



Yo (Nosotros) Claudia Polania Molano, Haga clic aquí para escribir texto. ,Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Yopal, Casanare identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 55.171.796. de Neiva Huila N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título:LA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA EL TRABAJO,  
DESARROLLO HUMANO Y SU INCIDENCIA EN LA DISMINUCIÓN DE LA  
AGRESIVIDAD, MALTRATO Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS MUJERES  
DE LA DÉCIMA SEXTA BRIGADA DEL MUNICIPIO DE YOPAL.**

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título 2022, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. **Violencia de Genero** quí para escribir texto.
2. **Agresividad.**
3. **Maltrato.**
4. **H Competencias Laborales.**

**Resumen:**

Máximo 200 palabras.

El presente proyecto de intervención disciplinaria, tiene como objetivo disminuir la agresividad, maltrato y violencia contra de las mujeres, y empoderarlas por intermedio de las artes plásticas en programas de formación complementaria para el trabajo, y desarrollo humano, en la décimo sexta brigada en el municipio de Yopal. En la décimo sexta brigada se ha presentado y continúan presentando casos de violencia de género siendo una de las manifestaciones de divergencia entre hombres y mujeres, constituyéndose en un problema con repercusiones en la sociedad y en la calidad de vida de esta población. Mi estrategia estará enfocada en la concepción de promover la formación complementaria para el trabajo, mediante el desarrollo de conocimientos técnicos y habilidades, para el desempeño artístico y la participación ciudadana para el desarrollo de competencias laborales específicas, que nos permita fortalecer verdaderos ejercicios de convivencia y crecimiento sociocultural

**Director de trabajo de grado o Tesis**

Haga clic aquí para escribir texto.

**Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, Colombia, a los 29 días del mes de Junio dos mil noventa y seis.

**EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):**

Firma:

Nombre del autor: Claudia Polania Molano.

Número de identificación: 55.171.796

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: claudiapolaniamolano@hotmail.comclaudiapolaniamolano Hotmail.com.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales./Especialista en Arte en los Procesos de Aprendizaje/sociología.

Firma:

Nombre del autor: Claudia Polania Molano



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.