se ha regido a través de premios y castigos de acuerdo al comportamiento humano; con tal fin, dioses buenos y dioses malos se han disputado la conducta humana. Esta ambivalencia hizo surgir también los médicos indígenas buenos y los médicos indígenas malos. (Acevedo. 2005)

Es así como en esta comunidad las prácticas tradicionales se convierten en una de sus principales habilidades, tanto tangible como intangible, ya que la cultura y la tradición incorporada en los mismos potencializa el resguardo. A esto se suman las características únicas de los ecosistemas que componen La estrella Fluvial de Inírida declarada como Humedal RAMSAR; la sabana, el bosque húmedo tropical y los humedales, los cuales cuentan con múltiples especies de fauna y flora como la emblemática flor de Inírida, endémica de la zona, ecosistemas que convergen en la Comunidad de Sabanitas,

brindándole un gran potencial cultural y se convierte en su principal atractivo tangible (USMA, 2014).

Figura 8. Algunas prácticas de la comunidad



Fuente: Imagen satelital tomada de Google Earth con Fotografías propias. 2015

Figura 9. Algunas prácticas de la comunidad



Fuente: Registro fotográfico propio. 2015

Adicionalmente, se identificó en la gastronomía nativa, fundamental para la seguridad alimentaria de comunidad:

Elaboración del mañoco y almidón: Subproducto de la yuca brava en forma de harina resultado de un proceso especial que se le realiza a la raíz de esta especie y consiste en lo siguiente.

1. Extracción de la yuca.
2. Cerca de la mitad del total de la Yuca extraída se sumergen en agua empacadas en costales por un lapso de tres días.
3. A los tres días se saca la Yuca una vez ablandada o madurada por la acción fermentadora del agua, se le retira la cascara dejándola lo más limpia posible. La Yuca que no se puso en agua se raya o muele de manera que quede una masa, se raya con unas herramientas hechas

por los mismos cultivadores (RAYO), enseguida se mezcla con la otra que se ablando en agua hasta que quede una masa homogénea.

4. En este momento la masa está mezclada pero con mucho liquido, entonces la masa pasa a un dispositivo llamado SEBUCAN que está hecho de una fibra que se encuentra en la región y sirve para extraerle la parte liquida por medio de presión, se escurre el liquido dejando la parte solida dentro del SEBUCAN Y así poder procesarse correctamente.

5. Una vez escurrida la masa queda en harina ligeramente húmeda, luego se pasa la harina por unos cernidores o seleccionadores cuya función es darle el tamaño a las partículas que se destinara para hacer el Mañoco si es pasada por el cernidor con hoyos grandes de 5 a7 mm, el de hoyos más pequeños se utiliza para la fabricación de Casabe otro subproducto de la Yuca.

6. Y para finalizar el proceso se lleva la harina a una sartén gigante de 1m de diámetro+- (BUDARE) en el cual se deshidrata la harina por 1hora si estamos hablando de una lata de Mañoco igual a 12,5 kilos, mientras se deshidrata la harina, se va volteando o revolviendo con una paleta de madera.

Elaboración del casabe de yuca (o simplemente casabe o cazabe) es un pan ácimo, crujiente, delgado y circular hecho de harina de yuca, este se asa en un budare, comal o a la plancha. Su producción y consumo se remonta a tiempos prehispánicos; se elabora a partir de la yuca o mandioca.

Otros como la elaboración del ají molido, jugos de frutas silvestres como la manaca, el ceje, la fibra, entre otras, el pescado moquiado (envuelto en hojas al humo), ajicero (caldo de pescado con ají), migao (colada a base del mañoco), yucuta (mañoco en agua) etc.

Finalmente, el conocimiento proviene de la cultura inmaterial Curripaco, su cosmovisión, formas de uso e interacción con su ecosistema, promoviendo con esto el rescate y significación de los rituales, costumbres, creencias y técnicas tradicionales olvidadas por la reciente evangelización. Esto permite conservar para próximas generaciones los conocimientos tradicionales de esta cultura mediante una revalorización de la comunidad. Será a partir de todo estas iniciativas que podrán verse resultados de recuperación, y podrá materializarse la ejecución de las practicas sostenibles para la zona.

Espacios o sitios de caza y pesca.

Las orillas del río, salados y caños asociados al resguardo son sitios predilectos para la pesca y la caza. La frecuencia de la comunidad a estos sitios depende en gran medida del nivel de las aguas, por ejemplo las épocas de verano (meses de diciembre, enero y febrero) son las mejores para pescar y por ello es más frecuentado los caños, o el río. La pesca en época de invierno se dificulta más y se utiliza los cacures (trampas) grandes medianos y pequeños; y en verano es más promisoría por los bajos niveles del agua, y áreas donde fácilmente son capturados con los métodos artesanales como: arco y flecha, arpón, zagallas, barbasco en menor cantidad, mallas pequeñas y otras de acuerdo a sus usos y costumbres.

Otros espacios para la práctica de la caza de subsistencia para la comunidad son las zonas de montaña, donde en épocas de invierno se facilita mucho esta actividad, ya que la fauna se aglomera en las pequeñas banquetas y allí se hace más fácil su captura con perros cazadores; se pueden conseguir en esas zonas especies como: lapa, picure, zaino,

cachicamo, venado, cachirres, danta (*Tapirus Terretris*), aves como paujil, churuco (*Laguthrixlagotricha*), arahuaco (*Alovottaseniculus*), paujil piedrero, mono maicero (*Cebusalbiudas*) y peces como el bagre, el yaque, el caribe, el bocón, bocachico, guaracu y cabeza manteco básicamente. Las épocas de caza y las especies dependen del calendario ecológico.

Las zonas de montaña, rastrojo y bosques secundarios son zonas donde los indígenas queman y cultivan lo que influye drásticamente en la fauna, debido a que los animales pierden su hábitat natural y se acaba con su fuente alimenticia, lo que obliga a las poblaciones locales a trasladarse y competir con otras; pero estos también suelen ser espacios de casería, en especial de especies como: micos, zaino, cachicamo, churucos, titi, gurre, armadillo (*Dasypus* sp), pavas (*Penélope jacguacu*), gallinetas (*Tanamidae*), entre otros. Los conucos en ocasiones son sitios de caza, pues allí frecuenta la fauna silvestre a comerse lo que produce el conuco, en esta zona se puede cazar: zaino, chaqueto y titi.

CAPITULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA DE LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES

4.1. Título

Rescate de las prácticas tradicionales asociadas a la biodiversidad como estrategias de manejo sostenible en la comunidad indígena de Sabanitas

4.2 Descripción

Con base en la información recolectada mediante los talleres, entrevistas y observación en campo, se establece como propuesta la ejecución de un programa de educación y sensibilización ambiental a través de talleres para promover la protección, recuperación y conservación de las prácticas tradicionales para el manejo ambiental del territorio y garantizar el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales en la comunidad indígena de sabanitas.

4.3. Justificación

El programa de educación y sensibilización diseñado para el presente trabajo permitirá identificar las potencialidades del resguardo para materializar con acciones concretas, escenarios de desarrollo que promociónen sus saberes acompañados de una sostenibilidad ambiental, por ello se estructurará en el marco de un plan de acción orientado a todos los miembros de la comunidad indígena para rescatar, promover las prácticas ancestrales y

fortalecer la capacidad de administrar, manejar y conservar el territorio en coordinación con otras autoridades con competencia ambiental como la Corporación CDA. Por eso la importancia en volver a valorar el entorno y aprender a usar y preservar los recursos naturales y recuperar el equilibrio del ecosistema. Para ello se deben buscar soluciones prácticas que conduzcan al desarrollo e implementación de una estrategia adecuada y lograr así que la población tome conciencia sobre la conservación de la flora, fauna y en general su entorno natural, con lo cual optimizará el medio ambiente favorable mejorando la calidad de vida de sus habitantes.

4.4 Objetivo

Orientar a la comunidad indígena mediante la ejecución del programa educación ambiental para el manejo sostenible de los recursos naturales disponibles en su territorio mediante el uso de conocimientos tradicionales asociados a la protección de la biodiversidad.

4.5. Estrategias y actividades

El modelo pedagógico se verá representado en los Talleres de Educación Ambiental con un enfoque participativo y social. Este enfoque, determina la forma en que se llevaran a

cabo las actividades, que permitirán la transferencia de información y conocimiento de manera recíproca en la comunidad indígena.

Tabla 8. Estrategias y actividades

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Escuchar nuevamente a los ancianos de la comunidad para aprender sobre las normas y formas de hacer uso de las prácticas tradicionales de uso de la tierra, prácticas que actualmente presentan cierto deterioro	Taller N°1. Encuentro de sabedores	Identificación de normas y formas de uso de prácticas tradicionales de manejo del territorio.	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres, Entidades territoriales, Corporación CDA	Comunidad indígena de Sabanitas
		Charla con sabedor de la comunidad sobre las actividades económicas y aprovechamiento y técnicas de aprovechamiento tradicional	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres, Entidades territoriales, Corporación CDA	Comunidad indígena de Sabanitas
Con la participación de la comunidad identificarán los recursos disponibles en su territorio en cuanto a flora, fauna, agua, paisaje etc mediante el dibujo	Taller N° 2. Cartografía social o temática, Líneas de tiempo y Diálogos	Identificación de riquezas naturales del territorio.	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres, Entidades territoriales, Corporación CDA	Comunidad indígena de Sabanitas
		Sensibilización comunitaria para prevenir y mitigar causas que generen pérdida de sus conocimientos tradicionales.		
		Socialización colectiva de resultados de cada taller, donde se podrá identificar y proponer soluciones o alternativas de intervención o	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres	Comunidad indígena de Sabanitas

		simplemente cambio de actitud frente a los problemas identificados.		
Capacitación y educación ambiental como estrategia para el desarrollo sostenible de la población en la comunidad indígena	Taller N°3. Educación ambiental con enfoque diferencial	Definición, objetivos y características de la educación ambiental	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres, Entidades territoriales, Corporación CDA	Comunidad indígena de Sabanitas
Realización del encuentro comunal de conocedores ancestrales, para la construcción de mesas de trabajo y exposición de experiencia exitosas e intercambio de conocimientos, que promuevan la complejidad de las amenazas que afectan los conocimientos ancestrales y su estrecha relación con los derechos territoriales, armonizando políticas sectoriales y definiendo instrumentos eficaces que permitan el inicio de la construcción y transformación de la conservación del patrimonio ambiental y cultural de la comunidad indígena	Taller N°3. Dialogo Intercultural	Exposición de experiencias exitosas e intercambio de conocimientos. Esta exposición, estará apoyada con imágenes y videos que permiten identificar, actividades culturales de otros grupos sobre protección y conservación de los recursos naturales.	Admón. Rosa Edilma Agreda Autoridades tradicionales, Lideres, Entidades territoriales, Corporación CDA	Comunidad indígena de Sabanitas

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Recursos

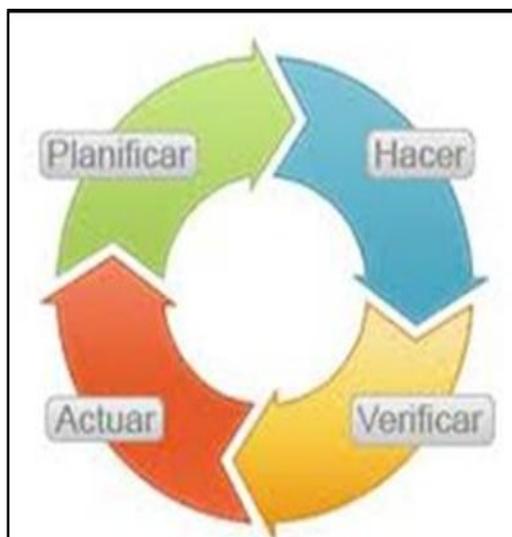
HUMANOS	Autoridades tradicionales, sabedores del tema, Organizaciones indígenas, entidades territoriales, Profesionales Interdisciplinarios, Técnicos, Traductores Indígenas Bilingües en castellano y Curripaco. Admón. Rosa Edilma Agreda
FISICO	Caseta comunitaria, maloca, transporte terrestre
AUDIOVISUALES.	Video beam, computador portátil, impresora, cámara fotográfica
MATERIAL DE APOYO	Papelería, lápices o bolígrafos, papel bond, marcadores y cinta

Fuente: Elaboración propia

4.7 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

La evaluación y seguimiento del programa de educación y sensibilización se realizó a través de la aplicación del ciclo PHVA (planear – hacer – verificar – actuar), como se detalla a continuación:

Figura 10. Círculo de Deming.



Fuente: <http://www.temperies.com.ar/es/workQuality.html>. (2015)

Tabla 10. Evaluación y Seguimiento

CICLO PHVA	ACTIVIDAD / ETAPA	SALIDA
PLANEAR	Levantar, procesar, analizar, evaluar, valorar, traducir, documentar, diseñar estrategias, socializar y divulgar la información	Análisis del estado de los Recursos Naturales
HACER	Desarrollar todas las actividades establecidas en la comunidad	Registro fotográfico, listado de asistencia
VERIFICAR	Realizar seguimiento a la continuidad del proceso por parte de las Autoridades tradicionales, Líderes, Entidades territoriales, Corporación CDA	Actas
ACTUAR	Realizar o ejecutar acciones para promover la mejora del desempeño de las autoridades tradicionales, líderes e instituciones	Actas, comunicaciones, reglamento interno

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La comunidad requiere del acompañamiento continuo en el tema de educación ambiental como estrategia para fomentar la apropiación ambiental en la población en las formas de producir, de vivir, de actuar; con un infinito número de compromisos y labores conjuntas que contribuyen al mejoramiento en su calidad de vida y el de las generaciones futuras.
- La observación directa permitió estructurar la capacitación a los habitantes de la comunidad, quienes quedaron interesados en continuar con esta actividad y manifestaron la necesidad de ejecutar con mayor frecuencia este tipo de programas, debido a que muchos habitantes no le dan importancia al tema de prácticas culturales relacionadas con el manejo ambiental del territorio.
- La aplicación de la estrategia en la población indígena permite motivar y fortalecer la participación de la comunidad y los induce al cuidado de los recursos naturales mediante las prácticas tradicionales, al aprendizaje, a mejorar su calidad de vida y fortalecer su desarrollo humano y social.
- Las actividades tradicionales que se practican en las comunidades indígenas a la hora de realizar sus actividades cotidianas, aunque no son inculcadas por medio de

capacitaciones y talleres, de una u otra manera aportan y son en su mayor parte sostenibles y beneficiosas al medio ambiente, mitigando y adaptándose al cambio climático inconscientemente.

5.2 Recomendaciones

Tomando en cuenta algunos de los señalamientos hechos previamente en estas conclusiones, en este estudio se requieren incluir unas recomendaciones muy puntuales al respecto.

- Que exista compromiso real de las autoridades tradicionales, líderes e instituciones como la Corporación CDA para que se articulen en el proceso, y apoyen de forma técnica y logística; la implementación y ejecución de este programa.
- Compromiso por parte de la comunidad para respaldar, dinamizar, organizar y participar en la planeación, ejecución y seguimiento del programa a fin de fortalecer el legado milenario que tiene esta comunidad.

LISTA DE REFERENCIAS

- Acevedo, T. (2005). Historia de Inírida. Bogotá
- Beltrán, W. M. (2011). Impacto social de la expansión de los nuevos movimientos religiosos entre los indígenas colombianos. Revista Colombiana de Sociología, 34 (2 Julio-diciembre), 35 – 54.
- Castro, L. (2000). "Curripaco", Geografía Humana de Colombia III, "Región Orinoquia". Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Bogotá.
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico CDA. (2015). Normograma, Sistema de Gestión de Calidad. Inírida.
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico CDA. (2015). Informe de educación Ambiental. Inírida Guainía.
- Cruz, R. (1999). Conocimientos Tradicionales, Biodiversidad y Derechos de Propiedad Intelectual-patentes. Quito
- Diccionario de la lengua española. 2012. Vigésima segunda edición.
<http://lema.rae.es/drae/?val=educaci%C3%B3n>. Consultado: Agosto 2015
- Flórez, R y Tobón, A. (2001). Investigación Educativa y Pedagógica. Colombia. McGraw Hill.
- Flórez, R. (2005). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. McGraw Hill.

- Gómez, M. (2000) "Saber indígena y medio ambiente: experiencias de aprendizaje comunitario" En Leff Enrique, la complejidad ambiental. Siglo XXI editores pp. 253-289.
- Hall, Budd. (1983). Investigación participativa, conocimiento popular y poder: una reflexión personal. La investigación Participativa en América Latina. Editores CREFAL. México
- Hernández, A. & Ramos, A. (2000). Algunas consideraciones sobre la experiencia de Colombia en materia de Protección de los Conocimiento Tradicionales, Acceso y Distribución de Beneficios y Derechos de Propiedad Intelectual. Instituto Alexander von Humboldt. Editores SG Bogotá-Colombia.
- http://www.fundibeq.org/opencms/export/sites/default/PWF/downloads/gallery/methodology/tools/diagrama_causa_efecto.pdf
- http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_Colombia_de_1991
- Leff, E. (1994.). Ciencias sociales y formación ambiental, Barcelona. Gedisa, 1994.
----- Ecología y capital, México, Siglo XXI Editores, 1994.
LIBRO BLANCO DE LA EDUCACION AMBIENTAL EN ESPAÑA 15 de junio de 1999.
- Luzardo, A. (1981). Ecocidio y etnocidio en la Amazonia. Revista Nueva Sociedad.
- Mayer, M. (1998). Educación Ambiental: de la Acción a la Investigación.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial y Dirección de Cooperación internacional de Agencia Presidencial para la Acción Social. (2010). Estrategia Nacional para la conservación y la sostenibilidad cultural, ambiental y económica de la Amazonía Colombiana.

- Morán, F. (2000). *Ecología Humana de los pueblos de la Amazonía* (p.63) España: Ortega ediciones gráficas.
- Santamaría, B (2008). *Los saberes tradicionales y la Educación Ambiental: El caso de las mujeres de la cuadrilla Guadalupe Amuzgo, Oaxaca.*
<http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/01/los-saberes-tradicionales-y-la-educacin.html>, fecha 24-06-2015
- Palacios, M. (2007). *Chorrobocón, El territorio indígena puinave sobre paisajes del río Inírida.* Cuadernos de Desarrollo Rural 59, 179– 200.
- Pérez, G. (2000). *Modelos de Investigación cualitativa en el Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas.* Madrid: Ed. Nancea. (pp. 200-211). *Territorio y Cartografía Social.* Extraído de:
http://www.asoproyectos.org/doc/Modulo_0_Territorio.pdf
- Toledo, V. M. (1989) “La memoria la agroecológica de los saberes locales”
www.ine.gob.mx/ueajei/publicaciones/libros/363/cap22.html - 363k -
 Toledo, V.(1989). *Tres problemas en el estudio de la apropiación de los recursos naturales y sus repercusiones en la educación.* In: Leff (coordinador. Proyecto UNESCO UNAM. 105-203 MECANOGRAFIADO.
- ULLOA, Astrid (2004) “Manejo tradicional de la fauna en procesos de cambio. Los embera en el Parque Nacional Natural Utría”. En: *Investigación y manejo de fauna para la construcción de sistemas sostenibles.* Cali: CIPAV.
- Usma, J.S. & M. Franco-J. (2014). *Plan de manejo del Sitio Ramsar Estrella Fluvial Inírida.* Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible - MADS, Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y del Oriente Amazónico – CDA & WWF Colombia. 87 pp.

Uwe, F. (2010). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Vargas, I. (2010). *Conocimientos Tradicionales Balances y perspectivas desde la Propiedad intelectual*. Universidad del Rosario. Bogotá.

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba

ANEXOS

ANEXO A. FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA



1. **Objetivo:**
2. **Lugar y Fecha:**
3. **Lugar de aplicación:**
4. **Personas observadas:**
5. **Descripción:**

Responsable:

ANEXO B. FORMATO DE ENTREVISTA

1. Objetivo:

2. Lugar y Fecha:

3. Preguntas orientadoras:

- Cuál es el estado Actual del Conocimiento Ancestral Indígena y que Amenazas Hay?
- El Conocimiento local es suficiente para hablar de Conservación de la Biodiversidad?

Observaciones:

--

Responsable:

ANEXO C. PLAN DE TRABAJO DEL TALLER



Los Libertadores
Institución Universitaria
Personería Jurídica Res. No. 7542 de mayo de 1982

TIPO DE ACTIVIDAD A DESARROLLAR: TALLER <u>X</u> EVENTO <u>REUNIÓN</u>	Fecha de Presentación	30/07/15
TEMA A TRATAR		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR	Aplicar la matriz DOFA como ejercicio participativo para conocer el estado actual de las prácticas tradicionales.	
POBLACION OBJETIVO	Niños, jóvenes, mujeres, lideres y ancianos sabedores	
LUGAR DE EJECUCION: (Dept / Municipio / Barrio / Vereda o Comunidad)	Comunidad Indígena de Sabanitas	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS (En caso de lugares o sectores lejanos, se debe tomar las coordenadas al momento de realizar la actividad)	LATITUD: 920898 LONGITUD: 1022342	
ACTIVIDAD A CARGO DE:	Rosa Edilma Agreda Chicunque	
ACTIVIDAD APOYADA POR:		
TIEMPO REQUERIDO PARA LA EJECUCION	5 horas	
FECHA Y HORA ESTIMADA	30 de julio, 8:00 AM	
METODOLOGIA A DESARROLLAR (Detalle la Metodología Requerida para desarrollar la Actividad)	<p>Se plantea el tema u objetivo de forma clara y concisa. A partir de ello el grupo hablará, a través de una lluvia de ideas de los aspectos positivos o de éxito si son internos como Fortalezas, como externos Oportunidades que relacionan ese tema con el territorio. Las ideas con las que se esté de acuerdo se van escribiendo sobre un papel. Posteriormente también mediante lluvia de ideas se escriben los aspectos negativos o de riesgo, internos como Debilidades o externos como Amenazas que también es importante tener en cuenta.</p> <p>Se trabajará en grupos pequeños y luego se llevará a una plenaria, para poder discutir el sentido por contraste de lo construido en cada grupo y finalmente entre todos.</p>	

REQUERIMIENTOS LOGISTICOS (Detalle los elementos, materiales y equipos requeridos para el desarrollo de la Actividad)	Papel bond, marcadores, cinta de enmascarar			
Utilizará material audiovisual?	Si (anexar)	No		Otro Tipo de Material: Cartelera
OBSERVACIONES O REQUERIMIENTOS ADICIONALES	Se tuvo la oportunidad no solo de ejecutar un taller sino también de compartir con la población de la comunidad y conocer un poco de su cultura y su historia			