

El rescate de los juegos tradicionales en el Resguardo Indígena la Salina

Ricardo Arce Gómez

Director

Aura Yaneth Ibáñez Velandia

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá, Diciembre de 2019

Resumen

El presente proyecto de intervención disciplinar se centra en la necesidad de rescatar los juegos tradicionales en el resguardo indígena Pijao La Salina, pues debido al ingreso de elementos culturales occidentales en las nuevas generaciones han permeado la cultura al interior del resguardo como lo son la información que se recibe a través de los medios tecnológicos que los comunica con otras culturas relacionándolos con aspectos como la moda, las ideologías y las formas de emplear el tiempo libre; por tanto, se plantea el interrogante ¿Cómo los juegos tradicionales permiten fortalecer la identidad cultural en la comunidad del resguardo indígena La Salina?, de ahí, que el objetivo general es implementar estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural en el resguardo “Las Salinas” del municipio de Coello.

Esta propuesta se desarrolla dentro de la línea de investigación de **evaluación, aprendizaje y docencia** puesto que propende por la construcción de conocimiento y el mejoramiento de los procesos formativos. Involucra la Evaluación, porque está presente durante la intervención disciplinar para hacer mejoramiento continuo, aprendizaje, porque usa las estrategias pedagógicas como medio para un mejor proceso de aprendizaje y docencia porque se convierte en un investigador cuando se combina la teoría y la práctica en pro de un objeto de estudio. Obviamente, este proceso se tiene que mantener por largo tiempo y hacer parte del currículo institucional para que se ajuste y se haga permanente. Aquí el docente se convierte en quien estructura, organiza y dirige el proceso educativo hacia el logro de un objetivo, en este caso usa espacios lúdicos y didácticos para mantener elementos culturales de los estudiantes de la comunidad del Resguardo “La Salina”.

En el desarrollo de la propuesta se planteó una serie de juegos tradicionales que incluyen aspectos propios de la cultura Pijao y que a través de ellos las nuevas generaciones se relacionan

con actividades económicas, aspectos religiosos, materias primas del contexto, roles de género etc. lo que facilita la apropiación de elementos culturales olvidados, entre ellos tenemos maratón de coca, la lotería Pijao y la semana de los juegos de antaño e igualmente generan vínculos con los miembros de la comunidad que mantienen firmen su identidad y que trabajan en el resguardo por la conservación de su cultura.

Palabras clave: Juegos tradicionales

Abstract

The present project of disciplinary intervention focuses on the need to rescue traditional games in the Pijao La Salina indigenous shelter, because due to the entry of Western cultural elements in the new generations they have permeated the culture inside the shelter as are the information that it is received through the technological means that communicates them with other cultures relating them to aspects such as fashion, ideologies and ways of using leisure time; taking into account the situation, it is established How traditional games allow to strengthen the cultural identity in the community of the La Salina indigenous shelter? Therefore, the general objective is to build pedagogical strategies that allow the strengthening of the cultural identity in the shelter “La Salina ”of the municipality of Coello.

This proposal is developed within the line of evaluation, learning and teaching research since it tends towards the construction of knowledge and the improvement of training processes. It involves the Evaluation, because it is present during the disciplinary intervention to make continuous improvement, learning, because it uses the pedagogical strategies as a means for a better learning and teaching process because it becomes an investigator when combining theory and practice in favor of An object of study.

In the development of the proposal, a series of traditional games were proposed that include aspects of the Pijao culture and that through them the new generations are related to economic activities, religious aspects, raw materials of the context, gender roles, etc. which facilitates the appropriation of forgotten cultural elements, among them we have a marathon of coca, the Pijao lottery and the week of the games of yesteryear and also generate links with the members of the community that maintain their identity and who work in the reserve for The conservation of their culture.

Keywords: Traditional game

Conservación de los juegos tradicionales para el arraigo de la identidad cultural en el resguardo La Salina

Fue a través de los juegos tradicionales como muchas generaciones aprendieron no sólo destrezas físicas, cognitivas y agilidad mental, sino también los valores y habilidades de socialización y convivencia, que resultan indispensables para la vida cotidiana en grupo social, es a través de juegos que los niños y jóvenes se apropian de elementos propios de su cultura fijando una identidad. Estos involucran aspectos propios de sus tradiciones como materiales de sus entornos, actividades económicas, rituales etc.

Lastimosamente con el avance vertiginoso que ha tenido la tecnología, los niños y jóvenes han venido desplazando los juegos tradicionales y los contextos socioculturales que tienen consigo, por acciones que desarrollan las comunidades occidentales que no permiten la interacción entre los diferentes seres humanos, así mismo, la actividad física ha sido remplazada por juegos estáticos y poco interactivos a nivel social, manteniendo los niños sentados y aislados por largos periodos de tiempo, afectando no solo su desarrollo psicomotor sino sociales, y con ello también se está perdiendo un bien inmaterial de los antepasados.

Muchos de los juegos tradicionales de Colombia tienen un origen indígena, constituyéndose en una fuente de transmisión de conocimientos ancestrales, así mismo, un mecanismo valioso de difusión de costumbres, tradiciones e identidad. En este sentido al abandonar la práctica de estos juegos no solo afecta la salud de los niños de hoy, sino que se constituye en un riesgo latente para la pérdida de las raíces e historia propia.

Son muchos los resguardos que rápidamente han adoptado prácticas contemporáneas, lejanas a las autóctonas poniendo en riesgo toda su historia e identidad, tal es el caso de los indígenas del

resguardo Pijao La Salina, en los cuales ya no se evidencian juegos propios o endógenos, sorprendentemente muchos de los juegos que sobreviven poco tienen que ver con sus raíces y costumbres.

Los niños y jóvenes del Resguardo Las Salina no escapan a la tendencia a buscar los dispositivos tecnológicos y pantallizados como forma de pasar el tiempo libre, dejando a un lado los juegos de grupo, que les desarrolla habilidades sociales necesarias para la convivencia. En sus hogares se cuenta, por lo menos, con un televisor y un celular.

Es por ello que a partir de reconocer la identidad cultural del resguardo y recuperar aquellas acciones por lo occidental se plantea la siguiente pregunta problema ¿Cómo las estrategias pedagógicas (juegos tradicionales) permiten fortalecer la identidad cultural en la comunidad del resguardo indígena La Salina?. Para dar respuesta a esta pregunta se plantea como objetivo general implementar estrategias pedagógicas a partir de juegos tradicionales que permitan fortalecer la identidad cultural

. Teniendo en cuenta que para dar cumplimiento a cada una de las acciones propuestas se establecen como objetivos específicos

- Indagar en la comunidad del resguardo sobre los juegos tradicionales autóctonos y su importancia como formadores de identidad.
- Aplicar estrategias pedagógicas existentes desde la pedagogía para fortalecer la identidad cultural del resguardo indígena la salina.

Por lo expuesto con anterioridad, el presente trabajo obtiene su **justificación** en la necesidad imperante que tienen los pueblos indígenas de rescatar su identidad como patrimonio inmaterial propio y de la región, para ello resulta indispensable cultivar las

costumbres, tradiciones, prácticas culturales, dialectos y todo vestigio de su riqueza ancestral, tal como son los juegos y prácticas deportivas.

Cabe señalar que la escuela como agente socializador puede ser un elemento valioso a la hora de promover mecanismos que ayuden a conservar y recuperar las tradiciones de los resguardos indígenas, para el caso del presente trabajo, el resguardo Pijao La Salina. En la escuela, se establecen espacios para la construcción de valores, desarrollo de habilidades y competencias hace que se establezcan modelos a seguir por los estudiantes de forma positiva por eso facilita el fortalecimiento de las raíces culturales.

De ahí, que las acciones pedagógicas se hayan fundamentado en el juego como medio, pues es una actividad natural del ser humano y más en los niños y niñas que se encuentran en la edad de construcción de su personalidad y el desarrollo de sus dimensiones. No sólo se convierte en el medio para la formación física sino en su carácter social pues ha estado presente en la vida del hombre involucrándolo con la forma de vida, subsistencia y la división social del trabajo.

Así mismo, todo docente tiene el deber social y moral de propender por la comunidad donde ejerce su labor e influencia, y parte de ello es reconocer la riqueza que los juegos tradicionales poseen como agente educativo dentro de la formación integral de los educandos a nivel físico, social y afectivo, ya que ofrecen una gran alternativa para contrarrestar el sedentarismo infantil o la violencia en los juegos, significando entonces una herramienta valiosa para la enseñanza-aprendizaje y la conservación de la cultura indígena Pijao.

Antecedentes

Resulta indispensable conocer algunos antecedentes que coadyuven y den soporte a este trabajo, constituyéndose en un estado de arte que permita vislumbrar lo que se ha hecho en otros

contextos con el afán de promover el rescate de los juegos tradicionales en comunidades y resguardos indígenas.

En este sentido, resulta valiosa la investigación internacional realizada por Rivera (2014), mediante la cual elabora y aplica un proyecto de rescate y fortalecimiento de los juegos tradicionales y populares del Azuay en la escuela fiscal mixta “Julio Abad Chica” de la ciudad de Cuenca, Ecuador, en la que se establece que mediante los juegos el niño tiene una gran oportunidad de aprender sin sentirse evaluado y se practica con agrado de manera permanente, además de contar los juegos tradicionales con un gran valor educativo ya que favorecen la comunicación, el lenguaje oral, la aceptación de reglas, integración social y habilidades físicas.

Aportando así en gran medida con sus apreciaciones al objetivo general de este trabajo, ya que demuestra como la escuela resulta ser un agente valioso a la hora de rescatar elementos culturales de un pueblo para propender por su conservación, además de identificar claramente como los juegos tradicionales aportan de manera significativa a la formación integral de los educandos.

A nivel nacional y regional son muchas las evidencias de la creciente importancia que se le está otorgando a los juegos tradicionales como expresión cultural de los pueblos indígenas como mecanismo de conservación de sus culturas y prácticas milenarias, dentro de las más representativas se encuentran:

La investigación titulada “*Juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena Cañamomo y Lomapieta*” realizado por Guevara (2009) para la Universidad De Tecnológica De Pereira, identifica los juegos tradicionales autóctonos de dichos resguardos con el fin de realizar un aporte en la recuperación de los mismos a través de la socialización con diferentes miembros de la comunidad indígena. Aunque las comunidades indígenas pertenecen a diferentes familias el aporte a esta propuesta es significativo teniendo en cuenta que el propósito es similar.

El encuentro registrado por la revista digital Decibeles Fm en diciembre de 2014, en el cual diversas comunidades indígenas en representación de diversas zonas del país, se agruparon con el fin de generar espacios de inclusión mediante la práctica de los juegos tradicionales. Al respecto el director del IMDER en ese momento, refiere que “la idea era general espacios de inclusión mediante competencias de deportes tradicionales como la cerbatana, el tiro con flecha, la rayada de yuca, la tajada de leña, el canotaje y la tomada de chicha”.

Las justas tradicionales indígenas que se llevan a cabo en Natagaima, sur del Tolima, entre las comunidades Pijao y Nasa, de las cuales se retoman las evidencias de las llevadas a cabo en el 2016. Éstas se tornan relevantes puesto que es el momento en el cual la Asociación de Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Tolima (CRIT) manifiesta que juegos como cucunubá, tun-tun, minitejo, encostalados, cuarta, chichatlón, etc., nacen como mecanismo de manifestación, mantenimiento y promoción de su cultura ya que a través de los juegos se enseña a otros sobre su cotidianidad ya que se basan en la búsqueda de alimentos y diversas estrategias de guerra y supervivencia, demostrando así, como los juegos tradicionales son un elemento valioso para la conservación y la transmisión de la cultura ancestral de un pueblo.

De igual forma, es necesario contextualizar la región y las condiciones socio culturales y educativas de la población que ocupa el presente trabajo, y para ello es inevitable iniciar haciendo claridad que surge en la Sede La Salina de la Institución Educativa Simón Bolívar del municipio de Coello Tolima. Esta sede se ubica en la vereda que recibe el mismo nombre y en la cual se cuenta con una población aproximadamente de 90%, perteneciente al resguardo indígena Pijao La Salina, representando a su vez el 2.78% del total de la población municipal.

Cabe señalar que la institución educativa se rige bajo el modelo de Escuela Nueva, diseñado para zonas de baja densidad poblacional y permite atender la primaria completa en escuela

multigrado con una cobertura de 21 niños atendidos por un docente. Los estudiantes deben llegar a pie a la escuela recorriendo distancias que en algunos casos oscilan entre una hora o más. La estructura física de la escuela se encuentra en condiciones aceptables, pero no tiene acueducto por lo que deben hacer uso de las aguas lluvia.

A manera de mayor contextualización se puede mencionar que este territorio está reconocido por el Ministerio del Interior desde el año de 1994 y recibe el nombre de La Salina por la característica agua salada que corre en los nacimientos y quebradas del territorio. A pesar de la abundancia hídrica, el consumo de agua se ve afectado por su salinidad y en la actualidad por los fuertes periodos de sequía.

Los miembros del resguardo practican la agricultura como medio principal de subsistencia, cultivando maíz, cacao, caña de azúcar, limón, guayaba, cachaco, entre otros, y adicionalmente practican la pesca con anzuelo y atarraya en el río Magdalena.

La génesis de esta comunidad se dio con la migración de indígenas Pijaos desde Coyaima y Natagaima que se casaron con mujeres de la zona, buscando nuevas tierras y oportunidades, pero con la idea férrea de conservar su identidad como indígenas, lastimosamente la falta de oportunidades laborales y de estudio, han generado migraciones continuas principalmente hacia Bogotá, y la cercanía con la cultura del resto del municipio ha venido haciendo meya en sus prácticas ancestrales, como es el caso de los juegos tradicionales que ya son poco efectuados.

El juego, tradición y aprendizaje

Se requiere como fundamentación teórica de la propuesta de intervención, la apropiación de conceptos o categorías claves como son el juego, los juegos tradicionales y la identidad cultural.

Es importante para el abordaje de la temática tener un bagaje que sirva de horizonte sobre los esquemas generados por la instigación sobre juego y juegos tradicionales.

Primero, es imperante hacer referencia al juego como agente creador y recreativo y al respecto se puede decir que, para Vigotsky (citado por Collado, 1971) el juego es el lugar de satisfacción inmediata de los deseos, de que el niño no espera un resultado útil y que comienza con una situación imaginaria, pero cercana a la realidad, así como cuando la niña hace con la muñeca lo que hace su mamá con ella.

Es el juego una forma de reconocimiento y de expresión de habilidades, gustos, limitaciones y un mecanismo útil para conocer el entorno, investigar, asombrarse, imaginar, crear y recrear su mundo, su historia, su cultura y su realidad, ya que cuando se juega se elaboran mundos posibles enmarcados dentro del bagaje cultural que se posee, siendo también un eficaz mecanismo de enseñanza y aprendizaje, tornándose entonces el juego también en un agente cultural que da cuenta del patrimonio de un pueblo o de una comunidad.

Otro concepto de juego es:

“el juego libre prepara al niño para vivir en sociedad porque le da cabida a experiencias y vivencia que en medio en el que interactúa le ofrece asimilando la realidad que lo rodea; como el juego que le brinda la oportunidad de repetir esas acciones es como se acomoda a esa realidad circundante”. (Pérez, 1999)

Los valores que se pueden potencializar a través del juego los resume Pérez (1999):

- Valor intelectual, por la obligación que tiene el ser humano en el juego de percibir sentir, observar, pensar, realizar variaciones vencer dificultades y resolver problemas, lo que conlleva a la estimulación de psiquis, de los esquemas del pensamiento y aun trabajo del sistema nervioso central.

- Valor afectivo, Por lo que tiene que ver con las relaciones sentimentales de apego, aprecio, valoración y empatía que se viven con los otros en el desarrollo del juego, que es básicamente una experiencia colectiva.
- Valor físico, por la influencia del juego en el desarrollo de las cualidades físicas que repercuten en el organismo desde el punto de vista biológico, anatómico, fisiológico y cinético.
- Valor social, Se da en la integración que el niño realiza con otros que lo lleva a comprender la necesidad de compartir su vida y sus ideas como una forma indispensable de vivir en sociedad; lo prepara a vivir en comunidad, permitiéndole ser más tolerante y pacífico, se rescata el sentido de pertenencia y de la creatividad colectiva.
- Valor estético, pues estimula el aceleramiento del desarrollo armónico del orden, de la limpieza y el equilibrio, lo que lleva a un mejoramiento de su salud y presentación personal; igualmente el desarrollo de la sensibilidad, del sentido rítmico, de la apreciación del color, tono y textura.
- Valor moral, por la necesidad de respetar a los contrarios, de ayudar a los compañeros, de mostrarse sinceros consigo mismos, y con los demás, evitando el engaño y la mentira; se busca la honestidad y la lealtad, se pretende comprender la ganancia y la pérdida al igual que la tensión y distensionamiento, el fracaso y el éxito.

Saco Porras (2001) diferencia los juegos tradicionales, populares y autóctonos

El juego tradicional es aquel juego que se ha ido transmitiendo de generación en generación y casi siempre de forma oral. Los Juegos populares, son aquellos juegos de carácter tradicional usualmente derivados de actividades laborales o de procedencia mágico-religiosa que no se encuentra reglamentados, donde las reglas, si existen, tienen un carácter contractual, surgiendo del mutuo

acuerdo de los jugadores y por tanto, variables y flexibles. Lo autóctono es lo típico, lo personal de un lugar concreto, al igual que manifestamos que un juego es autóctono de una determinada zona cuando es juego propio, no venido de fuera, mientras que el tradicional puede haber llegado desde otro lugar y a partir de ese momento comenzar su proceso de transmisión generacional. (pág. 25)

Así mismo, los juegos tradicionales, son entendidos como aquellos que sirven como agentes de socialización e interacción y se realizan sin ayuda de juguetes técnicamente complejos, sino que básicamente se llevan a cabo con el propio cuerpo o bien, requieren recursos de fácil adquisición en el contexto, tales como piedras, pelos, huesos, arena, tapas, hojas, flores, ramas, cuerdas, palos, papeles, tela, etc., de igual forma son denominados tradicionales los juegos que se han practicado desde tiempos antiguos y que tienen sus orígenes en las practicas ancestrales, utilizándose como mecanismos de trasmisión de conocimiento de una generación a otra, por ello el juego tradicional no solo está ligado a la zona de donde es oriundo, sino también a las costumbres, normas, reglas y trabajos que se desarrollan en dicho lugar.

Los juegos tradicionales tienen entonces una gran carga cultural y educativa inmersa en su práctica y en el currículo oculto de todo grupo social, es por ello que resulta importante no olvidar su práctica en la cotidianidad.

Otros aspecto relevante en la importancia de los juegos es:

La importancia de los juegos tradicionales es porque preservan la cultura de cada región, además trasmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. Sin contar con el beneficio que trae para la familia, ya que fortalece el vínculo afectivo entre hijos y padres. Además de las ventajas físicas que generan en el sistema cardiovascular del individuo, la actividad mejora la

circulación, optimiza el esfuerzo del corazón, disminuye la presión arterial en reposo y previene enfermedades como la hipertensión arterial, infartos y varices. (Irma Salazar,2010)

Es así como se puede afirmar que jugar a la golosa, a los encostalados, a la lleva, a las canicas, a las rondas, a ponchado, a la rana, y demás juegos tradicionales, no solo promueve destrezas físicas, sino también mentales y cognitivas que al ser remplazadas por los diversos juegos y/o practicas tecnológicas, restan posibilidades valiosas para el sano desarrollo de los niños y niñas.

La tecnología suele ofrecer una gama de juegos donde el sujeto permanece estático y todo depende de un par de botones y controles que no exige ningún esfuerzo físico, pero que si genera grandes descargas de endorfinas en el cerebro que conducen a mayor probabilidad de adicción. Sumado a ello estos juegos promueven la individualidad, empobreciendo el acercamiento entre los miembros de una familia o una comunidad. Al minimizar la interacción social, se hace más difícil cultivar valores como la tolerancia, la empatía, el compartir, así como también se ve disminuida la asertividad para la resolución de conflictos.

El juego progresivo y moderado ayuda a mejorar la tolerancia aeróbica y a disminuir la respuesta asmática a diferentes intensidades de ejercicio tanto en niños como en adultos. Por ejemplo, saltar lazo ayuda a desarrollar la memoria, equilibrio, ritmo, coordinación gruesa y lateralidad. Mientras que jugar a las escondidas le proporciona al niño la oportunidad de brindar ciertas garantías y beneficios para un grupo a través de las decisiones y comportamientos que tome; en la golosa aprende reglas para la vida cotidiana; los encostalados estimulan la coordinación, motricidad y competencia. Hay otro tipo de juego como las rimas, trabalenguas y adivinanzas que estimulan el pensamiento matemático y lógico, el análisis, la memoria y permiten aumentar el vocabulario y desarrollo del lenguaje en los niños (...) Es importante tener en cuenta que el juego realizado de manera armónica entre adultos y niños

genera beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano ya que favorece el aprendizaje, permite el descubrimiento de su propio cuerpo, desarrolla la psicomotricidad, el pensamiento creativo, la socialización, potencia la percepción sensorial, mejora el estado de ánimo y la motivación interna, incentiva la imaginación, disminuye los sentimientos de soledad y, una de las variables más importantes cuando los niños están en etapa de crecimiento y formación de hábitos, facilita la adaptación al entorno y les permite asumir retos diferentes para tomar decisiones de acuerdo a cada circunstancia”.(ibid... pág. 2)

Los juegos tradicionales en Colombia son a su vez entendidos como el conjunto de juegos populares y de larga tradición cultural, que han sido practicados por muchos desde niños colombianos. Contienen una fuerte carga cultural ya que son muestra de las vivencias de los pueblos colombianos.

Respecto a los **juegos tradicionales indígenas**, se puede decir que es nutrido el repertorio de los juegos tradicionales que cuenta con ascendencia de indígena, para el caso de los Pijaos se encuentran los siguientes: La pelota (juego con pelotas de caucho natural que lanzaban con los hombros y la cadera), las carreras de maratón, las carreras de encostados, la cerbatana, el tiro con flecha, la rayada de yuca, la tajada de leña, el canotaje, la tomada de chicha o chichatlon, el cucunubá (Juego con bolas metálicas para meter en un mueble con agujeros), el tun-tun, el tejo, y la cuarta.

Respecto al diseño metodológico de la propuesta se fundamenta en la línea de investigación Evaluación, aprendizaje y docencia pues se relaciona con la praxis en el aula, relacionando la teoría con la práctica en busca de un propósito de mejoramiento, específicamente, la práctica pedagógica propuesta propende por el fortalecimiento de la identidad cultural a través de los juegos tradicionales.

Para la adquisición de información se aplicarán unos instrumentos como son la entrevista y los cuestionarios cerrados para indagar sobre lo que se conoce sobre juegos tradicionales dentro de la población y el contexto. De ahí que se incluyan a padres de familia y docentes.

La población escogida para la intervención disciplinar la constituyen por 21 estudiantes, hombres y mujeres que estudian en la sede La Salina de la Institución Educativa Simón Bolívar de Coello Tolima. La población oscila entre los 6 años y los 14 años de edad. Todos pertenecientes a la zona rural del municipio y al Resguardo Indígena Pijao La salina.

La muestra se compone de la totalidad de los estudiantes de la sede La Salina de la Institución Educativa Simón Bolívar de Coello Tolima. Siendo 10 de género femenino y 11 de género masculino.

La propuesta se denomina “**Así juega un Pijao**” plantea una serie de juegos tradicionales con elementos tradicionales y autóctonos permitiendo un acercamiento con sus raíces culturales que el proceso de transculturización ha transformado.

La ruta de intervención disciplinar está determinada de la siguiente forma:



Gráfica 1. Ruta de la intervención disciplinar. (autor, 2019)

La ruta de intervención disciplinar inicia con el acercamiento a las raíces culturales del resguardo en documentos y con relatos orales, así como el diagnóstico de los saberes sobre juegos tradicionales y autóctonos de la comunidad. Luego se implementará la propuesta que consta de dos momentos: el primero es un espacio de juego en el aula que incluye al maestro y los estudiantes de la población para hacer el seguimiento a los acercamientos a la cultura que vayan teniendo y un segundo momento, para aprender en comunidad, vinculando a los padres y personajes del resguardo, comunidad en general.

Los juegos tradicionales de la propuesta son:

La maratón de coca. Tradicional en el resguardo se han elaborado diferentes elementos a base de totumo, fique y calceta. Una actividad se centra en la elaboración de cocas a base de estos materiales tradicionales y luego realizar competencias de coca. Simultáneamente al trabajo se hace una relatoría del porqué lo tradicional de estos materiales en las artesanías que realiza la comunidad para ser comercializados.

Lotería pijao. Elaborarán una lotería con figuras de elementos culturales usados por los Pijaos de la Zona como el arma, indumentaria, productos alimenticios, herramientas etc. La utilizarán en espacios de juego de forma grupal. Esta actividad lúdica les va a permitir un acercamiento con términos propios de los Pijaos como lo es el Mohán, barbacoa, Ka (hombre), guaca, chicha, entre otras.

La propuesta de intervención disciplinar plantea un momento en el aula que involucra al docente y los estudiantes en la estrategia pedagógica y un segundo momento que cuenta con la participación de la comunidad, familias y entes del cabildo, pues son ellos quienes poseen el verdadero conocimiento cultural de su grupo indígena y quienes tienen la función social de heredar la cultura a las nuevas generaciones.

Juguemos con muñecos y muñecas, elaboremos una la pelota. Elaboraran en la semana de juegos de antaño muñecas y pelotas como las elaboraban sus ancestros y las dejarán en el aula como material lúdico. Esta actividad los pondrá en contacto con materiales y elementos que la comunidad usa en utensilios para su uso y comercializar. Por ejemplo, las mujeres del resguardo trabajan el totumo en la elaboración de vajillas que pintan y decoran con petroglifos, así mismo trabajan la calceta en elaboración de correas, bolsos, monederos etc. Teniendo en cuenta que el icono pijao más relevante es Ka (hombre) la elaboración de dichos muñecos les permite conocer el papel que juega el hombre para su comunidad y como el ancestro pijao fue aguerrido, luchador y perseverante. Igualmente, el papel femenino dentro de la comunidad, luego del *Plan convite Pijao*, logro vincular a la mujer en las decisiones políticas, familiares y que incluyen a la niñez y la juventud; por tanto, este espacio lúdico permite el empoderamiento de la mujer en su papel dentro del resguardo y que mejor que empezar con las niñas que hacen parte de la Sede educativa.

La semana de los juegos tradicionales. A manera de incentivar a los habitantes del resguardo indígena y a los estudiantes de la Sede La Salina en la práctica de los juegos autóctonos y tradicionales de su comunidad se planteó una semana en la cual se pretende vincular a toda la comunidad educativa mediante la práctica activa y disfrute de los juegos tradicionales, involucrando así tanto a los estudiantes como los padres, ancianos y demás niños que no asisten a la escuela.

La comunidad de las Salinas es rica en historias sobre personajes mitológicos, guerreros pijaos y otras que en este espacio serán contadas por los abuelos a los estudiantes que luego ellos plasmarán por escrito en una compilación escrita e ilustrada por ellos mismos. De esta manera no solo conocen las historias, anécdotas y leyendas del pueblo Pijao que, sino que participan en el registro que garantiza su herencia literaria.

En consecuencia, se emprende la labor titánica de demostrar a los habitantes del resguardo indígena Pijao La Salina, la importancia de rescatar y conservar sus raíces, utilizando como estrategia el juego, compartiendo los saberes ancestrales que poseen los miembros de la comunidad del resguardo y utilizando los espacios lúdicos en el aula mediados por el docente investigador que los acerque a las raíces de su cultura.

Posterior a ello, se evidencia que en la escuela se logra impulsar la práctica de estos juegos ya que son llevados a cabo en los momentos de recreo, además de ser involucrados en las clases de educación física y en los espacios definidos para la lúdica y la recreación.

De todo este proceso se puede inferir que resulta valioso ligar el juego tradicional dentro de la escuela, ya que, si bien los juegos tradicionales forman parte de las culturas y de los pueblos, no se puede desconocer la gran importancia que éstos representan para el ámbito escolar. Al respecto Suarez (2012) dice:

Tras mis años de experiencia como profesora de psicomotricidad he podido constatar la importancia de los juegos tradicionales al desempeñar un rol fundamental para el desarrollo motor, cultural y emotivo de los alumnos. (...) representa el elemento motivador por excelencia que tenemos los profesores para conseguir una motivación permanente en los niños. Es en este momento cuando se comienzan a utilizar los juegos tradicionales como un nuevo método y modo de enseñar que incorpora prácticas y situaciones que hacen más atractivo, tanto para el alumno como para el profesor, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que no lo debemos utilizar únicamente desde su visión motriz, sino como una herramienta más dentro del aula aprovechando todas las posibilidades pedagógicas que ofrecen.(58.pag)

La propuesta de intervención disciplinar “**Así juega un Pijao**” constantemente se hará un seguimiento cualitativo a los procesos para hallar pros y contras, a su vez finalizado el proceso se hará una entrevista focal para evidencias lo que aprendieron en el proceso.

Las directivas de la institución educativa que en un primer momento dieron su aval y por la misma comunidad serán comunicadas del impacto de la estrategia y de los resultados obtenidos.

Conclusiones

Se evidenció a través de los instrumentos de diagnóstico, que hay un desconocimiento en los estudiantes de las formas de juego de las personas mayores del resguardo, los juguetes y las reglas del juego; de igual manera, los adultos y principalmente los adultos mayores no entienden la forma de jugar los niños y niñas, critican la manera como se la pasan pegados a los televisores, audífonos y celulares por largos espacios de tiempo.

Resulta evidente como la escuela a través de sus prácticas puede constituirse en un promotor activo para el rescate de los juegos tradicionales de la comunidad del Resguardo indígena Pijao La Salina ubicado en el municipio de Coello Tolima y con ello contribuir al rescate cultural de los mismos, a lo largo de toda la investigación se demostró como no solo el juego, sino el juego tradicional se constituye en una herramienta fundamental para la formación motriz, emocional, cultural y social de los estudiantes, además de ser un insumo valioso para ser usado desde la escuela, teniendo como principio el factor motivador que éste genera en los niños facilitando procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sumado a ello, la práctica de juegos tradicionales en la escuela coadyuva al rescate y promoción de las tradiciones culturales propias de la cultura Pijao, puesto que por diversos factores se ha visto crecientemente disminuida en la comunidad de los Indígenas de la Comunidad La Salina.

Mediante la implementación de los juegos tradicionales en las practicas escolares, se fomentó la consulta de los estudiantes con sus padres, abuelos sobre los juegos de la su infancia, lo que generó no solo un nivel de comunicación más fluido entre las generaciones de la comunidad, sino también, el despertar de la conciencia en los niños y niñas sobre la importancia de conservar sus raíces ancestrales, y el consecuente agrado por la práctica de estos juegos.

Se propone como estrategia para la estimulación en la población infantil del resguardo indígena Pijao La Salina, del deseo de conocer sus raíces y prácticas de los juegos tradicionales, la implementación de éstos en el área de educación física, además de la promoción para su realización en los momentos de descanso, de modo que se incremente el agrado y motivación hacia éstos, sumado a ello organizar torneos donde también se involucren los padres de familia, para ello se puede realizar una vez por semestre la “*semana de los juegos de antaño*” donde se lleven a cabo torneos y concursos de juegos tradicionales, para los cuales los estudiantes ya han tenido previamente que documentarse con la sabiduría popular de sus ancestros.

Teniendo en cuenta que durante la fase de entrevistas se hizo un sondeo sobre la voluntad de apoyo a la iniciativa por parte del Consejo Superior del Resguardo Indígena, contando con su absoluto respaldo, se puede decir que, el desarrollo desde la escuela de las actividades diseñadas para el rescate de los juegos tradicionales y con ello, elementos valiosos de la cultura Pijao, resulta posible.

Con la estrategia de la “*semana de juegos de antaño*” y la vinculación de toda la comunidad, se lleva el juego a todos los miembros del Resguardo Pijao, brindando la oportunidad de disfrutar de estas prácticas a aquellos niños que no asisten a la escuela aun, al compartir de saberes entre generaciones y a la transmisión de la cultura a través de la oralidad.

Con la práctica de los juegos tradicionales no solo se favorece el rescate de la tradición, sino también todos aquellos aspectos que contribuyen a su formación integral, tales como motricidad, habilidades y destrezas para el aprendizaje y la expresión, la tolerancia, el seguimiento de instrucciones, normas y reglas, así como las habilidades cognitivas y convivenciales.

Se ofrecen alternativas para la optimización del tiempo libre al tener como opción no solo la práctica de juegos tradicionales, sino también la posibilidad del intercambio de saberes y el diálogo dentro de la familia y los miembros del resguardo.

Surgen en consecuencia las siguientes **recomendaciones:**

Teniendo en cuenta que los saberes y cultura ancestral son riquezas inmateriales que posee nuestra sociedad, resulta muy valioso que las instituciones educativas como agentes formadores, tomen un papel protagónico en el rescate y promoción de las prácticas culturales indígenas, siendo los juegos tradicionales una posibilidad bastante llamativa, practica y saludable tanto para los estudiantes como para los docentes.

De igual forma se recomienda que los entes gubernamentales realicen inversión social y económica en las comunidades indígenas y que empiecen a verlos como parte activa y valiosa de la sociedad, sacándolos del lugar marginado en el que se encuentran, de esta manera, mediante la implementación de políticas sociales que incentiven la práctica de actividades lúdicas y deportivas no sólo en el resguardo indígena Pijao La Salina, si no en todas las comunidades indígenas que hacen parte de nuestro país.

Referencia Bibliográfica

- Carrasco, Morita. (2000). *Los derechos de los pueblos indígenas en Argentina*. Editorial Palabra Gráfica y Editora-Castro, Dist. Vincigerra SRL., Argentina.
- Collado d la Garza, Gloria. (1971) *El juego*. Novedudc libros. 93 págs.
- Del Río, García. Guillermo. (2013) *El juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar*. Universidad de la Rioja. España
- Guevara, Ramírez. Luisa Fernanda. (2009) *Juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena cañamomo y lomaprieta*. Programa ciencias del deporte. Facultad de ciencias de la salud y la recreación. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira
- MinInterior. (2013) *Plan de salvación étnica del pueblo Pijao*. Etapa de validación de información del proceso de diagnóstico y formulación de líneas de acción. Documento validado comunidad Indígena La Salina municipio de Coello. República de Colombia.
- Pérez A. Rosa E. (1999). *Juegos Estacionarios de Piso y de Pared*. Editorial Kinesis, Armenia. pág. 23
- Salazar, Irma. (2010) *Jefe de Desarrollo de Proyectos de la Corporación Día de la Niñez*. El Espectador. Colombia.
- Riera, Diana L. (2014). *Elaboración y aplicación de un proyecto de rescate y fortalecimiento de los juegos tradicionales y populares del Azuay en la escuela fiscal mixta "Julio Abad Chica" de la ciudad de Cuenca Ecuador*. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca. Cuenca Educador.

Anexos

Anexo No. 1 Fotografías



Foto No. 1. Niños y docente en la escuela sede La Salina

Fuente: el Autor



Foto No. 2. Miembro del resguardo y madre de familia compartiendo saberes con los jóvenes.

Fuente: el Autor



Foto No. 3. Niños y niñas de la sede jugando en su Descanso este juego tradicional.

Fuente: el Autor



Foto No. 4. Niños de la sede Las Salina jugando en el Descanso este juego tradicional.

Fuente: el Autor

Anexo No. 2. Formato de cuestionarios

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMON BOLIVAR - COELLO TOLIMA SEDE LA SALINA

CUESTIONARIO SOBRE JUEGOS TRADICIONALES PARA PADRES Y ABUELOS

Como parte de un proyecto investigativo sobre el rescate de los juegos tradicionales infantiles resultaría muy valioso que Usted, señor@ abuel@ y/o padre-madre de familia contribuyera resolviendo el siguiente cuestionario.

1 ¿Qué tipo de juegos hacían cuando tenían 5 a 10 años de edad?

2 ¿Jugaban algún juego de saltos? Si es así, ¿Qué juegos eran?

3 ¿Jugaban juegos de balón? Si es así, ¿Qué juegos eran?

4 ¿Jugaban juegos de carreras? Si es así, ¿Qué juegos eran?

5 ¿Jugaban juegos tradicionales? Si es así, ¿Qué juegos eran?

6 ¿Cantaban alguna canción tradicional mientras jugaban? Si es así, ¿Qué canción era?

7 ¿Cuál era tu juego favorito cuando eras niño?

8 ¿Para qué juego era especialmente bueno?

9 ¿Qué juego no era de tu gusto?

10 ¿Quién te enseñó esos juegos?

¡Muchas Gracias!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMON BOLIVAR - COELLO TOLIMA
SEDE LA SALINA

CUESTIONARIO SOBRE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTUDIANTES

Como parte de un proyecto investigativo sobre el rescate de los juegos tradicionales infantiles, resultaría muy valioso que contribuyera resolviendo el siguiente cuestionario.

A continuación, se presentan algunos juegos tradicionales y Usted debe responder si los conoce, siendo las opciones de respuesta **si**, **poco** o **no**, marque con una equis (x) según sea la opción correcta.

Juegos	Si	Poco	No
1. ¿Conoce Ud. el juego del trompo?			
2. ¿Conoce Ud. el juego de la rayuela?			
3. ¿Conoce Ud. el juego de los coches de madera?			
4. ¿Conoce Ud. el juego de los animales sobre las sombras?			
5. ¿Conoce Ud. el juego de los cahuitos?			
6. ¿Conoce Ud. el juego del aro?			
7. ¿Conoce Ud. el juego del palo encebado?			
8. ¿Conoce Ud. el juego de la macateta?			
9. ¿Conoce Ud. el juego del sin que te roce?			
10. ¿Conoce Ud. el juego del avión?			
11. ¿Conoce Ud. el juego del lápiz?			
12. ¿Conoce Ud. el pata pata?			

¿Qué juegos conoce?

¿Qué otros juegos tradicionales conoce?

¿Cuáles son sus juegos favoritos?

¿Cuál es el juego que menos le gusta?

¡¡¡Muchas Gracias!!!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMON BOLIVAR - COELLO TOLIMA
SEDE LA SALINA

CUESTIONARIO SOBRE JUEGOS TRADICIONALES PARA DOCENTES

Como parte de un proyecto investigativo sobre el rescate de los juegos tradicionales infantiles, resultaría muy valioso que Usted, como docente contribuyera resolviendo el siguiente cuestionario.

A continuación, se le presentan una serie de ítems ante los cuales Usted marca con una equis (X) según considere, teniendo como opciones SI, NO o TAL VEZ. No existen respuestas buenas ni malas, pero todas ellas resultan de gran importancia para el proceso investigativo. Agradezco su sinceridad.

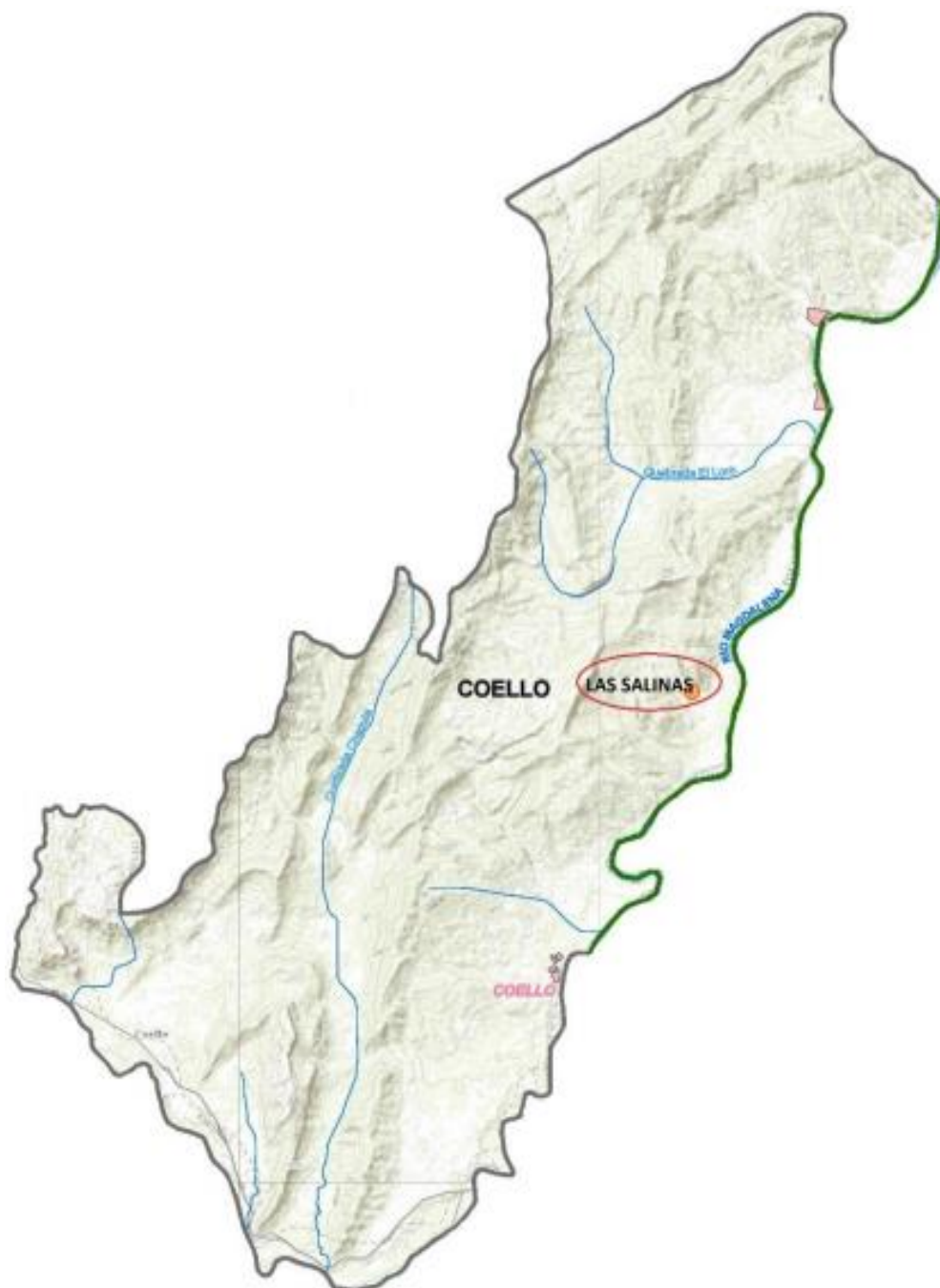
ITEM	SI	NO	TAL VEZ
Ha practicado juegos tradicionales			
Cuando los ha jugado se siente en un ambiente agradable y confortable			
Considera que estos juegos desarrollan habilidades motrices			
Considera que estos juegos desarrollan habilidades cognitivas			
Considera que estos juegos desarrollan las dimensiones interpersonales e intrapersonales			
Considera que los juegos tradicionales contribuyen en el desarrollo corporal			
Considera que los juegos tradicionales permiten la expresión de emociones, sentimiento y actitudes			
Considera que los juegos tradicionales ayudan a desarrollar la comunicación y la interacción con otros			
Considera que los juegos tradicionales desarrollan la creatividad e imaginación			
Considera que los juegos tradicionales ayudan a desenvolverse mejor en los espacios			

¿Qué juegos tradicionales conoce?:

¡¡¡Muchas Gracias!!!

Anexo 5. Ubicación geográfica.

MAPA DE COELLO TOLIMA



Fuente: Plan de Salvaguarda Pijao 2014

Anexo No. 6. Información de apoyo

Tabla 1. Comunidad indígena del Municipio de Coello

#	RESGUARDO/CABILDO	COMUNIDAD	ÁREA	NÚMERO DE FAMILIAS	NÚMERO DE PERSONAS
1	Cabildo Indígena	Las Salinas	Rural	75	270
		TOTAL MUNICIPAL		75	270

Fuente: siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/17_comunidad_las_salinas_municipal_coello.pdf