

CD en
blanco o
Donado

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: 12098
		VERSIÓN: 01

Nosotras, Flor María Jansasoy Becerra y María Magdalena Jamloy Yague, mayores de edad, domiciliados y vecinas de Mocoa, identificadas con las cédulas de ciudadanía Nos 40075845 de Florencia y 27360189, de Villagarzón Putumayo respectivamente, Código de estudiantes Nos. 201910104354 y 201910103354, Actuando en nombre propio, en nuestra calidad de autoras del trabajo de grado, relacionado a continuación:

Título: El manejo de los residuos sólidos, una oportunidad para apreciar el valor del ambiente a través de la artística

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialistas en el arte en los procesos de aprendizaje, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

- 1. Residuos Sólidos**
- 2. Medio Ambiente**
- 3. Artística**

Resumen: La presente propuesta de intervención disciplinar plantea, el problema sobre el manejo inadecuado de los residuos sólidos y que de alguna manera este problema también se refleja en las instituciones educativas con la aglomeración de las mal llamadas "basuras", por ello; se parte de la reflexión sobre: la relevancia que tiene el arte en la vida personal y profesional, para convivir como ciudadano proactivo, en una sociedad democrática, es decir; con capacidad de elegir lo mejor, para la protección y cuidado del medio ambiente, por lo cual es un proceso investigativo cualitativo, enmarcado en una línea de investigación: Pedagogías, Didácticas e Infancias, ya que se toma el arte como una estrategia metodológica para el aprendizaje y el cambio de actitudes y comportamientos tendientes a la cultura del reciclaje a través de la regla de la 3-Rs, haciendo énfasis en la reutilización de los residuos sólidos, logrando una transformación artística con elementos de reciclaje, con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Inga.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: 12098

VERSIÓN: 01

Director de trabajo de grado o Tesis
Ledy Cristina Sachica Cepeda,

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI x NO

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 7 días del mes de diciembre, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S): Flor María Jansasoy Becerra Y María Magdalena Jamioy

Firma:

Nombre del autor: Flor María Jansasoy Becerra

Número de identificación: 40075845

Código de estudiante: 201910104354

Correo electrónico: fmsaritahly@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje

Firma:

Nombre del autor: María Magdalena Jamioy Yagüe

Número de identificación: 27360189 de Villa Garzón putumayo

Código de estudiante: 201910103354

Correo electrónico: magda27360@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje