FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES MACROPROCESO INVESTIGACIÓN GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

| Título: ESTIMULACION DE LAS HAB MEJORAR LA MEMORIA Y LÓGICA | | ΓΙVAS A TRAVÉS | DE LA LÚDICA CON EL F | TIN DE | |
|--|-----------------------|--|---------------------------|-----------|--|
| | | | | | |
| | Tipo de Inve | estigación | | | |
| *Básica: **Aplicada: _X_ ***Desarro | ollo Tecnológico o Ex | perimental: ****(| Creación Artística: Otro: | cuál? | |
| | Lugar de Ejecució | ón del Proyecto | | | |
| Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: | : Bogotá | Departa | mento: Cundinamarca | | |
| Duración del Proyecto (en meses): 8 | Fecha de iniciación | ón: 04/04/2022 Fecha de Terminación: 15/12 | | 5/12/2022 | |
| | Investiga | adores | 1 | | |
| Nombre del Investigador | Dirección con | rreo electrónico | Profesión | Profesión | |
| Sandra Patricia Sánchez Rodríguez | spsanchezr@liberta | dores.edu.co | Licenciada en Preescolar | ar | |
| Martha Segura Castiblanco | msegurac@libertade | ores.edu.co | Licenciada en Preescolar | | |
| | | | | | |
| Línea de investigación en la que se inscri | be el proyecto: | | | | |
| Ciencias Naturales y Exactas | | | | | |
| ÁREA DE CONOCIMIE | NTO | Ciencias sociales y Humanidades | | | |
| | | Tecnología e innovación | | | |
| | | Artes, Diseño y Arquitectura | | | |

primera infancia desarrollar nuevos conocimientos y facilitar el aprendizaje.

*La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Presentación portada

• Título del proyecto de intervención educativa

En mi mundo Interactivo Aprendo y me divierto.

• Nombres de los autores, profesión y afiliación institucional

Sandra Patricia Sánchez Rodríguez. Licenciada en preescolar- Jardín Social Santa Marta Martha Segura Castiblanco Licenciada en preescolar- Jardín Social Nueva Roma

Fecha y lugar

Actualizar al momento de realizar entrega en bibliteca.

^{*}La investigación se caracteriza por ser aplicada ya que su finalidad se fundamenta en exponer una serie de variables que permitan dar respuesta a la pregunta problema planteada ¿Cómo desarrollar habilidades cognitivas de los niños y las niñas del grado de preescolar del jardín social Santa Martha en el año 2022? a través de diferentes medios de observación que permitan evidenciar los avances de los niños y niñas, puesto que debido a los diversos enfoques pedagógicos propuestos y políticas manejadas en las entidades educativas que ofrecen algunos modelos pedagógicos en donde aún se presenta una educación tradicional. la investigación pretende ofrecer desde primera infancia desarrollar nuevos conocimientos y facilitar el aprendizaje.

ESTIMULACION DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS A TRAVÉS DE LA LÚDICA CON EL FIN DE MEJORAR LA MEMORIA Y LÓGICA

Sandra Patricia Sánchez Rodríguez

Martha Segura Castiblanco

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Esperanza Sepúlveda Rojas

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Director

Esperanza Sepúlveda Rojas

Título de posgrado del director(a)

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Bogotá D.C., Mayo, 2022

1. Resumen ejecutivo

El presente trabajo pretende el desarrollo de habilidades cognitivas, mediante la aplicación de diferentes experiencias lúdicas y significativas para niños y niñas de tres a cuatro años de edad. El cual es sumamente importante porque permite el desarrollo armónico de los infantes del Jardín Social Santa Marta, donde en un estudio inicial se aplicaron los métodos de observación y escala del desarrollo que posibilitan evidenciar la necesidad de los niños y las niñas en la estimulación cognitiva. El objetivo de la presente investigación es determinar qué relación tiene la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo del niño y la niña de esta forma presentar diferentes propuestas lúdicas para que mejore en su educación. Así mismo, se identificaron las diferentes áreas que se mejoran al brindar estimulación desde temprana edad. Los procesos psicológicos tales como la percepción, la atención, el aprendizaje y la memoria facilitan la interacción y adaptación continua del niño y la niña con el medio ambiente. Estos procesos son íntimamente ligados y necesarios para el aprendizaje escolar, la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años de edad. Enmarcado en un diseño de campo, nivel descriptivo, enfoque cualitativo.

2. Planteamiento del problema

La cognición significa conocer y por ende, incluye todo proceso mediante el cual el ser humano construye el conocimiento. Dicho proceso puede ser descrito como una experiencia de adquirir, transformar, crear y utilizar un conocimiento (M.1.986.)

Este término incluye una variedad de funciones mentales superiores tales como atención, memoria, aprendizaje, percepción, lenguaje y la capacidad para solucionar problemas (Roselli 1.992.) Estas funciones o procesos son esenciales para impulsar, llevar a cabo y agudizar el proceso perceptivo motor y representativo, desarrollar la capacidad de organizar y relacionar ideas partiendo de la abstracción simple a la abstracción reflexiva y generando procesos mentales superiores cada vez más complejos y abstractos.

Se dice entonces que los procesos cognitivos son métodos internos que usa una persona para percibir, asimilar, almacenar y recuperar conocimientos.

Estos procesos, a su vez, interesan tanto desde el punto de vista de su origen, formación y constitución en el niño, como desde su funcionamiento en el adulto.

De alguna manera el Jardín social Santa Marta ha reconocido que el niño y la niña son un ser que conoce, piensa, recuerda y aprende (acciones mentales propias del eje cognitivo) Aunque reconocemos que una parte esencial del quehacer de la escuela es que se aprenda a pensar con sentido, no se sabe con precisión cómo se haría esto.

Probablemente el problema es que se ha partido del supuesto de que el desarrollo conceptual y la capacidad crítica, serán procesos que se irán dando a medida que se trabajen los contenidos. Es

como si se pensara que los contenidos por ellos mismos y no la manera como se propicia su interiorización, desarrollarán el pensar.

Las exigencias del mundo actual en lo que se refiere al procesamiento de la información para la adquisición del conocimiento, plantean al sistema educativo la necesidad de incorporar en sus programas o planes de estudio, estrategias que contribuyan a potenciar habilidades intelectuales; como consecuencia de dichas prácticas, algunos niños y niñas fracasan en la escuela o no aprenden tan bien, como otras personas que deberían hacerlo. Generalmente la culpabilidad de dicho fracaso se atribuye a los niños y niñas por diversas razones, entre ellas, el nivel socioeconómico, la diversidad cultural o el hecho de pertenecer a grupos étnicos diferentes.

Los enfoques cognitivos de la educación dan cuenta de la existencia de diferentes programas orientados a enriquecer los procesos cognitivos en el niño y la niña, cuyos resultados han sido positivos; pero la mayoría de estos programas han sido diseñados y aplicados en niños y niñas que ya han experimentado el fracaso escolar.

Aunque la mayoría de estos programas son de naturaleza cognitiva, son esencialmente reeducativos, es decir, se usan con el fin de compensar los déficits en las distintas áreas académicas y a pesar de que esto se hace indispensable, es preferible su prevención. Cuando los niños y niñas ingresan a la escuela sin estar preparados para adquirir aprendizajes básicos tales como la lectura y la escritura, su aprendizaje subsiguiente se verá perjudicado.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, sería importante intervenir en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas en edades tempranas, preferiblemente antes de ingresar al primer grado.

Formulación del problema

¿Cómo desarrollar habilidades cognitivas de los niños y niñas del grado pre jardín del Jardín Social Santa Marta en el año 2022 a través de la lúdica con el fin de mejorar la memoria y lógica?

3. Justificación

Las investigaciones recientes sobre el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, dan cuenta de que los primeros años de vida son de máxima importancia para su desarrollo posterior, en esta etapa se desarrollan esquemas y habilidades de pensamiento que facilitan el aprendizaje ulterior.

La estimulación temprana aporta en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas, a través de actividades que motivan e impulsan su desarrollo en el área psicomotriz, área de lenguaje, área socio afectiva y área cognitiva. Estimulación cognitiva son aquellas técnicas y estrategias cuyo objetivo es mejorar el rendimiento cognitivo general, la eficacia y el funcionamiento de las mismas. La estimulación cognitiva para niños y niñas son el conjunto de actividades, técnicas y programas que ayuden a desarrollar las capacidades cognitivas en las primeras etapas, de desarrollo de los niños y las niñas, además se produce un aprendizaje cuando el niño o niña establece relaciones significativas entre su experiencia previa y la nueva información que se les presenta, de forma que se produzca una modificación de los esquemas de conocimientos preexistentes y éstos evolucionan hacia estructuras cada vez más elaboradas y complejas. Esto implica una metodología basada en el principio de aprendizaje significativo que parte de los conocimientos previos de los niños y niñas, que conecte con los intereses y necesidades de éstos y que les proponga actividades suficientemente atractivas para que aprecien de manera sencilla y clara la finalidad y la utilidad de los nuevos contenidos que van desarrollando.

Para que los niños y niñas puedan tener una adecuada educación, la atención dentro de los ambientes de aprendizaje es fundamental, constituyéndose en el factor clave para un mejor futuro, dentro de la sociedad, y se conviertan en actores de cambio en su entorno familiar, cultural, económico, social y educativo, la educación como parte fundamental de crecimiento y desarrollo

de su personalidad, que lo harán tener competencias esenciales, hoy en día donde la sociedad actual está llena de cambios tecnológicos muy rápidos, que demanda un gran nivel educativo superior, a los que tenían las generaciones pasadas, con la globalización de los mercados, el internet y la necesidad de saber más de un idioma, es necesario que los estudiantes desde sus inicios en preescolar desarrollen bien su capacidad intelectual y de concentración.

Las actividades lúdicas juegan un papel significativo en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños y las niñas, las mismas deben ser empleadas de manera frecuente en los iniciales debido a que de 0 a 5 años los pequeños aprenden jugando y esta es la ventaja de dicha actividad, debido a que es basado únicamente en los juegos. Permitiendo así estimular el desarrollo de la creatividad, el pensamiento, el lenguaje, y todo lo que es referente al aprendizaje. El presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto que generan las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños y las niñas de prejardín del Jardín Social "Santa Marta".

.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades cognitivas de los niños y niñas del grado Pre-Jardín del Jardín Social Santa Marta en el año 2022 a través de la lúdica con el fin de mejorar la memoria y lógica.

4.2 Objetivos específicos

- 1. Identificar las habilidades cognitivas de los niños y las niñas del grado prejardín por medio de la lúdica como estrategia en los espacios educativos.
- 2. Propiciar actividades lúdicas que estimulen el pensamiento cognitivo en los niños y las niñas del nivel de Pre-Jardín, del Jardín Social Santa Marta.

5. Aproximación al estado del arte

En una investigación realizada en la universidad de la Sabana realizada en el año 2012, en donde

se enfocan en conocer la perspectiva docente en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4 años, la cual permite analizar la base desde la que se realizan actividades pedagógicas que potencializarían esta dimensión, sus referentes teóricos y la relación con la practica en el escenario educativo. Esta investigación con alcance descriptivo, pretende conocer qué tipo de actividades pedagógicas adelantan las docentes para ofrecerle a los niños y niñas en su dimensión cognitiva un proceso de desarrollo oportuno, la información que se recolectó con listas de chequeo y entrevistas evidenció como las maestras relacionan la teoría y los lineamientos pedagógicos para llegar a un estado de equilibrio en la dimensión cognitiva, gracias a factores externos como experimentos, actividades con padres de familia, juegos, etc. Por otra parte en la revista virtual de la Universidad Católica del Norte en su versión 39, Mayo-Agosto 2013, realizan una investigación sobre las habilidades Cognitivas de los niños y las niñas del grado transición que recibieron o no

atención en el programa en el buen comienzo de Medellín basándose en una ficha técnica

Ficha Técnica

elaborada por Woodcock

La Batería III es la versión desarrollada de modo paralelo en idioma español, del Woodcock Johnson III (la primera versión data de 1977). Se trata de una técnica de amplio uso internacional tanto en la evaluación educacional, clínica como en investigación. Para su traducción y adaptación se trabajó con 1.413 personas, residentes en Estados Unidos y en países de habla hispana, cuyo primer idioma era el español. Basado en la teoría de las habilidades cognitivas de Cattell y Horn (inteligencia fl uida y cristalizada) y de Carroll (tres estratos que representan un factor general "g",

habilidades amplias y habilidades específicas) conocida como teoría CHC; y los modelos WJ III de rendimiento cognitivo y procesamiento de la información. Constituida por un total de 42 tests, agrupados en Pruebas de Habilidades Cognitivas (Batería III COG) y Pruebas de Aprovechamiento (Batería III-APROV). La Bateria III-COG comprende 20 tests, de los cuales los 10 primeros constituyen la batería estándar y los últimos 10 la batería extendida. Las pruebas de la batería III-APROV son en total 22, siendo las 12 primeras las que corresponden a la batería estándar y las 10 restantes a la batería extendida. Una de las riquezas de este instrumento, está justamente en el alto número de tests que lo integran y la flexibilidad que permite al profesional elegir qué necesita administrar de acuerdo a sus intereses técnicos. Además de la puntuación de cada uno de los tests administrados, la Batería III nos proporciona una serie de puntuaciones compuestas, fundamentales para la interpretación de los resultados con mayor seguridad. Entre las puntuaciones compuestas que surgen de la Batería III COG está el Aprovechamiento predicho (predice el grado de aprovechamiento académico en lectura, matemática, lenguaje escrito y oral y conocimientos académicos); la Habilidad intelectual general (g) y la Habilidad intelectual breve (medida concisa y confiable de la inteligencia), útil cuando no es necesario realizar una evaluación más profunda. También pueden obtenerse puntuaciones compuestas de rendimiento cognitivo y de los factores CHC. Las puntuaciones compuestas correspondientes a la Batería III APROV son: Lectura, Lenguaje oral, Matemáticas, Lenguaje escrito, Conocimientos académicos, entre otras. Con un fuerte respaldo psicométrico, presenta normas de edad y de grado que permiten obtener sus puntaciones equivalentes, así como, puntuación W (puntuaciones promedio de las pruebas incluidas en cada puntuación compuesta), índice de profi ciencia relativa (RIP), rango percentil y puntuación estándar. Cuenta con un programa computarizado (Compuscore and Profi les), que permite obtener las diversas puntuaciones que acompañan el análisis cualitativo de la técnica y un

breve reporte. En suma, se puede hacer referencia al Woodcock-Muñoz como una Batería que incluye un conjunto de pruebas para medir el desarrollo cognitivo y la predicción de logro académico.

6. Estrategia metodológica aplicada

- 6.1 Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades
- 6.2 Población y contexto: La investigación se lleva a cabo con el grupo de niños y niñas del grado prejardín del Jardín Social Santa Marta, localidad de bosa en la ciudad de Bogotá, en donde las familias son de estrato socio-económico 1 y 2 cuentan con servicios públicos como acueducto y alcantarillado, luz, gas, algunos con el servicio de internet y parabólica. La mayoría de las familias no cuentan con un trabajo formal en donde tengan a sus hijos afiliados a la seguridad social, el 80% de las familias se encuentran afiliados al régimen subsidiado (Sisbén) un 10 % de las familias son de nacionalidad extranjera (venezolanos), el otro 10% se encuentra con madres cabeza de hogar en donde predomina la ausencia del padre. Los niños y niñas oscilan en edades entre los 3 a 4 años de edad. Para efectos del

estudio se trabajó con el grupo de Prejardín C, del jardín Social San Marta en donde contamos con 9 niñas y 11 niños. Con esta experiencia de la lúdica como estrategia y herramienta de aprendizaje significativo en el aula, se pretende despertar el interés, la creatividad, el trabajo en equipo, la autonomía, el pensamiento crítico y analítico y responder a la pregunta problema ¿Cómo desarrollar habilidades cognitivas de los niños y las niñas del grado Prejardín, del jardín social Santa Marta a través de la lúdica? Se realizaron diversas comparaciones entre la estrategia metodológica empleada y la modalidad tradicional, logrando en los niñas y niñas, que expresaran por medio de entrevistas, asambleas y juegos sus preconceptos o conocimientos adquiridos por medio de la lúdica como estrategia metodológica que les sirvió para mejorar las habilidades del pensamiento y obtener un aprendizaje significativo, autónomo y relacionarlo con los conocimientos y experiencias de la vida cotidiana.

- **6.3 Fases o etapas (ruta metodológica): Observación** Participante. Objetivo.: Analizar los procesos y no los resultados, el propósito es conocer a los niños y las niñas desde sus singularidades, habilidades e intereses, para orientar y fortalecer el desarrollo integral, a través de ambientes enriquecidos, en conjunto con la continua gestión reflexiva e intencionada de las docentes; y de esta manera generar planes de acción que resalten los avances, potencialidades y las necesidades de los niños y las niñas, para lo cual nos tomara un mes
 - Fase 2 : Exploración y reconocimiento área de estudio. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el

mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él, durante esta fase dedicaremos aproximadamente tres meses.

Fase 3 documentar y registrar: La finalidad de la observación y documentación es comprender para poder ajustar las intervenciones de modo adecuado, porque si nos plateamos elaborar un modelo útil para analizar e interpretar las situaciones educativas es, sin duda, para potenciar la propia cultura de la infancia y para acompañar adecuadamente la forma en que cada niño y niña, dan sentido a su conocer. Acompañar al niño y a la niña para favorecer su desarrollo y aprendizaje no es una tarea fácil, ya que implica acomodarse a su proceso de aprendizaje continuo, así la intervención de la educadora, entendida como diálogo permanente con los niños y niñas implica una gran permeabilidad de la educadora que solo es posible desde una observación atenta y continuada de las actuaciones de los niños y niñas, recogeremos un gran volumen de materiales, apuntes, fotografías, grabaciones... La pregunta es ¿Qué hacemos con todo esto? Al recopilar por fin todos los materiales, debemos tomarnos el tiempo necesario para ponerlos en relación, para interconectarlos (el lenguaje oral, las fotografías...) Por ello hemos decidido llevar a cabo una propuesta donde explicaremos los diferentes aspectos que necesitamos conocer para poder llevar a cabo una correcta observación y posterior documentación, durante esta fase dedicaremos seis meses.

6.4 Técnicas o instrumentos: la observación podemos procesar, documentar la información, con el propósito de crear vías para hacer llegar la información al docente que la requiera, permiten captar e interrelacionar ideas esenciales y son partes de un proceso integrador, cíclico y sistémico único, además de plasmar los procesos de aprendizaje de los niños, crear y fomentar la identidad.

Arte Inicial: (anexo 1) Este instrumento de observación permite al docente, identificar y reconocer el entorno, permitiendo conocer algunas características de las familias, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y escolar, este proceso posibilita el registro, de las habilidades en los diferentes ejes del desarrollo, este instrumento favorece el intercambio y ejercicios documentados que garanticen el seguimiento y observación y escucha de los niños, niñas y sus familias, a través de acciones pedagógicas de acogida y adaptación.

Planeación: (anexo 2) es un ejercicio de construcción continua, permanente y flexible, que permite al docente, realizar una serie de experiencias pedagógicas para desarrollar en los niños y niñas habilidades a través de los ejes del desarrollo, que amerita permisividad y facultades para distinguir otros rumbos sobre las acciones o experiencias planteadas, con el propósito de dar respuesta pertinente a los intereses, inquietudes, propuestas y necesidades de las niñas y niños y las familias.

Diario de Campo: Este instrumento nos permite evidenciar los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar, durante el desarrollo de la experiencia pedagógica.

Observador: (Anexo 3) permite al agente educativo evaluar las aptitudes, habilidades, así como también, detectar las dificultades del niño. Por lo tanto, a partir de ahí, realizar el

acompañamiento al desarrollo y aprendizaje del niño y niña, de igual manera, lleva consigo, una documentación de la cotidianidad.

Escala de Valoración: (anexo 4) es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo a través de las interacciones con las personas y el entorno, en niños y niñas menores de 6 años de edad. Valora las actividades espontáneas y naturales de los niños y las niñas cuando interactúan con sus pares, padres de familia, docentes, agentes educativos o cuidadores responsables, que velan por su bienestar mental, físico y social.

Transiciones Exitosas y Armónicas (TEA):(anexo5) Informe pedagógico parte del reconocimiento de niñas y niños, como sujetos de derechos y sujetos históricos, por esto recoge la esencia de su historia de vida, la cual transciende de una lista de acciones y momentos, a un relato de sus vivencias, aprendizajes, conquistas, sentires, gustos, disgustos, formas de expresarse que dan un sentido único a los procesos de construcción de su identidad, que los constituye en seres sociales, históricos y culturales.

primera fase de observación la cual dedicamos el mes de abril en donde se llevó a cabo el proceso de información proporcionado por los niños y las niñas a través de las diferentes experiencias propuestas organizadas por las docentes, las cuales contribuyen a definir diferentes prácticas educativas que nos permitirán contribuir en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas de los niños y niñas del grado Pre-Jardín del Jardín Social Santa Marta en el año 2022 a través de la lúdica.

Fase de exploración y reconocimiento área de estudio, por medio de los diferentes instrumentos o técnicas como son: el arte inicial, la planeación, el diario de campo, el observador, la escala del desarrollo y el informe TEA (transiciones Exitosas y

Armoniosas) con las cuales se pretende identificar las habilidades cognitivas de los niños y las niñas por medio de la lúdica como estrategia en los espacios educativos, desarrollando experiencias significativas en donde se logre observar los avances en el desarrollo de los participantes, así como dar cuenta de que por medio de la lúdica se obtienen mejores resultados en los procesos cognitivos de los infantes. Esta etapa la cual se llevará a cabo durante los siguientes meses (mayo, junio y julio)

Para esta tercera fase en el cual el objetivo es propiciar actividades lúdicas que estimulen el pensamiento cognitivo en los niños y las niñas del nivel de Pre-Jardín, del Jardín Social Santa Marta, se realizaran diversas experiencias que permitan la participación en forma libre de los niños y niñas ya que algunos psicólogos que han estudiado el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de primera infancia coinciden en que en esta etapa se adquieren mejores capacidades cognitivas las cuales van en constante aumento, por tanto, es un proceso que ayuda a que los niños y niñas se adapten al entorno, aprendiendo habilidades de manera gradual. Durante el desarrollo de estas experiencias las cuales se estarán documentando en cada uno de los instrumentos ya descritos(diario de campo, la planeación, observador, informe TEA) esta tercera etapa la cual se estará llevando a cabo a lo largo de la realización del proyecto ejecutando el análisis correspondiente en cada una de las experiencias planteadas, para esta etapa la cual tendrá un tiempo estimado de seis meses, sin embargo, es de resaltar que el aprendizaje en los niños y niñas es constante y se espera que a lo largo de la ejecución del proyecto se logre fortalecer las habilidades cognitivas por medio de experiencias lúdicas que den cuenta de que esta metodología de aprendizaje es la mejor manera de lograr niños y niñas con mejores capacidades de aprendizaje que les permitan ser adultos pensantes y con mejores posibilidades de vida

Tabla 1 Cronograma de actividades

| No. | FASE/ | TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO | | | | | | | | | |
|------|---|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| 110. | ACTIVIDAD | MES 1 | MES 2 | MES 3 | MES 4 | MES 5 | MES 6 | MES 7 | MES 8 | | |
| 1 | Fase. Observación | X | | | | | | | | | |
| 2 | Fase. Exploración y reconocimiento área de estudio. | | X | X | X | | | | | | |
| 3 | Fase documentar y registrar | | | X | X | X | X | X | X | | |

6.6 Línea de investigación institucional

Evaluación, aprendizaje y docencia

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Argumento: nuestro proyecto pretende potenciar todas las áreas relacionadas con la atención, concentración, memoria, pensamiento y percepción de los niños y las niñas, esta línea de investigación institucional nos permite llegar a un aprendizaje significativo para los niños y las niñas. Como primer paso, es necesario realizar un proceso de evaluación psicopedagógica para luego enfocar la intervención hacia la estimulación cognitiva, la que se puede organizar dependiendo de las áreas que requiere estimular un niño

o seleccionando algunas por orden de prioridad, dependiendo de lo que el menor necesite en un determinado momento de su desarrollo.

González (2007) en el artículo titulado Los programas de Estimulación Temprana desde la perspectiva del maestro Liberabit, que aparece en la Revista de Psicología publicado el 15 de julio, menciona que la estimulación es un proceso natural que, puesta en práctica en la relación cotidiana con el bebé, hará que el niño utilice al máximo las capacidades que posee, y le permitirá mayor control sobre el mundo que le rodea y al mismo tiempo se sentirá satisfecho al descubrir que puede hacer las cosas por sí solo. La estimulación psicológica permite, a través de un conjunto de cuidados, actividades y juegos, ayudar al individuo a desarrollar y optimizar las capacidades físicas y mentales propias.

Lo que nos surge la necesidad de dar una estimulación adecuada, en el momento oportuno, es decir en edades tempranas, para conocer las estructuras bio-fisiológicas y psíquicas que se encuentran en proceso de conformación, durante la edad preescolar. La consideración de la plasticidad del cerebro humano, unida a la existencia de los períodos sensitivos del desarrollo, hace surgir la necesidad de estimular estas condiciones del psiquismo humano desde que el niño tenga una edad menor.

7. Resultados (preliminares, parciales o totales)

Ya que el diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Con este instrumento de investigación en el cual se registran los avances que los niños y niñas del jardín social Santa Marta del nivel de prejardín C muestran en el proceso de la investigación del Proyecto "En mi Mundo interactivo aprendo y me divierto" en donde el juego y la lúdica son el principal medio de aprendizaje de los niños y niñas de primera infancia, Observando que este instrumento nos permite describir los acontecimientos que se presentan dentro del aula de clase, como se relacionan, sus juegos, diálogos, el trato que se presenta a diario dentro de las experiencias entre pares. Estos registros descriptivos, nos ayudan a reconocer algunas de las habilidades, destrezas o falencias que se presentan en los niños y niñas en el conocimiento y aprendizaje significativo duradero, mientras comparten en el jardín siento este un entorno en el cual pasan gran parte del tiempo interactuando con otros.

Tabla 2. Diario de Campo

| MUNICIPIO/LOCALIDAD: | BOGOTÁ – BOSA | PROYECTO/PROGRAMA: | RED DE JARDINES SOCIALES |
|----------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| INSTITUCIÓN/SEDE: | JARDÍN SOCIAL SANTA MARTA | GRUPO/NIVEL: | PRE-JARDIN C |
| 1 ED 11 GO GICII. | SANDRA PATRICIA SANCHEZ RODRIGUEZ, MARTHA SEGURA CASTIBLANCO | FECHA: | Mes de abril – mayo 2022 |

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:

Realizar actividades de juego que permitan evidenciar los preconceptos de los niños y las niñas reforzando los mismos con diversas experiencias lúdicas en donde deba recurrir a diferentes medios para expresar algún mensaje o conocimiento adquirido.

DESARROLLOS A FORTALECER:

- ❖ Plantea estrategias para contar diversos elementos correspondencia uno a uno, agrupación por cantidades, uso de mis dedos para llevar las cuentas.
- ♦ Me agrada escuchar lecturas en voz alta que me permiten familiarizarme con diversos tipos de textos y géneros literarios.
- Desarrolla fortaleza y destreza en las manos a través de diferentes técnicas como el dibujo y expresión plástica.
 - Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Durante el mes de abril se llevará a cabo diferentes experiencias que permitan a los niños y niñas una mayor participación e interacción entre pares, se realizará a diario la lectura de cuento a viva voz ya que esto permite a los niños y niñas el acercamiento a la escritura, el cuento del mes "Cosas que me gustan" de Anthony Browne, realizando preguntas relacionadas sobre el mismo. Por medio de este el cual nos permite identificar el nivel de escucha de los niños y niñas.

1. Lunes 4 de Abril: en este primer día se llevara a cabo una experiencia de juego en donde en un espacio previamente organizado con elementos de arte- pintura con temperas, pinceles, papel en las paredes suficiente, piedras, estropajos, copitos, en el cual los niños y niñas plasmaran su sentir, así como las cosas que les gustan o las que no son de su gusto, animándoles a utilizar también sus dedos (pintura dactilar) permitiéndoles utilizar todos los elementos que se encuentran para la experiencia, incluso si lo desean hacer solo con sus manos. Para incentivar a los niños y niñas entonaremos la canción "Las manitas" en donde deban realizar algunos ejercicios como abrir, cerrar las manos, mover cada uno de sus dedos y mover sus muñecas, con estos ejercicios los cuales ayudan a que los niños y niñas suelten sus manos e inicien sus dibujos. Al finalizar ubicaremos al grupo frente al trabajo para que aquellos que deseen contar lo que realizaron en el papel lo puedan expresar libremente.







La experiencia se desarrolla dentro del aula, se ubica al grupo en un comienzo en su mesa ofreciéndoles papel, témperas y copitos para que expresen lo que deseen, se evidencia que permanecen en su sitio de trabajo- mesa utilizando sus manos al momento de realizar su obra, algunos lo realizan con los copitos, en un momento Juan Pablo expresa: "a mi me gusta montar en la bicicleta, pero en el parque por que hay una pista" mientras continua dibujando con su mano, se continua animando a los niños a contar las cosas que hacen en familia, Mariana comenta: "mi tía nos lleva a la piscina con Juanse, es muy rico porque hace mucho calor, jugamos con las pistolas de agua y con Nicolas mi otro primo", los niños continúan realizando con su mano diferentes trazos, al preguntar por lo que pintan algunos contestan como si no supieran lo que hacen dando respuestas como: son árboles, nubes, una manzana, o son mis dedos. Por otra parte, se observó que, al momento de realizar la experiencia en grupo, se ubican- acomodan como mejor se sienten evidenciando que gustan de permanecer en el piso, allí utilizan algunos de los objetos que se dispusieron para la experiencia los cuales podían utilizar para su trabajo, durante el trabajo se logra evidenciar que son pocos los que tienen un buen agarre de pinza, en su mayoría toman los pinceles a mano llena, al observar esto nos hace pensar que es importante organizar nuevas experiencias que permitan mejorar este proceso ya que este contribuye en el buen desarrollo del niño al tomar con mejor precisión los objetos

ayudando al niños y niña a descubrir y explorar un mundo de posibilidades.

2. Lunes 18 de abril: Nuevamente recordaremos el cuento las cosas que me gustan de Anthony Browne, en donde se les pedirá a los niños y niñas expresar las cosas que les gusta, lo que hicieron el fin de semana con sus padres, hermanos, primos o familiares, sin van al parque, que hicieron allí, o con quien estuvieron entre otras. Se muestra al grupo la portada del cuento "Las cosas que me gustan" de Anthony Browne pidiéndoles si recuerdan el cuento preguntándoles: ¿Quién recuerda como se llama el cuento? ¿Qué personajes hay? ¿Quién lo escribió?

Durante este espacio se evidencia que son pocos los que expresan lo recordado, algunos se acercan y piden que se los preste, otros dicen: "es de lo que me gusta" "que le gusta jugar". Para recordar, volvemos a realizar la lectura del cuento, al finalizar este el grupo se anima a contar experiencias como lo hace Gabriel al comentar: "mi mamá hace tortas que me gustan, porque les hecha queso y mantequilla" Salome expresa "es el cuento del mico que le gusta jugar con sus amigos" María Paula habla del disfraz que utilizó en noche de brujas expresando: " yo me disfracé de princesa, porque me gustan las princesas y mi mamá dice que soy una princesa"

Para la segunda experiencia en donde trabajamos motricidad gruesa, y reconocimiento de alimentos como las frutas, esto ya que en rutinas de alimentación hemos observado que la gran mayoría de los niños y niñas no consumen frutas en especial durazno, pera o manzana, se evidencia que la que es de preferencia el banano. Se organizan diferentes espacios con aros, el gimnasio, obstáculos, globos-bombas, lazos, permitiéndoles a los niños y niñas jugar e interactuar libremente, observando las cosas que ellos realizan, el uso que dan a este espacio de juego.

Los niños y niñas inician la experiencia de juego saltando con los aros, en donde se evidencia que intentan saltar y caer sobre sus dos pies, algunos de los niños gustan de jugar con los globos-bombas lanzándolos hacia arriba intentando no dejarlo caer, Natalia toma un globo e inicia un juego lanzando este y pasándolo por uno de los aros colgantes, se observa que realizan gateo para pasar los obstáculos en donde en el piso se han dejado imágenes de frutas, escuchándoles decir:" esta es una piña, pera, naranja, mandarina, manzana, esto permitió evidenciar que los niños y niñas si identifican frutas, Juan Pablo expresa con seguridad "no hay un banano y esa es que me gusta con crema de leche que me da mi mami" durante el juego los niños y niñas se agrupan en parejas en especial las niñas quienes se lanzan una a otra los globos-bombas. Durante esta experiencia los niños y niñas permiten evidencias buenas habilidades motrices gruesas, sin embargo, al momento de pasar por el gimnasio solo Mateo demuestra tener una buena seguridad al pasar por el gusano con facilidad y buen equilibrio, la mayoría de los niños y niñas al pasar por este lo realizan en forma de gateo, por otra parte, durante el desarrollo de la experiencia se hace muy evidente que los niños y niñas aun les cuesta tomar turnos o esperar para que pueda pasar o jugar con alguno de los objetos.



3. Martes 6 de mayo: se da inicio a la experiencia del día de hoy en donde se ofrece a cada niño y niña una hoja y colores, se les pide que pinten algunos de los juegos que durante la semana se han realizado, observando que en sus diseños prevalece los círculos y palos, utilizan muchos colores, predominan formas geométricas como el circulo, repetidas veces, sin embargo, al preguntar por aquello que han realizado se evidencia que logran recordar algunas cosas incluso aquellas que hacen en las tarde en casa como lo comenta Antonella al expresar " mi papi me compro galletas" de igual manera, logran dar sentido a sus creaciones como lo deja evidenciar Mateo expresando: "vimos una película de los perros y comimos palomitas de maíz, este es el maíz señalando lo que para él era un paquete con palomitas de maíz" en este momento los niños inician diversos comentarios como; "fuimos al parque" "la profesora nos llevó a la biblioteca". Con este pequeño ejercicio con el cual se fortalece la memoria evidenciando un buen aprendizaje. Para la experiencia del día se disponen diversos materiales como café, bloques de aprendizaje, mesas, harina, pinturas, aserrín de colores, pinceles, piedras, papel craf, valdes y rastrillos de juguete, organizando 5 espacios en donde en cada uno de ellos los niños y niñas realizan una experiencia de juego, se les permite que de manera libre compartan y jueguen, sin embargo, se les explica como hacer la plastilina casera mostrando al grupo el paso a paso para esta, para la experiencia la cual se desarrolla en la terraza ya que por el espacio al aire libre gusta más al grupo, con esta experiencia con la que se pretende

fortalecer su creatividad y motricidad puesto que en experiencias pasadas se evidenció la falta de precisión en el agarre de pinza. Durante el desarrollo del juego se hace evidente que los niños y niñas permanecen concentrados, se dispersan por el espacio observando cada una de las cosas y elementos que se han dispuesto, Samuel pregunta ¿En dónde podemos jugar? ¿Esto lo puedo coger? Señalando el café, los valdes y rastrillos, a lo que se le contestó: ¿puedes jugar con todo lo que te guste? ¿Conque te gustaría jugar?, al decirles esto los niños y niñas se van ubicando en diferentes espacios, algunos se ubican con los bloques lógicos organizando estos sobre las imágenes que se encontraban dibujadas en las cartulinas como figuras geométricas, casas, carros u otros, otros demuestran más interés en especial las niñas para la realización de la plastimasa prestan atención a las docentes en el paso a paso, sin embargo, aun requieren de la ayuda de la docente para poder terminar la plastimasa, durante el juego se logró evidenciar un gran avance en el agarre de pinza en especial las niñas ya que toman con más precisión el pincel para pintar las piedras, demuestran mayor cuidado al momento de hacer su trabajo, los niños por lo contrario pasaron más tiempo jugando con el café, las palas y valdes, se pudo observar durante la experiencia un mayor avance ya que los niños y niñas dejan evidenciar con más facilidad sus conocimientos, en especial Antonella quien con los bloques lógicos los ubica correctamente sobre la casa y expresa con seguridad: "esta es una casa que tiene un cuadrado y un triángulo", otros de los niños diseñan sobre el aserrín diversos círculos, utilizando un solo dedo realizan círculos en espiral.













Anexo 1

ARTE INICIAL

IDENTIFICACIÓN

Fecha:

Localidad:

Docente:

Nivel:

Número de Niños:

Número de Niñas:

Total, Niños y Niñas:

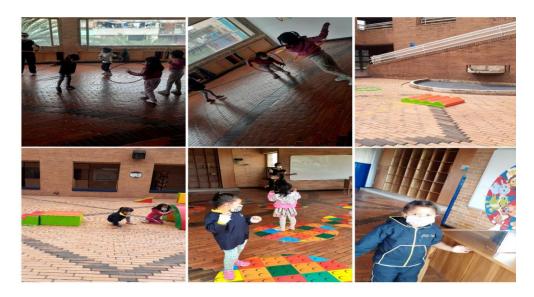
OBSERVAR Y ESCUCHAR



EJE COGNITIVO:



EJE CORPORAL:



EJE AFECTIVO:



OTRAS OBSERVACIONES:

Anexo 2 : PLANEACIÓN

| MUNICIPIO/LOCALIDAD: | PROY | ECTO/PROGRAMA: | |
|-------------------------------------|---------------------|----------------|--|
| INSTITUCIÓN/SEDE: | GRUP | O/NIVEL: | |
| DOCENTE Y/O AUXILIAR PEDAGÓGICA: | FECHA | A: | |
| | | | |
| | INTENCIÓN PEDAGÓ | GICA: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | DESARROLLOS A FORT | ALECED. | |
| | DEGARROLLOG AT GREE | ALLOLII. | |
| | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA: | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| RECURSOS: | | | |
| | | | |
| | | | |
| REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: | | | |
| ELICATION I ELITOCOTE III. | | | |
| | | | |
| RETROALIMENTACIÓN PEDAGÓGICA: | | | |
| | | | |
| | | | |
| DEVICADO VA PROBADO BOR | | | |
| REVISADO Y APROBADO POR: | | CARCO. | |
| NOMBRE: | | CARGO: | |
| FIRMA: | | FECHA: | |
| r invita. | | recha. | |

Anexo 3 Observador

OBSERVADOR DEL NIÑO Y O NIÑA - AÑO 2020

Versión: 00

| NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO | EPSC -EPSS GRADO | | EDAD RH |
|------------------------------|---------------------|--------|------------|
| NOMBRE MADRE DE FAMILIA | | CEDULA | |
| NOMBRE PADRE DE FAMILIA | | CEDULA | |
| NOMBRE DEL ACUDIENTE | | CEDULA | |
| NOMBRE DE LA DOCENTE | | · | |

| FECHA DD/MM/AA | AVANCES EVIDENCIADOS EN EL DESARROLLO | ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR | FIRMA DE LA DOCENTE | FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Anexo 4 Escala de Valoración

| | | DATOS D | EL NIÑO O NIÑA | | | | DIMENSIO | | | | DIMENSIONES | | | | |
|---|------------------------------|---------|-------------------------|------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|-----------------------------|---------------|
| N | NOMBRES COMPLETO MIÑO O NIÑA | NIVEL | NOMBRE DE LA Docente | FECHA DE NACIMIENTO DD/MM/AAAAA | EDAD ALAFECHA | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Verbal | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL No verbal | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Independencia | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Cooperación | DIMENSIÓN NO FUNDAMENTAL Autonomía | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Conocimiento de los objetos | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Relaciones de Causalidad | DIMENSIÓN FUNDAMENTAL Representación de la realidad social | PERFIL DEL NIÑO O Laniña | OBSERVACIONES |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | · | · | | | | · | | | | | | | | |

| A | _ |
|----------|----|
| Anexo | ٠. |
| AHUAU | ◡. |

TEA

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD:

NUIP:

PERTENENCIA ETNICA: NO

VICTIMA O AFECTADO POR EL CONFLICTO ARMADO:

NOMBRE DEL PADRE:

NOMBRE DE LA MADRE:

DIRECCION:

TELÉFONO:

CUIDADORA /O:

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL DE ATENCIÓN

SERVICIO SOCIAL DE ATENCIÓN:

LOCALIDAD:

FECHA DE INGRESO:

DIRECCION UNIDAD OPERATIVA:

TELEFONO:

E-MAIL:

NOMBRE DEL O LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

LA NIÑA O NIÑO RECIBIO ACOMPAÑAMIENTO DE LA ESTRATEGIA ENTRE PARES:

SI NO

INFORMACIÓN FAMILIAR PARA EL TRANSITO A LA SED

CUENTA CON HERMANOS O HERMANAS EN INSTITUCION DE EDUCACION

DISTRITAL - IED: SI NO

EN CUAL INSTITUCION DE EDUCACION

LOCALIDAD:

ANTECEDENTES DE SALUD Y NUTRICIÓN

DIAGNÓSTICO MÉDICO:

REQUIERE ALGUN ADITAMENTO ESPECÍFICO:

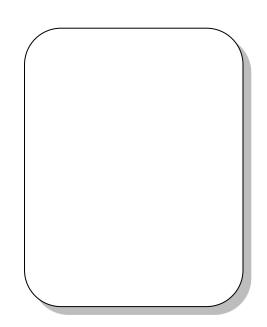
CUENTA CON EL ADITAMENTO:

INDIQUE ÚLTIMO REPORTE DE TALLA:

INDIQUE ÚLTIMO REPORTE DE PESO:

FECHA DE TOMA:

INTERPRETACIÓN DE INDICADORES: NINGUNA



| COMPLEMENTARIA: | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| RESUMEN DE LA HISTORIA DE VIDA: | |
| RESUMEN GENERAL DEL PROCESO DE A | TENCIÓN |
| EXPECTATIVAS DE LA FAMILIA: | |
| SÍNTESIS DEL DESARROLLO: | |
| RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA: | |
| RECOMENDACIONES PARA LOS DEMAS A | GENTES EDUCATIVOS: |
| RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCI | ON: |
| FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCU | MENTO: |
| | |
| | |
| NOMBRES Y FIRMAS: | |
| Maestra del niño o niña: | Coordinadora (or) Jardín Infantil |

HASTA QUE EDAD RECIBIO LACTANCIA MATERNA EXCLUSIVA:

HASTA QUE EDAD RECIBIO LACTANCIA MATERNA CON ALIMENTACIÓN

8. Referencias bibliográficas

González, C. (2007). Los programas de Estimulación Temprana desde la Perspectiva del maestro

Liberabit. Revista de Psicología. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601303

Gutiérrez, F. (2005). Teorías del Desarrollo Cognitivo. Madrid: Mc Graw Hill

Lirón (2010). Desarrollo Cognitivo hasta los seis años de la revista académica semestral,

cuadernos de educación y desarrollo vol. 2, Nº 15 mayo 2010. Recuperado de

http://www.eumed.net/rev/ced/15/ylr2.htm

Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2007). Estimulación temprana: Inteligencia emocional y cognitiva.

Editorial Equipo Cultura. España

Brunner, J. (1998). Desarrollo cognitivo y educación (5ta edición). Madrid: Morarata.

Piaget, J.(1990). La equilibración de las estructuras cognitivas. Madrid: Siglo XXI.