

**Aplicación de Modelo VAK en Estudiantes de Segundo de Primaria de la Institución
Educativa Pica Pica Viejo**

Tania del S. Ruiz, Andrea Díaz y Deisy Mendoza R.

Ateneísta: Luz Marina Cuervo Gamboa

Fundación Universitaria los libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Educación
Maestría en Educación

Mayo 2022

**Aplicación de Modelo VAK en Estudiantes de Segundo de Primaria de la Institución
Educativa Pica Pica Viejo**

Tania Ruiz T., Andrea Díaz T. & Deisy Mendoza R.

Trabajo presentado para obtener el título de Magister en Educación

Nota de autor

Tania Ruiz T., Andrea Díaz T. & Deisy Mendoza R, estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales en Bogotá D.C. La correspondencia relacionada con esta investigación debe ser dirigida a Tania Ruíz.

Dirección electrónica: tdruizt@libertadores.edu.co

Dedicatoria

Agradecimientos

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	10
Capítulo 1: Problema	13
1.1. Planteamiento del Problema.....	13
1.2. Pregunta de Investigación	15
1.3. Justificación.....	15
Capítulo 2: Objetivos	19
2.1. Objetivo General.....	19
2.2. Objetivos específicos	19
Capítulo 3: Marco Referencial.....	21
3.1. Antecedentes Investigativos.....	21
3.1.1. <i>Antecedentes Internacionales</i>	22
3.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	24
3.1.3. <i>Antecedentes Regionales</i>	28
Aporte de los Antecedentes	30
3.2. Marco Teórico.....	31
3.2.1. <i>Aprendizaje</i>	31
3.2.2. <i>Modelo VAK</i>	37
3.3. Marco Legal	42
3.4. Marco Institucional	43
3.4.1. <i>Misión</i>	44
3.4.2. <i>Visión</i>	44
3.4.3. <i>Objetivos de Calidad</i>	44
Capítulo 4: Diseño Metodológico.....	47

4.1.	Enfoque Metodológico.....	47
4.2.	Tipo de Investigación.....	48
4.3.	Línea y Grupo de Investigación.....	48
4.4.	Población y Muestra.....	50
4.4.1.	<i>Población</i>	50
4.4.2.	<i>Muestra</i>	50
4.5.	Fases de Investigación.....	51
4.6.	Procedimiento.....	52
4.7.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	53
4.8.	Técnicas de Procesamiento de Datos y Análisis Previstos.....	54
	Capítulo 5: Resultados y Análisis de Datos.....	56
	Capítulo 6: Propuesta Pedagógica.....	75
	Capítulo 7: Conclusiones y Recomendaciones.....	88
	Referencias Bibliográficas.....	91
	Anexos.....	99

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1	40
Tabla 2	51
Tabla 3	56
Tabla 4	57
Tabla 5	67
Tabla 6	68
Tabla 7	72
Tabla 8	79
Tabla 9	82
Tabla 10	85
Tabla 11	86

Lista de Gráficas

	Pág.
Gráfica 1.....	58
Gráfica 2.....	58
Gráfica 3.....	59
Gráfica 4.....	60
Gráfica 5.....	60
Gráfica 6.....	61
Gráfica 7.....	62
Gráfica 8.....	62
Gráfica 9.....	63
Gráfica 10.....	64
Gráfica 11.....	64
Gráfica 12.....	65
Gráfica 13.....	65
Gráfica 14.....	69
Gráfica 15.....	73

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A.....	99
Anexo B.....	100
Anexo C.....	102
Anexo D.....	105
Anexo E.....	106
Anexo F.....	106
Anexo G.....	107
Anexo H.....	109

Introducción

Cuando se hace referencia a los diferentes estilos de aprendizaje, se habla de que cada individuo puede emplear o presenta afinidad por un estilo de enseñanza en particular debido a que este le permite entender con mayor facilidad cualquier temática que se esté abordando. No obstante, durante años se ha abordado el mismo sistema de enseñanza y es por eso que diversos estudios se han enfocado en establecer cómo las personas llevan a cabo los procesos de aprendizaje. De acuerdo con lo planteado por Trujillo (2017), cada individuo es diferente al momento de aprender, cada uno maneja un tiempo distinto, emplea diversas estrategias de aprendizaje y entiende o interpreta la información de un modo distinto, es así que, aunque estén dos personas siendo instruidas por la misma persona y estén recibiendo el mismo tema, con las mismas estrategias didácticas, estos interiorizarán la información de una forma distinta. Esta variabilidad entre una persona y otra es ajena a la edad, el contexto o la formación escolar, está más relacionada al cambio constante de la persona.

El docente, maestro, tutor, asesor, o instructor representa un papel importante al momento de aplicar un modelo específico acorde al sistema de aprendizaje de los alumnos, por tanto, se requiere de la aplicación de procesos pedagógicos intencionales para identificar o diagnosticar el tipo de aprendizaje que se relaciona a cada alumno. Teniendo en cuenta esto, el presente informe plantea la importancia de aplicar el modelo VAK en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Pica Pica Viejo del municipio Puerto Libertador, lo que consiste en contribuir a la determinación del canal de cada individuo entre visual, auditivo y kinestésico apoyado, además en estudios internacionales, nacionales y regionales.

Para la ejecución de la investigación fue necesario la aplicación de estrategias pedagógicas que permitieran identificar el estilo de cada estudiante con el propósito de definir

los grupos afines y dirigir actividades asociadas a cada estilo. Se presentan también los cambios evidenciados después de aplicar las estrategias basadas en el modelo VAK, además de que se plantean algunas recomendaciones a fin de fortalecer el sistema de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 1

Capítulo 1: Problema

1.1.Planteamiento del Problema

La Institución Educativa Pica Pica Viejo se encuentra ubicada en el municipio de Puerto Libertador al sur del departamento de Córdoba, un municipio caracterizado por manifestar socialmente una oleada de pobreza, desigualdad y un alto índice de población vulnerable producto de la violencia que ha golpeado por décadas a esta población, este fenómeno ha afectado en gran magnitud el libre desarrollo económico, social y educativo de los habitantes de la región.

Algunas de las situaciones limitantes del sistema educativo pueden deberse a condiciones de infraestructura debido a que no son idóneas para la labor debido a que presentan deterioro además de que en la región también se presentan zonas de difícil acceso, los recursos tecnológicos se limitan a la carencia de señal de internet, las capacitaciones y actualizaciones para los docentes están condicionadas a los programas emitidos por la gobernación de la zona que en muchos casos no están contextualizadas, las acciones educativas continúan siendo emitidas con tintes tradicionales muy marcados, porque se estandarizan las planeaciones con base en la pluralidad y no en las necesidades de cada estudiante, a ello se le suma que los padres de familia no siempre están disponibles y preparados para acompañar a los estudiantes, todos estos factores influyen en que el sistema educativo actual se perciba cohibido y no tenga como resultados una educación de calidad en todos los niveles.

La población a la cual va dirigido el presente proyecto corresponde a estudiantes de segundo grado de la IE Pica Pica Viejo caracterizados por la diversidad la cual se manifiesta tanto en edades, como en género y rendimiento académico. El rendimiento

académico en especial, demuestra que los métodos que hasta ahora se han utilizado no tienen en cuenta el estilo de aprendizaje del estudiante al momento de planificar las estrategias metodológicas lo que ha llevado a la obtención de puntuaciones deficientes en algunos de los estudiantes, alejándose de la misión de la institución de brindar educación de calidad para todos, esto se basa en los resultados recopilados de las evaluaciones internas, las cuales han demostrado que aproximadamente 8 de cada 13 estudiantes (61,5 %) obtienen calificaciones escasamente aceptables, tal como se observó en los registros obtenidos para el primer y segundo período de los estudiantes evaluados en el presente estudio, cuyas calificaciones fueron bajas en comparación con el resultado obtenido después de aplicar la estrategia basada en el modelo VAK. El sistema educativo convencional ubica a los estudiantes en categorías basadas en el sistema de notas, situación que irrumpe la posibilidad de alcanzar los objetivos del grupo. Este escenario provoca desánimo en el grupo de estudiantes y les predispone ante la realización de algunas actividades debido a que la frustración por no obtener buenas notas les bloquea, haciéndoles difícil el comprender las explicaciones además de que las tareas se encierran en el tradicionalismo, generando un marcado desinterés que repercute en el adecuado progreso del ejercicio educativo.

Por lo tanto, es necesario considerar la reestructuración en la planificación de la metodología de enseñanza puesto que, desconocer los estilos de aprendizaje es precisamente una problemática que afecta tanto a docentes como estudiantes, donde los primeros no siempre planean acorde a las características de los estudiantes y para los estudiantes se genera un ambiente monótono, de allí la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que den cuenta a las necesidades de los estudiantes y, de forma lúdica se potencien los estilos de aprendizaje de manera que se pueda mejorar el proceso de

aprendizaje y, a su vez se logre evidenciar a través de resultados el cambio en el desempeño académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta el presente planteamiento, se procede a considerar la siguiente pregunta problema:

1.2.Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar el desempeño escolar de los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la IE Pica Pica Viejo de Puerto Libertador- Córdoba a partir de la identificación de los Estilos de Aprendizaje?

1.3.Justificación

La presente investigación se basa en los estilos de aprendizaje según el modelo Visual, Auditivo y Kinestésico, conocidos como modelo VAK o de la programación neurolingüística, un aspecto que actualmente se tiene presente para llevar a cabo procesos educativos eficientes. Reyes et *al.* (2017) afirman que, a pesar de los diferentes estilos de aprendizaje, se ha demostrado que prevalece un canal de aprendizaje por encima de otro y esto es independiente en cada ser humano.

Según lo anterior, el conocer los diferentes canales de representación mental o los estilos de aprendizaje predominantes, favorece en los estudiantes sus habilidades porque cuando se trabaja teniendo en cuenta las preferencias de los estudiantes se genera en ellos mayor motivación por realizar las diversas actividades debido a que se le posibilita la libertad para satisfacer sus curiosidades, esto les ayuda a cumplir sus compromisos agradablemente y sin imposiciones; lo que viabiliza la adquisición del aprendizaje y por consiguiente mejores resultados académicos.

A través de este estudio se pretende beneficiar principalmente a la comunidad estudiantil de la IE Pica Pica Viejo mediante la aplicación de un modelo de enseñanza basado en el método VAK, el cual tiene en cuenta el estilo de aprendizaje predominante en cada estudiante ya sea basado en el canal visual, auditivo o kinestésico, a fin de fortalecer el interés de los alumnos hacia el ejercicio de la enseñanza y se refleje en un mejor desempeño académico, reduciendo así los refuerzos o nivelaciones, las pérdidas de materias o años escolares, la deserción y también con ello, el analfabetismo, el cual presenta una tasa de 16,7% del total de la población entre 15 años y más del municipio de Puerto Libertador (Soto, 2020).

Por otro lado, se busca aportar a los docentes de la IE Pica Pica Viejo, una perspectiva clara basada en un proceso investigativo a fin de fortalecer el sistema de educación no sólo en el grado segundo de primaria sino también en los diferentes niveles académicos, esto posibilita la contextualización y adaptación de los contenidos pedagógicos, según las características grupales e individuales del curso, además de que la labor docente se representará mediante resultados más gratificantes, demostrando que los estudiantes tienen buena disposición y mejor desempeño en las clases al ser entendidos desde el estilo de aprendizaje que poseen. Además de ello, se logrará hacer planificaciones en beneficio del desarrollo y mejoramiento de las habilidades cognitivas, puesto que “no podemos ignorar la importancia que tiene el que los estudiantes enfrenten nuevos desafíos donde poder poner a prueba otros estilos de aprendizaje diferentes a los propios para que esto les ayude a enfrentar las materias de forma diferente” (Gutiérrez Tapia , 2018).

Por otro lado, se espera contribuir a la comunidad científica mediante el fortalecimiento de los antecedentes investigativos en torno a los estudios enfocados en el proceso de enseñanza académico a partir de la identificación de los EA, aportando soportes

teóricos y recursos didácticos que atenderán las necesidades particulares de cada grupo de estudiantes, es el primer estudio que busca fortalecer de manera integral la educación en cuanto a Modelo VAK desarrollado en el municipio de Puerto Libertador (Córdoba) y cuyo interés particular fue mejorar significativamente el interés hacia el proceso de aprendizaje en los niños y niñas al igual que comprender los mensajes centrales de las enseñanzas.

Los aportes al grupo de estudiantes sumado al de los docentes y la comunidad científica, significa un aporte significativo para la Institución, la cual se beneficiaría de la obtención de mejores indicadores de desempeño, lo que reflejará un sistema educativo de mejor calidad ante el país, llegando a resultar de ejemplo para las instituciones del país.

Capítulo 2

Capítulo 2: Objetivos

2.1. Objetivo General

Diseñar estrategias de enseñanza de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes de grado segundo de primaria de la IE Pica Pica Viejo, para mejorar su rendimiento académico según el modelo VAK.

2.2. Objetivos específicos

- Reconocer los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes de grado segundo de la IE Pica Pica Viejo del municipio Puerto Libertador (Córdoba),
- Aplicar estrategias didácticas basadas en el modelo VAK que respondan a los diversos estilos de aprendizaje y mejoren y fortalezcan la práctica docente.
- Analizar los beneficios después de aplicar las estrategias didácticas de enseñanza según el modelo VAK evaluando de forma comparativa con estudios similares.

Capítulo 3

Capítulo 3: Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

A continuación, se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y locales, los cuales se consideran pertinentes y funcionales para el desarrollo de la propuesta. La selección adecuada de los antecedentes se basó en estudios similares realizados anteriormente correspondientes a tesis investigativas, artículos académicos, trabajos de monografía y libros electrónicos, entre otros.

Las iniciativas por conocer las diferentes formas de aprender y los diferentes caracteres que emanan por la diversidad de los estudiantes, se consolida como tema importante de investigación ya que hoy, la educación requiere una transformación inminente, debido a los avances en cuanto a las tecnologías, la globalización, los movimientos migratorios, las nuevas metodologías y en la actualidad los cambios por el confinamiento debido a la pandemia por el virus del Covid-19.

Los estilos de aprendizaje son motivo de estudio desde los años sesenta, se han definido por diferentes autores como: las formas en que perciben los estudiantes la información eficazmente para alcanzar un óptimo aprendizaje. Para el presente trabajo se torna relevante el estudio de los estilos de aprendizaje y su accionar en el entorno educativo, es por ello que se articulan los previos trabajos de investigación, las propuestas y teorías que han surgido referentes a este tema, porque implantan una base confiable para direccionar la propuesta, permiten conocer el contexto de la temática, y además proporcionan un derrotero para el desarrollo del trabajo.

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Son diversos los aportes a la educación que corroboran la amplia relación que existe entre los estilos de aprendizaje y los beneficios de tenerlos presentes para desarrollar las orientaciones en clase, a continuación, se muestran una gama de trabajos afines con lo planteado en la presente propuesta: Milla (2013) quien realizó un Trabajo de Fin de Máster, en la ciudad de Madrid, titulado Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las asignaturas de lengua castellana, literatura, matemáticas y ciencias sociales en alumnos de 2º de la E.S.O, tomó como muestra a 31 estudiantes entre hombres y mujeres de grado segundo, a quienes les aplicó el cuestionario CHAEA, para dar cumplimiento al objetivo planteado, conocer los estilos de aprendizaje y la relación con las asignaturas mencionadas, además realizó un proceso comparativo luego de aplicar algunas actividades a dos grupos de estudiantes los aprobados y quienes sostenían un estado de suspenso, lo que le arrojó como resultado que evidentemente los estudiantes con mejor rendimiento académico responden al estilo de aprendizaje reflexivo y en especial en la asignatura de lengua castellana y literatura. A demás se reconoce que estilos de aprendizaje en los estudiantes permite al docente hacer un aporte significativo a las reformas educativas actuales; es decir desde la transformación de sus prácticas se revierte el enfoque didáctico, los métodos y el papel del docente, de tal forma que se le permita al estudiante el desarrollo de procesos meta cognitivos guiados directamente por sus preferencias (Milla, 2013). Este antecedente se constituye importante porque para la propuesta se ha determinado realizar un proceso de identificación de los estilos de aprendizajes preferentes en la población de estudio, por lo tanto, se enfoca la metodología como referente para realizar aportes a este trabajo.

Flores & Maureira (2015), elaboró un trabajo de investigación cursando la maestría en Investigación y docencia universitaria de la universidad central en Chile. El trabajo fue titulado Estilos de aprendizaje V.A.K. en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile, el objetivo central de esta investigación fue comparar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación física y otras carreras de pedagogía, para ello se ampararon en una metodología de corte descriptiva transaccional, la muestra estuvo conformada por 306 estudiantes, como instrumentos utilizaron el inventario VAK de estilos de aprendizaje, que les permitió conocer los estilos de aprendizaje y comparar los resultados en los diferentes grupos, los resultados encontrados dejan ver que los estudiantes desde primer año hasta 4° año sobresale el estilo de aprendizaje visual y kinestésico donde se nivelan los tres estilos, y se presenta una excepción en el grupo de estudiantes de educación física y párvulo, donde predomina el estilo kinestésico. (Flores Fierro & Maureira Cid, 2015). Este antecedente aporta significativamente en el proyecto, porque deja ver la predominancia de ciertos estilos en los niveles educativos de básica primaria, dato esencial para que los docentes planifiquen según las particularidades de los grupos, y se incline el proceso educativo a dar verdaderas respuestas a las necesidades de los estudiantes.

Saez (2019) Estudiante de la maestría de Educación con Mención en Educación y Docencia Universitaria, en la Universidad Peruana Unión en la ciudad de Lima, realizó su tesis titulada Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, en la cual planteó como objetivo principal determinar la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes, para dar cumplimiento a ello se trabajó bajo una metodología cuantitativa, con un diseño descriptivo – correlacional. La

muestra estuvo conformada por 46 estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario estilos de aprendizaje de la programación neurolingüística (PNL) y 20 lecturas con sus respectivas preguntas que permitieron identificar el estilo predominante para el proceso de comprensión de los estudiantes, los resultados resaltan que se presenta una significativa relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura del idioma inglés, porque se evidencia que el estilo de aprendizaje visual se relaciona directamente con la comprensión, mientras que el estilo auditivo está presente en menor grado al igual que el estilo de aprendizaje kinésico, estos últimos aunque tienen una débil relación, son significativos para el proceso de comprensión lectora del idioma inglés, por lo que la autora reconoce la importancia de potenciar los estilos de reconocer y potenciar los estilos de aprendizaje para mejorar el proceso de aprendizaje (Saez, 2019). El estudio presentado en este antecedente aporta significativamente al trabajo actual porque deja al descubierto los beneficios del manejo de los estilos de aprendizaje y la estrecha relación que existe al desarrollar procesos de comprensión lectora especialmente en el idioma inglés.

3.1.2. *Antecedentes Nacionales*

Para atender a las necesidades del estudiantado de hoy día se hace necesario que en los diversos niveles educativos se reconozcan la importancia de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Los autores Saavedra y Parra (2014), realizaron un trabajo investigativo de posgrado, titulado “Ambiente virtual de aprendizaje a partir de estilos de aprendizaje en nativos digitales” con 452 estudiantes universitarios, amparado en una metodología cuasi experimental, donde utilizaron como instrumento el test CHAEA, que les permitió

identificar el estilo de aprendizaje predominante en cada uno, Como resultados obtuvieron una estadística que posesiona al estilo pragmático como el predominante dentro del grupo de jóvenes entre 18 y 20 años de edad, mientras que se encontró al estilo reflexivo como el menos preferente entre esa población, además de encontrar que un pequeño porcentaje de estudiantes tienden a tener dos estilos de aprendizaje predominante; y qué existe una diferencia marcada entre hombres y mujeres puesto que las mujeres tienden a ser un poco más reflexivas y los hombres más prácticos, lo que promueve entonces en los docentes la oportunidad de planificar para fortalecer las carencias en el ámbito reflexivo en todos los estudiantes. puesto que según Saavedra y Parra (2014) ello le permite a los docentes instaurar en sus prácticas pedagógicas la posibilidad de planificar según la forma de aprender de los estudiantes, satisfaciendo el interés, el nivel y el conocimiento de los estudiantes; los autores en su estudio afirman que trabajar reconociendo los estilos de aprendizaje posibilita la transformación de prácticas educativas infructuosas, que generalmente se desarrollan por la usanza de currículos descontextualizados, sugerencia que toma relevancia y hace aportes significativos sobre las metodologías y los instrumentos idóneos que posibilitan alcanzar objetivos planteados.

Castillo et al., (2013) para optar su título doctoral en la Universidad Popular del Cesar, realizaron un trabajo de investigación titulado Estudio de los estilos de aprendizaje en los estudiantes en riesgo de deserción alto, medio y bajo en la Universidad Popular del Cesar en el periodo 1-2013, el objetivo planteado fue identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes en riesgo de deserción Alto, Medio y Bajo para potenciar la efectividad en su proceso de aprendizaje mediante estrategia de intervención humanizada. Como método se realizó un estudio multivalente para técnicas de interdependencia, la muestra

estuvo conformada por 144 estudiantes que se seleccionaron aleatoriamente, y posteriormente se les aplicó el test CHAEA, conformado por 80 interrogantes que se dividen en 4 grupos directamente relacionados con cada uno de los estilos de aprendizaje, como resultados se evidenció que los estilos de aprendizaje se presentan diversificados según las siguientes condiciones:

- Condiciones físico ambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias: De contenidos, áreas y actividades por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: Es decir, si el alumno trabaja mejor individualmente o en un grupo pequeño, o dentro de un grupo grande, etc.
- Estrategias empleadas: Para la resolución de problemas por parte del alumno.
- Niveles de atención: En una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- Los materiales: Que busca o requiere para solucionar algunas tareas. Balneario
- Los estímulos que le resultan más positivos: Para la realización de las tareas de aprendizaje.
- Motivación: tipos de trabajos que le interesan y motivan más, identificando los niveles de dificultad, a quién le atribuye éxitos y fracasos, etc.

Consecuente a ello, se considera entonces que los estilos de aprendizaje son benefactores del proceso que lleva el docente y el estudiante, de tal forma que se transforma en una buena base para la creación de estrategias que respondan ante la diversidad del estudiantado; además de trabajar dejando las erróneas prácticas que estandarizan el proceso

de enseñanza que se limitan al estudiante que llega al aula sin mirar su contexto (Castillo, Padrón, Peralta y Córdoba, 2013). Este antecedente aporta detalles de los factores internos y externos que influyen en el proceso para que los estilos de aprendizaje se trabajen con eficacia y adecuadamente.

Gutiérrez et al., (2020) para optar el título Doctoral en Educación de la Universidad La Gran Colombia, en Armenia Quindío, realizaron un estudio titulado Procesos de visualización en la resolución de problemas de matemáticas en básica primaria apoyados en ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, el objetivo fue analizar la incidencia de los procesos de visualización apoyados con ambientes TIC en la resolución de problemas, la metodología se basó en el enfoque cualitativo de tipo interpretativa, la muestra estuvo conformada por 3 instituciones con los estudiantes de grado segundo, el proceso se dividió en tres etapas en la primera identificaron el estilo predominante en los estudiantes para resolver problemas, luego desarrollaron un proceso de planificación donde propusieron un conjunto de actividades, se abrió un espacio de formación a docentes y finalmente la ejecución, donde se desarrolló el trabajo de campo, los estudiantes resolvieron problemas mediante software y el uso de material concreto, los resultados reflejan que la asociación de software y material concreto requiere potenciar el estilo de aprendizaje que da cuentas al proceso de visualización, puesto que esto favorece el proceso de aprendizaje desde la etapa inicial pues a medida que se aumenta el grado de dificultad el estudiantado conjuntamente va resolviendo problemas y adquiriendo las competencias requeridas en cada grado (Gutiérrez et al., 2020). Los antecedentes nacionales proporcionan una base para reconocer hasta donde se ha incursionado en la temática de los estilos de aprendizaje y su utilidad para mejorar el rendimiento académico de estudiantes en grado primaria y otros niveles, este aporte además de caracterizar la aplicabilidad de los estilos de aprendizaje,

proporciona herramientas para la elaboración y direccionamiento de los lineamientos que se llevarán en las etapas de la metodología de la propuesta.

3.1.3. Antecedentes Regionales

Trabajar enfocados en los estilos de aprendizaje no puede ser mito aislado en la educación puesto que, aun con carencias en materiales y todo tipo de recursos el docente puede darle una transformación al tinte tradicional que emerge en la educación, enriqueciendo su planeación, mediante diversas estrategias pedagógicas que hoy se encuentra con facilidad, gracias al ensanchamiento de los medios tecnológicos en todos los territorios.

Varela (2014) para optar el título de Magister en educación de la Universidad de Antioquia, realizó un trabajo titulado relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el bagre, se buscó conocer la relación de los estilos de aprendizaje con la creatividad motriz de los estudiantes, se inició con una muestra conformada por 103 estudiantes entre hombres y mujeres de los grados 6° a 11°, amparados por una metodología de investigación cuantitativa, se aplicó inicialmente el test CHAEA, para identificar y evaluar los estilos de aprendizaje y el test Bertsch, para evaluar la creatividad motriz de los participantes; para luego aplicar una serie de ejercicios que permitieron conocer y corroborar situaciones controversiales respecto al proceso educativo ya que generalmente se direcciona hacia el desarrollo del proceso reflexivo, minimizando el trabajo de la parte creativa, por lo tanto se hace necesario que los centros y entes educativos reconozcan la importancia de reconocer las preferencias y modos de aprender de los

estudiantes y den respuestas a ello. Este referente hace hincapié en la importancia que desde los centros educativos se adelanten investigaciones orientadas al descubrimiento de los estilos de aprendizaje y con ello fortalecer la parte creativa de los estudiantes.

Castro et al., (2015) realizaron un trabajo de investigación titulado relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales de una institución educativa privada de Barranquilla, el objetivo propuesto fue establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes de noveno grado en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales, el trabajo se enmarcó bajo una metodología de tipo cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 85 estudiantes de grado noveno. El instrumento utilizado fue la prueba estadística chi-cuadrado. Los resultados dejan ver que los estilos de aprendizaje si tienen relación con el aprendizaje significativo que se debe generar en los estudiantes, de ahí la premisa de que los docentes no solo ejecuten las clases dirigidas por su estilo de percepción, sino que implementen los diversos canales que posibiliten una transmisión de conocimientos atendiendo a la heterogeneidad del grupo de estudiantes. Las conclusiones resaltan el usufructo de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo de tal forma que se establecen los beneficios para docentes y estudiantes (Castro et al., 2015). El aporte de este antecedente para la propuesta recide en ratificar la necesidad e importancia de trabajar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de básica primaria, puesto que los resultados confirman que el rendimiento, la motivación y el proceso educativo recibe aportes positivos mediante el usufructo de estos.

Avendaño et al., (2019) Magísteres de la Universidad Francisco de Paula Santander, realizaron un estudio en el municipio de Zulia, titulado desarrollo de habilidades

comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria, el objetivo de esta investigación fue desarrollar habilidades comunicativas atendiendo a los estilos de aprendizaje del modelo VAK, la metodología fue el paradigma histórico hermenéutico-interpretativo y en el enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, la muestra estuvo conformada por 13 estudiantes de grado segundo a quienes se les aplicó como instrumento un test de predominancia de estilos de aprendizaje, los resultados mostraron que los estudiantes muestran diversas preferencias y que los estilos visual y auditivo son preferentes por el grupo mientras que el kinésico es menos preferente. “El docente se muestra como un actor clave que media entre el estímulo, el organismo y su respuesta. La contribución del docente es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas” (Avendaño et al., 2019).

Aporte de los Antecedentes

Los referentes relacionados en cada antecedente proveen una base conceptual que esclarece cómo los procesos educativos se enriquecen mediante un trabajo orientado hacia la transformación de las prácticas educativas convencionales, a un proceso novedoso, donde se posesiona al estudiante como eje central del proceso educativo, un aporte no menos importante son las diversas metodologías e instrumentos utilizados que para esta propuesta pueden ser de gran utilidad debido a la eficacia y confianza que proporcionan.

Por otro lado, la revisión teórica permitió identificar los diversos instrumentos para identificación de estilos de aprendizaje y la metodología aplicable, un caso similar al desarrollado en la presente investigación fue el que llevaron a cabo Avendaño et al. (2019) quienes llevaron a cabo una investigación cualitativa del tipo investigación acción, con una muestra igualmente conformada por 13 estudiantes de grado segundo. Finalmente, se puede

confirmar que a nivel internacional y nacional se ha incursionado bastante en la temática de estilos de aprendizaje en los diferentes niveles educativos, mientras que a nivel local son carentes las investigaciones relacionadas con el tema, lo que convierte la presente propuesta en una novedosa investigación que aporta significativamente en el mejoramiento de la calidad educativa de las instituciones de la región.

3.2.Marco Teórico

El presente apartado es de suma importancia para el desarrollo de la propuesta, porque además muestra las fuentes y bases en las cuales se sustenta, además proporciona una visión amplia para el seguimiento y la consolidación de los planteamientos en la sesión concerniente al problema, la metodología, y las conclusiones.

En este apartado se amplía la información referente a los teóricos más representativos sobre el aprendizaje, definición del mismo, las teorías del aprendizaje, los estilos de aprendizaje según el modelo VAK y la caracterización de los estilos en los estudiantes, cada una de estas categorías son parte central del título y son seleccionadas porque fortalecen el desarrollo fundamentado de la propuesta.

3.2.1. Aprendizaje

Durante años diversas corrientes filosóficas y psicológicas se han dado a la tarea de estudiar cómo se da el proceso de aprendizaje en las personas. En ese arduo trabajo se profundizaron estudios de los que han surgido teorías que definen el aprendizaje según el avance y contexto de estudio.

En el libro *Teorías del aprendizaje en el contexto Educativo*, denota en dos teorías al aprendizaje como:

Un cambio que se da permanentemente en la conducta a causa de las distintas

experiencias.

Un cambio respectivamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultados de la experiencia (Heredia & Sánchez, 2020)

En el diccionario de la Real Academia Española, el aprendizaje es definido como la adquisición mediante la práctica de una conducta duradera (Real Academia Española, 2020).

El aprendizaje entonces se considera el proceso en el que se adquiere conocimiento y este proceso está directamente ligado a un tiempo, un contexto y unas experiencias que transforman las conductas de las personas. Este concepto también ha sido forjado y transformado a través del tiempo, en sus inicios se consideraba el aprendizaje como un proceso estático y pasivo, mientras que a partir del surgimiento del constructivismo se considera que el aprendizaje un proceso que se constituye mediante una actividad continua de estilos y experiencias las cuales son causales de la transformación en el actuar, las creencias y el desarrollo de las perspectivas de ver el mundo de las personas (González Cabanach, 1997).

El aprendizaje, un producto significativo que define en gran manera la calidad de vida y de responsabilidad social de las personas; en la presente investigación se atribuye importancia a las definiciones sobre aprendizaje puesto que este es la base para desglosar el resto de categorías relacionadas.

Según la clasificación del aprendizaje, se consideran dos dimensiones que posibilitan la clasificación del aprendizaje, la primera profesa que el aprendizaje puede ser receptivo y por descubrimiento, esto dependiendo de los canales que se utilicen para llevar el material de estudio a los estudiantes; la segunda dimensión resalta que el aprendizaje

puede ser significativo y por repetición, dependiendo directamente de la forma en que el estudiante incorpora la información en los esquemas ya existentes (Briceño, 2016).

El aprendizaje se constituye entonces a partir de influencias externas que se enlazan con los procesos neurocognitivos de las personas generando en ellos transformaciones en sus pensamientos y actuar de cada individuo. Este proceso es materia de investigación y en la actualidad se considera como un fenómeno de estudio inacabado puesto que las transformaciones en las formas de adquirir el conocimiento se han incrementado con los años, de allí es donde nacen diversas teorías que dan indicios sobre cómo se puede generar el aprendizaje en las personas.

Estilos de Aprendizaje

Los estudios sobre las teorías de los estilos de aprendizaje se han liderado desde el campo de la psicología y actualmente se indaga minuciosamente desde el campo educativo porque los cambios de los procesos educativos han requerido que se incursione en esta temática para poder dar respuesta al interrogante de cómo aprenden los estudiantes y partiendo de esta premisa realizar acciones que mejoren el accionar educativo.

A continuación, se detallan los aportes significativos sobre los estilos de aprendizaje:

¿A qué se le llama estilo de aprendizaje?

Los avances en las investigaciones educativas, han dejado en evidencias que el aprendizaje no se genera de forma homogénea en los individuos y que son diversos los factores que intervienen para que las personas obtengan un aprendizaje significativo. A

Partir de esta realidad diversos autores han centrado su atención en conocer cómo se genera el aprendizaje en los educandos, cuáles son los canales receptivos que posibilitan la adquisición de conocimientos.

Los estilos de aprendizaje han sido motivo de estudio por diferentes épocas y en su trascendencia se han ido profundizando y adaptando a las diferentes épocas educativas. Pantoja et *al.*, (2013) realizaron un estudio minucioso de los modelos de los estilos de aprendizaje, en sus estudios han resaltado que en todo momento se deja claro que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender, y en el inacabable proceso de aprendizaje los estilos se van desarrollando influenciados por el contexto de las personas; es decir los docentes deben reconocer que la predominancia de un estilo puede cambiar según la etapa de vida y el ámbito en que se desarrolla el proceso educativo. El escenario de las organizaciones, sean estas de carácter educativo, empresarial o social, está compuesto por personas con estilos de aprendizaje desarrollados y en uso, en tanto otros estilos pueden encontrarse en estado de latencia.

Los estilos de aprendizaje nacen aproximadamente en los años 50, dando respuesta a los anteriores interrogantes, el estadounidense Herman Witkin se sitúa como uno de los primeros incursionistas en la temática, reconociendo que los aprendizajes se daban de forma distinta en los individuos, a partir de los años 70 los autores Gentry y Helgesen (1999), consideraban que los estudiantes aun con las mismas oportunidades e igualdad de condiciones generaban procesos de aprendizajes de forma distinta entre sí, situación que era corroborada por el diverso seguimiento académico que se registraba en los grupos. De lo que surgió una incógnita de investigación, que luego dejó un producto de investigación que describe a los estilos de aprendizaje como el modo particular que utiliza el educando en escenarios educativos (Briceño, 2016).

Los estilos de aprendizaje se han desarrollado para erradicar los procesos de homogeneidad que erróneamente encasillan a las personas a realizar tareas sin tener en cuenta sus habilidades. Para Mera y Amores (2017) “los estilos de aprendizaje son: características identitarias o rasgos cognitivos, afectivos y procedimentales, relativamente invariables. Constituyen maneras, formas, métodos o procedimientos que utilizan los estudiantes para percibir estímulos, procesar información, elaborar conocimientos y construir sus propios aprendizajes”.

Teorías de los Estilos de Aprendizaje

Son diversos los modelos que definen a los estilos de aprendizaje, cada uno de los teóricos se ha basado en factores específicos para definirlos. A continuación, se muestran los aportes más relevantes: Díaz (2012), en el estudio titulado *Estilos de aprendizaje*, realizado por la docente de postgrados de la Universidad Tecnológica Equinoccial, en Ecuador; expone diversas concepciones referidas a los estilos de aprendizaje; la autora realizó una revisión bibliográfica sobre los estilos de aprendizaje y de pensamiento, y de sistema de representación sensorial, para confirmar la importancia y los beneficios de implementar estrategias y metodologías que den cuenta a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Realiza una detallada descripción de las diferentes teorías y como resultados resalta el trabajo de Kolb, quien, en 1975, hace un gran aporte sobre los estilos de aprendizaje según el Modelo Experiencial, que según el autor el aprendizaje se concibe mediante un ciclo de cuatro etapas. (Díaz Mosquera, 2012, pág. 6).

David Kolb, (1995) propone un modelo basado en cuatro etapas, porque según el autor es necesario que se procese la información para generar el conocimiento en el

educando. Estas etapas están relacionadas en un proceso cíclico, y aunque todos están presentes para el desarrollo del aprendizaje, en los individuos suele resaltar o ser preferente uno o dos de los estilos de aprendizaje. A continuación, se describen cada uno de los estilos propuestos por Kolb (1995):

- 1) Divergentes: se basan en experiencias concretas y observación reflexiva. Tienen habilidad imaginativa (gestalt), es decir, observan el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Son influidos por sus compañeros.
- 2) Convergentes: utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas. Son más pegados a las cosas que a las personas. Tienen intereses muy limitados. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- 3) Asimiladores: usan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No se interesan por el uso práctico de las teorías. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- 4) Acomodadores: se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con los demás. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Son influidos por sus compañeros (KOLB, 1995)

Howard Garner (1983), realiza un significativo aporte con su teoría de Las Inteligencias Múltiples, este autor deriva la tradicional creencia sobre la existencia de una única inteligencia que por años clasificaba a las personas como más o menos inteligentes según la medición del coeficiente intelectual. Garner se dio a la tarea de estudiar las

diferentes formas de aprender de las personas y para ello se dedicó a detallar en las diferentes áreas incluyendo la parte emocional, producto de este estudio surgen las teorías de las inteligencias múltiples, de las que se dice que están presentes en todas las personas pero que no predominan homogéneamente en el individuo, es decir que en las personas suelen predominar unas más que otras y desde el trabajo de las escuelas y las experiencias externas se pueden potenciar las inteligencias con menor índice de preferencia. De allí la importancia de realizar revisiones y actualizaciones que conlleven al mejoramiento de los procesos pues para el autor “son cuatro los pilares en los que se ha de edificar el sistema educativo propuesto por Gardner: la evaluación, el currículo, la educación del educador y el apoyo de la comunidad” (Matamoros Ávila, 1999).

3.2.2. Modelo VAK

Esta teoría nace en Estados Unidos aproximadamente en la década de los años 70, donde Richard Bandler y John Grinder, lingüista (citado por Hermosa, 2020), deciden estudiar los patrones de conducta y las formas de comunicarse las personas, de ahí surge el modelo Visual, Auditivo y Kinestésico –VAK, puesto que en su investigación encuentran que las personas utilizan estos tres canales para manifestar información a otros, este fenómeno se genera de forma consciente e inconsciente, destacando entonces la posibilidad de potenciar estos canales de forma que los procesos comunicativos y de recepción mejoren notablemente. Es así como aplicado al campo educativo se considera pertinente trabajar desde la teoría VAK, una propuesta que posibilita el mejoramiento de la comunicación entre los actores educativos y a demás incita a no reducir la planeación de actividades a un solo enfoque, puesto que reconoce que mediante estos tres canales se puede llegar al

educando de manera agradable y afín con sus preferencias neuronales al momento de adquirir o comunicar la información.

Estilo visual o icónico: En la persona que tiene este estilo, predomina la memoria visual y esto facilita el pensamiento espacial, ya que cuando pensamos en imágenes podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso el alumno que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Visualizar le ayuda al alumno a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Estilo auditivo o simbólico: Las personas auditivas tienen facilidad para usar este canal y favorecer el pensamiento verbal y simbólico. Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. El alumno auditivo necesita escuchar mentalmente lo estudiado paso por paso. Por ello no puede olvidarse ni una sola palabra porque no sabe seguir, sería como cortar la cinta de una grabación. También cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva. El alumno auditivo no puede relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el alumno visual y por ende en este proceso es más lento. Pero es excelente en el aprendizaje de los idiomas y naturalmente de la música.

Estilo kinésico o cinético: Es propio de aquellas personas de pensamiento motor. El alumno cinético procesa la información asociándola a sensaciones y movimientos de su cuerpo. Aprender utilizando el sistema cinético es lento, mucho más lento que utilizando cualquiera de los otros sistemas (visual o auditivo). Pero el aprendizaje cinético también es profundo, lo que el alumno aprende con su cuerpo, es decir con su memoria muscular, no lo olvida nunca. Los estudiantes que utilizan el sistema cinético necesitan más tiempo que los demás. Se dice de ellos que son lentos, pero esa lentitud nada tiene que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. El alumno cinético aprende cuando “hace”. Necesita imperiosamente del movimiento para aprender (Pulido, 2018).

3.2.2.1. Estudiantes Según el Modelo -VAK

En el modelo de programación neurolingüística o modelo VAK, las personas aprenden según el canal receptivo predominante; es por ello que los estudiantes con tendencias por un canal o estilo específico presentan caracteres divergentes dentro del grupo. Reconocer las particularidades de los estudiantes se consideran necesarias en el proceso educativo porque ayudan para que el docente realice una planeación alineada al grupo de estudiantes, se desarrollan y mejoren las habilidades personales y se incremente la autoconfianza. Según Barrios (2016):

como profesionales de la educación es fundamental tomar conciencia y fomentar valores como el respeto y la escucha activa dentro del aula. La PNL en Educación puede ser un instrumento eficaz para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje,

actuar sobre los conflictos escolares y fomentar la creatividad consiguiendo mejorar el ejercicio de la práctica docente y los resultados académicos del alumnado.

En la siguiente tabla se describen detalladamente las características de los estudiantes según los estilos de aprendizaje del modelo VAK:

Tabla 1

Características de los estudiantes según los estilos de aprendizaje

	Visual	Kinestésico	Auditivo
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada, se le ven las emociones en la cara	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo. se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida,	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas,

	imaginándose la escena.		mueve los labios y no se fija en las ilustraciones
Ortografía	No tiene faltas. “Ve” las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si “le dan buena espina”;	Comete faltas. “Dice” las palabras y las escribe según el sonido.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	Almacena la información Mediante la “memoria muscular”.	Almacena la información de manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Durante los periodos de inactividad se mueve	Durante los periodos de inactividad canturrea para sí mismo o habla con alguien.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como “ver, aspecto...”	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida.	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza

	Utiliza palabras como “tomar, impresión...”.	palabras como “sonar, ruido..”.
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Se distrae cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma. Se distrae cuando hay ruido.

Fuente: Adaptado de *Estilos de Aprendizaje* (Orientación andujar, 2016).

3.3.Marco Legal

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia, el país es “un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general” (Constitución Política de Colombia, 1991). En ese mismo sentido se caracteriza por definir los lineamientos que rigen la vida en sociedad, resaltando la educación como una de las prioridades para cada ciudadano, rezando como sigue en los siguientes artículos:

- Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.
- Artículo 27. Garantiza la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

- Artículo 68. brinda pautas para el ejercicio docente y otorga la libertad de seleccionar el tipo de educación que los padres darán a sus hijos y aquellos a ubicarse en la dirección de los establecimientos educativos. permite erradicar el analfabetismo y acceder a la educación a todas las personas sin distinción de ninguna índole.
- Artículo 71. Expresa la motivación para personas e instituciones que fomenten la ciencia, la tecnología y manifestaciones culturales al brindar estímulos especiales por el ejercicio de estas actividades.

Por otro lado, también se expone la Ley 115 de 1994, por medio de la cual el Congreso de la República expide la Ley General de Educación y señala las normas generales para que la educación cumpla una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, fundamentada en el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Igualmente, esta misma ley plantea los fines de la educación, para la formación de un ciudadano participativo, justo, solidario; equitativo y tolerante, con capacidad crítica, reflexiva y analítica que pueda apropiarse de los bienes y valores de la cultura y adquirir los conocimientos de la ciencia y de la técnica.

3.4.Marco Institucional

La Institución Educativa Pica Pica Viejo es un plantel de construcción social que vincula la acción participativa de todos los miembros de la comunidad que además trabaja para dar solución a las diferentes problemáticas que afronta a fin de garantizar la educación

digna a los habitantes del corregimiento Pica Pica Viejo. La zona maneja un clima húmedo tropical y se encuentra dentro de la Llanura del Caribe, presentando como características un suelo por lo general ondulado, destacándose las lomas y las colinas.

A continuación, se relacionan la misión, visión y objetivos de calidad de la institución:

3.4.1. Misión

La Institución Educativa Pica Pica Viejo, presta un servicio educativo de carácter inclusivo, con calidad académica y humana, enfocado en el desarrollo de competencias básicas (académicas, comunicativas, ciudadanas), que atienda las necesidades de la comunidad educativa y proporcione a los estudiantes elementos para el desarrollo de su proyecto de vida.

3.4.2. Visión

En el año 2025 la Institución Educativa Pica Pica Viejo, será reconocida en el municipio de Puerto Libertador por ofrecer un servicio educativo incluyente para la vida, con calidad académica, humana y un alto impacto social.

3.4.3. Objetivos de Calidad

- Ofrecer una formación integral que favorezca los procesos de aprendizaje de los estudiantes y contribuya a fomentar la convivencia Institucional y social a través de una educación con calidad.
- Liderar una educación con calidad a partir de la consolidación y orientación de procesos.

- Evaluar los procesos liderados en la Institución para implementar constantemente acciones correctivas, preventivas y de mejoramiento continuo.

La Institución Educativa Pica Pica Viejo, está comprometida con la formación integral de sus estudiantes, brindando no solo conocimiento académico sino también social, trabajando con vehemencia por la construcción de saberes y principios que enriquezcan no sólo a los estudiantes sino a la comunidad en general para lo cual se apoya en un equipo humano competente que ayuda a asegurar el cumplimiento de las necesidades de la comunidad y el mejoramiento continuo de los procesos.

Capítulo 4

Capítulo 4: Diseño Metodológico

4.1. Enfoque Metodológico

Para la construcción del conocimiento científico necesariamente se deben seguir una serie de pasos que los investigadores deben cumplir para alcanzar los objetivos. En palabras de Bernal (2010), cuando se alude a la investigación es usual referirse al diseño metodológico como un conjunto de aspectos operativos indispensables en la realización de un estudio (p.59).

Teniendo en cuenta lo anterior, el enfoque empleado para el diseño y desarrollo de la investigación es cualitativo, este diseño permitirá diseñar herramientas empleando el modelo VAK a fin de que los docentes logren identificar el método de aprendizaje de los estudiantes y aplicar las estrategias de enseñanza adecuadas.

La investigación con enfoque cualitativa busca crear conceptos con base en la información proporcionada por las personas estudiadas (Bernal, 2010), por lo que implica el análisis de diversas realidades subjetivas y ofrece una riqueza interpretativa de la situación analizada (Hernández, 2014). Esto es precisamente lo que desea evaluarse con respecto al fortalecimiento del modelo de enseñanza teniendo en cuenta el modelo VAK. Cabe destacar que el desarrollo del presente proyecto investigativo se llevó a cabo en el marco de un contexto social afectado por la pandemia ocasionada por el SARS-CoV-2, lo que ocasionó la adopción de una modalidad virtual sin previa estandarización en escuelas, universidades, oficinas de prestación de servicios e incluso el comercio en general, limitando la comunicación presencial en los diferentes entornos.

4.2. Tipo de Investigación

Esta investigación además tuvo como método principal la investigación acción, aludiendo al mensaje transmitido por Ortiz (2017), quien expresó que este tipo de investigación abrió un espacio para la profundización en las técnicas y herramientas empleadas en el ejercicio de la transmisión de saberes a la vez que se determina cuán eficientes eran los métodos empleados a fin de rescatar al individuo como un sujeto pensante, afectivo y honorable. De acuerdo con lo anterior y, partiendo del hecho que lo relacionado a la educación es de dominio común, cabe resaltar que aquello que representa distinción en esta investigación son las docentes investigadoras, estudiantes de grado segundo de primaria, equipo institucional, contexto socio-cultural y pedagogía.

4.3. Línea y Grupo de Investigación

La línea de investigación institucional aplicable al estudio corresponde a Evaluación, Aprendizaje y Docencia, esta línea pretende desarrollar una propuesta formativa actualizada que enfatiza en tres ejes fundamentales que son la evaluación, el aprendizaje y el currículo (Ortiz, 2021), además, permite realizar un trabajo que dé cuenta a las necesidades que hoy día sostiene la educación; es decir mejorar las prácticas de aula de tal forma que los estudiantes estén a gusto con lo impartido por el docente; tal hecho requiere que se realice un análisis y una transformación en el currículo institucional y se replantee el sistema de evaluación institucional, buscando con ello, reducir los niveles de bajo rendimiento académico y los amplios tintes tradicionales que apesadumbran un innovador y actualizado actuar docente. Otro eje fundamental que se fortalece con el proyecto son las formas de aprender de los estudiantes de la institución donde se desarrolla la propuesta; porque se instaura la posibilidad de trabajar bajo la teoría de los estilos de

aprendizaje, considerándose pertinente y acorde con la maestría que se está cursando, siendo esta una oportunidad de hacer aportes significativos a la formación de todos los estudiantes y docentes involucrados.

Por tal razón en el trabajo propuesto son evidentes los aspectos que enmarcan el fundamento de una propuesta innovadora, que forja aportes para transformar las prácticas educativas, que generalmente están enfocadas en los modelos tradicionales; y que, aunque las luchas por cambiar esta realidad se incrementan cada vez más, las circunstancias sociales de Colombia en varios sectores, principalmente en las zonas rurales del país son precarias, condición que limita el desarrollo de buenos procesos educativos y en algunos casos son causas de gran deserción escolar. De allí la necesidad y el fundamental papel de las instituciones educativas, para mejorar y disminuir los precarios procesos formativos, dotando al docente de herramientas que desarrollen habilidades para el autoaprendizaje, la motivación por desarrollar procesos investigativos y el desarrollo de las capacidades y competencias para el pensamiento crítico y auto reflexivo en su quehacer académico. De este modo, se enfocó el estudio a la identificación y aprovechamiento de los EA en los estudiantes, debido a que esta herramienta responde a una estrategia con múltiples cualidades debido a que permite una mayor sinergia entre el docente y el estudiante, despierta el interés por atender a los procesos de enseñanza, fortalece el ejercicio de aprendizaje y abre la puerta a la posibilidad de que el estudiante trascienda a estrategias de autoaprendizaje, aspectos que denotan una puerta para el robustecimiento de la educación en Colombia.

4.4.Población y Muestra

4.4.1. Población

El estudio se llevó a cabo en la IE Pica Pica Viejo del corregimiento que lleva el mismo nombre perteneciente al Municipio de Puerto Libertador Córdoba, el cual fue autorizado por el rector de la institución (Anexo A) para ser aplicado a la población de 13 estudiantes del grado segundo de primaria. Esta institución es de carácter oficial, mixta, con jornada matinal. Imparte educación desde el nivel preescolar, hasta el bachillerato. La IE Pica Pica, tiene una población de 105 estudiantes en el nivel de básica primaria, este total está dividido heterogéneamente desde el grado preescolar hasta quinto grado.

4.4.2. Muestra

De esta población se ha seleccionado el grupo segundo como *muestra* de estudio el cual está conformado por 13 estudiantes, correspondiente al 100% de la población de estudio, con edades que oscilan entre 7 y 9 años.

- **Permiso de la institución:** la institución educativa concedió permiso para trabajar con los estudiantes teniendo en cuenta los criterios de la alternancia educativa derivada del Covid 19, por tanto, se trabajó sólo con 13 estudiantes.
- **Permiso de los padres:** debido a la situación de pandemia por COVID-19, los padres de familia se mostraron renuentes a conceder el permiso, y como este era un criterio de inclusión obligado, el número de estudiantes se limitó a quienes tenían permiso, completando así los 13 estudiantes autorizados por la dirección administrativa de la institución en cabeza del rector.

- **Voluntad de participar:** teniendo los permisos de los padres y el de la institución se les preguntó a los estudiantes si deseaban participar y ante esto todos los estudiantes preseleccionados respondieron afirmativamente.

4.5.Fases de Investigación

La presente investigación esta direccionada según los parámetros del enfoque cualitativo, por lo tanto se estipulan las siguientes fases según (Estrada, Miquet y Santamaría, 2009):

Tabla 2

Fases de la Investigación

Fases	Características
1. Preparatoria	Selección de la temática
	Elaboración del marco de referencias.
	Planificación y elección del método pertinente.
	Diseño de estrategias pedagógicas.
2. Trabajo de campo	Diseño de permisos para trabajar con los estudiantes.
	Inicio de interacción con los estudiantes.
	Aplicación de las estrategias pedagógicas
3. Fase analítica	Tabulación del test
	Interpretación de datos de observación
	Descripción de perfil del grupo.
	Sistematización de resultados.

Análisis de resultados
Conclusiones

4.6. Procedimiento

Identificación y Análisis Individual de Predominancia de los EA: Se llevó a cabo un proceso de seguimiento mediante el registro de comportamientos observados en los estudiantes, la información recopilada se condensó en un diario de campo con criterios a tener en cuenta durante el período de observación (Anexo B), este instrumento fue diligenciado por la docente investigadora encargada y los resultados se contrastaron con el test de identificación de EA basado en el sistema de programas neurolingüísticas de Richard Bandler (Anexo C), el cual estuvo constituido por un total de 12 preguntas y 3 opciones de respuesta alineadas con las preferencias de los EA.

Perfil de Aprendizaje del Grupo: Posterior a la aplicación de instrumentos se obtuvo una caracterización en EA de los estudiantes, permitiendo identificar los esquemas con los cuales se les facilita el proceso de aprendizaje y así direccionar estrategias basadas en dicho descubrimiento que, a su vez, permitan demostrar el efecto que tienen los EA según el modelo VAK en el desempeño académico de los estudiantes.

Aplicación de Estrategias: Los estudiantes fueron seccionados por grupos de acuerdo con el EA detectado, a los grupos seccionados se aplicaron actividades teniendo en cuenta el estilo de enseñanza aplicable a cada uno (visual-auditivo-kinestésico) con el fin de hacer un proceso específico y determinar los efectos posteriores. Para los estilos encontrados se construyó un plan de acción sobre el cual se desarrollarían las clases.

Evaluación de Efectos de Aplicación de Modelo VAK: Con la finalidad de evaluar el efecto generado en el grupo de estudiantes, se realizó una comparación basada en las notas obtenidas en el segundo período académico respecto a las notas reportadas después de aplicar la estrategia específica para cada EA, los resultados fueron observados y analizados comparativamente.

4.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Se emplearon instrumentos de recolección de información que permitieron identificar del estilo de aprendizaje que favorece a los estudiantes de manera individual, teniendo en cuenta el rango de edades en las que se encuentran (7 a 9 años) y que estos no poseen destrezas en el ejercicio de la lectura, por ello se aplicaron las siguientes estrategias para la identificación de estudiantes: observación y cuestionario.

En la observación “el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros” (Campoy & Araújo, 2009), Salgado (2010) la define como “la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que, establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad” (párr. 3). Esta inmersión permite que en el tiempo estipulado para el proyecto los docentes interactúen y reconozcan las manifestaciones antes, durante y después de las actividades pedagógicas propuestas. El ejercicio de esta técnica fue registrada a través de una guía de observación (Anexo B) en la cual se detallan las observaciones y las reflexiones derivadas de estas.

El segundo instrumento fue el cuestionario sobre las temáticas abordadas en el material de estudio con lo que se logró constatar el tipo de respuesta y el grado de

argumentación que emplearon los niños luego de aplicar las estrategias. El cuestionario, presentado en el Anexo C, se basa en el seguimiento de un guion de preguntas, en el cual se establecen todos los temas que se desean abordar a lo largo del encuentro, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán, a fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado (Robles, 2011). De este modo y, dando respuesta al segundo objetivo específico se aplicó un test de identificación de estilos de aprendizaje basado en el sistema de programas neurolingüísticos de Richard Bandler.

4.8. Técnicas de Procesamiento de Datos y Análisis Previstos

Los datos obtenidos posterior a la aplicación de los instrumentos fueron analizados mediante la aplicación del programa Microsoft Excel además de evaluar comparativamente con estudios similares, las respuestas son presentadas y analizadas en el Capítulo 5.

Capítulo 5

Capítulo 5: Resultados y Análisis de Datos

Después de aplicar los instrumentos a la muestra seleccionada con el fin de obtener información sobre los estilos de aprendizaje (EA) predominantes en cada estudiante, se obtuvieron los siguientes resultados:

Identificación y Análisis individual de predominancia de los EA

Con la aplicación del instrumento de observación directa, se evidenció una marcada afinidad por el estilo de aprendizaje kinestésico y visual por parte de los estudiantes evaluados, cada uno de los 12 criterios evaluados en el instrumento fueron calificados 3 (Si), 2 (A veces) y 1 (No), midiendo cada estilo de aprendizaje según cuatro criterios específicos (Anexo B), por lo que la mínima posible puntuación era 4 y la máxima 12. A continuación, en la Tabla 3 se muestran los resultados obtenidos:

Tabla 3

Resultados observación directa

No.	Nombre estudiante	Puntuación según EA			EA detectado
		V	A	K	
1	Juan Pablo Silva	11	5	8	Visual
2	José Carlos Caballero	9	4	6	Visual
3	Emerson Pacheco	10	8	12	Kinestésico
4	Emiliano González	10	4	7	Visual
5	Santiago Peñate	9	5	10	Kinestésico
6	Camilo Guerra	10	4	8	Visual
7	Sheilerth Causil	6	6	9	Kinestésico
8	Eliazar Pájaro	7	4	9	Kinestésico
9	Aura González	9	6	4	Visual
10	Johan Bula	7	5	10	Kinestésico

11	Everney Coneo	6	8	11	Kinestésico
12	Adan Ríos	4	5	9	Kinestésico
13	Matias Pérez	6	4	7	Kinestésico

De acuerdo con los resultados se obtuvo que 8 de los 13 estudiantes mostraron afinidad por el estilo de aprendizaje kinestésico, representados por el 61,5 % de la muestra evaluada, seguido por el estilo de aprendizaje visual en donde 5 de los 13 estudiantes mostraron preferencia por este estilo de enseñanza, lo que corresponde al 38,5 % de la muestra, mientras que un equivalente al 0 % de la muestra evaluada demostró alguna afinidad con el estilo auditivo. Estos hallazgos concuerdan con las observaciones realizadas por Iturrizaga (2019) quien evaluó los EA en estudiantes de grado quinto en una institución educativa de Perú, determinando mayor afinidad por parte de los estudiantes hacia el estilo de aprendizaje kinestésico, seguido del EA visual y por último el EA auditivo.

Por otro lado, luego de aplicar el test de 12 se preguntas basado en el sistema de programas neurolingüísticos de Richard Bandler (Anexo C) se tabularon los datos obteniendo los siguientes resultados (Tabla 4):

Tabla 4

Resultados test identificación de EA

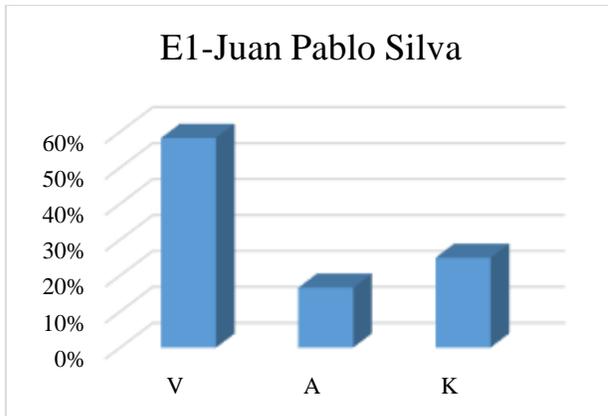
	Juan Pablo Silva E1			José Carlos Cabe E2			Emerson Pacheco E3			Emiliano González E4			Santiago Peñate E5			Camilo Guerra E6			Sheilert Causil E7			Eliazar Pájaro E8			Aura González E9			Jhojan Bula E10			Everney Coneo E11			Adan Ríos E12			Matías Pérez E13					
	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K	V	A	K
p1	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
p2			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p3			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p4	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p5	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p6			1	1					1	1					1	1					1	1					1	1					1	1					1	1		
p7			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p8	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p9			1	1					1	1					1	1					1	1					1	1					1	1					1	1		
p10	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p11	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
p12	1					1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
TOTA	7	2	3	5	3	4	4	4	4	8	2	2	4	1	7	7	0	5	0	1	11	2	4	6	7	0	5	1	3	8	4	3	5	4	2	6	3	3	6			

Fuente: Elaboración propia.

Posterior a la tabulación de resultados, se procedió a identificar el EA de cada uno de los estudiantes como sigue a continuación:

Gráfica 1

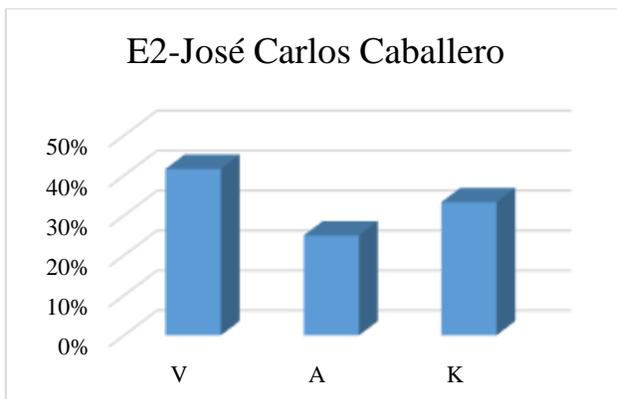
Resultados de estudiante 1



Los datos mostrados en la Gráfica 1 evidencian que el estudiante 1, tiene preferencias por las actividades del estilo de aprendizaje Visual, mientras que el estilo de aprendizaje Auditivo se presenta en menor tendencia para él.

Gráfica 2

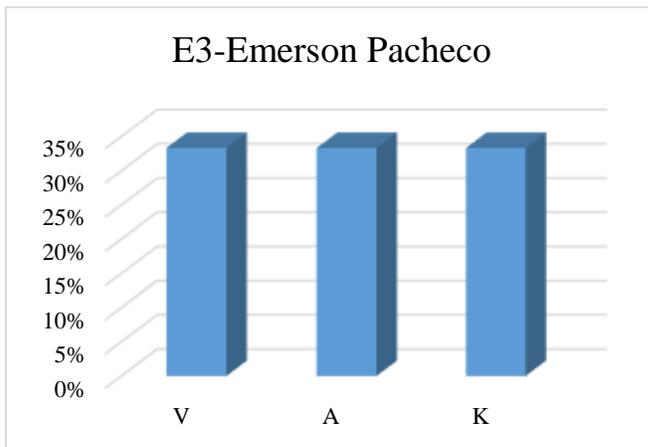
Resultados de estudiante 2



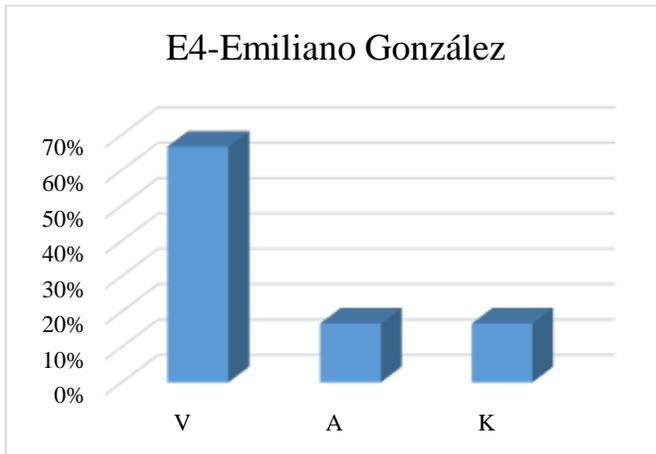
La Gráfica 2, muestra que el estudiante 2, presenta mayor puntuación en el estilo de aprendizaje Visual, seguidamente se posiciona el estilo de aprendizaje kinestésico, mientras que el estilo de aprendizaje auditivo consolida como el menos preferente.

Gráfica 3

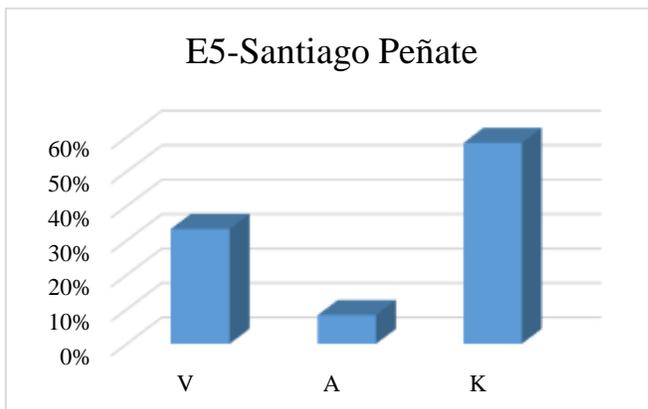
Resultados de estudiante 3



Los datos arrojados por la Gráfica 3 reflejan un resultado en particular, ya que según los indicadores el estudiante número tres presenta homogeneidad en sus preferencias, puesto que para los tres estilos de aprendizaje obtuvo la misma puntuación (33 %) el equivalente al estilo visual, auditivo y kinestésico.

Gráfica 4*Resultados de estudiante 4*

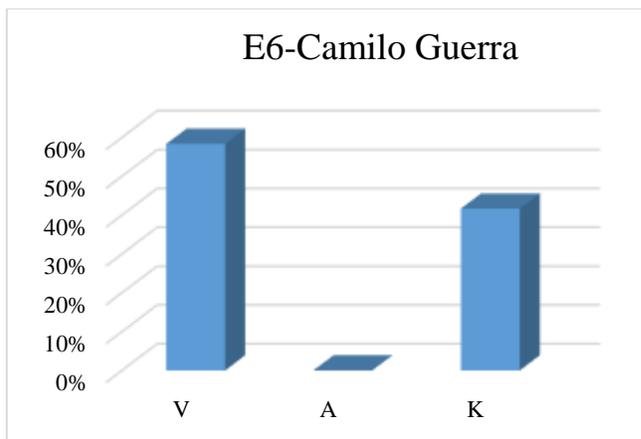
Los resultados reflejados por la Gráfica 4, evidencian que el estudiante número 4, tiene como preferente el estilo de aprendizaje Visual con una puntuación de 67 %; mientras que el estilo de aprendizaje auditivo y kinestésico muestran similitud en sus resultados con una puntuación de 17 % cada uno, consiguiente se entiende que para el estudiante las actividades correspondientes a las actividades del estilo de aprendizaje Visual son de mayor impacto para su elección y aprendizaje.

Gráfica 5*Resultados de estudiante 5*

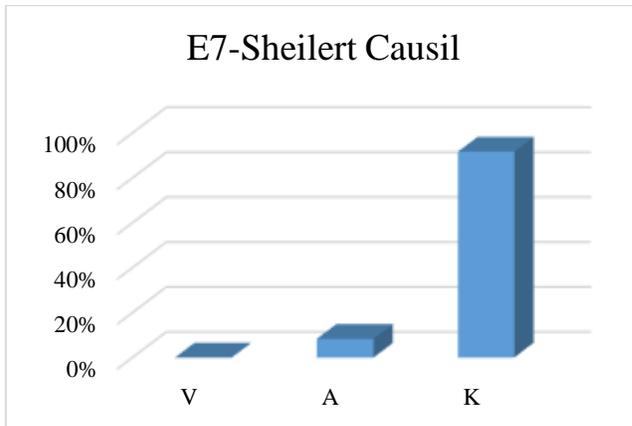
La Gráfica 5, revela la preferencia que muestra el alumno hacia el estilo de aprendizaje kinestésico ya que obtuvo una marcación de 58 %, el estilo visual se posiciona en segundo lugar, con una puntuación equivalente a 33 %, mientras que el estilo auditivo tan solo presentó un 8 %, indicando que para este estudiante no son de agrado las actividades relacionadas con este estilo de aprendizaje.

Gráfica 6

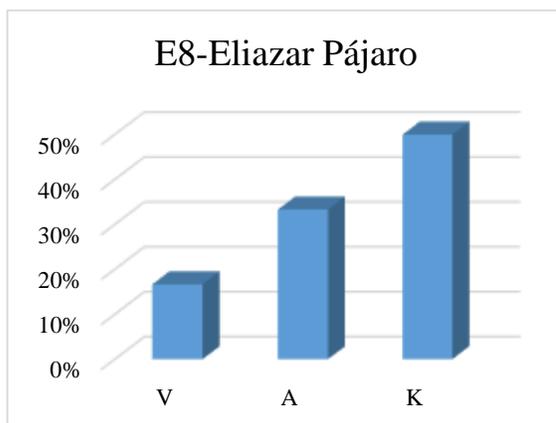
Resultados de estudiante 6



Los resultados arrojados por la Gráfica 6, refleja que el estudiante presenta una novedad en sus resultados de tal forma que se encuentra carente la preferencia por el estilo de aprendizaje auditivo (0 %), situación que denota el desinterés por las actividades relacionadas con dicho estilo de aprendizaje, mientras que el estilo visual se posiciona como el preferente con una puntuación de 58 % y el estilo kinestésico en segundo lugar con una puntuación de 42 %, generando un contraste muy marcado entre estos dos y el estilo auditivo.

Gráfica 7*Resultados de estudiante 7*

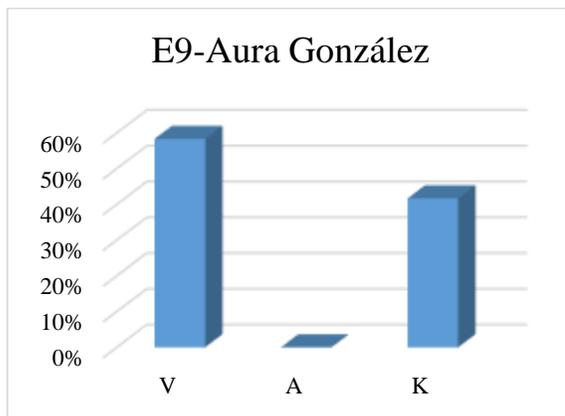
La Gráfica 7, revela una situación novedosa, puesto que los ítems elegidos por el estudiante fueron en su mayoría para las actividades relacionadas con el estilo Kinestésico, con una puntuación de 92 %, mientras que al estilo de aprendizaje auditivo se le otorgó una puntuación mínima según la elección del estudiante (8 %); sin embargo el estilo de aprendizaje Visual, quedó sin puntuación es decir que las opciones relacionadas para este estilo no fueron preferentes para el estudiante 7, situación que denota una marcada diferencia entre los tres estilos de aprendizaje.

Gráfica 8*Resultados de estudiante 8*

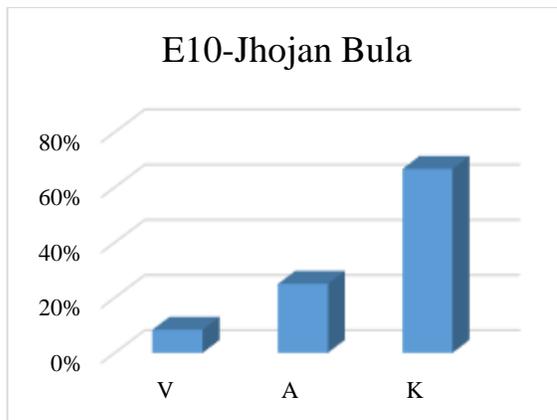
La Grafica 8, deja ver que el estudiante tiende a preferir el estilo de aprendizaje kinestésico, con una puntuación de 50 % mientras que posiciona en segundo lugar al estilo de aprendizaje auditivo con una puntuación de 33 %, y en último lugar como menos preferente está en estilo de aprendizaje Visual, con una preferencia de 17 %, resultados que reflejan una diferencia marcada entre cada estilo de aprendizaje.

Gráfica 9

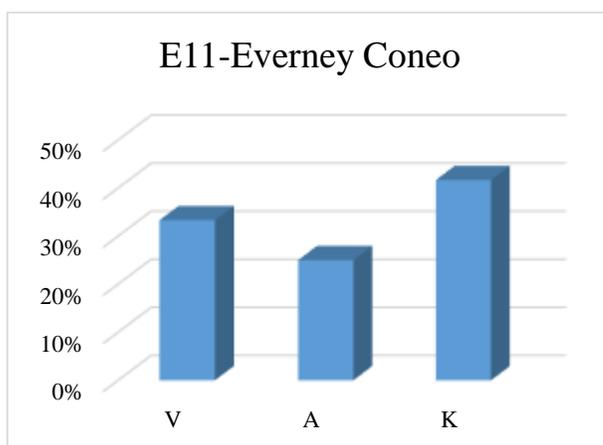
Resultados de estudiante 9



La anterior grafica refleja los resultados obtenidos en el test aplicado al estudiante número nueve, de quien se evidencia que prefiere las actividades relacionadas con el estilo de aprendizaje Visual (58 %), mientras que, por el estilo de aprendizaje Auditivo, no marca ninguna puntuación (0 %), el estilo de aprendizaje Kinestésico, si presenta una puntuación significativa (42 %), revelando que los estilos de aprendizaje Visual y kinestésicos se encuentran presentes mientras que el auditivo está carente para dicho estudiante.

Gráfica 10*Resultados de estudiante 10*

La Grafica 10 revela que el estudiante evaluado tiene preferencias por el estilo de aprendizaje Kinestésico, con una puntuación de 67 %, en segundo lugar, se encuentra el estilo de aprendizaje Auditivo con una puntuación de 25 %, y finalmente como menos preferente el estilo de aprendizaje Visual con una puntuación mínima de 8 %.

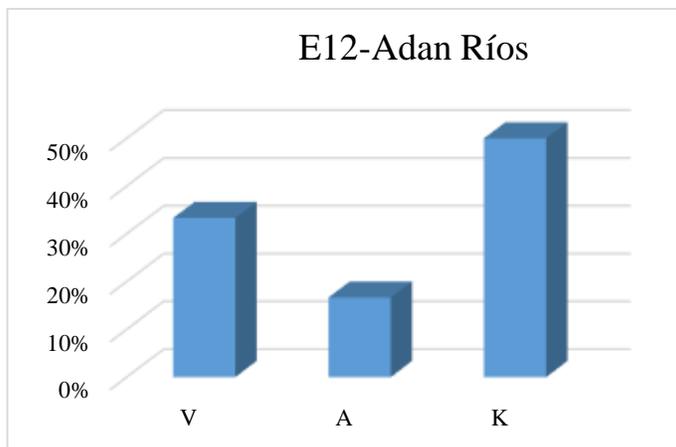
Gráfica 11*Resultados de estudiante 11*

La Grafica 11, refleja que los estilos de aprendizaje se encuentran presentes de forma equilibrada puesto que la puntuación que se reflejó para cada uno está a escasos

puntos de diferencia, así pues, el estilo de aprendizaje Visual con valor de 33 %, el estilo de aprendizaje Auditivo con valor de 25 % y el estilo de aprendizaje kinestésico con valor de 42 %. Lo que indica que no hay novedades o diferencias marcadas para este estudiante.

Gráfica 12

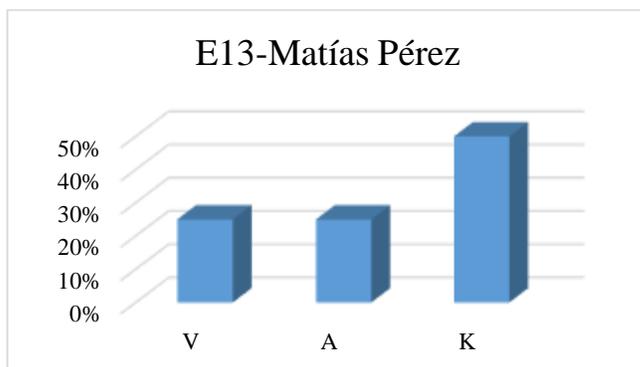
Resultados de estudiante 12



La Gráfica 12, revela que el estudiante tiende a preferir las actividades relacionadas con el estilo de aprendizaje kinestésico en un porcentaje de 50 %, en segundo lugar, se posiciona en estilo de aprendizaje Visual, con puntuación de 33 %, y finalmente el estilo de aprendizaje auditivo con valor de 17 % en su puntuación, mostrando que se presenta un contraste entre el estilo de aprendizaje auditivo y el kinestésico.

Gráfica 13

Resultados de estudiante 13



La Grafica 13, muestra que este estudiante sostiene una preferencia por el estilo de aprendizaje Kinestésico con puntuación de 50 %, posicionando en segundo lugar a los estilos de aprendizaje Visual y Auditivo, con 25 % cada uno. Lo que denota que los tres estilos de aprendizaje están presentes en el estudiante, con preferencia hacia el estilo kinestésico.

Los resultados obtenidos mediante el test son similares a los reportados inicialmente mediante la aplicación del instrumento de observación directa, de modo que en el grupo muestral se logró identificar 8 estudiantes con afinidad por el estilo de aprendizaje kinésico y 5 con afinidad por el EA visual.

Perfil de Aprendizaje del Grupo

Los datos arrojados muestran la tendencia del grado segundo, exhibiendo la predominancia del estilo kinestésico puesto que, de la totalidad del grupo, ocho (8) estudiantes eligieron las actividades que se relacionan con el estilo kinestésico, sin embargo, la escala de valores refleja que la tendencia por el estilo visual se encontraron resultados relevantes en el grupo, puesto que cinco (5) de ellos mostraron preferencias por las actividades de carácter visual. Sin embargo, el estado de la preferencia por el estilo de aprendizaje auditivo es mínimo o menos preferido por los estudiantes en este grado ya que la puntuación mínima fue obtenida por un estudiante que comparte afinidad de forma equivalente con el estilo de aprendizaje visual y kinestésico; esta observación significa para el estilo auditivo un contraste amplio frente a los demás estilos de aprendizaje.

A continuación, se estipulan los porcentajes globales de curso evaluado según su preferencia hacia los tres estilos de aprendizaje:

Tabla 5*Resultado global de estilos de aprendizaje.*

Estilo de Aprendizaje	f	Porcentaje de aceptación
Visual	5	38,5 %
Auditivo	0	0%
Kinestésico	8	61,5 %

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la anterior caracterización, se procedió a aplicar estrategias de enseñanza basadas en los EA determinados, como sigue a continuación:

Aplicación de Estrategias

La aplicación del plan de acción contó con la participación de docentes y algunos padres de familia que contribuyeron con el propósito de enseñar y proyectar los conocimientos con base en los diferentes EA, con el fin de aplicar una metodología distinta de enseñanza a los estudiantes de segundo grado que, de acuerdo con Argüello y Sequeira (2016) dichas estrategias metodológicas corresponden al conjunto de procedimientos que se aplican con el fin de alcanzar un objetivo determinado.

Durante la implementación de la estrategia, se diseñó un procedimiento que consistió inicialmente en contextualizar a los padres de familia acerca de los objetivos trazados y los beneficios que esto tendría en el procedimiento de enseñanza de los estudiantes, se resaltó la problemática existente en cuanto a los resultados de desempeño obtenidos durante el transcurso del año escolar, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes no demostraron logros en cuanto a objetivos relacionados con lectura y escritura.

Por ello y, partiendo de los hallazgos en las fases iniciales, en donde se logró determinar los estilos de aprendizaje predominantes en el grado segundo de primaria de la Institución Educativa Pica Pica Viejo, correspondientes a estilo de aprendizaje kinestésico (61,5 %) y estilo de aprendizaje visual (38,5 %), se construyó el plan de acción (Capítulo 6) para el desarrollo de clases teniendo en cuenta los EA detectados en el grupo de estudio y, basados en el desarrollo de la asignatura de lengua castellana.

Se construyó un material didáctico enfocado en la enseñanza de las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo y blu, este material estuvo constituido por una cartilla para estudiantes con afinidad por el estilo kinestésico y una cartilla para estudiantes con afinidad para el estilo visual. La propuesta fue aplicada en el transcurso de las clases de lengua castellana; los estudiantes fueron evaluados mediante el instrumento de observación directa conformado por 8 cuestionamientos que facilitaron la clasificación de los estudiantes en visuales o kinestésicos ya que el estilo auditivo no fue predominante de acuerdo con los resultados de la etapa diagnóstica del presente estudio (Anexo D). Cada uno de los 8 criterios evaluados en el instrumento fueron calificados con 3 (Si), 2 (A veces) y 1 (No), por lo que la mínima posible puntuación era 4 y la máxima 12 para cada componente evaluado (visual y kinestésico). A continuación, en la Tabla 6 se muestran los resultados obtenidos.

Tabla 6

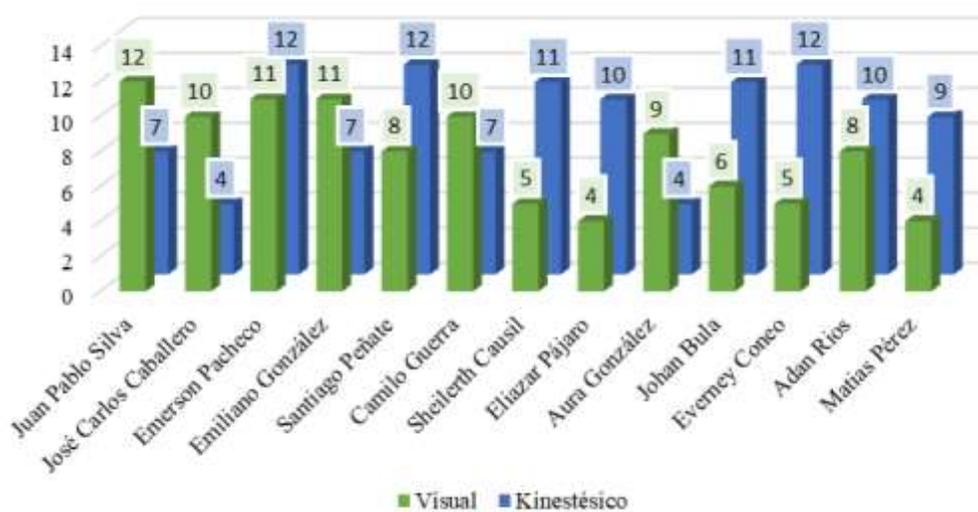
Resultados observación directa para propuesta

Puntuación según EA				
No.	Nombre estudiante	V	K	EA detectado
1	Juan Pablo Silva	12	7	Visual
2	José Carlos Caballero	10	4	Visual
3	Emerson Pacheco	11	12	Kinestésico

4	Emiliano González	11	7	Visual
5	Santiago Peñate	8	12	Kinestésico
6	Camilo Guerra	10	7	Visual
7	Sheilerth Causil	5	11	Kinestésico
8	Eliazar Pájaro	4	10	Kinestésico
9	Aura González	9	4	Visual
10	Johan Bula	6	11	Kinestésico
11	Everney Coneo	5	12	Kinestésico
12	Adan Rios	8	10	Kinestésico
13	Matias Pérez	4	9	Kinestésico

Gráfica 14

Tabulación de resultados de aplicación de observación directa



Los resultados demostraron que al igual que con la prueba diagnóstica, los modelos de aprendizaje predominantes en el aula corresponden a estudiantes con estilos principalmente kinestésico (8 estudiantes) y visual (5 estudiantes). A partir de los hallazgos obtenidos en la aplicación del instrumento de observación directa, se procedió a aplicar las

cartillas de aprendizaje diseñadas para los estudiantes de acuerdo con el estilo de aprendizaje identificado (Figura 2). Atendiendo a los hallazgos reportados anteriormente, podemos hacer alusión a las afirmaciones de Díaz (citado por Luis y Ñuñuvera, 2015) quien afirma que las estrategias de aprendizaje que se relacionan con el perfeccionamiento de un idioma vinculan acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que ejecutan los estudiantes para mejorar su progreso, cuando estas habilidades no se aprovechan o no son usadas de forma adecuada entonces los resultados son desfavorables, tal como los registrados durante el primer y segundo período del presente estudio. Si bien es necesario resaltar el sistema de engranaje que participa en el proceso de enseñanza (el docente, el estudiante, la metodología, el currículo y el contexto educativo) también es menester tener en cuenta que cada persona responde a un estilo de aprendizaje en particular que le facilita relacionarse con el ambiente y extraer con mayor fluidez los fundamentos expuestos en el entorno. Durante la aplicación de la propuesta didáctica, se observó un comportamiento distinto en los estudiantes, la disposición de aprender, actitud de escucha, interés por aprender la temática desarrollada y participación en clase tuvieron un balance positivo debido a que los estudiantes demostraron un interés marcado y diferencial, mostrando como resultado un incremento en los reportes de notas. El predominio del estilo kinestésico indica que los estudiantes prefieren la información que pueden palpar mediante dinámicas, interacción con historias que vinculen algún tipo de movimiento, juegos, actividad motriz. Recuerdan con mayor facilidad aquello que hacen, por lo que su memoria es de tipo muscular. En cuanto a los estudiantes que demostraron interés por el estilo visual se pudo constatar que sentían afinidad por todo el material que contenía ilustraciones gráficas tales como imágenes, actividades o explicaciones mediante videos, imágenes, etc.

Estos resultados concuerdan con los hallazgos obtenidos por Trujillo (2017), quien luego de realizar un diagnóstico e identificar los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes, procedió a aplicar estrategias de enseñanza según estilos de aprendizaje, observando un interés inherente en los alumnos por el desarrollo de las actividades planteadas, reflejando dicha actitud motivante en un incremento en los reportes de notas de los estudiantes evaluados.

Figura 1

Evidencia de aplicación de cartillas



Con la aplicación del plan de acción se evidenció mejoras no solo en la disposición de aprendizaje por parte de los alumnos, sino también en el rendimiento académico de los mismos, lo que se explica en el ítem que sigue a continuación.

Evaluación de Efectos de Aplicación de Modelo VAK

Posterior a la aplicación de las estrategias mencionadas en la fase anterior, la cual tuvo como resultado evidencias de seguimiento del desempeño de los estudiantes, se contrastó a continuación las notas alcanzadas por cada uno de los estudiantes antes y después de la aplicación del modelo de enseñanza, cabe resaltar que las notas registradas a

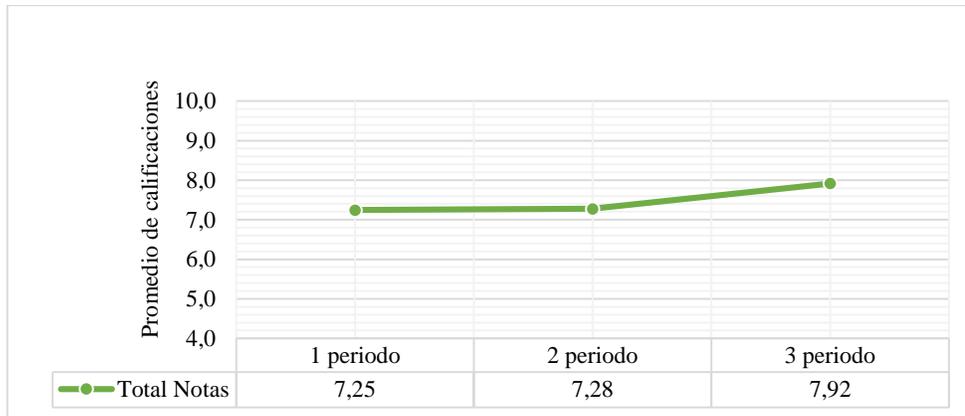
continuación en la Tabla 7 corresponden a la asignatura de español, sobre la cual se aplicó la estrategia:

Tabla 7

Reporte de desempeño antes y después del modelo de enseñanza

Asignatura: Español				
No.	Nombre estudiante	1 periodo	2 periodo	3 periodo
1	Juan Pablo Silva	7,5	7,5	8
2	José Carlos Caballero	7,2	6,8	7,2
3	Emerson Pacheco	8,1	7,5	8,3
4	Emiliano González	6,8	7	8,4
5	Santiago Peñate	7,8	7,8	8,1
6	Camilo Guerra	6,8	6,9	7,5
7	Sheilerth Causil	7,5	6,8	7,5
8	Eliazar Pájaro	7,6	7,5	7,9
9	Aura González	9,1	9	9,4
10	Johan Bula	7,6	8	8,5
11	Everney Coneo	6,5	6,3	7,6
12	Adan Rios	5,1	6	7,1
13	Matias Pérez	6,6	7,5	7,4

Se observó que el desempeño académico de los estudiantes tuvo una influencia positiva en los reportes del período en el cual se aplicaron las estrategias de enseñanza según el estilo de aprendizaje con el que los estudiantes habían demostrado tener afinidad, la siguiente gráfica esquematiza el incremento reportado mediante los promedios de notas del grupo de estudiantes muestreados:

Gráfica 15*Reporte de puntuaciones medias obtenidas en el grado segundo***Discusión**

Los instrumentos aplicados permitieron determinar que dos de los tres estilos de aprendizaje evaluados se encontraban entre los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Pica Pica Viejo, información con la cual se procedió a seccionar el grupo entre estudiantes con estilo visual y estudiantes con estilo kinestésico desarrollando actividades alineadas con ello basado en un plan de acción llevado a cabo durante el tercer período de clases, encontrando mejoras en el desempeño académico. Estos resultados concuerdan con los hallazgos obtenidos por Trujillo (2017), quien aplicó estrategias de enseñanza según estilos de aprendizaje, observando incremento en los reportes de notas de los estudiantes evaluados.

Capítulo 6

Capítulo 6: Propuesta Pedagógica

Título: Conociendo los Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de la Institución Educativa Pica Pica Viejo

Descripción

Algunas de las situaciones limitantes en el sistema educativo actual responden a la generalización del sistema de enseñanza implementado en ñas instituciones oficiales, como diría el científico Albert Einstein “Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”, la falta de resultados positivos ocasiona en el individuo una sensación de inseguridad y desconfianza en sí mismo, anulando las posibilidades de descubrir las cualidades potenciales que poseen.

Debido a ello, se ha planteado una alternativa basada en el modelo VAK que permita brindar a los estudiantes una metodología de enseñanza basada en el estilo de aprendizaje por el cual tienen afinidad, esta opción permite despertar en ellos el interés por aprender y sentirse identificados con la metodología de enseñanza impartida. Por lo tanto, es necesario considerar la reestructuración en la planificación de la metodología puesto que, desconocer los estilos de aprendizaje es precisamente una problemática que afecta tanto a docentes como estudiantes, donde los primeros no siempre planean acorde a las características de los estudiantes y para los estudiantes se genera un ambiente monótono, de allí la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que den cuenta a las necesidades de los estudiantes y, de forma lúdica se potencien los estilos de aprendizaje de manera que se pueda mejorar el proceso de aprendizaje y, a su vez se logre evidenciar a través de resultados el cambio en el desempeño académico de los estudiantes.

Justificación

La presente propuesta se basa en establecer una metodología de enseñanza basada en el modelo VAK, ya que se ha demostrado que en el individuo existe un canal de aprendizaje que prevalece ante los otros (Reyes et al. 2017). Según lo anterior, el conocer los diferentes canales de representación mental o los estilos de aprendizaje predominantes, favorece en los estudiantes sus habilidades porque cuando se trabaja teniendo en cuenta las preferencias de los estudiantes se genera en ellos mayor motivación por realizar las diversas actividades debido a que se le posibilita la libertad para satisfacer sus curiosidades, esto les ayuda a cumplir sus compromisos agradablemente y sin imposiciones; lo que viabiliza la adquisición del aprendizaje y por consiguiente mejores resultados académicos.

De la misma forma, es importante señalar que su utilidad va más allá de la institución porque pretende lograr un acercamiento al contexto familiar de los estudiantes, para que esa pedagogía logre llegar a los hogares y a la comunidad para así mejorar las prácticas pedagógicas. Este hecho beneficiaría a los estudiantes, docentes, familias y comunidad en general.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General:

Enseñar las silabas trabadas teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de la IE Pica Pica Viejo del municipio de Puerto libertador Córdoba.

Educativa Pica Pica Viejo, que cubre la zona tanto del casco urbano como las zonas veredales aledañas.

Beneficiarios

Desde lo social, se espera un impacto positivo en el cuerpo estudiantil en cuanto al rendimiento académico y con ello, potenciar las cualidades de cada uno. Del mismo modo, se espera que la comunidad educativa y, no solo los alumnos, se involucren en las actividades a fin de contar con mejores resultados, esperando que, desde el acompañamiento cercano, se logre un comportamiento sostenible de buen desempeño a lo largo del tiempo.

Desde la perspectiva económica, es importante destacar que el hacer más eficientes los procesos educativos y aumentar la especificidad de los procesos de enseñanza, permitirá que el gasto destinado a la obtención de recursos pedagógicos sea aprovechado al máximo y se vean un mayor resultado de tipo costo-beneficio.

Finalmente, en cuanto al impacto pedagógico se pretende que tanto docentes como estudiantes e incluso padres de familia, se vinculen de forma comprometida con el proceso de enseñanza a favor de la mejora significativa del estilo de enseñanza. Con todo ello se espera aportar significativamente al sistema de enseñanza no solo de la Institución Educativa sino del municipio y el Departamento en sí.

Estrategias pedagógicas EA visual

A continuación, se presenta la cartilla didáctica para enseñar las sílabas trabadas de acuerdo al estilo de aprendizaje visual

<https://es.calameo.com/read/007070733d107ca6e6ad6>

Tabla 8

Plan de acción según EA visual

Institución Educativa Pica Pica Viejo Lengua Castellana 2° Grado

Planeación.

Tema:	Sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu
Estilo de aprendizaje:	Visual
Estrategia didáctica:	Propiciar en el estudiante espacios de enseñanza con el propósito de cultivar y aprovechar los canales de aprendizaje de los estudiantes y así fortalecer no sólo el desempeño académico sino también el interés por el estudio.
Objetivo de aprendizaje:	Identificar el sonido, escritura y uso de las sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu.
Resultado de aprendizaje	Lee con fluidez y soltura palabras formadas por sílabas trabadas y que comprendan su significado.

Secuencia didáctica.

	Resultado de aprendizaje	Actividad	Recurso	% Evaluación.
Inicio	Identificar y asociar correctamente las sílabas	Se les da a conocer las sílabas de manera didáctica y significativa; los videos explicativos y	Cuentos Videos Espacio Fotocopias	33 %

	trabadas bla, ble, bli, blo, blu.	cuentos son una buena herramienta para conocer y asociar las sílabas.		
Desarrollo	Escribir y leer con todas las sílabas trabadas, asociando correctamente las combinaciones con su sonido.	Se les da a conocer la letra, de una manera didáctica y significativa; los cuentos narrados con onomatopeyas son una buena herramienta para conocer las letras, por su sonido.	Cuentos Material didáctico Espacio Fotocopias	33 %
Cierre	Leer oraciones, con las combinaciones vistas, partiendo del sonido.	Con un juego conjunto, se realizan frases, partiendo de gustos o teniendo en cuenta frases de cuentos; se leen grupal e individualmente.	Tablero Marcadores Lápices Fotocopias	33 %

Evaluación

Resultado de aprendizaje	Lee con fluidez y soltura palabras formadas por sílabas trabadas y comprenden su significado.		
Criterios de evaluación	Criterios de calificación.	Criterios de calificación.	Criterios de calificación.
Formativa: Ejecución de seguimiento con el fin de determinar falencias existentes.	Lee palabras, frases y textos sencillos con sílabas trabadas	Construcción de oraciones nuevas	Lee un texto sencillo y contesta preguntas sobre el mismo.
Interpretativa: Determinación de progreso en el estudiante e identificación de uso adecuado de sílabas trabadas.	Lee un texto sencillo con rapidez y entonación adecuada	Realizar dictados con frases que tengan sílabas trabadas.	Escribe pequeños textos.

Observaciones implementación de la planeación.

Inicio: La docente presenta a través de un video las silabas trabadas: bla, ble, bli, blo, blu, captando la atención de los estudiantes. Todos los niños estuvieron interesados y atentos mientras se proyectó el video.

Desarrollo: La docente en el tablero escribe las silabas trabadas (bla, ble, bli, blo, blu) y junto con ellos realiza la pronunciación de cada sílaba, luego se hace entrega de la cartilla impresa y se empiezan a desarrollar cada una de las actividades que se encuentran en la cartilla con la orientación de la docente. Los estudiantes respondieron positivamente en el desarrollo de cada una de las actividades de la cartilla, se mostraron motivados al ver algo innovador y en sus rostros se reflejaba alegría e interés al desarrollar cada una de las actividades.

Cierre: Se logró desarrollar cada una de las actividades con gran dinamismo utilizando el saber hacer. Evidenciando satisfacción en los estudiantes y logrando resultados con un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

Fuente: Elaboración propia.

Las evidencias de dichas actividades se muestran en el Anexo E.

Estrategia didáctica EA Kinestésico

A continuación, se presenta la cartilla didáctica para enseñar las sílabas trabadas de acuerdo al estilo de aprendizaje kinestésico.

<https://es.calameo.com/read/0070707331308b640626c>

Tabla 9

Plan de acción según EA kinestésico

Institución Educativa Pica Pica Viejo Lengua Castellana 2° Grado

Planeación.

Tema:	Sílabas trabadas bla, ble, bli, blo, blu
Estilo de aprendizaje:	Kinestésico
Estrategia didáctica:	Propiciar en el estudiante espacios de enseñanza con el propósito de cultivar y aprovechar los canales de aprendizaje de los estudiantes y así fortalecer no sólo el desempeño académico sino también el interés por el estudio.
Objetivo de aprendizaje:	Identificar el sonido, escritura y uso de las sílabas trabadas bla, ble, bli. blo, blu.
Resultado de aprendizaje	Lee con fluidez y soltura palabras formadas por sílabas trabadas y que comprendan su significado

Secuencia didáctica.

	Resultado de aprendizaje	Actividad	Recurso	% Evaluación.
Inicio	Identificar y asociar correctamente las sílabas trabadas bla,	Se les da a conocer las sílabas de manera didáctica y significativa; haciendo uso de juego grupal en el que se identifiquen las letras, esto	Cuentos Videos Espacio Fotocopias Tablero	33 %

	ble, bli, blo, blu.	es una buena herramienta para conocer las letras, por su sonido y que vincule la expresión corporal.	Marcadores	
Desarrollo	Relacionarse con todas las sílabas trabadas, asociando correctamente las combinaciones con su sonido.	Se les da a conocer la letra, de una manera didáctica y significativa; mediante la dinámica “construyendo frases con las letras: ...” haciendo uso de juego estilo parques y ayudas didácticas como alternativa para conocer las letras, por su sonido y forma.	Cuentos Material didáctico Espacio Fotocopias Marcadores	33 %
Cierre	Leer oraciones, con las combinaciones vistas, partiendo del sonido.	Con un juego conjunto, se realizan frases, partiendo de palabras dadas; se colocan en grupos de 2 integrantes y, mientras uno encuentra la palabra y lee la frase el otro representa la acción.	Tablero Marcadores Lápices Fotocopias	33 %

Evaluación

Resultado de aprendizaje	Lee con fluidez y soltura palabras formadas por sílabas trabadas y que comprendan su significado		
Criterios de evaluación	Criterios de calificación.	Criterios de calificación.	Criterios de calificación.
Formativa: Ejecución de seguimiento con el fin de determinar falencias existentes.	Lee palabras, frases y textos sencillos con sílabas trabadas	Construcción de oraciones nuevas	Lee un texto sencillo y contesta preguntas sobre el mismo.
Interpretativa: Determinación de progreso en el estudiante e	Lee un texto sencillo con rapidez y entonación adecuada	Realizar dictados con frases que tengan sílabas trabadas.	Escribe pequeños textos.

identificación de uso adecuado de sílabas trabadas.			
---	--	--	--

Observaciones implementación de la planeación.

Inicio: La docente presenta a través de un video las silabas trabadas: bla, ble, bli, blo, blu, captando la atención de los estudiantes. Todos los niños estuvieron interesados y atentos mientras se proyectó el video.

Desarrollo: La docente en el tablero escribe las silabas trabadas (bla, ble, bli, blo, blu) y junto con ellos hace la pronunciación de cada silaba, luego se hace entrega de la cartilla impresa y se empiezan a desarrollar cada una de las actividades que se encuentran en la cartilla con la orientación de la docente. Los estudiantes respondieron positivamente en el desarrollo de cada una de las actividades de la cartilla, se mostraron motivados al ver algo innovador y en sus rostros se reflejaba alegría e interés al desarrollar cada una de las actividades.

Cierre: Se logró desarrollar cada una de las actividades con gran dinamismo utilizando el saber hacer. Evidenciando satisfacción en los estudiantes y logrando resultados con un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

Fuente: Elaboración propia.

Las evidencias de dichas actividades se muestran en el Anexo F.

Tiempo de Duración**Tabla 10***Cronograma de aplicación de propuesta*

Actividades	Estrategia Pedagógica Cronograma (Meses)							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Actividad 1: Realizar un estudio diagnóstico de identificación de los EA.	X	X						
Actividad 2: Aplicar estrategias basadas en modelo VAK				X	X	X	X	
Actividad 3: Evaluación de cambios observados								X X

Recursos

Con el fin de llevar a cabo la presente propuesta, se plantean los siguientes recursos:

Se requiere del acompañamiento de docentes tanto investigadores como docentes de apoyo para la ejecución de los planes de acción destinados a la mejora de los procesos de enseñanza, también se requiere de materiales como computador, impresora, grabadora, libros de cuentos, además de material didáctico tal como cartulina, colores, juegos interactivos, canciones, entre otros.

Presupuesto

Tabla 11

Presupuesto

Campaña pedagógica	
Actividad 1: Realizar un estudio de diagnóstico de los EA	\$400.000
Actividad 2: Implementar las estrategias didácticas basadas en el modelo VAK	\$800.000
Actividad 3: Evaluación de los beneficios obtenidos	\$200.000
Total	\$1'400.000

Productos

Posterior a la puesta en marcha de la estrategia metodológica se plantea dejar productos inmateriales como lo es el compromiso y mayor interés por el proceso de aprendizaje no solo desde los mismos estudiantes sino también en los docentes y padres de familia, ratificando el compromiso por la educación de calidad y con mejores resultados. Además, se facilitará el contenido pedagógico al colegio mediante cartillas educativas para estilo de aprendizaje visual y kinestésico, cada una de las cuales está conformada por siete actividades a desarrollar en las aulas de clase de acuerdo con el estilo detectado (Anexo G). A continuación, se presenta la cartilla didáctica para enseñar las silabas trabadas de acuerdo al estilo de aprendizaje visual y kinestésico:

- Link de acceso a cartilla de aprendizaje visual:
<https://es.calameo.com/read/007070733d107ca6e6ad6>
- Link de acceso a cartilla de aprendizaje kinestésico:
<https://es.calameo.com/read/0070707331308b640626c>

Capítulo 7

Capítulo 7: Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se exponen las conclusiones y recomendaciones resultantes del desarrollo del presente estudio. Es importante mencionar que lo expuesto a continuación corresponde a una participación colectiva de las docentes Tania Ruíz, Andrea Díaz y Deicy Mendoza, estudiantes de Maestría en Educación. El objetivo central de estudio fue diseñar estrategias de enseñanza de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes de grado segundo de primaria de la IE Pica Pica Viejo. Finalmente, dando respuesta a la pregunta problema ¿Cómo mejorar el desempeño escolar de los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la IE Pica Pica Viejo? Se logró determinar un avance significativo en el desempeño académico de los estudiantes por medio de la aplicación del Modelo VAK, el cual demostró ser eficiente en la metodología de enseñanza, despertando interés en los estudiantes por el proceso de aprendizaje. De este modo, se exponen a continuación las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones

- Los instrumentos aplicados para determinar la afinidad de los estudiantes hacia los diferentes estilos de aprendizaje, permitió identificar que ocho de los 13 estudiantes mostraron predominancia hacia el EA kinestésico con un 61,5 %, mientras que los cinco estudiantes restantes demostraron preferencia por el EA visual (38,5 %).
- Fueron aplicadas estrategias basadas en el fortalecimiento de la estrategia de enseñanza aprovechando el conocimiento acerca del EA de preferencia declarado por los estudiantes, presentando estrategias que resultaran de interés para los mismos, evidenciando mejor desarrollo de las clases acompañadas de mejor atención e interés por parte de los estudiantes durante la jornada de clases. Además,

fue notorio la disposición de los alumnos en aprovechar con el desempeño docente, logrando una dinámica con mayor fluidez en el aula, facilitando el desarrollo de las temáticas, mayor comprensión, eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje y, como resultado, mejor desempeño académico en los estudiantes.

- Se observó incremento en el interés de los docentes hacia el proceso de formación académica, enfocando la planificación de actividades de acuerdo con los EA predominantes en cada uno de los alumnos a fin de fortalecer el interés por el aprendizaje, se evidenció entonces mejor desempeño académico en los planes de desarrollo aplicados en el aula de clases demostrando indicadores positivos.

Respecto a las calificaciones registradas durante los periodos académicos uno y dos, se obtuvo un incremento de 8,06 % y 8,45 % durante las actividades realizadas en el tercer periodo respecto con el primer y segundo periodo académico, respectivamente. Los hallazgos obtenidos tuvieron concordancia con estudios anteriores, en los cuales los alumnos demostraron mejor rendimiento luego de identificar los EA con los que tuvieron más afinidad y, la aplicación de estrategias pedagógicas significó el despertar por el interés hacia el aprendizaje en los alumnos.

Recomendaciones

Posteriormente, y luego de las experiencias generadas con la aplicación de las estrategias planteadas en el estudio, se procede a exponer las debidas sugerencias que como docentes investigadores ofrecemos como opción para dar continuidad al estudio:

- Socializar anualmente las estrategias didácticas basadas en la identificación de los EA aplicadas en proyectos de investigación que han dado buen resultado tras ser implementadas, esto con el fin de reflexionar acerca de los aciertos y los

desaciertos en las prácticas pedagógicas, el modelo pedagógico contemplado en el PEI, generando motivación en los estudiantes y potenciando los procesos de enseñanza – aprendizaje.

- Afianzar la importancia de brindar una educación asociada a los EA que demuestran los estudiantes incrementando con ello el interés particular por el aprendizaje y así reforzar los conocimientos que estos adquieren, evidenciando los efectos de este en las mejoras del desempeño académico.
- Realizar los ajustes correspondientes a los instrumentos empleados en la identificación de los EA de los estudiantes y, con el fin de dar soporte científico, validarlos con ayuda de pares evaluadores que avalen la eficacia en la aplicación de los mismos.
- Llevar a cabo jornadas de socialización del proyecto con toda la comunidad académica de la institución no solo con el personal administrativo a fin de darle un mayor alcance al estudio, compartiendo con docentes y estudiantes la importancia de la detección de los EA y la inclusión de los mismos en la programación de estrategias de enseñanza.
- Desarrollar la propuesta para otros grados, lo que permitirá mejorar el rendimiento académico en los estudiantes y los procesos de enseñanza de los profesores.
- Aprovechar los resultados obtenidos en el presente estudio para aplicar la enseñanza basada en el modelo VAK en cursos de bachillerato con el fin de corroborar los hallazgos obtenidos en el presente estudio, contrastando así los resultados tanto en grados iniciales de educación como en niveles avanzados.

Referencias Bibliográficas

- Argüello, B. & Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Obtenido de: <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Avendaño , W., Rueda, G., & Rolón, T. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. Logos Ciencia & Tecnología*. Obtenido de <https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/686/pdf>
- Barrios, N. (23 de Diciembre de 2016). *Revista Digital INESEM*. Obtenido de PNL en la Educación: Punto de partida para un cambio educacional: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pnl-en-educacion/>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Universidad de la sabana, Colombia. Tercera edición, Pearson Educación de Colombia Ltda. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Briceño, C. (2016). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas*. Universidad de Piura.

Castillo Rada, S., Padrón Posteraro, R., Peralta Castilla, A., & Córdoba Jiménez, M.

(2013). *Estudio De Los Estilos De Aprendizaje En Los Estudiantes En Riesgo De Desercion Alto, Medio Y Bajo En La Universidad Popular Del Cesar En El Periodo 1-2013*. Universidad Popular del Cesar.

Castro, W. R. A., Vera, G. R., & Bautista, T. R. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria*. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 11(1), 187.

Castro, L., Gastelbondo, D., Reciolino de, T., & Sará, M. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales de una institución educativa privada de barranquilla*. Tesis de Maestría Universidad del Norte. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7539/relacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución Política de Colombia (1991). Obtenido de:

<http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>

Díaz, E. (2012). *Estilos de Aprendizaje*. Revista EÍDOS, 11-100. Obtenido de

<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

- Espinoza, E. (2020). *Reflexiones sobre las estrategias de investigación acción participativa*. Revista Conrado, 342-349.
- Estrada, A. (2018). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico*. Redipe. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Flores, E. & Maureira, F. (2015). *Estilos de aprendizaje V.A.K. en estudiantes de Educación Física y otras pedagogías en la Universidad Internacional SEK de Chile*. VIREF Revista de Educación Física. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/23189/19468>
- García, A. E. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Revista Boletín Redipe, 7(7), 218-228.
- Gentry, J.A. y Helgesen, M.G. (1999): “*Using Learning Style Information to Improve the Core Financial Management Course*”. Financial Practice and Education, Spring-Summer 1999.
- González, R. (1997). *Concepciones y enfoques de aprendizaje*. 1Rev. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Gracian, J. (6 de Septiembre de 2019). *Estilos de aprendizaje y sus beneficios*. Obtenido de <https://www.centrobeline.com.mx/estilos-de-aprendizaje-y-sus-beneficios/>

- Gutarra, C. W. (2015). *“Estilos De Aprendizaje En Las Alumnas Del 5to Grado De Educación Secundaria De La I.E “Nuestra Señora De Cocharcas” - Huancayo”*. UNCP. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/1718>
- Gutiérrez, H., Zapata, J. H. A., & Penagos, J. A. R. (2020). *Procesos de visualización en la resolución de problemas de matemáticas en el nivel de básica primaria apoyados en ambientes de aprendizaje mediados por TIC*. *Sophia*, 16(1), 120-132.
- Gutiérrez Tapia , M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y" aprender a aprender*. *Tendencias Pedagógicas* .
- Gutiérrez, H., Aristizabal, J., & Rincón, J. (2020). *Procesos de visualización en la resolución de problemas de matemáticas en básica primaria apoyados en ambientes de aprendizaje mediados por las TIC*. SOPHIA. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.975>
- Heredia, Y. & Sánchez, A. (2020). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Monterrey: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Hermosa, K. (2020). *Implementación de estrategias metodológicas a partir del modelo de Bandler y Grinder (VAK), para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en adolescentes entre 16 y 18 años del centro psicológico I.P.U., durante el periodo 2018-2019*. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18431/1/UPS-QT14371.pdf>

- Iturrazaga, I. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla*. Tesis Maestría en Educación. Universidad San Ignacio de Loyola.
- KOLB, D. (1995). *Estilos de aprendizaje*. Sloan School of Management.
- Ley 115 de 1994. *Ley General de Educación y Desarrollos Reglamentarios*. Bogotá, D.C.: Autor. Ministerio de Educación Nacional.
- Luis, N. & Ñuñuvera, C. (2015). Aplicación del modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de 5to año de la IE "Javier Heraud" año 2014. Tesis de grado. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de:
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4336>
- Matamoros Ávila, A. (1999). *Inteligencias múltiples: Una aproximación a la teoría de Howard Gardner*. Horizontes Pedagógicos, 1(1), 2.
- Mera, M. A., & Amores, P. d. (2017). *Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información*. Revista Publicando. Obtenido de
https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/651/pdf_457
- Milla, M. L. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las asignaturas de lengua castellana y literatura, matemáticas y ciencias sociales en alumnos de 2º de la ESO (Master's thesis)*.

Mosquera, E. D. (2012). *Estilos de aprendizaje*. Eidos, (5), 5-11.

Organización de las Naciones Unidas. (1972). *Declaración de Estocolmo sobre el Medio Ambiente humano*.

<http://www.ordenjuridico.gob.mx/TratInt/Derechos%20Humanos/INST%2005.pdf>

Orientacionandujar. (9 de Noviembre de 2016). *Orientacionandujar.es*. Obtenido de estilos de aprendizaje: como seleccionamos y representamos la Información:

<https://www.orientacionandujar.es/2016/11/09/estilos-aprendizaje-seleccionamos-representamos-la-Informaclon/>

Otero Ortega, A. (s.f.). *Enfoques De Investigación*. Obtenido de

https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf

Pantoja, M. A., Duque, L. I., & Correa, J. S. (2013). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Revista Colombiana de educación, (64), 79-105.

Plan de desarrollo Puerto Libertador. (2020). *Servicio social con garantías*.

<http://www.puertolibertador-cordoba.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-servicio-social-con-garantias-20202023-541636>

- Pulido, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y metodología de enseñanza adecuados*.
- Rada, S. M. C. (2013). *Estudio de los Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes en Riesgo de Deserción Alto, Medio y Bajo en la Universidad Popular del Cesar en el Periodo 1-2013*. (Doctoral dissertation, Universidad Popular del Cesar).
- Real Academia Española. (2020). *Aprendizaje*. Obtenido de <https://dle.rae.es/aprendizaje?m=form>
- Reyes, L., Céspedes, G. y Molina, J. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. *Tecnología Investigación y Academia*, 5(2), 237–242. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>
- Saavedra, C. E. & Parra, J. A. (2014). *Una mirada a los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la UPTC desde la noción de nativo digital*. *Revista Academia y Virtualidad*, 7(2), 41-52.
- Saez, N. S. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019*. Repositorio de Tesis Universidad Peruana Unión, 103. Obtenido de <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2097>

Soto, E. (2020). *Plan de Desarrollo del Municipio de Puerto Libertador 2020-2023*.

Obtenido de <http://www.puertolibertador-cordoba.gov.co/>

Trujillo, J. (2017). *Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos*. Tesis de Maestría. Tecnológico de Monterrey. Hidalgo, México.

Varela, M. (2014). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el Bagre*. Universidad de antioquia, 1-219. Obtenido de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20FINAL.pdf>

Anexos

Anexo A

Autorización de rector de la Institución

Anexo B*Formato para diario de campo*

Fundación Universitaria los libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Educación
Investigador: Tania Ruíz Tirado



Fecha: _____

Estudiante: _____

No.	Dimensiones – ítems	Si	A veces	No
		3	2	1
Dimensión Visual				
1	Memoriza mejor cuando escribe las palabras.			
2	Le ayuda ver láminas, videos, para comprender un tema.			
3	Recuerda más un tema cuando lee, que cuando lo escucha en una exposición.			
4	Prefiere un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque le ayudan a comprender el tema.			
Dimensión Auditiva				
5	Recuerda mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.			
6	Al prestar atención a una exposición, puede recordar las ideas principales sin anotarlas			

7	Prefiere las instrucciones orales a las escritas.			
8	Puede recordar secuencia de números solamente oyéndolos.			
Dimensión Kinestésica				
9	Resuelve bien los rompecabezas y los laberintos			
10	Le gusta tener algo como un lápiz o lapicero en la mano cuando estudia.			
11	Le gusta el trabajo que le exige usar las manos o herramientas			
12	Puede recordar mejor las cosas cuando está en movimiento. Por ejemplo, caminar al estudiar, participar en una actividad.			

Resultados: Visual: _____ Auditivo: _____ Kinestésico: _____

Anexo C*Cuestionario para identificación de estilos de aprendizaje***DETERMINACIÓN DE CANALES DE PERCEPCIÓN****(Estilos de Aprendizaje)**

Nombre Completo: _____ Edad: _____

Fecha: _____

Indicaciones: Marca con una X la actividad que más te guste según la pregunta.

CUESTIONARIO	VISUAL	ALDITIVO	KINESTÉSICO
1. ¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/> Ver televisión 	<input type="radio"/> Escuchar música 	<input type="radio"/> Jugar con tus amigos 
2. ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input type="radio"/> Los adornos 	<input type="radio"/> Las Canciones 	<input type="radio"/> La Piñata 
3. ¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/> Leer 	<input type="radio"/> Escuchar historias 	<input type="radio"/> Experimentar 

<p>4. ¿Qué regalos prefieres?</p>	<p><input type="radio"/> Cuentos e historietas</p> 	<p><input type="radio"/> CD y MP3</p> 	<p><input type="radio"/> Juegos didácticos</p> 
<p>5. ¿Si tuvieras dinero que comprarías?</p>	<p><input type="radio"/> Una cámara fotográfica</p> 	<p><input type="radio"/> Un reproductor</p> 	<p><input type="radio"/> Plastilinas</p> 
<p>6. ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?</p>	<p><input type="radio"/> Dibujar</p> 	<p><input type="radio"/> Cantar</p> 	<p><input type="radio"/> Jugar en el patio</p> 
<p>7. ¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?</p>	<p><input type="radio"/> Te enojas</p> 	<p><input type="radio"/> Lloras</p> 	<p><input type="radio"/> Haces berrinche</p> 
<p>8. ¿Cuándo sales de paseo tu prefieres?</p>	<p><input type="radio"/> Ir al cine</p> 	<p><input type="radio"/> Asistir a un concierto</p> 	<p><input type="radio"/> Ir a la feria</p> 

<p>9. Si pudieras elegir ¿Qué te gustaría ser?</p>	<p><input type="radio"/> Médico</p> 	<p><input type="radio"/> Músico</p> 	<p><input type="radio"/> Pintor</p> 
<p>10. ¿Qué te gusta más?</p>	<p><input type="radio"/> Comprar una casa</p> 	<p><input type="radio"/> Poder grabar canciones</p> 	<p><input type="radio"/> Viajar por el mundo</p> 
<p>11. Cuando estas en clase..</p>	<p><input type="radio"/> Te distraen los ruidos</p> 	<p><input type="radio"/> Te distraen las explicaciones demasiado largas</p> 	<p><input type="radio"/> Te distrae el movimiento</p> 
<p>12. ¿Qué tipo de espectáculo prefieres?</p>	<p><input type="radio"/> Espectáculo de magia</p> 	<p><input type="radio"/> Presentación de una banda musical</p> 	<p><input type="radio"/> Feria gastronómica</p> 
<p>TOTAL: A: _____ V: _____ : K _____ Canal predominante: _____</p>			
<p> </p>			

Fuente: Basado en el sistema de programas neurolingüísticos de Richard Bandler.

Anexo D*Formato para observación directa de la propuesta*

Fundación Universitaria los libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Educación
Investigador: Tania Ruíz Tirado



Fecha: _____

Estudiante: _____

No.	Dimensiones – ítems	Si	A veces	No
		3	2	1
	Dimensión Visual			
1	El estudiante muestra interés por las imágenes relacionadas con la temática (sílabas con bl)			
2	Le ayuda ver láminas, videos, escuchar cuentos para comprender un tema.			
3	Recuerda claramente los detalles de un cuento.			
4	Muestra facilidad para la realización de sopas de letras, relación de imágenes con su semejante e identificación de sílabas en una palabra.			
	Dimensión Kinestésica			
5	Escucha con atención los cuentos narrados por el docente			
6	Muestra interés por las canciones reproducidas en clase			
7	Identifica claramente las sílabas desarrolladas en clase (bla, ble, bli, blo, blu)			
8	El estudiante es capaz de identificar las sílabas de estudio dentro de una palabra			

Resultados: Visual: _____ Kinestésico: _____

Anexo E

Evidencias de aplicación de estrategias EA Visual



Anexo F

Evidencias de aplicación de estrategias EA Kinestésico



Anexo G

Cartillas de aprendizaje



ACTIVIDADES

1. Identifica las imágenes y sepálas junto a tus compañeros la pronunciación de las palabras.

bla		blanco
ble		tablero
bli		biblia
blo		pueblo
blu		blusa

2. Con ayuda de tu docente lee el siguiente cuento:

Me llama Blanca y mi amigo se llama Pablo.
Pablo y yo fuimos al establo a ver a los caballos.

Pablo es muy amable con los animales.
Blanca tiene una blusa roja.

Pablo le da unes zanahorias al caballo.

El caballo dobla la pata y saludó a Blanca.

Interesante lectura, ¿verdad?

3. Busca en la sopa de letras las palabras correspondientes a los dibujos.

4. Identifica junto con tus compañeros la escritura de las sílabas.

bl

blc bls blt blv
blw blx bly blz
blb blc bld bld
ble blf blg blh
bli blj blk blk
blm bln blo blo
blp blq blr bls

cable	bloque	cable
cable	cable	cable
cable	cable	cable

5. Identifica las sílabas y busca el color seleccionado para cada una de ellas y decóralas la imagen escoba.

¡Se escuchan zumbidos por todas partes!

6. Con ayuda de tu docente, observa las siguientes sombras de llaves y coloca cada imagen sobre su sombra.

7. Usa con líneas de colores las imágenes con la respectiva sílaba que contiene (bl, blc, bls, blo, blu). Colorea las imágenes.

bliblioteca
blpuella
bluna
blcable
blco
blrullo
blle
blalla
blalla
Blancosierros



Anexo H

Evidencia de aplicación de cartillas

