Estrategia didáctica para el uso de recursos bibliográficos del programa de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Mabel Xiomara Soler Triana

Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

Sandra Yaneth Rincón Mendoza

Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

Trabajo presentado para obtener el título de

Especialista en Informática para el Aprendizaje en Red

Director

Luz Marina Cuervo Gamboa

Máster en TIC Aplicadas a la educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Informática para el aprendizaje en red.

Bogotá D.C., mayo 2022

Resumen

El planteamiento de la estrategia didáctica de este trabajo surge de la necesidad de compartir un cambio generacional del libro impreso al libro digital, donde la generación de conocimiento no se detiene, desde el centro del alma mater el libro es el protagonista y las tecnologías lo han evolucionado a formato digital sin perder su esencia formativa, es por ello que desde la Biblioteca el recurso humano trabaja incansablemente en transmitir el conocimiento a los docentes, estudiantes y usuarios en general, por medio de la enseñanza en el manejo de las plataformas bibliográficas que permiten explorar, indagar y manejar los diferentes recursos bibliográficos donde se encuentran los ebook, revistas, artículos, entre otros recursos de índole académico e investigativo y engranar este tipo de material a los contenidos temáticos de los diferentes programas académicos de la Universidad. Las tecnologías de la información ofrecen un cambio generacional de mayor adaptabilidad en la forma como se consultan y manejan los grandes centros de información, permitiendo más accesibilidad a la información y apropiación del conocimiento.

Palabras clave: Tecnologías de la información y comunicación, Libro electrónico, Recursos bibliográficos, Plataformas bibliográficas.

Tabla de contenido

Pág.

1.Problema 4

1.1 Planteamiento del problema 4

1.2 Formulación del problema 5

1.3 Objetivos 6

1.3.1 Objetivo general 6

1.3.2 Objetivos específicos 6

1.4 Justificación. 6

2. Marco referencial 8

2.1 Antecedentes investigativos 8

2.2 Marco teórico 10

3. Diseño de la investigación 11

3.1 Enfoque y tipo de investigación 11

3.2 Línea de investigación institucional. 12

3.3 Población y muestra 12

3.4 Instrumentos de investigación 12

4. Estrategia de intervención 13

5. Conclusiones y recomendaciones 38

Referencias 40

1.Problema

1.1 Planteamiento del problema

Las Bibliotecas Universitarias han tenido diversos cambios desde sus inicios en la edad media hasta nuestra actualidad, el concepto y su afinidad siempre han estado apuntando hacia un mismo lado como es, brindar servicio de información a la solicitud de usuarios.

Cabe destacar que una Unidad de Información basa su gestión en la filosofía de la globalización, dentro de la estrategia para utilizar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, con apoyo en la calidad y en su manejo; la principal misión de esta es la de proporcionar a los usuarios dentro de la Biblioteca los servicios con los que allí se cuentan, ya sea documentos y recursos informativos propios o ajenos, plataformas digitales; todo esto para mantener un apoyo en los programas académicos, de investigación y aprendizaje (Orera-Orera, 2007).

En las organizaciones públicas o privadas, por más grandes o pequeñas, sofisticadas o no, van a requerir cambios por inconvenientes que en estos recintos se presenten; sería absurdo arraigarse en no aceptar cambios cuando es necesario y de vital importancia el buen funcionamiento de los procesos dentro de una organización, pese a la llegada de las nuevas tecnologías, aún existen falencias de actualización en los procesos y manejo de información dentro de una organización, es por ello, que con el pasar del tiempo es indispensable mantenerse al margen con las nuevas políticas y nuevas estrategias para el manejo de una información más eficaz y sencilla para su consulta.

Dentro de las bibliotecas universitarias, es de vital importancia realizar una evaluación de los servicios y recursos que allí se ofrecen; puesto que en los servicios y solicitudes de información es donde

se refleja las necesidades de los usuarios; así pues la evaluación de las actividades a desarrollar pueden determinar la eficacia y eficiencia de la administración y de los servicios ofertados en la biblioteca, con relación a las expectativas y resultados, de este modo se debe buscar estrategias para fortalecer las falencias que dentro de la organización se requieren (Cuesta-Rodríguez, 2013).

Las bibliotecas han vivido de frente los cambios en actualizaciones de servicios y tecnología, cuando antes se manejaban todos los procesos de forma manual, la llegada de las nuevas tecnologías proporcionan mantener la información al alcance de las manos y con ello nuevas estrategias de organización y catalogación para la recuperación de la misma; las bibliotecas le apuntan constantemente a tener la información actualizada para su comunidad universitaria y brindar un servicio con eficiencia y calidad, permitiendo la generación de nuevos contenidos académicos.

Hoy por hoy con el incremento de la información y sus distintas formas manuales para la consulta de información; han cambiado todo junto con la llegada de la tecnología; con el aumento de la información se da relación y la importancia para generar un repositorio donde se pueda albergar toda la información generada por el ser humano para que de esta forma la información se conserve y se constituya en fuente documental accesible en forma precisa y oportuna para diversos usuarios (Torres Verdugo,2007)

1.2 Formulación del problema

¿Qué estrategia didáctica le puede permitir al usuario conocer los recursos bibliográficos digitales con los que cuenta la Universidad, para el desarrollo de las actividades académicas del programa Administración Turística y Hotelera?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica que permita integrar los recursos bibliográficos de la Universidad en el desarrollo de las actividades académicas del programa Administración Turística y Hotelera.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar las causas por las cuales los profesores no consultan y no referencian material de consulta de las bases de datos de la Universidad.

2. Identificar en los contenidos programáticos el material bibliográfico que refieren los profesores de las bases digitales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

3. Estructurar una estrategia didáctica que permita al profesor acceder al material digital referido y sugerido de los contenidos programáticos del programa Administración Turística y Hotelera.

1.4 Justificación.

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC en su proyección de modernización en el ámbito del aprendizaje y nuevas tecnologías incorporó desde hace varios años la adquisición de recursos digitales bibliográficos en línea para la consulta de la comunidad universitaria en todas las áreas del conocimiento, en diferentes formatos como, revistas, libros, artículos, investigaciones, entre otros.

El cambio generacional de tecnología ha traído un duro tropiezo, una comunidad que no se adapta tan fácilmente al ambiente virtual como otra parte que se adapta con facilidad y supera las expectativas.

La Universidad aportando sus recursos e investigación a la mejora de las fuentes bibliográficas segmentó la organización de la colección digital en 8 áreas del conocimiento donde se encuentran organizadas por sellos editoriales y áreas temáticas afines.

Para tal fin la Biblioteca interviene como mediadora entre los recursos bibliográficos y el syllabus, realizando la verificación si las referencias bibliográficas están disponibles en biblioteca en formatos físicos y/o digitales, pero con un aporte más profundo, se proyecta una lista de recursos sugeridos y complementarios a estas materias por temas que contiene el syllabus.

En consecuencia, el docente tiene un soporte por parte de la biblioteca en citas bibliográficas que le dan un valor agregado a su materia en actualidad temática, en nuevas ediciones y en nuevos sellos editoriales, nuevas ideas de conocimiento e investigación.

Permitiendo por medio de la consulta del material bibliográfico, aportar a la academia conocimiento y a la biblioteca registro de consulta del material, viéndose el aprovechamiento de los diferentes recursos y aumentando las estadísticas de consulta que es uno de los objetivos que tiene trazada la biblioteca en el aprovechamiento de los recursos que brinda la universidad a la comunidad universitaria.

Realizando verificación de las diferentes mallas curriculares y detenidamente en las citas bibliográficas de la carrera de Administración Turística; La biblioteca ha encontrado que las consultas de los recursos virtuales son poco consultadas, es por ello que la biblioteca ha implementado una estrategia para el desarrollo de verificar si el libro mencionado en el Syllabus está en las bases de datos o por el contrario se puede complementar con otros libros del mismo tema.

La universidad brinda a los estudiantes de las diferentes escuelas recursos bibliográficos de calidad para el desarrollo de las actividades académicas e investigativas. Los lineamientos de acreditación de alta calidad donde se reporta el uso de los recursos bibliográficos; la Biblioteca interviene con reporte de los índices de consulta del material bibliográfico digital e impreso, como lo son los libros, los artículos, revistas y capítulos de libros que se encuentran en las diferentes herramientas bibliográficas como lo son colección en salas, Bases de Datos y plataformas de libros electrónicos, como resultado el índice de consulta de los

diferentes recursos en el periodo evaluado en un semestre académico es muy bajo, el costo económico es alto por parte de la Universidad y no se ve representado en los índices de consulta e investigación.

Una de las estrategias por parte de la biblioteca es desarrollar un servicio digital, complementario al syllabus que le preste un gran aporte al docente y al estudiante con temas actuales que le permitan desarrollar un análisis de las nuevas temáticas y proporcionar conocimientos a la vanguardia de la información de la carrera.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para este proyecto de investigación se realizó búsquedas en diferentes trabajos con relación a la problemática expuesta anteriormente propiciando el tema de ayudar al docente a mantener una cercanía con el recurso bibliográfico digital que se encuentra en la plataforma digital de la universidad.

Como antecedentes internacionales se seleccionaron los siguientes:

antecedentes internacionales.

En la última década se ha producido una transformación crecientemente acelerada de las instituciones educativas, el que se manifiesta a nivel institucional, económico, organizativo, administrativo y educativo. Se puede señalar como la razón principal de este cambio el desarrollo vertiginoso experimentado por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), lo que se manifiesta en la tendencia hacia la globalización, la generalización y expansión del conocimiento y la evolución del mercado laboral. (Bustos Gonzalez,2005). Así pues, hoy por hoy las organizaciones institucionales le apuestan al desarrollo intelectual por medio de las nuevas tecnologías puesto que estas se han posicionado en el mercado como las herramientas esenciales para un mejor funcionamiento de las actividades educativas, investigativas, laborales etc.; con estas herramientas tecnológicas el manejo de la información resulta ser más eficiente.

De todos modos, existen usuarios que no se adaptan del todo con la llegada de estas tecnologías se les hace muy confuso el manejo e interpretación de estas herramientas la búsqueda de información no a todos se les facilita, incluso desde poner en marcha los equipos electrónicos, Tomando como referencia el panorama de unos años atrás, podemos comprobar cómo tanto la producción de libros electrónicos como de lectores digitales ha ido en aumento. Este incremento ha estado auspiciado, sin duda, por la ruptura con el campo editorial tradicional, así como con las prácticas de lectura convencionales, expandiendo hacia escenarios nuevos las actividades vinculadas con ambos elementos. Nuevos formatos, nuevos géneros, nuevos comportamientos frente al texto, han favorecido la generación de una cultura que, sin romper todavía el cordón umbilical con el entorno impreso, se va adentrando en territorios cada vez más alejados de este. (Cordón García, 2018).

Con la creciente de información que se ha generado con el transcurrir del día a día se crea y gestiona herramientas para la búsqueda de información de una manera más fácil y eficaz así pues que las bases de datos bibliográficas se han popularizado con la era del Internet y, hoy por hoy, es una herramienta indispensable para la difusión y el conocimiento de la producción científica. (Primo-Peña & Estrada-Lorenzo, 2009)

antecedentes nacionales.

Las bibliotecas universitarias han venido siendo impactadas por los vertiginosos cambios que han tenido en las últimas décadas con la incorporación de nuevas tecnologías de la información y comunicación TIC, en todos los procesos, servicios y actividades de información bibliográficas que desarrollan, facilitando su automatización, logrando que llegue de manera rápida y eficiente a los usuarios.(Muñoz Tamayo, 2017); para los usuarios es sorprendente el conocer y el vivir de cerca la forma en que la creación de información crece rápidamente y como el mercado tiene la experticia en poder controlar toda la información que se está generando y también es un gran reto para quienes se dedican al manejo de esta

nueva información puesto que no todo lo que se genera es de vital confianza para las personas que requieren de búsqueda de información.

2.2 Marco teórico

En esta sección se trabajarán las siguientes categorías mostrando puntos de vista de diferentes autores.

Recurso bibliográfico, estrategia didáctica, bases de datos.

Un recurso bibliográfico es considerado para Salado Rodríguez, L. I. ., & Amavizca Montaño, S. (2019) como un

> medio impreso o electrónico que constituye recursos indispensables para procesos de docencia e investigación, son requisitos estipulados en los estándares de evaluación requeridos por los organismos acreditadores de los programas educativos donde la universidad recurre para obtener reconocimiento como una institución educativa de calidad.

Existen diferentes tipos de recursos bibliográficos para este caso el libro electrónico es considerado un elemento fundamental en el desarrollo de la docencia, para Espinoza, M. A. M. Gallegos, D. P. Barzola. (2008), por lo tanto, el libro electrónico es utilizado para

> describir dos realidades diferentes. Por una parte, se refiere a un dispositivo de lectura, un aparato creado específicamente para ese propósito, sobre el cual se lee el texto digitalizado con programa de lectura apropiado. Pero el término también puede referirse a un texto electrónico que se lee directamente en el PC (Personal Computer), usualmente vía Internet o en cualquier clase de dispositivo.

Dentro de la Estrategia didáctica según Sterling Ortiz, N. L. y Pérez-Samboní, Y. (2020) relaciona

> el cambio de formas de comunicación en los últimos años; en cuanto la educación; lo cual se ve enfrentada a situaciones de cambio permanente, a replantear nuevas políticas educativas y nuevos métodos didácticos para la enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles de escolaridad. La tendencia actual de la educación en Colombia se concentra en otorgar al estudiante cada vez más protagonismo en su proceso de formación.

Las bases de datos bibliográficas requieren de importancia para un manejo de información Quintero Mendoza, M. N. (2019) enfatiza el cambio que se está generando con relación

> Debido al mundo globalizado y la dependencia de la información para gran parte de sus oficios, se empieza a entender la importancia de generar discernimientos confiables que permitan el mejoramiento del desarrollo social e intelectual, y así, crear conocimiento que ayuden a los investigadores a cumplir con la calidad en sus investigaciones.

Por otro lado, Vuotto, A., Di Césare, V., & Pallotta, N. (2020). da a conocer la perspectiva de cómo los centros académicos están recopilando la información académica e investigativa, siendo esta visible para

toda una comunidad permitiendo su almacenamiento de forma organizada y de fácil consulta, para ello él nos menciona

> Las bases de datos científicas se han convertido en herramientas indispensables para los estudios destinados a analizar la producción intelectual de una institución, disciplina o región.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Este proyecto de intervención se caracteriza por tener una investigación con enfoque cualitativo, así como lo manifiesta Sampieri 2014

> En esta investigación se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

Por otro lado, el tipo de investigación que se maneja en este trabajo de intervención es de tipo exploratorio porque este tipo de estudio es escogido cuando en la investigación su principal enfoque es el de examinar un objeto poco estudiado y se presentan preguntas de situaciones que no se han consultado antes o la investigación tiene otros enfoques a temas ya estudiados.

Así pues, el alcance que tiene este trabajo de intervención al ser una investigación cualitativa tiene un diseño especial relacionado al objetivo, este diseño es el fenomenológico porque se obtiene perspectivas de la población. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno; este diseño tiene un enfoque de carácter empírico porque describe las experiencias de los participantes (Sampieri,2014); adentrándonos en el objetivo de este trabajo se quiere conocer la perspectiva

y la relación que los docentes tienen y utilizan para la búsqueda de información en las plataformas digitales con las que cuenta la institución.

3.2 Línea de investigación institucional.

La línea escogida para este proyecto de intervención es la línea de Evaluación, aprendizaje y docencia donde estas tres palabras se relacionan para que la institución tenga un punto de partida para conocer fortalezas para el buen funcionamiento de la formación de perfiles de alta calidad dentro de la institución, esta línea va de la mano con el grupo de investigación de la razón pedagógica con el eje de mediaciones tecnológicas en educación, este eje está relacionado con el trabajo colaborativo para la creación de nuevo conocimiento con las herramientas digitales y de esta manera hacer un vuelco a la educación digital y tener alternativas para el autoaprendizaje.

3.3 Población y muestra

La población a la cual va dirigido este proyecto de intervención son los docentes del programa de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; se aplicará el instrumento a 30 docentes del programa anteriormente nombrado.

3.4 Instrumentos de investigación

El elemento de evaluación es por medio de la encuesta, el cuestionario nos permite precisar si las capacitaciones proyectadas en el semestre llegan a los docentes, si conocen los diferentes recursos y en especial si la información sobre los recursos que les brinda la biblioteca de la UPTC les llega y les es útil.

Para ello se trazó un cuestionario que está disponible en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJIYezPIKdkAfJibrFVChfM30KmzPxIfSl0_aLUC48GgCObg/viewform?usp=pp_url

4. Estrategia de intervención

Introducción

Con el presente OVA se pretende dar a conocer las herramientas Bibliográficas digitales que están inmersas en el proceso de aprendizaje en ambientes presenciales y virtuales, el manejar herramientas digitales bibliográficas permite la optimización del tiempo de aprendizaje e investigación. La Bibliografía sugerida para cada tema centra actividades a estudiantes y docentes implementando capacitaciones e instrucciones de uso y por medio de actividades, aprendizaje individual y colaborativo, donde el estudiante es parte activa de su propio proceso investigativo.

A partir del proceso de revisión de las referencias bibliográficas y ciber gráficas registradas en el contenido programático se realizan sugeridos donde se pueden investigar el tema, pero llega un punto en que el estudiante es autónomo en realizar búsquedas y profundizar en el tema específico. Para el desarrollo de este OVA se tomó como ejemplo la materia de Patrimonio Cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en la Sede Duitama.

En el desarrollo del contenido se proyectan actividades de explicación de uso de los recursos, investigación por parte del estudiante, aprendizaje por medio de lecturas y evaluación de contenido por medio de actividades, la metodología de trabajo aplicada para el desarrollo de la estrategia se basa en el diseño instruccional ADDIE, donde interviene el análisis, diseño, desarrollo implementación y evaluación de un contenido a disposición de un estudiante.

A continuación, se comparte la URL del OVA

https://al6mqem4iuaf7bz3oihlkw.on.drv.tw/OVA_EXELEARNING/OVA/

De esta manera se presentan las fases de desarrollo del OVA

Fase 1. Análisis y Obtención de material

1.1 Contextualización de la necesidad educativa

La realización del OVA sin importar su área de conocimiento es importante para tener una cercanía con los usuarios que la van a implementar, de igual forma sirve para salir de la monotonía que día a día se manifiesta en los lugares de estudio, esta herramienta es sin duda muy importante para el aprendizaje

colaborativo; Así pues que el OVA que se va a trabajar es una ayuda virtual de enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes conozcan de forma más dinámica el material bibliográfico digital de apoyo a sus actividades académicas, y el uso instruccional de ingresar y consultar las bases de datos que permite acceder a nuevas fuentes de conocimiento académico arbitrado.

Esta herramienta está proyectada en primera instancia al programa de pregrado en Administración Turística y Hotelera en la materia de Patrimonio Cultural Colombiano de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; lo que se quiere lograr con el desarrollo del OVA, son estrategias de búsqueda y consulta para que los estudiantes puedan acceder a los recursos electrónicos que la Universidad tiene adquiridos como soporte a la bibliografía de cada materia de cada programa

. (ver tabla 1):

Tabla 1. Plantilla de Análisis.

Nombre	**Consulta de recursos bibliográficos electrónicos**
Descripción	El uso de las nuevas herramientas informáticas bibliográficas por parte de las instituciones educativas permite a docentes y estudiantes un proceso de aprendizaje competitivo con optimización de tiempo en el aprendizaje, enseñar al estudiante a navegar, investigar y seleccionar información académica utilizando herramientas informáticas como base la bibliografía del programa académico por medio de la bibliografía sugerida de recursos bibliográficos que la Institución ha adquirido en las diferentes áreas del conocimiento, en plataformas virtuales académicas y bases de datos. El OVA elaborado tiene el fin de darle flexibilidad al usuario con material bibliográfico en digital para el apoyo de actividades académicas por medio de libros sugeridos. La estructura que se maneja en la ova es la siguiente. ***Inicio***: en esta sección se da a conocer el objetivo del OVA junto con una opinión acerca de la intención de la creación de este; después de la breve explicación de la intención del OVA se despliega el contenido de este en: ***1. Administración Turística y Hotelera:*** Se muestra una introducción donde se da a conocer el enfoque que tiene la UPTC y el propósito de la

	carrera de ATH dentro de esta, al final de este capítulo se presenta una actividad de aprendizaje ***2. Biblioteca Digital:*** se muestra un video explicativo de cómo el usuario puede ingresar a la biblioteca digital y explorar los servicios con los que se cuenta para la búsqueda de material bibliográfico, al final del capítulo se invita al usuario a realizar una actividad para dar como entendido la explicación dada en el video explicativo. Este segundo capítulo cuenta con un subtema llamado base de datos: en esta parte se muestra de una forma didáctica de conocer las bases de datos por suscripción y de acceso libre con los que se cuenta en la biblioteca digital, por otro lado, se encuentra un video explicativo de las bases de datos que están dirigidas al programa de ATH, finalizando con una actividad de evaluación. ***3.Patrimonio Cultural Colombiano:*** En esta sección nos adentramos a la materia que se nombra al inicio de la explicación del OVA, en este capítulo se quiere conocer los conocimientos previos que los usuarios tienen con relación a la materia por medio de una actividad de evaluación; este capítulo se divide en tres secciones relacionadas con el patrimonio donde se muestran videos, actividades de evaluación- aprendizaje, al finalizar el capítulo se adhiere una actividad de aprendizaje. ***4. Ebook:*** En este capítulo se da a conocer el material bibliográfico digital como sugeridos para la materia de patrimonio cultural.
Nivel escolar	Esta OVA está dirigida a estudiantes de Pregrado, a grupos de 30 estudiantes por materia.
Perfil del alumno	Estudiantes en proceso de formación profesional competentes en el manejo de las herramientas Informáticas para su manejo investigativo y referencial de material bibliográfico digital en plataformas académicas y en bases de datos, del programa Administración Turística, en la asignatura Patrimonio Cultural Colombiano.
Objetivo de aprendizaje	● Enseñanza y aprendizaje en la búsqueda, recuperación y citación de recursos bibliográficos en las diferentes plataformas electrónicas de libros, revistas y bases de datos del programa

	Administración Turística, en la asignatura Patrimonio Cultural Colombiano. ● Orientación por medio de videos, actividades el manejo de herramientas digitales.
Granularidad	Inicio,1. Administración Turística y Hotelera, 2. Biblioteca Digital, 2.1. Bases de datos, 3. Patrimonio Cultural Colombiano, 3.1 Patrimonio 3.2 Patrimonio, 3.3. Patrimonio. -Actividad de aprendizaje. 4. Ebooks sugeridos

Fuente: Rincón Sandra, Soler Mabel.

1.2 Obtención del material

En esta sección se presenta el material digital tomado de otras fuentes que será utilizado para la elaboración del OVA. La información de este material se diligencia en la siguiente ficha (ver tabla 2):

Tabla 2. Plantilla de Obtención del material.

Nombre del material	Tipo o Formato	Fuente (URL)	Descripción
Museo de Arte Colonial de Bogotá	**Imágenes**	https://ilamdir.org/patrimonio/cultural	ILAM propone como parte principal del Patrimonio Cultural, los bienes culturales muebles(*), o sea, las COLECCIONES que las instituciones patrimoniales investigan, preservan
Biblioteca básica de Cocinas Tradicionales de Colombia	**Imágenes**	https://mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Paginas/bibliotecas-de-cocinas.aspx	En esta dirección conocerás la colección básica de cocinas tradicionales que el ministerio de cultura nos ofrece, con acceso completo al material.

Baquianos travel	**Imágenes**	https://baquianos.com/blog/patrimonio-de-la-humanidad-en-colombia	Allí tendrás de cerca las imágenes y descripción de los lugares como Patrimonio en la Humanidad Colombiana

Fuente: Propiedad de los autores.

En el caso de tener que crear material digital, ya sea propio o de otras fuentes que se encuentre en formato físico, se diligencia la siguiente ficha (ver tabla 3):

Tabla 3. Plantilla de Digitalización de material.

Nombre del material	Tipo o formato	Fuente	Descripción
Tutorial manejo de biblioteca digital	**video**	https://www.youtube.com/watch?v=jXO9eUoHq-4	Tour virtual por los diferentes recursos electrónicos que la biblioteca tiene a disposición de los usuarios.
Bases de datos Administración Turística y Hotelera	**video**	https://www.youtube.com/watch?v=dplU6p4H0FY	En este video los estudiantes conocerán las bases de datos que están enfocadas al programa de ATH
Base de datos	**audio e imagen**	https://www.storyjumper.com/book/read/112235472/6109ad3b537bc	En este recurso didáctico los estudiantes podrán apreciar las bases de datos que tiene la institución por suscripción con una breve descripción

Hotelería y Turismo	**Video**	https://www.youtube.com/watch?v=EqRz7zC8tY4&t=1s	En este video encontraran el fin y descripción de la carrera de ATH

Fuente: Propiedad de los autores.

Fase 2. Diseño

El esquema es tomar las citas bibliográficas del contenido programático y asociarlo a material de apoyo electrónico, en Base de Datos y plataformas de libros electrónicos, realizando consultas, investigaciones y recolección de citas bibliográficas como soporte a las actividades académicas.

La manera como interactúa el objeto con los contenidos temáticos es la navegación por la plataforma bibliográfica desarrollando temas y actividades, relacionadas a la temática de patrimonio cultural de esta forma el estudiante conocerá de una manera más interactiva realizar consultas y seleccionar el material bibliográfico digital más acertado.

2.1 Objetivo de aprendizaje

Aplicación y uso instruccional de las herramientas bibliográficas como soporte a los procesos de aprendizaje de la academia.

2.2 Contenido informativo

Señale mediante un esquema gráfico la manera como se presentan los diferentes contenidos informativos obtenidos durante la primera fase. En tal sentido, se elabora un listado que presenta la secuencia (orden de presentación) y ubicación de los materiales al interior del OVA.

INICIO	Encontraremos la bienvenida al OVA acompañado del objetivo de este.
1.ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA	Es el primer ítem que vamos a encontrar dentro del OVA allí se encuentra una introducción de reconocimiento y acercamiento al programa de ATH para adentrarnos al tema que se va a tratar.
2.BIBLIOTECA DIGITAL	En este segundo ítem encontraremos la funcionalidad y la forma de ingresar a las herramientas digitales que ofrece la institución educativa para los estudiantes y de esta forma conocer el uso correcto para las búsquedas de material bibliográfico digital.
3.PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO	Este tercer ítem hace referencia a la materia relacionada al programa de ATH y por la cual se está desarrollando este OVA, se despliegan tres sección todas alusivas/relacionadas al patrimonio para dar a conocer el tipo de patrimonio que podemos encontrar en nuestro país y lo podemos conocer de una forma más didáctica
4.E-BOOK SUGERIDOS	En este cuarto y último ítem se relaciona material bibliográfico digital como sugerencia para seguir retroalimentando el tema de patrimonio cultural, en esta sección el estudiante podrá interactuar de una forma asequible el ingreso de estos recursos.

2.3 Actividades de aprendizaje

Señale las diferentes actividades que deberá realizar el estudiante para promover y facilitar su proceso de aprendizaje, y de esta manera lograr el objetivo esperado. Como ejemplo de actividades de aprendizaje están: realizar lecturas, elaborar resúmenes, adelantar ejercicios, participar en simulaciones, entre otras.

Esta información se registra en la siguiente ficha (ver tabla 4):

Tabla 4. Plantilla de Actividades de Aprendizaje.

Orden	Nombre	Propósito o finalidad	Descripción	Material de apoyo
1	**expectativas**	conocer las expectativas que los estudiantes tenían antes de iniciar el programa de ATH	el video acerca a los estudiantes a conocer si lo que pensaban acerca de la carrera es la expectativa que tenían antes de ingresar al programa	https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=e224d55872cb37b4897e2409cbc6e33f-1

2	**museo**	reconocimiento de las piezas de patrimonio para el país	en esta actividad darás en una breve descripción	https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=8216117de0c6dc5ac4fe085e8ad413dc-1

Fuente: Propiedad de los autores.

2.4 Evaluación del aprendizaje

Señale las diferentes actividades que permitan evaluar el conocimiento adquirido por el estudiante. Para tal fin, se pueden elaborar recursos educativos (cuestionarios, crucigramas, sopa de letras, entre otros) mediante herramientas digitales tales como Educaplay, Kahoo, HotPotatoes, JClic, entre otros.

Se sugiere registrar la información en la siguiente ficha (ver tabla 5):

Tabla 5. Plantilla de Actividades de Evaluación.

Nombre	Propósito	Descripción	Herramienta digital o Material de apoyo
Pon aprueba tus conocimientos	Conocer el patrimonio de tu región	Según tus conocimientos acerca del patrimonio de tu región qué tan preparado estas	https://es.liveworksheets.com/ky2551194qz
Patrimonio	Conocimiento del patrimonio en Colombia	En este sencillo juego podrás conocer los destinos declarados como patrimonio	https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10754257-pueblos_coloniales.html
Adivina	Conocimiento de terminología dentro de la materia	Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan	iDevices
Imagen Museo	Conocimiento de las piezas patrimoniales dentro del museo	De acuerdo con la galería que se muestra en el siguiente link museo del oro desarrolla la siguiente actividad	https://np1.nearpod.com/sharePresentation.php?code=f9d37e616cf67227ffadbbc21aeb0297-1

Tus bases de datos	Conocer algunas bases de datos disponibles en la biblioteca digital	Con este juego tendrás presente las bases de datos con las que cuentas para el desarrollo de tus actividades académicas.	https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10753465-tus_bases_de_datos.html

Fuente: Rincón Sandra, Soler Mabel.

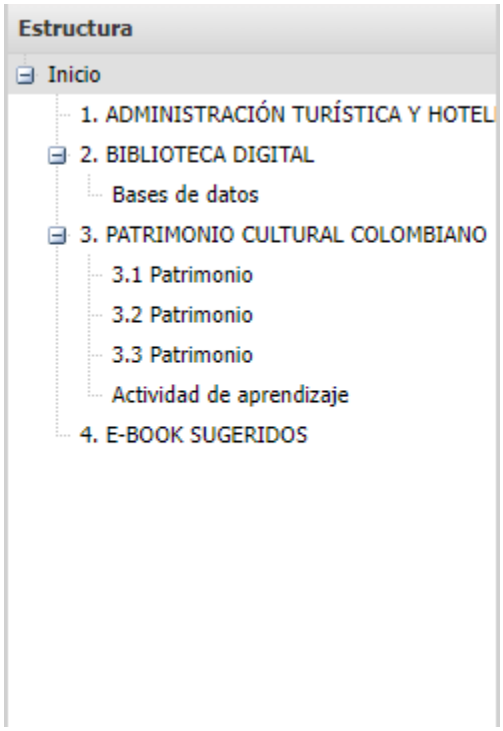
Fase 3. Desarrollo

En esta sección se presenta la descripción del OVA creado, en el cual se indica la organización de los elementos elaborados utilizando la herramienta eXeLearning.

3.1 Estructura

El objeto de aprendizaje creado está basado en herramientas digitales para la fácil búsqueda de información dentro de las herramientas que la institución ofrece para la comunidad universitaria, el esquema que se va implementar en el OVA es el siguiente.

Imagen 1. Estructura del OVA.



Fuente: Rincón Sandra, Soler Mabel.

.

3.2 iDevices

Presente en un listado los diferentes elementos (actividades e información) que conforman el objeto de aprendizaje creado.

3.2.1 Texto y tareas

Presente y describa los diferentes contenidos textuales o de tareas utilizados en el objeto de aprendizaje:

En esta sección se utilizó

Texto: se puede escoger el título acorde al tema que se está trabajando

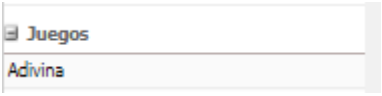
Actividad: se puede colocar la actividad a desarrollar y se puede cambiar el título en este caso esta sección se utilizó para trabajar las actividades de aprendizaje y actividades de evaluación

Objetivo: esta sección se utilizó para asignarla en el inicio y de esta forma colocar el objetivo del OVA

Conocimiento Previo: esta herramienta es interesante puesto que el icono que sale al momento de utilizarla da aviso de algo importante para el estudiante así que se utilizó para que el usuario tenga en cuenta lo que allí se almacenó.

3.2.2 Actividades interactivas

Imagen 2. Actividades interactivas.



Fuente: Rincón Sandra, Soler Mabel.

.

El iDevices implementado en esta sección ha sido el de Adivina es muy interesante puesto que pone a desarrollar estrategias de búsquedas y conocimientos previos sobre el tema formulado.

3.3 Descripción del OVA

A continuación, se presentan utilizando pantallazos las diferentes páginas que conforman el objeto de aprendizaje elaborado, haciendo la descripción del contenido para cada una.

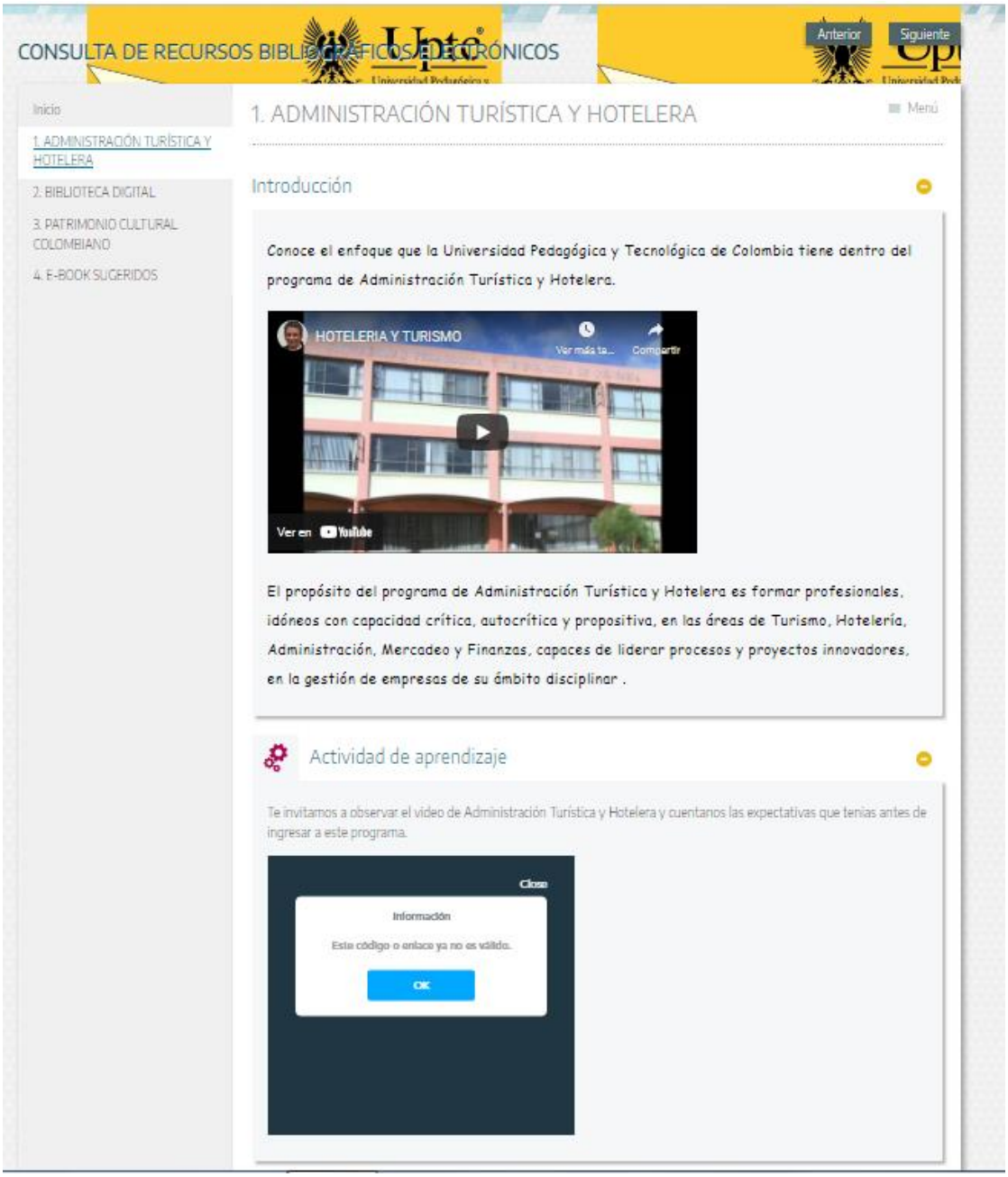
3.3.1 Inicio

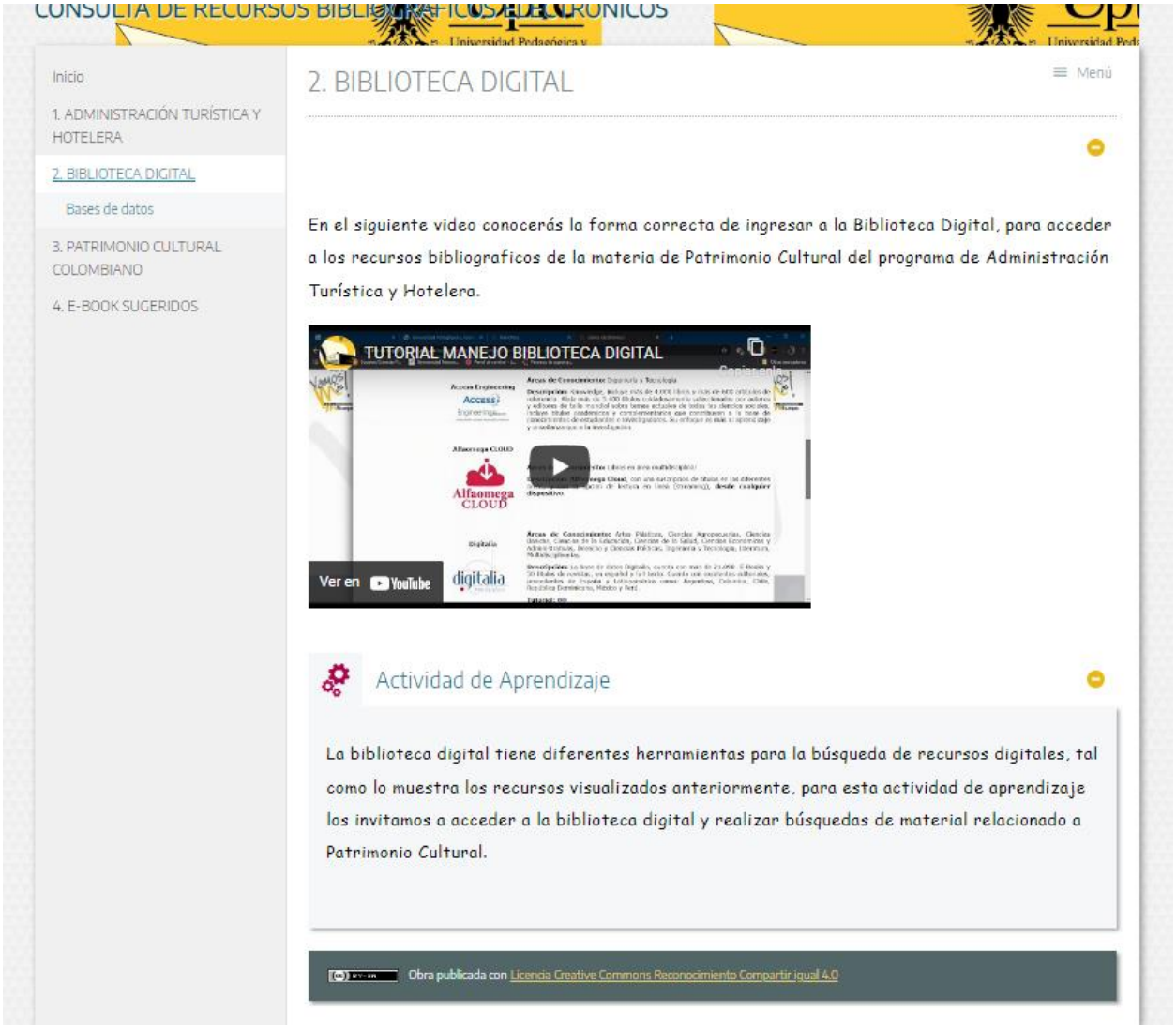
En esta pantalla se da a conocer el nombre del objeto de aprendizaje, se utiliza una imagen representativa y se describe el objeto de aprendizaje elaborado (ver Figura 1). **Figura 1.** Pantallazo de Bienvenida al OVA.

Fuente: Rincón Sandra, Soler Mabel.

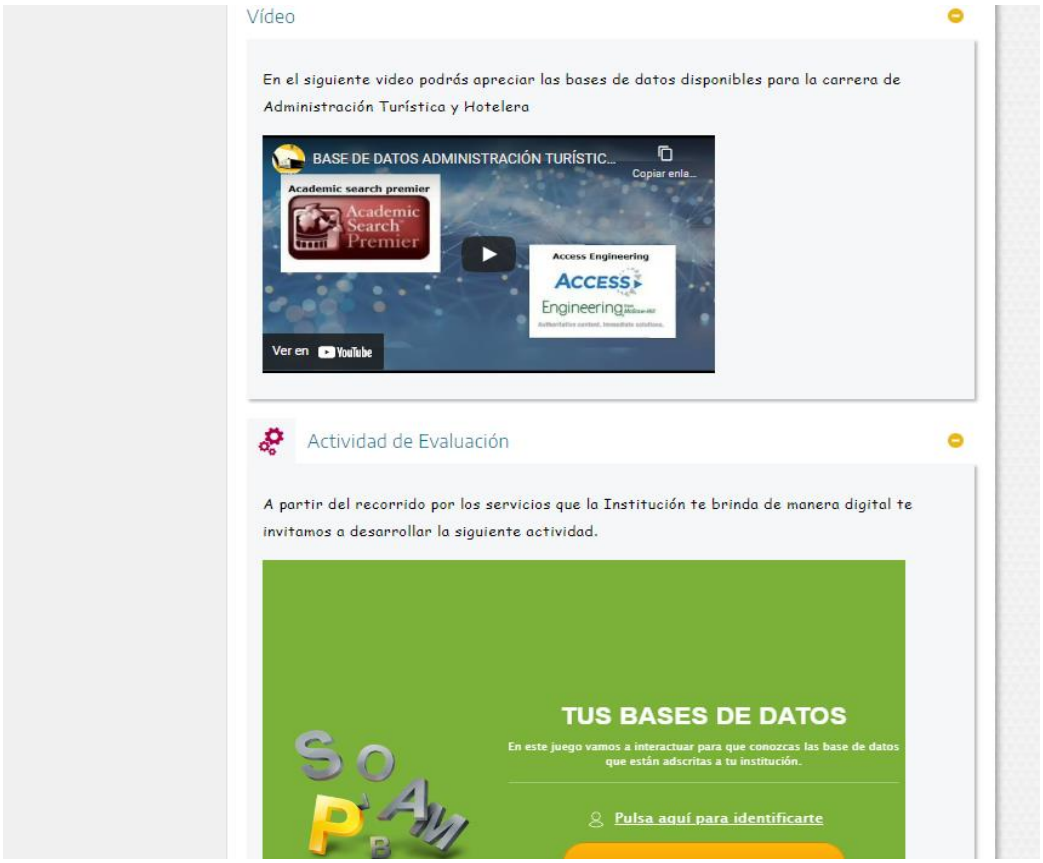
En esta sección de inicio se da la bienvenida y una breve descripción de lo que se quiere realizar con la ejecución del OVA, adicional se encuentra el Objetivo de la construcción de esta herramienta.

Inicio
1. ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
2. BIBLIOTECA DIGITAL
3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO
3.1 Patrimonio
3.2 Patrimonio
3.3 Patrimonio
Actividad de aprendizaje
4. E-BOOK SUGERIDOS




CONSULTA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS ELECTRÓNICOS
Universidad Pedagógica y
Universidad Ped
Inicio
1. ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
2. BIBLIOTECA DIGITAL
Bases de datos
3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO
4. E-BOOK SUGERIDOS
2. BIBLIOTECA DIGITAL
Menú
En el siguiente video conocerás la forma correcta de ingresar a la Biblioteca Digital, para acceder a los recursos bibliograficos de la materia de Patrimonio Cultural del programa de Administración Turística y Hotelera.
TUTORIAL MANEJO BIBLIOTECA DIGITAL
Ver en YouTube
Actividad de Aprendizaje
La biblioteca digital tiene diferentes herramientas para la búsqueda de recursos digitales, tal como lo muestra los recursos visualizados anteriormente, para esta actividad de aprendizaje los invitamos a acceder a la biblioteca digital y realizar búsquedas de material relacionado a Patrimonio Cultural.
Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

CONSULTA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS ELECTRÓNICOS
Anterior
Siguiente
Inicio
1. ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
2. BIBLIOTECA DIGITAL
Bases de datos
3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO
4. E-BOOK SUGERIDOS
Bases de datos
Menú
En este recurso encontraras bases por suscripción que serán de ayuda para el desarrollo de consulta de información.
BIBLIOTECA FACULTAD SECCIONAL DUITAMA
BIBLIOTECA DUITAMA
Read this book made on Storylumper


Vídeo
En el siguiente video podrás apreciar las bases de datos disponibles para la carrera de Administración Turística y Hotelera
BASE DE DATOS ADMINISTRACIÓN TURÍSTIC...
Copiar enla...
Academic search premier
Academic Search Premier
Access Engineering
ACCESS Engineering
Ver en YouTube
Actividad de Evaluación
A partir del recorrido por los servicios que la Institución te brinda de manera digital te invitamos a desarrollar la siguiente actividad.
TUS BASES DE DATOS
En este juego vamos a interactuar para que conozcas las base de datos que están adscritas a tu institución.
Pulsa aquí para identificarte

OS BIBLIOGRÁFICOS ELECTRÓNICOS

Anterior Siguiente

3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO

Menú

Con lo visto en los ítems anteriores podemos empezar a explorar por las diferentes bases de datos que tiene la institución para poder realizar búsquedas de información para la materia de Patrimonio Cultural Colombiano.

Actividad de Evaluación

Pero antes de iniciar te invitamos a solucionar una pequeña actividad para conocer tus conocimientos acerca del Patrimonio de tu Región.

3.1 Patrimonio

Menú

Cocinas Tradicionales de Colombia

Unesco reconoce la comida de esta ciudad colombiana

Buenaventura, en el Valle del Cauca, al igual que otras 63 ciudades del mundo ingresaron este mes a la Red de Ciudades Creativas de la Unesco, con lo cual se exalta el patrimonio cultural inmaterial de la ciudad, desde lo culinario, como un eje de desarrollo sostenible para el Distrito.

La Red de Ciudades Creativas de la Unesco es una iniciativa creada en el 2004 para incentivar la cooperación entre ciudades que promuevan la creatividad cultural como un factor estratégico del desarrollo sostenible. El objetivo de la red y de las ciudades que la conforman es: "posicionar la creatividad y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local y cooperar activamente a nivel internacional en la materia".

Las cocinas tradicionales en Buenaventura, como todo su patrimonio cultural inmaterial, es un campo creativo caracterizado por su integración a la vida cotidiana y tiene una relación ancestral con la diáspora africana en Colombia.

Según la cocinera tradicional Luz Marina Moreno 'Pancha', el sancocho de ñato, el plato mixto y el siete mares son tres de los manjares más codiciados.

Recursos

Registro bibliografico OLIB.

http://catalogo.uptc.edu.co/cgi-olib/?infile=details.glu&loid=370363&rs=3614523&hitno=3

Registro ebook

https://mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Paginas/bibliotecas-de-cocinas.aspx

Actividad de Evaluación

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

Pulse aquí para jugar

Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

3.2 Patrimonio

Menú

Patrimonio de la Humanidad en Colombia

Colombia cuenta con la fortuna de cinco espectaculares Reservas de la Biosfera, 17 hermosos Pueblos Patrimonio y nueve asombrosos lugares nombrados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad; de los cuales seis de ellos son culturales, dos naturales y uno mixto.

1. Puerto, fortalezas y conjunto monumental de Cartagena

https://baquianos.com/blog/patrimonio-de-la-humanidad-en-colombia

2. Parque Nacional Natural de los Katíos

Este corredor natural está compuesto por nada más y nada menos que, 75.000 hectáreas de tierra que componen un importante corredor en el intercambio de fauna y flora entre Sudamérica y Centroamérica. Su gran diversidad lo convierten en un lugar privilegiado en el planeta.

3. Santa Cruz de Mompox

Llegar a Santa Cruz de Mompox no es del todo sencillo, quizás por eso y su ubicación lejos del mar Caribe, los piratas y enemigos se mantuvieron alejados y no se atrevieron a atacar este lugar, el cual

Actividad de Evaluación

En la siguiente sopa de letras deberás encontrar los diferentes sitios del Patrimonio de la Humanidad en Colombia que tienes que conocer.

Recursos

https://baquianos.com/blog/patrimonio-de-la-humanidad-en-colombia

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

3.3 Patrimonio

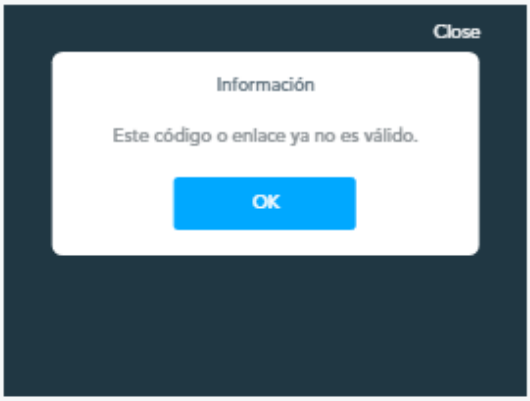
Menú

Museo del Oro

El auténtico tesoro se encuentra bien custodiado por el Banco de la República en el Museo del Oro, en un sólido edificio blanco de cinco plantas construido por Germán Samper Gnecco, inaugurado en 1968 y ampliado en 2008. Una museografía tan espectacular como didáctica acoge la colección de orfebrería panhispánica más imponente del mundo, con 34.000 piezas de oro y tumbaga (aleación de oro y cobre) y más de 20.000 objetos de cerámica, piedra, concha, hueso y textiles, muchas fabricadas hace por lo menos 2.000 años por las diferentes aborígenes asentadas en la actual Colombia, antes de la llegada de los españoles.

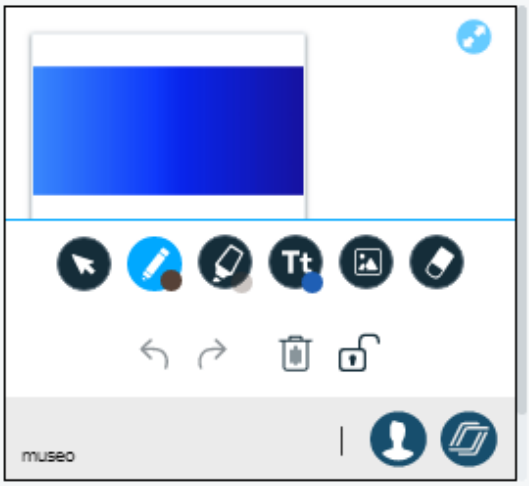
Actividad de Evaluación

De acuerdo con la galería que se muestra en el siguiente link museo del oro desarrolla la siguiente actividad



Actividad de Aprendizaje

Con relación a las bellas piezas que posee el banco de la república en el Museo del Oro, te hacemos una invitación para realizar una descripción de la pieza que mas te haya gustado, sube tu imagen y redacta una pequeña descripción.



CONSULTA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS ELECTRÓNICOS
Anterior
Siguiente
Inicio
1. ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
2. BIBLIOTECA DIGITAL
3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO
3.1 Patrimonio
3.2 Patrimonio
3.3 Patrimonio
Actividad de aprendizaje
4. E-BOOK SUGERIDOS
Actividad de aprendizaje
Menú
Actividad
En la sección de patrimonio cultural colombiano se relaciona tres temáticas con relación al patrimonio, te invitamos a realizar un mapa conceptual con alguno de estos temas, en herramientas como.
https://cmap.ihmc.us/cmaptools/
Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0
Anterior
Siguiente
Autores: Sandra Yaneth Rincón, Mabel Xiomara Soler/ Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia / Duitama-Boyacá (Colombia)

CONSULTA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS ELECTRÓNICOS
Anterior
Inicio
1. ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
2. BIBLIOTECA DIGITAL
3. PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO
4. E-BOOK SUGERIDOS
4. E-BOOK SUGERIDOS
Menú
E-BOOKS
En este espacio encontraran recursos digitales como sugeridos para la materia de Patrimonio Cultural.
Conocimiento previo
E-BOOK
SUGERIDO
ELPATRIMONIO HISTORICO-EDUCATIVO
https://biblio.uptc.edu.co:2540/a/6208
EXPERIENCIAS DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

3.4 Propiedades del OVA

3.3.1. Paquete (Catalogación)

En esta sección se presentan los pantallazos de la información registrada del OVA como Paquete:

Figura 2. Pantallazo de Catalogación del OVA.

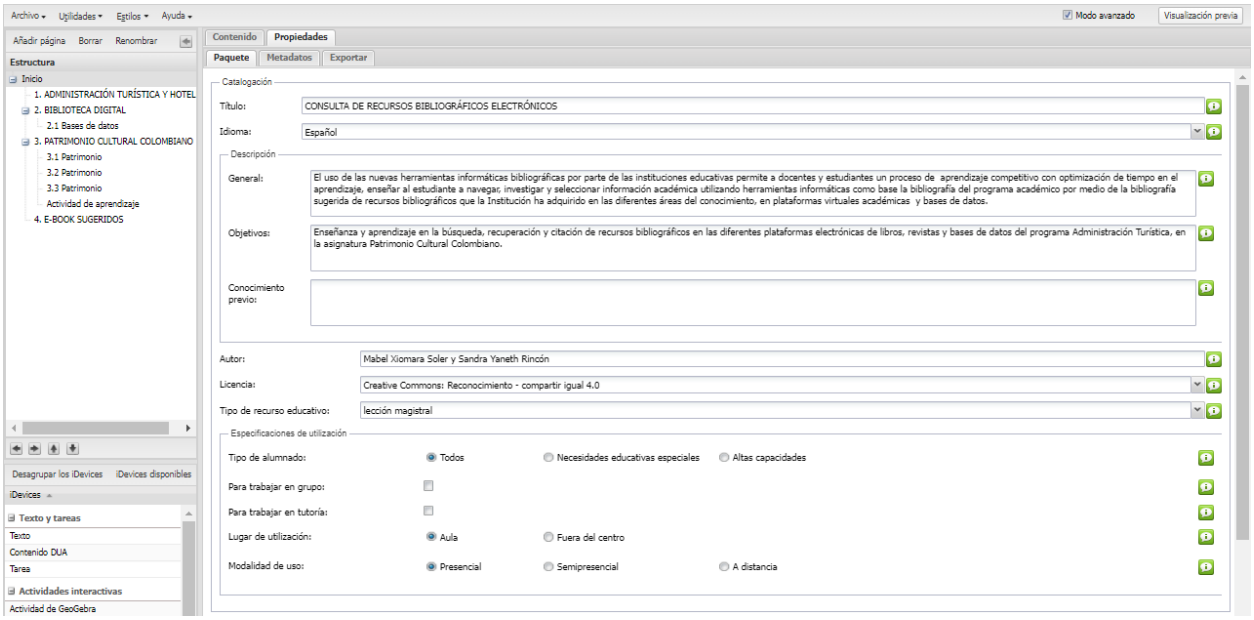


Figura 3. Pantallazo de Propiedades del proyecto.

3.3.2 Metadato

En esta sección se presentan los pantallazos de la información registrada en el aplicativo eXeLearning siguiendo el estándar LOM.

Figura 4. Pantallazo Sección General según el estándar LOM.

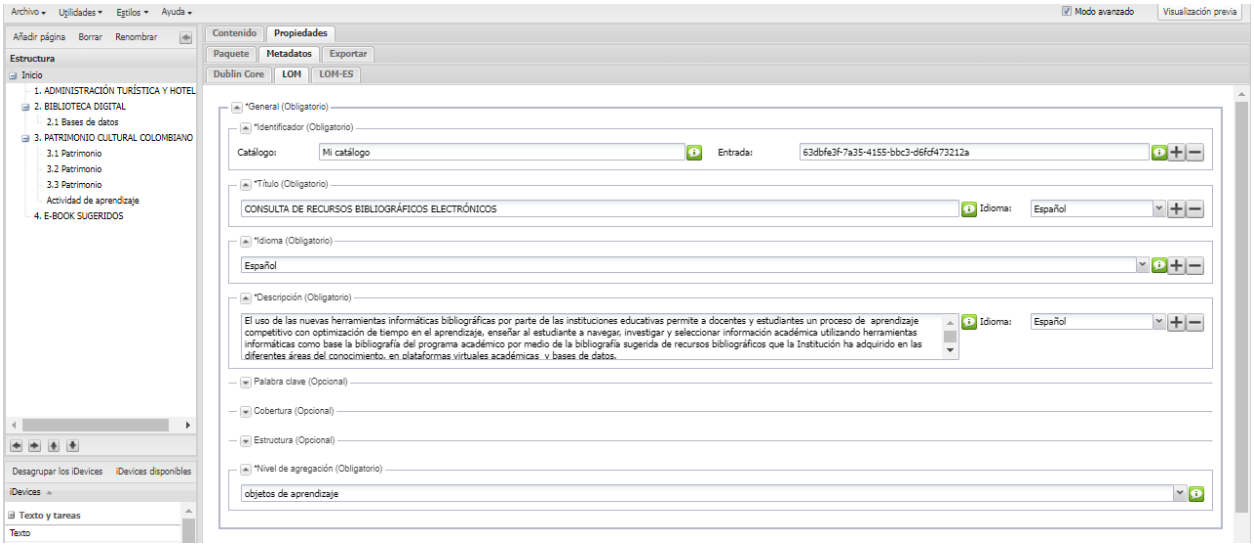


Figura 5. Pantallazo Sección Ciclo de vida según el estándar LOM

Figura 6. Pantallazo Sección Meta-Metadatos según el estándar LOM

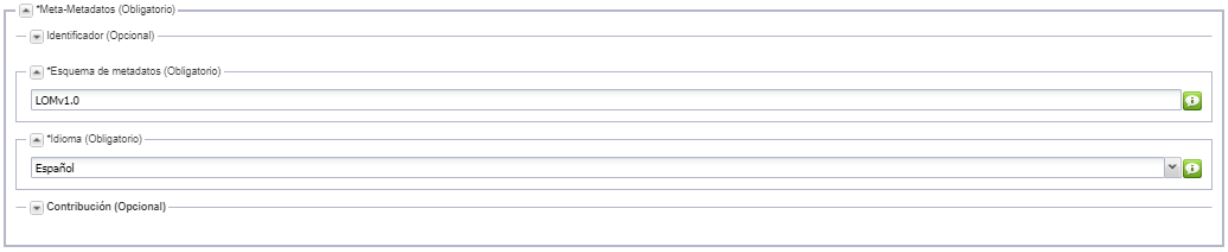


Figura 7. Pantallazo Sección Uso Educativo según el estándar LOM

Figura 8. Pantallazo Sección Derechos según el estándar LOM

5. Conclusiones y recomendaciones

A continuación se presentan las reflexiones de la implementación de la estrategia didáctica la cual fue mediada por un ova con ayuda de las tic para el uso de recursos bibliográficos del programa de Administración Turística y Hotelera de la UPTC dando respuesta a la pregunta se evidencia, que este recurso le permitirá al docente encontrar una forma íntegra los recursos bibliográficos digitales con los que cuenta la institución para el desarrollo de las actividades académicas del programa de ATH.

Teniendo en cuenta que la biblioteca tiene unos índices bajos de consulta de material bibliográfico para el programa de ATH, en el instrumento realizado por medio de una encuesta se evidenció a través de los resultados que esto se presenta debido a que los usuarios desconocen los recursos digitales e impresos con los que cuenta la biblioteca para el desarrollo y el quehacer investigativo del programa, por eso es que en este proyecto se presenta un ova que le permitirá conocer a los usuarios en las inducciones, en el sitio web; los recursos con los que cuenta el programa.

Como conclusiones frente al diseño de una estrategia didáctica la cual permitirá conocer los recursos bibliográficos para el desarrollo de las actividades académicas del programa Administración Turística y Hotelera, se permitió evidenciar que esta estrategia sirve como herramienta fundamental para el usuario al momento de poder identificar de una forma más sencilla los recursos bibliográficos sugeridos por biblioteca y que hacen parte del syllabus como complemento a los contenidos y actividades académicas, por otro lado se puede dar unos ajustes a la forma de presentación de los link donde se direccionará el recurso bibliográfico.

Frente a la identificación de las causas por las cuales los profesores no consultan y no referencian material de las bases de datos de la Universidad se evidencia según la encuesta realizada a un grupo de docentes para conocer el uso de los recursos, que estos no tienen familiaridad con los recursos bibliográficos

y servicios que biblioteca ofrece y con ello tampoco tienen presente las capacitaciones que se dictan para bases de datos y rastreo de información académica.

Por otro lado, para la realización del OVA se tomó en cuenta el listado del material bibliográfico que los docentes referencian en el syllabus para que de esta forma se tuviese presente los temas, los cuales se van a sugerir para el programa académico. De esta forma para que el docente pueda ingresar de una manera fácil y dinámica se selecciona una serie de libros sugeridos, se toma la captura de la portada de cada libro se monta en la aplicación CANVA donde se le adiciona la URL del material que se encuentra en la plataforma de recursos electrónicos de la Universidad, de esta forma le quedara más asequible la búsqueda y recuperación de información por parte del usuario.

Referencias

Bustos-Gonzalez, Atilio;Fernández, Marisol;Rius, Eulália; Salomó, Diana; Sánchez, Pablo.(2005).Estrategias Didácticas para el uso de las TiC´s en la Docencia Universitaria Presencial: Un manual para los ciudadanos del Agora.http://hdl.handle.net/10760/9542

Cordón García, J. A. (2018). Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio. Palabra Clave (La Plata), 7(2), e044. https://doi.org/10.24215/18539912e044

Cuesta Rodríguez, Floriselda, Guerrero Quesada, David, Campillo Torres, Irima, Leyva Mederos, Amed, Cano Inclán, Anisley, Cabrera Morales, Idalmis. (2013). Diseño de un modelo para la evaluación de la calidad de los servicios en bibliotecas universitarias. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 24(3), 269-288. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132013000300005&lng=es&tlng=es

Espinoza, M. A. M. y Gallegos, D. P. Barzola. (2008). Revistas Espacios. 39(43), 1-2. https://www.revistaespacios.com/a18v39n43/a18v39n43p36.pdf

Hernández Sampieri.(2014).Metodología de la Investigación.http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Muñoz Tamayo, D. I. (2017). Propuesta de estrategias de mercadeo y difusión de recursos bibliográficos digitales para docentes de la Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/60224/2017-Dora_Isabel_Muñoz.pdf

Orera-Orera, L. (2007). La biblioteca universitaria ante el nuevo modelo social y educativo. El Profesional de La Información, 16(4), 329–337. https://biblio.uptc.edu.co:2147/10.3145/epi.2007.jul.07

Primo-Peña, E., & Estrada-Lorenzo, J. M. (2009). Las bases de datos bibliográficas españolas, un instrumento para el conocimiento y la difusión de la producción científica. Seminarios de La Fundación Española de Reumatología, 10(4), 132–141. https://doi.org/10.1016/J.SEMREU.2009.09.004

Salado Rodríguez, L. I. ., Amavizca Montaño, S. (2019). Uso de fuentes bibliográficas digitales en la Universidad : Use of digital bibliographic sources at the University. Estudios λambda. Teoría Y práctica De La didáctica En Lengua Y Literatura., 4(1), 71–94. https://doi.org/10.36799/el.v4i1.85

Sterling Ortiz, N. L. y Pérez-Samboní, Y. (2020). Estrategia didáctica: Libros móviles para fortalecer la escritura en estudiantes de tercer grado. Revista Criterios, 27(2), 113-128. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art5

Torres Verdugo, María Ángela (2007).Planeación, diseño y desarrollo de bases de datos bibliográficas.Idea La Mancha : revista de educación de Castilla-La Mancha. Toledo, 2007, n. 5 ; p. 200-217 http://hdl.handle.net/11162/93691

Quintero Mendoza, M. N. (2019). Uso de las bases de datos por los estudiantes y docentes del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle en el periodo 2013 - 2017. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/302

Vuotto, A., Di Césare, V., & Pallotta, N. (2020). Fortalezas y debilidades de las principales bases de datos de información científica desde una perspectiva bibliométrica. Palabra Clave (1666-2938), 10(1), 1–23. https://biblio.uptc.edu.co:2147/10.24215/18539912e101