



Yo Stephanie Triana Cárdenas, mayor de edad, domiciliado y vecinos de Bogotá D.C., identificada con la cedula de ciudadanía N° 1018498166 de Bogotá, Código de estudiante N° 202232501354. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autora del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El Desarrollo de la Motricidad Gruesa A Través De La Danza, en estudiantes de transición de la I.E.D. Colegio República de Colombia.

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Danza.
2. Infantes.
3. Motricidad gruesa.
4. Transición.

Resumen: El presente proyecto de intervención educativa está centrado en el trabajo a través de la danza para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado transición de la I.E.D Colegio República de Colombia.

Este trabajo surge de la necesidad de dar solución a los problemas y carencias en el desarrollo motor grueso de los infantes, como uno de los efectos negativos que dejó la pandemia en los niños más pequeños debido a la medida de confinamiento y a la respectiva limitación del movimiento y de las experiencias motoras.

El objetivo general es contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de transición de la I.E.D. Colegio República de Colombia, a través de una herramienta audiovisual basada en la danza que sirva como guía a los docentes para su replicación en el aula de clase.

Para dar cumplimiento a este objetivo se hizo necesario dar unos pasos como fueron los señalados en los objetivos específicos, realizar una actividades diagnósticas, hacer un análisis de los resultados para evidenciar las dificultades principales y hacer de acuerdo a esto una propuesta de ejercicios y rutina de danza con la cual el maestro de transición mediante a través del uso una herramienta audiovisual fácilmente aplicable pueda ayudar al fortalecimiento y desarrollo motriz de los estuantes a su cargo.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C., a los 5 días del mes noviembre de dos mil veintidós.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _

Nombre del autor: Stephanie Triana Cárdenas

Número de identificación: 1018498166

Código de estudiante: 202232501354

Correo electrónico: strianac@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje.