

**Análisis de Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años, Institución Educativa
“Las Mercedes” Municipio de Chiscas - Boyacá, para proponer Estrategias de
Aprendizaje en Actividades Artísticas y Lúdicas.**

Anabel Muñoz Salazar

José Del Carmen Rincón Montaña



Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C., Agosto de 2021

**Análisis de Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años, Institución Educativa
“Las Mercedes” Municipio de Chiscas - Boyacá, para proponer Estrategias de
Aprendizaje en Actividades Artísticas y Lúdicas.**

Anabel Muñoz Salazar

José Del Carmen Rincón Montaña

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en:
Arte de los Procesos de Aprendizajes

Director

Oscar Fernando Sánchez Suarez

Magister en Educación con Énfasis en Competencias



Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C., Agosto de 2021

Resumen

El presente trabajo de investigación en la especialización de arte de los procesos de aprendizajes, está enfocado a analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas. En este sentido se pretende a portar bajo el enfoque de Escuela Nueva las herramientas a los docentes con el fin de mejorar la atención y concentración en los procesos de aprendizajes en los niños y niñas. Es por ello que se realizó una intervención tomando antecedentes de la problemática presentada en la Institución Educativa las Mercedes municipio de Chiscas – Boyacá, evidenciada en los grados sexto y séptimo de secundaria de los cuales un gran porcentaje de niños y niñas presentaba dificultades en la atención a las clases, por consiguiente se estableció una propuesta pedagógica para la realización de estrategias artísticas y lúdicas, teniendo en cuenta las técnicas de recolección de la información encuestas y entrevistas, las cuales arrojaron porcentajes de déficit de atención dispersa, partiendo del nucleo familiar y trasladándose a la institución que no han permitido un rendimiento académico.

Palabras claves Déficit de atención, concentración, estrategias de aprendizajes, actividades artísticas y lúdicas.

Abstract

This research work in the art specialization of learning processes is focused on analyzing the attention deficit processes in students aged 11 to 14 at the Educational Institution "Las Mercedes" municipality of Chiscas, to propose strategies of learning focused on artistic and recreational activities. In this sense, it is intended to bring the tools to teachers under the Escuela Nueva approach in order to improve attention and concentration in the learning processes in boys and girls. That is why an intervention was carried out taking antecedents of the problem presented in the Educational Institution Las Mercedes, municipality of Chiscas - Boyacá, evidenced in the sixth and seventh grades of secondary school, of which a large percentage of boys and girls presented difficulties in attention to the classes, therefore a pedagogical proposal was established for the realization of artistic and playful strategies, taking into account the techniques of collecting information, surveys and interviews, which showed percentages of dispersed attention deficit, starting from the family nucleus and moving to the institution that have not allowed an academic performance.

Keywords Attention deficit, concentration, learning strategies, artistic and recreational activities.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Punto de partida.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Formulación del problema	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general	9
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación.....	9
2. Marco referencial.....	12
2.1 Antecedentes investigativos	15
2.2 Marco teórico	15
3. Diseño de la investigación.....	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación	28
3.2 Línea de investigación institucional.....	28
3.3 Población y muestra	30
3.4 Instrumentos de investigación.....	30
4. Estrategia de intervención	44
5. Conclusiones y recomendaciones.....	51
Referencias.....	53
Anexos	55

1.1 Planteamiento del problema

Los problemas de aprendizaje y/o trastornos pueden representar una dificultad mayor para las Instituciones educativas y familias, puesto que los niños y niñas que tienen déficit de atención pueden ser señalados como niños y niñas que poseen un coeficiente intelectual más bajo que el promedio del salón o sus pares, asimismo se pueden ver diferentes alteraciones que marcan su comportamiento o su desempeño en el aula de clase, como lo son una baja agudeza visual y auditiva además de dificultad para captar la atención en una sola actividad, deterioros perceptivo-motrices, labilidad emocional, déficit de orientación general, impulsividad, trastornos de la memoria y del pensamiento, problemas específicos los cuales representan complicaciones para las habilidades académicas como la lectura la escritura y/o deletreo, la aritmética; trastornos del discurso o de la escucha (Barrera y Jimenez, 2013).

En la Institución Educativa “Las Mercedes” se encuentra ubicada en el municipio de Chiscas Boyacá, vereda del Salado del Pueblo sector las Mercedes a una distancia de 5 kilómetros del casco urbano, identificado según el DANE con el número 215180000034, NIT 900203346-1. L Se otorga licencia de funcionamiento y se fusionan las sedes: Las Mercedes, Golondrinas, La Meseta, La Ramada, Las Tapias, Tarazona, Rechiniga y Taucasí, mediante Resolución. No. 3717 del 16 de Diciembre de 2003. Cuenta con Licencia para la creación de los grados 10 y 11, bajo Res. No. 2952 del 02 de Diciembre de 2008. En el año lectivo 2020 – 2021 en la Educación secundaria se ha presentado unos síntomas de los niños con el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, y partiendo de que la Institución Educativa “Las Mercedes”, fortalece la política

pública de inclusión educativa en él, ingresan niños con problemáticas educativas, de percepción y aprendizaje y entre ellos el déficit de atención donde los niños presentan dificultad para realizar el promedio de desarrollo educativo de sus pares, aunque se debe tener en cuenta que éstas no son una generalidad en todos ellos, ya que no todos los niños presentan las mismas características, ni con la misma frecuencia o agudeza. En este sentido se podría afirmar que los síntomas más persistentes en este grupo es la inquietud motora y la inatención. De los niños matriculados para el año 2018, 2019 y 2020 en el grado sexto y séptimo se tienen identificados casos de niños que reúnen características propias del trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Es por eso que se selecciona los grados sexto y séptimo determinando coincidencia en sus características personales y diagnóstico por ejemplo la inatención se puede agudizar porque el niño este expuesto a diferentes estímulos ambientales, físicos y sociales que desorganizan su comportamiento, al no poder decodificar la información percibida los niños y niñas pueden presentar atención inapropiada en los procesos que realizan, en sus diferentes contextos (Cubert, 2014)

En otro ámbito se relaciona el docente al cual se le presentan problemas en su aula, al encontrarse con niños con este tipo de trastornos dentro del aula de clase, puesto que estos no permiten que se desarrollen las actividades como las tiene pensadas el docente esto se debe en muchas ocasiones, que este no logra captar la atención del niño para informarle o darle a conocer a los alumnos las indicaciones para la realización de las actividades propias de cada área de conocimiento; además se genera un desgaste significativo por parte del docente puesto que tiene en muchos casos que alzar la voz, o presentar una actitud muy fuerte para que los demás niños que no presentan el trastorno sigan con la secuencia del tema y los que lo presentan permitan que los demás puedan entender, atender y desarrollar la temática.

Igualmente este tiene que ser muy repetitivo con indicaciones tales como, no se levanten del puesto, no griten, no golpeen a sus compañeros, presten atención, no hablen en el momento que otra persona esté hablando, entre otros; ocasionando de esta manera que dentro de la clase se esté interrumpiendo todo el tiempo el trabajo.

En concordancia con lo anterior, se crea la pertinencia de la presente propuesta para generar un cambio en donde el docente aplique estrategias y actividades artísticas y lúdicas para un mejor desempeño y tenga una herramienta para el manejo de estos niños, teniendo estas actividades lúdicas como un elemento que pueden introducir dentro de sus clases permitiendo estabilizar al grupo en el momento que lo requieran.

El niño se encuentra muy distraído, no puede concentrarse en la mayoría de actividades durante algún período de tiempo, no atiende a las órdenes o instrucciones y tiene un alto grado de dificultad para completar las tareas asignadas. El déficit de atención, sería el resultado de una perturbación del proceso cerebral normal que impide y obstaculiza este mecanismo tan importante para el aprendizaje. Tal situación refleja una incapacidad para organizar, jerárquicamente los preceptos y las ideas, con lo que éstos adquieren una importancia uniforme, porque el niño presta la misma atención tanto a lo esencial como a lo secundario. No parece escuchar las indicaciones y en general, no completa la tarea escolar. Al no poder concentrarse en el trabajo y en diversas tareas que le imponen sus obligaciones, esto es reflejado en sus calificaciones y conceptos de sus maestros y profesores. Pero también en los juegos, les es muy difícil adaptarse a los códigos y normas de cada uno de ellos.

Esto hace mostrar al niño ante sus maestros como si fuera deficiente mental, cuando en realidad son niños con inteligencia normal. A esto debemos añadir que los niños con atención dispersa necesitan ser comprendidos y ayudados dentro del aula por lo tanto es muy necesario aplicar estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la atención y a su vez su aprendizaje será satisfactorio; porque el aprendizaje es un proceso de adquirir conocimientos, habilidades a través del estudio.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer estrategias de aprendizajes en actividades artísticas y lúdicas en los estudiantes de 11 a 14 años en la Institución Educativa las Mercedes municipio de Chiscas, para minimizar procesos de déficit de atención?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar los procesos de déficit de atención en los estudiantes de 11 a 14 años de edad para conocer la situación real en la Institución Educativa “Las Mercedes”, para conocer la situación real.
2. Determinar las causas por las cuales se presentan el déficit de atención en los estudiantes de la Institución Educativa “Las Mercedes.

3. Proponer estrategias artísticas y lúdicas en las artes a la Institución educativa “ Las Mercedes” para optimizar los conocimientos y metodologías que favorezcan procesos de atención y concentración en los niños para el desarrollo de las actividades escolares

1.4 Justificación

El problema referente al déficit de atención fue de mi especial interés, porque se pudo observar en la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas – Boyacá, que existen niños que poseen falta de atención la misma que afecta al aprendizaje. Es pertinente conocer este tema para fortalecer los valores que nos proporcionaron un buen desarrollo educativo, integral y humano.

Este tema es muy importante y se justifica desde la parte teórica, metodológica y práctica porque existen niños que al momento de adquirir nuevos conocimientos presentan los siguientes síntomas:

- No suele prestar atención a los detalles o es descuidado en su trabajo escolar.
- Tiene dificultad para mantener la atención en sus tareas o en sus juegos.
- A menudo parece como que no escucha cuando se le habla.
- No acostumbra a seguir las instrucciones que se le dan.
- No termina su trabajo escolar o sus asignaciones. • Tiene dificultad para organizar sus tareas y actividades.
- Le desagradan las tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como las asignaciones); evita a menudo realizarlas o las hace de mala gana.
- Pierde a menudo cosas necesarias para hacer sus tareas u otras actividades. Por ejemplo, lápices, libros, asignaciones o juguetes.

Esta propuesta es el resultado de la observación directa y el desarrollo del quehacer docente en el aula de clases de los estudiantes del grado Sexto y Séptimo en la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas – Boyacá, donde se perciben dificultades de déficit de atención. A través de la observación e investigación de las docentes encargados, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentan dificultades de atención y concentración, debido a la carencia de estrategias y estimulación durante la participación en las diferentes actividades establecidas en el plan de estudios, interfiriendo en su proceso de aprendizaje y actividades artísticas y lúdicas.

De acuerdo a lo anterior y comprendiendo que es una dificultad que puede avanzar con el tiempo, adicional a esto, si no se maneja en el momento adecuado podría repercutir en la vida escolar y social, es así que se considera importante analizar, proponer y desarrollar actividades artísticas y lúdico pedagógicas que ayuden a los estudiantes afectados para que puedan realizar sus procesos de aprendizaje de una manera equitativa asertiva y muy significativa.

Las actividades artísticas y lúdicas se constituyen en una herramienta pedagógica óptima para lograr el cambio en el déficit de atención y concentración de los estudiantes, porque facilitan la expresividad, creatividad y emocionalidad de los estudiantes, en la medida que comienzan a cumplir con las actividades, a seguir las instrucciones impartidas, a demostrar cambios de actitud positivos y a lograr los cambios necesarios para un mejor desempeño en los procesos de formación.

Esta propuesta les brindara estrategias para que ellos desde casa de forma muy amena también puedan trabajar en el mejoramiento de sus hijos y así convertirse en colaboradores y agentes de este proceso de mejoramiento a fin de controlar a futuro, situaciones más difíciles que puedan presentar los niños con déficit de atención, tanto en el ámbito académico, social y hasta familiar.

2. Marco teórico- referencial

Antes de mencionar el marco teórico es importante referenciar el contexto de la Institución educativa las Mercedes, que ha tenido varios cambios a lo largo de su trayectoria como institución, es así como en un principio los moradores de este caserío, se organizaron y unieron esfuerzos y se dieron a la tarea de fundar un centro de educación. En Diciembre de 2.008 mediante Resolución N° 2952 del 2 de Diciembre de 2.008 se autoriza la apertura de los grados Décimo y Undécimo de bachillerato, enmarcado dentro del programa MEMA Modelo de Educación Media Académica Rural. Construcción de invernadero. 2.009 Construcción de un salón de clases. En el año 2.010 Construcción del aula de informática. 2.010 se proclaman los primeros bachilleres (27).

En el año 2011 Construcción de galpón para gallinas ponedoras. 2011 Proclamación segunda promoción de bachilleres (16). 2012 Construcción de establo para bovinos. 2012 Proclamación tercera promoción de bachilleres (17). 2013 Proclamación cuarta promoción de bachilleres (17). En el año 2014 Quinta Proclamación de Bachilleres (18) 2013 proclamación de bachilleres del programa de adultos (33). 2014 Proclamación sexta promoción de bachilleres (22). Proclamación de bachilleres del programa de adultos 2015 construcción 3 aulas de clases. Proclamación de bachilleres del programa de adultos. 2016 Proclamación séptima promoción de bachilleres (17) proclamación de bachilleres del programa de adultos. 2017 Proclamación de octava promoción de bachilleres (14) proclamación de bachillere del programa de Adultos (3). (Información interna Proyecto Educativo P.EI. 2019)

Dentro de su componente filosófico se encuentra la misión, visión, principios, creencias y objetivos generales.

Misión:

La Institución Educativa Las Mercedes, ofrece una educación integral con equidad y calidad, dirigida a estudiantes de preescolar, básica y media, modalidad académica en articulación con el SENA con énfasis en producción agropecuaria, vivenciando en sus educandos los valores institucionales: el respeto, la rectitud y la responsabilidad (Información interna Proyecto Educativo P.EI. 2019)

Visión:

La Institución Educativa las Mercedes al año 2025 se posicionará como una de las 5 mejores instituciones de la provincia, formando líderes con cualidades emprendedoras, capaces de formar microempresas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y el fortalecimiento económico de la región.

Principios:

La Institución Educativa las Mercedes busca estimular y fortalecer los siguientes principios:

- Aprendizaje centrado en el estudiante.
- Contenidos relevantes basados en la vida cotidiana del estudiante.
- Evaluación cuantitativa y cualitativa continua y permanente.
- Promoción flexible. –

Relaciones cercanas con la comunidad educativa.

- Énfasis en la formación de valores institucionales y democráticos.
- Aprendizaje colaborativo y significativo.

Creencias:

En la Institución Educativa las Mercedes se inculcan todos los valores que se ven reflejados en la formación integral de los educandos. Creemos que:

- El respeto orienta a los educandos a manejar el respeto por sí mismo, por los demás y por su entorno.
- Responsabilidad: En la formación personal, es de vital importancia la práctica del valor de la responsabilidad, ya que es el pilar para alcanzar las metas propuestas puesto que exige puntualidad, disciplina, orden y justicia.
- Rectitud: formar estudiantes con ética, honestidad, moral y lealtad para la práctica de una sana convivencia

Objetivos:

Promover el desarrollo de todos los aspectos contemplados en el decreto 1860/94 para poder llevar a buen término el proceso Educativo en procura del mejoramiento y calidad de la educación Teniendo en cuenta el PEI de la Institución Educativa las Mercedes.

- Ofrecer una Pedagogía diversa, que se base en el reconocimiento de las diferencias individuales, como fundamento de una educación para la excelencia; atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje, procesos de inclusión e igualdad de oportunidades de educación para todos.
- Comprometer a todos los miembros de la comunidad educativa en los procesos de mejoramiento institucional con una dinámica de participación colectiva que afiance el sentido de pertenencia a la institución con acompañamiento técnico, pedagógico y administrativo en el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional – PEI
- Fomentar en la Institución Educativa Las Mercedes prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación, tomando como base la organización ciudadana para estimular la autonomía y la responsabilidad
- Desarrollar proyectos productivos innovadores que involucren a la comunidad educativa y que brinden oportunidades para mejorar la calidad de vida de acuerdo al contexto socio cultural.

2.1 Antecedentes investigativos

La presente investigación se realizó teniendo en cuenta la revisión documental de diferentes estudios e investigaciones en donde se encontraron trabajos de grado artículos con metodología y temática que pueden servir como referencia para esta investigación, la fuente de consulta bibliográfica se realizó en bibliotecas, en instituciones educativas, y repositorios de universidades. A nivel internacional, se referencian los siguientes antecedentes:

En el contexto internacional, se identificó la tesis de Freire, Basurto, Natalia Elizabeth. (2008) ***“Apoyo Pedagógico Para Niños Con Dificultades De Atención Y Concentración Para Mejorar Sus Procesos De Aprendizaje En El Aula”***, de la universidad tecnológica equinoccial en Quito Ecuador, una investigación de tipo descriptivo y explicativo, la cual pretendió identificar las pautas que se deben tener en cuenta para evitar el problema de la falta de atención de los alumnos y analizar las causas más comunes que fortalecen el problema de la falta de atención y concentración en los estudiantes de los centros educativos de Quito; Por esta razón, se llevó a cabo un análisis y un planteamiento de estrategias adecuadas, que al ser estructuradas en una propuesta pedagógica, constituyeron un material de apoyo para la maestra para que lo pueda aplicar en el grupo de niños (as), proveyéndoles una serie de recursos compensatorios que les permitan aprender en forma autónoma y eficiente, en la cual se concluyó entre otros aspectos, que las maestras tienen poco conocimiento de estrategias pedagógicas adecuadas que se pueden aplicar en el aula como apoyo a los niños para favorecer en ellos el desarrollo de los procesos de aprendizaje, por último a modo de resultado o aporte del proyecto se determinó que se observó mejoría en los alumnos que presentan dificultades de atención y concentración con ejercicios y actividades de apoyo

adecuados. Adicionalmente, si el niño recibe el estímulo de su entorno familiar y el acompañamiento profesional pertinente, se le proporciona la atención integral que requiere para superar sus dificultades y limitaciones en determinadas áreas.

En esta mismo sentido una investigación se encontró el trabajo de tesis titulado ***“el ajedrez como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en niños de grado sexto.***

Por Danitza Abache, Nelly Yáñez presentado en julio De 2011, en bolívar- Venezuela, De la Facultad De Humanidades Y Educación De La Universidad Central De Venezuela. La investigación se centra en el diseño de una guía sobre el ajedrez como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en Niños (as) del primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa Municipal Bolivariana “Juvenal Montes” Municipio Heres-Ciudad Bolívar, con ello se brindó la oportunidad de entregar a los docentes, una herramienta de amplitud para la promoción de la atención y la concentración en los escolares que le permita incentivar los valores de la enseñanza y el aprendizaje, como objeto de estimulación al desarrollo de cualidades intelectuales, científicas y humanísticas para facilitar la comprensión y entendimiento de las asignaturas que se cursan en la educación primaria. Metodológicamente se utilizó el diseño descriptivo tecnológico, no experimental. La investigación se orientó mediante el proceso de enseñanza aprendizaje con indagación sobre los aspectos que permiten reconocer la forma de aprender a jugar el ajedrez en el contexto didáctico, para la promoción de la atención y concentración, lo cual se generaron aportes en el proceso de investigación. A modo de conclusión se comprobó, en este estudio que la mayoría de las docentes, antes de realizar la investigación tenían poca conocimiento sobre el ajedrez, y no lograban la atención 24 de los niños sin embargo, luego de la aplicación de la guía de ajedrez los docentes lograron incentivar a los niños mediante la aplicación de la guía que se diseñó, además lograron conocer la estructura del tablero del juego,

la identificación de las piezas, el movimiento de cada una de ellas y las reglas, a esta condición compromete al docente a ser un individuo que debe estar en constante formación y actualización, a objeto de poder ofrecer a sus alumnos los adelantos educativos, científicos y tecnológicos no sólo en las prácticas pedagógicas sino también en las estrategias utilizadas para difundirlas en la solución de los problemas en término educativo y los que se presentan en el cada día.

A nivel internacional también se consultó el trabajo de tesis, titulado “***Incidencia De La Atención Dispersa En El Aprendizaje***” realizado por Caiza Sánchez, Mónica Viviana en marzo del 2012, Quito Ecuador, en la Universidad Central Del Ecuador De La Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación, la cual pretendió realizar una investigación sobre la falta de atención y concentración en los niños y niñas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. El propósito de la investigación fue conocer a fondo los factores que causan la atención dispersa, sus consecuencias y posibles soluciones. Entre los objetivos se diagnosticó cómo influye la atención dispersa en el aprendizaje de los niños, además se identificó las causas por las cuales se produce y buscar la solución para mejorar la atención.

La metodología se enmarcó en el paradigma cualitativo, es de carácter descriptivo corresponde a los denominados proyectos de desarrollo que presentan una alterativa de solución al problema de la investigación. Se pretendió que el proyecto logre disminuir la falta de atención y a la vez constituya un aporte al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Como resultado o conclusión se presentó una guía para docentes, la cual fue elaborada con la finalidad de mejorar la capacidad de atención; por lo tanto lo que intenta es 25 sugerir ideas nuevas para trabajar en el aula, ajustándose a las necesidades que poseen todos aquellos estudiantes que de una u otra manera presentan problemas de atención, La guía de recuperación está basada en ejercicios lúdicos y

juegos que pretenden ayudar a mejorar la atención, memoria y concentración en los estudiantes, en donde ellos puedan participar dentro de su proceso de enseñanza y con el propósito de que el nivel de atención durante las clases no sea un problema más en el aula, tomando en cuenta que los ejercicios lúdicos ayudaron a promover la atención.

En el contexto nacional, se identificó la tesis de Velez, Berrio, Vanessa. (2010), De Caldas Antioquia “***Estrategias Para Mejorar El Aprendizaje Significativo En Niños Y Niñas Con Atención Dispersa Del Grado 2° Del Colegio Instituto Merani***”. De la universidad Corporación Universitaria Lasallista; investigación de tipo cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica esto para generar las estrategias que se desarrollarían con los alumnos. La situación narrada en el párrafo anterior, permitió la redacción del planteamiento del problema y a la vez de unas preguntas problematizadas y unos objetivos que orientaron la investigación y le dieron una intencionalidad. Teniendo en cuenta entonces que el objetivo general pretendía describir las diferentes estrategias que utilizarías para promover el desarrollo de la atención y su aprendizaje como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años pero en estrategias basadas en la didáctica, el ejercicio de investigación se fundamentó primero en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente se realizó una observación detallada a los docentes del grado segundo; lo que permitió reconocer las estrategias que ellas implementarían dentro del aula, la cual pretendió describir las estrategias didácticas propuestas por las practicantes para generar conductas de atención en la institución. 26 En este centro se encontró una situación de aula en la cual los alumnos desatendían las instrucciones de las maestras, generando en ellas la necesidad de usar diferentes estrategias durante la clase, para mejorar el aprendizaje de los alumnos y así mismo con el fin de captar de nuevo la atención en ellos. Como resultado o conclusión, Luego haber realizado el proyecto puede decirse que se encuentran dos

Tipos de estrategias básicas las cuales fueron aceptadas y mejoraron la atención en los niños ya que fueron didácticas. Unas planeadas, conscientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor. Lo anterior aporta a la investigación puesto que, una de las ideas del proyecto es establecer actividades didácticas que conduzcan a motivar a los estudiantes a realizar el contenido que se haya planificado y logren alcanzar un alto nivel de aprendizaje, mostrando diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los niños habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

De igual importancia se encontró la tesis de Maussa, Rodríguez, Lina María, Osorio, Aparicio Yiseth Karina. (2011). De Montería “***Estrategias Que Permiten Mejorar La Atención Dispersa Y El Aprendizaje Significativo***” de la universidad Escuela Normal Superior de Montería. Investigación de tipo cualitativo, la que Mediante la aplicación de las metodologías e instrumentos utilizados a los sujetos de investigación y a las maestras, resultaron de agrado todas las actividades realizadas, ya que eran actividades artísticas, lógico matemáticas y de juegos. Además de que estas actividades ayudaron en su concentración siendo que contenían actividades de atención visual, atención auditiva y atención general, logrando así un mejoramiento en la atención dispersa de los 27 estudiantes, mejorando así las causas de su falta de concentración que son las distracciones que generan sus compañeros como gritos, peleas, cogerles los útiles escolares, chistes, bromas, entre otros, la cual tenía como propósito realizar esta investigación, siendo de gran importancia tanto para los estudiantes de los grados 1ºB y 1ºD de básica primaria de la Institución Educativa Escuela

Normal Superior de Montería, como para los maestros en formación; ya que se busca con este proyecto darle solución mediante la aplicación de estrategias adecuadas que les ayuden a tener una mayor concentración en sus clases, a realizar sus actividades como es debido, atender a las orientaciones de la maestra, logrando así un conocimiento significativo y duradero. A manera de conclusión y como aporte a la presente investigación se encontró que La metodología utilizada si fueron adecuadas para el aprendizaje significativo de los estudiantes, pero como bien se sabe en este contexto si se presentan una falta de atención, por lo que resulta conveniente que se sigan utilizando las utilicen estrategias o actividades para el mejoramiento de este como las que fueron propuestas en el proyecto.

Por otra parte también se encontró la siguiente investigación de T. López Laura A. Benítez de González Gloria E. (2009) de Cali ‘*Estrategias Para El Desarrollo De La Atención*’ la cual pretendía investigar el por qué Los alumnos aprenden en la medida en que están orientados. Las estrategias de orientación de la atención tienen la finalidad de llamar la atención de los alumnos sobre lo que aprende, cómo se aprende y los resultados y logros por alcanzar. La atención es un proceso psicológico que consiste en la excitación óptica de los órganos sensoriales hacia determinados estímulos, al mismo tiempo que se inhiben hacia los estímulos restantes que coinciden en espacio y tiempo La investigación es de tipo cualitativo de corte acción participación, en la cual los alumnos 28 aprenden en la medida en que están orientados. Las estrategias de orientación tienen la finalidad de llamar la atención de los alumnos sobre lo que aprende, cómo se aprende y los resultados y logros por alcanzar. La atención es un proceso psicológico que consiste en la excitación óptica de los órganos sensoriales hacia determinados estímulos, al mismo tiempo que se inhiben hacia los estímulos restantes que coinciden en espacio y tiempo. Por lo anterior a

manera de conclusión el lapso de tiempo que una persona puede tener una atención activa varía de acuerdo a la edad y el entrenamiento. En la clase se debiera enseñar a entrenar la concentración de la atención. El docente debe entender que hay alumnos que por situaciones ajenas a su voluntad tienen dificultad para concentrarse y uno tiene que tener la preparación para atender a la diversidad. El docente orienta la atención cuando: Presenta el objetivo o propósito del desarrollo de la clase. De manera precisa; verbal/escrita, da las instrucciones para la realización de una tarea, lo cual aporta a la investigación puesto que es un recurso muy valioso para el aprendizaje cooperativo. Es un conjunto de gestos a los cuales alumnos y profesor, convencionalmente, le dan un significado para la autorregulación del comportamiento de los miembros del grupo sistema de señales. Es decir dar instrucciones breves y concisas de las tareas, Pedir que un alumno parafrasee la orientación o consigna dada por el maestro para la realización de la tarea, se escribe o se muestra el objetivo de la clase o lo que se quiere aprender. Se recuerda al grupo, cada cierto tiempo y de manera diferente, qué se quiere lograr con el estudio del tema. Se expone brevemente el tema, precisando detalles, conceptualizando, ampliando, ejemplificando, etc. Se emplea señales para que el grupo pueda autorregular su comportamiento.

Mediante la investigación también se encontró la tesis de Patino Rueda, María Isabel; Canavera Gómez, Harold Yecid Dir. (2010) de Bogotá. ***Qué Estrategias Pedagógicas Se Pueden Implementar Para Mejorar La Atención Y Concentración De Los Niños Y Niñas De 3° Grado Del Colegio Luis López De Mesa*** De la universidad libre, investigación de tipo cualitativo que permitió observar y mejorar la atención y la concentración de los estudiantes, es una de las grandes dificultades y un desafío que a diario afrontamos los docentes en las aulas, la cual tenía como propósito plantear estrategias que permitan elevar los niveles de atención y concentración de los

niños y niñas del grado tercero del Colegio Luis López de Mesa. Para lo cual, es indispensable el trabajo colaborativo con los padres, especialistas y otros miembros de la comunidad educativa. De igual manera, las condiciones ambientales, toman un papel relevante como apoyo a la labor educativa del docente. Lo que llevo a las conclusiones sobre que la implementación de las estrategias sugeridas y la metodología de investigación-acción educativa con sus cuatro pasos: planeación, acción, observación y reflexión, permitieron un mejoramiento significativo en el desarrollo de los estudiantes y en general en el proceso educativo. El 100% de los estudiantes alcanzó el éxito en sus resultados académicos y comportamentales, siendo este un primer paso en la búsqueda de estrategias para el manejo de la atención y la concentración y de esta forma, crear condiciones óptimas para el proceso de transferencia del conocimiento.

2.2 Marco teórico

El trastorno por déficit atencional con hiperactividad (TDAH) se inicia en la infancia y sus manifestaciones deben presentarse antes de los siete años de edad, caracterizándose por presentar dificultades crónicas en atención (bajos niveles de concentración y organización, olvidos frecuentes), impulsividad (impedimento en controlar reacciones inmediatas o esperar su turno, e interrupciones constantes a los demás) e hiperactividad (actividad motora excesiva), las cuales no pueden atribuirse a alteraciones neurológicas, sensoriales, del lenguaje o motoras graves, a retraso mental o a trastornos emocionales importantes. Dificultades que interfieren visiblemente en el desarrollo social, académico, ocupacional o recreativo del niño.

Esta sintomatología puede tener determinados predominios, de tal forma que no necesariamente están presentes todas las características al mismo tiempo. El DSM V: menciona la clasificación de

este trastorno que puede ser del subtipo hiperactivo-impulsivo, combinado y predominio déficit atencional. Este trastorno se acompaña de grandes dificultades en el aprendizaje académico y social del niño, creando paralelamente crisis en la institución escolar, generada especialmente por el desconocimiento de parte del docente de esta patología, sus implicaciones en el aprendizaje, en el medio sociofamiliar y un mínimo manejo dentro del aula; no es de extrañar, por lo tanto, que si al niño le cuesta rendir y centrarse en clase, su comportamiento resulte del todo inadecuado (se levanta, no termina las tareas, etc.). Si tenemos en cuenta que el rendimiento escolar es la primera prueba de valía personal que experimenta el niño y, que de la aceptación de los compañeros de clase depende que el niño tenga una buena o mala autoimagen social, comprenderemos las repercusiones que esta sintomatología va teniendo en el desarrollo de su personalidad. Esto pone en evidencia las necesidades nacionales de investigación, capacitación y aprendizaje, y pesa en las propuestas de desarrollo socioeconómico del país, en razón de la carga social y económica que debe soportar tanto la familia como el Estado.

Este acto comúnmente conocido como poner atención, es una de las características esenciales del TDAH e involucra además de estructuras cerebrales de diversos niveles de complejidad variables cognitivas: el niño diagnosticado con TDAH presenta una disfunción en la atención, que es necesaria para procesar la información que llega del medio, problemas al procesar varios estímulos al tiempo, ya que, su atención focalizada se encuentra disminuida, pues se le dificulta seleccionar entre varios estímulos los más importantes para realizar una tarea.(5) En cuanto al sostenimiento de la atención de forma continuada estos niños tienen dificultad para mantener la atención durante períodos largos de tiempo y en cuanto al estilo de procesamiento cognitivo es totalmente incompatible con el aprendizaje escolar y las exigencias de éste, “Por lo general los niños

hiperactivos tienen un estilo cognitivo impulsivo, dependiente del campo perceptivo, es decir, su pensamiento es poco analítico y poseen cierta rigidez cognitiva que, a estos niños se les dificulta pasar de un pensamiento o acción, a otro de forma rápida, repercutiendo en la organización de la información, en el procesamiento y elaboración.(6)

En los procesos cognitivos y más específicamente las funciones ejecutivas, los niños diagnosticados con TDAH se muestran como niños de edades inferiores, es decir, les falta autodominio y poder de restricción. En los primeros años de la vida, las funciones ejecutivas se exhiben al exterior; los niños hablan solos en voz alta, mientras recuerdan cómo realizan una tarea o tratan de resolver un problema. A medida que van madurando, interiorizan o convierten en privadas estas funciones ejecutivas. (7)

Teoría de la Escuela Nueva.

Teoría de la educación de Escuela Nueva La utilización de esa denominación no da un accionar partiendo en las finales del siglo XIX, en comunión con ciertos pensamientos acerca de la pedagogía y sus acciones que en el continente europeo y diferentes naciones salieron fuerte contra la formación normal. 10 “...fruto específicamente de cambio completo que da valoración a la personalidad y la acción normal del infante.” (Gadotti, 2000, p.147).

Es verdad que esa palabra se usó con diferentes expresiones, que precisaban en la labor de algunos lugares de educación, y el trabajo de conexiones con fundamentos con la finalidad de interconectar y difundir los pensamientos, el reunirse de los países y continentes con normativas de enfoque en la combinación de la pedagogía y el llamado de los anuncios diferentes acerca del tema, como lo menciona el autor Filho (1964), expuso ser poseedor de un extenso momento, y

verse como algo novedoso al abordar las problemáticas de la pedagogía normal, de la misma forma como el que mira (Filho, 1964), la palabra de la novedosa educación: No referida a solamente esa clase de colegio o método de didáctica específica, sino a la totalidad de agrupación de normas referidas a la manera normal de instruir, Dichas normas vienen en general del novedoso entendimiento de los requerimientos de los niños, y derivada de las finalidades de los análisis biológicos y psicológicos comenzaban ahí, después se extendieron conectándose con diversos estándares con relación a los elementos del novedoso colegio, en los novedosos requerimientos de la comunidad. (p. 4).

Esas normas, conllevan a una diversificación de pensamientos y vivencias en el entorno de educación, denominada a un accionar de renovación que no se calificó, pero, al denominarse un accionar completo, sí se tiene las diferencias de los pensamientos recurrentes y verdades en la educación que son porción del mismo (Domínguez Rodríguez, 1998).

En específico, de dichas comparaciones del accionar que se renueva recomendaron nombres con la finalidad del significado de colegio novedoso, que tienen y colocan enfoques en ciertos entornos planeados con fundamento del mismo, igual que esas de los colegios accionados, los de ahora en la actualidad y los de labores, etc. En ciertas naciones, el accionar del colegio novedoso se le denomina colegio accionado, ya que tienen mayor relevancia y mayor significancia permitiendo que el colegio tenga que dar acción al infante. De ese lugar es de donde se fundamenta que dicho colegio se le pide el desarrollo de las normas del accionar y posibilita la totalidad de acciones de psicomotricidad del infante, con finalidad de estar en los requerimientos del mismo y ser eficiente. Además, se llama colegio actual respecto a lo que se tenga en cuenta en el colegio novedoso se identifica en función de ciencias y razones, porque este fundamentado en lo que dan los países científicos ayudadores de la pedagogía. Mencionado diferencias Martínez Boom (2004), acota que:

“... el requerimiento de meter novedosos temas de educación dejar cambiar y mover al mapa de la llamada formación común o normal’...” (p. 103); es correcto mencionar que es la visión del colegio mientras que “...recurso de articulación a una proyección o plan tomado en la razón de lo novedoso y moderno de la comunidad o el país” (p. 103). En este lugar es donde se necesita poseer el pensamiento con el que Freinet usa la palabra educación. Dicho escritor denomina a su pensamiento colegio actual, y determina que la misma persona “...se encuentra en la comunidad moderna, donde están los estudiantes y no es acerca de una teoría de educación acerca de cosas nuevas en colegios” (Imbernón Muñoz, 2002, p. 254).

Bases psicológicas de la escuela nueva 1.5.1 María Montessori (1870-1952). Educadora de Italia que nació en Chiaravalle hizo actual la instrucción con el desempeño de un particular y cuyo proyecto se accionaria comenzando en los colegios de primaria del país y después en el planeta entero. Su metodología mostraba diversidad de labor y gran liberación, de manera que los menores llegaban al aprendizaje con mucha medición de la rítmica de los fines. Dicho aspecto es puesto en la rapidez en la que los infantes conocen un ambiente de innovación en su fase que ahora sabemos cómo modelos del saber.

La metodología Montessori está fundamentado en la habilidad de contestación del menor mediante la utilización del tema de didáctica particularmente hecho. La indicada cualidad de dicho ambiente lo tiene en la totalidad de los sentimientos de su cuerpo, en la formación de las potencias tiene que determinarse en la fase de temprana formación por lo, que es relevante la motivación de los menores a tener gusto y dejarlos la satisfacción de lo normal curioso y vivenciado del entendimiento, en la indicación de los pensamientos, en caso de tener los saberes; de esa forma es posible que tengan saberes de lo normal de sus lógicas, al dejar que el menor tenga la respuesta de

elaboración de las situaciones, lo cual se hace a su saber con fundamento a las vivencias especificadas en los sucesos.

Decroly relacionó la motivación de los infantes con los requerimientos elementales, y las partió en cuatro fases, alimentación, el cuidado, el requerimiento de la defensa y el de la actuación, de laborar solitariamente o agrupada, de la diversión y ser mejor, Todas estos ambientes es posible que determinen como enfoque de motivación que se transforma en la mira de las acción del colegio. De igual manera indicó la relevancia de la familia en el infante, con la obligación de estudiar, comparar o dividir los años que tenga. Para Decroly, el colegio tenía que accionar al menor decir sus anhelos al comportarse y al divertirse, con apuesta de inventar acciones que incentive en comparación a la regla determinada. Indicó la estructuración de agrupaciones iguales en áreas de colegio, respecto a la actitud de los infantes y alumnos. En dicha metodología, las fases 21 normales tienen que continuar en el salón de manera que el estudiante desarrollo los procedimientos de aprender que vienen a ser la visión, conexión y muestra, con la inducción.

Bases sociológicas de la escuela nueva El pensamiento de educación que comenzó en los ambientes de la política antigua motivó la elaboración de un novedoso tema de persona, que desde ahí enfocaría a la persona que quiere sus beneficios, además de esto, la transformación de la industria inventó novedosos requerimientos en lugares donde había adolescentes, de esta manera, la razón y la era industrial se puso como fundamento de la novedosa forma de vivir que pedía una formación mejor. Con limitación de lo religioso, la instrucción tuvo actitud laica y se dio sistematizaciones de la nación de formación sin pago, de la misma manera la formación de arriba pedía que lo modernicen y que conteste a requerimientos de la comunidad

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La investigación es de tipo **descriptivo**, en el cual se reseñan las características o rasgos de las situaciones o fenómenos, objeto de estudio (Bernal., 2006., p. 112). Además busca principalmente analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas. En ese sentido los factores fundamentales que dan origen a la problemática, e interactuar con la red de actores (estudiantes, docentes y padres de familia) y analizar posibles problemas que se puedan presentar dentro del aula de clase basados en la realidad que se vive en la Institución Educativa “Las Mercedes”; es importante saber en qué situación se presentan estas acciones, cuál es el motivo que lleva a los estudiantes niños y niñas a tener procesos de déficit de atención. Así poder encontrar las causas para analizar el origen de estas conductas de los niños y niñas, aportando desde la institución y en el núcleo familiar un ambiente de calidad educativa más alto, agradable y tranquilo, donde los niños y las niñas puedan concentrarse y se pueda proponer elementos que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de potencializar la atención la concentración en la realización de actividades escolares encaminadas al desarrollo de actividades artísticas y lúdicas.

3.2. Tipo de Enfoque Metodológico

El Diseño de enfoque investigativo está enmarcado en “Mixto”, en donde la parte cualitativa y cuantitativa, aborda experiencias, interacciones y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas por los actores involucrados (Hernández, 2001).

La Investigación **Cuantitativa**, pretende recolectar información con base a métodos estandarizados; para el análisis de la información se utilizará la estadística descriptiva, con el fin de presentar los resultados en tablas de distribución de frecuencias, gráficas e interpretación de los datos a través de la encuesta e instrumentos (p.23).

La investigación **cualitativa**, postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades (Hernández y Baptista, 2010, p.9). Con respecto al estudio cualitativo, intenta hacer una aproximación global de las situaciones Sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva; es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no con base en hipótesis externas (Bernal, 2006, p 113).

Este enfoque es utilizado para describir la realidad tal como es, buscando conceptos que puedan definirla, es decir los individuos que comparten un mismo contexto no están aislados, sino que interactúan entre sí, compartiendo el significado que tienen de sí mismos y de su realidad; cada experiencia es particular así guarde relaciones estructurales o históricas, con conjuntos más extensos de población (Bernal, 2006).

3.3. Línea de Investigación Institucional.

Las líneas interdisciplinarias son la principal guía que orienta la investigación en la Universidad los Libertadores. En este caso aplica la línea de investigación ***“Evaluación, aprendizaje y docencia”***, está acorde con el programa de Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje, busca formar especialistas que promuevan y fomenten el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través de las expresiones artísticas, estéticas, la capacidad creadora del sujeto, mediante diferentes manifestaciones artísticas a través de la música, el dibujo, la expresión corporal, la danza, el teatro.

3.4. Población y muestra

La institución se encuentra ubicada en el municipio de Chiscas Boyacá, vereda del Salado del Pueblo sector las Mercedes a una distancia de 5 kilómetros del casco urbano, identificado según el DANE con el número 215180000034, NIT 900203346-1. Se otorga licencia de funcionamiento y se fusionan las sedes: Las Mercedes, Golondrinas, La Meseta, La Ramada, Las Tapias, Tarazona, Rechiniga y Taucasí, mediante Resolución. No. 3717 del 16 de Diciembre de 2003. Cuenta con Licencia para la creación de los grados 10 y 11, bajo Res. No. 2952 del 02 de Diciembre de 2008.

Docentes: 18. Docente 9 en básica primaria

Docente 9 en Secundaria

Rector 1.

Psi orientadora: 1

Rector 1.

Secretaria 1.

Celador 1.



Estudiantes: 15 por curso.

Descripción de la Muestra

Muestra representativa se seleccionó dos curso entre edades de 11 a 14 años, secundaria, de los grados sexto y séptimo, por presentase déficit de atención en estos cursos

3.5. Instrumentos de investigación

La técnica de recolección de información utilizada en la presente investigación es la encuesta y entrevista semiestructurada.

Se establecerán 3 instrumentos así:

1. .El primer instrumento una Encuesta dirigida a 8 estudiantes, con la finalidad de conocer las causas directas del déficit de atención de una muestra representativa. Preguntas cerradas que permiten la cuantificación de la información.
2. El segundo instrumentos a cinco (5) Docentes, se les aplicará una Entrevista semiestructurada, para analizar según la percepción de ellos si hay estudiantes dispersos, con déficit de atención, cuáles son sus características.
3. La tercera es una encuesta a 8 padres de familia de los estudiantes seleccionados según objeto de estudio, con el fin de conocer aspectos de organización, realización de actividades tareas casa, capacidad de comprensión lectora y que tipo de actividades artística tiene sus hijos.

3.6. Fases Metodológicas.

3.6.1. Fase I. Revisión Documental

Con base en una búsqueda y clasificación de estudios y conceptos referente a la revisión de autores sobre el déficit de atención en estudiantes, comportamientos retraídos y dificultad de concentración y retención. Para ello se estableció una revisión documental de información necesaria para el desarrollo teórico, conceptual y contextual del presente trabajo de investigación.

3.6.2. Fase II. Recolección de la Información.

En esta fase se hará con base a dos técnicas de recolección de datos.

- La Encuesta. Instrumento de información, dos encuesta, una para los estudiantes (Anexo A) y otra para los padres de familia (Anexo B)
- La entrevista (semiestructurada). Preguntas abiertas, un cuestionario para los docentes (Ver Anexo C).

Actividades

1. Elaboración y aplicación de una encuesta a estudiantes y Padres de familia de niños entre 11 a 14 años de la Institución Educativa las Mercedes municipio de Chiscas Boyacá.
2. Elaboración y aplicación de una entrevista semiestructurada a los docentes Institución Educativa las Mercedes municipio de Chiscas Boyacá.

3.6.3. Fase III. Análisis de la Información y resultados

Actividades:

1. Análisis de los datos estadísticos: tabulación, graficación.
2. Interpretación de la información de las encuestas y entrevistas
3. Resultados de la información recolectada.

3.7. Desarrollo y resultados de los instrumentos de recolección de información

En este punto se realizaron de acuerdo a la muestra representativa del grado sexto 8 encuestas a los niños y niñas, en el grado séptimo 8 encuestas, a los padres de familias 8 encuestas y a los docentes 5 entrevistas de los grados sexto y séptimo.

A continuación se presenta los resultados y su correspondiente análisis del trabajo de campo realizado con los estudiantes del grado sexto y séptimo, los padres de familia y los docentes.

3.5.1. Encuesta a estudiantes de grado Sexto y séptimo Institución Educativa “Las Mercedes”.

1. Consideras que en clase pierdes la concentración cuando el profesor está explicando un tema?

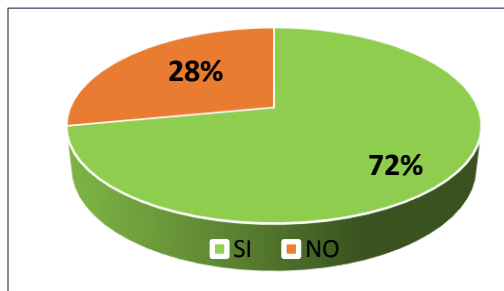


Gráfico 1. Pierde la concentración cuando el profesor está explicando un tema. Estudiantes grado sexto y séptimo. Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas - Boyacá

En el gráfico 1, se evidencia que del total de la población de estudiantes encuestados del grado sexto consideran que el 89% pierden la concentración en clase cuando el profesor está explicando un tema y en el grado séptimo, el 78%. En este punto se discierne que existe un promedio del 80% de estudiantes que no se concentran en clase por déficit de atención.

2. Suelen distraerte con frecuencia en clase y cuando estás haciendo las tareas en tu casa?

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

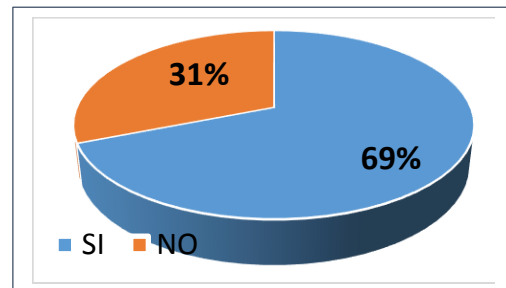


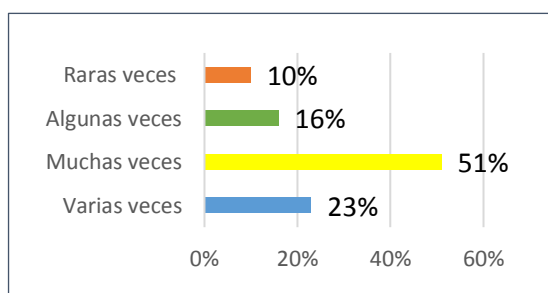
Gráfico 2. Suelen distraerte con frecuencia en clase y cuando estás haciendo las tareas en tu casa? .Estudiantes grado sexto y séptimo. Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

3. Con que frecuencias te distraes cuando estás haciendo tareas?

Varias veces _____ Muchas veces _____ Algunas veces _____ raras veces _____

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

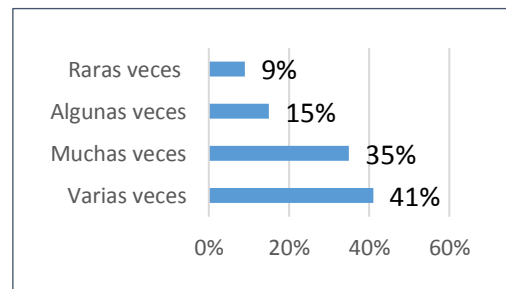
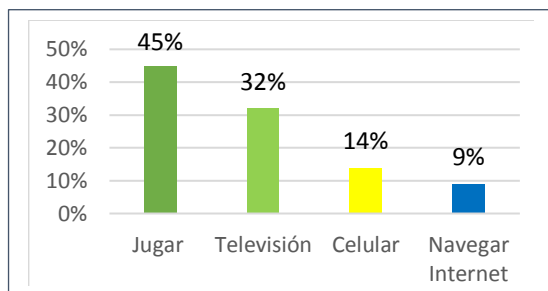


Gráfico 3. Con que frecuencias te distraes cuando estás haciendo tareas Estudiantes grado sexto y séptimo. Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

4. Que actividades haces que dejas de hacer tareas? Jugar, Televisión, distraer con el celular, navegar por internet y otra cosa.

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

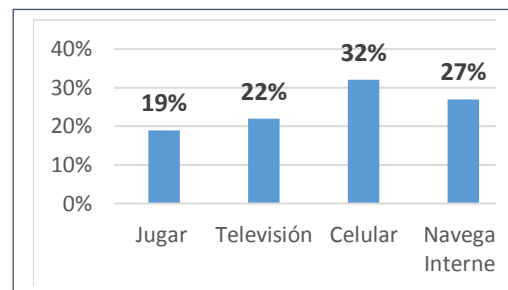
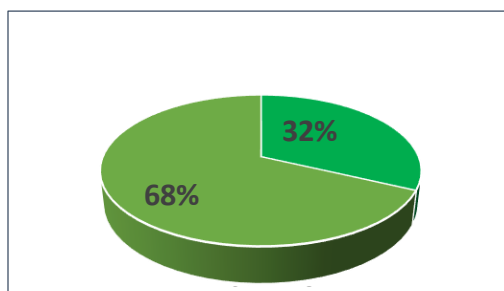


Gráfico 4. Qué actividades haces que dejas de hacer tareas?. Estudiantes grado sexto y séptimo. Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

5. Encuentras dificultades en seguir instrucciones y dejas de terminar una tarea?

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

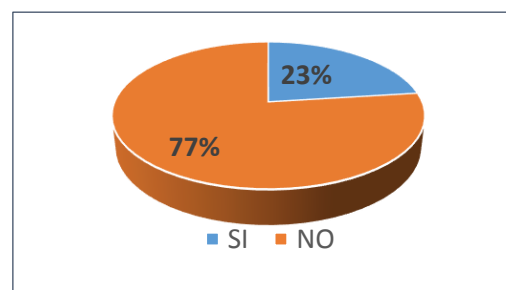
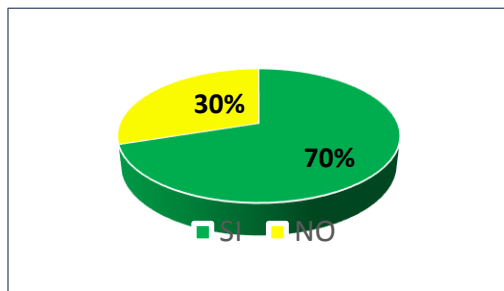


Gráfico 5. Encuentras dificultades en seguir instrucciones y dejas de terminar una tarea?

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

6. A menudo eres olvidadizo en tus tareas diarias?

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

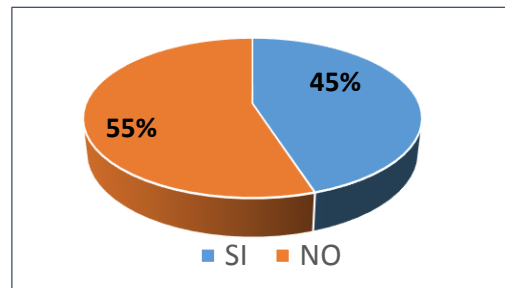
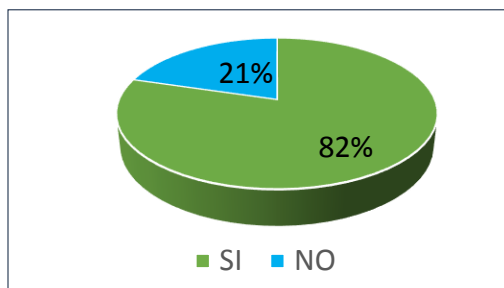


Gráfico 6. A menudo eres olvidadizo en tus tareas diarias?

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

7. Casi siempre pareces no estar escuchando cuando te hablan directamente?

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

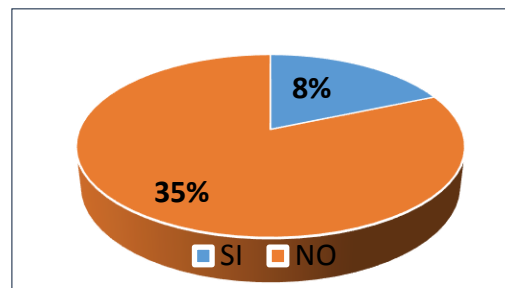
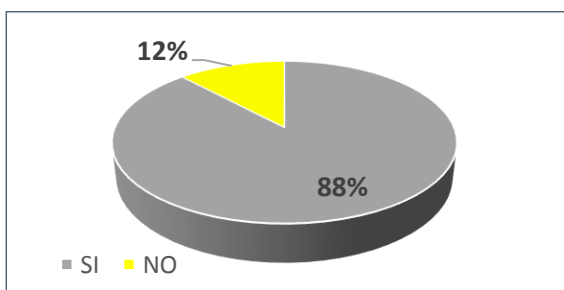


Gráfico 7. Casi siempre pareces no estar escuchando cuando te hablan directamente

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

8. Cuando el profesor te pregunta algo sueles repetir la pregunta?

Estudiantes grado Sexto



Estudiantes grado Séptimo

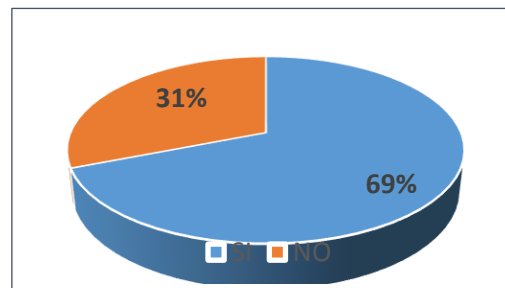


Gráfico 8. Cuando el profesor te pregunta algo sueles repetir la pregunta?

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

9. Consideras que comprendes con facilidad la explicación del profesor.

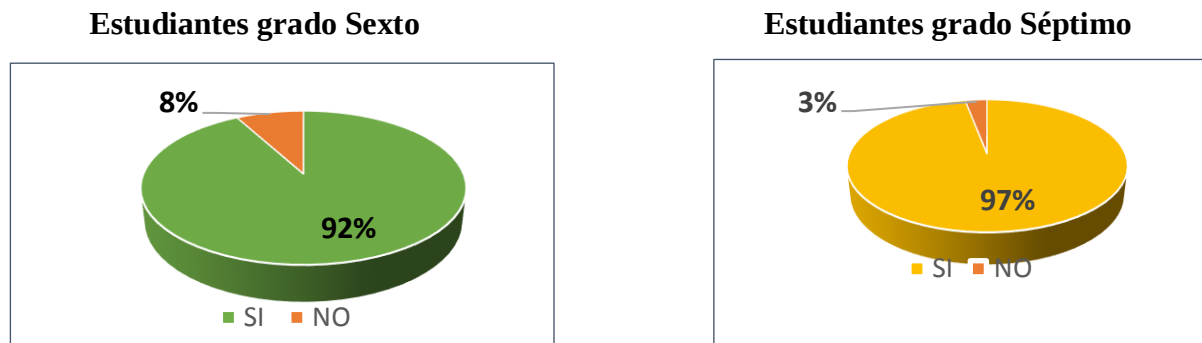


Gráfico 9. Consideras que comprendes con facilidad la explicación del profesor.

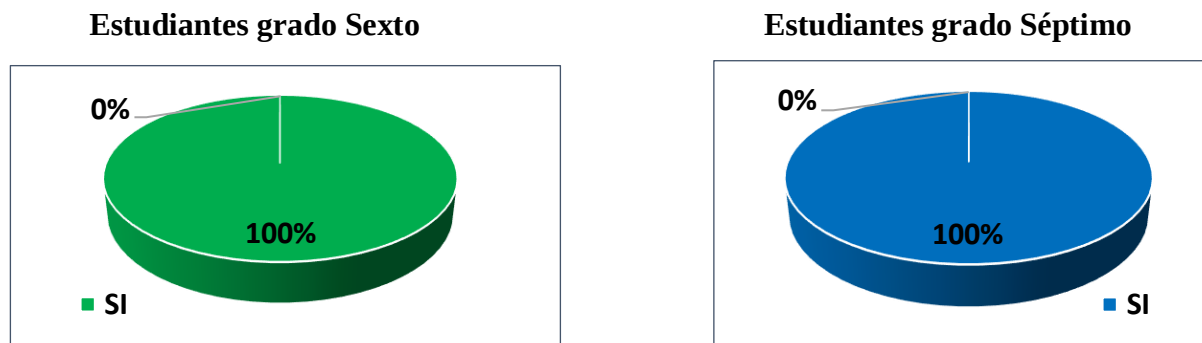
Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

10. Para responder las preguntas de una lectura cuantas veces debes repasarla



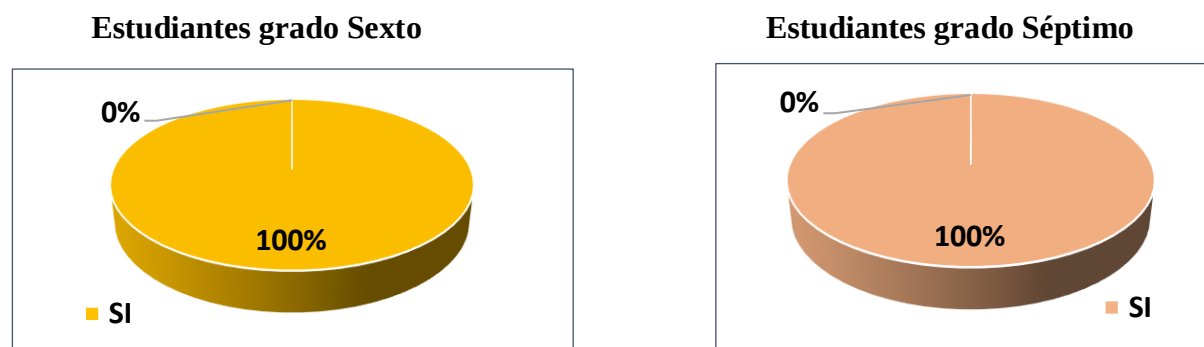
Gráfica 10. Para responder las preguntas de una lectura cuantas veces debes repasarla

11. Consideras que es importante que en tu Institución en clase se realicen actividades lúdicas y artísticas.



Gráfica 11. Consideras que es importante que en tu Institución en clase se realicen actividades lúdicas y artísticas.

12. Aprendes más cuando el profesor le explica a través de talleres y actividades en clase.



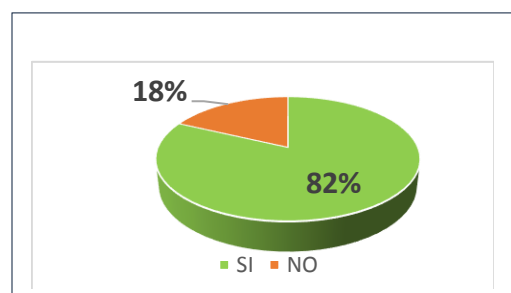
Gráfica 12. Aprendes más cuando el profesor le explica a través de talleres y actividades en clase.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

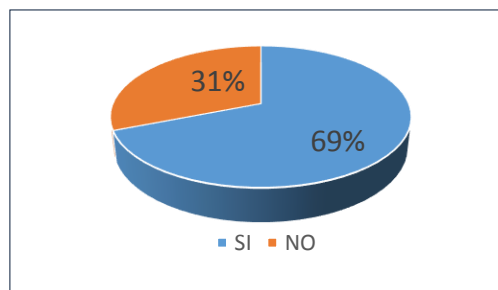
3.5.2. Encuesta a Padres de familia de estudiante de grado Sexto y séptimo Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas – Boyacá.

1. Considera que su hijo es distraído o no se concentra bien en las tareas del colegio?

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo

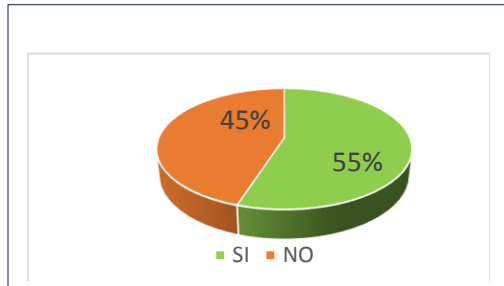


Gráfica 13. Considera que su hijo es distraído o no se concentra bien en las tareas del colegio

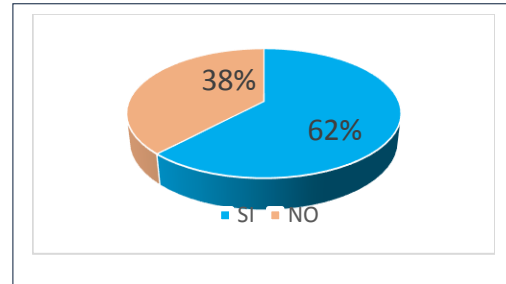
Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

2. Tiene organizado un horario de tareas para sus hijos y le hace un acompañamiento?

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo



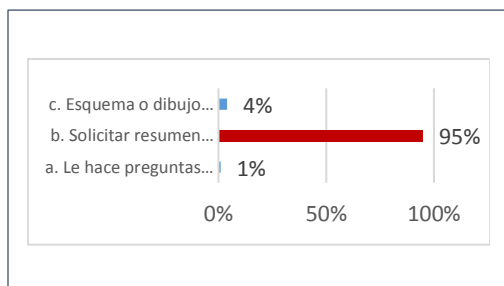
Gráfica 14. Tiene organizado un horario de tareas para sus hijos y le hace un acompañamiento?

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

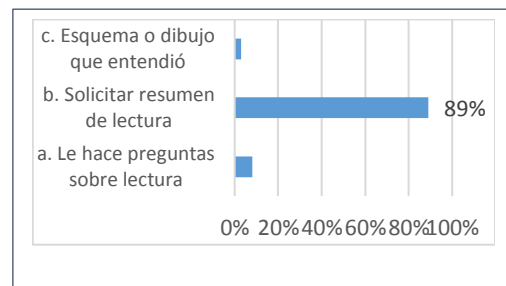
3. Cuando su hijo lee, que actividades realizan como padres de familia para comprobar el aprendizaje de su hijo.

- a. Le hace preguntas sobre la lectura _____
- b. Le solicita que le haga un resumen breve acerca de la comprensión de la lectura _____
- c. Le pide que le haga un esquema o un dibujo para comprobar si entendió _____

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo



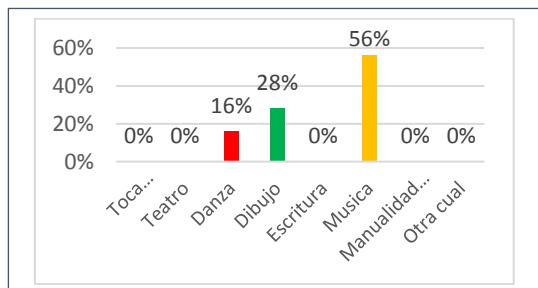
Gráfica 15. Cuando su hijo lee, que actividades realizan como padres de familia para comprobar el aprendizaje de su hijo.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

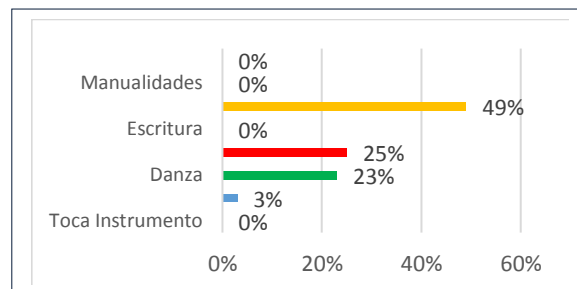
4. onoce que actividades artísticas le gustan a su hijo. (Enumere).

Tocar un instrumento, Teatro, Danza, Dibujo, Escritura, Música y Manualidades

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo



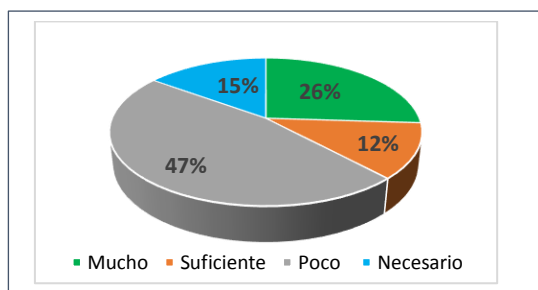
Gráfica 16. Cuando su hijo lee, que actividades realizan como padres de familia para comprobar el aprendizaje de su hijo.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

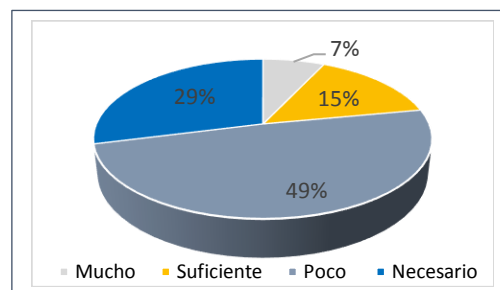
5. Que tiempo dedica a su hijo en el acompañamiento y practica en las actividades artísticas.

Mucho _____ Suficiente _____ Poco _____ Necesario _____

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo

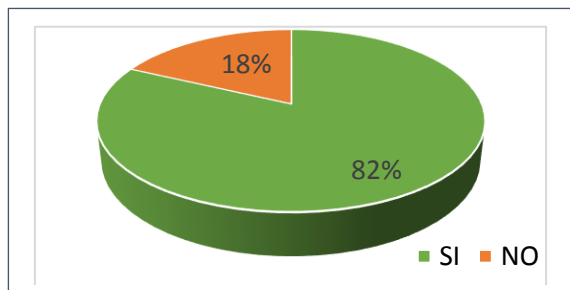


Gráfica 17. Que tiempo dedica a su hijo en el acompañamiento y practica en las actividades artísticas.

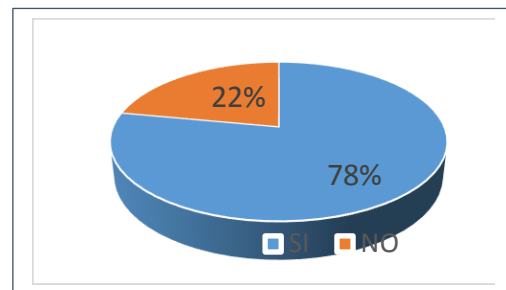
Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

6. Incentiva a su hijo en la creatividad y a practicar algún tipo de arte?

Padre de Familia E. Grado Sexto



**Padre de Familia. E. Estudiantes
Grado Séptimo**

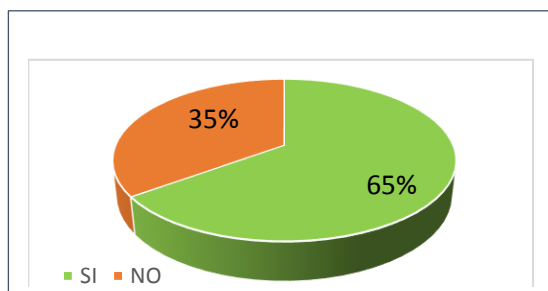


Gráfica 18.. Incentiva a su hijo en la creatividad y a practicar algún tipo de arte?

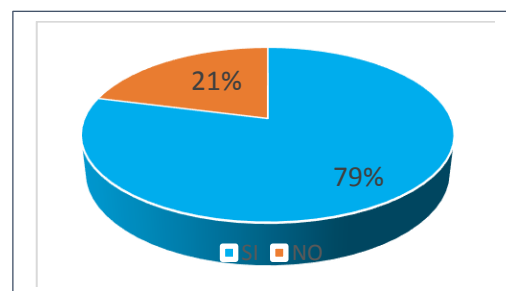
Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

7. Considera que su orientación y acompañamiento en todas las actividades escolares y artísticas son importantes para el desarrollo y aprendizaje de su niño.

Padre de Familia E. Grado Sexto



**Padre de Familia. E. Estudiantes
Grado Séptimo**



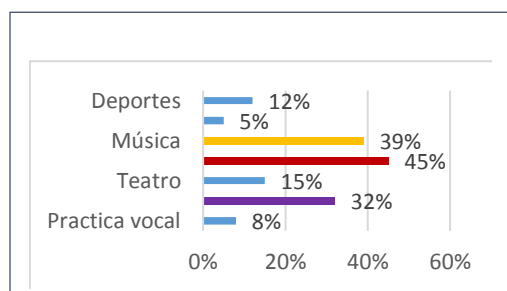
Gráfica 19. Considera que su orientación y acompañamiento en todas las actividades escolares y artísticas son importantes para el desarrollo y aprendizaje de su niño.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

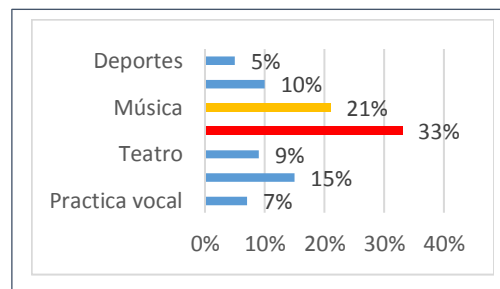
8. Que estrategias académicas y/o artísticas le sugiere que se articulen con la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas (Boyacá) para un adecuado desarrollo integral de su hijo.

Práctica Vocal, Danza, Teatro, Artes plásticas (dibujo, pintura) y Música.

Padre de Familia E. Grado Sexto



Padre de Familia. E. Estudiantes Grado Séptimo



Gráfica 20.. Que estrategias académicas y/o artísticas le sugiere que se articulen con la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas (Boyacá) para un adecuado desarrollo integral de su hijo.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2021

3.5.3. Entrevistas a Docentes del grado Sexto y séptimo Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas – Boyacá.

Según entrevistas semiestructuradas aplicadas a cinco (5) docentes de la *Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas – Boyacá*, (Ver Anexo C), se puede evidenciar los siguientes resultados.

A la pregunta ¿Que métodos utiliza para impartir la enseñanza a sus estudiantes de la Institución Educativa “Las Mercedes”, municipio de Chiscas – Boyacá?. Los Entrevistados E.1, E2, E3, imparten el: *Aprendizaje significativo, prácticas y aprendizaje colaborativo*, los docentes referencian los postulados de Ausubel (2002), que caracterizan el **aprendizaje significativo** como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Los entrevistados E.4 y E5, utilizan clases magistrales, talleres de desarrollo de competencias y laboratorios en casa.

En el concepto que se toma en la presente investigación es la de Escuela Nueva, María Montessori (1870-1952). Educadora de Italia que nació en Chiaravalle hizo actual la instrucción con el desempeño de un particular y cuyo proyecto se accionaria comenzando en los colegios de primaria del país y después en el planeta entero. Su metodología mostraba diversidad de labor y gran liberación, de manera que los menores llegaban al aprendizaje con mucha medición de la rítmica de los fines. Dicho aspecto es puesto en la rapidez en la que los infantes conocen un ambiente de innovación en su fase que ahora sabemos cómo modelos del saber.

La metodología Montessori está fundamentado en la habilidad de contestación del menor mediante la utilización del tema de didáctica particularmente hecho. La indicada cualidad de dicho ambiente lo tiene en la totalidad de los sentimientos de su cuerpo, en la formación de las potencias tiene que determinarse en la fase de temprana formación por lo, que es relevante la motivación de los menores a tener gusto y dejarlos la satisfacción de lo normal curioso y vivenciado del entendimiento, en la indicación de los pensamientos, en caso de tener los saberes; de esa forma es posible que tengan saberes de lo normal de sus lógicas, al dejar que el menor tenga la respuesta de elaboración de las situaciones, lo cual se hace a su saber con fundamento a las vivencias especificadas en los sucesos, tal como se pretende implementar en la institución Educativa “Las Mercedes”.

A la pregunta ¿Considera que se presenta procesos de déficit de atención en los estudiantes en su clase?. Los docentes afirmaron que sí, se presentan muchos distractores, la principal causa radica que en sus casas no hay un acompañamiento continuo por sus padres y lo hijos vienen al Colegio y no se concentra como es debido.

4. Estrategia de intervención

Las Estrategias artísticas y lúdicas permite hallar en la Institución Educativa “Las Mercedes”, municipio de Chicas- Boyacá; modos alternativos en la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando la Lúdica y el Arte como eje integrador y transversal de todas las asignaturas, de modo que los estudiantes puedan aprender haciendo lo que más les llama la atención, como : La música, composición e interpretación, la pintura a través del dibujo y coloreo, “mándalas”, la lúdica por medio de la narrativa “El cuento” y artes plásticas a través de la técnica de sombras chinescas. El hecho de integrar a todas las áreas del currículum alrededor de lúdica y el arte, le imprime al proyecto una característica innovadora puesto que tanto la Lúdica como el Área de Artística guardan una gran relación con las demás áreas del conocimiento y despiertan en los niño y niñas su capacidad creadora que debe hallarse presente en todos los ámbitos curriculares y constituye un referente teórico para los docentes que ejercen en la Institución Educativa, pues se propone un enfoque de Escuela Nueva que conducirá a otras formas de enseñar

Después de aplicados los instrumentos y técnicas de recolección de información se hizo la categorización para analizar e interpretar los resultados obtenidos y dar así una respuesta al problema detectado de: *¿Cómo fortalecer estrategias de aprendizajes en actividades artísticas y lúdicas en los estudiantes de 11 a 14 años en la Institución Educativa “las Mercedes” municipio de Chicas – Boyacá, para minimizar procesos de déficit de atención?*

La estrategia de intervención desarrollará en cuatro (4) momentos con cuatro (4) actividades cada una incluyendo metodología, recursos y logros esperados; estas actividades inicialmente se propondrá y a un término de mediano plazo se ejecutarán a través de experiencias artísticas que están encauzadas a potenciar en los niños los procesos de desarrollo creativo y lúdico, produciendo un mayor interés hacia la actividad artística como uno de los fundamentos necesarios para el desarrollo integral de cada estudiante exaltando la importancia del área.

En concordancia con lo anterior se hace necesario los procesos de educación artística en lo que se refiere al desarrollo de estrategias artísticas y lúdicas en los niños de secundaria, en este sentido se ha pensado planear una propuesta metodológica y didáctica para potencializar las habilidades artísticas de los niños y así minimizar problemas de déficit de atención y brindar una formación integral.

Estas propuesta se llevarán a cabo mediante estrategias lúdico-pedagógicas para generar un aprender a aprender, un aprender haciendo y construyendo, como también para dar respuesta a las necesidades e intereses de los estudiantes de 11 a 14 años que han presentado procesos de déficit de atención para potencializar el desarrollo humano integrador.

Las estrategias pedagógicas que se implementa en este trabajo busca rescatar la importancia de las actividades artísticas y lúdicas, para el caso de los niños con déficit de atención tienen la oportunidad de poder concentrarse y minimizar la deficiencia de atención con el propósito de fortalecer la confianza en sí mismos, el autoconcepto, la autoestima, la capacidad expresiva y fomentar la sensibilidad y el desarrollo del pensamiento creativo.

A continuación se describirán cuatro estrategias debidamente estructuradas como propuesta de aplicación inicialmente en el grado sexto y séptimo.

Proyecto: Análisis del Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años en la Institución Educativa las Mercedes Municipio de Chiscas, para Proponer Estrategias de Aprendizaje en Actividades Artísticas y Lúdicas.			
Docente encargado: José del Carmen Rincón Montaña Anabel Muñoz Salazar			
Estudiantes de sexto y séptimo de la Institución Educativa “Las Mercedes “Municipio de Chiscas – Boyacá			
Área: Educación artística y lúdica Grado: sexto y séptimo Fecha: Septiembre de 2021			
Contenido: El arte de hacer canciones por coplas. MUSICA.			
Objetivo: .Incentivar en los niños la música y las canciones para un desarrollo cognitivo y de aprendizaje.			
Actividad	Metodología	Recursos	Logro esperado
Composición de coplas y canciones por estudiantes y profesor en el tablero, cuaderno y hojas.	En clase de Español se realizan composiciones como coplas, canciones y poemas sobre el tema de clase al que luego en clase de artística se le colocara la música respectiva para al ritmo de la misma estudiantes y profesor en forma melódica cantar vocalizando el escrito previamente compuesto mejorando la lectura, expresividad tendiente a mejorar la atención y aprendizaje significativo del estudiante.	✚ Libros de español. ✚ Tablero. ✚ Grafos. ✚ Instrumentos musicales. ✚ Cuaderno. ✚ Papel y lapicero	✚ Mejorar la atención en la lectura y expresividad en los estudiantes a través de la pronunciación de los versos de canciones y coplas cantando al ritmo de la música.

Proyecto: Análisis del Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años en la Institución Educativa las Mercedes Municipio de Chiscas, para Proponer Estrategias de Aprendizaje en Actividades Artísticas y Lúdicas.			
Docente encargado: José del Carmen Rincón Montaña Anabel Muñoz Salazar.			
Estudiantes de sexto y séptimo de la Institución Educativa “Las Mercedes “Municipio de Chiscas - Boyacá			
Área: Educación artística y lúdica Grado: sexto y séptimo Fecha: Septiembre de 2021			
Contenido: El arte de Composición de cuentos y poemas.			
Objetivo: .Incentivar en los niños la escritura a través de la composición de cuentos y poemas con temáticas de clase aterrizadas al contexto.			
Actividad	Metodología	Recursos	Logro esperado
Composición de cuentos y poemas con temáticas de clase aterrizada al contexto	En clase de Español hacer salidas pedagógicas para observar el contexto , en base a lo observado llevarlo a la composición del cuento y poesía narrando aspectos relevantes y prioritarios del tema visto en clase y ubicando la temática en un ambiente contextual	✚ Libros de español. ✚ Entorno ambiental y natural. ✚ Grafos. ✚ Cuaderno. ✚ Papel y lapicero.	✚ Mejorar la atención, la imaginación y escritura en los estudiantes a través de la observación de la naturaleza y su relación con la temática vista en clase de español. ✚ Escribir cuentos aterrizados al contexto de la temática basados en la observación directa del medio natural. ✚ Mejorar la narrativa oral y escritora en los estudiantes a través de la observación directa del entorno.

Proyecto: Análisis del Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años en la Institución Educativa las Mercedes Municipio de Chiscas, para Proponer Estrategias de Aprendizaje En Actividades Artísticas Y Lúdicas.

Docente encargado: José del Carmen Rincón Montaña, Anabel Muñoz Salazar

Estudiantes de sexto y séptimo de la Institución Educativa “Las Mercedes “municipio de Chiscas – Boyacá

Área: Educación artística y lúdica

Grado: sexto y séptimo

Fecha: Septiembre de 2021

Contenido: El arte de pintar mándalas para la concentración.

Objetivo: .Fomentar la atención concentración en los niños, favoreciendo el desarrollo de la psicomotricidad final de manos y dedos, promoviendo el bienestar interior del niño al centrarse en un actividad placentera el hecho de “pintar”.

Actividad	Metodología	Recursos	Logro esperado
Pintar mándalas, terapia que permite la concentración en los niños.  	Se realiza en el aula de clase, explicando a los niños que es un mándala <i>“figuras que representan el microcosmo o universo interior y el macrocosmo (todo lo que nos rodea).</i> Son figuras que nos permite concentrarnos hacia un centro, están diseñadas en forma circulares llenas de colores y diversas formas. Se coloca en la mesa las plantillas, luego decir a la los niños que se paren y empiecen a caminar alrededor de la mesa en forma circular, que contemplen los mándalas, por lo menos 2 a 3 vueltas alrededor de la mesa; luego hacer que se paren y escojan un mándala, el que más le	✚ Lugar acondicionado para la actividad. ✚ Colores o crayolas. ✚ Plantillas de mándalas. ✚ Papel	Permite lograr. ✚ Aprender a tranquilizarse y relajarse. ✚ Descubrir su propia creatividad. ✚ Desarrollar la paciencia ✚ Aprender a seguir su intuición, ✚ Expresarse con diversas técnicas artísticas ✚ Estimular el pensamiento creativo ✚ Aprender a colaborar y trabajar en equipo ✚ Desarrollar la atención y la concentración. ✚ En el caso de los niños

	llame la atención. Paso seguido toman su mándala y se dirigen a su asiento. - Posteriormente se les indica que pueden comenzar a pintar de la forma que deseen y hasta donde deseen y con los colores que quieran. -Al final, cuando terminen de pintar su mándala, es importante que los niños escriban su nombre en cualquier lugar de la hoja. También la fecha del día. - Se puede preguntarles que sintieron al pintar sus mándalas o que pueden ver. - Para cerrar la actividad en el aula de clase o en un sitio al aire libre armonioso, se les informa que todos los niños se paren y se tomen las manos, formando un círculo mandálico, luego agradecer y despedirse. - Los temas a trabajar en los mándalas con los niños pueden ser variados como, ejemplos básicos se pueden utilizar: Mándalas intuitivos, mándalas y afirmaciones positivas, mándalas de la madre tierra, mándalas y atención y concentración, mándalas mi familia, mándalas valores y virtudes. Son muchos más los temas para trabajar con los niños y eso nos permite tener más posibilidades de compartir en la Institución Educativa o en casa con los padres.		permiten generar un proceso de crear y pintar conectados con los colores formas, trazos y múltiples diseños generando la creatividad e imaginación
--	--	--	---

Proyecto: Análisis del Déficit de Atención en Estudiantes De 11 – 14 Años en la Institución Educativa las Mercedes Municipio de Chiscas, para Proponer Estrategias De Aprendizaje En Actividades Artísticas Y Lúdicas.			
Docente encargado: José del Carmen Rincón Montaña, Anabel Muñoz Salazar			
Estudiantes de sexto y séptimo de la Institución Educativa “Las Mercedes “municipio de Chiscas - Boyacá			
Área: Educación artística y lúdica Grado: sexto y séptimo Fecha: Septiembre de 2021			
Contenido: El arte de construir historias por medio de la técnica “sombras chinescas”			
Objetivo: .Incentivar en los niños la creatividad y construcción de historias para un desarrollo cognitivo y de aprendizaje			
Actividad	Metodología	Recursos	Logro esperado
Las sombras son un espectáculo	Se realiza la ambientación del aula permitiendo que los niños interactúen en el espacio, se procede a escoger las siluetas que más les llame su atención. Se interactúa con las siluetas por la parte de atrás del telón, donde los niños por medio de su creatividad e imaginación construyen historias fantásticas realizando diversos sonidos y voces para el relato de este.	 Aula o espacio ambientado por el docente  Tela blanca o sabana  Linterna  Siluetas de diversas imágenes  Palillos  papelillo	Se logró capturar la atención de los niños donde expresaron su creatividad e imaginación por medio de la técnica “sombras chinescas” donde elegían libremente sus siluetas para construir su historia. Esto permitió fortalecer su expresión, creatividad, confianza y autoestima

5. Conclusiones y recomendaciones

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación se pudo detectar las falencias presentadas en las Institución, las causas del deficit de atención en los niños.

Según las técnicas de recolección de la información a la red social estudiante, docente y padres de familia se pudo evidenciar esas problemáticas por falta de acompañamiento y atención a sus hijos

Se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias artísticas y lúdico-pedagógicas, que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.

- Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes lograron mantener su atención y concentración por más tiempo, ya que las actividades y lúdicas fueron de su agrado e interés.
- Es importante continuar con el desarrollo de estas actividades lúdicas y recreativas para lograr consolidar en el grupo el seguimiento de instrucciones, la atención y concentración requeridos para el aprendizaje.

A los directivos se recomienda desarrollar e implementar un proyecto pedagógico de aula, lúdico artístico, que transversalice todas las áreas de enseñanza y mejore la calidad en los aprendizajes

de los educandos, que tal propuesta se desarrolle en todos los cursos de secundaria ara obtener excelentes resultados con los aprendices. Se le recomienda a los docentes la ejecución del proyecto pedagógico de aula, pero que además utilicen estrategias artísticas y lúdico - pedagógicas que estimulen las diferentes habilidades de los educandos motivándolos a participar en las diferentes actividades.

En cuanto a los padres de familia se les recomienda generar espacios de esparcimiento entre la familia para que los niños interactúen con su seres queridos y esto fortalezca su rendimiento académico y disciplinario, al momento de realizar las tareas en casa

Referencias

- Armando, v. c. (2009). TAHD y motricidad perfil psicomotor de los niños diagnosticados clínicamente con TDAH. Manizales: kinessia.
- Barrera H, Jimenez B y Pérez A. (2013). Propuesta lúdico – Pedagógica para abordar el trastorno por déficit de atención e hiperactividad de cuatro niños de segundo de secundaria del Colegio Liceo Eucarístico Mixto. Universidad Libre de Colombia.. Bogotá.
- Benavente, I. (2001). Trastorno de deficit de atención con hiperactividad: clinica y diagnóstico. Revista psiquiátrica, psicológica niño y adolescente, 110.
- Bonifacio, Giovana. (2019). Teoría de la Educación de la Educación de la Escuela Nueva,
- Catillo M. (2004). Guia para la formulación de proyectos de investigación. Bogotá: Alma Mater Magisterio.
- CULBERT, Timothy. (2014) Trastornos a la atención, Editorial Pediatrics, vol.15
- Fernandez P.M. La atención primaria y el trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH): consenso multidisciplinar y evidencias por la puesta en práctica. Actualización en pediatría. ACINDES: Madrid 2009. Disponible en: www.aepap.org/atenciones/documentos/tdahconsenso.
- ESQUIVIAS SERRANA, MARIA TERESA: Solución de problemas. Revista electrónica de investigación Psicoeducativa y psicopedagogía N° 1(2). 2003, ISSN.

GARCIA SEVILLA, Juliana Introducción a la Psicología. 1997. Editorial Síntesis. 1997. Pag: 113 a 149.

GROSS, Karl. Teoría del Juego, Disponible en: [http://www.dialnet.uniroja.es/descarga/articuloel juego como escuela de vida/2774872](http://www.dialnet.uniroja.es/descarga/articuloel_juego_como_escuela_de_vida/2774872)

JIMENEZ VELEZ., Carlos Alberto. La Inteligencia Lúdica. 1997. Cooperativa del Magisterio. Disponible:<http://www.ludica.com.co> León Urquijo Ana Patricia. el trastorno por Déficit de Atención en estudiantes de 1º a 5º grado de educación básica del sector oficial de Armenia Quindío. Universidad del Quindío. Julio 2010

MANFRED A., Max Neff. Desarrollo a Escala Humana. Montevideo, Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad 1994. P. 78

Manual de Convivencia, Externado Nacional Camilo Torres. 2014 Mena Rodriguez Fanny Elena y otras. Estrategia pedagógica basada en la lúdica y psicomotricidad aplicada en las áreas de castellano y Ciencias naturales para centrar la atención de niños y niñas con TDA H de preescolar y básica primaria de la institución educativa ciudadela cuba .Pereira. 2008

ORTIZ OCAÑA, Alexander Luis. Didáctica lúdica. Universidad Politécnica Valencia - IES La Moreria, Mislata, Valencia. España, 2004. SILVA, Teresa Alicia. Dificultades en el aprendizaje combinadas con desórdenes por déficit de atención con o sin hiperactividad. 2001.



Anexos

Anexo A. Formato Encuesta Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá

La presente encuesta, se realiza de acuerdo al objetivo general de analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "Las Mercedes" municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a **actividades artísticas y lúdicas**, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes **Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña**, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Estudiante: _____

Edad: _____ **Sexo:** Femenino _____ Masculino _____ **Curso** _____

1. ¿Consideras que en clase pierdes la concentración cuando el profesor está explicando un tema? Si _____ No _____
2. Sueles distraerte con frecuencia en clase y cuando estás haciendo las tareas en tu casa?
Si _____ No _____
3. Con que frecuencias te distraes cuando estás haciendo tareas?
Varias veces _____ Muchas veces _____ Algunas veces _____ raras veces _____
4. Que actividades haces que dejas de hacer tareas?
Jugar _____ Navegar por el internet _____
Ver la televisión _____ Otra cosa _____
Distraer con el celular _____
5. Encuentras dificultades en seguir instrucciones y dejas de terminar una tarea?
Si _____ No _____
6. A menudo eres olvidadizo en tus tareas diarias?
Si _____ No _ Porqué _____
7. Casi siempre pareces no estar escuchando cuando te hablan directamente?
Si _____ No _ Porqué _____
8. Cuando el profesor te pregunta algo sueles repetir la pregunta?
Si _____ No _ Porqué _____
9. Consideras que comprendes con facilidad la explicación del profesor.
Si _____ No _____ Porqué _____
10. Para responder las preguntas de una lectura cuantas veces debes repasarla?
Una vez _____ dos veces _____ tres veces _____ más de cuatro veces _____
11. Consideras que es importante que en tu Institución en clase se realicen actividades lúdicas y artísticas. Si _____ No _____ Porqué _____
12. Aprendes más cuando el profesor le explica a través de talleres y actividades en clase. Si _____ No _ Porqué _____

Gracias por su colaboración:



Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

**Anexo A.1. Encuesta diligenciado. Grado Sexto.
Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá**



Anexo A. Formato Encuesta

**Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá**

La presente encuesta, se realiza de acuerdo al objetivo general de analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "Las Mercedes" municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Estudiante: Glendys Juliana Herrera Espinosa
Edad: 14 Sexo: Femenino F Masculino _____
Curso 6º

1. ¿Consideras que en clase pierdes la concentración cuando el profesor está explicando un tema? Si X No _____
2. Suelo distraerte con frecuencia en clase y cuando estás haciendo las tareas en tu casa?
Sí X No _____
3. Con que frecuencias te distraes cuando estás haciendo tareas?
Varias veces _____ Muchas veces _____ Algunas veces X raras veces _____
4. Que actividades haces para que dejes de hacer tareas?
Jugar _____ Navegar por el internet _____
Ver la televisión _____ Otra cosa X
Distraer con el celular _____
5. Encuentras dificultades en seguir instrucciones y dejas de terminar una tarea?
Sí _____ No X
6. A menudo eres olvidadizo en tus tareas diarias?
Sí X No _____ Porqué olvidas tengo la cabeza en otra parte
7. Casi siempre pareces no estar escuchando cuando te hablan directamente?
Sí X No _____ Porqué estoy en otras cosas
8. Cuando el profesor te pregunta algo sueles repetir la pregunta?
Sí _____ No X Porqué una tiene que estar pendiente
9. Consideras que comprendes con facilidad la explicación del profesor.
Sí X No _____ Porqué por que explican bien
10. Para responder las preguntas de una lectura cuantas veces debes repasarla?
Una vez _____ dos veces _____ tres veces _____ más de cuatro veces X
11. Consideras que es importante que en tu Institución en clase se realicen actividades lúdicas y artísticas. Si X No _____ Porqué es divertido
12. Aprendes más cuando el profesor le explica a través de talleres y actividades en clase. Si _____ No X Porqué es más diferente la explicación.

Gracias por su colaboración:

Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES



**Anexo A.2. Encuesta diligenciado. Grado Séptimo
Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá**



**Anexo A. Formato Encuesta
Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá**

La presente encuesta, se realiza de acuerdo al objetivo general de analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "Las Mercedes" municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincón Montaña, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Estudiante: Jana Mayelis Méndez Correa

Edad: 12 años **Sexo:** Femenino ☒ Masculino ☐

Curso 7º

- ¿Consideras que en clase pierdes la concentración cuando el profesor está explicando un tema? Si ☐ No ☒
- Sueles distraerte con frecuencia en clase y cuando estás haciendo las tareas en tu casa?
Si ☒ No ☐
- Con que frecuencias te distraes cuando estás haciendo tareas?
Varias veces ☒ Muchas veces ☐ Algunas veces ☐ raras veces ☐
- Que actividades haces para que dejes de hacer tareas?
Jugar ☐ Navegar por el internet ☐
Ver la televisión ☐ Otra cosa ☒
Distraer con el celular ☐
- Encuentras dificultades en seguir instrucciones y dejas de terminar una tarea?
Si ☐ No ☒
- A menudo eres olvidadizo en tus tareas diarias?
Si ☐ No ☒ Porqué cuando llega a casa reviso los cuadernos para ver si tengo tareas
- Casi siempre parece no estar escuchando cuando te hablan directamente?
Si ☒ No ☐ Porqué me distraigo
- Cuando el profesor te pregunta algo sueles repetir la pregunta?
Si ☒ No ☐ Porqué para saber si es la pregunta que dijo el profesor
- Consideras que comprendes con facilidad la explicación del profesor.
Si ☒ No ☐ Porqué explica bien
- Para responder las preguntas de una lectura cuantas veces debes repasarla?
Una vez ☐ dos veces ☒ tres veces ☐ más de cuatro veces ☐
- Consideras que es importante que en tu Institución en clase se realicen actividades lúdicas y artísticas. Si ☒ No ☐ Porqué me da más seguridad ante el público
- Aprendes más cuando el profesor le explica a través de talleres y actividades en clase. Si ☒ No ☐ Porqué es más fácil de aprender

Gracias por su colaboración:

Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincón Montaña
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES





Anexo B. Formato Encuesta
Padres de Familia de la Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas – Boyacá.

La presente encuesta se realiza de acuerdo al objetivo principal de *analizar los procesos de déficit de atención en* estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “*Las Mercedes*” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a *actividades artísticas y lúdicas*, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje.

Objetivo: Indagar sobre la importancia del acompañamiento de los padres de familia en los adolescentes con déficit de atención que se ven reflejados en el aprendizaje de sus hijos dentro del aula de clase.

Nombre Padre de Familia: _____

Procedencia _____

Estrato _____

Nivel educativo _____

1. ¿Considera que su hijo es distraído o no se concentra bien en las tareas del colegio?

Si _____ No _____

2. Tiene organizado un horario de tareas para sus hijos y le hace un acompañamiento?

Si _____ No _____.

6. Cuando su hijo lee, que actividades realizan como padres de familia para comprobar el aprendizaje de su hijo.

- d. Le hace preguntas sobre la lectura _____
- e. Le solicita que le haga un resumen breve acerca de la comprensión de la lectura _____
- f. Le pide que le haga un esquema o un dibujo para comprobar si entendió _____

7. Conoce que actividades artísticas le gustan a su hijo. (Enumere)

- a. Tocar un instrumento _____
- b. Teatro _____
- c. Danza _____
- d. Dibujo _____
- e. Escritura _____
- f. Música _____
- g. Manualidades _____

h. Otra cual _____

5. Que tiempo dedica a su hijo en el acompañamiento y practica en las actividades artísticas.
Mucho _____ Suficiente _____ Poco _____ Necesario _____

6. Incentiva a su hijo en la creatividad y a practicar algún tipo de arte?

Si _____ No _____

7. Considera que su orientación y acompañamiento en todas las actividades escolares y artísticas son importantes para el desarrollo y aprendizaje de su niño.

Si _____ No _____ Porque? _____

8. Que estrategias académicas y/o artísticas le sugiere que se articulen con la Institución Educativa “Las Mercedes” municipio de Chiscas (Boyacá) para un adecuado desarrollo integral de su hijo.

Práctica Vocal. _____

Danza _____

Teatro _____

Artes plásticas (dibujo, pintura etc) _____

Música _____

Otras cuales _____

Gracias por su valiosa colaboración.

Gracias por su colaboración:

estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES



Anexo B.1. Encuesta diligenciada.
Padres de Familia de la Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas – Boyacá.



Anexo B. Formato Encuesta
Padres de Familia de la Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas – Boyacá.

La presente encuesta se realiza de acuerdo al objetivo principal de *analizar los procesos de déficit de atención en* estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “*Las Mercedes*” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a *actividades artísticas y lúdicas*, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincón Montaña*, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje.

Objetivo: Indagar sobre la importancia del acompañamiento de los padres de familia en los adolescentes con déficit de atención que se ven reflejados en el aprendizaje de sus hijos dentro del aula de clase.

Nombre Padre de Familia: Gloria Lache Herrera

Procedencia Chiscas

Estrato 2

Nivel educativo Tecnólogo

1. ¿Considera que su hijo es distraído o no se concentra bien en las tareas del colegio?

Si No X

2. Tiene organizado un horario de tareas para sus hijos y le hace un acompañamiento?

Si X No

3. Cuando su hijo lee, que actividades realizan como padres de familia para comprobar el aprendizaje de su hijo.

- a. Le hace preguntas sobre la lectura
- b. Le solicita que le haga un resumen breve acerca de la comprensión de la lectura X
- c. Le pide que le haga un esquema o un dibujo para comprobar si entendió

4. Conoce que actividades artísticas le gustan a su hijo. (Enumere)

- a. Tocar un instrumento
- b. Teatro
- c. Danza X
- d. Dibujo X
- e. Escritura
- f. Música
- g. Manualidades X
- h. Otra cual

5. Que tiempo dedica su hijo en el acompañamiento y practica en las actividades artísticas. Mucho _____ Suficiente X Poco _____ Necesario _____

6. Incentiva a su hijo en la creatividad y a practicar algún tipo de arte?

Sí X No _____

7. Considera que su orientación y acompañamiento en todas las actividades escolares y artísticas son importantes para el desarrollo y aprendizaje de su niño.

Sí X No _____ Porque? Se contribuye al avance en el aprendizaje y hay motivación para el buen desarrollo de las actividades.

8. Que estrategias académicas y/o artísticas le sugiere que se articulen con la Institución Educativa "Las Mercedes" municipio de Chiscas (Boyacá) para un adecuado desarrollo integral de su hijo.

Práctica Vocal. X

Danza X

Teatro _____

Artes plásticas (dibujo, pintura etc) X

Música X

Cuento

Otras cuales _____

Gracias por su valiosa colaboración.

Gracias por su colaboración:

Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES





Anexo C. Formato Entrevista semiestructurada
Docentes Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá

La presente entrevista semiestructurada, se realiza de acuerdo al objetivo principal de *analizar los procesos de déficit de atención* en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa “*Las Mercedes*” municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a *actividades artísticas y lúdicas*, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Docente: _____

Curso _____

2. ¿Qué métodos utiliza usted para impartir la enseñanza a sus estudiantes de la Institución Educativa “Las Mercedes”, municipio de Chiscas – Boyacá.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. Considera que se presenta procesos de déficit de atención en los estudiantes en su clase?

Si _____ No _____ Porque _____

3. Realiza algunos cambios en su método de enseñanza - aprendizaje cuando identifica algún problema de atención o conducta?. Explique _____

4. Cuando sus estudiantes están dispersos y distraídos ¿Cómo logra llamar su atención rápidamente ¿ _____

5. Realiza pausas activas a lo largo de la jornada escolar, si las realiza describirlas.

6. La concentración y atención de sus estudiantes en su clase como la cataloga

Excelente _____ Buena _____ regular _____ deficiente _____

7. Considera que es importante implementar estrategias de actividades lúdicas y artísticas en el aula de clase si ____ No _____ porque _____

8. Considera que los estudiantes están más motivados en clase cuando se les enseña con dinámicas en grupo, talleres y actividades artísticas _____

Gracias por su colaboración:

Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES



Anexo C.1. Entrevista semiestructurada diligenciada.

Docentes Institución Educativa. Grado Sexto
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá



Anexo C. Formato Entrevista semiestructurada

Docentes Institución Educativa
Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá

La presente entrevista semiestructurada, se realiza de acuerdo al objetivo principal de *analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "Las Mercedes"* municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a *actividades artísticas y lúdicas*, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Docente: Nelson Yamid Mejía León
Área: Ciencias Agropecuarias **Curso:** 6-11

- ¿Qué métodos utiliza usted para impartir la enseñanza a sus estudiantes de la Institución Educativa "Las Mercedes", municipio de Chiscas – Boyacá.
 - Aprendizajes significativos
 - prácticas
 - Aprendizaje colaborativo
- Considera que se presenta procesos de déficit de atención en los estudiantes en su clase?
Si ☒ No ☐ Porqué se distraen con mucha facilidad.
- Realiza algunos cambios en su método de enseñanza - aprendizaje cuando identifica algún problema de atención o conducta? Explique Si. Cuando esto se presenta busco la oportunidad para integrar más al estudiantes o grupo de estudiantes.
- Cuando sus estudiantes están dispersos y distraídos ¿Cómo logra llamar su atención rápidamente? Historias o Anécdotas referentes al tema.
- Realiza pausas activas a lo largo de la jornada escolar, si las realiza describirlas.
No, con mucha frecuencia.
- La concentración y atención de sus estudiantes en su clase como la cataloga
Excelente ☐ Buena ☒ regular ☐ deficiente ☐
- Considera que es importante implementar estrategias de actividades lúdicas y artísticas en el aula de clase Si ☒ No ☐ porqué lo a mejorar el proceso de Aprendizaje.
- Considera que los estudiantes están más motivados en clase cuando se les enseña con dinámicas en grupo, talleres y actividades artísticas. Si ☒ No ☐ porqué las dinámicas bien dirigidas motivan al estudiante y facilita el entendimiento de las temáticas.

Gracias por su colaboración:

Estudiante: Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES



Anexo C.1. Entrevista semiestructurada diligenciada.

Docentes Institución Educativa. Grado Séptimo

Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá



Anexo C. Formato Entrevista semiestructurada

Docentes Institución Educativa

Las Mercedes Municipio de Chiscas. Boyacá

La presente entrevista semiestructurada, se realiza de acuerdo al objetivo principal de *analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "Las Mercedes" municipio de Chiscas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a actividades artísticas y lúdicas*, como trabajo de grado en modalidad de investigación de los estudiantes *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*, de la Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de especialización en Artes de los Procesos de Aprendizaje

Nombre Docente: Nelson Ovidio Echeverría Aguilar

Área Ciencias Sociales Curso _____

1. ¿Qué métodos utiliza usted para impartir la enseñanza a sus estudiantes de la Institución Educativa "Las Mercedes", municipio de Chiscas – Boyacá.

- a. metodo participativo
- b. metodo expositivos
- c. metodo trabajo en grupo

2. Considera que se presenta procesos de déficit de atención en los estudiantes en su clase?

Si X No _____ Porqué se percibe falta de movimientos previos

3. Realiza algunos cambios en su método de enseñanza - aprendizaje cuando identifica algún problema de atención o conducta? Explique en ocasiones implemento

elementos audio-visuales, que procuren mas atención

4. Cuando sus estudiantes están dispersos y distraídos ¿Cómo logra llamar su atención rápidamente? procuro generar preguntas que los involucre

5. Realiza pausas activas a lo largo de la jornada escolar, si las realiza describirlas.

En pocas ocasiones debido a que el tiempo de clases es limitado.

6. La concentración y atención de sus estudiantes en su clase como la cataloga

Excelente _____ Buena _____ regular X deficiente _____

7. Considera que es importante implementar estrategias de actividades lúdicas y artísticas en el aula de clase Si X No _____ porqué facilitara el aprendizaje

8. Considera que los estudiantes están más motivados en clase cuando se les enseña con dinámicas en grupo, talleres y actividades artísticas. Si X No _____ porqué

actividades grupales y artísticas dan la oportunidad de mayor interacción entre ellos.

Gracias por su colaboración:

Estudiante: *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES



Anexo D. Consentimiento informado para Padres de Familia
Estudiante Grado Sexto. Institución Educativa Las Mercedes.
Municipio de Chicas- Boyacá



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa

Las Mercedes Municipio de Chicas

Mediante el presente consentimiento informado, el estudiante está invitado a participar en una investigación con el propósito de analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "**Las Mercedes**" municipio de Chicas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a **actividades artísticas y lúdicas**. Esta información se utiliza con fines netamente académicos.

Con base en lo anterior deseo solicitarle su autorización para que su hijo participe en el presente estudio lo que se materializará mediante las siguientes actividades.

- ☐ Participación en una encuesta
- ☐ Responder a un cuestionario con toda sinceridad y bajo su voluntad.

Para su conocimiento se especifica que la participación de su hijo es voluntaria y que en ningún momento se verá presionado a responder preguntas que él no quiera. Toda la información aquí consignada será direccionada solo con fines académicos y será tratada en forma confidencial.

Yo Gloria E. Lache H., como padre de familia de mi hijo Juan Diego Salazar encuestado estoy de acuerdo que esta información será tomada para efectos académicos y de análisis. Autorizo a los estudiantes: **Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña**; para que las transcripciones realizadas sean revisadas, utilizadas y publicadas dentro del trabajo de grado con el propósito de enriquecer la investigación que se está adelantando.

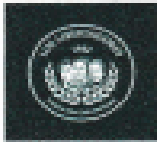
Firma:

Gloria E. Lache H.

Fecha:

06/09/2021

Anexo D. Consentimiento informado para Padres de Familia
Estudiante Grado Séptimo. Institución Educativa Las Mercedes.
Municipio de Chicas- Boyacá



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estudiantes de 11 a 14 años. Institución Educativa

Las Mercedes Municipio de Chicas

Mediante el presente consentimiento informado, el estudiante está invitado a participar en una investigación con el propósito de analizar los procesos de déficit de atención en estudiantes de 11 a 14 años de edad en la Institución Educativa "*Las Mercedes*" municipio de Chicas, para proponer estrategias de aprendizaje enfocadas a *actividades artísticas y lúdicas*. Esta información se utiliza con fines netamente académicos.

Con base en lo anterior deseo solicitarle su autorización para que su hijo participe en el presente estudio lo que se materializará mediante las siguientes actividades.

- ☐ Participación en una encuesta
- ☐ Responder a un cuestionario con toda sinceridad y bajo su voluntad.

Para su conocimiento se especifica que la participación de su hijo es voluntaria y que en ningún momento se verá presionado a responder preguntas que él no quiera. Toda la información aquí consignada será direccionada solo con fines académicos y será tratada en forma confidencial.

Yo Mayer G. J. Ramirez C como padre de familia de mi hijo Daniel Estiben Ramirez encuestado estoy de acuerdo que esta información será tomada para efectos académicos y de análisis. Autorizo a los estudiantes: *Anabel Muñoz Salazar y José del Carmen Rincon Montaña*; para que las transcripciones realizadas sean revisadas, utilizadas y publicadas dentro del trabajo de grado con el propósito de enriquecer la investigación que se está adelantando.

Firma: Mayer G. J. Ramirez

Fecha: 6/09/2021