

**El fortalecimiento en la lectoescritura de la lengua inglesa, a través de la lúdica con los
estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada de la tarde.**

Trabajo de grado presentado para optar el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica,

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Fundación Universitaria Los Libertadores

Director:

Nelson Enrique Flórez Huertas

María del Pilar Ramirez Suarez

Diciembre, 2019

Resumen

Este proyecto de intervención pedagógica tiene como propósito implementar la lúdica como elemento relevante en el mejoramiento del proceso de lectoescritura en estudiantes del grado octavo en el Colegio Kennedy de la jornada tarde. Para ello, abordaremos inicialmente la importancia de la lectura y la escritura en el desarrollo de competencias de la lengua inglesa, la problemática que evidencian los estudiantes, los logros a alcanzar y técnicas de lectura como el skimming y el scanning que les brindan los elementos textuales necesarios y pertinentes para leer y escribir de manera cohesiva y comprensiva. Interactuar con el autor y su intención debe tener una finalidad que lo lleve a comprender lo que quiere transmitir. Todo esto enmarcado dentro de la lúdica como elemento que promueve el desarrollo personal, potencializando el trabajo en pares o en equipo de manera propositiva. La ruta de intervención y el plan de acción proyectaran cambios en las actitudes, intereses y desempeños de los estudiantes en su proceso lecto-escritor.

Teniendo en cuenta lo anterior, se da cumplimiento al objetivo general que plantea la implementación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad en lectoescritura del inglés y los objetivos específicos como el diseño y el análisis del impacto de la lúdica en el proceso lector, así como, encontrar mejores condiciones para la comprensión de textos mediante la elaboración de actividades creativas y didácticas que permitan un aprendizaje lúdico.

Palabras Claves: Lectoescritura, Habilidades, Proceso, Lengua Inglesa, Lúdica.

Abstract

This pedagogical intervention project aims to implement play as a relevant element in the improvement of the literacy process in eighth grade students at Kennedy School in the afternoon shift. To do this, we will initially address the importance of reading and writing in the development of English language skills, the problems evidenced by students, the achievements to be achieved and reading techniques such as skimming and scanning provided by textual elements necessary and relevant to read and write cohesively and comprehensively. Interact with the author and his intention must have a purpose that leads him to understand what he wants to convey. All this framed within the play as an element that promotes personal development, enhancing work in pairs or in a team in a proactive manner. The intervention route and the action plan will project changes in the attitudes, interests and performances of the students in their reading-writing process.

Taking into account the foregoing, the general objective of the implementation of playful strategies for the development of English literacy skills and specific objectives such as the design and analysis of the impact of playfulness in the reading process, are fulfilled. as, to find better conditions for the comprehension of texts by means of the elaboration of creative and didactic activities that allow a playful learning.

Key Word: English language, skills, Skimming, Scanning, Development.

El fortalecimiento en la lectoescritura de la lengua inglesa a través de la lúdica con los estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada de la tarde.

En la actualidad la comprensión y el dominio de la lengua inglesa según el Informe denominado “El aprendizaje del inglés en América Latina” (2017) de Kathryn Cronquist & Ariel Fiszbein se ha constituido como una exigencia fundamental en el desarrollo de las competencias en el campo profesional de una persona, revolucionando los niveles de exigencia y desempeño en la vida del ser humano. En este contexto, el dominio de la lengua inglesa, como instrumento de comunicación, representa una clave para tener acceso al conocimiento, en diferentes culturas y programas educativos.

Según un estudio realizado en 2014 reveló que el 87% de los gerentes de recursos humanos de compañías multinacionales en trece países (incluyendo tres naciones latinoamericanas: Brasil, Chile y México, afirmaron que el dominio del inglés es importante para sus empleados (Educational Testing Service e Ipsos Public Affairs, 2015)

Minimizar estas barreras del idioma con la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en la optimización de los procesos de lectura y escritura contribuirá a formar individuos competentes y asertivos en el manejo del inglés.

En el Colegio Distrital Kennedy se evidencia un alto grado de dificultad en la identificación de los elementos textuales y su uso, según los objetivos propuestos para la lectoescritura en el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado octavo.

Este es un establecimiento público mixto, adscrito a la Secretaría de Educación de Bogotá, ubicado en la localidad de Kennedy en donde se imparte una educación formal de carácter

académico, en los niveles de Pre-escolar, Primaria y Secundaria en las Jornadas Mañana y Tarde, que busca:

Formar integralmente a las y los estudiantes, hacia la excelencia, fundamentada en valores humanos y en el desarrollo de competencias laborales generales y específicas en diferentes modalidades articuladas con el SENA para su vinculación a la educación profesional y a la vida productiva. (Infante, 2019)

En su gran mayoría, los estudiantes son de los estratos 2 y 3 a nivel socio-económico.

Dicho proyecto de intervención se realizará en el colegio Kennedy en la jornada de la tarde con un grupo de estudiantes del grado octavo, conformado por 120 estudiantes entre los 14 a 16 años.

Ahora bien, el grado octavo es un grado heterogéneo en donde se observan diversas dificultades en el 70% del nivel de octavo en el primer bimestre del 2019 como son; la falta de vocabulario, expresiones y reconocimiento de la intención del autor de manera significativa. Un 30% de estudiantes logran comprender el objetivo y la intención de una lectura. De manera general, la desmotivación es una actitud constante en la interpretación textual en inglés que genera situaciones particulares de ansiedad, frustración, confusión y bajo desempeño. Aunque se tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje de los alumnos no se alcanza los logros en el proceso de lectoescritura propuestos para el grado.

Según Roldan (2016), en su trabajo investigativo denominado “Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana” muestra que los estudiantes entre los 12 a 18 años y de los 45 a 60 años, no han sido entrenados para manejar las emociones negativas que se derivan de experiencias desfavorables en el proceso de aprendizaje

del inglés, concluyéndose que los factores emocionales son tan determinantes en este proceso de aprendizaje como los cognitivos en la elaboración de currículos escolares, de manera que tanto profesores como estudiantes estén capacitados en el manejo de habilidades resilientes y así disminuir el impacto negativo de las emociones en el aprendizaje del idioma.

Estas causas inciden en la falta de habilidad para comprender, analizar y responder preguntas específicas en; exámenes, actividades de comprensión lectora con respuesta múltiple. Existe un total desconocimiento de los elementos textuales que los estudiantes deben reconocer como el título, las imágenes, las palabras claves, las ideas principales y secundarias, los conectores, entre otros. Se opta por transcribir textualmente sin saber parafrasear de manera coherente su contenido.

Por consiguiente, se acentúa esta dificultad evidenciando aún más el bajo nivel de desempeño, con respecto a sus demás compañeros en el proceso de lectoescritura del inglés.

De persistir esta problemática, estos continuos fracasos les impedirá a un futuro ser personas capaces de comprender, emplear e interactuar con seguridad en su competencia lectora. El retraso en lo lector y lo escrito no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los alumnos, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

En esta problemática se evidencian también otro tipo de variables de tipo educativo como la heterogeneidad en las metodologías de enseñanza, los ambientes en donde no se favorece acceder al dominio de la lectoescritura y la automatización de este proceso en los cursos décimo y undécimo.

En el artículo de Zayas (2014) llamado “Problemas metodológicos en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras” afirma el ofrecimiento de diversas opciones metodológicas orientadas a priorizar los fines comunicativos sobre la información entorno al funcionamiento de las lenguas, pero tampoco esto ha llevado a mejorar sustancialmente los resultados. Los modelos más recientes apenas logran sugerir mejores parciales o aparentes sobre alguno de los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realización de las actividades enfocadas solo en la gramática con el aprendizaje de tiempos verbales, expresiones de tiempo, entre otros, sin tener un contexto de interés determinado, afecta el bajo desempeño en la comprensión de textos. A su vez, esta deficiencia lectora se evidencia en pruebas que los estudiantes presentan con conocimientos limitados del inglés que se ubican en un nivel A1 y A2.

Entre las propuestas para disminuir o detener la dificultad en la lectoescritura se han utilizado una serie de textos de diversos temas con el fin de aplicar estrategias textuales de “skimming” y “scanning” para mejorar la atención, la contextualización del vocabulario, su semántica y las estructuras gramaticales pertinentes a nivel textual. De igual manera se ha motivado a los estudiantes a participar con una actitud más segura y proactiva.

Según Túpac y Castillo en la tesis denominada “El skimming y el scanning como estrategias para la comprensión lectora de textos en inglés de los estudiantes de tercero y cuarto año de la especialidad de idiomas de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, 2016” establece que si bien es cierto que existen una variedad de estrategias utilizadas para la comprensión lectora en inglés, son las estrategias de lectura rápida específica (skimming) y la lectura rápida general (scanning) las más utilizadas en el estudio de la segunda lengua, ya que aportan de un gran beneficio en la competencia de comprensión lectora de una lengua extranjera.

Con respecto a la evaluación, tomando en cuenta los criterios del Marco Común Europeo de Referencia existen ciertas capacidades que el estudiante debe desarrollar en cada escala de los seis niveles de logro que se establecen para la organización del aprendizaje de lenguas. En cada nivel el progreso en el aprendizaje de la lengua está definido mediante descriptores apropiados.

Usuario básico

Nivel A1. Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2. Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Usuario independiente

Nivel B1. Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Nivel B2. Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Usuario competente

Nivel C1. Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.

Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Nivel C2. Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.

Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.

Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Teniendo en cuenta la descripción anterior surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué forma la lúdica puede favorecer el desarrollo de competencias en la lectoescritura del inglés de los estudiantes del grado 8vo en el colegio Kennedy de la ciudad de Bogotá? Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos. El general en *Implementar estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad en lectoescritura del inglés en los estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada tarde* y los específicos en: 1) Diseñar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura del inglés en los estudiantes de grado

octavo del Colegio Kennedy en la jornada tarde; 2) Relacionar la lúdica al desarrollo de la habilidad en lectoescritura, como un elemento básico en la comprensión del inglés; 3) Analizar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas en el proceso lector; 4) Identificar las dificultades en el proceso lector de los alumnos de octavo, y 5) Elaborar actividades creativas, innovadoras, didácticas que permitan un aprendizaje lúdico en la comprensión de textos.

Lo anterior significa que existe un gran reto de enseñar a los estudiantes actividades lúdicas significativas para motivarlos a fomentar su lectura y a mantener una buena actuación en su competencia textual.

Esta propuesta resalta y valora la lúdica como una importante herramienta para generar un conocimiento representativo que promueva cambios en los ambientes de aprendizaje, tales como enriquecer metodologías y mostrar cómo los estudiantes hacen uso de estas herramientas para fortalecer sus habilidades comunicativas.

En esta medida el proyecto de intervención propuesto es viable, porque su implementación puede brindar herramientas lúdico-pedagógicas que van a enriquecer y apoyar mi quehacer docente favoreciendo de manera significativa todo el proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Kennedy.

Desde esta perspectiva el estudio va a favorecer especialmente el desarrollo de la habilidad lectora en los alumnos que presentan dificultades. Además, va a encauzar el desarrollo integral de los estudiantes que viven la problemática, acrecentará en ellos la autoestima, enriquecerá las relaciones comunicativas entre el grupo. Adicionalmente, se fortalecerá el proceso no sólo de corrección gramatical y la fluidez textual, sino en la posibilidad de interactuar con el texto y

reconocer el propósito que tiene el autor para comunicar su visión del mundo, sus motivaciones e intereses particulares.

Finalmente, el desarrollo de este estudio como profesional me permitirá actualizarme, innovar e implementar herramientas lúdico-pedagógicas para mejorar mi trabajo en el aula y ser para mis estudiantes un instrumento dinámico que favorezca el proceso de lectoescritura del inglés como una herramienta útil y necesaria para su vida.

Abordaré algunos conceptos y teorías que sustentan la propuesta de investigación disciplinar. Iniciaré señalando la importancia que las habilidades de lectura y escritura tienen en el ámbito educativo y que se centran en la competencia textual en la lengua inglesa en situaciones cotidianas desde diversos autores. Seguidamente se describirá el concepto de la lúdica y su implementación en el proceso de aprendizaje como herramienta para desarrollar una interpretación significativa. Finalmente, enunciaré la necesidad del desarrollo de estrategias textuales a fin de modificar la enseñanza tradicional del proceso lector.

La lectura es una de las habilidades más importantes en el aprendizaje de una lengua porque le permite al lector de una forma objetiva y efectiva conocer culturas y sus costumbres, ampliar su vocabulario haciendo que el cerebro logre deducir palabras nuevas del contexto para incorporarlas en diversas formas de comunicación. “La lectura es un proceso complejo y activo, que implica hacer uso de un conjunto de operaciones para entender lo que el autor quiere transmitir y obtener información”. (Colina, 2005, p. 30). La lectura ayuda mucho en la escritura puesto que, al leer diversas frases, el cerebro los toma como modelos a reproducir en nuevos contextos.

Gracias a la lectura, los alumnos repasan los sonidos y la grafía, el vocabulario y la gramática fijan la ortografía y el significado de palabras y frases. En general, mejoran su competencia comunicativa.

Conforme al informe de Eloiser Paz (2014) en el contexto actual de globalización se hace necesario el dominio del inglés, este idioma se ha establecido en todo el mundo como una lengua fundamental en las relaciones internacionales, por tal motivo muchos países en la actualidad han modificado las políticas de educación con el ánimo de enseñar este idioma desde los primeros grados de la escuela, de igual manera la comprensión de textos, es un aspecto importante en la formación de los estudiantes, constituyéndose el proceso de lecto-escritura como un factor vital en la formación de profesionales que deben estar en una permanente adquisición y actualización de estos conocimientos, puesto que muchos de las fuentes bibliográficas especializadas se encuentran escritas en dicho idioma.

En otra instancia la lectura es vista como eje fundamental en el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas. Como realización intelectual y bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social, permitiendo el acceso a la tecnología, la ciencia y la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es desarrollar la capacidad de dialogar con el texto de manera crítica, tomando una postura frente a él e integrándolo en nuestro propio mundo (Universidad Nacional de Colombia,1990).

Según (Freire, 2008, p.9) El acto de leer trasciende la decodificación de la palabra escrita, y ésta influye en la comprensión del mundo. La lectura de la palabra va siempre precedida de la lectura del universo. Aprender a leer, a escribir, a alfabetizarse es, antes que nada, aprender a leer el mundo, comprender su contexto y no apenas una manipulación mecánica de palabras, sino, sobre todo, una relación dinámica que une el lenguaje con la realidad. Es decir, la lectura de los textos debe guiarse hacia la profundización y discusión de su contenido para que puedan ser comprendidos, en vez de ser memorizarlos automáticamente. Leer un texto implica descifrar las relaciones existentes entre las palabras que conforman el discurso. Es una tarea crítica que

demanda de parte del lector una postura abierta para abordar la ideología expuesta implícita o explícitamente por el autor del texto, y de esa manera aprender de las perspectivas diversas y similares a las suyas. “La lectura y la escritura de la palabra implican una re-lectura más crítica del mundo como “camino” para “re-escribirlo”, es decir, para transformarlo” (Freire, 1999; p.41).

La lectura y la escritura están estrechamente relacionadas, ya que ambos procesos cognitivos – constructivos nutren y desarrollan las capacidades críticas del pensamiento y amplían la visión del mundo que posee el sujeto (Gadotti, 2008). La escritura como habilidad importante en el aprendizaje del inglés, es esencialmente una actividad reflexiva que requiere tiempo para pensar acerca del tema específico, analizar y clasificar cualquier conocimiento precedente. Al escribir se necesita un lenguaje adecuado para estructurar las ideas en forma coherente estableciendo vínculos y desarrollando información, ideas o argumentos con una secuencia lógica siendo el propósito del maestro ayudar a los estudiantes a producir sus propias composiciones de manera organizada y estructurada.

Freire (2008) afirma que “escribir no es sólo dominar una serie de signos gráficos con mayor o menor acierto; se trata de todo un esfuerzo de interpretación del mundo, que tiene como origen la lectura y la escritura de la realidad” (p.11). La escritura involucra la creación y recreación de ideas, requiere del diálogo para nutrir y estructurar de un modo pertinente lo que se desea comunicar al lector. “Hablar de las ideas antes de escribir sobre ellas, en conversaciones con amigos, en seminarios, en conferencias, es una forma no sólo de probarlas, sino de recrearlas, de parirlas nuevamente” (Freire, op. cit.; p.50).

El concepto de la lúdica se considera como:

“Una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se

produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (Baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos” (Gutiérrez y Patiño. 2016. p. 42).

El concepto permite evidenciar que la lúdica favorece en los estudiantes un mayor desarrollo en sus procesos y habilidades en los encuentros interpersonales preparándolos para ser protagonistas de su propio proceso de crecimiento personal.

El proyecto se deriva del tipo de investigación cualitativa en un enfoque de investigación-acción que busca identificar toda la problemática a partir de la observación que se realiza en un entorno, con el fin de mejorar no solo las prácticas pedagógicas sino también dar respuesta al problema dentro del desarrollo de la investigación.

La investigación-acción en el campo de la educación se utiliza principalmente como una forma de desarrollo profesional. Como tal, a veces es difícil distinguir entre la reflexión profesional (sobre la propia práctica) y la investigación acción. La distinción se encuentra en el grado de intencionalidad y sistematización de la reflexión. La investigación acción requiere una espiral de ciclos de planeación, acción, observación y reflexión. Los resultados de un ciclo de investigación sirven como punto de partida para el ciclo siguiente y el conocimiento que se produce es relevante para la resolución de problemas locales y el aprendizaje profesional de los docentes-investigadores. Anderson y Herr (2007)

El proyecto se enfoca hacia una acción aproximada a la estrategia pedagógica que va dirigida a responder las causas de las dificultades en el proceso de lectoescritura y de las

condiciones en que se da la problemática. En este orden de ideas, esta investigación se orientará en etapas metodológicas que permitirán el análisis y la comprensión del problema planteado que menciono a continuación:

En la etapa inicial se hace un diagnóstico de los estudiantes de octavo con respecto a sus habilidades de lectoescritura en el área de inglés mediante la aplicación de una prueba de lectura y la observación en el aula mediante estrategias textuales con las que se han trabajado hasta el momento.

En una segunda etapa se desarrollarán actividades lúdicas de lectoescritura en las clases con el fin de fortalecer estas habilidades comunicativas a partir de diversos textos en el tiempo gramatical pasado haciendo énfasis en la enunciación del tiempo verbal y la interpretación relevante de la intención del texto.

Para dicho objetivo los estudiantes deberán identificar los elementos y expresiones gramaticales del tiempo verbal con el uso de estrategias textuales como son el skimming y scanning.

Continuando con este diseño metodológico, la línea de investigación de la Fundación Universitaria los Libertadores en la que se estipula el proyecto es:

Fortalecer la competencia de lectoescritura en el inglés de los estudiantes mediante estrategias lúdicas.

Para el proyecto es importante que la practica pedagógica se desarrolle en el aula de clase con sus problemáticas, por lo tanto, el proyecto propuesto trata de resolver un problema mediante el desarrollo de un proyecto pedagógico de aula.

En cuanto a la línea institucional establecida desde la vicerrectoría de investigación de la Fundación Universitaria los Libertadores basada en la Evaluación, Aprendizaje y Docencia, considero que el trabajo se enmarca en uno de los ejes de investigación: como es el aprendizaje. Estos ejes son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos.

Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inconcluso e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. Es así que este trabajo pretende dar respuesta a la relación con la habilidad lectora en el aprendizaje de la lengua inglesa, mediante la implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de los ejes propuestos por la universidad.

El tipo de investigación cualitativa, el enfoque explicativo, así como la línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores con sus ejes, proporciona las herramientas y la orientación adecuada para este diseño pedagógico.

La población a la cual va dirigida este diseño es la del grado octavo de la Institución educativa Distrital Kennedy de Bogotá, compuesta por 120 estudiantes que oscilan entre 14 y 16 años. El grupo está conformado por 65 mujeres y 55 hombres que pertenecen a los estratos

económicos 2 y 3 de la ciudad. Se han escogido por su actitud participativa en diversas actividades académicas y lúdicas. Evidencian una buena actitud y disposición hacia el trabajo grupal manifestando actitudes de tolerancia, compañerismo y buena disposición ante la corrección.

Estrategia de Intervención: Comprendo lo que leo y escribo en inglés.

Ruta de Intervención.

La estrategia denominada “Comprendo lo que leo y escribo en inglés” surge como parte del ejercicio de indagación y concertación con los estudiantes del grado octavo y que plantea el diseño de las actividades que ayudaran con elementos lúdicos a mejorar el proceso de afianzamiento de la lectura y escritura empleando las técnicas de comprensión textual de skimming y scanning (Revisión rápida y escaneo) para fortalecer la comprensión lectora en Lengua Inglesa.

Figura 1. Ruta de intervención

**RUTA DE INTERVENCION
PEDAGÓGICA**

**COMPRENDO LO QUE LEO
Y ESCRIBO EN INGLES**



**EXPRESO MIS
EXPECTATIVAS**

Hago predicciones sobre el contenido de la lectura y comparto lo que se al respecto del tema. Escucho las percepciones de otras personas y su saber previo.

ADQUIERO EL NUEVO VOCABULARIO

Consulto el vocabulario desconocido con el apoyo del diccionario y lo coloco en contexto dentro de la lectura..



RECONOZCO EL TEXTO EN CONTEXTO

Identifico los elementos relevantes del texto, el qué, el cómo, el cuándo, el dónde, el quién a fin de establecer el desarrollo del contenido.

RECONSTRUYO EL TEXTO

Establezco la idea principal y las ideas secundarias empleando las técnicas de skimming y scanning para mejorar mi comprensión lectora



RELATO Y REDACTO LO COMPRENDIDO

Redacto un texto en donde empleo la gramática de manera coherente y cohesiva para evidenciar el contenido acerca de lo leído.

ACTIVO MI COMPRENSION

Resuelvo preguntas sobre el contenido del texto utilizando el escaneo (scanning) y la revisión rápida (skimming) como técnicas para la optimización del proceso de lectoescritura.



SIGUE ESTOS PASOS Y MEJORARAS SIGNIFICATIVAMENTE TU PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN INGLÉS.

Ahora, cabe señalar el primer momento, en donde se enmarca las fases de la ruta de intervención.

1. **Expreso mis expectativas:** en esta fase el alumno hace predicciones sobre el contenido de la lectura interpretando las imágenes, títulos y subtítulos de apoyo y comparte su saber previo.
2. **Adquiero el nuevo vocabulario:** Investiga el vocabulario nuevo con el material de apoyo y lo coloca en contexto dentro de la lectura.
3. **Reconozco el texto en contexto:** Identifica los elementos relevantes del texto, para establecer el desarrollo del contenido.
4. **Reconstruyo el texto:** emplea el skimming y el scanning para identificar la idea principal y las ideas secundarias.
5. **Relato y redacto lo comprendido:** produce un texto en donde emplea la gramática para evidenciar el contenido de lo leído.
6. **Activo mi comprensión:** utiliza el escaneo (scanning) y la revisión rápida (skimming) para resolver preguntas sobre el contenido de la lectura.

Para el cumplimiento del objetivo del PID “El fortalecimiento en la lectoescritura de la lengua inglesa de los estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada de la tarde”, se hizo necesario diseñar un plan de acción que contemplara las actividades que desde el marco lúdico abordan el problema en relación con la dificultad para comprender y resolver preguntas de un texto en inglés. A continuación, se relaciona de manera secuencial las acciones lúdicas:

Tabla 1. Plan de acción: “Comprendo lo que leo y escribo en inglés”.

Nombre del PID: El fortalecimiento en la lectoescritura de la lengua inglesa de los estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada tarde.			
Responsables: María del Pilar Ramirez, Docente			
Beneficiarios: 120 estudiantes de grado octavo			
Objetivo: Implementar estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad en la lectoescritura del inglés			
Campo temático: Comprensión y descripción de textos en pasado en inglés.			
Actividad	Metodología /proceso/ descripción o desarrollo	Recursos/ tiempos	Evaluación
Welcome to the Halloween Party	<p>Se inicia la clase con preguntas sobre la historia del Halloween, los disfraces preferidos, celebraciones en otros países.</p> <p>Se implementa un material de apoyo con una lectura alusiva a la festividad del Halloween.</p> <p>Se inicia la lectura colectiva subrayando el vocabulario nuevo que lo debe compartir con otro compañero. Identifica las ideas, personajes, lugares empleando palabras claves empleando las estrategias de skimming y scanning. Se evaluara el contenido de la historia, mediante el uso de la plataforma web www.kahoot.com</p>	<p>Documento de lectura.</p> <p>Tablero, marcadores</p> <p>Sala de computadores</p> <p>Tiempo: 4 sesiones de clase.</p>	<p>Se evalúa el vocabulario, la secuencia de ideas y el uso de acciones en pasado con los verbos irregulares y sus expresiones de tiempo en el contenido de la historia.</p> <p>Adicionalmente, se complementa los párrafos con las estructuras pertinentes del tiempo verbal.</p>
At the Carnival Parade	<p>Se inicia la clase relatando una historia en pasado, para lo cual se divide la clase en dos grupos. El grupo A representa el inicio de la historia a través de la mímica. El grupo B debe escribir las oraciones empleando verbos regulares y expresiones de tiempo en pasado. La lúdica consiste en producir con precisión cada uno de los apartes de la historia alternándose los grupos hasta el final.</p>	<p>Documento de lectura.</p> <p>Tablero, marcadores</p> <p>Tiempo: 4 sesiones de clase.</p>	<p>Se evalúa la redacción de las oraciones, el uso de los verbos en pasado y sus expresiones de tiempo en el contenido de la historia.</p>

<p>At the doctor</p>	<p>Se inicia la clase relatando un texto con acciones regulares e irregulares en pasado. Se hacen dos grupos en donde cada uno se debe ubicar en forma de semiluna e ir pasando la idea al oído hasta llegar al último compañero quien debe ir escribiendo el texto en el menor tiempo posible. El grupo ganador será quien logre reconstruir primero el texto inicial correctamente.</p>	<p>Documento de lectura Tiempo: 2 sesiones de clase</p>	<p>Se evalúa el trabajo en equipo, la producción oral y textual con el uso correcto del tiempo verbal.</p>
<p>Role playing</p>	<p>La actividad se inicia con la lectura de una historia corta en pasado en la cual se hace una comprensión previa de su contenido, personajes principales y secundarios, lugar y tiempo empleando las técnicas de skimming y scanning. Posteriormente, los estudiantes forman grupos y escriben un guion corto con los elementos gramaticales pertinentes para representarlo en un juego de roles con los elementos de la expresión oral.</p>	<p>Documento de lectura. Tablero, marcadores Utilería para la escenografía. Disfraces Tiempo: 4 sesiones de clase</p>	<p>Se evalúa el trabajo en equipo, la producción oral y textual con el uso correcto del tiempo verbal.</p>
<p>Telling stories</p>	<p>Mediante el uso de la página www.utellstory.com, los estudiantes deben desarrollar diapositivas con el uso de imágenes y audios que narre una historia en pasado teniendo en cuenta la gramática y los elementos textuales.</p>	<p>Computadores Tiempo: 2 Sesiones de clase</p>	<p>Se evalúa la producción textual y el uso correcto del tiempo verbal.</p>

Fuente: María del Pilar Ramirez, 2019

Conclusiones

En el presente proyecto de intervención se obtuvieron las siguientes conclusiones:

La implementación de estrategias lúdicas ayudó a reducir los estados de ansiedad, apatía y dificultad en la comprensión de textos.

La lúdica aproximó a los estudiantes hacia el reconocimiento y uso de las estrategias de skimming (lectura rápida) y scanning (escaneo) para mejorar en la interpretación de textos y la resolución de preguntas con respecto a los anteriores años puesto que ya se evidenciaba un insuficiente hábito lector en los estudiantes debido a la falta de lecturas de interés y la ejercitación de la comprensión de textos por obligación mas no por el gusto de leer.

Se fortaleció el trabajo en equipo, la empatía y tolerancia apoyado en el respeto y el aporte de cada uno de los integrantes del grupo con respecto a la profundización y discusión de sus contenidos.

En conclusión, la lúdica se constituye como un elemento importante en la creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad en lectoescritura del inglés en los estudiantes del Colegio Kennedy.

Es viable desarrollar este proyecto de intervención puesto que se realiza en la jornada académica, en el grado junto con el contenido curricular articulado con la lúdica en la programación académica del idioma inglés.

Finalmente, cabe resaltar que enmarcar el proceso de lectoescritura dentro de la lúdica condujo al estudiante hacia un mejor conocimiento de la cultura inglesa.

Recomendaciones

Es necesario darle continuidad al proceso de aprendizaje con el desarrollo de hábitos en otros espacios apoyados por la familia para reforzar los conocimientos vistos en clase mediante el uso de las técnicas del skimming y scanning con un enfoque lúdico.

A nivel interdisciplinar se debe implementar estrategias lúdicas para la comprensión de otras temáticas como eje transversal y generar ambientes propicios para el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje significativo en otros campos del conocimiento.

Es pertinente que en los grupos de maestros se enfatice la lúdica como elemento importante y transformador en los ambientes de aprendizaje y que los implementen en los estándares y competencias de su quehacer pedagógico.

De igual manera, se debe motivar el gusto por la lectura teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y creando espacios de lectura que disfruten y los acerquen hacia el buen uso de los elementos textuales y comunicativos de la lengua inglesa.

Referencias

Anderson y Herr (2007). El docente-investigador: Investigación - Acción como una forma válida de generación de conocimientos. (Teacher Research: Action Research as a valid form of knowledge generation.) In I. Sverdlick (Ed.) La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc.

Colina (2005). Las técnicas del skimming y scanning empleadas por los alumnos del segundo año de ciencias sección B del ciclo diversificado de la unidad educativa colegio Auxiliadora ubicada en Valencia-Estado Carabobo, en la lectura de textos redactados en inglés. Obtenido de <http://produccionuc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/700011B3.pdf>

Cronquist y Fiszbein. (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina. Consultado de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

Gadotti, (2008). Un legado de esperanza. Lecciones de Paulo Freire. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

Gutiérrez y Patiño (2016). La Lúdica Como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de las Expresiones Orales del Aprendizaje del Inglés, (p. 42)

Freire, P. (1999). Pedagogía de la esperanza. México: Siglo Veintiuno Editores.

Freire (2008). La importancia del acto de leer. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

Infante, Colegio Kennedy I.E.D. Obtenido de <https://colegio-kennedy-ied.jimdo.com/>

Educational Testing Service e Ipsos Public Affairs. (2015). Falling through the cracks: Potential pitfalls along the road to English-language proficiency. Disponible en www.whyenglishmatters.com

Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment. Consultado de <https://rm.coe.int/16802fc1bf>

Paz (2014) La lectura en inglés: una herramienta indispensable en la sociedad de la información. Congreso iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación. Buenos Aires, Argentina.

Roldan (2016). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana. Consultado el 30 noviembre 2019 en www.repository.udistrital.co

Schmidt y Watanabe (2001). Motivation, strategy use, and pedagogical preferences in foreign language learning. *Motivation and second language acquisition*, (p.1)

Túpac y Castillo (2016). El skimming y el scanning como estrategias para la comprensión lectora de textos en inglés de los estudiantes de tercero y cuarto año de la especialidad de idioma de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Universidad Nacional de Colombia. (1990). *Habilidades comunicativas y del lenguaje: guía para su estimulación*. ISBN 9586280535.

Vicerrectoría de Investigación Fundación Universitaria Los Libertadores. Consultado el 15 junio 2019 en <https://www.ulibertadores.edu.co/vicerrectoria-investigacion/lineas-investigacion/>

Zayas (2014) Problemas metodológicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras: ¿son las TIC una solución? Consultado el 30 noviembre 2019 en www.researchgate.net