



Yo (Nosotros) **CARMEN EMIRA PALACIOS MOSQUERA, Y FERNEY TRIANA REYES** mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D. C. y el Municipio del Espinal- Tolima, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 26.274.647 de Quibdó N°(s) 93.127.447, de Espinal- Tolima; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto., de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 2021056356, N° 202121019356, N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mi (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Estrategia didáctica intercultural para enseñar la etnobotánica chocoana a estudiantes de grado noveno del colegio Fabio Lozano Simonelli de la ciudad de Bogotá.

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Magister en Educación autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y delenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:



Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Interculturalidad
2. Etnobotánica
3. Biología
4. Estrategias Didácticas

Resumen:

Máximo 200 palabras.

En este trabajo, se hace un análisis de la importancia de enseñar saberes ancestrales biológicos-etnobotánica, como una manera de enriquecer los conocimientos biológicos que han adquirido los estudiantes de educación básica secundaria, especialmente en las ciudades capitales. Se enfatiza en el enfoque intercultural para la enseñanza de la biología, que consiste en visibilizar y reconocer los conocimientos ancestrales biológicos que existen en determinados territorios y culturas. Para el caso en particular, la etnobotánica chocoana. Metodológicamente se utiliza el enfoque cualitativo interpretativo, con la estrategia de análisis documental de textos y artículos sobre interculturalidad en la enseñanza de la biología y análisis de los efectos en la educación intercultural de la teoría del perfil conceptual de Mortimer (2001). La población y muestra fue de 59 estudiantes de los grados noveno del colegio Fabio Lozano Simonelli de Bogotá, a quienes se les aplicó un taller pedagógico para conocer los conocimientos que tenían de algunas especies vegetales de la etnobotánica chocoana. Los resultados permiten establecer que los procesos didácticos de interculturalidad en la enseñanza de la biología suelen ser efectivos para enriquecer los conocimientos biológicos que han adquirido los estudiantes de educación secundaria y básica. A manera de conclusión se tiene que uno de los retos en la enseñanza de la biología en Colombia es lograr establecer procesos educativos que permitan establecer zonas de intercambio de los conocimientos biológicos, en atención a que el mundo biológico no es único y por el reconocimiento que tiene Colombia de ser un país pluriétnico y multicultural.

Director de trabajo de grado o Tesis

Doctor. Jhonn Edgar Castro Montaña.



Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de BOGOTÁ, D. C., a los Vientitres (23) días del mes de Septiembre, dos mil (2022) veinti dos

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Carmen Palacios M

Nombre del autor: CARMEN EMIRA PALACIOS MOSQUERA

Número de identificación: 26.274.647

Código de estudiante: 2021056356

Correo electrónico: carmenpalacios1977@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES –
MAESTRIA EN EDUCACIÓN.

Firma: 



Nombre del autor: FERNEY TRIANA REYES.

Número de identificación: 93 127 447

Código de estudiante: 202121019356

Correo electrónico: fertrary423@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES-
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.