



Yo (Nosotros) Geanis Mercedes Brito Mendoza, María Patricia Cataño Valencia ---- mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Uribia (La Guajira) y Cali (Valle del Cauca) identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 40940331 de Riohacha (La Guajira) N°(s) 31957536 , de Cali (Valle del Cauca); N°(s) -- -- , de ----, Código de estudiante N° 202010040354, N° 202010029354, N° ---- Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

Presentado y aprobado en el año 2020, como requisito para optar el título Especialista en El Arte En Los Procesos De Aprendizaje autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:



Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Competencias comunicativas
2. Artes plásticas
3. Literatura
4. Ambientes de aprendizaje.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El arte en la educación se ha considerado como un área del conocimiento, que se degrada a una materia de relleno, de premio para los estudiantes o vista como simples manualidades de entretenimiento o evidencia para el maestro de artística. Sin embargo, bien implementadas, las artes plásticas, se convierten en una estrategia idónea para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, simbólico, divergente y desde la percepción de los sentidos desarrollar la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación. Esta última, juega un papel primordial en el desarrollo social de todo individuo y debe cumplir con las competencias necesarias para ser eficaz. Igualmente, la literatura es una disciplina del arte que hace parte del universo de la imaginación y la creatividad, que usa el lenguaje para permitir el juego entre lo irreal, lo mágico y lo posible, permite un dialogo entre escritor y lector que conlleva a nuevos procesos de aprendizaje y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas. Es así como este proyecto de intervención, busca recurrir a las artes plásticas y a la literatura, desde las experiencias sensibles, algunas veces individuales y otras colectivas, para fortalecer las competencias comunicativas en las que los niños de la muestra presentan dificultades.

Director de trabajo de grado o Tesis

Olga Soledad Niño Murcia.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data



Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Uribe (La Guajira) y Cali (Valle del Cauca), a los doce días del mes de diciembre dos mil veinte.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Geanis Mercedes Brito Mendoza.

Número de identificación: C.C. 40940331.

Código de estudiante: 202010040354

Correo electrónico: gembrim@live.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/Especialización en El Arte En Los procesos De Aprendizaje/Educación.

Firma:

Nombre del autor: María Patricia Cataño Valencia.

Número de identificación: 31957536

Código de estudiante: 202010029354

Correo electrónico: mapatri67@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/Especialización en El Arte En Los procesos De Aprendizaje/Educación