



Yo (Nosotros) **MARISOL MURILLO MENA**, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N° 1077444634 Código de estudiante N 202040055353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: LA LUDICA (KARAOKE) COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HABLA Y LA ESCUCHA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL COLEGIO CAMPESTRE JAIME GARZON

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título 2021., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. karaoke.

2. Lectura.
3. Habla.
4. Escucha.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

La investigación la lúdica (karaoke) como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del habla y la escucha del inglés, tuvo como objetivo principal analizar los beneficios de la implementación de las canciones para favorecer los procesos de comunicación y escucha de los estudiantes de octavo grado del colegio Campestre Jaime Garzón, Sede Adelina Gutiérrez, Jornada Mañana. En esta investigación educativa, participaron 10 niñas y niños con quienes se realizó una caracterización inicial y final de las habilidades de habla y escucha y se implementaron varias actividades diseñadas a partir de cantar canciones en karaoke. En la aplicación de las pruebas se evidenciaron dificultades en las practicas por la evidente falta de recurso con que cuenta la institución. Los resultados de esta investigación permiten comprobar la importancia del habla y escucha para el desarrollo de la comunicación y la necesidad de concertar tiempos dentro de la clase para realizar y retroalimentar las actividades que se desarrollan. Es necesario que el docente innove sobre el uso de las canciones que sean llamativas para que los niños y niñas, ingresen y participen efectivamente en las prácticas, comprendiendo adecuadamente los procesos de escucha y habla, ofreciéndoles herramientas para su reconocimiento como sujetos ante la sociedad en la cual interactúan diariamente.

Director de trabajo de grado o Tesis

DR PAOLA CAMARGO

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Marisol Murillo Mena

Nombre del autor: MARISOL MURILLO MENA

Número de identificación: 1077444634

Código de estudiante: 202040055353

Correo electrónico: marysoley@outlook.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de ciencias humana y sociales/Especialización en pedagogía de la lúdica / Educativa