

Estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en niños de prejardín
del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.

Nelly Alejandra Lozano Cubillos

Luz Yenni Rativa Alarcón

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de La Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., octubre de 2022

Resumen

La presente propuesta se desarrolló con la finalidad de realizar una intervención en treinta y dos niños del nivel de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C., en los cuales se evidenciaron dificultades para expresarse de manera oral, razón por la cual se desarrolla una estrategia lúdica mediada por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Las actividades llevadas a cabo se enmarcaron por medio del enfoque cualitativo con la intención de solucionar las dificultades en cuanto al problema de expresión oral presente en los niños que conforman la muestra. Para la realización de un diagnóstico inicial, se emplean como instrumentos de recolección de información a la Observación Participante y al Diario de Campo, los cuales permitieron tener un acercamiento adecuado para conocer directamente las dificultades presentes en este grupo de educandos en particular; de esta manera se pudo abordar de forma asertiva la problemática suscitada en los niños. Por otra parte se realizan una serie de actividades que componen la propuesta llamada: Para mejorar mi comunicación, las TIC son la solución. Asimismo esta intervención se diseñó bajo la metodología de Investigación -Acción, con la finalidad de comprender e interpretar los sucesos, para cambiar y mejorar sustancialmente en su expresión oral.

Palabras Claves: Expresión oral, estrategias lúdico-pedagógicas, las TIC, motivación.

Abstract

This proposal was developed with the purpose of carrying out an intervention in thirty-two children of the kindergarten level of the Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C., in which difficulties were evidenced to express themselves orally, reason for which a playful strategy mediated by the Information and Communication Technologies (ICT) is developed. The activities carried out were framed by means of the qualitative approach with the intention of solving the difficulties regarding the problem of oral expression present in the children who make up the sample. For the realization of an initial diagnosis, Participant Observation and the Field Diary were used as instruments for the collection of information, which allowed to have an adequate approach to know directly the difficulties present in this group of students; in this way it was possible to approach in an assertive way the problem raised in the children. On the other hand, a series of activities that make up the proposal called: To improve my communication, ICTs are the solution. Likewise, this intervention was designed under the Research-Action methodology, to understand and interpret the events, to change and substantially improve their oral expression.

Keywords: Oral expression, ludic-pedagogical strategies, ICT, motivation.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del Problema	7
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo General.....	7
1.3.2 Objetivos Específicos	8
1.4 Justificación.....	8
2. Marco teórico- referencial	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.1.1 Antecedente Internacional	10
2.1.2 Antecedente Nacional.....	11
2.1.3 Antecedente Local	12
2.2 Marco teórico	13
2.2.1 Expresión oral.....	14
2.2.2 Estrategias lúdico-pedagógicas.....	16
2.2.3 Las TIC	18
2.2.4 Motivación.....	20
3. Diseño de la investigación	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación	22

3.2 Línea de investigación institucional.....	22
3.3 Población y muestra	23
3.4 Instrumentos de investigación.....	23
4. Estrategia de intervención.....	24
5. Conclusiones y recomendaciones	16
Referencias.....	19

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La ciudad de Bogotá, D. C. es la capital de la República de Colombia y del departamento de Cundinamarca; se considera el epicentro político, económico, administrativo, industrial, artístico, cultural, deportivo y turístico del país. Está constituida por 20 localidades y en estas se agrupan más de 1900 barrios que hay en el casco urbano, salvo la localidad de Sumapaz que es área rural. (Alcaldía de Bogotá, 2022). Dentro de esas localidades se encuentra la de Rafael Uribe Uribe. Esta localidad está ubicada en el sur oriente de la ciudad y limita, al norte, con la localidad de Antonio Nariño; al sur, con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de San Cristóbal, y al occidente, con la localidad de Tunjuelito. Está compuesta por 201 barrios. (Secretaría Distrital de Planeación, 2009)

Dentro de estos barrios se encuentra San Agustín, y es precisamente allí donde se ubica el Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar, al sur oriente del Distrito Capital. Esta Institución hace parte de la Secretaría de Integración Social-Alcaldía Mayor. La totalidad de los niños inscritos son 78, los cuales se encuentran divididos en varios niveles compuestos por sala materna, caminadores, párvulos y prejardín, siendo este último nivel el centro de investigación.

Asimismo, el nivel de prejardín lo componen 32 niños con edades comprendidas entre los 3 y 4 años. En ellos se ha evidenciado dificultades para expresarse de manera oral, utilizando como recurso el gesto, la mueca o simplemente la mano para indicar una acción o cosa. Es conveniente recordar que estos menores pertenecen a hogares ubicados en un estrato socioeconómico bajo, en medio de una precariedad por la cual las necesidades económicas pululan por doquier. Por su parte, estos hogares son disfuncionales, en los cuales se manifiestan conductas de agresiones verbales y físicas y de estas conductas sus hijos son testigos directos.

Así mismo, es importante mencionar que los padres de familia, en su mayoría, no tienen preparación educativa, lo que significa que el acompañamiento y guía en las actividades escolares de sus hijos brilla por su ausencia.

De esta forma se considera que el desarrollo de los niños está vinculado directamente a diversos aspectos, entre los que se encuentra el componente psíquico, físico, afectivo, cognitivo, social y espiritual, los cuales están ligados a la condición familiar o personal de la cual disfruta el infante (Consejo Nacional de Política Económica y Social, 2007).

Al respecto conviene decir que, sumado a lo anterior, la expresión oral es fundamental para la adquisición de nuevos saberes, considerándose a esta como una fuente primordial que posibilita al niño para expresar y manifestar las necesidades que en diversas situaciones cotidianas de la vida se pueden presentar. Por lo tanto, cuando este proceso está afectado o disminuido, se compromete sustancialmente el desarrollo socioafectivo y cognitivo en los menores.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo diseñar una estrategia lúdica mediadas por las TIC para promover la expresión oral niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia lúdica mediadas por las TIC para promover la expresión oral niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar por medio de un diagnóstico las dificultades presentes en los treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar con respecto a la expresión oral.
- Elaborar una estrategia lúdica mediada por las TIC para estimular la expresión oral en los treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar.

1.4 Justificación

Por medio del presente trabajo, se pretende identificar las causas por las cuales a los treinta y dos niños de prejardín, pertenecientes al Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar, se les dificulta expresarse de manera oral. Cabe recordar que el lenguaje faculta a los niños a desarrollar y crear ideas nuevas, en medio de una recepción de información que les permite la adquisición de nuevos conocimientos los cuales fundamentan el proceso cognitivo.

Asimismo, la expresión oral no se da de igual manera en los seres humanos; para algunos niños, esta labor es de fácil tránsito, casi contrario sucede en otros, en dónde es evidente la dificultad para realizar esta acción. Es de esta manera que se hace énfasis en que, para que sea llevado el proceso satisfactoriamente en los niños, se deben considerar unos parámetros y seguimientos que ofrezcan un amplio panorama de cara a la situación particular de cada menor, con lo cual, se puede comprender los sucesos para que después se implemente en ellos la estrategia asertiva que permita conseguir buenos resultados.

En el quehacer docente se evidencia dentro y fuera del Jardín Infantil las dificultades que presentan los niños para expresar y comunicar lo que quieren, piensan y sienten. Una situación que permite ver este mutismo en los niños es al momento de participar en un escenario que involucre una actividad participativa, como es el caso de un baile coreográfico, una interpretación de un cuento, o simplemente, al realizar una pregunta concerniente a las dinámicas

del aula de clases. Ahondando un poco más acerca de este tema, Piaget (2001) menciona lo siguiente:

Cuando se trata de, la palabra o de la enseñanza verbal, se parte del postulado implícito de que esta transmisión educativa proporciona al niño los instrumentos de asimilación como tales, al mismo tiempo que los conocimientos a asimilar, y se olvida que tales instrumentos sólo pueden adquirirse mediante una actividad interna y que toda asimilación es una reestructuración o una reinención. (p.25)

De lo anterior se comprende que es importante la forma en que se le ofrecen a los menores los estímulos necesarios para que estos se apropien de ellos, materializándolos con acciones y palabras que les ofrezca la posibilidad de enriquecer los movimientos corporales y el léxico respectivamente.

Por consiguiente, y de acuerdo con lo expresado anteriormente, se considera necesario el diseño de unas estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en 32 niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C., por considerarse que se requiere una intervención asertiva que brinde la posibilidad de mejorar esta situación en los estudiantes, para que, de esta manera, se pueda lograr en ellos un avance sustancial con respecto al rendimiento escolar y a las dinámicas llevadas a cabo dentro del salón de clases.

2. Marco teórico- referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Con el fin de tener una aproximación al tema suscitado en esta propuesta, se realizó una revisión bibliográfica minuciosa de investigaciones internacionales, nacionales y locales, que se consideran pertinentes con el tema central del presente trabajo; haciendo para ello una consulta concienzuda de autores que nutren y dan sustento a las temáticas de este proyecto investigativo, referente a estimular la expresión oral a través de estrategias lúdicas mediadas por las TIC en treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.

2.1.1 Antecedente Internacional

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, la cual se hace de forma natural y por imitación, sustentando los aprendizajes básicos que se realizan en la infancia, a su vez, permite crear vínculos que posibilitan una mejor relación social, es por ello por lo que es considerada una actividad esencial de la conducta comunicativa. De esta manera se revisa lo que menciona Sánchez (2021), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; quien en su trabajo de investigación llamado: “Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela Carlos Freile Larrea”, plantea como objetivo general diseñar estrategias y actividades lúdicas a través de juego, de tal forma que se aplique en los procesos de enseñanza aprendizaje; para fortalecer la expresión oral.

Asimismo, para la realización de esta investigación, el autor tomó para ello a dos profesores y trece estudiantes. Se utilizó como diseño metodológico el enfoque descriptivo, con la utilización del método deductivo, el cual permitió discernir el problema de lo general al particular, así como también se resaltar los elementos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral dentro de la primera etapa de escolaridad de los estudiantes, basado en un diseño

de campo y temporalidad de carácter contemporáneo transaccional. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de la información fueron la ficha de observación y una encuesta.

Los resultados demostraron que se demostró la capacidad cognitiva de los alumnos, pese a presentar una evolución normal, requiere de la implantación de estrategias para potencializar su desarrollo, dado que mediante la fluidez y claridad se incrementa el rendimiento cognitivo y organizacional de los niños. Las conclusiones consistieron en determinar que el lenguaje se considera como un factor fundamental en el desarrollo integral del niño, llevando a cabo la debida intervención, no solo en el aspecto escolar, sino también en el ámbito familiar y en el entorno social que los rodea.

De esta manera se considera que la investigación nutre las intenciones de la presente propuesta al considerar necesario identificar las causas por las cuales se altera la manera de expresarse en los niños, para que, por medio de una estrategia se logre dar solución a dicha problemática, consiguiendo así mejorar la confianza en los niños, y su posterior desempeño escolar.

2.1.2 Antecedente Nacional

Siguiendo con la búsqueda de referentes que den sustento a la presente propuesta, se revisa lo que dicen Bohórquez & Rincón (2018), pertenecientes a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; quienes en su trabajo de investigación llamado: "La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento", plantean como objetivo general fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La investigación tomó como muestra de estudio a 60 estudiantes. 40 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los 13y 15 años, y 20 estudiantes de post-primaria de los grados sexto a noveno.

El tipo de investigación llevado a cabo se basó en la investigación acción. La técnica empleada de recolección de información es la observación, y los instrumentos son la rejilla de diagnóstico, el cuestionario y el diario de campo. Los resultados demostraron que el 60 % de los estudiantes presenta pobreza de vocabulario, 36.6% presenta desorden en sus ideas, 65% usa muletillas, el 40% presenta tono inadecuado en su expresión, 48.3% presenta vocalización incorrecta y 46.6% presenta manejo incorrecto de manos y postura corporal.

Las conclusiones a las que llegaron los autores consistieron en determinar que se debe fortalecer, la cual requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral de forma constante, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa. Asimismo, el diseño e implementación de talleres y actividad propuestas en este proceso, favoreció la práctica pedagógica del docente ya que las clases se tornaron diferentes y significativas para los estudiantes, participando activamente en el desarrollo de las actividades.

El antecedente nutre las intenciones del presente trabajo al considerar que es necesario un cambio en la manera de ofrecer la información y de hacer un abordaje a los estudiantes. Estos dos factores condicionan el trascender educativo de los estudiantes. También es pertinente mencionar que el factor motivacional es determinante para conseguir en los niños el entusiasmo por participar alegremente de las dinámicas establecidas en el aula de clases.

2.1.3 Antecedente Local

De esta manera se concluye con la citación realizada a Mosquera, Palacio y Guisao (2017), de la Fundación Universitaria Los Libertadores; quienes en su trabajo de investigación llamado: “Estrategias lúdico-recreativas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de los grados 4º y 7º de la institución educativa Luis Eduardo Arias Reinol del municipio de

Barbosa-Antioquia”, plantean como objetivo general la implementación de estrategias lúdico-recreativas que mejoren la comunicación oral en los estudiantes de los grados 4º y 7º de la institución anteriormente mencionada. Tomando como muestra a 34 estudiantes del grado 4º B y 35 estudiantes del grado 7ºD.

El tipo de investigación se basó en un enfoque cualitativo, con la metodología de investigación acción participativa; el instrumento tenido en cuenta para la recolección de la información fue la encuesta dirigida a los estudiantes. Los resultados demostraron que la oralidad se debe trabajar con mucha intensidad no solo desde lengua castellana sino transversalmente desde todas las áreas del conocimiento humano. Las conclusiones a las que llegaron los autores consistieron en determinar que se debe darles participación a los niños y jóvenes, en medio de una adecuada motivación para que estos participen en las actividades llevadas a cabo en el salón de clases, fomentando a su vez el respeto hacia los demás desde el buen uso de la palabra y la puesta en práctica de las normas básicas de la comunicación.

El antecedente nutre las intenciones de la presente propuesta por considerar que se deben abarcar varios aspectos importantes en la vida del niño, para comprender los factores que intervienen en la parte emocional y afectiva del menor; teniendo clara esta identificación, se debe propender por la utilización de medidas y actividades que les resulten atractivas a los educandos, para lograr así la motivación fundamental en ellos por participar, y a su vez mejorar, en las dinámicas desempeñadas en las clases.

2.2 Marco teórico

El desarrollo del marco teórico busca justificar los conceptos claves para la propuesta de intervención (PID), en ese orden de ideas a continuación se establecen los siguientes términos: Expresión oral, estrategias lúdico-pedagógicas, las TIC, motivación.

2.2.1 Expresión oral

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la capacidad comunicativa que tiene una persona al momento de realizar un discurso oral, abarcando para ello la pronunciación, un nutrido léxico y los conocimientos adquiridos que le dan base y sustento a su capacidad oratoria. Una definición más detallada de lo que representa la oralidad la brinda Teberosky (1998), haciéndolo de la siguiente manera:

Expone la oralidad como un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Desde pequeños intentamos contar a las personas que nos rodean historias, cuentos y relatos; atribuyéndole un valor supremo a la oralidad en el desarrollo de la lengua materna, mencionando que los niños empiezan a desarrollar el lenguaje en un entorno natural dominado por la lengua hablada informal y espontánea. (p.86)

Dando sentido a lo anteriormente expuesto la oralidad se constituye en un pilar primordial para que los niños en los primeros niveles mejoren su expresión verbal a través de experiencias significativas donde el niño se preocupa por expresar hechos y sucesos que ha visto, vivido, contado y experimentado logrando su objetivo de comunicar y expresar convirtiéndose en instrumento útil de socialización y aprendizaje. De esta manera Saussure (1983) puntualiza:

La habilidad del habla es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. (p. 54)

Es un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Desde pequeños intentamos contar a las personas que nos rodean historias, cuentos y relatos;

atribuyéndole un valor supremo a la oralidad en el desarrollo de la lengua materna, mencionando que los niños empiezan a desarrollar el lenguaje en un entorno natural dominado por la lengua hablada informal y espontánea.

Para Piaget (1991), la acción del niño se hace social con el lenguaje, ese mismo que permite un intercambio interindividual que es llamado el lenguaje propiamente dicho, explicándolo de la siguiente manera:

El lenguaje propiamente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra. (p.38)

Queda claro que lo que quiere decir Piaget con respecto al lenguaje, es que por medio de su adquisición, se hace posible la vinculación al niño en un contexto social. Considerando como esta acción, el principio de la socialización. Ahora bien, es importante comprender las diferentes formas y situaciones en que se puede presentar la oralidad, así lo expresan Casalmiglia y Tusón (1999):

La oralidad cumple funciones estéticas y lúdicas. No olvidemos que los mitos y las leyendas, los cuentos tradicionales, las canciones, los refranes o los chistes tienen un origen oral, y solo en las culturas que utilizan el código escrito se han trasladado a la escritura, si bien siguen viviendo oralmente. (p. 29)

Dando sentido a lo anteriormente expuesto la oralidad se constituye en un pilar primordial para que los niños en los primeros niveles mejoren su expresión verbal a través de experiencias significativas donde el niño se preocupa por expresar hechos y sucesos que ha visto,

vivido, contado y experimentado logrando su objetivo de comunicar y expresar convirtiéndose en instrumento útil de socialización y aprendizaje.

2.2.2 Estrategias lúdico-pedagógicas

Estas estrategias se consideran un método de enseñanza que permite la participación directa de las personas, en medio de una creatividad que está inmersa en el ambiente pedagógico, utilizando para ello técnicas, dinámicas, actividades, ejercicios y juegos, con la finalidad de crear un ambiente óptimo en donde se consiga un aprendizaje significativo.

Ahondando un poco más en este significado, Rivera (2017) menciona lo siguiente: “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades” (p.8). En pocas palabras se comprende que para la realización de estas estrategias se requiere implementar actividades que resulten interesantes para los estudiantes, con la intención de lograr un ambiente diferente enseñanza, el cual despierte en los niños el interés y la motivación fundamental para conseguir de ellos la participación adecuada en el proceso educativo.

Con todo y lo anterior, Cuadro (2017) menciona lo que para él representa las estrategias lúdico-pedagógicas en el desarrollo de los niños:

El diseño de estrategias lúdicas pedagógicas optimiza los procesos de aprendizaje en niños y niñas de grado preescolar. Promover su motivación a través de actividades lúdicas los conlleva a un desarrollo progresivo en el proceso de aprendizaje resaltando que el juego y la lúdica tienen un papel muy importante en el desarrollo integral del niño.
(p.16)

De esta manera se exaltan los beneficios que tiene con respecto al aprendizaje de los niños la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en las instituciones educativas, ya que estas resultan ser una herramienta de incalculable valor por su alta motivación y entusiasmo que despierta en el grupo de educandos. En suma con esta idea, Ojeda et al. (2018) dicen lo siguiente:

Una estrategia que propone actividades lúdico-pedagógicas que permiten una fijación visual del niño en el tema de trabajo y con ello lograr el propósito de las actividades planeadas en cada una de sus clases, propiciando una ayuda directa a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. (p.109)

En pocas palabras las estrategias que involucran en ellas a las actividades lúdicas, son de incommensurable valor en la parte pedagógica, tanto para los educandos como para los educadores, ya que de éstas se benefician las dos partes. El deber que tienen los profesores es saber en qué momento, de que manera y a que grupo en particular debe poner en práctica dichas estrategias para conseguir un objetivo específico.

Para simplificar las ideas, Jimenez y Puello (2016) mencionan: “Aplicar una propuesta pedagógica contribuye a mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral y corporal a través del juego” (p.17). No cabe duda de que los aportes que se consiguen en los estudiantes cuando son motivados supera muchas veces las expectativas creadas por el profesor. Qué mejor manera de enseñar, utilizando lo que más le gusta hacer a los niños, jugar en todo momento; si a estas actividades recreativas se le suma el componente pedagógico se logra llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado.

2.2.3 Las TIC

Con el pasar de los tiempos, el ser humano ha ido desarrollando avances que cambiaron el trascender de la vida, modificándola gradualmente en lo que parece ser una carrera vertiginosa por conseguir un progreso a gran escala en todos los aspectos que atañen a las actividades y ocupaciones sociales. De acuerdo con lo anterior, Nieto (2012), menciona:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), han permitido que la educación virtual sean la respuesta metodológica ofensiva con la que cada vez más países enfrentan los retos derivados del derecho a la educación universal, de cobertura y flexibilidad, que el crecimiento demográfico exige ante sistemas educativos tradicionales y presenciales. (p.2)

Es correcta y contextualizada esa aseveración planteada por el autor anterior, ya que, sin ir muy lejos actualmente el planeta entero se vio afectado en la manera de vivir, producto de la pandemia por el COVID-19. El confinamiento motivó la necesidad de continuar la vida desde el seno del hogar, y que mejor manera que hacerlo por medio de las tecnologías, éstas que brindan la posibilidad de reinventarse a los adultos para seguir laborando o devengando un salario, y para los estudiantes el poder continuar con su formación educativo. Así que, hoy más que nunca se pueden considerar a los avances tecnológicos como una herramienta invaluable que actúa como coadyuvante en la consecución de conocimientos por parte de los educandos.

Rodríguez (2011) reafirma lo anterior con su definición: “Un conjunto de herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión como voz, datos, textos, idea e imágenes” (p.220). Es así como, gracias a estos avances de la tecnología, se ponen a disposición de los usuarios una inmensa red de información y herramientas disponibles en la red de la Internet, esperando a que

en ella accedan todas las personas que quieran hacer uso de estas. La posibilidad de tener una infinita fuente de información a la mano incita en todo momento el ingreso a esta para adquirir más conocimientos.

En paralelo Zapata (2017) menciona lo siguiente:

Con la implementación de las TICS en el aula de clase se ha logrado potenciar el autoaprendizaje, disminuir las barreras de aprendizaje en especial con los niños con necesidades educativas especiales, crear espacios más atractivos y lúdicos para los estudiantes, dinamizar los procesos de enseñanza y permitir el acceso a conocimientos actuales, en un mundo que evoluciona de manera vertiginosa. (pp.10-11)

De estas circunstancias nace el hecho de considerar que implementar el funcionamiento de las tecnologías dentro de los planteles educativos, aumentan de manera exponencial la forma en que los estudiantes conciben a la enseñanza, por lo cual, las TIC y los juegos, como en el caso de la Gamificación, representan un despertar de emociones e intereses que confluyen en una dinámica magistral de las clases llevadas a cabo por el educador. Asimismo, Pachón, Otálora y Fino (2016) añaden:

Un agente educativo de preescolar podría encontrar en este estudio, la integración del uso de una herramienta tecnológica virtual motivadora para esta población, con el desarrollo de uno de los procesos anclados al plan escolar, como lo es, en este contenido la expresión oral. (p.11)

En pocas palabras y en concordancia con la finalidad de la presente propuesta, lo que manifiestan los anteriores autores significa que es importante y necesario tener muy claro que, por medio del uso de las tecnologías se pueden conseguir logros significativos en el grupo de

estudiantes que son centros de esta investigación, ya que, por medio de la motivación, interacción, dinamismo y versatilidad de las TIC, se consigue el progreso de su expresión oral.

2.2.4 Motivación.

El término motivación se deriva del latín *motus* que significa movimiento, lo que quiere decir que motivación es lo que se mueve. Dicho de otra manera, la motivación se constituye como las claves que descifran la manera de conseguir en las personas el interés por la realización de realizar actuaciones esenciales este, convirtiéndose en una guía que mantiene en alto los objetivos fijados por los estudiantes y profesores. De manera que es el principal factor para llevar a cabo alguna actividad en medio de un contexto determinado.

Maslow (1991) define la motivación de la siguiente manera:

De alguna manera, los seres humanos desean sus metas, sus propósitos y fines más que ser conducidos por impulsos y fuerzas ciegos. También ocurre lo segundo, claro, pero no es lo único. La realidad es un conjunto de ambas realidades. (p.265)

De las palabras anteriores, es evidente que en la vida se encuentran alicientes para alcanzar metas, conseguir logros y avances, desarrollar tareas...entre otros, y para esto se requiere del impulso que mueva ese deseo por realizar cada acto en la vida, ya sea de superación o de supervivencia, todas tienen un factor común, es la motivación. En relación con esto, la motivación viéndola desde el contexto educativo, genera el deseo por mejorar cada días más, asimismo de obtener un mayor grado de conocimientos. Este concepción es respaldada por Tapia (1997):

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que

quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro. (p.5)

En este orden de ideas es claro decir que la motivación es sumamente importante en el estudiantado, e igualmente para el profesorado, ya que el segundo se encarga de generar ese ambiente que logre en los estudiantes mejorar su desempeño académico en medio de una motivación constante y mantenida por parte del educador; de esta manera Graham & Folkes (1990) dicen: “el docente podrá fomentar en los educandos la idea de que el éxito y el fracaso dependen de ellos mismos, pudiendo cambiar sus expectativas y metas a través de la práctica continua y el esfuerzo” (p. 82). Entiéndase por esto que la potestad de decidir la forma en que le quiere ir en la vida recae en los estudiantes, solamente el profesor actúa como un guía que busca en sus estudiantes que continúen su proceso educativo y formativo de manera idónea, y para ello acudirá a la motivación constante de los educandos para que esta meta se cumpla.

En resumidas cuentas, la motivación es el motor que mueve el trascender de la vida humana, como bien es mencionado brevemente por Amabile (1983): “las personas serán más creativas cuando se sientan motivadas principalmente por el interés, disfrute, satisfacción y desafío del trabajo mismo, más que por las presiones externas” (p.361). Desde este ángulo tiene relevancia implementar la motivación necesaria dentro y fuera de los planteles educativos, para que los estudiantes mejoren en todos los aspectos que les servirán para desenvolverse dentro de la sociedad. Y es esa misma motivación la que se busca en los estudiantes que son centros de esta investigación, para lograr en ellos el interés por mejorar la expresión oral, y así, conseguir un adecuado desempeño escolar.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para el desarrollo y elaboración del Proyecto de Intervención Educativa, es importante decir que se basó en un enfoque de tipo Cualitativo, por medio del cual se pueden recolectar datos que brindan información pertinente para conocer aún mejor el problema central en los estudiantes de los niños de Prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C. Es así como Hernández et al (2010) mencionan que “el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). Por consiguiente, por medio de este enfoque se consigue, por parte de los investigadores, una mejor interpretación de los hechos que engloban el tema central, relacionado con la expresión oran en los niños mencionados anteriormente.

Por otra parte, se acude al método Inductivo. Este engloba diversos acontecimientos que son observados, explorados y descritos por parte de las personas encargadas de llevar a cabo la investigación, consignando cada dato que brinda luces para hacer una buena intervención (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Asimismo, se acude como al tipo de Investigación-acción, el cual, según Elliott (1990) menciona que su propósito “consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p.5).

3.2 Línea de investigación institucional

Este Propuesta de Intervención Disciplinar contiene los tres ejes fundamentales de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores, las cuales se basan en la

evaluación, aprendizaje y docencia. Estos ejes son fundamentales para la realización de las estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.

3.3 Población y muestra

El Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar, al sur oriente del Distrito Capital. Esta Institución hace parte de la Secretaría de Integración Social-Alcaldía Mayor. La totalidad de los niños inscritos son 78, los cuales se encuentran divididos en varios niveles compuestos por sala materna, caminadores, párvulos y prejardín, siendo este último nivel el centro de investigación.

Asimismo, el nivel de prejardín lo componen 32 niños con edades comprendidas entre los 3 y 4 años. En ellos se ha evidenciado dificultades para expresarse de manera oral, utilizando como recurso el gesto, la mueca o simplemente la mano para indicar una acción o cosa.

3.4 Instrumentos de investigación

Teniendo en cuenta que se trata de un enfoque cualitativo, se acude a la Observación Participante. Esta técnica involucra la interacción social que se forma entre el investigador y la población que es centro de la investigación, para lo cual se recoge de manera sistemática y no intrusiva una serie de datos que permiten conocer aún mejor los sucesos (Bodgan & Taylor, 1986). Esta información obtenida se registra de manera coordinada en el diario de campo, el cual permite anotar cada situación que el observador evidencie (Sandoval, 2002).

4. Estrategia de intervención

Introducción



La siguiente unidad está enfocada en implementar en los estudiantes de grado pre jardín actividades que ayuden a fortalecer la expresión oral por medio de las herramientas TIC siendo esto una metodología pedagógica para fortalecer las capacidades de los estudiantes en el proceso de cooperación e indagación y así promover en ellos que sean partícipes de su propio conocimiento, siendo esto una herramienta útil en ellos, ya que se sienten atraídos por los objetos digitales lo cual se creara una estrategia lúdica que tiene como nombre “Para mejorar mi comunicación, las TIC son la solución” para afianzar el incremento del vocabulario, la socialización y comunicación fluida con los compañeros de clase.

Para esta metodología a implementar se apoyará con las diferentes herramientas digitales que ayuden al estudiante a fortalecer su expresión por medio de juegos dinámicos de aprendizaje que ayuden de manera continua el desarrollo del lenguaje, reforzando las habilidades y las aptitudes integrando tanto la lectura como la escritura y así evitar deserción en el área específica del conocimiento.

En esta etapa es donde se indaga a mayor escala el proceso de aprendizaje en los niños con tal de prevenir posibles dificultades en su propio desarrollo lingüístico y su capacidad de comunicación.

Diagnóstico: Se desarrollará una evaluación diagnóstica y así evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes de nivel de pre jardín para reforzar por medio de actividades didácticas enlazadas con las TIC y poder estimular su desarrollo cognitivo.

NOMBRE																			
FECHA																			

Conciencia fonológica sonido vocálico inicial: une con una línea los dibujos que comienzan con su correspondiente vocal.



A E I O U

Desarrollaran la actividad diagnostica apoyándose de las herramientas digitales TIC que la encontrara en <https://es.liveworksheets.com/yk1047627zq> y se analizara la serie de escucha tanto de las vocales como el sonido que producen los animales.

I serie

Escucha el nombre de cada dibujo y únelo con la letra que inicia.



Fuente: liveworksheets.

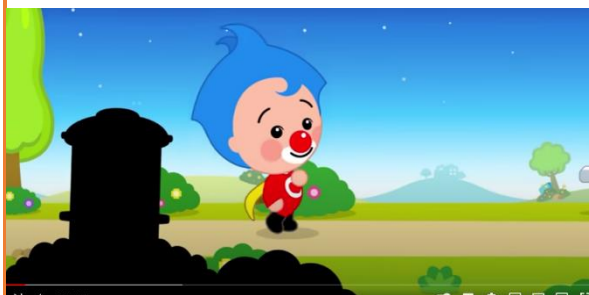
4.1 Para mejorar mi comunicación, las TIC son la solución.

Nombre de la actividad	Descripción	Materiales o recursos	Evaluación de la actividad
Veo - veo sonidos	Momento inicio: para el inicio de la actividad se procederá con el saludo inicial de buenos días acompañándola con una oración luego se procede con una canción en el aula “el baile del sapito” https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08 en clase motivando a los estudiantes de manera positiva al encuentro de la primera actividad.	Televisor Sonido Video beam computador 	Fortalecer la expresión oral por medio de las vocales y la memoria. https://www.cokitos.com/memorama-de-frutas/play/ 



Desarrollo: Para el desarrollo de la actividad se les mostrará un video por medio de juego los estudiantes dirán que ven

<https://www.youtube.com/watch?v=ewQDQrj5cbQ>



Al terminar el video la profesora les enseñara unas laminas de manera digital en el aula de

clase donde los niños(a) asocian la imagen que ven en la presentación y se empieza con las vocales la docente en la presentación les dirá veo-veo y los niños dirán que imagen según la vocal.

Se les mostrará varias vocales usando las herramientas digitales y así mejorar la expresión oral.

(anexo 1)

Cierre: para finalizar la actividad se les entregará una ficha para reforzar lo visto donde ellos observan las vocales mostradas y mencionaran palabras que empiecen por cada una de las vocales.

Contando cuentos



Momento inicio: al iniciar la actividad se les contarán a los niños a través de títeres el cuento de “Hansel y Gretel”

Desarrollo: se les narrará el cuento de **Hansel y Gretel**

Hansel y Gretel son dos hermanos que son abandonados en el bosque. Perdidos, encuentran una casita de chocolate y dulces en la que vive una ancianita que les invita a pasar. Los niños se quedan, pero la ancianita resulta ser una bruja que encierra al niño en una jaula y lo engorda para comérselo, mientras la niña tiene que hacer tareas. Consiguen aplazar que la bruja se lo coma haciéndola creer que no engorda, mostrándole un hueso de pollo como si fuera el dedo del niño, pero la bruja se harta

Niños
Docente
Títere
Cuento Hansel y Gretel
Video beam
Televisor
Sonido

Después de observar el video de Hansel y Gretel y haber realizado las actividades expuestas por la docente, jugarán en la sala de informática en compañía de la docente el juego.

<https://www.cokitos.com/hansel-y-gretel/play/>



y decide comérselo igual. Le pide a la niña que prepare el horno, pero esta hace como que no sabe, y cuando la bruja se asoma para enseñarle, la empuja dentro y se quema. Los niños consiguen huir y encontrar el camino a casa con su padre.

Fuente: Cuentos para dormir.

CUENTO



HANSEL Y GRETEL

Después de contada la historia a los niños se procede a observarla por medio de un video

<https://www.youtube.com/watch?v=xJ2pQgJ0p>

o



Cierre: para finalizar la actividad cantaremos y escucharemos la mímica de la siguiente canción infantil

Yo tengo una casita que es así, y así, que por la chimenea sale el humo así, así. Y cuando quiero entrar, yo golpeo así, así. Me lustro los zapatos así, así, así. Yo tengo una casita que es así, y así, que por la chimenea sale el humo así,

	así. Y cuando quiero entrar, yo golpeo así, así. Me lustro los zapatos así, así, así. Disponible: https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOU B-Sg0		
Adivina la respuesta	Momento inicio: para esta actividad se empezará trabajando con fichas donde desarrollen la relación por medio de la herramienta digital educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5027906-expresion_oral.html En la sala de informática el cual se trabajará de manera grupal. Desarrollo: la docente les mostrará en el salón de clase por medio de presentación unas fichas	Niños Docente Video beam Televisor Sonido	Después de haber realizado las actividades de adivinanzas se realizará una evaluación de manera digital afianzando el proceso de comunicarse con efectividad. https://es.liveworksheets.com/dd2939765co

donde ellos de acuerdo con la imagen
adivinaran según lo que la docente les vaya



preguntando.

Este tipo de actividad ayuda a los estudiantes a participar de manera grupal y a expresarse de manera fácil sin barreras de lo que piensa.

Cierre: por medio de un video los niños adivinaran los animales

Disponible:

<https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD>

[_jOM](#)



Para reforzar la concentración y mantener la participación grupal y social.

Creando historias

Momento inicio: se les da el saludo inicial a todos los niños por medio de mímicas y se les informará que harán un video con ayuda de los padres.

EL SALUDO

VAMOS A DARNOS LAS MANOS

NOS VAMOS A SALUDAR.

EN LA FORMA QUE ENSEGUIDA

VAMOS A PRESENTAR.



UN SALUDO DE APACHE



UN SALUDO DE CAPITÁN



UN SALUDO DE ELEFANTE



UN SALUDO MUY FORMAL



UN SALUDO CON LOS OJOS



UN SALUDO CON LOS PIES



UNA SONRISA ALEGRE



Y UNA VUELTA DEL REVÉS.

Niños

Docente

Video beam

Televisor

Sonido

Papel

colores

Al desarrollar las actividades se finalizará con una prueba online

Donde los niños identificarán las destrezas lingüísticas

<https://es.liveworksheets.com/oe1>

[514427yk](https://es.liveworksheets.com/oe1514427yk)

Selecciona el mas pequeño.



Desarrollo: Para la actividad consiste en que los niños se suelten un poco y con su juguete favorito inventaran una historia el cual será grabada por sus padres para presentarla en clase a los demás compañeros, donde el personaje principal será el juguete que a ellos más les guste.



	Cierre: La docente les preguntará a los niños cuál fue el cuento que más le gusto y en apoyo a la actividad colorearán en línea los animales en la sala de informática. Disponible: https://www.dibujosparacolorearte.com/animales/animales-elefante.php		
Audición y lenguaje	Momento inicio: Se les dará el saludo de inicio de la actividad con una canción que entonara la profesora y los niños seguirán el ritmo con la voz y así fomentar en el aula las habilidades comunicativas.	Niños Docente Video beam Televisor Sonido Papel colores	Para el proceso de finalización de la actividad se desarrollará la evaluación de discriminación auditiva https://es.liveworksheets.com/zk1166493uy



**CANCIÓN DE LOS
BUENOS DÍAS**

BUENOS DÍAS PARA TODOS,
BUENOS DÍAS PARA MÍ.

HOY ME SIENTO MUY ALEGRE,
HOY ME SIENTO MUY FELIZ.

BUENOS DÍAS PARA TODOS,
BUENOS DÍAS PARA MÍ.

LA CANCIÓN DE LOS SALUDOS
HA VENIDO POR AQUÍ.

BUENOS...
¡DÍAAAAASI.



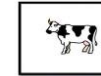
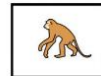


BUENOS DÍAS

se les explicará que realizarán una actividad digital de audición y lenguaje.

Desarrollo: Para dar inicio al proceso académico se les muestra la actividad del día donde se implementará de manera digital lo

Discriminación Auditiva



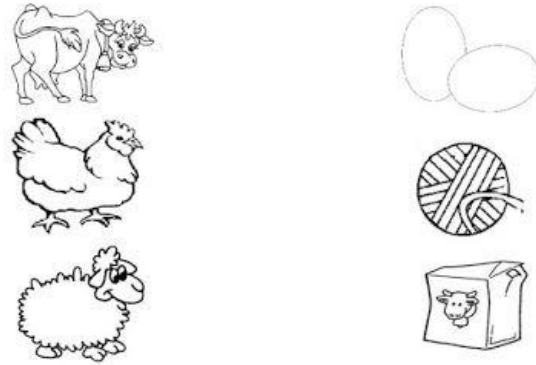
que ellos van a decir lo que ven en las imágenes.

Disponible:

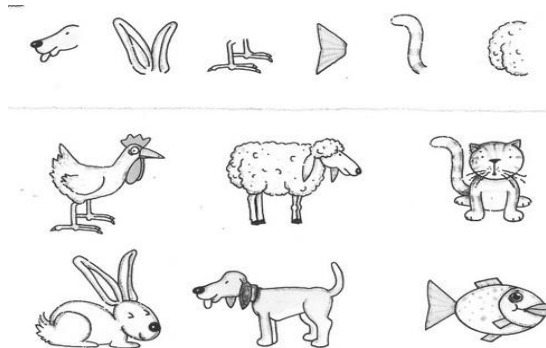
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Expresi%C3%B3n_oral/Expresi%C3%B3n_oral_tr276579.html](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Expresi%C3%B3n_oral/Expresi%C3%B3n_oral_tr276579.html)

Cierre: Desarrollarán la actividad de manera física donde ellos unirán con una línea de colores lo que observan y al final lo colorearán y le mencionarán a la docente lo visto.

1. Une con una flecha el producto que nos da.



2. Une con una flecha cada animal con la parte que corresponde.



Fuente: elaboración propia.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados para el desarrollo de la unidad se busca fortalecer en los niños de edad preescolar enriquecer el dialecto oral por medio de actividades lúdico-pedagógicas con el apoyo de una herramienta pedagógica las TIC donde promueven la atención de los niños siendo esto un soporte educacional para el proceso de aprendizaje, por lo tanto, de acuerdo al objetivo general: “estimular la expresión oral a través de estrategias lúdicas mediadas por las TIC en treinta y dos niños de pre jardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.” Se implementaron actividades que ayudaron al proceso de aprendizaje en la orientación de la expresión oral que conlleve a la activación de fortalezas en el aspecto fonológico, semántico y pragmático lo cual cumplen un rol fundamental que ejercen un efecto beneficioso en la vida social y afectiva del niño.

En el primer objetivo específico: “Identificar por medio de un diagnóstico las dificultades presentes en los treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar con respecto a la expresión oral”. Se les desarrolló una prueba diagnóstica a los estudiantes para identificar las dificultades que presentan los niños de acuerdo con la expresión oral y manejo del vocabulario y así proyectar las actividades requeridas mediadas por las TIC siendo esto atrayente fundamental en su proceso de avance y aprendizaje y así establecer situaciones de comunicación en los niños.

En el segundo objetivo específico: “Diseñar estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en los treinta y dos niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar”. Se diseñaron estrategias metodológicas que ayudan aportar a los estudiantes fortalezas en el aprendizaje donde las TIC proporcionan habilidad y agilidad

durante su momento de aplicación siendo esto atractivo por ser una metodología diferente en la forma de aplicación del aprendizaje favoreciendo las relaciones interpersonales como aprender y escuchar.

De acuerdo con el tercer objetivo específico: “socializar con los profesores y padres de familia por medio de talleres, las estrategias lúdicas para estimular la expresión oral”. Es fundamental exponer ante los docentes y padres de familia sobre las nuevas herramientas de aprendizaje que ayudan a favorecer el conocimiento en los niños, ya que esto causa atracción en ellos de acuerdo con las diversas herramientas que estos nos brindan y así abarcar a gran escala un aprendizaje más significativo ahondando en un enfoque pedagógico enriquecedor proporcionando un ambiente de confianza y respeto que lo conlleve a expresarse de manera oral.

5.2 Recomendaciones

Fomentar actividades donde el niño(a) cambie de espacio y así fomentar las actividades orales donde sean participes en la aplicación de la técnica cognitiva, discursiva y cultural.

Fortalecer espacios más lúdicos erradicando el aprendizaje tradicional y aplicar las nuevas herramientas de aprendizaje que nos proporciona la tecnología.

Incorporar en el currículo capacitaciones para los docentes sobre el manejo de las herramientas digitales, siendo investigadores en el proceso de aprendizaje sobre las actividades adecuadas para aplicar en el aula nuevas formas de aplicación de estrategias y ser constructores activos del conocimiento.

Motivar a los estudiantes a ser participativos en actividades que involucren la interacción y así el niño exprese sensaciones, emociones y sentimientos, dando la oportunidad de crear las competencias en el campo formativo del lenguaje y la comunicación.

Referencias

- Aguirre, J. (2015). *Implementación de un ambiente virtual de aprendizaje para el área de ciencias agropecuarias en el grado noveno de la institución educativa rural departamental chimbe del municipio de Albán Cundinamarca*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9142/TE-17765.pdf?sequence=1>
- Alcaldía de Bogotá. (2022). *Localidades de Bogotá*. Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades>
- Amabile, T. (1983). La psicología social de la creatividad: Una conceptualización componencial. *Revista de Personalidad y Psicología*, 45(2), 357-376.
- <https://psycnet.apa.org/record/1984-06764-001>
- Bodgan, R., & Taylor, S. (1986). *Introducción a los metodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Casalmiglia, H., & Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2007). *Derechos de los Niños*. Bogotá D.C.: Diario Oficial del Congreso de la República de Colombia.

Cuadro, S. (2017). *Estrategias ludicas para el proceso de enseñanza de lectoescritura en niños de preescolar del colegio Instituto Moderno Los Angeles*. Cartagena: Universidad de Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6598/PROYECTO%20DE%20GRADO%20STEPHANIE%20GISELLE%20CUADRO%20DEJANON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.

Graham, S., & Folkes, V. (1990). *La teoría de la distribución: aplicaciones a los logros, la salud mental y los conflictos interpersonales*. Hillsdale: Erlbaum.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). McGrawHill.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill.

Jimenez, S., & Puello, K. (2016). *ESTRATEGIAS LÚDICO - PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DEL JARDIN INFANTIL MÍ AMIGO FIEL*. Cartagena: Universidad de Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5173/PROYECTO%20LIC.%20PEDAGOGIA%20INF.%20SANDRA%20JIMENEZ%20LUGO.pdf?sequence=1>

- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. España: Díaz de Santos, S.A.
- Mosquera, A., Palacio, J., & Guisao, R. (2017). *Estrategias lúdico-recreativas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de los grados 4º y 7º de la institución educativa Luis Eduardo Arias Reinol del municipio de Barbosa-Antioquia*. Medellín: Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1210/alexmosquera2017.pdf?sequence=2>
- Nieto, R. (Julio de 2012). EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 137-150.
- Ojeda, P., Osorio, N., Rincón, E., Toloza, B., & Vega, M. (2018). *Estrategia lúdicopedagógica dirigida a niños y niñas de transición para el fortalecimiento de la atención sostenida en su proceso de aprendizaje*. Bucaramanga: Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. //Dialnet-EstrategiaLudicopedagogicaDirigidaANinosYNinasDeTr-6523272.pdf
- Pachón, L., Otálora, R., & Fino, J. (2016). *La expresión oral en la primera infancia desde las TIC*. Bogotá: Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/142
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: Labor, S.A.
- Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía*. España: Crítica Barcelona.
- Rivera, C. (2017). *Diseño de una estrategia lúdica pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas del cuidado del medio ambiente en los niños y niñas de la primera*

infancia del CDI (Centro de Desarrollo Infantil Lirios de Plata) del municipio de La Plata Huila. La Plata-Huila: UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/14259/55131990.pdf;jsessionid=44AE3C8235B8A94ACD9FD63D16495565.jvm1?sequence=1>

Rodríguez, G. (2011). Apropriación de la masificación de la información y las comunicaciones (TIC) en las cadenas productivas como determinante para la competitividad de las Mipyme. *Criterio Libre*, 9(15), 213-230. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3815975>

Sánchez, C. (2021). *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18549>

Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. ARFO Editores.

Saussure, F. (1983). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de Rafael Uribe Uribe*. 2009: Secretaría de Planeación.
<http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/18%20Localidad%20de%20Rafael%20Uribe%20Uribe.pdf>

Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. España: Edebé.
Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf

Teberosky, A. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura.*

Barcelona: Gedisa.

Zapata, Y. (2017). *Implementación de ambientes virtuales en el aula de clase a partir del*

uso de blogs educativos. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3590/IMPLEMENTACION%20DE%20AMBIENTES%20VIRTUALES%20EN%20EL%20AULA%20DE%20CLASE.pdf?sequence=1>

Anexos

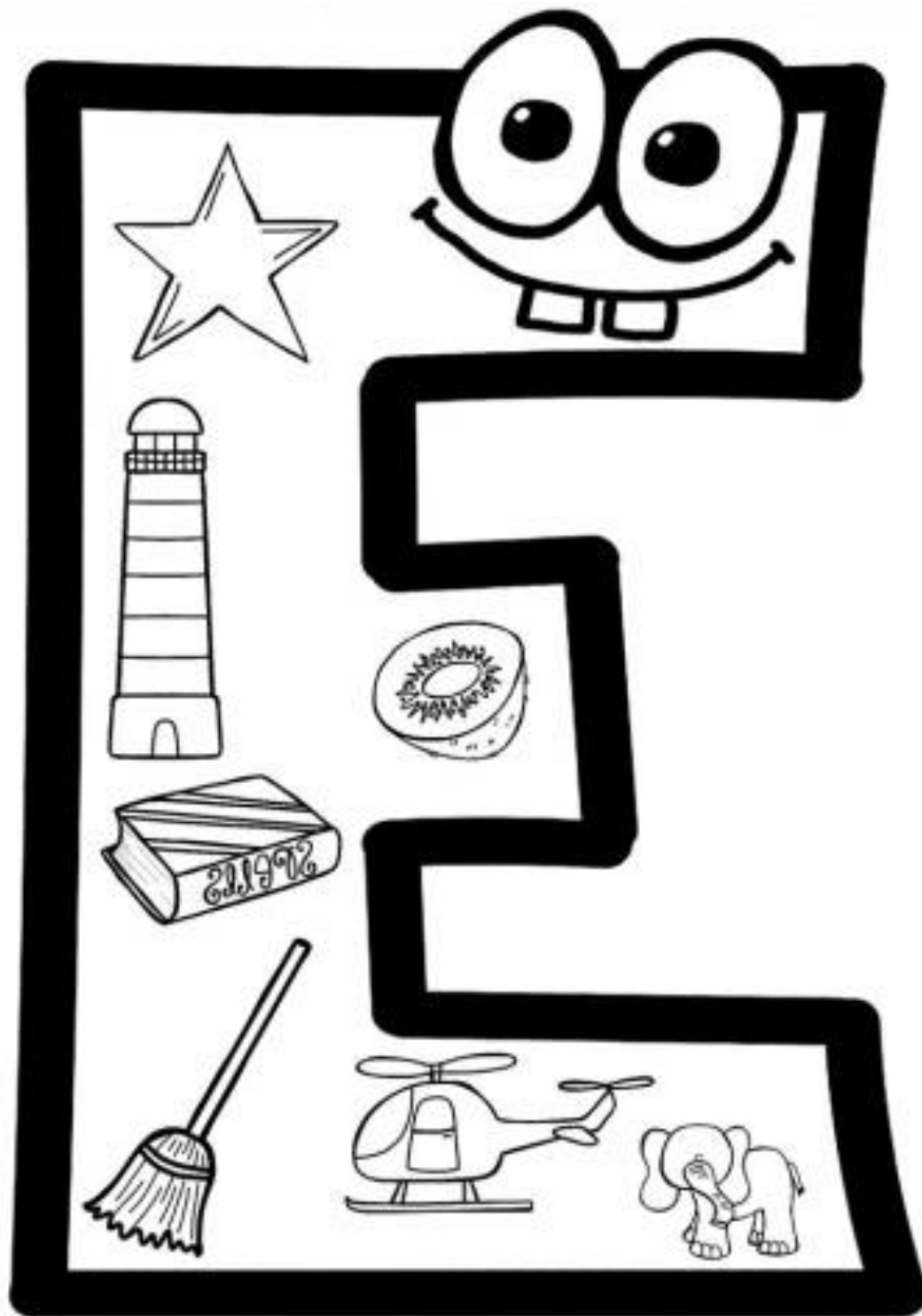
Anexo 1 juego veo – veo



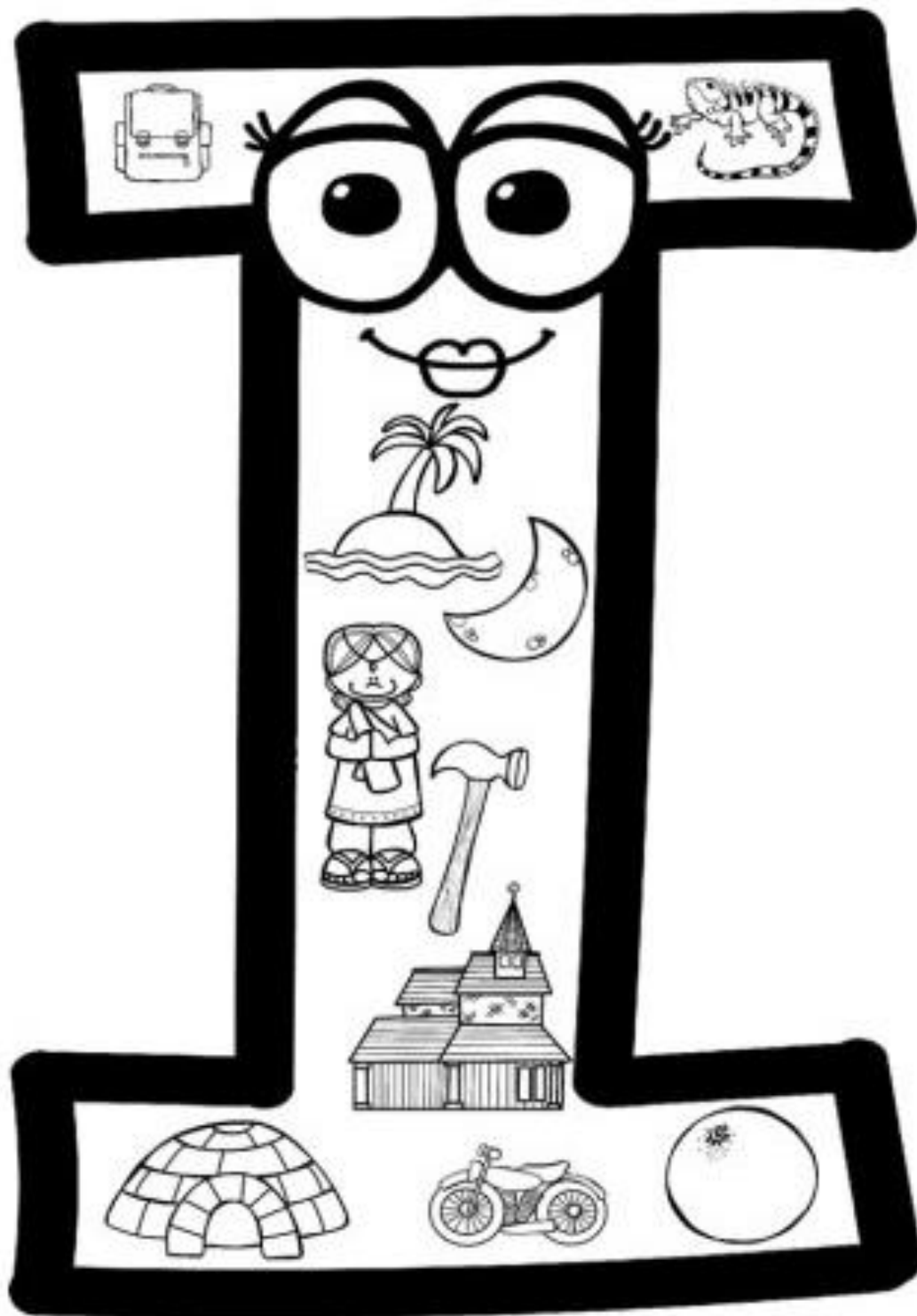
Colorear todos los dibujos que empiecen por A



Colorear todos los dibujos que empiecen por E



Colorear todos los dibujos que empiecen por I

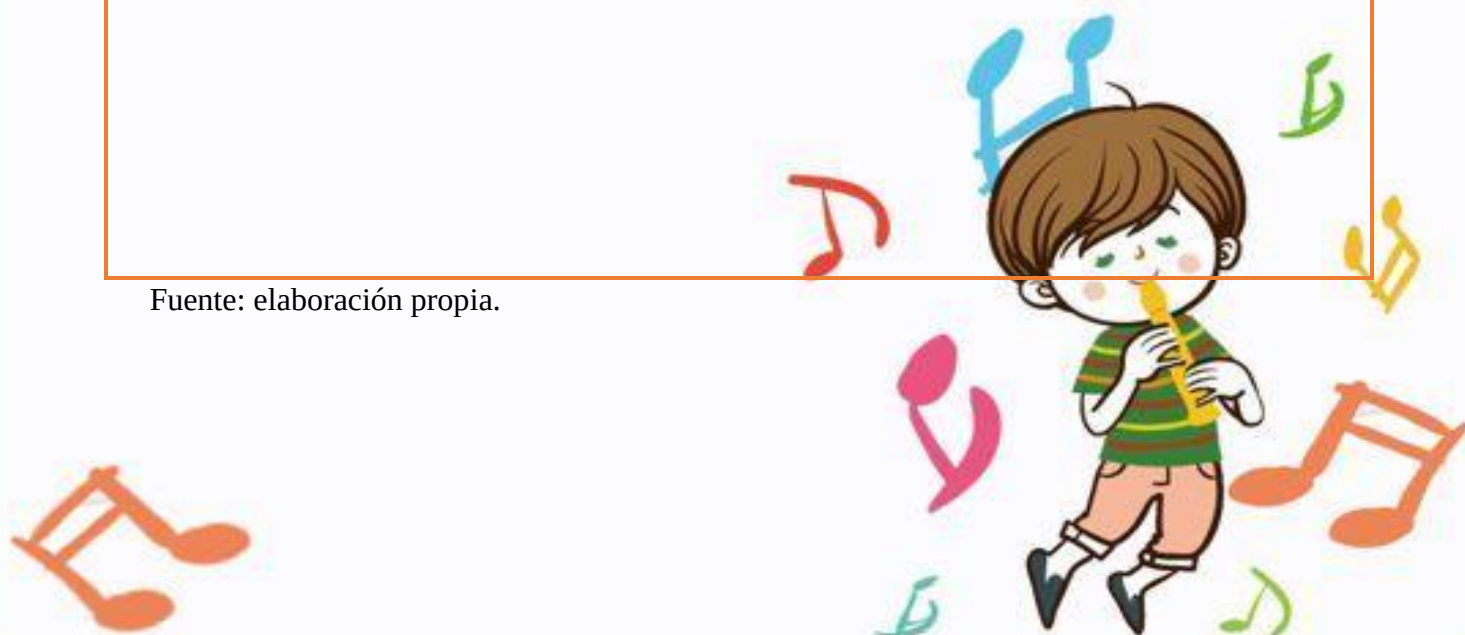


Anexo 2

Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.
Unidad lúdico – pedagógica
Para mejorar mi comunicación, las TIC son la solución.

Diario de campo	
Lugar:	Hora de inicio observación:
Fecha:	Hora final:
Descripción del grupo observado:	
Descripción - observación	
Análisis/comentarios teóricos	

Fuente: elaboración propia.



DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente:					
Grado: pre jardín	Fecha			Número de estudiantes 32	
OBJETIVO:					
CONDUCTAS OBSERVABLES	Grado de desarrollo alcanzado Logrado = 4 En proceso = 3 Avance inicial = 2 No logrado = 1				Observaciones
	1	2	3	4	
Respetar las reglas estipuladas en el desarrollo de las actividades.					
El niño/niña presentó algunas dificultades para explicar sus ideas					
El niño/niña realizó algunas preguntas durante su conversación.					
El niño /niña expresó de manera clara sus ideas					



Muestra motivación por las actividades establecidas en grupo					
Demuestra un trato respetuoso y cordial.					
Expresa ideas y narra siguiendo una secuencia lógica.					
Ayuda a sus compañeros en el momento de realizar su trabajo grupal con materiales para el desarrollo de las actividades					
El niño se expresa de manera clara y fluida.					

