

Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sextos de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera.

Gustavo Falla Vargas

Martha González Castañeda

Especialización en pedagogía de la Lúdica

Trabajo de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica.

Director

MARIA VICTORIA RODRIGUEZ PEREZ

Doctora en Educación: Currículum.

Profesora de Instituciones Educativas.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C noviembre de 2020

Resumen

En las instituciones educativas Jorge Isaacs y Laurel de Cera se ha podido identificar una problemática evidente como es la mala ortografía en los estudiantes de primaria y bachillerato. Esto hace que ellos no puedan realizar una presentación ideal de los trabajos, talleres, tareas y evaluaciones escritas en cualquiera de las áreas del conocimiento, es así que, los docentes se quejan de tener que corregir lo escrito y muchas veces evaluando la forma y no el fondo porque se hace molesta esta situación.

Por otra parte, en las instituciones no se da la importancia suficiente al tema de la ortografía; por esta razón, desde las áreas de español y educación física se quiere fortalecer esta falencia tan notoria en los niños especialmente de grado sexto; ya que, en los colegios se preocupan porque los estudiantes lean comprensivamente, hagan lectura de títulos, párrafos, análisis, sacar ideas principales, pero cuando deben plasmar sus ideas en un informe, resumen o trabajo escrito, se observa la deficiencia al escribir y usar las reglas ortográficas en las palabras que usan en su lenguaje escrito.

Así pues, estos pequeños errores no solo tienen el poder de hacer ver menos inteligente a las personas, sino que además puede crear confusión, poca claridad y falta de coherencia.

Palabras clave: ortografía, lúdica, juego y conciencia.

Abstract

In Jorge Isaacs and Laurel de Cera, both educational institutions, it has been identified an evident issue in elementary and secondary students, such as it is bad orthography. It causes them not to being able to produce a work, workshop, homework and written evaluation with an ideal appearance, in any of the knowledgement areas. Being so, the teachers are complaining about having to correct the written words and many times having to assess the manner instead of the fund because of this annoying issue.

In other hand, orthography is a subject that holds not enough importance in the institutions; that is the reason why, from Spanish and Physical Education, it is wanted to fortify this obvious deficiency in kids, specially those from sixth grade, since teachers in schools are worried about the students may read comprehensively, do the reading of tittles, paragraphs, to analyze, to bring out main ideas, but when the students must portray their ideas in a report, summary or written work, the deficiency is noted in both writing and applying orthographic rules over the words they use with their written language.

Being so, these little mistakes have not only the power to make people look less smart but to create confusion, poor clarity and lack of coherence as well.

Key words: Orthography, ludic, game, awareness.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general.....	6
1.3.2 Objetivos específicos.....	6
1.4 Justificación.....	7
2. Marco teórico- referencial.....	10
2.1 Antecedentes	10
2.1.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Marco teórico.....	14
2.2.1 Marco conceptual	14
3. Ruta metodológica	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación	18
3.2 Línea de investigación institucional	19
3.3 Población y muestra.....	20
3.4 Instrumentos de investigación	21
4. Estrategia de intervención.....	24
5. Conclusiones y recomendaciones	27
Anexos	31

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Se ha observado que en las instituciones Laurel de Cera y Jorge Isaacs no se trabaja la ortografía con los estudiantes desde las diferentes disciplinas, por esta razón, se tomó la decisión de trabajarla tomando como punto de partida la lúdica como estrategia pedagógica que responda satisfactoriamente a la formación integral del niño o niña.

A pesar de los avances pedagógicos, es difícil encontrar una explicación del porque los estudiantes presentan mala ortografía, para lo cual se hace necesario examinar las posibles causas que influyen en este problema.

Esta situación, a veces se considera que es normal y no se le da la suficiente importancia, lo que hace pensar que esta falla es un error, y se cree que solo el área de español es quien debe corregir, olvidándose que todas las personas están implicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Quiénes están implicados? Estudiantes, profesores de todas las áreas, la familia, amigos y los medios de comunicación.

Existen varias razones entre las cuales se pueden mencionar la falta de lectura por parte de los estudiantes, para lo cual se hace necesario que el docente involucre a los niños a la práctica diaria, a través de programas como plan lector o por medio del uso de plataformas escolares como MakeMake en la cual se encuentra diversidad de libros (interactivos) de acuerdo al curso y la edad del estudiante y que ayudan a fomentar la lectura y de paso la ortografía.

Otra de las causas es la falta de interés por parte de los educadores en la corrección de los mismo, pues sabemos que en los afanes del diario vivir no se le da la importancia y se cree que lo importante es que el niño sepa leer y escribir.

La falta de practica de los dictados los cuales son utilizados para encontrar errores mas no para hacer la respectiva observación del significado o concientizar sobre el error presentado.

Debido a la situación planteada se ha tomado la decisión desde las áreas de educación física y español trabajar con los niños, la ortografía, y de cierta manera, a medida que el proceso mejore, añadir las demás asignaturas como encargados de mantener este tema en orden. Ahora, teniendo

en cuenta que nos encontramos en medio de la pandemia por la COVID-19, y a raíz de esto, se ha generado una dependencia necesaria a la educación virtual, concibiendo que los estudiantes mantengan más tiempo en las redes de comunicación, se pretende implementar un estilo de nuevos elementos lúdicos como juegos virtuales, que se encuentren acompañados por la familia, en donde se refuercen esos y vacíos ortográficos, y se inculque la cultura del buen lector y escritor de manera agradable para el estudiante, es decir, que no se sientan con la obligación de aprender sino que el conocimiento que se genere, sea catalogado como un nuevo discurso popular en las mismas redes de comunicación. También, es importante enfatizar que las redes sociales se encuentran presentes en las nuevas generaciones, asimismo, estas manejan masas, lo que hace que catalogue lo que es importante y lo que no, lo que puede llegar a generar impacto y lo que no y por último, lo que puede establecer indicadores de popularidad y lo que no. Con esto, se quiere llegar al punto en donde la ortografía sea uno de los pilares más importantes, encontrándolo en la cultura popular de las redes sociales, y enseñando al niño a corregirse a sí mismo, además, de ser corregido por sus padres y sus compañeros.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera se puede hacer que los estudiantes de grado sexto de las instituciones educativas Jorge Isaacs y Laurel de Cera aprendan ortografía por medio de la lúdica y que forme parte de su vida diaria?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades del uso correcto de las reglas ortográficas a través de actividades lúdicas en los estudiantes de grado sexto de las instituciones Jorge Isaac y Laurel de Cera.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de los estudiantes de sexto de los colegios Laurel de Cera y Jorge Isaac.
- Demostrar que las actividades y juegos interactivos promueven el aprendizaje significativo de las reglas ortográficas de los estudiantes de sexto de los colegios Laurel de Cera y Jorge Isaac.

- Fundamentar la implementación de actividades y juegos interactivos para el aprendizaje significativo de las reglas ortográficas de sexto de los colegios Laurel de Cera y Jorge Isaac.

1.4 Justificación

La ortografía hace parte de la gramática, se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras y para que exista una buena comunicación es necesario que se elaboren los mensajes de forma adecuada y clara.

Hoy en día en la mayoría de instituciones educativas, se ha evidenciado que no se exige y tampoco se enseña la ortografía, se han tenido en cuenta otros temas de vital importancia como lo es la comprensión de lectura, estructuras retóricas de los textos entre otros, y se ha dejado de lado, el hábito de escribir bien con buena ortografía olvidando que con las faltas ortográficas el contenido de un texto, comentario en un blog, una respuesta en un tema de algún foro o incluso de un mensaje o recado, pierde calidad y claridad. Además, quien lo escribió también pierde autoridad y prestigio, más aún si se trata de un maestro.

Desde la escuela las metodologías aplicadas a la enseñanza de la ortografía son responsables hoy en día al fracaso y la dificultad de escribir correctamente porque las reglas ortográficas se lleven a un nivel memorístico y no a un nivel de aplicación para la vida diaria.

Además, los medios de comunicación, así como son importantes para el desarrollo del ser humano por informar todo lo que pasa a su alrededor ha contribuido a cautivar a los jóvenes con programas que no los edifican, ni promueven por medio de estas las formas de comunicación oral y escrita.

Por otra parte, para el estudiante es normal el escribir mal, se puede apreciar cuando testea en el celular y no escribe las palabras completas o utiliza abreviaturas generando nuevas formas de escritura utilizando códigos que al generalizarse se convierte en una forma de comunicación erróneas y estas se lleva fácilmente al aula de clase y es allí en donde se genera un choque o conflicto de lo incorrecto a lo correcto, formando al estudiante no consiente de lo que debe corregir.

Otra dificultad es el no tener o generar un hábito de lectura. Cuando se tiene un hábito de lectura; al leer se obtiene una visualización de las palabras generando así inconscientemente la correcta forma de escribir, por lo consiguiente se aumenta el vocabulario mejorando el léxico y

dando seguridad al expresarse de forma oral o escrita y aprendiendo de una manera diferente lo relacionado con las reglas ortográficas.

Teniendo en cuenta lo anterior, otra de las dificultades que se presenta es en la parte de su entorno social; porque el joven escribe igual como habla, generando esto un conflicto, desde sus primeras palabras cuando los niños reconocen las formas, colores y elementos que lo rodean, sus padres quienes también han tenido problemas ortográficos y de pronunciación son quienes le enseñan a hablar desarrollando en los estudiantes formas no correctas de diálogo y cuando se ven en la escuela esa corrección algunas veces se vuelve automática; porque la escuela lo obliga a hablar bien y escribir correctamente, y en la casa, no trasciende por el continuo conflicto de no encontrar las buenas maneras. En la escuela encuentra quien lo corrige y en la casa continua lo mismo con lo cual ha crecido y lo hace sentir cómodo.

Por otro lado, para tratar la situación de porque no se escribe bien hay que tener en cuenta el problema que se presenta en este momento en donde existe una polémica con respecto a la ortografía; existen personas que desean tener en cuenta la ortografía en cualquier ámbito social, económico, público, político, profesional y para otros esto no es prescindible, por lo cual no tiene importancia en el desarrollo del ser.

Si se tiene en cuenta que la ortografía es el conjunto de normas, que define la escritura en una lengua; y también las normas que regulan la escritura que se tiene o se debería tener, este tema está quedando relegado a un segundo lugar; si hoy teniendo la posibilidad de escribir extensamente sin tener restricciones y tampoco costo, no se hace.

Al recordar la historia de los telegramas en donde un mensaje largo tenía un costo elevado y se vieron en la obligación de abreviar para acortarlos sin que perdieran el sentido, hoy que se puede escribir sin límites a dictamos las viejas estrategias sin tener un objetivo más que realizar todo en el menor tiempo posible para seguir en actividades que no promueven el desarrollo intelectual o académico y muchas veces en el no aprovechamiento de los recursos adecuadamente.

En la actualidad todos los seres humanos se excusan al escribir con abreviaturas, símbolos o emoticones para expresar sus emociones, escribiendo así, de una forma informal, y cuantas personas utilizan estas mismas formas para escribir en documentos formales, como trabajos, talleres, evaluaciones entre otros debido a su mala práctica de hacerlo; para escribir bien se debe

tener una práctica constante, utilizando la herramienta esencial que es el diccionario, que no solo muestra el significado de las palabras sino también como se escriben, se pronuncian, sus sinónimos y antónimos, la separación de las sílabas, conocer la función gramatical de la palabra, el origen de la palabra entre otros beneficios.

Las mejores experiencias son aquellas que se practican y que motivan a desarrollarlas, en cuanto a las habilidades del pensamiento el escribir diariamente hace que día a día se potencie esta habilidad por la misma práctica y así es muy fácil el poder desarrollar la ortografía de una manera que se convierta en una habilidad.

La dinámica de este trabajo no es corregir al estudiante, es buscar que el niño se concientice por medio de esta, para que pueda analizar cuáles son sus errores al escribir; generando en él la autonomía de autocorregirse y así promover el uso de las reglas ortográficas y gramaticales de tal manera que el estudiante genere su propia necesidad de conocerlas.

Para tener el cuidado en la manera de escribir; al hacerlo adecuadamente genera características de autenticidad en donde se puede observar la elegancia, originalidad, volviéndose esto tan esencial que se torna en hábito público, académico, profesional, social, permitiendo disfrutar lo que escribe dando un carácter de credibilidad, a todo lo que se expresa, también dando una calidad intrínseca, además, genera valores como el respeto, cuando se escribe claro para quien lo lee, y este no tenga la necesidad de hacer interpretaciones porque las ideas expuestas son claras.

Es por esta razón es que se desea retomar el tema de la ortografía para que el estudiante y su familia puedan hacer parte de un trabajo que podrá usar en su vida diaria dando fe no solo de leer y pronunciar correctamente sino también a escribir bien.

Además, escribir sin faltas ortográficas representa un beneficio a futuro, porque sea cual sea el ámbito en el que la persona se desempeñe, una correcta escritura ampliará las oportunidades tanto en lo laboral como en lo personal y académico, contribuyendo a la formación de una buena imagen profesional haciendo sentir la persona más segura.

2. Marco teórico- referencial

2.1 Antecedentes

En las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de cera hasta el momento no se ha realizado proyectos con el fin de mejorar la ortografía, esta se trabaja muy poco y va siempre inmersa dentro de las clases en las diferentes áreas.

2.1.1 Antecedentes investigativos

En la fundación universitarias Los Libertadores ya se han realizados algunas investigaciones relacionadas con el tema de la ortografía, “Este proyecto de investigación tuvo como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico”. Caicedo, Oidor y Correa (2016) se puede evidenciar en este proyecto que los estudiantes participaron en diferentes juegos desde el área de educación física y de esta manera mejoraron el uso de la ortografía.

Este antecedente aporta una continuidad de un proceso; en grado quinto de primaria a un grado sexto de básica secundaria en donde el objeto de estudio es la carencia de hábitos para escribir correctamente.

Así mismo confirma que el escribir de forma incorrecta tiene deficiencias desde las bases académicas en donde el estudiante se ve enfrentado con vacíos conceptuales que no ha podido superar por no tener comprensión cuando se comunica con los demás y no se observa una evolución o transformación en su proceso de lectoescritura.

Por otro lado, el no escribir bien es un factor de moda y del incorrecto uso de los medios tecnológicos, quienes lo utilizan no se dan cuenta que deben cumplir con las normas que rigen el escribir, leer y hablar correctamente; que los usos de estas reglas le ayudan en un presente y futuro a aplicar una correcta comunicación.

Existen acuerdos en el proyecto con respecto a que a los estudiantes se les generan hábitos equivocados que se verán a futuro reflejados en su seguridad para afrontar una presentación verbal, trabajo escrito, evaluación, hoja de vida, ensayos, resúmenes, informes, entre otros y que son necesarios para ser competente en el ambiente técnico o profesional en donde se desenvuelvan.

Igualmente se tomó como referencia un segundo proyecto de investigación de la misma universidad “En esta propuesta se analizan las dos categorías objeto de estudio: la lúdica y los

procesos de lecto escritura, aspectos que se integran en la búsqueda de mejorar la calidad de los procesos educativos” Cabarcas y González(2016) aunque en el título de este proyecto no se evidencia la palabra ortografía de forma literal, al leer el proyecto se pudo evidenciar que las estudiantes trabajaron la ortografía con los niños cuando implementaron los talleres de leer bien y escribir bien.

Se puede notar que el objetivo de este proyecto se relaciona de forma directa con el mismo asunto de investigación que se enfoca en que los estudiantes escriban correctamente sin dejar de lado la autonomía y habilidades que pueden acompañar el proceso como compañerismo, comunicación, desarrollo de experiencias, autocorrección, uso adecuado de las palabras.

Por otro lado, la forma en que se conecta con esta investigación es el interés de utilizar la lúdica como herramienta para el desarrollo de estrategias que contribuyan al aprendizaje de las normas y reglas ortográficas.

Los entornos familiares y sociales que rodean a los estudiantes no son favorables para el desarrollo de hábitos lectoescriturales porque no hay un modelo que pueda contribuir a que el estudiante pueda adoptar un ejercicio diario de leer y escribir; no tiene quien le escuche y le pueda orientar sobre los errores que comete al escribir. o al hablar.

Otro argumento que los relaciona es el generar un proyecto en las instituciones que exija a estas implementar el uso de la ortografía como elemento importante en el desarrollo de los planes lectoescriturales generando de esta manera hábitos de leer, escribir y de expresión verbal en los estudiantes y sus familias.

Además, porque se utilizarán estrategias lúdicas las cuales favorecen al estudiante y lo motiva a que pueda aprender de una manera divertida la enseñanza del conjunto de normas y reglas ortográficas que quedaran plasmadas en su diario vivir.

También, porque se tiene en cuenta al padre como el acompañante, guía del proceso de asimilación del estudiante en la práctica de reglas y normas para poder escribir, leer, hablar correctamente; continuando la práctica y llevándola a su entorno diario.

Como tercera referencia se tomó el proyecto de la universidad de Jaden Andalucía España relacionado con el mismo tema de investigación, “En el siguiente trabajo se analizará la importancia de conocer y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, así como la complejidad y dificultad que encuentra el alumno a la hora de su adquisición”. Carriquí, (2015)

Al leer este proyecto llama mucho la atención por el compromiso que demuestra la investigadora, sus ideas son muy motivantes por la metodología que utilizó que es el constructivista, donde se parte de los conocimientos previos de los estudiantes y así mismo van adquiriendo los nuevos de forma autónoma.

Además, los orienta de una manera más motivadora a realizar las tareas, igualmente se pretende que ellos se fijen visualmente en las palabras para no cometer fallos.

Aprenden de forma autónoma y sistemática. Al trabajar tanto en grupos como individualmente los estudiantes se involucran más. El aprendizaje será significativo, ya que tienen que realizar las actividades relacionando los conocimientos nuevos con los que ya sabían.

Por otro lado, los dos proyectos se entrelazan de forma directa porque se quiere dar a conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía y por ende la preocupación de quien la aprende, pero también quien la enseña; presentando así una didáctica de enseñanza en donde el estudiante aprende progresivamente de una forma motivadora.

Igualmente, la preocupación de hacer interdisciplinar el uso de la ortografía para que el estudiante se dé cuenta que no solo en la clase de castellano o español es necesario u obligatorio escribir, leer y hablar correctamente.

Otra preocupación que las une es el inadecuado uso de las redes que afecta directamente al estudiante para que este no se preocupe por expresarse adecuadamente con su entorno y el mundo en general, allí sus procesos de enseñanza aprendizaje se ven afectados ya que el uso de la ortografía la reciben como un castigo y no como un proceso para su formación presente y futura.

Igualmente se enfocan en la misma población que son los estudiantes de sexto grado, porque todavía se asombran por las cosas que para ellos son nuevas y aportan directamente en el desarrollo del proyecto ya que son seres humanos con procesos de formación en su etapa inicial abiertos a recoger y asimilar todo conocimiento.

Aporta a la investigación los errores ortográficos que con mayor frecuencia comenten al escribir los estudiantes en su proceso lectoescritural, dando una pauta a los profesores para que puedan establecer metodologías adecuadas a la enseñanza del uso de la ortografía.

Por otra parte, habla de la evaluación la cual no debe ser impuesta por el profesor de acuerdo al desarrollo del estudiante. Si no que debe ser una evaluación continua en donde se observe el proceso y evolución del estudiante en el desarrollo progresivo de escribir bien.

El buen manejo de la ortografía ayuda a mejorar en la enseñanza. Cánovas (2016) afirma que: “No hay que enseñar la ortografía independientemente de la escritura, sino que se debe reflexionar sobre la norma ortográfica en el interior de los textos escritos, dado que la comprensión de la norma tiene que estar al servicio de la comunicabilidad textual y, “a igualdad de otros aspectos, es más valioso el escrito que carece de errores ortográficos. (p-13).

Teniendo en cuenta esta propuesta, como aporta para este proyecto son los cuestionamientos que realiza porque propone mejorar la actuación de quien enseña la ortografía, así como el que aprende ortografía analizando los errores de los estudiantes que más comenten buscando las causas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En virtud a lo propuesto en este trabajo llama la atención la preocupación de la enseñanza de la ortografía porque es un tema muy complejo por el número de reglas y normas que hay que aprender y entender, además como se debe enseñar a generaciones futuras.

Otra razón de tener en cuenta para este trabajo es que plantea diferentes propuestas metodológicas que eviten ciertas actividades que dificultan el desarrollo del aprendizaje ortográfico con éxito convirtiéndose en una tarea motivadora.

Dentro de ese marco el proyecto se acomoda por el afán de que en los colegios se preocupen por la enseñanza de la ortografía y que este aprendizaje sea motivador y que propicie la creatividad y la auto corrección como toma de conciencia de darse cuenta que está bien y que no lo está.

Otro objetivo que une este proyecto con la propuesta es, el implementar la lúdica como el camino para el aprendizaje de escribir correctamente teniendo en cuenta las reglas y normas ortográficas. “La propuesta se basa en el rescate de juegos tradicionales ecuatorianos por medio de los cuales se permitan enseñar ortografía de una manera diferente y divertida, pero con cambios significativos, pretendiendo así que los estudiantes tomen conciencia de sus raíces y al mismo tiempo logren el aprendizaje deseado. El resultado final es un aporte de actividades que facilitan la comprensión y el buen uso de la ortografía e invitando a los niños a mejorar su aprendizaje de manera innovadora” Arcos, (2015).

Se puede evidenciar en este trabajo; la misma situación, se trata de hacer ver la necesidad de mejorar la ortografía de los estudiantes con una dinámica en la cual se involucre su entorno desarrollando los juegos tradicionales en donde no solo pretende rescatar las raíces de su país sino también, que los estudiantes escriban bien.

Es importante para el desarrollo del proyecto tener en cuenta la dificultad que hay para enseñar las reglas y normas ortográficas, que los estudiantes las aprendan y las pongan en práctica en su vida diaria.

El tener como complemento este trabajo es ver la preocupación de dar la equidad a que todos los estudiantes aprendan; observando sus necesidades, despertando el interés de los niños por la ortografía y que se motiven a escribir bien.

Otra razón para tener en cuenta en este proyecto es como el estudiante toma conciencia que debe escribir bien, ya que, saberlo hacer le da una imagen diferente del mismo para afrontar los retos que a futuro en su entorno se le presenten.

Los antecedentes son investigaciones relacionadas con el problema planteado y no pueden ser mayores a 5 años de haberse presentado. Se debe hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. El antecedente puede indicar conclusiones existentes en torno al problema planteado.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Marco conceptual

En este proyecto de investigación se argumentará sobre el uso correcto de la ortografía y las diferentes estrategias lúdicas pedagógicas que podemos implementar dentro y fuera del aula de clase.

Lo primero es empezar por saber ¿Qué es la ortografía?

“Ortografía proviene del latín orthographia. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación” Pérez y Gardey. (2009)

Es decir, utilizando correctamente ese conjunto de normas podemos adquirir e implementar el uso correcto de la habilidad escritora, colocando su propio estilo, dando así a conocer al lector lo que el escritor quiere dar a entender.

Según el diccionario de la real academia de la lengua RAE, (2010) afirma “La correcta escritura, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas gramaticales constituyen los tres grandes ámbitos que regula la norma de una lengua. Por ello, los objetivos académicos, renovados constantemente a lo largo de los siglos, se han concentrado en tres publicaciones emblemáticas: la Ortografía, el Diccionario y la Gramática.”: (p.4)

De las afirmaciones anteriores se puede deducir que la ortografía no solo se dedica a la correcta escritura de las palabras, sino que va más allá de lo que se cree; también hace parte el vocabulario, los signos de puntuación y la gramática.

La ortografía, como tiene un carácter de normas es convencional, solo en este caso del castellano porque en los diferentes idiomas varían las reglas, si fueran iguales, se tendrían que representar con los mismos sonidos, palabras y organización de letras.

Además, no es una mezcla confusa que no tienen conexión sino un sistema bien estructurado que se compone a su vez del conjunto de normas para escribir bien. Hay que entender que la ortografía también es una disciplina lingüística aplicada y la finalidad de esta es explicar las normas para escribir bien, de esta manera facilita el ejercicio de escribir.

La ortografía le otorga al escritor una identidad por los detalles que adornan la redacción de un texto, y el uso de las palabras, figuras literarias y vocabulario, ubicándolo en las diferentes clases de textos, dando así la habilidad de escribir para el público adecuado, por lo consiguiente, la importancia de los tres ámbitos que regulan la lengua.

En segundo lugar, se debe mirar porque es importante la ortografía.

“La importancia otorgada al código ortográfico aparece ya en el Discurso proemial de la orthographía de la lengua castellana incluido en el primer tomo del Diccionario de autoridades (1726): «Una de las principales cualidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender”. RAE, (2010).

Como ya se dijo anteriormente la ortografía ayuda a ser más comprensible los textos y facilita la escritura de los mismos puesto que estos le dan coherencia y cohesión facilitando así su interpretación.

Una de las posibles causas de la mala ortografía de los niños es la falta de interés por la lectura porque no tienen ese contacto con las palabras, además la ortografía es una actividad compleja que incluye muchas habilidades y una es que requiere traducir los sonidos de las palabras en la escritura.

Como podría mejorarse la escritura de textos y la ortografía en los niños.

Kaufman , (2005) en su artículo afirma que “La reflexión ortográfica semanal se recuadra para poder ubicarla fácilmente cuando se la quiere comparar con las de otras semanas. Es interesante controlar con los chicos si en algunas sistematizaciones hay casos que se repiten mucho (especialmente las cuestiones posicionales o morfológicas no muy complejas), para que ellos tomen conciencia acerca de la dificultad que están evidenciando para recordar esa regla y piensen cómo solucionarlo” (p.13)

Es esta una de las estrategias como se pretende en las instituciones educativas Jorge Isaacs y Laurel de cera mejorar la ortografía en los niños, la idea es que ellos tomen el autoconocimiento de cómo están escribiendo y como pueden mejorar en ortografía y redacción.

Según el autor García, (1991)“ afirma que “Mejor dicho, hasta un punto donde el niño conoce lo que puede moldear a su favor, y aquello a lo que puede amoldarse” en estas palabras deja entrever que saber leer y escribir, observar las palabras y escuchar cada uno de los sonidos son estrategias que pueden ayudar a los estudiantes a mejorar la ortografía, y lo que menos se quiere hacer es enseñarles esta de forma memorística sino como lo dice Piaget, ”el niño es quien moldea su pensamiento al observar la escritura de cada palabra”.(p.36)

Por un lado conocer el código escrito significa conocer las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe: la gramática (ortografía, morfosintaxis etc.), los mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación, referencias...), las diversas formas de coherencia según el tipo de texto (la estructura global, las informaciones relevantes ...), la variedad y el registro adecuados (la diversidad sociolingüística de la lengua), o, incluso, las sutiles convenciones sobre la disposición espacial del texto (los márgenes, los espacios en blanco...), cuando un individuo ha adquirido todos estos conocimientos decimos que ha adquirido satisfactoriamente el código escrito. Cassany, (1989)

En otras palabras, para que los niños puedan escribir un texto coherente, claro y que se pueda evidenciar la intención con el cual fue escrito se debe primero tener claro las reglas lingüísticas, ya que estas son las que ayudan a que el lector pueda fácilmente interpretar un texto.

Se puede afirmar entonces, que es muy importante que el individuo tenga claras las reglas gramaticales, de ser así esas le servirán a futuro, y serán conocimientos que adquirió para toda su vida.

Talens, Romera, Tordera y Hernandez(1980) afirma en su libro Elementos para una semiótica del texto artístico que “la Practica artística y producción significativa da el concepto de signo y hace énfasis en que “Es la unión arbitraria de la pareja significante – significado cuyo último el sentido se da en el interior

de un sistema sincrónico, además afirma que el mensaje es posible transmitirlo por medio de señales pero que al escribir su significado puede variar".(p.165)

Es decir, que cuando las personas escriben un texto lo deben hacer perfectamente, si lo que se quiere conseguir, es que el lector entienda lo que el autor en realidad quiere expresar.

Por otro lado, enseñar ortografía por medio de la lúdica se convierte en una estrategia muy prometedora porque se logra integrar en el niño lo emocional y lo racional, dicho en otros términos es un mecanismo integrador del orden con el caos y el desorden en una pragmática que se evidencia en la acción tanto física como mental.

Enrique García (1991) quien habla de la teoría psicogenética de Jean Piaget, afirma que “el juego para este autor constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño. Se cree que el niño desde pequeño toma conciencia, en tanto crece su conciencia operacional, y esta solo se adquiere en la relación natural de juego y la dependencia que hay entre la madre y el bebé. Es por esta razón que se cree que es más fácil que el niño adquiera un conocimiento por medio del juego”. (p.36)

Como afirma el autor D.W, (1971) “Un bebé puede ser alimentado sin amor, pero la crianza carente de amor o impersonal no conseguirá producir un nuevo niño autónomo. (p.139)

También es importante que el niño tenga autonomía para poder crear en él una conciencia que le permita la corrección de los errores ortográficos, pero para que esto se lleve a cabo se necesita que el niño desde su nacimiento haya recibido el amor maternal porque de lo contrario se convertirá en un niño muy inseguro e incapaz de corregirse así mismo.

VIGOTSKY.L.S, (1989) afirma que “El juego brinda al niño una nueva forma de deseos. Le enseña a desear relacionando sus deseos a un yo ficticio, a su papel en el juego y sus reglas. De este modo se realizan en el juego los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad. (146)

De acuerdo con lo anterior el juego sirve para preparar y potenciar procesos de desarrollo humano, no solo en la infancia sino durante todas sus etapas y está ligada a la vida cotidiana como experiencia cultural ya que el juego conduce en forma natural a esta. A través de este los niños y los adultos participan en la cultura; en la medida que los actos de creación producidos por estos puedan transformar la cultura y, en consecuencia, dotarla de sentido y de significación.

“(Ley 115 de febrero 8 de 1994) Por la cual se expide la ley general de educación. El congreso de la república de Colombia decreta: título i Disposiciones Preliminares

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público”. (p.1) dando cumplimiento a la ley, esta propuesta cumple con buscar una solución con respecto a una problemática que se presenta a nivel general en la educación, en las entidades educativas.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para esta propuesta se tendrá en cuenta el enfoque cualitativo, con un diseño de investigación exploratorio y de acción de Hernández, Fernández y Baptista, (2014) de su libro metodología de la investigación. “Se caracteriza porque los planteamientos son mucho más abiertos y van enfocándose, es decir, no se empieza una idea o un objetivo inicial cuya materia sea a base propia, sino que se argumenta recolectando ideas iniciales, aquellas que sobresalen de las personas desde el punto de vista moral e intelectual, se evalúan sus acciones, asimismo, se conduce en ambientes naturales, los resultados se extraen de la ayuda de los datos y no se fundamenta en la estadística, la subjetividad se enriquece porque se conduce en contextos naturales, como comunidades y otros entornos, siendo el objetivo de la investigación cualitativa un proceso inductivo, en lugar del resultado deductivo, no tiene una secuencia lineal, hay profundidad en los significados, en el ámbito de la motivación, se puede estudiar de manera profunda clasificando en diferentes categorías que va emergiendo a la largo de la investigación”.(p. 7,8y9) Los datos objetivos de la investigación cualitativa proporcionan información no sobrecargada, por lo tanto, el investigador tiene que buscar patrones narrativos explicativos entre las variables de interés, y llevar a cabo la interpretación y descripción de dichos patrones.

Llevando así, a la búsqueda de métodos que les permitan registrar con precisión sus propias observaciones y a la vez permitir ver los significados que los sujetos le den a sus experiencias de vida. Se da mayor amplitud, aunque en el entorno, la muestra sea pequeña la amplitud y la profundidad es más amplia, la riqueza interpretativa y la contextualización de los

fenómenos. Entendiendo así, el paradigma cualitativo para las ciencias del comportamiento una herramienta de gran valor, pues, está interesado en capturar el punto de vista individual de los sujetos, considerando que, se pueden acercar más a la perspectiva del actor a través de la detallada entrevista y observación, además, de dirigir su atención a los aspectos específicos de casos particulares, algo que en contraste con el paradigma cuantitativo se es difícil entrar puesto que tienen que apoyarse y fundamentarse en materiales inferenciales buscando una ética basada en probabilidades que se derivan de un estudio de un gran número de casos seleccionados al azar, estos resultados quedan fuera de las limitaciones de los fenómenos sociales.

Hernández, Fernández y Baptista, (2014) “La relación entre la teoría, la investigación y la realidad en el enfoque cualitativo: la realidad subjetiva interna de lo que se puede pensar de los fenómenos externos como las creencias, las hipótesis son creadas a partir de la observación previa, se debe conocer la realidad donde se realiza la investigación, págs.”(7,8,9) en este contexto el enfoque en mención permite a los investigadores trabajar con la comunidad educativa seleccionada en el proceso comenzando por medio de encuestas y finalizando con actividades aplicativas para obtener los resultados finales que pueden ser generales y al mismo tiempo descriptivos.

Además, en el contexto donde se implementará la investigación los niños parten de la realidad, es decir ellos mismos son los constructores de su propio conocimiento, toman como referencia sus experiencias y eso les permite comprender e interpretar mejor las situaciones, pretendiendo así, adoptar una actitud abierta al aprendizaje, detectar los procedimientos que exige cada momento, presentar una visión detallada, centrarse en el individuo y comprender las circunstancias del entorno.

Por otro lado Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que “el diseño de investigación cualitativo “es abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo o realización de estudio” p.(11) se basa de la realidad de los estudiantes teniendo en cuenta su contexto, dando así la importancia a sus pre saberes con respecto a la reglas ortográficas y llevarlos al descubrimiento por medio de diferentes actividades que sean aplicables a su realidad.

3.2 Línea de investigación institucional

La propuesta se acoge a la línea institucional “Evaluación, aprendizaje y docencia”, la cual, se fundamenta en; evaluación, aprendizaje y currículo, de esta manera, busca llevar un proceso formativo y un constante análisis, es este, uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos, la ortografía, gracias a esta, se encuentra y se entiende las posibilidades reales de

mejorar el proyecto formativo, es así que, en las instituciones donde se quiere implementar esta propuesta se desea empezar desde los grados sextos y a futuro poder implementarlo en los demás grados.

Como es importante el manejo de la ortografía, se quiere fortalecer aprovechando la oportunidad de la alternancia que se presenta para el 2021, se pretende implementar presencialmente y de forma escrita, también en educación física los talleres de forma lúdica por medio de juegos que sean agradables y motivadores para ellos y se fortalecerán aun implementándolos también de forma virtual dando provecho a las aplicaciones que encontramos en internet como son Padlet, Nearpod, la plataforma de MakeMake para lecturas interactivas entre otras.

3.3 Población y muestra.

En este proyecto se ha considerado vincular a los estudiantes de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera, instituciones distritales ubicadas en la localidad séptima de Bosa.

La muestra será los educandos de los grados sextos, los cuales están constituido por 70 estudiantes quienes oscilan entre los 10 y 12 años y pertenecen al estrato 1 y 2 y están conformados por población mixta. Algunas características importantes de los participantes que se evidencia es bajo rendimiento académico, mala ortografía y redacción en sus escritos, mal uso de los signos de puntuación.

Se pretende también involucrar a los docentes de las diferentes áreas disciplinares para que a partir de la implementación de las actividades ellos se sientan comprometidos a corregir la ortografía de los niños haciéndoles la retroalimentación necesaria para que ellos se concienticen de los errores que están cometiendo.

La elección de los estudiantes se hace con ayuda de los docentes de las diferentes áreas del conocimiento en donde se identifica debilidades en cuanto al código escrito.

También por los instrumentos que se aplican a cada uno de ellos en donde se realiza una recolección de sus habilidades y todo lo que hay que mejorar para poder dar un diagnóstico claro de la intervención con la propuesta.

Además, se aplica un instrumento para los padres de familia y/o acudientes para observar su grado es escolaridad, compromiso y acompañamiento al estudiante en su desarrollo académico.

Varios de estos niños se encuentran solos en el transcurso del día porque sus padres salen a trabajar, deben asumir la responsabilidad de los deberes de las casas y el cuidado de sus hermanos

menores, además, colaborar con explicar, acompañar tareas, y cumplir con la responsabilidad de hacer las propias.

Se observa en esta comunidad el poco acompañamiento y asesoría de los padres en el desarrollo de tareas. También que los estudiantes no tienen disponibilidad en sus casas de ayudas interactivas como equipos e internet razón por la cual, en este momento se están viendo afectados a nivel de su educación.

Por otro lado, se identificó que los estudiantes escriben como hablan y en la casa no se encuentra un apoyo en sus familias porque sus padres poseen la misma dificultad, en el colegio presentan bajo rendimiento académico, por falta de comprensión, otros intereses o vacíos conceptuales, se observa una forma no correcta de escribir, desconociendo las reglas ortográficas.

Se seleccionaron los grados sextos como la población para el desarrollo de la propuesta porque los estudiantes poseen una variedad de conocimientos en el desarrollo de su primer ciclo de primaria ya que en esta etapa es donde han podido experimentar, exponer, colocar en explosión sus saberes y pre-saberes construyendo diariamente su entorno.

Se observa a los estudiantes desarrollando todo lo que se les propone, escuchan, participan y cada vez piden más para fortalecer lo vivido; se debe aprovechar todo el potencial y el gusto que sienten por explorar nuevos conocimientos y es allí donde se quiere darles a conocer las reglas ortográficas, potenciando su interés por escribir bien y mejorando así, su hablar, leer y de paso contribuir para que mejoren en la interacción social, como preámbulo a su futuro, contribuyendo a aumentar su léxico, pronunciación y expresión oral.

3.4 Instrumentos de investigación

Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo para la obtención de datos que lleven a la aplicación de esta propuesta a la comunidad de estudiantes de grado sexto para el estudio de los conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias emociones, interacciones, todo lo que se refiere a las cualidades que componen al ser humano, que son recolectados para dar respuesta a las preguntas de la investigación, generar conocimiento para intervenir en las necesidades de la institución para suscitar “Actividades lúdicas y así promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sexto de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera” dando provecho al ambiente natural en que se desarrolla en este caso en las instituciones, en las clases de español y educación física, Hernández, Fernández y Baptista (1991) afirman que para llevar a cabo las estrategias de investigación se debe:

“a) Seleccionar un instrumento de medición de los disponibles en el estudio del comportamiento o desarrollar uno (el instrumento de recolección de los datos). Este instrumento debe ser válido y confiable, -de lo contrario no podemos basarnos en sus resultados.

b) Aplicar ese instrumento de medición. Es decir, obtener las observaciones y mediciones de las variables que son de interés para nuestro estudio (medir variables).

c) Preparar las mediciones obtenidas para que puedan analizarse correctamente (a esta actividad se le denomina codificación de los datos)” (p.285)

Hernández, Fernández y Baptista (1991) afirman que “La observación Cualitativa, la cual consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p.179) es actuar directamente con un papel activo graneando una reflexión permanente y estar atento a los sucesos, interacciones y eventos que se presenten.

Se realiza una observación de campo en donde se observa como desarrolla el estudiante tres actividades relacionadas con las reglas ortográficas, la primera actividad se juega stop, se verifica directamente como están escribiendo los estudiantes cada palabra referente al desarrollo del juego. Se guardan las hojas como evidencias iniciales.

En la segunda actividad deletreo se pide a los estudiantes que deletreen diferentes palabras, esto servirá para observar el nivel del uso del vocabulario y la forma de pronunciar. Se realiza una grabación de la actividad y se guarda como evidencia directa para observar la evolución.

La tercera actividad es el leer una serie de palabras lo más rápido que pueda. Esta actividad contribuye a que el estudiante observe como se escribe la palabra, aumente su vocabulario y mejore su gramática. Se recoge los datos individuales de la lectura de palabras para tener una secuencia de la evolución del proceso.

La entrevista es una forma directa de indagar, pero también íntima, flexible y abierta. Es una forma de intercambiar información, entre dos o más personas. Se dividen en tres clases:

Estructuradas, en donde sigue el orden de una serie de preguntas específicas justificadas para obtener una información específica.

Se utiliza encuestas en donde cada estudiante escribe como se siente en el proceso de aplicación de la propuesta con un cuestionario de ocho a diez preguntas, después se realiza una retroalimentación de la encuesta.

Entrevistas semiestructuradas tienen un orden de preguntas, pero se pueden introducir nuevas si es necesario en donde se tratan asuntos generales de los temas.

Entrevistas abiertas hay una flexibilidad de manejo, estructura y contenido, hay una guía general pero no hay problema de tratar otros temas.

Se organiza de manera grupal con un cuestionario propuesto para observar el grado de satisfacción del desarrollo de la propuesta, en su vida en el colegio, personal y como ha impactado su entorno. Estas entrevistas se aplican cada mes y se realiza una grabación de la entrevista.

Se realizan sesiones en profundidad de Grupos Focales. Hernández, Fernández y Baptista (1991) proponen “Un método de recolección de datos cuya popularidad ha crecido. Son las sesiones en profundidad. Se reúne a un grupo de personas y se trabaja con éste en relación a las variables de la investigación”. (p.183)

Involucran una serie de discusiones guiadas acerca de temas de las reglas ortográficas con un grupo cooperativo de cuatro estudiantes para obtener información y se centra en la variedad de las experiencias con el desarrollo de las diferentes actividades desarrolladas en la propuesta y poder detectar lo comprendido en las sesiones y los temas que hay por afianzar compartiendo sus aprendizajes y actividades significativas dando el tiempo del aprendizaje entre pares cada estudiante debe realizar su aporte para enriquecer el anecdotario grupal, en este se encuentran preguntas generadoras que serán resueltas por el grupo.

Los documentos, registro, materiales y artefactos (otros instrumentos especializados) que es una fuente fuerte en la obtención de datos, se dividen en:

Individuales: documentos escritos personales, materiales audiovisuales, artefactos individuales y personales (diarios, notas, dibujos), archivos personales.

Grupales documentos grupales, materiales audiovisuales grupales, artefactos de construcción grupales o comunitarios, documentos y materiales organizacionales.

Estos se archivan en una carpeta individual en donde cada estudiante tiene sus registros de logros y el progreso de su proceso como evidencia general de la participación en la propuesta.

Y una carpeta grupal en donde se observa sus aportes y conclusiones a las que llegan con sus pares.

Biografías historias de vida, cual a sido su cronología, los acontecimientos importantes.

Cada estudiante debe presentar su biografía, en donde hace conocer parte de su vida, personal, familiar y académica y como ha sido su evolución en el proceso de escribir correctamente, hablar y leer. El antes y el ahora.

4. Estrategia de intervención

Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sexto de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera.

Esta propuesta va dirigida a los y las estudiantes de grado sexto de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera donde se quiere trabajar las reglas ortográficas a los niños y niñas, pues se observa la deficiencia al escribir y usar la ortografía en las palabras que utilizan en su lenguaje escrito.

Así, estos pequeños errores no solo tienen el poder de hacer perder la calidad a los escritos, sino que además puede crear confusión, poca claridad y falta de coherencia al manifestar sus ideas, pues sabemos que en la actualidad la correcta escritura amplía las oportunidades tanto en lo laboral como en lo personal y académico, contribuyendo a la formación de una buena imagen profesional haciendo sentir la persona más segura.

Se propone el desarrollo de esta propuesta en el año 2021 en donde se desarrollará cada uno de los instrumentos propuestos y actividades que contribuyen al progreso de la misma, realizando la intervención en las clases de español y Educación física donde se implementará aplicando actividades lúdicas y de esta manera se cambia la forma de enseñanza aprendizaje de la ortografía, es así como, por medio del juego se pretende que posteriormente sea aplicado en las demás áreas de conocimiento.

Se cuenta con los estudiantes de grado sexto y con las instituciones quienes han observado esta propuesta, y la ven como una oportunidad para cambiar la visión del uso de la ortografía, cada una de las actividades se implementarán utilizando los medios tecnológicos de comunicación e información Tic y los instrumentos para la recolección de la información en donde se observa el progreso de la propuesta.

Al efectuar cada una de las aplicaciones de actividades e instrumentos se realiza una valoración continua para detectar cual ha sido el impacto de las estrategias aplicadas y de una vez realizar las retroalimentaciones y refuerzos de los temas no comprendidos y con esto, poder determinar el impacto de la propuesta.

Tabla 1. *Planeación de la propuesta de intervención.*

Título de la Propuesta	Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sextos de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera.
Autores de la Propuesta	Gustavo Falla Vargas y Martha González Castañeda
Fechas	Actividad presentada el 26 de noviembre
Objetivo: Grado	Fortalecer las habilidades del uso correcto de las reglas ortográficas a través de actividades lúdicas en los y las estudiantes de grado sexto de las instituciones Jorge Isaac y Laurel de Cera.
Contenidos Pedagógicos y Didácticos:	<p>1r trimestre: Signos de puntuación La coma. El punto. El punto y coma. Los dos puntos. puntos suspensivos. las comillas. Los paréntesis. Uso de la tilde diacrítica.</p> <p>2º trimestre Ortografía. Uso de las letras g,j. Uso de las letras y,ll. Uso de la letra x.</p> <p>3r trimestre: Ortografía. Uso de la letra c, qu, k y c, z. Uso de la letra h. Uso de las letras b, v.</p>
Escenario:	<p>Estructura de la secuencia didáctica: Inicio: Se dará comienzo a cada clase haciendo diferentes Rutinas donde se utilizarán memes ortográficos en los cuales los niños deben identificar el error. Desarrollo: Las actividades que se trabajarán con los niños son talleres virtuales donde encuentran juegos, preguntas, concéntrese, sopas de letras, crucigramas, tableros colaborativos entre otros, utilizando diferentes aplicaciones como Nearpod, Padlet, Tema: signos de puntuación. Subtemas: La coma (,) El punto (.) El punto y coma (;) Los dos puntos (:) Los puntos suspensivos (...)</p>

	<p>Los signos de interrogación (¿ ?)</p> <p>Los signos de exclamación (¡ !)</p> <p>Los paréntesis (())</p> <p>Recursos TIC de apoyo.</p> <p>Tema: Ortografía</p> <p>Subtemas:</p> <p>Uso de las letras g,j.</p> <p>Uso de las letras y,ll.</p> <p>Uso de la letra x.</p> <p>Tema: Ortografía</p> <p>Subtemas.</p> <p>Uso de la letra c, qu, k y c, z.</p> <p>Uso de la letra h.</p> <p>Uso de las letras b, v.</p> <p>Recursos TIC de apoyo: Nearpod y Padlet.</p> <p>Cierre: Para dar cierre a cada actividad se harán actividades pequeñas que servirán de herramienta para evaluar el conocimiento adquirido por cada uno de los y las estudiantes utilizando por ejemplo el boleto de salida donde ellos en un tablero colaborativo escribirán que aprendieron y algunas palabras que tengan la ortografía trabajada durante la actividad.</p> <p>Recursos TIC de apoyo. Padlet y Nearpod.</p>
Mediación- Recursos:	<p>Físicos (secuencias didácticas, material)</p> <p>Virtuales (juegos, vídeos, laboratorios.)</p> <p>Laboratorios virtuales.</p> <p>Experimentos con material del medio.</p>
Rúbrica de evaluación	<p>Es de importante hablar sobre los instrumentos de evaluación, que se utilizan para valorar el proceso del desempeño de los estudiantes en la propuesta. Una de las herramientas que permite obtener una medida con proximidad es la rúbrica.</p> <p>La rúbrica es una matriz de valoración en la cual se establecen los criterios y los indicadores de competencia mediante el uso de escalas para determinar la calidad del alcance y secuencia de los estudiantes en su desempeño.</p> <p>Al compartir los criterios de los desempeños de las tareas el estudiante puede seguir una ruta o guía que sigue las expectativas cumpliendo el propósito o dando una ubicación y hasta donde el estudiante ha comprendido del objetivo trazado, esto con el fin de diseñar un plan de mejoramiento en donde todos los estudiantes comprendan cada uno de los temas propuestos.</p> <p>En esta propuesta se aplica las rubricas holísticas y analíticas. Con la primera se realiza el diagnostico de cada uno de los estudiantes con respecto al conocimiento de las reglas ortográficas. Y con la segunda las analíticas se aplican en el desarrollo de del proceso para obtener un mayor feedback con una información que muestre el nivel alcanzado por cada criterio propuesto.</p> <p>Ejemplos de las rubricas utilizadas:</p> <p>Rubrica Holística para evaluar reglas de ortografía:</p>

	Criterios	Calificación
	Al realizar el escrito se observa que todas las palabras están correctamente; usa correctamente las acentuaciones y signos de puntuación.	Presenta un uso adecuado de las reglas ortográficas. Desempeño Superior
	Al realizar el escrito se observa que la mayoría de palabras están escritas correctamente; la acentuación, signos de puntuación son correctos en su mayoría.	Presenta en el escrito una cuarta parte del uso no adecuado de las reglas ortográficas Desempeño Alto
	Al realizar el escrito se observa que las palabras, acentuación, signos de puntuación son, a veces, correctos.	Presenta en el escrito la mitad del uso no adecuado de las reglas ortográficas Desempeño Básico.
	Al realizar el escrito se observa que debe mejorar la escritura de palabras el uso de la acentuación, los signos de puntuación de manera correcta.	Presenta en el escrito las tres terceras partes del uso no adecuado de las reglas ortográficas Desempeño Bajo.

Cuervo L. (2020) Tomada de curso innovación y TIC. Fundación Universitaria Los Libertadores.

5. Conclusiones y recomendaciones

Esta experiencia ha mostrado cómo es posible diseñar una propuesta para cambiar un paradigma en la educación como es el enseñar de una forma lúdica, agradable y entretenida las diferentes reglas de las ortográficas, saliendo de la invariabilidad de la enseñanza en el aula y utilizando las herramientas que los estudiantes trabajan y con las que juegan y se relacionan las Tic.

La implementación de esta propuesta vincula no solo al estudiante, también a la comunidad educativa y que se note la importancia de la implementación de las reglas ortográficas en el diario vivir; rescatando el escribir correctamente.

Al implementar medios interactivos se fortalece las habilidades del uso correcto de las reglas ortográficas a través de actividades lúdicas en los estudiantes de grado sexto de las instituciones Jorge Isaac y Laurel de Cera.

Contribuye a generar los aprendizajes significativos al tener un conocimiento claro al escribir correctamente, las palabras de la lengua Castellana, aportando en su futuro en la presentación de cualquier manifestación escrita.

Se busca tener la experiencia con la aplicación de la propuesta en grados sextos y que se pueda observar, investigar, evaluar y proponer; cómo se puede proyectar para los grados de primaria y superiores.

Las aplicaciones en esta propuesta permitirán identificar el nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de los estudiantes de sexto de los colegios Laurel de Cera y Jorge Isaac.

La implementación de esta estrategia, abre posibilidades a las áreas de conocimiento en el diseño para facilitar el desarrollo de destrezas en temas con diferentes grados de complejidad que se dificultan a los estudiantes.

Contribuir al conocimiento, uso adecuado y resaltar una de las formas de comunicación importante después de la oral; en donde se expresa, sentimientos, pensamientos y conocimientos que pueden quedar plasmados para la posteridad como la escrita.

Concientizar a la comunidad educativa de la importancia de escribir bien como una acción vital en las formas comunicativas para poder dar estatus a la imagen del estudiante y futuro profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARCOS, B., (2015.) Diseño de actividades lúdicas para la enseñanza –aprendizaje de ortografía en nivel básico medio basados en juegos tradicionales ecuatorianos. (Tesis (Magister en Ciencias de la Educación) La Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1509>

CABARCAS, Y., y GONZÁLEZ, A., (2016) La lúdica y su incidencia en el proceso lector-escritor en niños de grado 4^a de la institución educativa maría inmaculada, repelón atlántico Cartagena de Indias, (Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica) Fundación universitaria los Libertadores, Bolívar, Repelón Atlántico. recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/653>

- CAICEDO, K., OIDOR, L, y CORREA, L., (2016) Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas, (Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica) Fundación universitaria los Libertadores, Cali, Colombia. recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/542/CaicedoDelgadoKenn.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- CÁNOVAS, M. (2016) La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras, Universidad de Murcia. Recuperado de:
http://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6804/1/1988-8430_26_5.pdf
- CARRIQUÍ, L., (2015) “La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica” Jaén, Andalucía España. (trabajo fin de grado) Universidad de Jaen, España. recuperado de
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2072/1/Carriqu_Palma_Laura_TFG_EducacinPrimaria.pdf.pdf
- CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
- CELA. J (2020) Aprende Español. Recuperado de
<https://aprenderespanol.org/imagenes/aprenderespanol-logo.gif>
- CELA. J (2020) Aprende Español Ejercicios de Uso de la G y J Recuperado de
<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/sonido-g>
- CELA. J (2020) Aprende Español Ejercicios de Uso de la G y J Recuperado de
<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/sonido-j>
- CUERVO L. (2020) Recuperado de curso innovación y TIC. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- D.W., W. (1971). Realidad y juego. España: Gedisa.
- GARCÍA, E. (1991). La formación de la inteligencia. México: Editorial Trillas.
- HAPPY LEARNING (2018-10-09) Los signos de puntuación. La coma. (archivo de video).
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=MoifgXNaUD4&feature=youtu.be>

- HAPPY LEARNING (2018-11-06) Los signos de puntuación. El punto. (archivo de video).
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wVD9I3IZXHk>
- HAPPY LEARNING (2018-11-13) Los signos de puntuación. El punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos. (archivo de video). Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=NCSnt4nQN_k
- HAPPY LEARNING (2018-11-27) Las oraciones interrogativas y exclamativas. (archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Y3AtDFPzQwo&t=50s>
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ, Y BAPTISTA, (2014) Metodología de la investigación.
Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ, Y BAPTISTA, (1991) Metodología de la investigación. Primera edición. Recuperado de
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- KAUFMAN , A. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos...
Revista Latinoamericana de lectura., Lectura y vida: ISSN 0325-8637, Vol. 26, N°. 3, 2005, págs. 6-20
- LEY 115. (1994) EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA DECRETA:
TITULO I Disposiciones Preliminares ARTICULO 1o. Recuperado de
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- PÉREZ, P. Y GARDEY, A.(2009). Definición de ortografía. Recuperado de:
(<https://definicion.de/ortografia/>)
- RAE, (2010) ORTOGRAFÍA de la LENGUA ESPAÑOLA. Recuperado de
https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf
- RAE, (2010) ORTOGRAFÍA de la LENGUA ESPAÑOLA. Recuperado de
https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf
- TALENS, J. ROMERA, J. TORDERA, A. y HERNANDEZ, E. (1980) Elementos para una semiótica del texto artístico. Madrid: Ediciones cátedra S.A.

VIGOTSKY.L.S. (1989,). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona:
EDITORIAL CRÍTICA Grupo editorial Grijalbo

Anexos

PLANEACIÓN

TABLA DE CHEQUEO

Tabla 2. Criterios a tener en cuenta durante la aplicación de la intervención.

critérios	SI	NO	OBSERVACIONES
Los estudiantes aprenden a utilizar los signos de puntuación en los diferentes escritos.			
Identificar las diferentes reglas ortográficas para ser utilizadas en su diario vivir.			
Dar un buen uso de las reglas ortográficas en sus trabajos escolares.			
Escribir adecuadamente diferentes textos utilizando las reglas gramaticales.			

FIGURAS

Cuestionario de Entrevista

Figura 1. Pantallazo de entrevista creada en google Forms.

encuestas de ortografía para gr... x Proyecto Ortografía en alumnos x Actividades lúdicas para promo... x Actividades lúdicas para promo... x +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScn_AUqOBjGyQN3SYZepyz3Eft5wAVxWW0q-GcP5ahmeEE2vQ/viewform

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Traducir

Actividades lúdicas para promover el uso de las reglas ortográficas en los niños y niñas de grados sextos de las instituciones Jorge Isaacs y Laurel de Cera.

Cuestionario de Preguntas:
*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Nombre y Apellidos *

Tu respuesta

11:44 a. m. 23/11/2020

encuestas de ortografía para gra x Proyecto Ortografía en alumnos x Actividades lúdicas para promov x Actividades lúdicas para promov x +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScn_AUqOBJGyQN3SYZepyz3EffSwAVxWW0q-GcP5ahmeEE2vQ/viewform

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Traducir

Hoy como se sientes al desarrollar los talleres de reglas ortografías. sustente la respuesta. *

Tu respuesta

Al desarrollar los deberes académicos y escribir las tareas , trabajos , que a observa con referencia a: antes hacia y ahora hago. *

Tu respuesta

En los talleres de reglas ortográficas, cuando realizan un dictando de un texto se facilita o se dificulta, escribir ¿porque? *

Tu respuesta

Que deseo reforzar en los talleres de ortografía de los temas ya vistos. *

Tu respuesta

11:45 a. m. 23/11/2020

Figura 2. Pantallazo de entrevista creada en google Forms.

encuestas de ortografía para gra x Proyecto Ortografía en alumnos x Actividades lúdicas para promov x Actividades lúdicas para promov x +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScn_AUqOBJGyQN3SYZepyz3EffSwAVxWW0q-GcP5ahmeEE2vQ/viewform

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Traducir

Hoy como se sientes al desarrollar los talleres de reglas ortografías. sustente la respuesta. *

Tu respuesta

Al desarrollar los deberes académicos y escribir las tareas , trabajos , que a observa con referencia a: antes hacia y ahora hago. *

Tu respuesta

En los talleres de reglas ortográficas, cuando realizan un dictando de un texto se facilita o se dificulta, escribir ¿porque? *

Tu respuesta

Que deseo reforzar en los talleres de ortografía de los temas ya vistos. *

Tu respuesta

11:45 a. m. 23/11/2020

Figura 3. Pantallazo de entrevista creada en google Forms.

encuestas de ortografía para gra... | Proyecto Ortografía en alumnos... | Actividades lúdicas para promov... | Actividades lúdicas para promov... | +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScn_AUqOBJGyQN3SYZepyz3EffSwAVxWW0q-GcP5ahmeEE2vQ/viewform

Aplicaciones | Gmail | YouTube | Maps | Traducir

En los talleres de reglas ortográficas, cuando realizan un dictando de un texto se facilita o se dificulta, escribir ¿porque? *

Tu respuesta

Que deseo reforzar en los talleres de ortografía de los temas ya vistos. *

Tu respuesta

En la casa que actividades desarrolla para reforzar la ortografía. Escriba y justifique. *

Tu respuesta

Enviar

Página 1 de 1

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

11:47 a. m. 23/11/2020

Figura 4. Pantallazo de entrevista creada en google Forms.

<https://docs.google.com/forms/d/1-V3k3dLifqCAIiqFk8wGFhDJZo8XuEqTrbG9fRzqZ7Q/edit>

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN. TEMAS RELACIONADOS CON EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.

LA COMA:

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: Conocer temas relacionados con el uso de las reglas ortográficas.

Logro: conoce los conceptos de aprendizaje, minúsculas, mayúsculas, conectores, puntuación, acento, gerundio, letras.

The screenshot shows the Educaplay interface for a crossword puzzle activity. The main area features a crossword grid with several words filled in: 'ACENTO', 'PUNTUACION', 'CONECTORES', 'MAYUSCULAS', and 'APRENDIZAJE'. A timer at the top indicates 13:36 remaining. A quote is displayed: 'Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.' Below the grid are buttons for 'Pista Letra' and 'Pista Palabra', and a 'Comprobar' button. The right sidebar contains options to 'Crear crucigrama' and 'Crear reto', along with a 'Top 10 resultados' table.

Top 10 resultados			
1		Gustavo Falla Vargas 16 de Octubre de 2020	05:04 TIEMPO 34 PUNTAJUE
2		marfritz reina marin 18 de Octubre de 2020	15:00 TIEMPO 0 PUNTAJUE
<hr/>			
		Gustavo Falla Vargas 16 de Octubre de 2020	05:04 TIEMPO 34 PUNTAJUE

Figura 5: Pantallazo de Ejercicio de ortografía en Educaplay

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7261755-ortografia.html>

Materiales: Computador, carpeta de evidencias, esfero, diccionario.

Aplicación: Educaplay

Diseño: los estudiantes desarrollan el crucigrama, utilizan el diccionario y buscan el significado de las palabras. Se realiza una lluvia de ideas despejando dudas.

Cierre: se realiza una retroalimentación con un boleto de salida.

LA COMA:

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: aprender a utilizar el signo de puntuación coma adecuadamente.

Logro: utiliza la coma adecuadamente en los diferentes escritos.

Materiales:

Computador.

Aplicación: Nearpod

Diseño: Los estudiantes ingresan a la aplicación observan el video de la coma y desarrollan las actividades propuestas en la aplicación.

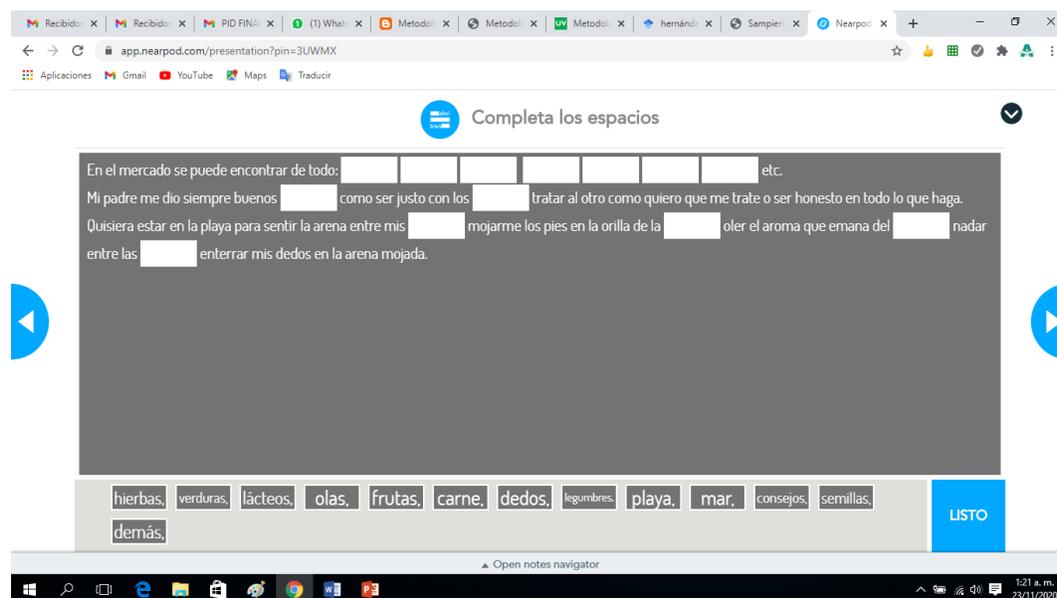


Figura 6: Pantallazo de ejercicio de la coma creada en Nearpod.

<https://share.nearpod.com/aO4ceayTyab>

Contraseña: 3UWMX

Video de la coma tomado de <https://youtu.be/MoifgXNaUD4>

Cierre: escribe brevemente cuándo se utiliza la coma.

EL PUNTO:

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: aprender a utilizar el signo de puntuación punto adecuadamente.

Logro: utiliza el punto adecuadamente en los diferentes escritos.

Materiales:

Computador.

Aplicación: Nearpod

Diseño: Los estudiantes ingresan a la aplicación observan el video y desarrollan las actividades propuestas en la aplicación.

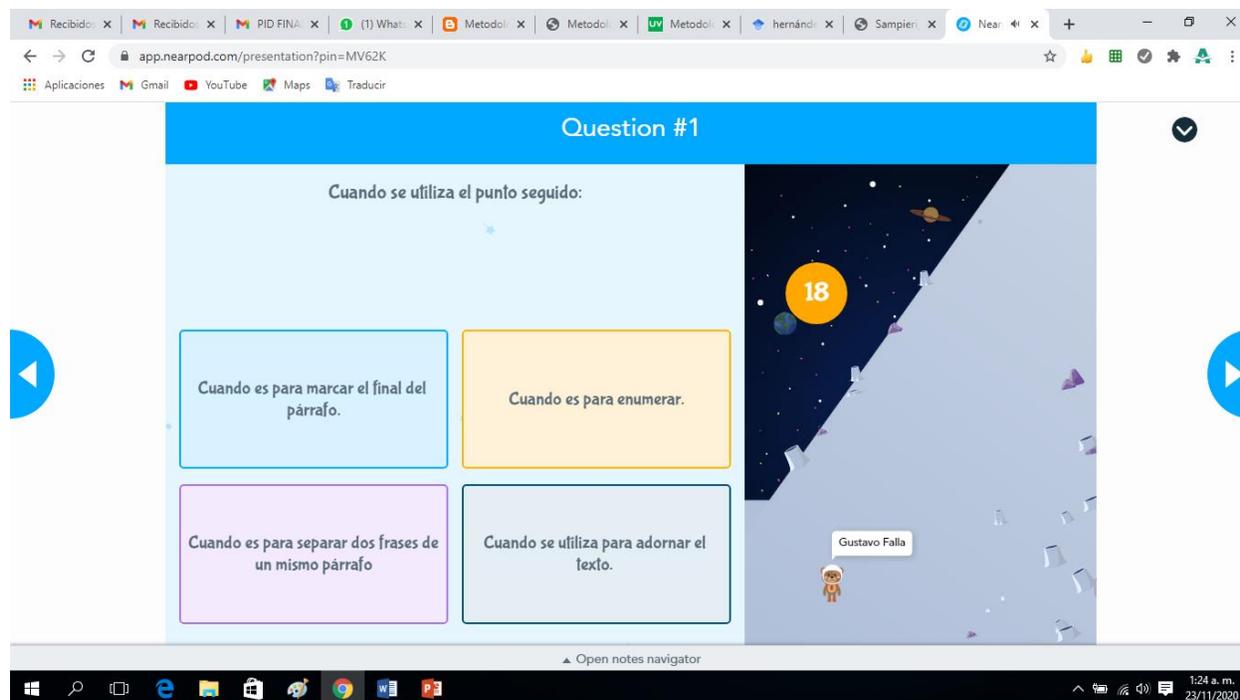


Figura 7: Pantallazo de ejercicio del punto creada en Nearpod.

<https://share.nearpod.com/FIPjDDIXabb>

1. Contraseña: MV62K

video uso del punto tomado de: <https://youtu.be/wVD9I3IZXHk>

Cierre: Que aprendí hoy...

EL PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS Y PUNTOS SUSPENSIVOS.

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: aprender a utilizar el signo de puntuación punto adecuadamente.

Logro: utiliza el punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos adecuadamente en los diferentes escritos.

Materiales:

Computador.

Aplicación: Nearpod

Diseño: Los estudiantes ingresan a la aplicación observan el video y desarrollan las actividades propuestas en la aplicación.

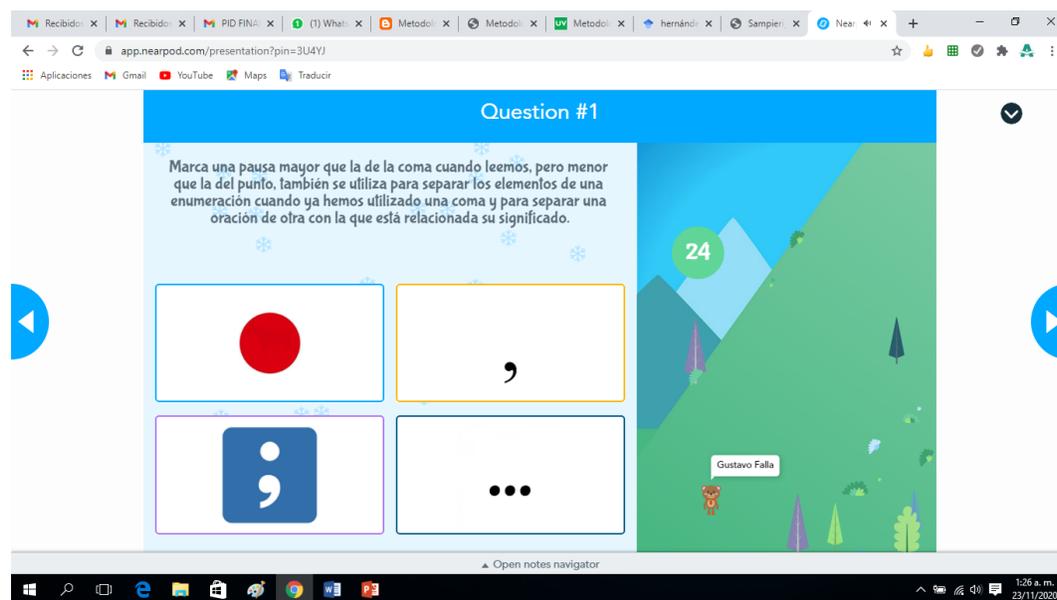


Figura 8: Pantallazo de ejercicio del punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos creada en Nearpod.

<https://share.nearpod.com/wIUs5otVfbb>

Contraseña: 3U4YJ

Video de punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos tomado de: https://youtu.be/NCSnt4nQN_k

cierre: En una frase escribe que aprendiste.

USO DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: aprender a utilizar el signo de puntuación punto adecuadamente.

Logro: Utiliza los signos de interrogación y exclamación adecuadamente en los diferentes escritos.

Materiales:

Computador.

Aplicación: Nearpod

Diseño: Los estudiantes ingresan a la aplicación observan el video y desarrollan las actividades propuestas en la aplicación.

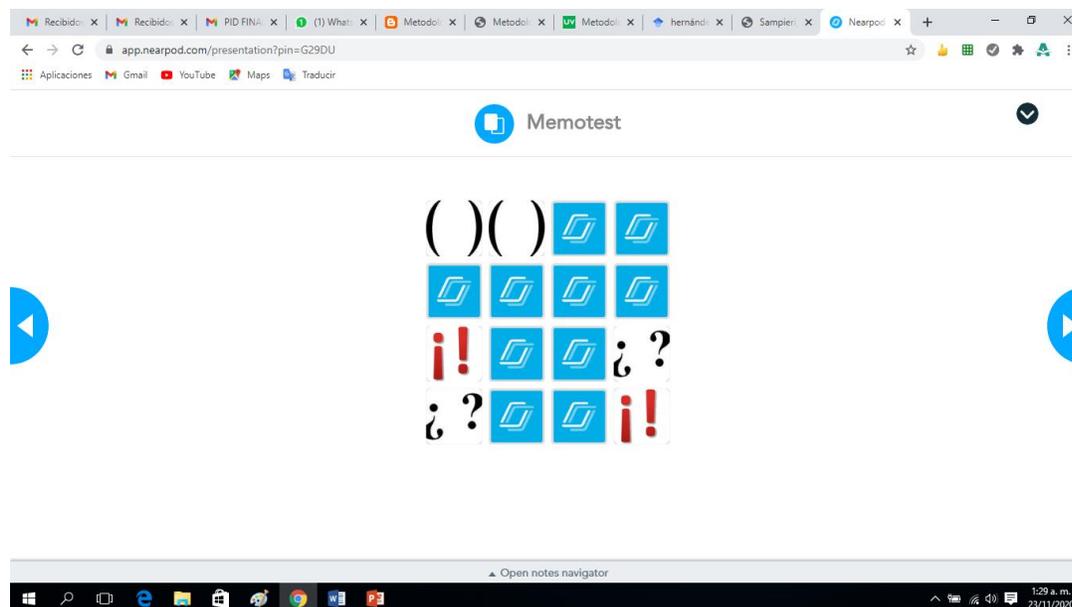


Figura 9: Pantallazo de ejercicio de la coma creada en Nearpod.

<https://share.nearpod.com/QnixHI4Wfbb>

Contraseña: G29DU

Video de interrogación y exclamación tomado de: <https://youtu.be/Y3AtDFPzQwo>

cierre: Antes pensaba, ahora pienso. Tres estudiantes comparten con el grupo lo que piensan después de haber realizado las actividades.

USO DE LA (G) Y DE LA (J).

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo: Identifica el uso adecuado de la G y de la J mediante el desarrollo de actividades interactivas.

Logro: Utiliza los signos de interrogación y exclamación adecuadamente en los diferentes escritos.

Materiales:

Computador.

Aplicación: CELA. J Aprende Español 2020. <https://aprenderespanol.org/imaxes/aprenderespanol-logo.gif>

Diseño: Los estudiantes ingresan a la aplicación observan el video y desarrollan las actividades propuestas en la aplicación.

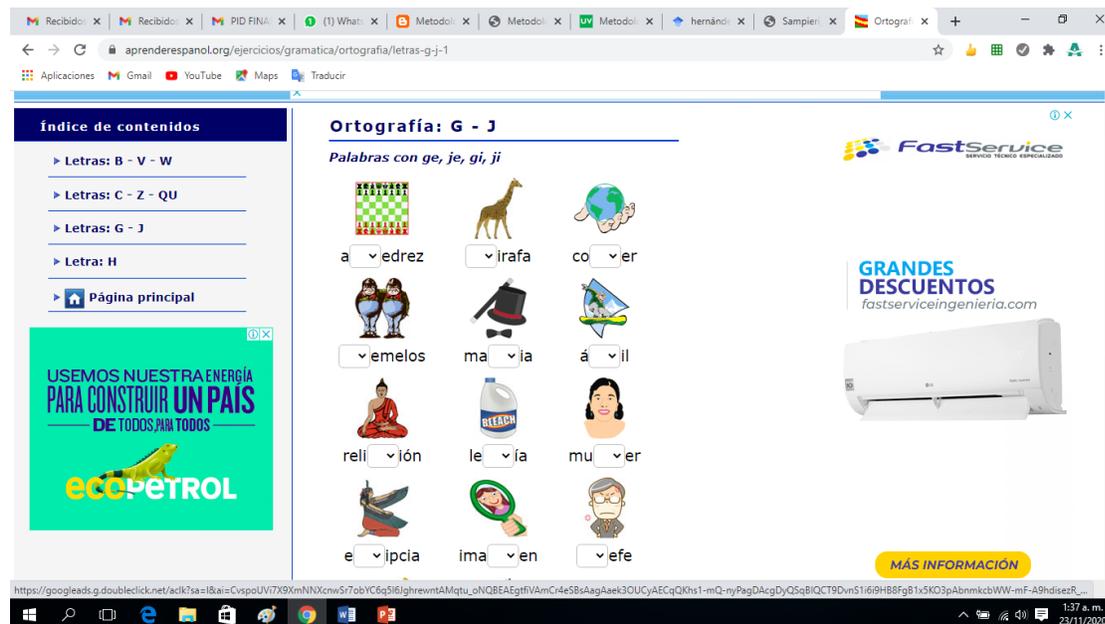


Figura 10: Pantallazo de ejercicio tomado de la página CELA. J Aprende Español (2020)

Link: <https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/letras-g-j-1>

Ejercicios de Uso de la G y J

<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/sonido-g>

<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/sonido-j>

Cierre: Antes pensaba, ahora pienso. Tres estudiantes comparten con el grupo lo que piensan después de haber realizado las actividades.

STOP DE ORTOGRAFÍA: en el menor tiempo escriba las palabras que comiencen con la letra

.....

Tabla 3. Creación de juego Stop para practicar ortografía.

NOMBRE O APELLIDO	COLOR	PAÍS O CIUDAD	ANIMAL O INSECTO	OBJETO
----------------------	-------	------------------	---------------------	--------

