

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR OVA PARA FAVORECER EL
PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS INFANTILES EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD
LIBRE**

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en Informática del Aprendizaje en Red

Fundación Universitaria Los Libertadores

Sandra Milena Flórez García

Julio, 2017

Copyright © 2017 por Sandra Milena Flórez García

Todos los derechos reservados

Dedicatoria

Toda mi vida ha sido motivada bajo la bendición de Dios, gracias a él hoy cuento con una hermosa familia por la que trabajo con la mayor disposición, este triunfo es dedicado a ellos y a

mi hermosa hija Danna Sofía.

Sandra Milena Flórez García

Agradecimientos

Mi agradecimiento en especial es para mí asesor Jorge Alirio Beltrán, porque en todo momento demostró disposición y apoyo en la construcción de este proyecto, también, a mis compañeros de estudio ya que el proceso de aprendizaje fue ameno y enriquecedor, a los demás docentes que desde su especialidad aportaron en mis bases de aprendizaje para culminar esta especialización que decidí hacer motivada por mis estudiantes quienes son el ente primordial por mantener innovación en su proceso de aprendizaje.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores por abrir las puertas a mi educación.

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	10
Abstract	11
Capítulo 1. Problema	12
1.1 Planreamiento del problema	12
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Objetivos	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.1 Objetivo específicos	13
1.4 Justificación	14
Capítulo 2. Marco referencial	16
2.1 Antecedentes investigativos	16
2.1.1 Internacionales.....	16
2.1.2 Nacionales.....	18
2.1.3 Locales o regionales	20
2.2 Marco contextual.....	21
2.3 Marco teórico.....	22
2.3.1 Enseñanza para la comprensión.....	22
2.3.2 Educación mediada por las Tic	23
2.3.3 Literatura infantil	23
2.3.4 Las formas de lectura	24

2.3.5 La comprensión lectora	25
2.3.6 El plan lector (PLC).....	26
2.4 Marco tecnológico.....	26
2.4.1 Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)	26
2.4.2 Entorno web	26
2.4.3 Recursos educativos digitales (RED)	27
2.4.4 Los objetos virtuales de aprendizaje (OVA)	27
2.4.5 Cursos virtuales	27
2.4.6 Softwares educativos	28
2.4.7 Herramientas ofimáticas.....	28
2.5 Marco legal.....	29
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	31
3.1 Tipo de investigación.....	31
3.2 Población y muestra	34
3.3 Instrumentos	34
3.3.1 Instrumentos de diagnóstico.....	34
3.3.2 Instrumentos de seguimiento.....	35
3.3.3 Instrumentos de evaluación.....	36
3.4 Análisis de resultados.....	37
3.4.1 Procesamiento de la encuesta a los estudiantes.....	37
3.4.2 Procesamiento de la encuesta a los docentes	40
3.4.3 Procesamiento de la encuesta a padres de familia	44
3.5 Diagnóstico.....	48

Capítulo 4. Propuesta.....	49
4.1 Título de la propuesta.....	49
4.2 Descripción	49
4.3 Justificación	49
4.4 Objetivos	50
4.4.1 Objetivo general.....	50
4.4.2 Objetivos específicos	50
4.5 Estrategia y actividades.....	50
4.6 Contenidos	55
4.7 Personas responsables.....	58
4.8 Beneficiarios	58
4.9 Recursos.....	58
4.10 Evaluación y seguimiento.....	58
Capítulo 5. Conclusiones	60
Lista de referencias	62
Anexos.....	67

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1 Temas de investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación.....	33
Tabla 2 Temática del primer periodo trabajado en la página web.....	52
Tabla 3 Temática del segundo periodo trabajado en la página web.....	53
Tabla 4 Temática del tercer periodo trabajado en la página web.....	54
Tabla 5 Temática del cuarto periodo trabajado en la página web.....	55
Tabla 6 Descripción de la división de las secciones de la página.....	56

Lista de gráficas

	Pág.
Gráfica 1. Localización del colegio	22
Gráfica 2. Secciones de la página creada	35
Gráfica 3. Página principal de la página web creada con las secciones a trabajar.....	56

Resumen

Este proyecto tiene como finalidad una propuesta pedagógica y didáctica que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes de tercero del Colegio de la Universidad Libre de Bogotá, mediante la creación de un OVA como un recurso de innovación para trabajar una ficha de análisis de obras literarias, debido a que los estudiantes están leyendo los libros de plan lector solamente por cumplir con la dinámica de leer por extensión sin ningún propósito de comprensión más allá de las preguntas literales, es por esta razón que el uso del OVA permite una interacción de opiniones, compartir el análisis literario que ellos mismos realizan, como también desarrollar actividades didácticas alusivas a las temáticas de las obras literarias.

El objetivo principal es comprobar como aumenta el nivel de comprensión de los estudiantes cuando se les guía un proceso de estudio literario con una ficha de análisis y como son capaces de generar una opinión y/o crítica de la obra con argumentos e inferencias. Es un proyecto de intervención cualitativo, ya que se usaron encuestas físicas y virtuales, y con base en ellas se logra la propuesta de una página web que inicia con un recorrido por la línea de tiempo de la literatura colombiana para contextualizar a los estudiantes de la importancia de la lectura, como se originó y de los elementos de forma y fondo que tienen las obras literarias y así con la ficha de análisis cada estudiante puede hacer una estructura detallada de los elementos que identifica en los libros leídos, además, que el docente a cargo tiene la facilidad de implementar actividades para trabajar en línea y realizar un seguimiento al proceso de aprendizaje. Es un proyecto llamativo para los estudiantes ya que pueden utilizar medios tecnológicos como aprender sobre literatura y sus obras.

Palabras claves: OVA, tecnología, comprensión, literatura, plan lector.

Abstract

This project takes as a purpose a pedagogic and didactic offer that strengthens the reading comprehension of the students of third grade of the School Libre University of Bogota, by means of the creation of an VLO like a resource of innovation to work a card of analysis of literary works, due to the fact that the students are reading the books of reading plan only for expiring with the dynamics of reading for extension without any intention of comprehension beyond the literal questions, it is for this reason that the use of the VLO allows an interaction of opinions, to share the literary analysis that they themselves realize, since also develop didactic allusive activities to the subject matters of the literary works.

The principal aim is to verify since there increases the level of comprehension of the students when they there is guided a process of literary study by a card of analysis and since they are capable of generating an opinion and / or it criticizes of the work with arguments and inferences. It is a qualitative project of intervention, since there were used physical and virtual surveys and with base in them there is achieved the offer of a web page that initiates with a tour for the line of time of the Colombian literature for contextualize the students of the importance of the reading, since it originated and of the elements of form and bottom that have the literary and like that works with the card of analysis every student can do a detailed structure of the elements that he identifies in the well-read books, in addition, that the teacher to post has the facility of implementing activities to work on line and to realize a follow-up to the learning process. It is a showy project for the students since they can use technological means as learn on literature and his works.

Keywords: VLO, technology, comprehension, literature, Reading project.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es la mejor manera de contextualizar la realidad y reconocer las características de cada época de la historia, son el mejor legado ya que con la lectura se estableció un medio de comunicación, permitió la conservación de la tradición, la cultura y el conocimiento, por este motivo los libros además de contar una historia real o fantástica describen las características sociales y culturales de la época en que se escribe.

En el caso de los estudiantes de grado tercero del Colegio de la Universidad Libre, todos los días tienen 20 minutos en la mañana para realizar plan lector, libros que fueron escogidos al iniciar el año escolar bajo el parámetro que fueran libros con la misma cantidad de páginas y para edades entre los años 8 y 9 años para ser leídos en el transcurso del año y así se pudieran intercambiar entre estudiantes logrando que el grado tercero C tuviera un margen de lectura de 27 libros leídos al año, estos textos no tienen ninguna secuencia temática, sólo se enfoca en que los estudiantes tengan un margen de lectura amplia, es decir, cantidad en vez de calidad; es por esta razón que los estudiantes solo leen por cumplir con el ejercicio más no por comprender la historia que lee, enriquecer su léxico, armar su propia versión de sucesos o dar una opinión de la obra.

Con base en lo anterior se evidencia que los estudiantes de grado tercero C desde su niñez están desconociendo el objetivo del plan lector en su jornada académica y no sacan el provecho que se debería para su proceso de aprendizaje, en cuanto a la comprensión y argumentación de textos. Por otra parte, elegir libros por tamaño más no por temática está generando que no haya una retroalimentación con el contexto real en los que están inmersos los estudiantes.

Finalmente, el hecho de que un estudiante no responda una pregunta textual o inferencial del libro que acaba de leer demuestra que no le da sentido ni comprende la lectura que realiza.

1.2 Formulación del problema

¿El diseño de un OVA como estrategia didáctica favorece el proceso de comprensión de obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia didáctica mediada por un OVA que permita el mejoramiento del proceso de comprensión de obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer cuáles son las causas que no permite que haya un proceso de comprensión de las obras literarias infantiles del plan lector de grado tercero.

Diseñar una propuesta basada en la creación de un OVA para mejorar el proceso de comprensión de las obras literarias infantiles del plan lector de grado tercero.

Aplicar la propuesta de manera práctica para favorecer el proceso de comprensión de las obras literarias infantiles.

Analizar el efecto que tiene el diseño de un OVA como estrategia didáctica para el favorecimiento del proceso de comprensión de las obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre.

1.4 Justificación

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) cada día tienen más importancia en la innovación educativa porque permite generar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, estas tecnologías permiten enriquecer la comprensión de las temáticas del aula y generar un trabajo educativo con óptimos resultados, con base en esto se quiere aprovechar los recursos tecnológicos que tiene el colegio de la Universidad Libre, ya que cuenta con una red inalámbrica, salas de sistemas y en los salones se cuenta con televisores Smart tv lo que permite que en cualquier espacio se logre hacer uso de las TIC.

Con respecto al modelo pedagógico que usa el Colegio para la comprensión de este proyecto, es un logro significativo puesto que da una perspectiva diferente al plan lector, integrando la tecnología al aprendizaje de los estudiantes de grado tercero, además de afianzar la comprensión lectora y propiciar por parte de los docentes metodologías innovadoras para aplicar en el aula. El diseño del OVA (Objeto virtual de aprendizaje) permite llamar la atención de las actividades que se preparan para los estudiantes ya que la tecnología está inmersa en su diario vivir y todo lo que ellos indaguen en este medio es significativo en su aprendizaje, tomar el espacio del plan lector para aplicar este recurso generará que los docentes ejecuten cualquier actividad de comprensión lectora.

Finalmente, para obtener resultados positivos del proyecto de intervención se hace necesario empezar por la capacitación docente en el manejo de las TIC para que puedan

proponer actividades didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los libros del plan lector y favorecer el aprendizaje de los estudiantes, además de volver la lectura en un momento de imaginación y no en una monotonía de leer por cumplir.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para realizar la búsqueda de antecedentes se tuvo en cuenta la temática que se trata en el presente trabajo sobre el uso de la tecnología para mejorar la comprensión lectora en los niños de primaria.

2.1.1 Internacionales

Según Thorne & otros (2014) en su trabajo titulado “Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”, donde se establece como objetivo general habilitar un entorno virtual que integre estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de ampliación del vocabulario para mejorar la capacidad de lectura de estudiantes de quinto grado de primaria, el cual se da en respuesta al problema de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país.

Los autores refieren como metodología desarrollar una herramienta virtual efectiva para mejorar la comprensión de lectura. Para ello, se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON y, luego de una intervención de 12 semanas con la plataforma, se evaluaron los resultados de 118 estudiantes provenientes de colegios privados de Lima Metropolitana logrando como resultado que los estudiantes que aplicaron la plataforma obtuvieron mejores resultados luego de finalizada la intervención en comparación con sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma.

Por otra parte se llevó a cabo un trabajo de autoría Vaillant (2013) en el marco del Programa TIC y Educación Básica que ejecuta el área de Educación de la Oficina de UNICEF en Argentina. El Programa tiene como uno de sus objetivos específicos producir información relevante que contribuya al proceso de integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el sistema educativo. Dicha integración es concebida como un factor estratégico clave para la construcción de una oferta educativa de calidad para todos. La estructura del Programa se apoya en dos ejes de análisis fundamentales. El primero de ellos se refiere a la gestión de las políticas TIC en educación; el segundo, al análisis de la integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en las escuelas de nivel primario y secundario.

Según Román (2011) en su trabajo titulado “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2do año de educación media general” El objetivo, es proponer estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2do año de media general del L. B “Pío Tamayo”, los Chorritos, Municipio Libertador Estado Carabobo. La investigación se ubica dentro del tipo de campo modalidad del proyecto factible, y el diseño corresponde a los propósitos de la investigación no experimental descriptiva. Se considera importante que los docentes particularmente del área de comunicación, tengan presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y analíticos, ya que la lectura es la base de todos los aprendizajes. Por consiguiente, la lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en dicha actividad.

En este sentido, el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle

significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

2.1.2 Nacionales

Según Velazco & Méndez (2015) en su trabajo titulado “Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa agropecuaria Hermes Martínez del municipio de Morales - Cauca mediante el diseño e implementación de una página web”, donde se establece como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Hermes Martínez, municipio de Morales-Cauca a través de la implementación de una página web como estrategia pedagógica, la cual se diseñó aprovechando el gran interés que mostraban los estudiantes por este tipo de herramienta, motivándolos a aprender de una manera autónoma y significativa. Permitiéndoles dar solución a las situaciones de acción, validación y formulación presentadas en los mismos. El objetivo de esta intervención es identificar las características que debe enmarcar el uso de las TIC en la enseñanza de la comprensión lectora.

Según Henao Álvarez (2006) en su trabajo titulado “Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura” El propósito es indagar el efecto de la incorporación de nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura. Inicialmente se describen de manera sucinta algunos estudios pioneros realizados en el exterior, y que han constituido hitos para el posterior desarrollo de la investigación en el área. Luego se presentan, con mayor detalle, varias investigaciones que sobre el tema ha realizado el Grupo Didáctica y nuevas tecnologías, en la Universidad de Antioquia. Buscando mejorar los

niveles de comprensión, varios investigadores han desarrollado versiones electrónicas de materiales de lectura, modificándolos en varios aspectos, y agregándoles otros recursos. El usuario lee el texto que se despliega en la pantalla hasta que encuentra una palabra o frase que, por alguna razón, le resulta problemática. Incorporado al material de lectura existen recursos auxiliares (audios, videos, gráficos, textos complementarios) que ofrecen ayuda al lector y facilitan una mejor comprensión. Reinking y Schreiner (1985) lograron mejorar la comprensión lectora de alumnos de quinto grado, permitiéndoles que consultaran, en un diccionario electrónico conectado a los textos, el vocabulario desconocido.

Por otra parte, el trabajo investigativo de Muñoz Moreno (2015) titulado “la comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación” trabaja la comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, esta tiene como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic en los estudiantes de grado Séptimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la Ciudad de Ibagué. Se desarrolló una estrategia didáctica que consistió en el diseño y aplicación de cinco (5) guías didácticas tanto digitales y físicas en donde se abordaron temáticas diferentes. Al finalizar este proceso se aplicó la prueba final escrita en donde se evaluó los niveles de comprensión lectora; esto permitió evidenciar si realmente se mejoraron los niveles de comprensión lectora en estos estudiantes objeto de la muestra. Como resultados se halló que la aplicación de las guías didácticas virtuales mejoró el nivel de comprensión lectora en comparación a los demás grupos. De lo cual se puede concluir que los usos de las TIC en ambientes educativos favorecen el desarrollo de competencias siempre y cuando se cuente con la intervención del docente.

2.1.3 Locales o regionales

Según Salazar & Garzón (2014) en su trabajo titulado “Edmodo: propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4º a de la I.E.D. Antonio Nariño”, donde la problemática primordial fue que el nivel comprensión de lectura se limita a lo literal y textual. Es por ello que las investigadoras analizaron varias estrategias didácticas para saber cuál era la mejor y llegaron a la conclusión de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son la mejor opción para fortalecer la comprensión de lectura, ya que día a día estas tecnologías contribuyen al desarrollo de habilidades inferenciales y relacionales por medio de entornos de trabajo activo, creativo e innovador, el cual se da en respuesta al problema de esta forma, Edmodo: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora, permite a los estudiantes perfeccionar el proceso de comprensión lectora, no solo en la categoría crítica, sino también los criterios: intratextual, intertextual y extratextual según lo contemplado en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Ligado a esto, por medio de talleres lúdicos incorporados en la plataforma Edmodo, los alumnos fortalecieron y afianzaron conceptos previstos y los pusieron en práctica en su diario vivir.

Por otra parte, Guzmán Polania (2014) en su trabajo titulado “Influencia de las TIC en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del colegio la candelaria” Este proyecto plantea la necesidad de usar las TIC como apoyo pedagógico, describe de qué manera se están usando en el aula, e identifica las ventajas y desventajas frente a la enseñanza y el aprendizaje. Como apoyo pedagógico las TIC no se limitan a emitir información; influyen en procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora, es el caso particular de este estudio, con los niños de primero de primaria. En ese sentido, el objetivo de esta investigación es identificar los factores que facilitan la comprensión lectora por medio del uso de las TIC,

analizar cómo los docentes las aplican en la enseñanza–aprendizaje de la lectura y determinar su importancia para los estudiantes de grado primero del Colegio La Candelaria. El método de investigación utilizado fue experimental; parte de la observación en la práctica docente en el colegio La Candelaria, a partir de la recolección de datos que permitieran establecer los hechos, se hicieron encuestas a los profesores y sondeos a los estudiantes y luego los resultados fueron tabulados; en otras palabras, se trata de una investigación de tipo cualitativo que demuestra que las TIC sí son eficientes y contribuyen de manera positiva en los procesos de enseñanza de la lectura siempre y cuando los profesores las utilicen adecuadamente y los centros educativos cuenten con los recursos para su implementación.

2.2 Marco contextual

El colegio de la Universidad Libre está ubicado en la avenida rojas con 53, en el barrio Bosque popular en la ciudad de Bogotá, es un colegio con una infraestructura amplia, con zonas verdes y espacios académicos adecuados para poder generar nuevas metodologías de enseñanza, tiene una población de 1200 estudiantes en total; comprende desde el grado pre jardín hasta el grado undécimo y en los grados terceros específicamente hay 82 estudiantes, con edades comprendidas entre los 8 y 9 años, provenientes de hogares de estrato 2 y 3 residentes de los barrios cercanos a la institución, con núcleos familiares estables, la mayoría son hijos únicos, la jornada académica va desde las 6:45 am hasta la 1:30 pm, en cuanto al acceso al internet todos tienen en casa y en el colegio se maneja una plataforma académica que permite usar herramientas didácticas para hacer uso de las TIC.

Es un colegio privado, dividido en tres ciclos: el ciclo I comprende los grados de pre jardín hasta cuarto grado, el ciclo II comprende los grados desde quinto hasta octavo y en el ciclo

III los grados novenos, décimos y onces, cuenta con una planta docente de 85 licenciados en las diversas áreas del conocimiento, desde el grado pre jardín hasta el grado tercero los estudiantes tienen docentes integrales de las asignaturas básicas y desde cuarto hay un docente asignado para cada asignatura.

Imagen 1. Mapa de ubicación del Colegio de la Universidad Libre.



Fuente: Google Maps, 2016

2.3 Marco teórico

2.3.1 Enseñanza para la comprensión

El marco de la Enseñanza para la Comprensión como modelo pedagógico, desarrollado en un proyecto de investigación (Proyecto Cero de la Universidad de Harvard), con el propósito de mejorar la educación dentro y fuera de la escuela, enlaza lo que David Perkins ha llamado los “cuatro pilares de la pedagogía” Tópico generativo ¿Qué debemos enseñar?, metas de comprensión ¿Qué vale la pena aprender?, desempeños de comprensión ¿Cómo debemos enseñar para aprender? y evaluación diagnóstica continua ¿Cómo pueden saber estudiantes y docentes lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda? (Wiske, 2005, p. 86)

La Enseñanza para la Comprensión implica para los profesores la posibilidad de reflexión acerca de la práctica docente y su resignificación y para los alumnos la posibilidad de “...despertar un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo y... ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro.” (Blyte, 1999, p. 36)

2.3.2 Educación mediada por las TIC

En cuanto a la educación mediada por TIC según Coll (2008, p 133), la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que el profesorado debe aprender a dominar y valorar no es únicamente un nuevo instrumento, o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino una nueva cultura de aprendizaje. Muy esquemáticamente, podríamos caracterizar esta nueva cultura a partir de tres rasgos básicos: a. en una sociedad de la información, lo que los estudiantes necesitan de la educación no es fundamentalmente información, sino, sobre todo, que se les capacite para organizarla y atribuirle significado y sentido. B. en una sociedad en cambio rápido y constante, el aprendizaje y la formación parmente a lo largo de la vida se sitúan en el centro mismo del ciclo vital de las personas. C en una sociedad compleja, la diversidad de perspectivas culturales y la existencia de interpretaciones múltiples de toda información subrayan la necesidad de aprender a construir de forma bien fundamentada el propio juicio o punto de vista.

2.3.3 La literatura infantil

La literatura infantil según Yubero (2003) se ha resentido en exceso de una necesidad “oficial” de comunicar determinadas enseñanzas, moralidades o doctrinas. Todavía en 1967, a propósito del auge que estaba tomando esta literatura, en la revista *Bordón* se afirmaba como

rotundidad que en libro infantil no era suficiente la calidad literaria, ya que era consustancial al mismo que respondiera a otras obligaciones.

El libro no cumple con tener calidad literaria; cuando esté fuera del mundo de los pequeños, nace condenado a no leerse, cuando descuide los imperativos sociales, ha dejado de cumplir una misión educativa ya que toda comunidad le exige. Existe el peligro, cuando el libro es únicamente bello, que contribuya sólo a cultivar el buen gusto, ejerciendo escaso influjo en la vida moral y social. García & C (2001, pág. 79).

Es así que la literatura es parte esencial en el aprendizaje de los estudiantes ya que es una aproximación a la realidad y la fantasía de la vida, enriquece su vocabulario y les permite generar sus propios puntos de vista de las diversas lecturas.

2.3.4 Las formas de lectura

Según Cassany (2009, p 18) asume que leer consiste en procesar técnicamente las letras. El objetivo es aprender el código escrito y su correspondencia con el habla; interesa menos la comprensión o la implicación social del texto. Se leen textos fabricados especialmente para la escuela, con una variedad estándar correcta y culta, a menudo alejada del habla corriente, además de las manifestaciones canónicas de la literatura del idioma correspondiente. Leer se asocia con ampliar el vocabulario y familiarizarse con las funciones sintácticas y gramaticales del lenguaje, se concibe como una tarea individual.

Los ejercicios de lectura ponen el acento en reconocer las formas gráficas, asociarlas con sus fonemas y automatizar la mecánica del procesamiento lector. Oralizar el escrito en público es una práctica fundamental. La evaluación valora más la corrección gráfica y fonética que la fluidez y ambas son más relevantes que la comprensión significativa. El docente transmite este conocimiento lingüístico al aprendizaje con la explicación teórica, con ejemplos y ejercicios de respuesta única.

2.3.5 La comprensión lectora

Según Colomer (1997, p 4) consiste en enseñar a entender un texto, lo cual ha ido convirtiéndose en el objeto real de las practicas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo. Partimos de la idea de que leer es un acto interpretativo que consisten en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. A la vez, leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

El nuevo modelo de lectura establecido por la investigación en este campo supone la interrelación de tres factores Irwin, (1986) que debe deben tenerse en cuenta también en la programación de su enseñanza: el lector: incluye los conocimientos que este posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto. El texto: se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje. El contexto comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc.),

La relación entre estas tres variables influye enormemente en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades escolares debe velarse por su compaginación.

2.3.6 El plan lector (PLC)

De acuerdo con Pascual (2007), el plan lector constituye un instrumento efectivo para vertebrar, por un lado, los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la lectura, escritura y el manejo y comunicación de la información, con el trabajo en las materias y con la adquisición y desarrollo de las llamadas competencias básicas; especialmente, con la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y competencia digital y la competencia para aprender a aprender. La utilidad del plan lector para ejercer esta función se ve favorecida por el hecho de que el desarrollo de las competencias básicas y el PLC comparten fines y planteamientos metodológicos y apuestan por la innovación educativa.

2.4 Marco tecnológico

2.4.1 Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)

Son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. Las TIC brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo. Gómez & Macedo (2010)

2.4.2 Entorno web

La instalación progresiva de las nuevas tecnologías en educación ha generado un sinnúmero de nuevas formas de aprender. Las herramientas Web 2.0 (YouTube, Twitter, Facebook, Blogger, etc.) se caracterizan por permitir la interacción abierta, ubicua y permanente para acceder a contenidos, editarlos, expandirlos y conectarlos con las necesidades del aprendiz.

Por medio de proyectos colaborativos, problemas situados y actividades constructivistas el reto de este curso es lograr una postura crítica sobre el papel que tienen los entornos digitales en educación. (Universidad de los Andes)

2.4.3 Recursos educativos digitales (RED)

Es cualquier tipo de información que se encuentra almacenada en formato digital. De acuerdo con una definición formal del ISBD (ER) (1997), un recurso digital es todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto.

Los recursos digitales facilitan el almacenamiento, la organización y la recuperación de enormes cantidades de datos. A la estructura de información externa de un recurso digital se le denomina metadato y describe los aspectos técnicos y educativos del objeto. (Colombia Aprende L. r.)

2.4.4 Los Objetos virtuales de aprendizaje (OVA)

Se define como todo material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet. El objeto de aprendizaje debe contar, además, con una ficha de registro o metadato consistente en un listado de atributos que, además de describir el uso posible del objeto, permiten la catalogación y el intercambio del mismo. Colombia Aprende L. r. (2005)

2.4.5 Cursos virtuales

La educación virtual también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio. En otras palabras, la educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo,

tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo.

Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender. La educación virtual es una modalidad de la educación a distancia; implica una nueva visión de las exigencias del entorno económico, social y político, así como de las relaciones pedagógicas y de las TIC. No se trata simplemente de una forma singular de hacer llegar la información a lugares distantes, sino que es toda una perspectiva pedagógica. (Ministerio de Educación & Colombia Aprende).

2.4.6 Softwares educativos

Según Marqués son “programas educativos y programas didácticos como sinónimos para designar genéricamente los programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje”.

2.4.7 Herramientas Ofimáticas

Es básicamente la culminación de la integración de los tres ejes de la ofimática (comunicabilidad, computabilidad, convivencialidad) en un objeto único, que, más que una herramienta, es un sistema, pero puesto en manos de una sola persona. Técnicamente, representa el objetivo ideal: tener en una única herramienta todo el compendio de servicios en la actualidad dispersos por la oficina. Vacas (1990, pág. 221)

2.5 Marco legal

Para el desarrollo del proyecto es necesario consultar las leyes educativas enfocadas en el uso de tecnologías para el aprendizaje.

Según la Constitución política de Colombia en el Artículo 67; la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Constitución Política de Colombia (1991)

Según la Ley general de educación en el Artículo 20 - Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana (Ley 115 de 1994)

Según la ley TIC en el Artículo 1 el objetivo de la presente Ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la

promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información. (Ley TIC 1341, 2009).

El Proyecto educativo institucional (PEI) según el artículo 14 del decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable. (Ministerio, s.f.)

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

El análisis del proyecto de intervención es de manera cualitativa “ya que los observadores puedan informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las experiencias vividas usando diversas técnicas o métodos” Gómez, Flores, & Jiménez (1996, p. 3), en el caso del presente proyecto corresponde a este tipo de investigación ya que permite observar los aspectos a tener en cuenta para mejorar el proceso de comprensión lectora, es así que se realiza la etapa de exploración e interpretación.

Según Egg (2003, p. 4) el análisis de los elementos constitutivos de la Investigación-Acción Participativa, con que se compone son, investigación-acción-participativa, de ahí se derivan sus características básicas:

- En tanto investigación, se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica.

- En cuanto acción, significa o indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención y que el propósito de la investigación está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento.

- Por ser participación, es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores (equipo técnico o agentes externos).

Al utilizar el método Acción- participación o IAP permitirá obtener resultados confiables y útiles, la primera etapa de investigación consentirá la observación de cuál es la principal

característica que surge para que no se logre una comprensión lectora de los libros de literatura infantil por parte de los estudiantes de grado tercero.

En cuanto a la línea institucional de investigación sobre pedagogía, medios y mediaciones, se define como el estudio de los problemas que están en directa relación con los fines de la educación y su proceso. Implica una mirada especial a las correlaciones que se crean entre la pedagogía como observatorio de la educación, los medios como proceso comunicativo y las mediaciones como estrategias que, desde la formación, promueven movimientos sociales de aprendizaje.

La Línea de Pedagogía, Medios y Mediaciones está constituida por campos y subcampos. Los campos son los grandes componentes que conceptualmente orientan los propósitos de la línea. En consecuencia, los subcampos son los ejes que focalizan los intereses de cada campo y que permiten a la comunidad académica la articulación de las propuestas investigativas acordes al proyecto educativo institucional. Es importante resaltar, que cada campo comparte aspectos relevantes con otros campos, pero se han determinado los ejes fundamentales en cada uno de ellos (subcampos) con el fin de orientar las propuestas de investigación. Lo anterior no implica que las investigaciones propuestas, deban pertenecer a un solo campo o subcampo. Para la línea es fundamental que los estudios propuestos estén articulados con varios subcampos y campos. (Pedagogía Medios y Mediación)

Respecto al grupo de investigación se selecciona Pedagogías, didácticas e infancias, el cual desarrolla actividades desde el año 2001 y desde ese año cuenta con el aval de la Fundación Universitaria los Libertadores; actualmente se encuentra categorizado en D. Dentro de los intereses investigativos del grupo se cuenta la Pedagogía como objeto central de reflexión y del desarrollo de los proyectos. Esto, porque el grupo entiende la pedagogía como una disciplina

fundante y porque las diferentes situaciones sociales que se presentan actualmente ponen en emergencia el término y su alcance en los ámbitos de la formación de maestros, de la educación para la diversidad y de la influencia de las TIC. (Grupo de Investigación Pedagogías, 2012).

Por su parte, Nipón Estudio Anime (N.E.A.) es un grupo de investigación inscrito en Colciencias y avalado por la Fundación Universitaria Los Libertadores, cuyo objetivo se centra en comprender fenómenos y conceptos en torno al arte, tecnología y estética manga Anime y la cultura japonesa. Como objetivo principal se plantea Promover y apoyar la investigación interdisciplinar e interinstitucional, con eje en la innovación, el desarrollo sostenible y el aporte social.

Tabla 1. Temas de investigación en el grupo Pedagogías de la Facultad en Ciencias de la Educación.

Áreas de investigación	Temas
Pedagogía	- Currículo y evaluación educativa - Modelos pedagógicos contemporáneos y en educación superior - Inclusión social y educativa
Didácticas	- Didácticas de las disciplinas - Materiales educativos - Metodologías didácticas - Fortalecimiento de competencias básicas - TIC en procesos de aprendizaje - Materiales educativos para inclusión educativa y social
Infancia	- Derechos de la infancia y construcción de políticas públicas - Infancias escolarizadas - Infancias en contextos de desventaja social - Audiencias infantiles

Fuente: Tomado de <http://www.ulibertadores.edu.co/images/04-investigacion/documentos/Lineas-Investig-Facultades2012.pdf>

3.2 Población y muestra

La población de este proyecto de intervención está constituida por estudiantes, docentes y padres de familia del Colegio de la Universidad Libre de la ciudad de Bogotá, la muestra está

representada por 27 estudiantes del grado tercero C, 15 padres de familia de los estudiantes de este grado, escogidos aleatoriamente, también 10 docentes que orientan el área de español.

3.3 Instrumentos

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico

Los instrumentos que se utilizan en la investigación son de carácter cualitativo, en primer lugar, se usa la observación, la cual es un recurso muy importante ya que permite corroborar que existe una dificultad en la comprensión lectora de los libros del plan lector en los niños de tercero, además de no usar TIC como recurso metodológico para fortalecer la comprensión ya sea oral o escrita.

En segundo lugar, la encuesta y tabularla de forma estadística para revisar en porcentajes las respuestas entregadas por la muestra escogida, basada en la formulación de preguntas que permite recoger información precisa de la muestra con el fin de identificar las causas y consecuencias de la problemática presentada.

Las encuestas aplicadas a estudiantes de forma virtual haciendo uso de la plataforma institucional busca como objetivo observar la forma como los estudiantes de grado tercero del Colegio de la Universidad Libre realizan la comprensión lectora de los libros que se manejan desde el plan lector, para poder estructurar una ficha de análisis que ayude a mejorar la comprensión lectora haciendo uso de herramientas tecnológicas.

En cuanto a las encuestas realizadas a docentes de forma virtual, haciendo uso de la plataforma institucional tiene como objetivo identificar cuál es la metodología que se aplica para evaluar la comprensión lectora de los libros del plan lector y si se utiliza herramientas tecnológicas para enseñar formas para hacer una comprensión lectora.

Finalmente, las encuestas aplicadas a padres de familia de manera escrita con el objetivo de identificar cuál es el hábito de lectura en casa y de qué manera fomentan la lectura comprensiva de los libros que leen. (Ver Anexo 1).

3.3.2 Instrumentos de seguimiento

Se realiza el análisis de las encuestas con su respectiva tabulación y con esto se organiza la alternativa que contribuya a la solución del problema, que en este caso es una actividad virtual que brinda a los estudiantes de grado tercero los pasos a seguir de una ficha para sustentar la comprensión lectora de los libros de plan lector.

Se crea una página web para observar el taller, se debe dirigir al botón de actividades:

<http://sandramf2605.wixsite.com/buslinfa/copia-de-taller-guia-1>

Imagen 2. Secciones de la página creada.



Fuente: Propiedad de la autora.

Al abrir el enlace conduce al estudiante a una página web llamada BUSLINFA “En busca de los periodos de la literatura infantil”, y debe dirigirse al icono de actividades donde encuentra una ficha de análisis literarios de uno de los libros que formaron parte de su plan lector “Colombia, mi abuelo y yo”, esta ficha se diseña con el fin que se mostrara paso a paso como identificar las características de una obra literaria para llegar a su comprensión.

3.3.3 Instrumentos de evaluación

Se elabora un cuestionario con base en la lectura del libro del plan lector “Hip, el hipopótamo vagabundo” utilizando Google Forms y se envía a los 27 estudiantes que forman parte de la muestra con el fin de identificar si aplican la ficha de análisis de obras de teatro que se explica con el ejemplo de otro libro de plan lector “Colombia mi abuelo y yo”, y si se da la comprensión de la historia que leyeron. A continuación, se encuentra el enlace que conduce al cuestionario de evaluación de este contenido:

https://docs.google.com/forms/d/1HOBzndhB3X0F03_g-7t-hwqaRxfTir7BGsqnaNvp8WE/edit

A nivel pedagógico el objetivo es diseñar una ruta metodológica que permita reconocer cuales son las principales causas que conllevan a que los estudiantes de grado tercero no realizan una estrategia didáctica para la comprensión de los libros del plan lector, en primera instancia se motiva a los estudiantes a usar el internet y específicamente el sitio web BUSLINFA creado para trabajar las actividades de plan lector para que tuvieran una perspectiva diferente de la comprensión lectora, luego se implantan talleres con la participación de los estudiantes demostrando que pueden realizar un análisis comprensivo de las obras literarias guiándose con la ficha que se les enseñó, finalmente, con base en la lectura de otro libro de plan lector aplican la ficha de análisis en un cuestionario de evaluación lo que evidencia el cumplimiento del objetivo que es la comprensión de los textos literarios.

A nivel tecnológico la implementación de los instrumentos de seguimiento y evaluación de forma virtual permite que la página web creada en X- Wix arroje:

Educabilidad: Porque permite generar un aprendizaje.

Accesibilidad: Porque se puede ingresar las veces que se requiera al contenido de la página, además tiene acceso al contenido de forma off line dado el caso que no se cuente con acceso a internet.

Durabilidad: Porque gracias a que X- Wix es una plataforma gratis la información contenida tuene vigencia ilimitada para su indagación.

Generatividad: Porque tiene la capacidad para construir contenidos de acuerdo con los resultados que se obtengan de la implementación con este grupo de estudiantes.

3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Procesamiento de la encuesta de los estudiantes.

Pregunta No 1. ¿Le gusta leer?

Gráfica 1. Resultados pregunta 1.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 1, se aprecia que la mayoría de los estudiantes (56%) le gusta leer y el (44%) de los estudiantes algunas veces le gusta leer, ningún estudiante respondió la opción de nada, lo que permite deducir que dependiendo el texto se incrementa el gusto por la lectura.

Pregunta No 2. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesores?

Gráfica 2. Resultados pregunta 2.

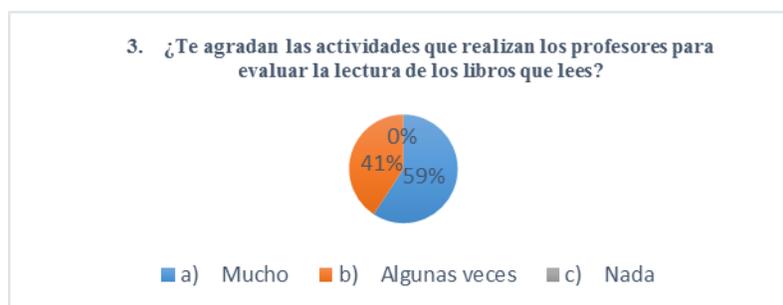


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 2, se aprecia que el (41%) de los estudiantes le parece muy buenos los libros que le recomiendan los profesores, el (55%) de los estudiantes le parece buenos, el (4%) de los estudiantes les parecen regulares y ningún estudiante responde la opción de malos los libros que se recomiendan lo que permite deducir que se deben tener en cuenta los temas de los libros para que despierte interés en los estudiantes.

Pregunta No 3. ¿Te agradan las actividades que realizan los profesores para evaluar la lectura de los libros que lees?

Gráfica 3. Resultados pregunta 3.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 3, se aprecia que el (59%) de los estudiantes le agradan mucho las actividades que realizan los profesores para evaluar la lectura de los libros que se le asignan, el (41%) responde que algunas veces le agradan las actividades, ningún estudiante contesta la opción de nada, lo que permite concluir que las actividades son de agrado, aunque se pueden mejorar aún más para que la totalidad del curso disfrute de la actividad.

Pregunta No 4. ¿Le gusta la clase de plan lector?

Gráfica 4. Resultados pregunta 4.

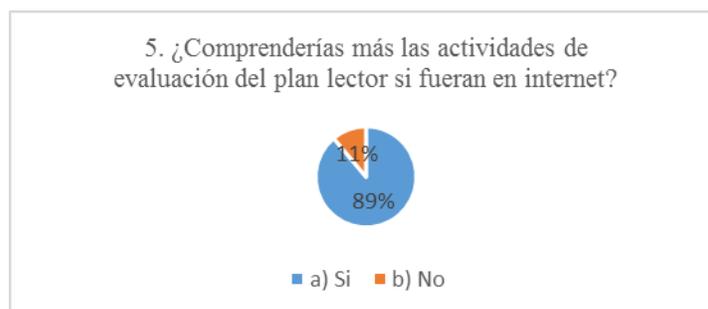


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 4, se aprecia que al (74%) de los estudiantes le gusta la clase de plan lector y al (26%) no le gusta la clase de plan lector lo que permite deducir que falta motivación para que los estudiantes sientan interés por el espacio de plan lector.

Pregunta No 5. ¿Comprenderías más las actividades de evaluación del plan lector si fueran en internet?

Gráfica 5. Resultados pregunta 5.

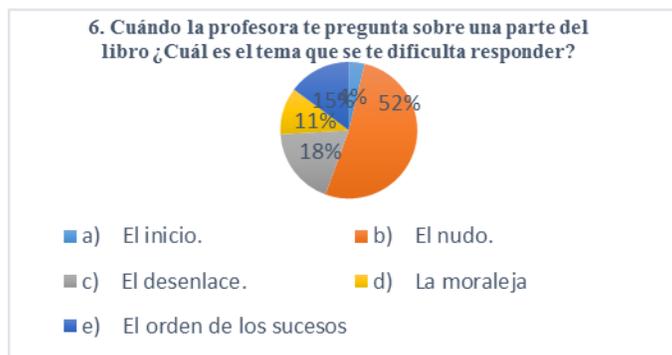


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 5, se aprecia que el (89%) de los estudiantes les gustaría que las actividades de evaluación sobre el plan lector fueran usando el internet y al (11%) prefieren la evaluación escrita.

Pregunta No 6. Cuando la profesora te pregunta sobre una parte del libro ¿Cuál es el tema que se te dificulta responder?

Gráfica 6. Resultados pregunta 6.



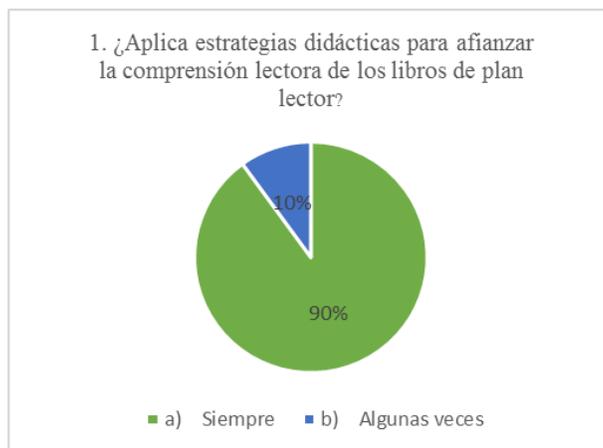
Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 6, se aprecia que el (4%) de los estudiantes se le dificulta responder cual es el inicio de los libros que lee, el (52%) de los estudiantes se le dificulta responder cual es el nudo, el (18%) de los estudiantes se le dificulta responder cual es el desenlace, el (11%) de los estudiantes se le dificulta responder cual es la moraleja y al (15%) de los estudiantes se le dificulta responder cual es el orden de los sucesos, al respecto al análisis aún se debe enfocar al trabajo de identificación de la estructura de un texto con los estudiantes.

3.4.2 Procesamiento de la encuesta de los docentes.

Pregunta No 1. ¿Aplica estrategias didácticas para afianzar la comprensión lectora de los libros de plan lector?

Gráfica 7. Resultados pregunta 1.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 7 se aprecia que el (90%) de los docentes siempre aplica estrategias didácticas para afianzar la comprensión lectora de los libros y el (10%) de los docentes algunas veces aplican estrategias didácticas de afianzamiento y ningún docente contestó la opción de nunca, de acuerdo con lo anterior se deduce que faltan generar otras estrategias que favorezcan la estructura de los textos literarios para que los estudiantes puedan realizar una comprensión lectora siguiendo un esquema textual.

Pregunta No 2. ¿Cuál estrategia utiliza para promover la lectura comprensiva?

Gráfica 8. Resultados pregunta 2.

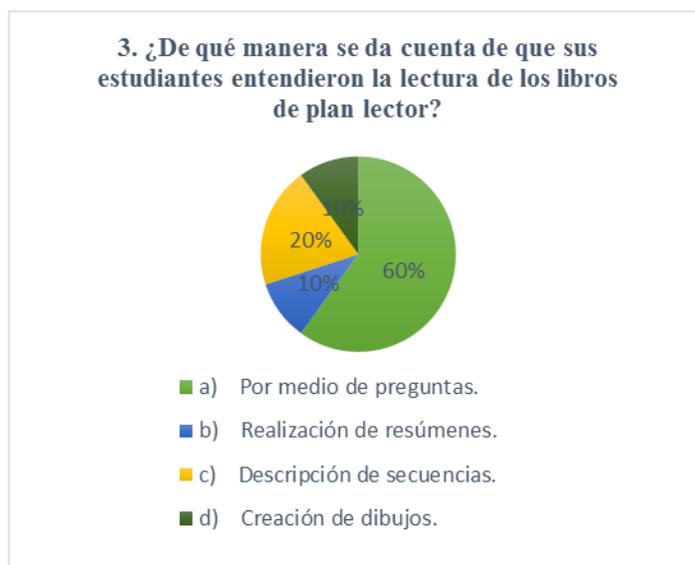


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 8, se aprecia que el (30%) de los docentes utilizan como estrategia de promoción lectora la construcción de imágenes a partir de una secuencia de hechos, el (30%) utiliza todas las estrategias mencionadas, el (20%) utiliza el subrayado de las ideas principales, el (20%) restante utiliza la socialización por medio de foros o implementación de fichas de comprensión lectora, con base en lo anterior se deduce que los docentes deben identificar cuál de las estrategias mencionadas da mejores resultados en la comprensión lectora.

Pregunta No 3. ¿De qué manera se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura de los libros de plan lector?

Gráfica 9. Resultados pregunta 3.

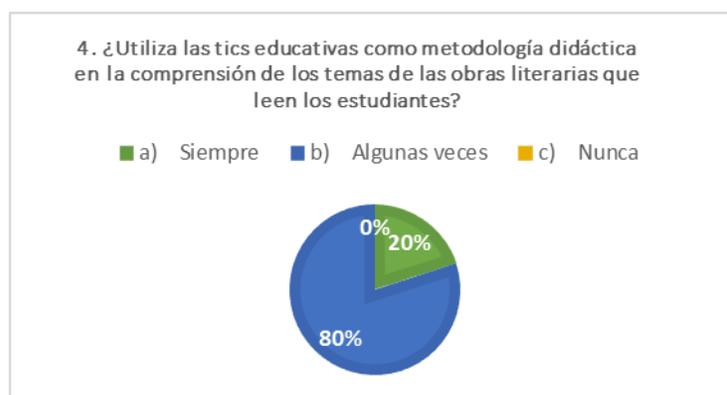


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 9, se aprecia que (60%) de los docentes se da cuenta que los estudiantes comprendieron la lectura de los libros del plan lector por medio de preguntas, el (20%) por medio de descripción de secuencias, el (20%) restante por medio de realización de resúmenes y creación de dibujos, con lo cual se deduce que aparte de una interpretación textual de los contenidos de los libros falta mejorar la inferencia y argumentación de puntos de vista.

Pregunta No 4. ¿Utiliza las Tics educativas como metodología didáctica en la comprensión de los temas de las obras literarias que leen los estudiantes?

Gráfica 10. Resultados pregunta 4.

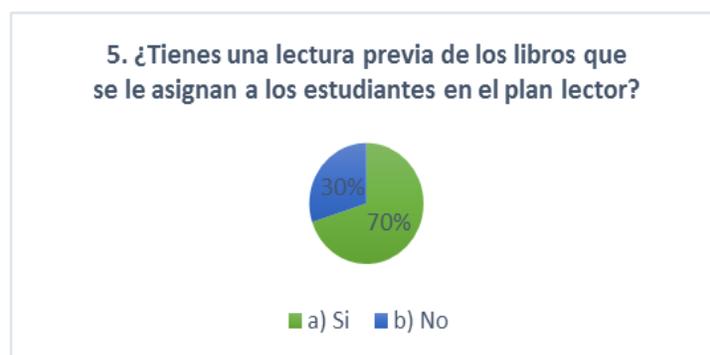


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 10, se aprecia que el (80%) de los docentes siempre utiliza tics educativos como metodología didáctica para trabajar con los estudiantes, el (20%) de los docentes algunas veces las utilizan, ningún docente respondió la opción de nunca, por lo mencionado se deduce que los docentes desconocen la variedad de herramientas que podrían utilizar para ambientar la lectura y generar una comprensión más asertiva.

Pregunta No 5. ¿Tienes una lectura previa de los libros que se le asignan a los estudiantes en el plan lector?

Gráfica 11. Resultados pregunta 5.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 11, se aprecia que el (70%) de los docentes si realiza una lectura previa de los libros que van a trabajar con los estudiantes en plan lector, el (30%) no realiza una lectura previa debido a que son gran cantidad de libros, sólo se lee los que se aplican después de mitad de año, con base en lo anterior se deduce que en un lapso de tiempo los docentes improvisan la evaluación para el manejo del control de lectura, por ende no se evidencia una preocupación por la comprensión de los textos literarios y su estructura.

Pregunta No 6. ¿Realiza fichas de abordaje de textos literarios para determinar la comprensión del tema del libro escogido para plan lector?

Gráfica 12. Resultados pregunta 6.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 12, se aprecia que el (60%) de los docentes si realiza fichas de abordaje para determinar la comprensión del libro que están leyendo los estudiantes, el (40%) no realizan fichas solamente realizan seguimiento de comprensión por medio de preguntas literales.

3.4.3 Procesamiento de la encuesta a padres de familia.

Pregunta No 1. ¿Tiene hábito de lectura con su hijo?

Gráfica 13. Resultados pregunta 1.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 13, se aprecia que el (73%) de los padres de familia si tienen hábitos de lectura en casa con los hijos y el (27%) no tienen el hábito, lo que permite deducir que en casa también se debe fomentar el análisis de las obras literarias para identificar su comprensión.

Pregunta No 2. ¿Enseña a su hijo a leer en forma comprensiva?

Gráfica 14. Resultados pregunta 2.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 14, se aprecia que el (100%) de los padres de familia enseña a los hijos a leer de forma comprensiva, lo que ayuda a fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños ya que perciben que desde su hogar también es importante esa interpretación de obras literarias.

Pregunta No 3 ¿Para leer con los niños libros usted prefiere?

Gráfica 15. Resultados pregunta 3.

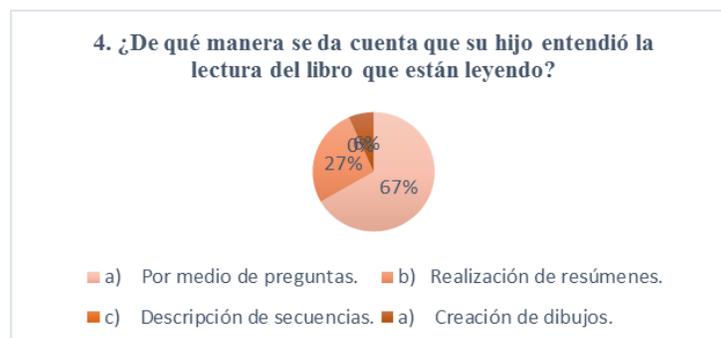


Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 15. se aprecia que (60%) de los padres prefieren para leer con los niños libros con más texto que imágenes, el (33%) prefieren libros con más imagen que texto, el (7%) prefieren solo libros con solo texto, en la opción de libros con solo imagen ningún padre escogió esta opción.

Pregunta No 4. ¿De qué manera se da cuenta que su hijo entendió la lectura del libro que están leyendo?

Gráfica 16. Resultados pregunta 4.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 16, se aprecia que el (67%) de los padres se da cuenta que su hijo entendió la lectura de un libro es por medio de preguntas, el (27%) se da cuenta por medio de realización de resúmenes, el (6%) lo hace por medio de la creación de dibujos, en la opción de descripción de secuencias ningún padre respondió que lo usa como la forma de verificación de comprensión.

Pregunta No 5. ¿Utiliza las TIC (Tecnologías de información y comunicación) como estrategia para motivar a su hijo en la comprensión de las lecturas?

Gráfica 17. Resultados pregunta 5.



Fuente: Propiedad de la autora.

De acuerdo a la gráfica 17, se aprecia que el (73%) de los padres algunas veces utiliza las TIC-para motivar a su hijo para mejorar la comprensión de lecturas, el (20%) siempre utiliza las TIC y el (7%) nunca utilizan las Tics para motivar a su hijo, por lo anterior se deduce que los padres desconocen las nuevas herramientas tecnológicas propicias para llamar la atención de sus hijos en cuanto a mejorar la comprensión lectora.

3.5 Diagnóstico

Con base en los resultados arrojados por las encuestas se puede apreciar que a los estudiantes si les gusta leer, pero no aplican una metodología de evaluación sobre la comprensión lectora de los libros de plan lector, los docentes realizan el control de lectura solamente de forma textual e interpretativa, es decir, no propicia que el estudiante asuma un criterio de crítica sobre el tema y características que observe en su lectura.

Por otra parte, a los docentes les falta creatividad, disposición e innovación para aprender las nuevas tendencias educativas y así generar gusto por la lectura haciendo usos tecnológicos que llamen la atención de los estudiantes, como también dejar de lado las preguntas textuales o interpretativas como método de evaluación constante y motivarse más por que cada estudiante pueda generar su propio criterio de las cosas importantes y relevantes de las obras literarias en cuanto a forma y fondo. Se hace necesario que en primera instancia apliquen el bosquejo de ficha de análisis de textos que se propone en este proyecto y a medida que se vaya fortaleciendo ir generando otras herramientas tecnológicas que hagan más productivo el OVA creado para esta clase.

En cuanto a los padres de familia motivarlos a participar del OVA creado para que en la parte de blog puedan opinar acerca de los escritos de sus hijos y así tengan un intercambio de opiniones, además de generar que los estudiantes se motiven a realizar un análisis exhaustivo de las obras literarias que lee para poder argumentar sus opiniones.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Título de la propuesta

BUSLINFA “En busca de la literatura infantil”

4.2 Descripción

El proyecto consiste en la creación de una página educativa en X-Wix titulado BUSLINFA “En busca de la literatura infantil”, la cual busca que los niños de grado tercero del colegio de la Universidad Libre tengan una herramienta de indagación sobre literatura infantil y como se desarrolla la literatura en los periodos históricos de Colombia para que puedan comprender el origen de la literatura y como han cambiado los temas de los libros según la época en los que se escriben, luego del recorrido por algunos periodos los estudiantes acceden a la ficha de comprensión lectora la cual permite que a medida que se realice la lectura de un libro se anexe la ficha de comprensión lectora y así cada estudiante va alimentando la página con el análisis realizado de cada libro de plan lector, además de evidenciar una comprensión de los libros leídos, puede acceder al contenido de la página de forma on line u off line para trabajar en clase si no se tiene acceso a internet.

Los estudiantes están involucrados con una metodología de enseñanza para la comprensión la cual les permite una apropiación de la información.

4.3 Justificación

El diseño de una herramienta tecnológica que permite llamar la atención de los estudiantes para generar mejores resultados de aprendizaje es la mejor estrategia metodológica que un docente puede utilizar, la creación de este Ova permitirá desarrollar una clase de

comprensión lectora fomentar que los estudiantes realicen un criterio propio de opinión y reconozca el trasfondo de las obras literarias que lee en el plan lector del colegio.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Diseñar un OVA en X-Wix como estrategia didáctica para el favorecimiento del proceso de comprensión de las obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre.

4.4.2 Objetivo específicos

Enseñar a los estudiantes los beneficios que ofrece el OVA en el fortalecimiento de su comprensión lectora.

Implementar una ficha de comprensión lectora para resolver con cada obra literaria del plan lector.

Incentivar a los estudiantes a emitir un punto de vista crítico de la obra.

4.5 Estrategia y actividades

El modelo que se implementará en el proyecto para el uso de X-Wix es la enseñanza para la comprensión ya que es un método que permite que el educando vaya descubriendo su propio conocimiento junto a las demás personas, en su práctica social, además de utilizar este modelo pedagógico también se implementa el conectivismo ya que se hace uso de la internet; es oportuno anotar que los estudiantes son actores de su propio proceso educativo. Los parámetros para llevar a cabo este modelo pedagógico son:

Componentes: La Enseñanza para la Comprensión enfatiza cuatro elementos claves en su marco conceptual. Estos elementos son: temas o tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y valoración continua.

Hilos conductores: son preguntas clave que orientan una tarea; se plantean para el trabajo de un año, o para un conjunto de unidades, articulando y dando sentido al conjunto de los temas. Constituyen una brújula para el docente y el estudiante. Es necesario compartirlos y tenerlos presentes a lo largo del curso.

Tópicos generativos: Considera lo que es más importante que el estudiante aprenda dentro de una unidad. Son los temas, conceptos, ideas, etc. Atractivos para el estudiante porque despiertan su interés.

Metas de comprensión: enfocan los aspectos centrales del tópico. Especifica aquello que los estudiantes necesitan conocer.

Desempeños de comprensión: son las actividades que hacen los estudiantes para demostrar su comprensión.

Valoración continua: son los criterios que ayudan a estimar lo que los estudiantes comprenden y que a su vez proporcionan retroalimentación. (Cerón & Cerón, 2014, pág. 50.51)

A continuación, se ejemplifica la manera de cómo se aborda los temas de los periodos históricos de la literatura para que los estudiantes tengan una contextualización de cómo surgió y las diferencias entre los temas de cada época, cada época está diseñada para socializar características, desarrollar actividades y generar una evaluación de comprensión. Terminada la explicación de los periodos se procede a trabajar con los libros de plan lector.

Tabla 2. Temática del primer periodo trabajado en la página web.

COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE																																																																																																																																													
MATERIA: español	Grado: Tercero																																																																																																																																												
TÓPICO GENERATIVO: ¿Cuándo todo era sabio?																																																																																																																																													
UNIDAD UNO: Periodo Indígena.																																																																																																																																													
METAS DE COMPRENSIÓN:																																																																																																																																													
<ul style="list-style-type: none"> • Identificará las características del periodo indígena. • Reconocerá las lecturas que caracterizan el periodo indígena. • Identificará los escritos de la época. • Desarrollará las actividades de comprensión del periodo trabajado. 																																																																																																																																													
DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN																																																																																																																																													
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del periodo indígena. • Comprende las lecturas que caracteriza el periodo. • Participa de las actividades propuestas para apropiación del periodo indígena. • Realiza la evaluación diseñada para el periodo indígena. 																																																																																																																																													
ACTIVIDADES																																																																																																																																													
<p>1. Luego de haber leído y socializado la información de este periodo observa el siguiente video de otra obra representativa del periodo de la historia indígena en Colombia “El Popol Vuh” cuenta la historia de cómo se creó el hombre del maíz.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=t02Jyphp3W8</p>																																																																																																																																													
<p>2. Busca en la sopa de letras 6 palabras alusivas al periodo indígena.</p>																																																																																																																																													
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tbody> <tr><td>U</td><td>F</td><td>M</td><td>Q</td><td>X</td><td>B</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>V</td></tr> <tr><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>C</td><td>N</td><td>O</td><td>X</td><td>E</td><td>F</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>G</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>M</td><td>Y</td><td>R</td><td>V</td><td>N</td></tr> <tr><td>T</td><td>T</td><td>N</td><td>L</td><td>M</td><td>T</td><td>C</td><td>B</td><td>N</td><td>J</td></tr> <tr><td>U</td><td>R</td><td>T</td><td>D</td><td>N</td><td>F</td><td>R</td><td>E</td><td>H</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>D</td><td>P</td><td>L</td><td>H</td><td>N</td><td>P</td><td>T</td><td>J</td><td>S</td></tr> <tr><td>Y</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>F</td><td>K</td><td>D</td><td>S</td><td>U</td><td>V</td></tr> <tr><td>O</td><td>C</td><td>S</td><td>L</td><td>P</td><td>B</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>C</td></tr> <tr><td>M</td><td>I</td><td>A</td><td>G</td><td>J</td><td>Y</td><td>Y</td><td>C</td><td>O</td><td>H</td></tr> <tr><td>N</td><td>O</td><td>D</td><td>N</td><td>F</td><td>J</td><td>K</td><td>K</td><td>T</td><td>M</td></tr> <tr><td>H</td><td>N</td><td>O</td><td>E</td><td>N</td><td>Y</td><td>R</td><td>K</td><td>H</td><td>F</td></tr> <tr><td>R</td><td>N</td><td>S</td><td>F</td><td>J</td><td>H</td><td>O</td><td>N</td><td>M</td><td>P</td></tr> <tr><td>U</td><td>G</td><td>H</td><td>Q</td><td>E</td><td>J</td><td>S</td><td>N</td><td>A</td><td>Q</td></tr> <tr><td>L</td><td>E</td><td>Y</td><td>E</td><td>N</td><td>D</td><td>V</td><td>M</td><td>M</td><td>Q</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">kokolikoko.com</p>	U	F	M	Q	X	B	S	S	S	V	O	P	R	C	N	O	X	E	F	N	L	G	A	P	O	M	Y	R	V	N	T	T	N	L	M	T	C	B	N	J	U	R	T	D	N	F	R	E	H	N	E	D	P	L	H	N	P	T	J	S	Y	I	A	N	F	K	D	S	U	V	O	C	S	L	P	B	R	O	O	C	M	I	A	G	J	Y	Y	C	O	H	N	O	D	N	F	J	K	K	T	M	H	N	O	E	N	Y	R	K	H	F	R	N	S	F	J	H	O	N	M	P	U	G	H	Q	E	J	S	N	A	Q	L	E	Y	E	N	D	V	M	M	Q	<p>ANTEPASADOS</p> <p>COSTUMBRES</p> <p>LEYENDA</p> <p>MITO</p> <p>TRADICION</p> <p>YURUPARY</p>
U	F	M	Q	X	B	S	S	S	V																																																																																																																																				
O	P	R	C	N	O	X	E	F	N																																																																																																																																				
L	G	A	P	O	M	Y	R	V	N																																																																																																																																				
T	T	N	L	M	T	C	B	N	J																																																																																																																																				
U	R	T	D	N	F	R	E	H	N																																																																																																																																				
E	D	P	L	H	N	P	T	J	S																																																																																																																																				
Y	I	A	N	F	K	D	S	U	V																																																																																																																																				
O	C	S	L	P	B	R	O	O	C																																																																																																																																				
M	I	A	G	J	Y	Y	C	O	H																																																																																																																																				
N	O	D	N	F	J	K	K	T	M																																																																																																																																				
H	N	O	E	N	Y	R	K	H	F																																																																																																																																				
R	N	S	F	J	H	O	N	M	P																																																																																																																																				
U	G	H	Q	E	J	S	N	A	Q																																																																																																																																				
L	E	Y	E	N	D	V	M	M	Q																																																																																																																																				
<p>3. Responde las preguntas de interpretación de lo que has observado durante la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características del periodo indígena? • Escribe otra historia de cómo crearías el hombre en vez del maíz. 																																																																																																																																													

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3. Temática del segundo periodo trabajado en la página web.

COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE	
TÓPICO GENERATIVO: ¿Quién me descubrió?	
UNIDAD DOS: Periodo del Descubrimiento y Conquista.	
METAS DE COMPRENSIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificará las características del Descubrimiento y Conquista. • Reconocerá las lecturas que caracterizan el periodo del Descubrimiento y Conquista. • Identificará los escritos de la época. • Desarrollará las actividades de comprensión del periodo trabajado. 	

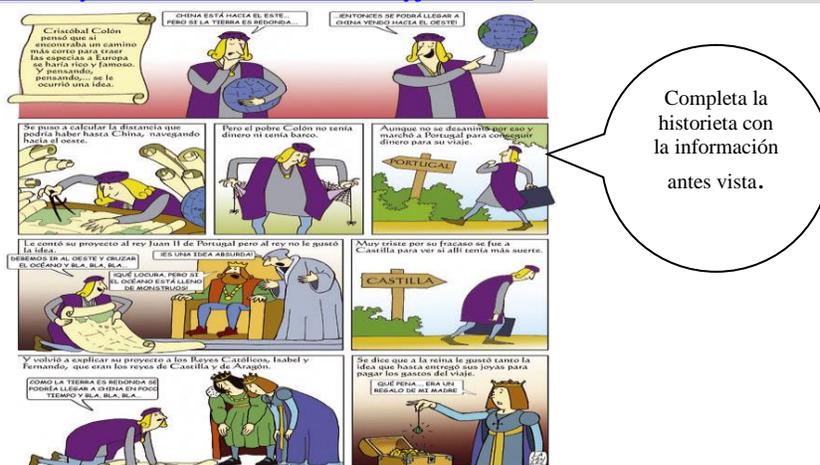
DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

- Identifica las características del Descubrimiento y Conquista.
- Comprende las lecturas que caracteriza el periodo.
- Participa de las actividades propuestas para apropiación del periodo del Descubrimiento y Conquista.
- Realiza la evaluación diseñada para el periodo del Descubrimiento y Conquista.

ACTIVIDADES

Con base en este video escribe cual era la intención de los españoles al llegar a América, cuáles fueron las consecuencias de su llegada y como se libraron de la esclavitud.

<https://www.youtube.com/watch?v=6oNyjZTEOJw>



Fuente: elaboración propia.

Tabla 4. Temática del tercer periodo trabajado en la página web.

COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE**TÓPICO GENERATIVO: ¿Cómo me expreso?****UNIDAD TRES: Periodo del Romanticismo.****METAS DE COMPRENSIÓN:**

- Identificará las características del Romanticismo.
- Reconocerá las lecturas que caracterizan el periodo del Romanticismo.
- Identificará los escritos de la época.
- Desarrollará las actividades de comprensión del periodo trabajado.

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

- Identifica las características del periodo del Romanticismo.
- Comprende las lecturas que caracteriza el periodo.
- Participa de las actividades propuestas para apropiación del periodo del Romanticismo.
- Realiza la evaluación diseñada para el periodo del Romanticismo.

ACTIVIDADES

Realiza un resumen corto de la idea principal de una de las obras de los escritores trabajados.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Temática del cuarto periodo trabajado en la página web.

COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
TÓPICO GENERATIVO: ¿Qué vivo ahora?
UNIDAD CUATRO: Periodo Modernista.
<p>METAS DE COMPRENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará las características del periodo modernista. • Reconocerá las lecturas que caracterizan el periodo modernista. • Identificará los escritos de la época. • Desarrollará las actividades de comprensión del periodo trabajado.
<p>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del periodo modernista • Comprende las lecturas que caracteriza el periodo. • Participa de las actividades propuestas para apropiación del periodo modernista • Realiza la evaluación diseñada para el periodo modernista
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Observar cómo hacer los pasos para una ficha de argumentación sobre un libro leído.</p>

Fuente: elaboración propia.

Luego de realizar la explicación de las características de los periodos literarios la dinámica de enseñanza se centra en la implementación de esta ficha de análisis de obras (Anexo No 1).

4.6 Contenidos

La página educativa está dividida por secciones (botones).

Imagen 3. Página principal de la página web creada con las secciones a trabajar.



Fuente: elaboración de la autora.

Tabla 6. Descripción de la división de las secciones de la página.

BOTONES	DESCRIPCIÓN
1. En busca del legado	<p>En esta sección se dará una explicación en que consiste la página, que busca que aprendan y como deben indagar por ella. Se explicará cual es la finalidad y como se debe llevar a cabo la lectura de la información que allí se encuentra.</p> <p>A medida que se va trabajando cada periodo de la historia en Colombia se deben ir realizando las actividades diseñadas para el periodo trabajado y así despertar interés por la lectura.</p> <p>Luego de terminar la observación de los periodos se debe generar la evaluación que está diseñada usando los recursos allí mostrados (Audios, presentaciones, imágenes, videos, fragmentos, lecturas)</p>
2. Periodos de la historia	<p>Despliega los periodos de la historia en Colombia que se van a trabajar y sus respectivas características.</p> <p>Periodo Indígena</p> <p>Periodo Descubrimiento y conquista</p> <p>Periodo Romanticismo</p> <p>Periodo Modernista</p>

En cada periodo se encontrará una descripción y las características del periodo que seleccionó además de una lista de autores con su respectivo libro que presentará un resumen de la temática que aborda el escrito, también imágenes llamativas para el lector.

3. Actividades

En esta sección se desplegará los nombres de los periodos y al abrirlos habrá una serie de actividades didácticas de retroalimentación, donde los estudiantes van a desarrollar actividades como: preguntas, ejercicios de completar, ejercicios de argumentar e indagar y con la ayuda de videos alusivos al periodo que se observa.

En esta sección también se encuentra el botón Taller guía que al ingresar permite desplegar la ficha de comprensión lectora que se empezará a trabajar con los libros del plan lector y así generar una dinámica para mejorar la comprensión de las lecturas que se realizan con cada libro.

4. Evaluación

En esta sección los estudiantes encontrarán la respectiva evaluación de cada periodo, la evaluación consta de preguntas tipo textual, inferencial, argumentativa y propositiva con base en videos, imágenes, audios y fragmentos de escritos trabajados en los periodos, además también se implementará un trabajo tipo saber de selección múltiple.

Los estudiantes luego de haber terminado el estudio de los periodos deberán resolver una rúbrica de evaluación que permitirá evidenciar que comprenden el cambio de los temas que se generan en cada periodo, para que se le facilite el desarrollo de la ficha de comprensión que se van a desarrollar con los libros de plan lector.

5. Mi creación

En esta sección cada estudiante tendrá la oportunidad de subir a la página un archivo con la ficha de comprensión lectora de uno de los libros de plan lector y demostrar que realizó una comprensión lectora con buenos resultados.

6. Blog

Esta sección permite que los estudiantes socialicen comentarios alusivos al tema del libro que están leyendo, los docentes podrán iniciar la socialización generando preguntas, esto permitirá desarrollar competencias de argumentación e interpretación.

Fuente: propiedad de la autora.

4.7 Personas responsables

El diseño e implementación de la página web está a cargo de la docente Sandra Milena Flórez, licenciada en humanidades y lengua castellana.

4.8 Beneficiarios

Con el diseño e implementación de la página se beneficiarán los estudiantes de grado tercero, al igual que la institución educativa ya que este proyecto fomenta el uso de la tecnología en el proceso educativo de los estudiantes, además de dar una motivación diferente al tiempo que se le dedica al plan lector, también los docentes que deseen hacer uso de la página para promover buenos resultados en la comprensión lectora.

4.9 Recursos

El principal recurso es la participación de todos los estudiantes en el uso de la página web, en segundo lugar, el internet, computadores, televisores, libros de plan lector, página, documentos.

4.10 Evaluación y seguimiento

El docente que dicta la asignatura de español y literatura debe usar el OVA creado constantemente para que logre realizar una retroalimentación con los estudiantes, mediante los aportes y comentarios que van subiendo a la página web.

Los estudiantes deben comprender que detrás de las obras literarias que leen se encuentra una historia, además de una descripción de las características del periodo literario que se está viviendo. Es por esta razón que la página web está estructurada en una línea de tiempo de los periodos históricos de la literatura, para que se logre una apropiación del tema de comprensión lectora.

Por cada libro trabajado se debe publicar en la página web la ficha de análisis literario que se les enseña a los estudiantes, también se debe participar de los foros según las temáticas de

las obras, por último, solucionar las actividades didácticas generadas por el docente para amenizar el proceso de aprendizaje.

Capítulo 5. Conclusiones

Las principales causas que yacen son; en primera instancia, la falta de motivación a los estudiantes para generarles interés al momento de analizar el contenido de una obra literaria, además, de que se presenta un desconocimiento de las herramientas didácticas por parte de los docentes para verificar la comprensión literaria y así propiciar en los estudiantes sus propios puntos de vista.

El diseño de la página web mejora el interés de los estudiantes por describir la estructura en la que están planteadas las obras literarias, al igual que el uso de la ficha de abordaje permite identificar que los estudiantes logran desmenuzar cada componente de la obra literaria y es de su agrado observar sus publicaciones en la página web creada para su aprendizaje.

La creación del OVA destaca la importancia de involucrar la tecnología en el proceso educativo de los estudiantes y docentes, ya que se evidencia que los resultados de comprensión lectora mejoran desde que se implemente herramientas estructuradas de evaluación, como también el uso de recursos tecnológicos que permiten una retroalimentación en línea y satisfactoria al momento de argumentar puntos de vista con base en las lecturas de los libros de plan lector.

El impacto que se provoca en los estudiantes con el uso del OVA es que identificará otros aspectos del análisis de textos, aparte de las preguntas literales e inferenciales con las que los docentes acostumbran a evaluar su comprensión, también se genera una nueva metodología con el plan lector ya que no se leerán libros en cantidad sino con calidad, disminuyendo así el

número de libros. Para que se logre realizar un proceso de lectura crítica satisfactorio por parte de los estudiantes.

En cuanto a los docentes se incentivan a usar la tecnología como un recurso que motiva el aprendizaje y les ayuda a tener un seguimiento de los procesos.

Lista de referencias

- 1341, L. T. (2009).
- A. M. (2010). Conectados en el ciberespacio. Madrid: Uned. Obtenido de Aparici Marino, R. (2010). Madrid: UNED.
- Blyte, T. (1999). La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires: Paidós.
- C. A., L. G., & A. V. (2001). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor*. Chile.: Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing.
- C. T., K. M., T. N., B. M., L. L., R. H., & A. V. (12 de octubre de 2012). *Reposital, material educativo Universidad Autónoma Nacional de México*. Obtenido de <http://reposital.cuaed.unam.mx:8080/jspui/handle/123456789/3167>
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona España: Paidós.
- Cerón, M. B., & Cerón, E. M. (21 de junio de 2014). *LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN COMO DIDÁCTICA ALTERNATIVA*. Obtenido de Tomado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1864/TESIS%20ENSE%20PARA%20LA%20COMPRENSI%20N.pdf?sequence=1>
- Coll, C. (. ((2008).). *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación*. . Ediciones Morata.
- Colombia Aprende, L. r. (2005). *Ministerio de educación*. Obtenido de Recurso tomado en <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html>
- Colombia Aprende, L. r. (s.f.). *Objetos Virtuales de Aprendizaje e informativos*. Obtenido de Recurso tomado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172365.html>

- Colomer, T. ((1997).). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista sgnos*, 20, 4-5.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *De los derechos, las garantías y los deberes*, Art 67.
- Egg, E. A. (2003). *Repensando la investigación-acción-participativa*. Lumen-Hvmanitas.
- G. S. (12 de Diciembre de 2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era*.
Obtenido de Tomado de <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>
- Garcia, J., & C, P. (2001). *La literatura Infantil del siglo XXI*. Cerrillo: UCLM.
- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. En *Primera parte Introducción a la investigación cualitativa* (pág. 4). España: Aljibe.
- Gómez, L., & Macedo, J. C. (2010). Importancia de las Tics en educación básica. *Investigación educativa*, 14(25), 211.
- Grupo de Investigación Bioingenio. (2009). *Descripción de la línea de investigación*. Obtenido de Recurso tomado de <http://www.ulibertadores.edu.co/index.php/grupos-investigacion/nipon-estudio-anime>
- Grupo de Investigación Bioingenio. (2012). *Pedagogías, didácticas e infancias*. Obtenido de Recurso tomado de <http://www.ulibertadores.edu.co/index.php/grupos-investigacion/pedagogias>
- Guzmán Polania , E. M. (2014). *INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DEL COLEGIO LA CANDELARIA*. Obtenido de Universidad de la Salle, Bogotá:

http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17972/26071081_2014.pdf?sequence=1

Henao Álvarez, O. (2006). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la Antioquia.

Ley 115 de 1994. (s.f.). *Título II, Estructura del servicio educativo, Artículo 20.*

Ley TIC 1341. (2009). *MEN*. Colombia.

Libertadores, F. U. (s.f.). Obtenido de www.ulibertadores.edu.co/index.php/2015-09-29-23-00-56/pedagogia-medios-mediacion

Libertadores., F. U. (s.f.). Obtenido de www.ulibertadores.edu.co/index.php/grupos-investigacion/pedagogias

M. d. (s.f.). *PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL - PEI*. Obtenido de Tomado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>

M. P. (s.f.). *Software educativo*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: Recurso tomado de http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/educativo_de_pere_MARQUES.pdf

Méndez, L. P., & Velazco, M. (noviembre de 2015). *Repositorio, Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de Tomado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/488/1/PajoyM%C3%A9ndezLucyStella.pdf>

Ministerio de Educación, & Colombia Aprende. (s.f.). *Educación virtual*. Obtenido de Recurso tomado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html>

Muñoz Moreno, D. M. (2015). *LA COMPRESION LECTORA A TRAVES DEL USO DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN*. Obtenido de

Universidad del Tolima:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf>

P. C., & Yubero, S. (2003). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil.*

Universidad de Castilla-La Mancha.

Pascual, J. ((2007).). *EL PLAN LECTOR DE CENTRO Y LA BIBLIO-TECA ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.* . Obtenido de Recuperado de http://leer.es/documents/235507/242734/planlector_2007.pdf/08ed0fca-1860-48c5-a6ae-6b9ee484312c.

Pedagogía Medios y Mediación. (s.f.). *Líneas de Investigación.* Obtenido de Recurso tomado de <http://www.ulibertadores.edu.co/index.php/2015-09-29-23-00-56/pedagogia-medios-mediacion>

Rafael Uribe Noguera espera condena. (07 de 02 de 2017). *ADN Bogotá*, pág. 12.

Renau, M. A. (2015). *Implementando el Mobile Learning.*

Román , A. (2011). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE.* Obtenido de Aprobado en el Área de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, Venezuela: <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/70002F2A.pdf>

Salazar, A., & Garzón , O. (2014). *Repositorio Universidad Libre.* Obtenido de Tomado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7559/GarzonCardenasOlgaMari-na2014.pdf?sequence=1>

T. A. (s.f.). *Coleccion de aplicaciones gratuitas para contextos educativos* . Obtenido de

Tomado de

<http://d20uo2axdbh83k.cloudfront.net/20140422/7876305342009cfe9a9ffde365643621.pdf>

Thorne, C., Morla, K., Nakano , T., Mauchi, B., Landeo, L., Huerta, R., & Vásquez, A. (2014).

Estrategias de comprensión de lectura mediada por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.

Universidad de los Andes. (s.f.). *Entorno web 2.0*. Obtenido de Tomado de

<https://educacion.uniandes.edu.co/index.php/entorno-web-2-0>

Vacas, F. S. (1990). *Ofimática compleja. Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones*. España.

Vaillant, D. (2013). Programa TIC y Educación Básica. En *Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua*. Argentina.

Wiske, M. S. (2005). *La Enseñanza para la Comprensión*. Buenos Aires: Paidós.

Anexos

	Pág.
Anexo 1. Ficha de análisis	68
Anexo 2. Encuesta a estudiantes	69
Anexo 3. Encuesta a docentes	70
Anexo 4. Encuesta a padres de familia	71
Anexo 5. Rúbrica de evaluación.....	72

Anexo 1. Ficha aplicada en el OVA

FICHA DE ANÁLISIS DE OBRAS LITERARIAS	
PASOS	
DATOS Y BIOGRAFIA DEL AUTOR	En este espacio se escribe la ficha bibliográfica del libro que se va a leer y la biografía del autor.
FÁBULA	Se realiza un breve resumen por capítulos, mientras se lee se puede ir subrayando las ideas que son representativas en su resumen.
TEMAS	¿La historia conmueve, divierte e interesa al lector? Para responder a esta pregunta debes describir tu punto de vista en cuanto si te intereso el libro y que sentimientos te produjo, puedes tomar frases que te hayan llamado la atención para explicar por qué de tu respuesta.
	¿Es creíble? Describe si la historia que lees es fantástica o real y con qué cosas las asocias según tu realidad.
EL LENGUAJE	¿Crea imágenes únicas? Describe si el libro tiene imágenes o no y si demuestran relación con la lectura, se debe hacer una descripción de las imágenes que visualizas.
LA ESTRUCTURA	¿Cuáles son los conflictos que se plantean? Describes si en la historia se presenta algún conflicto y cómo se soluciona.
	¿El final es convincente y contribuye a que el lector continúe habitando el texto? Describe como fue el final de la historia y si te emocionó tanto que te gustaría que siguiera la historia.
LOS PERSONAJES	<i>Escriba una corta descripción de las características de los personajes.</i> Describe los personajes de la historia y si lo indican dibújalos según las características físicas presentadas en la historia.
ESPACIO	Enumere los lugares significativos. Describe los lugares en donde se presentan la historia y si lo indican dibújalos según las características presentadas en la historia
TIEMPO	Cronológico: Describe cual es el tiempo en que se realizó la historia, época, días, semanas.

Anexo 2. Encuesta Estudiantes**ENCUESTA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**

Lee las siguientes preguntas y responde marcando con una "X" según sea el caso.

1. ¿Le gusta leer?

- a) Mucho
- b) Algunas veces
- c) Nada

2. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesores?

- a) Muy buenos
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Malos

3. ¿Te agradan las actividades que realizan los profesores para evaluar la lectura de los libros que lees?

- a) Mucho
- b) Algunas veces
- c) Nada

4. ¿Le gusta la clase de plan lector?

- Si
- No

¿Por qué? _____

5. ¿Comprenderías más las actividades de evaluación del plan lector si fueran en internet?

- a) Si
- b) No

¿Por qué? _____

6. ¿Cuándo la profesora te pregunta sobre una parte del libro? ¿Cuál es el tema que se te dificulta responder?

- a) El inicio.
- b) El nudo.
- c) El desenlace.
- d) La moraleja
- e) El orden de los sucesos

Anexo 3. Encuesta docentes
ENCUESTA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

1. **¿Aplica estrategias didácticas para afianzar la comprensión lectora de los libros de plan lector?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

2. **¿Cuál estrategia utiliza para promover la lectura comprensiva?**
 - a) Subrayar las ideas principales.
 - b) Construir imágenes de la secuencia de los hechos.
 - c) Socializar por medio de foros.
 - d) Implementación de fichas de comprensión lectora.
 - e) Todas las anteriores.

3. **¿De qué manera se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura de los libros de plan lector?**
 - a) Por medio de preguntas.
 - b) Realización de resúmenes.
 - c) Descripción de secuencias.
 - d) Creación de dibujos.

4. **¿Utiliza las TIC educativas como metodología didáctica en la comprensión de los temas de las obras literarias que leen los estudiantes?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

5. **¿Tienes una lectura previa de los libros que se le asignan a los estudiantes en el plan lector?**
 - a) Si
 - b) No

¿Por qué? _____

6. **¿Realiza fichas de abordaje de textos literarios para determinar la comprensión del tema del libro escogido para plan lector?**
 - a) Si
 - b) No

¿Por qué? _____

Anexo 4. Encuesta Padres de familia**ENCUESTA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**

Lee las siguientes preguntas y responde marcando con una “X” según sea el caso.

1. ¿Tiene hábito de lectura con su hijo?

- Si
- No

2. ¿Enseña a su hijo a leer en forma comprensiva?

- Si
- No

3. ¿Para leer con los niños libros usted prefiere?

- a) Libros con solo imagen.
- b) Libros con más texto que imagen.
- c) Libros con más imagen que texto.
- d) Libros de solo texto.

4. ¿De qué manera se da cuenta que su hijo entendió la lectura del libro que están leyendo?

- a) Por medio de preguntas.
- b) Realización de resúmenes.
- c) Descripción de secuencias.
- d) Creación de dibujos.

5. ¿Utiliza las Tic (Tecnologías de información y comunicación) como estrategia para motivar a su hijo en la comprensión de las lecturas?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

Anexo 5. Rúbrica de evaluación

Categoría	Excelente	Satisfactoria	Aceptable	Insuficiente	PESO
Características	Identifica todas las características del periodo	Le falta identificar algunas de las características del periodo	Identifica muy poco las características del periodo	No identifica ninguna de las características del periodo	25%
Autores-Lectura	Reconoce las lecturas que caracterizan el periodo	Reconoce algunas de las lecturas que caracterizan el periodo	Reconoce muy poco las lecturas que caracterizan el periodo	No interpreta ninguna de las lecturas que caracterizan el periodo	25%
Características de la época	Identifica los escritos de la época.	Identifica algunos de los escritos de la época.	Identifica muy poco los escritos de la época.	No identifica los escritos de la época.	25%
Actividades	Desarrolla las actividades de comprensión del periodo trabajado	Desarrolla algunas de las actividades de comprensión del periodo trabajado	Desarrolla muy poco las actividades de comprensión del periodo trabajado	No desarrolla ninguna de las actividades de comprensión del periodo trabajado	25%