

COMPRESION LECTORA

RAFAEL ARDILA GARZON

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en la Pedagogía de la lúdica

Director

Esp. BRIGITTE PAOLA CAMARGO PORTELA

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C., mes de año

Resumen

El trabajo planteado da cuenta a la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10-2, de la Institución Educativa Pablo Emilio Riveros sede Principal en Acacias Meta. La metodología utilizada, es de tipo cualitativo, lo cual permitió explorar el porqué de esta situación.

La competencia lectora es uno de los dominios más importantes en la formación académica que los sujetos reciben en su proceso educativo, que más allá de juntar letras y de la comprensión literal, le permite interpretar y crear escritos, utilizarlos y reflexionar sobre ellos para cumplir una variedad de fines.

Por ello, se hace necesario diseñar una propuesta que permita impactar, no sólo a los estudiantes implicados, sino también a sus padres y docentes responsables de su formación académica, con el fin de crear conciencia sobre la importancia de la lectura y se puedan generar nuevos mecanismos, a partir de la lúdica, que contribuyan con el mejoramiento de su desempeño lector.

Abstract

The proposed work accounts for play as a pedagogical strategy to improve the reading comprehension of students in grade 10-2, of the Pablo Emilio Riveros Educational Institution, Main headquarters in Acacias Meta. The methodology used is qualitative, which allowed us to explore the reason for this situation.

Reading competence is one of the most important domains in the academic training that subjects receive in their educational process, which, beyond putting letters together and literal comprehension, allows them to interpret and create writings, use them and reflect on them to fulfill a variety of purposes.

Therefore, it is necessary to design a proposal that makes it possible to impact, not only the students involved, but also their parents and teachers responsible for their academic training, in order to create awareness about the importance of reading and to generate new ones. mechanisms, based on play, that contribute to the improvement of their reading performance.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 Justificación.....	6
2. Marco referencial.....	8
2.1 Antecedentes investigativos	8
2.2 Marco teórico	9
3. Diseño de la investigación.....	14
3.1 Enfoque y tipo de investigación	14
3.2 Línea de investigación institucional	14
3.3 Población y muestra.....	14
3.4 Instrumentos de investigación	15
4. Estrategia de intervención	21
5. Conclusiones y recomendaciones	23
Referencias	24
Anexos.....	25

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

1.2 Formulación del problema

El paradigma cognitivo en que avanza hoy la educación se traduce en la búsqueda del aprendizaje significativo como garante de la construcción de conceptos, y por ende, del conocimiento. No se establece con esto que solo importe la formación de la dimensión cognoscitiva de niños y jóvenes; por el contrario, los fines señalados para la educación colombiana recalcaran su carácter integral y pluridimensional, y este puede ser mejor desarrollado en un marco en que sus sujetos y agentes son plenamente consciente de los objetivos que persiguen, los asuntos que tratan y los logros que se obtienen.

De esta manera podemos describir la experiencia lectora en la Institución Educativa Pablo Emilio Riveros (COLPER) de Acacias meta, arrojando resultados deficientes al momento de la comprensión lectora en un 40%; Se evidencia poco interés por la lectura, limitándose solo a leer documentos sugeridos, no tienen un hábito ni gusto por ella; La lectura tiene como propósito esencial la comprensión de conceptos, es decir, que se entienda en forma clara, lo que exprese el autor. Hay necesidad de aprender practicar, experimentar, crear hábitos y amor por lo que se lee.

La mayoría de estudiantes presentan dificultades al redactar textos a falta de una buena comprensión lectora, se necesita implementar estrategias lúdicas para corregir estas deficiencias.

Como docente en el área de filosofía he observado la necesidad de leer y comprender adecuadamente, debido a que encontramos textos comparativos, históricos, políticos entre otros, que debemos visualizar con la realidad y el entorno para concluir y crear nuestra propia filosofía. Es eminente que la lectura aporta gran conocimiento y ayuda comprender muchas de las incógnitas que uno mismo se ha planteado desde que tiene uso de razón. En vista de esto y al hacer una prueba aleatoria de lectura con diferentes estudiantes pudimos comprobar una deficiencia al momento de expresar sus opiniones o hacer comparaciones a pesar que se manejaron textos cortos. Hoy en día es preocupante la falta de interés por la lectura e incluso hasta por la escritura, se analiza que el mundo actual tecnológico a logrado desplazar estas prácticas tan importantes enriquecedoras que enseñan al hombre a ser pensante analítico y persuasivo.

Es importante tener en cuenta la buena lectura a la hora de analizar; algunas dificultades a la hora de leer puede ser dislexia (dificultad para reconocer letras y su sonido), Hiperactividad (déficit de

atención), trastorno procesamiento auditivo, Procesamiento visual (diferenciar letras y formas; no las ven en el orden adecuado).

1.2 Formulación del problema

¿Qué estrategias favorecen la comprensión lectora del grado 10-2 en la Institución Educativa Pablo Emilio Riveros de Acacias?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar estrategias lúdicas como método de estudio lector en los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Pablo Emilio Riveros de Acacias.

1.3.2 Objetivos específicos

13.2.1 Promover el interés por la lectura a través de actividades lúdicas

13.2.2 Analizar textos escritos extrayendo la idea principal y secundarios de los mismos.

13.2.3 Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar y profesional

1.4 Justificación

La comprensión lectora tiene gran importancia como base del conocimiento en todas las áreas, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permiten resolver situaciones que se le presenten, sean académicamente o en su diario vivir.

Frecuentemente encontramos como impedimento para comprensión de textos el poco amor y practicas lectoras, por lo tanto, es indispensable crear procedimientos que logren mejorar esta técnica y así llegar a tener jóvenes competitivos, a sabiendas que una buena comprensión en la

lectura nos ayuda en todas las áreas del conocimiento logrando con ellos excelente calidad educativa y profesionales más preparados.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los estudiantes tengan una disciplina diaria lectora.

Es necesario implementar actividades para mejorar porque hay un índice muy bajo de lectura y mala comprensión en los estudiantes, de esta manera se pueden perfeccionar su conocimiento, análisis e interpretación de diversos tipos de textos y por consiguiente desarrollar las diferentes actividades asignadas.

Nos indica que los docentes estamos en el deber de implementar planes de mejoramiento y afianzamiento que contengan acciones, estrategias y actividades que eleven los valores de interés en los estudiantes, para que conduzcan a mejorar la comprensión lectora y sientan agrado al leer cualquier tipo de texto.

También se resalta la semántica generativa que considera que el desarrollo del lenguaje es el proceso por el que los estudiantes aprenden a proyectar los papeles semánticos en estructuras sintácticas apropiadas.

Se pretende brindar a los estudiantes una educación comprensiva, significativa, pero sobre todo práctica, con la cual se sienta capaz de solucionar diferentes situaciones en la vida, expresarla e interpretarla mediante sus conocimientos y poder desenvolverse en diferentes contextos. Actualmente mediante las pruebas internas (supérate, aprendamos y saber pro) se ha notado en los informes que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión de textos y por este motivo el resultado es deficiente, para lo cual se deben implementar planes de mejoramiento De la misma manera en las pruebas externa (Pisa) se ha evidenciado la misma problemática, por falta de lectura comprensiva los resultados en estas pruebas han sido muy bajos dejándonos como un país que no tiene hábito lector.

Podemos concluir que el incentivar la lectura lograremos jóvenes más activos, participativos en clase y con excelentes resultados en las pruebas de calidad educativa y su futuro laboral.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Parker y Stjerne (2019) realizaron la investigación Learning through play at school (Aprender Jugando en la Escuela) con el objetivo de: "... comprender el papel e impacto del aprendizaje a través del juego en la escuela" (p. 6), tema que ha sido de interés para la Fundación desde hace cinco años, tiempo durante el cual ha realizado estudios que incluyen la literatura y el aprendizaje que se puede adquirir a través del juego, siempre y cuando el niño participe con agrado, porque de su satisfacción depende que se integre e interactúe.

Bajo la visión holística de Lego1, que integra todas las habilidades y capacidades de los niños, ha obtenido como resultado que las actividades lúdicas generan un impacto positivo; pero que no se ha podido desarrollar como debiera ser, ante la continuidad de una pedagogía en el aula que no involucra nuevas estrategias, por lo que se requiere un cambio, donde se incluya la aprehensión de conocimientos a través del juego, que se ha visto coartado porque los sistemas educativos reducen las oportunidades de aprendizaje lúdico, porque prefieren aumentar los enfoques didácticos estructurados, porque piensan que estos proporcionan mayores aprendizajes y generan un mejor rendimiento escolar (Parker & Stjerne, 2019).

Cruz (2018), en su trabajo titulado La lúdica una estrategia para la comprensión lectora, se trazó como objetivo fortalecer la comprensión lectora a través de la lúdica como estrategia didáctica, donde contó con la participación de los estudiantes del grado 2-03 de una institución educativa de Armero (Colombia). Bajo un diseño de intervención pedagógica cualitativa, desarrollado por fases, donde utilizó como instrumentos los diarios de campo, los diarios de estudiantes, una matriz que le sirvió para sistematizar su propuesta y su propia reflexión. Planteó estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora.

Obteniendo como resultado la transformación pedagógica desde su experiencia como docente y su intervención y nuevos aprendizajes de la maestría, que las estrategias lúdicas

al ser utilizadas para crear espacios con el fin de motivar y generar espacios de aprendizaje atraen a los estudiantes y se mejoran los procesos de aprendizaje, creando el gusto por la lectura. Llegó a la conclusión, la autora, que se pueden transformar las prácticas pedagógicas a partir de la lúdica y obtener aprendizajes significativos en el aula de clase. Su aporte en la importancia de las actividades lúdicas dentro del aula de clase.

Avilés (2017), investigó sobre la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado tercero. Bajo una metodología cualitativa, con enfoque Investigación Acción Participación y utilizando como técnicas de recolección de la información la observación, entrevistas informales y encuestas. Al implementar los instrumentos, se pudo conocer que los estudiantes presentan bajo nivel de lectura, poca comprensión lectora e insuficiente análisis textual, de igual manera encontró que los padres

no acompañan a sus hijos en el proceso de formación por falta de tiempo o conocimientos, algunos escasamente saben escribir su nombre. Concluyó que su baja comprensión lectora y textual se debe al proceso enseñanza – aprendizaje en el aula de clase y a la falta de acompañamiento de sus padres, las que se pueden corregir implementando estrategias lúdicas pedagógicas que desarrollan capacidad lectora, mejorando su aprendizaje y transforman sus relaciones personales, porque los fortalecen integralmente. Aporta en esta investigación en la metodología y en la estructuración de la propuesta.

Pérez y Salguero (2015), realizó la investigación titulada Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado, con el objetivo de proponer estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de grado sexto. Investigación que involucró a 45 estudiantes del grado 6-1. El diseño metodológico implementado fue el cualitativo con enfoque etnográfico. El instrumento utilizado fue el taller de comprensión lectora para los estudiantes. Los resultados de este antecedente son: en relación con la comprensión de textos expositivos se conoció que los estudiantes no aplican alguna estrategia definida, razón por la cual contestan de acuerdo con su parecer, lo que llevó a las autoras a determinar que se necesitaba una herramienta que brinda los elementos para apropiarse de los textos y que pudieran comprenderlos. Las conclusiones de las autoras frente a la lúdica en el aula de clase fueron que los estudiantes adquieren mayor capacidad para interpretar y analizar textos expositivos, que dinamizan su lectura y le permiten al estudiante desarrollar su capacidad de comprensión lectora. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto por su aporte teórico y conceptual.

2.2 Marco teórico

Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección (Cepeda, 2017, párr. 3).

Por esta razón, autores como Córdoba, Lara y García (2017), recomiendan las actividades lúdicas para que sean implementadas en propuestas educativas, puesto que motivan a los estudiantes a que participen en el aula de clase, quienes con estas mejoras pedagógicas se convierten en individuos solidarios, sociables y los vuelven más creativos, facilita la formación de individuos integrales. Lo que facilita los procesos de aprendizaje, razón válida para que el juego se incluya en procesos a realizar en el aula de clase, puesto que es una herramienta de las actividades lúdicas, que se asocia con todos los individuos y está presente en su vida, incluida la ancianidad (Ruiz, 2017).

La correspondencia entre la lúdica con la enseñanza y el aprendizaje, no pasa por la realización de juegos que ameniza los procesos en clase de un conocimiento dado, sino por el diseño de un abordaje del conocimiento que haga de la vivencia del aprender y del enseñar una fiesta, es decir: enseñar y aprender con la permanente sensación de un estar

jugando. Para poder abordar la diferencia entre juegos para amenizar y el juego como dimensión lúdico-creativa de la enseñanza y el aprendizaje, se necesita detenerse en las denominaciones mismas de los juegos y el juego (Gómez, Molano & Rodríguez, 2015).

2.2.1.1 Piaget y el juego en la educación

Ahora bien, en cuanto a las teorías del juego y su influencia en la educación, Gallardo y Vásquez (2018), dan a conocer que para Piaget (1945): "... las diversas formas que adopta el juego durante el desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren sus estructuras intelectuales" (pág. 44); transformación que se puede seguir presentando a través de la vida estudiantil, con la inclusión año tras año de actividades lúdicas, pasando de las clases magistrales a unas interactivas que motiven a los alumnos a ser parte activa de su proceso de aprendizaje, como es el caso de la adquisición habilidades y capacidades en cuanto a la comprensión lectora.

2.2.2 Comprensión textual

La comprensión lectora es definida por Cruz (2018):

... como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas (pág. 27)

Y para la cual, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional (2017) ha establecido los DBA(Derechos Básicos del Aprendizaje)https://drive.google.com/file/d/OB_VXbA4ebWm2YVdxcEVSS0NiTjQ/view .

2.2.2.1 Factores que inciden en la comprensión lectora

Con respecto a la comprensión lectora Fernández y otros (2018), dan a conocer que existen varios los factores que influyen para que los estudiantes presenten deficiencias en su comprensión lectora, a saber:

- Fallas en la decodificación (posiblemente por dislexia).
- No tienen claridad en los pedidos que se les hacen en sus tareas.
- Escaso vocabulario.
- No hay conocimientos previos sobre el tema.
- Dificultades para memorizar.
- No poseen técnicas para el manejo de las estrategias lectoras.
- Poco control de la comprensión.
- No poseen autoestima y son inseguros.

- No se interesan por sus labores escolares o no encuentran motivación para atenderlas.

Todos y cada uno de estos factores se relacionan entre sí, por lo que el maestro necesita fomentar el aprendizaje a través de estrategias para fortalecer las competencias lectoras,

fundamentales para el buen desempeño y rendimiento por parte de los estudiantes, de ahí la necesidad de capacitarse continuamente para no continuar con una educación basada en clases magistrales, que para los estudiantes resultan desmotivantes.

A este respecto, Freinet (1973) había dado a entender la necesidad de la figura del educador, al que concibe como un profesional clave, por su tarea de ayuda y colaboración. Insistió en el hecho de que: “La intervención del maestro es siempre necesaria, aunque no sea más que para socializar y motivar la experiencia infantil” (p. 77).

Igualmente para este autor, lo esencial del educador es la actitud de éste frente al conocimiento y los estudiantes; puesto que los seres humanos de cualquier edad son emotivos por lo cual siempre se sienten bien frente a cualquier manifestación de respeto y cariño; este hace que en la relación docente - educando la afectividad sea un factor importante para que se desarrolle un proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual el maestro necesita: “Dejar de ser el magíster para convertirse en el colaborador atento y entregado” (pág. 77), que inspira confianza en sus alumnos, que llega a ellos innovando en sus clases para que a través de un aprendizaje agradable el estudiante se mantenga motivado y con excelente actitud hacia el conocimiento.

Entonces es función del educador la creación de un ambiente agradable donde primen las relaciones asertivas entre los actores comprometidos en el proceso educativo y se adquiera conocimientos que perduren en ellos, bien sea porque se han aprovechado las potencialidades de cada estudiante o se construye a partir de los saberes previos.

2.2.2.1 Aprendizaje significativo y constructivismo en la comprensión lectora

El aprendizaje significativo de Ausubel (1973), se relaciona directamente con esta propuesta, puesto que cada individuo nace con unas potencialidades marcadas por la genética, potencialidades que se van a desarrollar de una manera u otra, dependiendo del medio ambiente, las propias experiencias, la educación recibida, entre otros. Nadie llega a poder demostrar sus potencialidades por su naturaleza, para lograr metas debe ir adquiriéndolas.

Hoy día se habla del aprendizaje significativo, donde el significado lógico del material de aprendizaje tiende a transformarse en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1973): “El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para

adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (citado en Salazar, 2018, p. 32).

Además, el aprendizaje significativo lleva a construir un mejor conocimiento, por lo que la teoría constructivista también aplicaría en esta investigación, como dice Quiñones (2016):

La teoría constructivista permite construir conocimiento a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto. Por lo cual ofrece un nuevo paradigma para la era de la información, motivado por las tecnologías que han surgido en los últimos años (p. 22).

El constructivismo, como corriente pedagógica, postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios conocimientos y procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye sus conocimientos a medida que va aprendiendo.

Se basa en la producción de aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir sino adquirir. El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), como es el caso del modelo tradicionalista, en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo, por lo que también es una teoría que se puede considerar dentro de esta propuesta.

Es más, la transformación de las clases de pasivas y aburridas a didácticas, participativas y dinámicas debe ser un objetivo de todos los educadores, no sólo en los niveles formales sino también en los de educación no formal e informal, ya que el carácter incluyente de la educación debe llegar a todos los campos de acción educativos.

Esto lo demostró Chaparro (2015) en su trabajo de comprensión lectora con estudiantes de aceleración, donde presenta una variedad de formas de comprensión adquiridas por los estudiantes al implementar estrategias que motivan a los estudiantes, como son las herramientas de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), que van en

contraposición de las clases magistrales y unidireccionales donde el maestro es el centro del conocimiento, y donde se evidencia que si los estudiantes no cuentan con una estructura formativa para leer es muy probable que su motivación se vea disminuida y los resultados de dicho proceso no sean los mejores.

Es por esto que es de vital importancia, que los docentes cambien su forma de enseñar e involucren nuevas herramientas en sus procesos pedagógicos, con el objetivo de mejorar la motivación y el proceso de estructura, no solo para leer, sino también para comprender y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas, por parte de sus estudiantes.

Para dar este cambio en la educación el Estado colombiano a través de la Constitución Política de 1991 facilita su implementación, porque la reconoce como un servicio público que debe prestarse con calidad a todos los ciudadanos, como lo manifiesta en su artículo 67:

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, art. 67).

De igual forma mediante la Ley General de la Educación de 1994, se generan cambios en la educación a nivel nacional, con los que toda institución educativa debe cumplir, como por ejemplo los contenidos en el artículo 5° que se refieren a los fines de la educación, aplicables a esta propuesta:

Artículo 5°.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

4. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida

de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El proyecto está encaminado hacia la excelencia en todas las áreas del conocimiento, obteniendo con ello un cambio educativo desde la práctica para fortalecer las pruebas saber e Icfes en la Institución Pablo Emilio Riveros.

El tipo de investigación que hemos implementado es la cualitativa; este diseño de investigación está enfocado en el significado y la observación de un fenómeno en el entorno natural, en nuestro caso específico estudiantes del grado decimo-2, observando falencias a la hora de interpretar textos cortos, desarrollar talleres de acuerdo a lo leído o simplemente participar en foros expresando su concepto crítico.

3.2 Línea de investigación institucional

EVALUACIÓN, APRENDIZAJE Y DOCENCIA

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

3.3 Población y muestra

La Institución educativa Pablo Emilio Riveros se encuentra Ubicada en Acacias Meta, Barrio El Dorado; para el proyecto he escogido el grado 10-2

3.4 Instrumentos de investigación

	<p style="text-align: center;">INSTITUCION EDUCATIVA PABLO EMILIO RIVEROS ACACIAS – META</p> <p style="text-align: center;">RESOLUCION DE APROBACION No 4449 DE OCTUBRE 16 DE 2012 CARRERA 23 CALLE 8 BARRIO PABLO EMILIO RIVEROS . TELEFONOS: 6560207 Fax. 6560164 DANE: 150006000438 ----- NIT. . 892099167-3 colperacacias@gmail.com</p> <hr/> <p style="text-align: center;">PROYECTO: LECTOR COMPROMETIDO 2020</p>
---	--

INTRODUCCION

El proyecto lector es un proyecto de intervención educativa que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector. Parte de la consideración de la lectura como objeto y medio de enseñanza y aprendizaje para impulsar el desarrollo de todas las competencias y áreas del currículo. Uno de los principios básicos de este proyecto es que los docentes de las distintas áreas se involucren en el mismo. Aunque los currículos que plantean el trabajo de las competencias llevan varios años en vigor, la realidad es que este planteamiento no ha llegado a convertirse en una práctica cotidiana en las aulas. Las razones son varias: escepticismo del profesorado que ha conocido a lo largo de su vida profesional varias concepciones y teorías sobre el aprendizaje convertidas en ley, falta de una formación adecuada para aplicarlas en su trabajo diario, falta de seguimiento de los procesos y los resultados... Este proyecto lector forma parte del Proyecto Educativo Institucional y en primer lugar contribuirá de manera esencial, como instrumento básico de aprendizaje, a la mejora de los rendimientos académicos, establecida como primer objetivo fundamental de dicho proyecto educativo. Además, al hablar de las líneas generales de actuación pedagógica, este plantea como objetivo general “el correcto uso de la lengua castellana tanto en sus producciones orales como escritas, y especialmente el desarrollo de la comprensión lectora y su adquisición como hábito de vida”. Por otro lado, se especifica claramente en el mismo que todos los departamentos deberán alcanzar una serie de acuerdos mínimos sobre el tiempo que se dedica a la lectura en el aula y se comprometerán a utilizar instrumentos para saber si resulta comprensiva y a aportar lecturas relacionadas con el área. Igualmente, en el diseño de las cartillas por nivel, se incluirán “las actividades previstas que estimulen en el alumnado el interés y el hábito de la lectura

Este proyecto persigue el tratamiento global de la competencia lectora desde todas las áreas y que los alumnos y alumnas, al finalizar la educación secundaria, sean lectores competentes,

capacitados para aprender con la lectura a lo largo de su vida y que esta sea, además, una actividad de ocio con la que disfruten.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En lo que va del presente siglo, los estudiantes no llevan un debido proceso lector que les ayude a analizar, fortalecer y determinar el nivel de comprensión de lectura en el que se encuentran, esto se evidencia en el resultado de las pruebas de estado nacionales e internacionales y a su vez se observa con frecuencia el bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, notándose en éstos la dificultad para interpretar o inferir un texto. Partiendo de un diagnóstico previo, y analizando los resultados de las pruebas internas y externas, los estudiantes, en general, tienen un nivel muy bajo de comprensión lectora. Como evidencia contamos con la continua queja de los docentes de que el alumnado no entiende lo que lee.

Un análisis de los resultados del diagnóstico para identificar los niveles de comprensión lectora arrojó que el 70% de los estudiantes se ubican en el nivel A y B, el 25 % en el C y el 5% en el D, es evidente, por tanto, que nuestro alumnado puede y debe mejorar sustancialmente la comprensión lectora.

Al considerar esta realidad educativa, se encuentra como uno de los aspectos de mayor trascendencia “el bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes” de LA Institución Educativa Pablo Emilio Riveros del Municipio de Acacías, Departamento del Meta y a su vez el bajo rendimiento en las pruebas SABER “ICFES” y “PISA”

Por este motivo, el grupo líder del proyecto se enfocó en la comprensión lectora de los estudiantes de LA Institución Educativa Pablo Emilio Riveros, por medio del aprendizaje significativo. A partir de este método ellos tendrán un proceso más dinámico e innovador, que conlleve a crear un lector competente que interprete, argumente y proponga. Así mismo, les brindará unas herramientas que van desde la comprensión literal del texto y el conocimiento de sus diferentes procesos de construcción, pasando por la capacidad de interpretar el mismo hasta relacionarlo con sus propios conocimientos y crear un pensamiento crítico.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Las razones que justifican un plan institucional que fomente el proceso de lectura y escritura en la comunidad educativa de San Simón, son múltiples; En primer lugar, los bajos niveles de calidad, en cuanto a la comprensión, interpretación, lectura crítica, la redacción, la ortografía y la disposición para enfrentar un texto literario o académico durante el desarrollo de las clases o cualquier actividad institucional. Así mismo, la falta de motivación y gusto por estas actividades y el desconocimiento de modelos, estrategias y técnicas que faciliten el proceso de interpretación, lectura inferencial y la producción textual. Por último, el bajo nivel de las competencias lectoras

en los estudiantes, como lo muestran los resultados obtenidos en las pruebas de estado o pruebas SABER aplicadas a los niños y jóvenes de los grados tercero, quinto, noveno y undécimo (3°, 5°, 9° y 11°).

El fomento real de la lectura y la escritura tiene que ser una acción intencionada y estructurada, compartida por todos los actores de la institución. Las acciones aisladas no han dado resultado. Es importante, entonces que haya un hilo conductor que oriente el desarrollo del plan de lectura y escritura.

Los niños, jóvenes y adultos tienen una idea equivocada en relación con la lectura y la escritura. Tradicionalmente se han enfatizado un concepto reducido de lo que es leer y escribir. Se cree que leer es pronunciar, escribir y tener buena caligrafía. Por lo anterior, es necesario avanzar hacia una concepción de lectura y escritura como un proceso complejo, el cual es pensar. Sí, leer es pensar a partir de lo leído, escribir expresar lo que el sujeto está pensando, sintiendo, deseando, argumentando, proponiendo, fantaseando y creando.

METAS

1. Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
2. Crear un clima y una cultura lectora en la institución.
3. Involucrar a todos los agentes en la educación lectora. (comunidad educativa)
4. Reconocer las diferencias en la competencia lectora que existe entre los alumnos.
5. Ampliar el universo lector de los alumnos.
6. Despertar el interés en la lectura con fines lúdicos.
7. Mejorar los procesos de lectura y escritura que permita el desarrollo de sus competencias.
8. Facilitar el trabajo colaborativo entre áreas y programación transversal.
9. Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
10. Impulsar la tecnología de la educación.
11. Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
12. Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.

NIVELES DE COMPRENSION TEXTUAL:

1. El nivel de comprensión literal.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

En este nivel los estudiantes deben:

- Identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones dentro del contexto
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

2. El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. Para ello, los estudiantes deben:

- Predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Identificar clase de texto según su intención
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconstruir un texto variando hechos, lugares, etc
- Identificar Pronominalizadores
- Sacar el tópico: de quién se habla y qué se habla.
- Inferir el significado de palabras manejando etimologías
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes

- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc

3. El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Identificar y Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Identificar clase de texto según su estructura
- Comparar con otros textos
- Identificar diferentes contextos
- Emitir juicios de valor

¿Cuántas palabras por minuto deben leer nuestros estudiantes?

GRADO	PALABRAS X MINUTO	NIVEL
SEXTO	de 125 a 134	Nivel A: INSUFICIENTE El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo. Nivel B: BASICO El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones). Nivel C: BUENO En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas,
SEPTIMO	de 135 a 144	
OCTAVO	de 145 a 154	
NOVENO	de 155 a 160	
DECIMO	De 161 a 200	
ONCE	De 200 a 259	

		<p>pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.</p> <p>Nivel D: EXCELENTE</p> <p>El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).</p>
--	--	--

2) METODOLOGIA

El plan lector se adelantará en tres fases:

La primera fase es la de inducción, en la cual se informará a todos los estamentos sobre el funcionamiento del proyecto, será en el mes de ENERO. De igual forma se aplicará el diagnóstico a los nuevos estudiantes para clasificarlos por niveles. **SEGUNDA SEMANA DE FEBRERO** La segunda fase es la ejecución que se desarrollará en un periodo que va desde FEBRERO hasta JUNIO. Y DESDE JULIO HASTA NOVIEMBRE

La última fase es la evaluación y se hará al finalizar el año escolar, se emitirá un informe final que mostrará las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones respectivas tanto de estudiantes como de docentes

3. Estrategia de intervención (Herramienta aplicada)



INTRODUCCION

El proyecto LECTOR COMPROMETIDO, hace parte de una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la calidad educativa en la Institución Pablo Emilio Riveros del Municipio de Acacías.

Esta estrategia está dirigida a fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de primaria, secundaria y media técnica, con el ánimo de mejorar los niveles de comprensión textual que son evaluados por el Ministerio de Educación Nacional a través de las pruebas de Estado SABER 3°, 5°, 7°, 9° Y 11°.

Este material recoge un conjunto de actividades de comprensión textual relacionadas con diferentes áreas del conocimiento, recolectadas por los docentes de la Institución con el objetivo de incentivar la lectura diaria en los estudiantes, a través de diferentes clases de texto, de tipo verbal, no verbal, continuos y discontinuos.

Los estudiantes disfrutarán de una hora diaria de lectura según la clasificación obtenida a partir de un diagnóstico inicial así:

GRADO	PALABRAS X MINUTO	NIVEL
SEXTO	de 125 a 134	Nivel A: INSUFICIENTE El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.
SEPTIMO	de 135 a 144	
OCTAVO	de 145 a 154	Nivel B: BASICO El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).
NOVENO	de 155 a 160	
DECIMO	De 161 a 200	Nivel C: BUENO En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. Nivel D: EXCELENTE El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).
ONCE	De 200 a 259	

4. Conclusiones y recomendaciones

Un análisis de los resultados del diagnóstico para identificar los niveles de comprensión lectora arrojó que el 70% de los estudiantes se ubican en el nivel A y B, el 25 % en el C y el 5% en el D, es evidente, por tanto, que nuestro estudiantado puede y debe mejorar sustancialmente la comprensión lectora.

Al considerar esta realidad educativa, se encuentra como uno de los aspectos de mayor trascendencia “el bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes” de LA Institución Educativa Pablo Emilio Riveros del Municipio de Acacías, Departamento del Meta y a su vez el bajo rendimiento en las pruebas SABER “ICFES” y “PISA”; por lo tanto, se hace necesario implementar el hábito de leer pensando y el amor por la misma.

Desde el año 2020 hemos implementado en la Institución Pablo Emilio Riveros de Acacias meta, el proyecto “Lector Comprometido.” (#4 Material aplicado en el proyecto-cartilla), donde se le inculca al estudiante la importancia de pensar al leer para poder comprender adecuadamente.

Es recomendable que todos los docentes apliquen este proyecto e igualmente motiven al estudiantado de la primera infancia hacia el amor por la lectura

Referencias

Aura Alcira Céspedes Romero, Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo.

Bibliografía [1] APPLE, W. Michael. Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y sexo en educación. España, 1989. [2] BETTELHEIM, Bruno y ZELAN Karen. Aprender a leer. Grijalbo Mondadori S.A Barcelona, 1998. [3] BLANCO, María Luisa. Leer será en el futuro un acto de rebeldía. En: el país.com. [Consultado 24 junio 2012] Disponible en: http://elpais.com/diario/2007/01/13/cultura/1168642803_850215.html [4] BOMBINI, Gustavo. Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina Argentina: Miño y Dávila editores, 2004 [5] BOMBINI, Gustavo. La lectura, una práctica posible. En: El Monitor, [en línea] Número 1 [consultado 2 mayo. 2010] Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/index.html> [6] BOMBINI, Gustavo. La lectura como política educativa. En: Revista Iberoamericana de Educación. No. 46. pp. 37-54, 2008 [7] CARSON, Joan G. Second Language Perspectives. Boston Massachusetts: Heinle and Heinle publishers, 1993 [8] CALSAMIGLIA, Helena. TUSÓN Amparo. Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso. Barcelona. Editorial Ariel, S.A. 1999 [9] CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona, España. 1995. [10] CERLALC. Planes nacionales de lectura en Iberoamérica. En: Redeplanes. [Consultado 5 mayo. 2010] Disponible en: <http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/pnlb.html#1>

Anexos

MOMENTOS

1. ACTIVIDADES PREVIAS

- a) Lluvia de ideas sobre el conocimiento previo.
- b) Predicciones sobre el texto a partir del título.

2. LECTURA COMPARTIDA Y AUTOREFLEXIÓN

- a) Lectura en voz alta con la participación del docente..
- d. Resolución de preguntas cerradas y abiertas
- d) Socialización activa de las respuestas anteriores
Aclaración de dudas
- e) Discusión sobre el vocabulario desconocido y elaboración de glosario
- f) Elaboración de argumentos en torno al tema.(intencionalidad del autor, a quien va dirigido, idea principal y secundarias...)

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

- a) Resumen y síntesis del contenido, ideas principales, protagonistas, acontecimientos, inferencias.
- b) Acciones con motivos de la lectura. Dibujos, dramatizaciones, murales, portafolios, debates, talleres de comprensión lectora.
- c) Generalización del conocimiento, relaciones con otros textos y con su entorno.
(intertextualidad).
- d) Valoración personal. (Me ha gustado, me ha sorprendido). Sustentar.

- e) Elaboración de reseñas, afiches, cartas y reflexiones de los textos leídos.
- f) Promover preguntas sobre el texto.
- g) Identificar los valores que se evidencia en el comportamiento de los personajes.
- h) Crear argumentos a favor o en contra de las situaciones que se presentan.

3) ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO.

- RECURSOS HUMANOS. Todos los docentes de la Institución
- RECURSOS INSTITUCIONALES
- PRESUPUESTO.
- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
Inducción y socialización del proyecto		
Clasificación por niveles		
Adquisición de las cartillas		
Aplicación del proyecto		
Corte- evaluación del proyecto		

- PROPUESTA DE FINANCIACION.

- INFORME DESARROLLO TRABAJO DE CAMPO.