

**LA PAGINA WEB COMO HERRAMIENTA EN LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
MODERNO MAGANGUE**

**NEVIS AGUALIMPIA MOSQUERA
OLGA TORRECILLA VILLALOBO
YASMIN MARIA GUTIERREZ RANGEL**

**FUNDACION UNIVERSITARIA “LOS LIBERTADORES”
ESPECIALIZACIÓN DE INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN LA EDUCACION
MAGANGUÉ- BOLÍVAR
2013**

**LA PAGINA WEB COMO HERRAMIENTA EN LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
MODERNO MAGANGUE**

**NEVIS AGUALIMPIA MOSQUERA
OLGA TORRECILLA VILLALOBO
YASMIN MARIA GUTIERREZ RANGEL**

**ASESOR:
SONIA ROCIO CORREDOR CASTRO
Docente Académico**

**FUNDACION UNIVERSITARIA “LOS LIBERTADORES”
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
MAGANGUÉ- BOLÍVAR
2013**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Magangué – Bolívar; Mayo del 2013

A Dios, nuestro Padre Celestial, porque derramó sobre mí su sabiduría, entereza, paciencia e inteligencia para ejecutar en la comunidad educativa este proyecto.

A mi esposo Orlando Sierra T. por su dedicación y apoyo en los momentos en que me ausentaba para llevar a cabo esta especialización.

A mis hijos: Orlando, Samir Y Rosa por ser ese impulso motivacional que me anima a continuar adelante, para dejarles la huella indeleble de progreso, paz y crecimiento integral, como legado sincero de quien ama de verdad.

A todas las personas benévolas que nos brindaron su estímulo espiritual y material para la consecución de las metas trazadas en esta odisea fructífera de la especialización.

OLGA TORRECILLA VILLALOBO

A Dios, por ser guía en mi vida y regalar sabiduría en el transcurso de la especialización.

A mis hijos Cristian David Canabal Agualimpia y Keiner David Canabal Agualimpia por el apoyo incondicional y por saber esperar con paciencia a esta madre cuando se ausentaba de casa para ir a realizar los compromisos de la especialización

A mis compañeros de proyecto por la experiencia compartida, los lazos de amistad y consecución de la meta anhelada.

NEVIS AUDYS AGUALIMPIA MOSQUERA.

A Dios por ser el gestor de mi sabiduría entereza, paciencia para llevar a cabo este proyecto que de una u otra forma le ayuda a poner nuestro grano de arena en esta sociedad.

A mis hijos Isaac David y Andrea Carolina por su paciencia tolerancia y comprensión para entender los momentos en que me tuve que ausentar y dejarlos solos para dejarle una huella de progreso y crecimiento integral como legado sincero de quien los quiere de verdad.

A mis padres por toda su colaboración ilimitada de amor apoyo y comprensión.

A mis compañeros de proyecto por su unión, apoyo, solidaridad y buenas relaciones para llevar a cabo este proyecto.

YASMÍN MARÍA GUTIÉRREZ RANGEL

AGRADECIMIENTOS

Los gestores de este proyecto expresan especial agradecimiento a:

Dios, por bendiciones concedidas en nuestra misión como docentes.

A la Fundación Universitaria los Libertadores, por ofrecernos la oportunidad de acceder y desarrollar una especialización docente que nos abre las puertas para el crecimiento personal, profesional y aplicarlo en nuestro quehacer pedagógico.

A nuestros tutores de la Especialización en informática y multimedia en educación, por las orientaciones de nuevos caminos en la búsqueda de saberes que nos ayudan al crecimiento profesional y humano que se ven reflejado, en el accionar de nuestros estudiantes.

A la comunidad educativa en general de la Institución Educativa Liceo Moderno, por su aporte y acompañamiento permanente en el proyecto desde su diseño hasta su culminación.

A nuestros estudiantes del grado cuarto (4º) quienes fueron el eje de ejecución de este proyecto mostrando disponibilidad y voluntad para integrarse y desarrollar las actividades propuestas.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	10
INTRODUCCIÓN	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 ANTECEDENTES.....	15
1.3.1 <i>Antecedentes Empíricos</i>	15
1.3.2 Antecedentes Bibliográficos.....	16
2. JUSTIFICACION	17
3. OBJETIVOS	19
3.1 GENERAL.....	19
3.2 ESPECÍFICOS	19
4. MARCO REFERENCIAL.....	20
4.1 MARCO CONTEXTUAL.....	20
4.2 MARCO TEORICO	29
4.3 MARCO LEGAL	44
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
5.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	48
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	49
5.3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	50
5.4. INSTRUMENTOS.....	51
5.5 ANALISIS DE RESULTADOS DE LAS FICHAS DE SEGUIMIENTO DE LOS OBSERVADORES	53
5.6. DIAGNÓSTICO	53
5.7 TIPO DE INVESTIGACION.....	54
6. PROPUESTA	56
6.1 TITULO DE LA PROPUESTA.....	56
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	56

6.3 JUSTIFICACIÓN	56
6.4 OBJETIVOS.....	57
6.4.1 <i>Objetivo General</i>	57
6.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	57
6.4 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES.....	58
6.5 PERSONAS RESPONSABLES.....	62
6.6 BENEFICIARIOS	62
6.7 RECURSOS	62
6.8 EVALUACION Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA	63
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
7.1 CONCLUSIONES	67
7.2 RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFIA.....	69

GLOSARIO

PAGINA WEB: Es el nombre de un documento o información electrónica adaptada para la World Wide Web y que puede ser accedida mediante un navegador. Una página Web está compuesta principalmente por información (sólo texto y/o módulos multimedia) así como por hipervínculos; además puede contener o asociar Hoja de estilo, datos de estilo para especificar cómo debe visualizarse, y también Aplicación informática aplicaciones embebidas para así hacerla interactiva.

LOS VIDEOS: es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónico digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. Etimológicamente la palabra *video* proviene del verbo latino *video, vides, videre*, que se traduce como el verbo 'ver'. Se suele aplicar este término a la señal de vídeo y muchas veces se la denomina «el vídeo» o «la vídeo» a modo de abreviatura del nombre completo de la misma.

AGRESIVIDAD: Tendencia a actuar con el fin de lesionar a otro organismo o al propio pero es necesario añadir a lo anterior la necesaria intención de producir daños, destruir. Contrariar o humillar.

CONFLICTO: Es un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionados por un choque de intereses, valores, acciones o direcciones. Es una construcción social propia del ser humano.

CONVIVENCIA: La convivencia implica lograr la armonía y el respeto necesario para desarmar los ánimos y vivir pacíficamente con la posibilidad de entender que como individuo contamos con capacidades y con carencias que nos permiten aportar y que también nos hace necesitar.

ESTRATEGIA: conjunto de actividades o acciones planificadas que se desarrolla como mecanismo para llevar a cabo un fin o estado futuro.

JUEGOS: actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

LA RECREACIÓN: Se asocia también con el factor intelectual y educativo. Los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos.

Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

LÚDICA: la lúdica es una gran herramienta para que los niños y niñas afectados con una situación conflictiva puedan mejorar su convivencia y cambiar los conflictos por acciones de tolerancia y aceptación de las diferencias para convivir en paz y en armonía con sus semejantes.

VIOLENCIA: Son situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que se lleva en la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué se vivencia diferentes situaciones que generan conflictos de convivencia entre los niños y niñas del grado cuarto de esta institución; como consecuencia de las relaciones interpersonales en sus hogares y comunidad, el mal uso de celulares, de las casas de videos juegos y café Internet. Debido a esto nos hemos visto en la necesidad de crear una propuesta de intervención como la implementación de las tics, creando una página Web que sea de acceso directo y comunicativo, donde se evidencien actividades integradoras con la comunidad educativa encaminadas a sensibilizar, orientar, evidenciar, y ejemplificar las situaciones conflictivas cotidianas vividas en su entorno escolar.

Los anteriores aspectos se han tenido en cuenta después de realizadas la encuestas a una muestra de padres de familia y estudiantes del grado cuarto

Con la puesta en marcha de este trabajo se busca la raíz del problema interactuando con los estudiantes para ir detectando las principales falencias del porqué de su comportamiento en las relaciones interpersonales.

Para el diseño e implementación de esta propuesta se ha trazado la ejecución de estrategias integradoras basadas en la metodología de esta especialización buscando minimizar las relaciones de conflictos entre los educandos contribuyendo así en un proceso novedoso y pertinente en la relaciones interpersonales de los estudiantes y docentes.

Se tiene la expectativa de consolidar espacios de convivencias que conducen a senderos de reflexión, cambio; creándose así lazos de fraternidad en relación al grupo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

A la institución Educativa Liceo Moderno, asisten niños y niñas de un estrato socio económico medio y bajo, reflejan esta condición en su comportamiento, actitudes y desarrollo en el aula de clase. Las dificultades económicas se reflejan en la falta de uniforme, textos, útiles escolares. Además por la observación y el comentario entre los mismos niños, el ambiente familiar atraviesa dificultades económicas, afectivas y sociales que se hacen evidentes en la escuela, donde aflora toda la agresividad física, verbal y gestual que se manifiestan en el aula; creando así un clima de convivencia poco favorable para el desarrollo de las relaciones personales entre ellos, partiendo de las distintas situaciones conflictivas en el aula (peleas, gritos, burlas etc.) que se dan en forma constante, el descuido de las clases por el uso continuo de celulares, la falta de asistencia a clases por la visita a las casa de video juegos. Se genera entonces el cuestionamiento del por qué estas actitudes y se intenta encontrar el punto determinante de las causas de los conflictos. Sin embargo, la institución trata de minimizar estas circunstancias a través de su Manual de Convivencia, se hace necesario implementar nuevas estrategias creativas e innovadoras para cambiar estas condiciones que inciden en forma negativa en el grupo

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar la página Web como herramienta para la resolución de conflictos de convivencia?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Empíricos

La educación de hoy requiere integrar a los estudiantes en el conocimiento del mundo y en la diversidad de conflictos que se presenta.

Mediante este proyecto se busca involucrar a los estudiantes de cuarto grado de La Institución Educativa Liceo Moderno Magangué de una manera recreativa y formativa, tecnológica que los ayude a resolver situaciones conflictivas identificando así los factores que inciden en el entorno.

La Institución Educativa Liceo Moderno Magangué ha intentado abrir espacios entre padres – alumnos – docentes en un marco de comunicación como es la Escuela de Padres que forma parte de los proyectos obligatorios que se cumplen en la Institución pero esta no ha llenado las expectativas necesarias en las falencias; además, se ha implementado las orientaciones o guías pastorales que traen consigo la enseñanza de valores espirituales y morales que se deben resaltar durante cada mes; como también la vivencia de la semana por la paz en donde se realizan actividades grupales, dramatizaciones, exposición de carteleras, lecturas reflexivas, igualmente en cada izada de bandera se condecora a los estudiantes por su empeño y disciplina haciendo de ellos un modelo a seguir a toda la comunidad educativa.

Con el desarrollo de esta especialización se ha efectuado algunas actividades recreativas encaminadas en acciones dinamizadoras que generan reflexión y cambio de actitud, porque persisten entre los niños y niñas las situaciones conflictivas que alteran las relaciones entre ellos causando enfrentamientos.

En las actividades como: rondas infantiles inter - sedes, revistas gimnásticas y campeonatos de fútbol a nivel infantil son eventos esporádicos que estimulan la integración y las relaciones interpersonales pero al no ofrecer la continuidad necesaria la intención de fortalecer los lazos de amistad y tolerancia resultan infructuosa.

1.3.2 Antecedentes Bibliográficos

TITULO: Diálogo y negociación del conflicto en el aula de pre – escolar un proyecto de pedagogía para la paz.

AUTORA: Gladys Jaime Carvajal.

LUGAR: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia.

Resumen: este proyecto se enfoca en el dialogo como dinámica de negociación entre el ser humano. Toma el lenguaje como perspectiva de análisis del discurso que deja de ser una simple disciplina para constituirse en acción social que dé cuenta de las posibilidades del lenguaje como generador de nuevos imaginarios y realidades sociales.

TITULO: Inteligencia emocional, habilidades sociales y resolución de conflictos en el aula

Autora: Antonia María Ortiz Montayo

Lugar: Adadis.net la revista de educación

Año: mayo 2007

Resumen: este proyecto se trata de aspectos que tienen que ver con la educación en valores, que se incluirán de forma transversal en el currículo de las áreas de educación secundaria obligatoria tratando los temas transversales Educación Para la salud, Educación para la paz.

2. JUSTIFICACION

En la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué se imparte enseñanza a una población de cuatrocientos estudiantes en básica primaria, esta comunidad estudiantil cuenta con estructura física de gran comodidad y seguridad; a pesar de esto se observa que la comunidad educativa por pertenecer a un nivel bajo y desenvolverse en un contexto en que los niños y niñas viven con padres que se dedican a trabajos como: pescadores, empleadas domésticas, vendedores informales, moto-taxistas, cotoero, madre cabeza de familia, albañiles y que además su potestad es relegada a tíos, padrastro, madrastra, abuelos creando familias numerosas con múltiples conflictos y necesidad que se reflejan en el rendimiento de la población educativa con carencia a nivel afectivos y la falta de responsabilidad de padres o cuidadores.

Con la ejecución de este proyecto innovador la Institución trabaja de forma mancomunada para ser orientadora no solo del proceso pedagógico sino en lo valioso que es la esencia humana, ayudando a formar niños y niñas íntegros en toda las dimensiones en especial en la resolución de conflictos para fortalecer a la sociedad con hombres y mujeres aptos para alcanzar el bien común.

Con la guía de las metodologías tecnológicas (página Web) propiciadas en la especialización se crean expectativas que contribuyen a un proceso novedoso y pertinente en la resolución de conflictos de convivencia, al implementar la página Web en nuestra propuesta pedagógica encaminada en minimizar las diferentes situaciones de conflictos. En el proyecto de intervención se aplica en un “fenómeno social relacionado con actividades que proporcionan diversión, placer y alegría en la existencia del ser humano” (1) de esta manera la comunidad se beneficia porque se busca un cambio de actitud en la solución de las situaciones conflictivas a través de la tolerancia, la dedicación, la capacidad de servicio en el contexto de la comunidad en que viven.

El proyecto de intervención abre espacio para futuras ejecuciones, porque en la sociedad se generan conflictos que requieren una resolución pacífica que creen ambientes de sana convivencia.

Se parte de las distintas situaciones socio – económicas, culturales y educativas, se observa la necesidad de implementar estrategias que ayuden a minimizar los conflictos que se presentan en el aula de clase.

De igual forma esta iniciativa es importante porque ayuda al crecimiento personal y profesional de los gestores del mismo.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Diseñar e implementar la página Web como herramienta en la resolución de conflictos de convivencia en los / las estudiantes de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué.

3.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar a través de la página Web los factores que inciden en la resolución de conflicto de convivencia de los / las estudiantes de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué
- Determinar los elementos que conforman el diseño metodológico del proyecto de intervención.
- Diseñar una propuesta tecnológica que facilite la resolución de los conflictos de convivencia de los / las estudiantes de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué

4. MARCO REFERENCIAL

Para el buen desempeño en el uso de la página Web como herramienta para resolución de conflictos de convivencia en los / las estudiantes de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué es importante tener una orientación hacia las TIC y sobre todo conocer las diferentes herramientas con las que deseamos trabajar, indagar y motivar a nuestros educandos; debemos conocer todo lo que nos ayude a tener un buen manejo en dicha página. Además tener claro los conceptos de tolerancia, cooperación, colaboración y estrategias que nos conlleven al buen uso del estilo de esta página para utilizarlo en bien de nuestra comunidad, junto con técnicas de habilidades sociales que nos ayuden a mejorar las relaciones interpersonales de nuestros alumnos

4.1 MARCO CONTEXTUAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO MODERNO Y SU CONTEXTO

- ❖ Departamento de Bolívar. Es uno de los 32 departamentos de Colombia. Fue uno de los nueve estados originales de los Estados Unidos de Colombia. Se encuentra ubicado al norte del país, en la Región Caribe de Colombia. Su población es de 1.878.993 habitantes, su superficie de 25.978 km² y su capital Cartagena de Indias, que en el año 1984, el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO incluyó en la lista del patrimonio mundial el “Puerto, Fortaleza y Conjunto Monumental de Cartagena de Indias”.

Situado en la parte septentrional de Colombia, la mayor parte de la superficie del departamento corresponde a las tierras bajas de las serranías de San Jacinto y Santa Rosa, en el norte. En el centro del departamento se encuentra la depresión Momposina, una zona inundable correspondiente al bajo

El nombre de Magangué proviene de la voz indígena Maguey. Los sitios más tradicionales de esta ciudad son: Catedral de la Candelaria, que está frente a la rivera, El Parque de Las Américas, y sus diferentes lugares de diversión y esparcimiento como discotecas, restaurantes, entre otros.

Figura 2: Municipio de Magangué



Fuente: Compendio monográfico Municipio de Magangué

Magangué, es cuna de grandes músicos como Chico Cervantes y Martín Madera (Premio Grammy) y también es promesa de numerosos grupos musicales quienes se desenvuelven en diferentes géneros como cumbia, vallenato, rock, tropical pop, y reggaeton¹.

El territorio que hoy ocupa Magangué, en la depresión Momposina, está a orillas del antiguo brazo de Loba, cuando el río Cauca hasta 1860 vertía sus aguas al Magdalena en Boca de Tacaloa. Hoy entrega su caudal al Río Grande en Boca de Guamal. Muy cerca de Magangué, próximo al Retiro, desemboca el río San Jorge. Por ese motivo se deduce que los primeros

¹ALDANA SIERRA, Enith y MARTINEZ. ARIAS, Luz Mery .Estrategia para mejorar el entorno escolar en la institución educativa San Mateo, sede Santa Rita. Ulibertadores. Magangué 2010.

habitantes de Magangué fueron de origen Zenú. Los indios zenúes dominaban una vasta zona dividida en tres provincias, así: La del valle del río Sinú correspondía a los del Finzenú, la del río San Jorge a la del Panzenú y la del Bajo Cauca y Nechí, a la Zenufana. Las fuentes consultadas (“Zenúes” - Museo del Oro Banco de la República), hablan de seis siglos antes de la conquista española. Actualmente estos dominios abarcan los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar y parte de Antioquia. Magangué pudo pertenecer a la del Panzenú, sin olvidar que Tacasuán (hoy San Benito Abad), Tacaloa y Tacasaluma son topónimos zenúes. Las dos últimas de estas poblaciones son también corregimientos del municipio de Magangué, cercanas a este puerto.

Desde el siglo VII a. de C. se empieza a producir otro fenómeno poblacional en la región. Es el desalojo, en parte, y la fusión cultural por otra, de los zenúes del bajo Cauca y San Jorge por malibúes y chimillas. Los chimillas habitaron los territorios de Tacaloa, Yatí, Maguey y Guazo, según Reichel y Dolmatoff (1978) y el cronista Fray Pedro de Aguado. (B. Ramírez del Valle y E. Rey Sinning - La Monja– Idea 50 años, páginas. 20 y 21).

- ❖ El estudio o investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué. La institución conformada por 4 sedes: La principal que brinda educación a 900 estudiantes, sede El Recreo que atiende 130 estudiantes; Sede La Candelaria con 250 estudiantes y la Sede 7 de Agosto con 238 estudiantes.

La institución EDUCATIVA LICEO MODERNO MAGANGUE sede principal se encuentra ubicada geográficamente en el barrio Córdoba en la calle 17 No9-31 del municipio de Magangué sector Nororiental. La sede principal cuenta con 14 aulas, una sala de informática, laboratorio, Restaurante Escolar y laboran 38 Docentes y 3 Directivos académicos y disciplinarios, Restaurante Escolar,

Biblioteca, kiosco. En esta sede hay 900 estudiantes distribuidos así: 420 en la jornada de la mañana y 480 en la jornada de la tarde. En el aspecto socio económico se destaca que los habitantes de este barrio se dedican a diversas actividades como son; la pesca, el comercio, la agricultura, ganadería, carpintería, albañilería, en su mayoría los padres y madres de familia trabajan informalmente al igual que sus hijos, algunos de ellos son vendedores ambulantes y algunos empleados oficiales, hay un grueso número de desempleados que generan un problema social.

La población de la institución en mención procede de estratos socioeconómicos y culturales muy bajos.

- ❖ **Reseña Histórica.** La actual Institución Liceo Moderno Magangué es al resultado de la integración del antiguo Liceo Joaquín F. Vélez sección nocturna y varias escuelas oficiales de su contexto.

Inicialmente por condiciones locativas y ambientales la junta Municipal de Educación (JUME) y el concejo, debido a la necesidad de una casa de la cultura para Magangué, determinaron ceder las instalaciones donde laboraba la escuela Nuestra señora de Fátima para la adecuación de esta casa, y trasladar la escuela a la planta física donde funcionaba el liceo Joaquín F. Vélez sección nocturna igualmente la escuela Hijos del lotero por no tener un local propio.

El acto administrativo de esta fusión lo expidió la secretaría de educación Departamental, mediante Resolución No .331 del 29 de septiembre de 1.997. Su nueva denominación LICEO MODERNO MAGANGUE. Posteriormente por ampliación de cobertura para el nivel de básica secundaria(grados 6º a 9º),el 23 y 30 de Diciembre del mismo año, según resolución No 568 y 642 se le concedía licencia de funcionamiento y aprobación de estudios en los niveles de

preescolar, básica primaria y secundaria respectivamente, bajo la dirección del licenciado DANIEL TEHERÁN TAPIA (E)

Como resultados de las políticas Educativas de la Nación, el Departamento celebra el 28 de Enero del 2001 un convenio de optimización del sector Educativo, que enmarca y obliga a organizar y desarrollar un plan de optimización del recurso humano del docente del departamento de Bolívar, concertado con el Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de hacienda y crédito público y el departamento Nacional de planeación :conforme a un plan de fijación de planta de cargo y de personal por Municipios. Los directivos de Núcleos en coordinación con los supervisores de la Secretaría de Educación consideraron conveniente aprovechar las condiciones que ofrecían algunas instituciones para ser reestructurada su organización administrativa con el objetivo de mejorar la prestación del servicio Educativo.

El departamento determinó que a partir del año lectivo de 2001 los establecimientos Educativos Ubicados en el Municipio de Magangué: LICEO MODERNO MAGANGUE Y LICEO JOAQUÍN F. VELEZ SECCIÓN NOCTURNA se organizaran de conformidad con la implementación de la política del Sector Educativo Estatal, por tal razón expidió el decreto No 831 del 26 de Noviembre de 2001, la nueva denominación LICEO MODERNO MAGANGUE. Se nombró como rector al licenciado ABEL HERNANDO VASQUEZ BENITEZ, que venía ejerciendo la rectoría del LICEO VÉLEZ SECCIÓN NOCTURNA.

El 21 de Diciembre de 2001 el congreso de la República de Colombia aprobó la ley 715 para organizar la prestación del servicio Educativo y de salud entre otros.

En el capítulo II artículo 6º y 7º le da competencia a las entidades territoriales como son los Departamentos, Distritos y Municipios certificados para administrar y distribuir las instituciones Educativas y al personal docente y administrativos de los mismos.

De conformidad con lo expuesto, la Asamblea del Departamento de Bolívar mediante ordenanza No.20 del 29 de Diciembre de 2002, reorganizó los establecimientos Educativos oficiales del departamento y en especial del Municipio de Magangué. Para nuestro caso integra al LICEO MODERNO MAGANGUE, ESCUELA MUNICIPAL EL RECREO, ESCUELA MIXTA LA CANDELARIA Y LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR 7 DE AGOSTO. La nueva denominación INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO MODERNO MAGANGUE, acreditada con todos sus niveles de preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y media a demás educación formal para jóvenes y adultos en los ciclos de Básica secundaria y media.

Se ratificó según decreto No 60 del 17 de Febrero de 2003, como rector de esta nueva institución al Licenciado ABEL HERNANDO VASQUEZ BENITEZ.

FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN

Partiendo del principio fundamental de que toda persona, por el hecho de ser miembro de una comunidad, es de naturaleza social, EL LICEO MODERNO MAGANGUE, educa bajo unos paradigmas filosóficos don de la axiología, es la parte fundamental de este proceso porque la filosofía de la institución es la adquisición de los conocimientos, la manipulación de la tecnología y el desarrollo del espíritu empresarial en el ámbito de la productividad.

MISIÓN

La institución Educativa liceo Moderno Magangué, como institución de educación preescolar, Básica primaria, secundaria, media académica y técnica, dentro de claros principios de justicia, ética, y tolerancia, propende de una formación integral del educando con calidad, en valores, ciencias, tecnologías y emprendimientos, que les permita involucrarse a la educación superior, para un buen desempeño laboral y social en su comunidad; contribuyendo así a la consolidación de su proyecto de vida personal, útil a la sociedad y acorde con sus intereses.

VISIÓN

Nuestra institución Educativa LICEO MODERNO MAGANGUE, será en el 2014, a nivel municipal, reconocido por contribuir a la transformación de la calidad de vida del educando: como resultado de efectivas metas institucionales de eficiencia y pertenencia en forma académica y técnica en emprendimiento

Al tener en cuenta las múltiples circunstancias en que vive la comunidad educativa, en el contexto en el cual se desenvuelven se pueden destacar los siguientes aspectos: son disímiles las conjeturas sobre ellos, lo cierto es que los / las estudiantes están en la Institución a pesar de las difíciles situaciones socio-económicas que afrontan las familias de las cuales provienen y que forman parte de la comunidad educativa. Los alumnos de la Sede Santa Rita son de un nivel bajo, pues sus padres o personas que los tienen a cargo se dedican a trabajos como: Pescadores, empleadas domésticas, vendedores informales, mototaxistas, coteros, hijos de madres cabeza de familia y en una mínima proporción son asalariados, en consecuencia sus hijos tienen una nutrición poco balanceada que va en detrimento de su salud y por ende en su capacidad de concentración y en el desarrollo de las diferentes actividades; el

bajo nivel económico a muchas familias las afecta notoriamente y recurren a un flagelo social que es el de la comercialización de drogas alucinógenas y muchos estudiantes caen en el pandillismo, pese a todos estos agravantes los alumnos asisten a la institución demuestran ternura, sensibilidad, agresividad y caso de intolerancia entre ellos.

A pesar de los agravantes sociales expuestos anteriormente esta población escolar se fortalece con las orientaciones que la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué a través de diferentes proyectos institucionales ofrece a la comunidad educativa, como: Escuela de Padres, Proyecto de Educación Sexual, Proyecto de Ética y Valores, Proyecto de Educación Ambiental y Proyecto de Aprovechamiento del Tiempo Libre. Es importante resaltar el esfuerzo que hace cada padre de familia en querer ofrecer mejores condiciones de vida para sus hijos en aras de un mejor futuro.

La infraestructura física del Liceo Moderno Magangué ofrece una comodidad y seguridad a los niños y niñas con unos salones amplios, ventilados y con cielo raso, cancha polideportiva, aula de informática bien dotada y con acceso a Internet, comedor comunitario con almuerzo escolar para los niños con más bajos ingresos, espacios amplios para que los niños y niñas se desplacen por la Institución y lo más importante el reconocimiento a nivel municipal por el resultado en las pruebas de estado.

El estudiante de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué se caracteriza por tener un espíritu de superación, de afrontar la crisis a la que se enfrenta en su día a día y tener la posibilidad de demostrar a su comunidad y lo más importante a sí mismo, que puede haber un giro trascendental en su estilo de vida. Por lo tanto, la institución trabaja de forma mancomunada para ser orientadora no solo en el proceso pedagógico sino en lo valioso que es la esencia humana, ayudando a formar niños y niñas íntegros en todas las dimensiones para fortalecer a la sociedad con hombres y mujeres aptos para

alcanzar el bien común, con respeto, tolerancia, dedicación, capacidad de servicio en el contexto de la comunidad en la que viven.

Partiendo de las distintas situaciones socio-económicas, culturales y educativas de la comunidad en general, se vislumbra en la niñez unas ansias de cambio, en querer transformar la dura realidad de su entorno, manifestando todos los aspectos anteriormente descritos se reflejan en inquietudes en el aula de clases, medios que los docentes aprovechan para sensibilizarlos y crear un ambiente favorable que propicie el desarrollo de aprendizajes significativos.

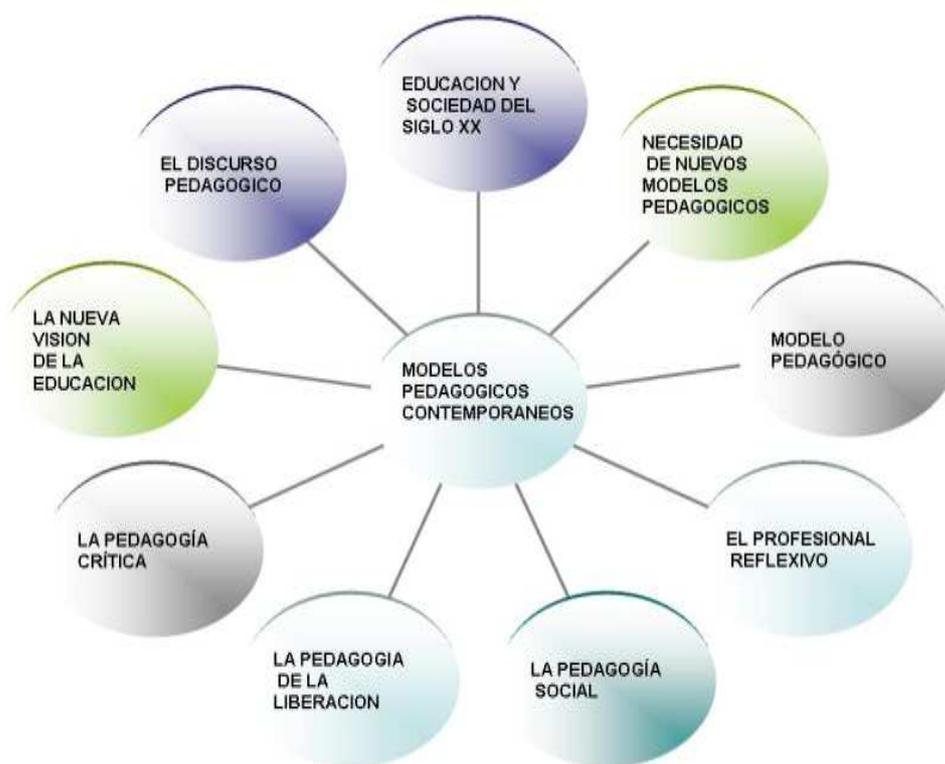
Para concluir la comunidad educativa Liceo Moderno Magangué tiene como misión esencial servir de pilar fundamental a todos los niños y niñas de la población escolar, que asiste y se vincula de manera permanente en los procesos pedagógicos, culturales, recreativos y actividades extracurriculares pero todo centrado en la dimensión humana que busca y necesita de amor para superar con él las debilidades de una sociedad flagelada por el desosiego, la desilusión y lo más preocupante por la violencia de una sociedad injusta que cercena en muchos casos sus metas.

4.2 MARCO TEORICO

- ❖ **La pedagogía.** Es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación. A través de la historia de

la humanidad el hombre ha conseguido distinta forma de adquirir conocimiento creando consigo la pedagogía y todas las tendencias filosóficas con sus diferentes criterios como se presenta en el siguiente cuadro de los modelos pedagógicos

Cuadro temático general



Fuente: Modelo Pedagógico Contemporáneo. Pág. 6

- La pedagogía crítica.
- Gracias a la pedagogía crítica se evidencian las grandes falencias educativas, las cuales son relevantes para los gobiernos incidieron en la formulación de varias reformas a nivel educativo en los últimos 20 años. E

Estas reformas buscan adaptar los modelos de enseñanza a la modernización y aumentar la cobertura escolar con el fin de reducir las deficiencias en escolarización de las clases marginadas. Pero las reformas que se realizaron no tenían la intencionalidad pedagógica que se buscaba, estas reformas se basan evidentemente en criterios económicos y son propuestos por un orden mundial por efectos de la globalización.

Teniendo en cuenta que la pedagogía tiene diferentes modelo de enseñanza podemos decir que son caminos que nos llevan a detectar las diferentes falencias existentes en nuestros educandos, La pedagogía desde sus diferentes saberes es una ciencia que busca construir los conocimientos en el individuo de manera objetiva teniendo en cuenta los diferentes aspectos de su cultura, ósea que dependiendo de la construcción del entorno donde se haya desenvuelto cada individuo, así se manifestaran en ellos el deseo por obtener los conocimientos, por lo tanto podemos decir que la pedagogía ayuda a construir nuestros conocimientos y sobre todo a la motivación de adquirirlos.

- ❖ **Cultura.** La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura

es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología.

La UNESCO, en 1982, declaró: que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden².

Relacionando el contexto de nuestros educandos se puede decir: que su cultura se relaciona con unos esquemas mentales, modelos de comportamientos adquiridos en forma implícita y explícita que son transmitida mediante símbolos que entre ellos logran decodificar, algunas veces suelen ser errada entre ellos causando conflictos en su relaciones interpersonales.

❖ **Conflictos.** Es un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionados por un choque de intereses, valores, acciones o direcciones. Es una construcción social propia del ser humano, diferenciada de la violencia que puede ser positiva o negativa según como se determine, con posibilidades de ser conducida, transformada y superada por las mismas partes, con o sin ayuda de tercero.

Donde hay vida hay conflictos, se trata entonces de buscar los medios adecuados y los mecanismos de transformación pacífica y creativa de los mismos. El conflicto y el cambio son inseparables. Sin procesos de cambios, los individuos, las comunidades, las empresas y los países serían capaces de

² UNESCO. Declaración de México. 1982.

crecer, desarrollarse, tener nuevas ideas, encontrar nuevos rumbos y producir de otro modo³.

- ❖ Métodos para la resolución de conflictos. Todo método o técnica de resolución de conflicto aconseja en primer lugar tomar conciencia del conflicto, recabar información completa, definir claramente el alcance del problema, formular los objetivos de la solución, generar alternativas de solución, elegir una solución, implementarla y evaluar el resultado.

Existen diferentes métodos, entre los que destacan los siguientes:

- ENTRE PARTES: La Negociación: Cuando dos o más partes con disposición a dialogar hasta lograr un acuerdo mutuamente aceptado.
- LA CONFRONTACIÓN: Es la forma en la que se resuelve por la ley del más fuerte. Siempre termina con un ganador y un perdedor.
- CON PARTICIPACIÓN EXTERNA: La Mediación: Cuando un tercero imparcial facilita la negociación hasta alcanzar un acuerdo.
- EL ARBITRAJE: Un tercero facilita el proceso en representación institucional con autoridad moral y técnica, y que obliga el cumplimiento del acuerdo.
- LA CONCILIACIÓN: Facilitado por un tercero, que obliga el cumplimiento del acuerdo.

Los conflictos presentados en nuestra institución son ocasionados por la falta de tolerancia existentes en nuestros educandos por lo tanto surgen enfrentamiento entre ellos por la falta de valores (respeto, dialogo, tolerancia); por esto se busca la mediación o mecanismos que ayudan a superar estos conflictos de convivencia. Con la ayuda de una página Web donde

³ PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. OFICINA DEL ALTO COMISIONADO PARA LA PAZ. Promotores de Convivencia. p8. Bogotá, 1982.

evidenciamos todas estas relaciones de mal comportamiento como es la agresividad, los malos gestos, los sobrenombres etc.

Primero que todo es importante tomar conciencia del problema que afectan las relaciones interpersonales y estudiarlo a fondo para así crear las estrategias que puedan minimizar las malas relaciones, y así tener un mejor ambiente escolar

- **Mediación escolar.** La mediación escolar es un método para resolver conflictos que supone un tercer neutral que pueda ayudar a los disputantes de forma cooperativa de manera tal que puedan resolver el problema que los enfrenta. El clima de colaboración debe ser creado por el mediador y esto demanda:
 1. Reducir la hostilidad
 2. Orientar la discusión, de modo tal que un acuerdo satisfactorio sea posible
 3. Coordinar un proceso de negociación

Principios básicos de la mediación:

1. Comprender y apreciar los problemas presentados por las partes.
 2. Revelar a las partes que el mediador conoce y entiende los problemas.
 3. Crear dudas en las partes respecto a la validez de las posiciones asumidas.
 4. Sugerir enfoques alternativos.
-
- ❖ **Convivencia.** Las personas son seres sociales, nacen y construyen a partir de relaciones sociales, están hechas para vivir en sociedad y en ese orden de ideas es un tanto dependiente, necesitan de los otros y de las otras, y resultan bastante difícil vivir sin lo que les ofrecen. Desde cualquier perspectiva, el afecto, la alimentación, el cuidado, la educación, los necesarios servicios por mencionar algunas, los seres humanos son dependientes. Así como no se pueden decir que existan personas que no hayan vivido un conflicto, tampoco

se pueden afirmar que se logre vivir en la independencia total con respecto a los otros, pues la vida, si se asumen humana deriva de la capacidad de dar y de recibir y la mutua colaboración.

La convivencia implica lograr la armonía y el respeto necesario para desarmar los ánimos y vivir pacíficamente, pero para lograrlo es necesario cambiar imaginarios. Por ejemplo, no se puede ni se debe seguir haciendo eco al rumor, que ha terminado incorporándose a nuestra manera de pensar de que los colombiano y colombianas nacimos para violencia y que no somos capaces de manejarla. No, eso no es cierto de ello damos cuenta cada vez que expresamos nuestra infinita solidaridad ante la problemática de los otros⁴.1El enunciado de algunos fundamentos teóricos de este trabajo y la descripción de experiencias realizadas se constituirán en el objetivo de este proyecto. Como introducción a su desarrollo intentaremos relacionar diferentes teorías, uno de los motivos de insatisfacción y malestar del profesorado se refiere a los problemas de convivencia que perturban el clima interpersonal y distorsionan la dinámica de enseñanza-aprendizaje del aula.

Y es que no se puede obviar que los problemas de convivencia (comportamientos antisociales, malos modales, falta de respeto, violencia interpersonal, indisciplina, intimidación o acoso escolar, racismo, violencia de género, etc.) son un hecho cada vez más frecuente, en el contexto escolar

Desde la perspectiva de la teoría de la estructuración de Anthony Guiddens las Practicas Sociales son acciones de los sujetos contenidas de una racionalidad ideológica – cultural en contexto espacios – temporales determinados. Las prácticas sociales (económicas, políticas, culturales) no son causa de hechos sociales que las generan, y tienen una duración que hace posible establecer regularidades, es decir condiciones socio – económicas y políticas constantes,

en la relatividad de un marco histórico y geográfico determinado. Las prácticas de la violencia, por ejemplo, reproducen las condiciones políticas y económicas que la han generados y permanecen constantes mientras esas condiciones persisten.

Roger Caillois afirma, que en la vida social son múltiples las acciones lúdicas, entendidas como juegos que poseen características muy diferentes y hasta cierto punto contrapuestas. Sobre todo lo más importante es entender que la cultura no es una entidad a la que se pueda atribuirse de manera causal acontecimientos sociales a modo de conductas es ante todo un sistema de interacción de signos interpretable. Es un contexto dentro del cual pueden describirse todos los fenómenos de manera inteligible posibilidad de enfrentar y resolver los retos que plantea la vida. Esto es: el desarrollo de aptitudes para aplicar estrategias de pensamiento lógico, táctico y creativo con las que salir adelante frente a cualquier situación, el fortalecimiento de la voluntad y el ejercicio de la toma de decisiones, la cooperación y la reafirmación de la autoestima, entre otros valores humanos 4.2.8 Resolución de conflictos. Para manejar este aspecto es necesario tener claro algunos conceptos dados por autores reconocidos como por ejemplo:

- **Violencia.** Según J. Galtung la define así: “Algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, (...) por debajo de sus realizaciones potenciales”⁵.

Y Jordi Planella (1998) la considera como: “Aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente”.

⁵J. Galtung. Foro de Debate 1985. Internet: (<http://violenciaescolararticulosytrabajos.htm>)

Situaciones como las planteadas por los dos autores a diario se dan en las instituciones educativas y los docentes de alguna manera tratan de buscarle la solución, acertadas a veces y erradas a veces. Desde el proyecto que ocupa esta investigación se pretende canalizar los problemas de violencia escolar a través de la lúdica. Conflicto. Para Rocío Lleo Hernández el conflicto no se puede confundir con la violencia porque la violencia es generada por un aprendizaje errado y el conflicto es consustancial a la vida humana, es algo natural y por tanto inevitable y que al tratar de resolver situaciones conflictivas, estas no se eliminan sino que se debe regular en una forma creativa y constructiva, e forma no-violenta y según ella es una oportunidad para el cambio.

Se toman pues las situaciones conflictivas en los estudiantes como una oportunidad para el cambio, para poner en práctica toda la didáctica, la pedagogía, la experiencia, la inventiva y toda la iniciativa del docente para que el ó la joven estudiante aprenda a manejar las situaciones de desacuerdo que se generan entre sus semejantes. De aquí la importancia de crear la página Web para que toda la comunidad educativa evidencie las diferentes estrategias que se realizan para mejorar los conflictos de convivencia y de esta forma puedan ejemplificar en sus hogares estos modelos a seguir.

- **Agresividad.** Rocío Lleo Hernández, hace su aporte en cuanto a este concepto así:” Definida en cuanto a su fin de lesionar a otro organismo o al propio pero es necesario añadir a lo anterior la necesaria intención de producir daño, destruir, contrariar o humillar. Pero no podemos dejar de hacer referencia a la diferencia entre agresividad y agresión, el término agresión debería utilizarse para designar un acto en sí, un acto palpable y efectivo. La agresividad, sin embargo, es el término empleado para designar la tendencia o disposición inicial que dio lugar a la posterior agresión”.

Aunque la agresividad es un término que genera controversia en padres de familia, docentes y psicólogos se cree que a la definición dada en el párrafo

anterior, clarifica a los autores del proyecto para poder tratar las situaciones que a diario se presenta en el aula de clase.

Los elementos planteados anteriormente junto lo que se conoce como el acoso, la intimidación y la victimización son necesarios que se traten de manera urgente en un plantel educativo y con las estrategias que se plantean en la propuesta donde la lúdica es el eje para su resolución, los autores de esta investigación consideran que se puede generar procesos de cambio teniendo en cuenta que el centro de todo este proceso son las niñas y las niñas y que los padres de familia, los docentes y la institución educativa en general debe propiciar este cambio.

❖ **Una página Web** es el nombre de un documento o información electrónica adaptada para la World, Wide, Web y que puede ser accedida mediante un navegador. Esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y puede proporcionar navegación a otras páginas Web mediante enlaces de hipertexto. Las páginas Web frecuentemente incluyen otros recursos como hoja de estilo en cascada, guiones (*scripts*) e imágenes digitales entre otros.

Las páginas Web pueden estar almacenadas en un equipo local o un servidor [Web](#) remoto. El servidor Web puede restringir el acceso únicamente para redes privadas, p. ej., en una Internet corporativa, o puede publicar las páginas en la World Wide Web. El acceso a las páginas Web es realizado mediante su transferencia de servidores utilizando el protocolo de transferencia de hipertexto (HTTP).

http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1gina_web

❖ Características de una página Web: Una página Web está compuesta principalmente por información (sólo texto y/o módulos multimedia) así como por hiperenlaces; además puede contener o asociar Hoja de estilo, datos de estilo para especificar cómo debe visualizarse, y también Aplicación informática aplicaciones embebidas para así hacerla interactiva.

Las páginas Web son escritas en un lenguaje de marcado que provee la capacidad de manejar e insertar hiperenlaces, generalmente HTML.

http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1gina_web

- ❖ Para la página Web como herramienta en la resolución de conflictos es importante tener una orientación hacia la tolerancia, la cooperación, colaboración y estrategias que nos conlleven al buen uso del estilo de la página con la que deseamos trabajar en bien de nuestra comunidad, junto con técnicas de habilidades sociales que faciliten y no impidan éste proceso. Para esta podemos utilizar las siguientes conceptualizaciones.
- ❖ Basándonos en las herramientas y conceptos de página Web, videos educativos y celulares. Citamos a los autores:

Vicente (2005) Peña y Coroles (2006) los cuales describen los cambios que surgen en la Web a partir del desarrollo de herramientas de colaboración (wikis, blogs entre otros).

Vicente profundiza acerca de los cambios entre la denominada Web 1.0 y las nuevas posibilidades que brindan las nuevas herramientas tecnológicas.

Peña y Coroles difunden la investigación que surgen a partir del seminario del año 2006 organizado por la cátedra de la UNESCO sobre las llamadas aplicaciones Web 2.0.

La más profunda de las transformaciones de la Web 2.0 reside en la reinención de la manera en que la información circula por la red, democratizando y poniendo a disposición de todos los usuarios la capacidad de programar el comportamiento de diferentes flujos de datos que interactúan entre sí de maneras hasta hace poco inimaginables.

En la nueva Web se está construyendo toda una arquitectura de canalización de información que permite conducir cualquier dato específico (una fotografía por satélite, un archivo, el sonido, el pronóstico del tiempo en cualquier lugar del mundo para mañana) desde un servidor hasta cualquier tipo de interfaz que el usuario determine; una Web en HTML, un widget, o un programa para la interpretación de música en un tiempo real sobre el

http://es.wikibooks.org/wiki/Web_2.0/Definici%C3%B3n_y_caracter%C3%ADsticas_m%C3%A1s_importantes

M. Cebrián distingue entre cuatro tipos de videos: curriculares, es decir los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionadas con determinadas formas culturales de carácter científico – técnico, donde se expone contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico y videos para la educación que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad, son utilizados como recursos didácticos que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

M. Schmidt (1987) también nos ofrece su propia clasificación. En este caso es función de los objetivos didácticos que pueden alcanzarse con su empleo. Esto puede ser instructivo, cuya misión es instruir o lograr que los alumnos dominen un determinado contenido; cognoscitivo, si pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que están estudiando; Motivadores para disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea; Modernizadores, que presenta modelos a imitar o a seguir y lúdicos o expresivos destinados a que los alumnos puedan aprender y comprender el lenguaje de los medios audiovisuales.

Por ende la página Web es un recurso tecnológico que nos ayuda a llevarles a nuestros estudiantes una motivación para que puedan comprender la importancia de alcanzar los objetivos que deseamos desarrollar para un mejor aprendizaje significativo en este caso para evidenciar estrategias aplicadas por ellos mismo de manera creativa, recreativa que los ayude tener en cuenta o valores del respeto, tolerancia y dialogo.

.
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores una página Web se caracteriza por brindar el acceso a muchas personas para que puedan entrar a los diferentes navegadores que tiene el Internet y a si de esta manera puedan investigar, consultar o dar respuestas a las diferentes preguntas o inquietudes que tengan. Ya que este es una red que une a muchas redes de computadores por medio de la inter globalización satelital.

- ❖ **Un navegador digital:** En el ámbito de la tecnología, un navegador o navegador Web es un programa informático que permite visualizar la información contenida en una página Web, ya sea alojada en Internet o en un servidor local.

El navegador está en condiciones de interpretar los códigos de programación (por lo general, el lenguaje HTML) de la página y presentar el contenido en pantalla de modo tal que el usuario pueda interactuar con la información y navegar hacia otras páginas a través de enlaces (también conocidos como hipervínculos o links). Los navegadores más populares son Internet Explorer y Mozilla Firefox.

<http://definicion.de/navegador/#ixzz2P5cyV5CG>

Un navegador es el que nos permite entrar a Internet viajar por todas las páginas Web y así crear, visualizar, investigar o identificar algo de nuestro interés. En otras palabras es el camino para navegar en este mundo de la tecnología global del Internet

- ❖ **Un vídeo** (en algunos países latinoamericanos pronunciado “video”) es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas “fotogramas”) que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original.

En la actualidad, el término hace referencia a distintos formatos. Además de las cintas de vídeo analógico, como VHS y Betamax, también se incluyen los formatos digitales, como DVD y MPEG-4. La calidad del vídeo se determina a partir de distintos factores, como ser el método de captura y el tipo de almacenamiento elegido.

<http://definicion.de/video/#ixzz2P7msAn8l>

El concepto que se puede apreciar a través de todo el proceso en el que hemos venido avanzando los videos es son unas imágenes con movimientos que nos brindan las herramientas necesarias para el desarrollo de un tema en particular en nuestras aulas de clase o el desarrollo de nuestro quehacer pedagógico desde la implementación de una película hasta la organización de unas proyecciones cibernéticas, lo cual nos ayuda a que nuestros educandos desarrollen su clase de manera amena y cordial.+

- ❖ **Las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación): son instrumentos y procesos utilizados para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos.

Por ejemplo, los equipos físicos y programas informáticos, material de telecomunicaciones en forma de computadoras personales, scanner, cámaras digitales, asistentes personales digitales, teléfonos, facsímiles, módems, tocadiscos, grabadoras de CD y DVD, radio y televisión, además de programas como bases de datos y aplicaciones multimedia. En resumen, las TIC son aquellas tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea. Son consideradas la base para reducir la Brecha Digital sobre la que se tiene que construir una Sociedad de la Información y una Economía del Conocimiento.

Las TIC pueden ser tanto tradicionales, como la radio, la televisión y los medios impresos, como nuevas, un conjunto de medios y herramientas como los satélites, la computadora, el Internet, el correo electrónico, los celulares, los robots entre otros.

Las TIC optimizan el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación. Permiten actuar sobre la información y generar mayor conocimiento e inteligencia. Abarcan todos los ámbitos de la experiencia humana. Están en todas partes y modifican los ámbitos de la experiencia cotidiana: el trabajo, las formas de estudiar, las modalidades para comprar y vender, los trámites, el aprendizaje y el acceso a la salud, entre otros.

<http://209.85.173.104/search?q=cache:8Ky>

Se suele asociar la investigación y la innovación con sectores tecnológicamente sofisticados en industria y servicios. Gobiernos, empresas y centros académicos invierten recursos significativos y emplean al mejor talento disponible en dichas actividades. Las TIC juegan un papel central, bien porque se aplican para el trabajo en otros sectores (salud, finanzas, manufactura, etc.),

o porque las labores de investigación e innovación se refieren directamente a las propias TIC.

Desde la perspectiva del uso de las TIC para el Desarrollo Humano, se trata mayoritariamente de entornos donde se necesita la adaptación de tecnologías existentes y los procesos para su uso eficaz. Por ello es preciso centrarse en la innovación para hacer mejor las cosas con métodos o instrumentos diferentes, sin desatender las labores de investigación y/o de desarrollo (tecnológico, en este caso). Es una innovación articulada sobre 'sistemas de innovación' donde se combinan tecnologías y procesos (culturales, organizativos, económicos) para solucionar problemas sociales, y no tanto sobre innovaciones tecnológicas puntuales. Esta tendencia hacia la innovación está siendo reflejada por investigadores y expertos en desarrollo, que hablan sobre una nueva fase en la aplicación de las TIC al desarrollo, o TICxD 2.0. Foros como este II Encuentro servirán para avanzar en el conocimiento sobre las líneas de innovación que caracterizan a la nueva fase TICxD 2.0, los recursos y condiciones necesarios para dicha innovación, así como los actores e instituciones que están innovando en este campo.

Las tics es una herramienta que ayuda al docente a llevar cabo un aprendizaje significativo porque el educando se siente motivado con estas nuevas tecnologías del conocimiento hasta el punto de mostrar un cambio de actitud en el individuo.

4.3 MARCO LEGAL

El proyecto se sustenta en los siguientes referentes legales:

- ❖ El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Entidad adscrita al Ministerio de la Protección Social, centrada en la protección integral de la familia y en especial de la niñez. Su objetivo es proponer e implementar políticas, prestar asesoría técnica y socio- legal a las comunidades públicas y

privadas del orden nacional y territorial. Con el fin de orientar las acciones de política y su ejecución, el ICBF promueve la elaboración de estudios y lineamientos técnicos, que de manera detallada puede conocerlos

Con la promulgación de la Ley 7ª de 1979, que reorganiza al ICBF y crea el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, se le asigna al Instituto el objetivo de brindar protección a la niñez y fortalecer a la familia, para lo cual debe desarrollar acciones

Con la ley 12 de 1991 Colombia ratificó la Convención sobre los Derechos del Niño, convirtiéndose en uno de los primeros Estados en incorporarlo a su legislación.

- ❖ El Código del menor. Reconoce situaciones de riesgo, mientras que la ley de infancia reconoce derechos generales y actuales que han sido regulados en tratados internacionales que el Estado ha ratificado, tales como los derechos de los niños y niñas a ser protegidos contra: toda forma de violencia, abandono, maltrato, explotación, peores formas de trabajo infantil, abuso sexual, desplazamiento forzado, reclutamiento ilícito, trata de personas, entre otros derechos.

Porque la legislación del menor vigente en Colombia solo regula nueve situaciones irregulares a partir de las cuales el Estado dicta medidas de protección, dejando por fuera aberrantes violaciones a sus derechos como la trata de personas, la tortura, la explotación sexual comercial, la explotación familiar, el desplazamiento forzado o el reclutamiento ilícito de menores de edad.

- ❖ Derechos del Niño. Luego de aprobada la Convención sobre los Derechos de los Niños y en concordancia con sus postulados la Constitución Política de Colombia de 1991, reconoce al niño/a como sujeto pleno de derechos y determina que los derechos de los niños prevalecen sobre los demás.

Para garantizar los derechos de los niños y su protección integral, se pone en evidencia la necesidad de fortalecer un trabajo concertado y articulado entre los diferentes sectores, las instituciones y la sociedad civil, construyendo contextos ricos en oportunidades y posibilidades para el desarrollo humano de los niños, niñas y sus familias, partiendo de sus capacidades y responsabilidades y favoreciendo espacios para la formación de nuevas prácticas culturales y formas de relación de todos los actores vinculados en el desarrollo del mismo.

Código del menor. Artículo 2.- Los derechos consagrados en la Constitución Política, en el presente Código y en las demás disposiciones vigentes, serán reconocidos a todos los menores, sin discriminación alguna por razones de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra condición suya, de sus padres o de sus representantes legales

Artículo 6.- Todo menor tiene derecho a crecer en el seno de una familia. El estado fomentará por todos los media la estabilidad y el bienestar de la familia como célula fundamental de la sociedad.

El menor no podrá ser separado de su familia sino en las circunstancias especiales definidas en la ley y con la exclusiva finalidad de protegerlo.

Son deberes de los padres, velar porque los hijos reciban los cuidados necesarios para su adecuado desarrollo físico, intelectual, moral y social

- ❖ Artículo 13º de la Constitución Política de Colombia. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

El tipo de investigación a utilizar es investigación –Acción, la cual se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los agentes implicados. Esto nos lleva a pensar que la investigación acción resulta de una reflexión e investigación continua sobre la realidad; presenta un conjunto de rasgos propios como son:

- Analizar acciones humanas y situaciones sociales las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos; (problemática) susceptibles de cambios.
- Su posición descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema, sin posturas ni definiciones previas.

La aplicación de la investigación – Acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización⁴

El concepto tradicional de investigación acción proviene del modelo Lewis sobre las tres etapas del cambio social: descongelación, movimiento, re congelación. En ella el proceso consiste en:

1. Identificación de un área problemática
2. Formulación de una hipótesis.
3. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
4. Evaluación de los efectos de la acción.

Las etapas del método son flexibles ya que permiten abordar los hechos sociales como dinámicos y cambiantes por lo tanto están sujetos a los cambios que el mismo proceso genera.

Con la Investigación – Acción se pretende desarrollar actividades que permitan la sensibilización de la comunidad educativa de la institución.

La investigación sobre la convivencia escolar en la institución se enfoca en el mejoramiento de las actitudes comportamentales de la comunidad y su entorno social.

FASES DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

- Fase exploratoria
- Selección del tema de investigación
- Definición de los problemas.
- Uso de la teoría
- Las charlas
- Diseño de la página Web
- La recolección de la información y análisis
- El aprendizaje
- El plan de acción
- El retorno de la información y la divulgación externa⁶.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

- Población. La población objeto de estudio la constituye los alumnos del grado 4º de Educación Básica Primaria de la institución Educativa Liceo Moderno

⁴www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml-Encaché

Magangué del año 2013, con un promedio de edades de 9 a 12 años de edad y un nivel social de estrato bajo y bajo medio.

Tabla 1. Población

Estudiantes	Padres de familia	Docentes y Dir docentes
27	25	6
Total : 58		

- Muestra. Se toma como muestra el grado cuarto jornada de la matinal conformada por niños y niñas cuyas edades oscilan entre 9 a 12 años. La muestra conformada por 27 estudiantes y se trabajará con 25 padres de familia, 6 docentes y una coordinadora.

Tabla 2. Muestra

Estudiantes	Padres de familia	Docentes y Dir docentes
27	25	6
Total : 58 personas		

5.3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el desarrollo de este proyecto se toma como instrumento básico para la recolección de la información la encuesta y la observación directa.

La encuesta. Porque con ella se logra conocer las actitudes, opiniones y sugerencias pertinentes para la investigación.

Los docentes investigadores buscan conocer de cerca los problemas de conflictos de convivencia de su institución. De igual forma los estudiantes, los padres de familia hacen su aporte en lo que tiene que ver a la manera como ven los conflictos de convivencia en su entorno.

Las etapas del método son flexibles ya que permiten abordar los hechos sociales como dinámicos y cambiantes por lo tanto están sujetos a los cambios que el mismo proceso genera.

Con la Investigación – Acción se pretende desarrollar actividades que permitan la sensibilización de la comunidad educativa de la institución.

La investigación sobre la convivencia escolar en la institución se enfoca en el mejoramiento de las actitudes comportamentales de la comunidad y su entorno social.

FASES DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

- Fase exploratoria
- Selección del tema de investigación
- Definición de los problemas.
- Uso de la teoría
- Los seminarios
- El universo o campo de estudio
- La recolección de la información y análisis
- El aprendizaje
- El plan de acción
- El retorno de la información y la divulgación externa⁷.

5.4. INSTRUMENTOS.

Para recolectar la información se diseñaron tres encuestas, Y una revisión directa a los observadores de los estudiantes.

⁷www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml-Encaché

La primera dirigida a los padres de familia (ver anexo A) a los que se les indaga sobre el tiempo que permanecen con sus hijos, el comportamiento de éstos, su relación a nivel afectiva y dialogante. La segunda dirigida a los docentes(ver anexo B) en la cual se les pregunta a los docentes sobre los problemas de convivencia, los factores que han incidido en esta problemática, la disponibilidad de la institución de personal capacitado para abordar esta problemática y si han realizado actividades que fortalezcan la convivencia escolar. La tercera se hizo para los estudiantes en el cual se hace un seguimiento del comportamiento de los estudiantes que presentan más incidencias conflictivas como maltrato físico y verbal, baja autoestima, tendencias a participar en grupos de pandillas intolerancia, irrespeto, irresponsabilidad lo cual se refleja en su ámbito escolar y familiar.

Pasos a seguir para la implementación de la técnica:

- Reconocimiento de los agentes de la investigación: (Estudiantes, padres de familia y docentes de la institución).
- Aplicación de la encuesta por parte de los investigadores
- Observación de las fichas extraídas del observador del alumno.
- Proceder a sistematizar la información
- Análisis e interpretación de la información

5.5 ANALISIS DE RESULTADOS DE LAS FICHAS DE SEGUIMIENTO DE LOS OBSERVADORES

De acuerdo al análisis realizado a los observadores de los alumnos con demasiada incidencia en su comportamiento, observamos que los jóvenes en el año escolar 2010, presentaron actitudes violentas contra sus compañeros, agresión verbal en contra de compañeros y docentes, poca sociabilidad y muy ofensivos, lo cual ha repercutido en su bajo rendimiento académico. La situación más preocupante de esta institución es la de algunos estudiantes que participan en grupos de pandillismo en su comunidad y jovencitas vinculadas a la prostitución. Para el año 2012 los estudiantes persisten aun en su comportamiento agresivo, verbal y físico, brotes inmorales de palabras obscenas, desobediencia con sus superiores, pésimas relaciones con sus compañeros, además continúan algunos haciendo parte de pandillas locales, donde el hurto, la drogadicción y las peleas callejeras son las características más esenciales. Al igual que algunos jóvenes han deteriorado su parte moral inclinándose a la prostitución, lo cual es cada día más preocupante ante el sinnúmero de enfermedades que puede ocasionar si no se tienen las precauciones correctas en las relaciones sexuales, problemática que ha deteriorado nuestra sociedad.

5.6. DIAGNÓSTICO

Las encuestas aplicadas a los padres de familia, nos arrojaron información muy importante porque se pudo detectar la escasa comunicación entre sus miembros y por consiguiente el desinterés en la observación y escucha de sus hijos e hijas, y la poca valoración del trabajo de los mismos; las encuestas aplicadas a docentes arrojaron una información clara con respecto a la problemática existente con relación a la poca valoración y formación de los padres de familia y los antivalores que estos reflejan en sus hogares. Además la información disciplinaria obtenida a través de los observadores de los estudiantes del grado 4 de la Institución

Educativa Liceo Moderno jornada vespertina, arrojaron información muy concreta sobre la problemática de convivencia que existe en éste centro educativo; tal es el caso de la falta de personal capacitado para orientar la convivencia, por otro lado la intolerancia y el irrespeto por ellos mismos y por los demás, las malas relaciones a nivel de hogar y el maltrato físico y verbal de padres hacia sus hijos; de igual forma el trabajo, la inestabilidad familiar, y la escasa preparación académica de los padres, la poca comunicación entre padres e hijos docentes y compañeros de curso, otros factores importantes son el pandillismo, la drogadicción, la prostitución y la insuficiente valoración personal. Hechos que ameritan la aplicación de un proyecto cuyas actividades lúdicas pedagógicas mejoren la convivencia escolar, familiar y social.

Razón por la cual nos vimos en la necesidad de implementar una propuesta lúdica pedagógica que permita logros eficaces para mejorar las relaciones interpersonales que afectan a los educandos del grado 4 de la Institución Liceo Moderno Magangué.

5.7 TIPO DE INVESTIGACION

El diseño metodológico de este proyecto de intervención es de tipo etnográfico educativa de corte cualitativo, porque se aplica a un grupo de personas que hacen parte de la comunidad del barrio Santa Rita de Magangué y además involucra a la Institución Educativa para generar procesos y actitudes de cambio entorno a la resolución de conflicto.

La metodología aplicar en este proyecto es de tipo descriptivo – explicativo, porque permite describir, registrar e interpretar datos y comportamientos para conocer mejor las causas o factores que originan los conflictos de convivencia en el aula de clase de los / las estudiantes de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué

La meta de la investigación-acción participativa (IAP en adelante) es estar al tanto para transformar sensibilizar a la comunidad sobre sus propios problemas, profundizando en el análisis de su propia situación u organizar y movilizar los participantes .para crear herramienta que le permita al educando poner en práctica los conocimiento adquiridos en este proceso de resolución de conflicto de convivencia.

6. PROPUESTA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

La página Web como herramienta en la resolución de conflictos de convivencia de los estudiantes de la Institución Educativa Liceo moderno Magangué

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Mediante el análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes, padres de familia, docente y la observación directa del grupo investigador se pudo concluir que es necesario implementar estrategias pedagógicas que ayuden a minimizar los problemas de conflictos en el aula de clase. Ante esta situación se presenta unas estrategias innovadoras, tecnológicas, pedagógicas y novedosas, tanto en los padres de familia como en los docentes y en los estudiantes. A través de esta propuesta habrán espacios donde se les presenten videos, imágenes, textos ,formatos de evaluación y textos libres donde ellos puedan opinar; que conlleven a la sensibilización de todos los miembros de la comunidad educativa en la práctica del respeto, la tolerancia, el dialogo, en la resolución pacífica de los conflictos.

El equipo gestor estará acompañado de la página Web como herramienta fundamental de este proyecto, del cuerpo docente, de los estudiantes y de los padres de familia interesados en la resolución de las dificultades detectadas a través del proyecto de intervención.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se elaboró teniendo en cuenta las falencias de comportamientos de los niños y niñas del grado cuarto de la Institución Liceo Moderno porque

mediante la observación directa del grupo investigador y los docentes encuestados se observó en ellos conductas inadecuadas como: discusiones, agresiones físicas y verbales, falta de respeto y tolerancia, que afecta la sana convivencia. Además el uso constante de celulares y las visitas a las salas de Internet hacen que las relaciones interpersonales de nuestros estudiantes sean muy escasas ya que le dan un uso inadecuado a estas herramientas.

Mediante esta propuesta se perfila la búsqueda del rescate de las buenas costumbres y la sana convivencia fortaleciendo los valores como son: El respeto, la tolerancia, el dialogo, el amor, la fraternidad, la colaboración, la solidaridad etc. A través de estrategias pedagógicas por medio de la página Web donde se implementan textos, videos, imágenes que se pueden visualizar.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar e Implementar la página Web como herramienta pedagógica en la resolución de conflictos de convivencia en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Diseñar una página Web que facilite la resolución de conflictos de convivencia.
- ✓ Diagnosticar a través de la página Web los factores que inciden en la resolución de conflictos de convivencia de los/ las estudiantes del grado cuarto.
- ✓ Identificar las herramientas tic que motivan e interesan a los estudiantes del grado cuarto.

- ✓ Implementar estrategias metodológicas a través de la página Web que generen cambios de actitudes en los estudiantes del grado cuarto.

6.4 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD	TEMA.	OBJETIVO	DESCRIPCION	RECURSO	FECHA
Taller a través de la página Web a los padres de familia y estudiantes.	El dialogo como herramienta para la construcción de una sana convivencia.	Motivar a la comunidad educativa en ejercitar un buen dialogo para que haya un mejor ambiente familiar, escolar y social por medio de una página Web	Esta actividad será desarrollada con el equipo de profesionales del centro de convivencia ciudadana. Bajo la orientación de la trabajadora social, la comisaría de familia y la psicóloga; visualizado por medio de un video tutorial que estará montado en la página Web	Humano: padres de familia, docentes, estudiantes. Físico: página Web, video beam, Computadores, Portátiles Table.	Octubre
Visita a la ludoteca	El juego como mecanismo de convivencia	Propiciar lazos de fraternidad a través de actividades lúdico – recreativas. Y herramientas como: tic, celulares, chart,	Con esta actividad se busca integrar a los estudiantes con juegos que resalte el uso de herramientas tic, reglas y órdenes impartidas, ya sea por uno de ellos u otra persona que coordine el juego,	Humano: los estudiantes, docentes y la ludoteca ría. Físico: ula –ula, rompecabezas, juego inflable, loterías, cartulinas,	Octubre

		Facebook.	estableciendo los valores del respeto, la tolerancia, comprensión, colaboración etc. Todo lo realizado se filmara y se montara en la página Web para que los padres visualicen el comportamiento de sus hijos mediante el juego, ya sea presencial o por medio magnético	tempera, pinceles. Lectura de cuentos en la biblioteca, teléfono, Facebook, chart, página Web etc.	
Jugando , jugando	Vivamos con los juegos tradicional es en la Web.	Desarrollar espacio de integración donde los estudiantes establezcan vínculos de amistad a través del Chat	Se les solicitará a los estudiantes un día antes montar la descripción de un juego que sus padres hayan jugado en su niñez. Luego a través de una socialización, los niños explicaran las reglas de los juegos de cada compañero que haya montado la actividad en el Facebook. En el marco de esta socialización se	Humano: Los estudiantes, docentes. Físico: tapa de gaseosa, canicas, trompos, pelota,	

			<p>expusieron juegos como: el Jimmy, el cálao, la lleva, el cuatro-ocho-doce, la pamplona, la Marisola , el vasito con agua, arroz con leche, el trompo, las bolitas de uñas etc.</p> <p>Los estudiantes formarán pequeños grupos escogiendo ellos el juego que más le agrade para participar.</p>		
Obra de teatro	Dramatización : “conflictos que afectan la convivencia”	Generar un dialogo a través de la dramatización sobre los diferentes conflictos de convivencia.	<p>Se incentivará un grupo de niño para que con sus actitudes dramaticen la obra “conflictos que afectan la convivencia”. Cada uno asumirá roles con personajes que expresen sentimientos de ira, dolor, amor, frustración etc.</p> <p>Posteriormente los estudiantes en plenaria realizaran</p>	<p>Humano: los estudiantes, docentes.</p> <p>Físico: vestuario, maquillaje, Música de fondo</p>	

			reflexiones sobre cada uno de los personajes		
Festival lúdico - recreativo	Vivencia tus valores	Fortalecer a través de la lúdica los valores de convivencia.	Esta actividad se desarrollará a través de estaciones, en cada una habrá un grupo de estudiante con un valor específico; donde los estudiantes harán una representación del y explicaran su importancia en la interacción en comunidad.	Humano: los estudiantes, docentes. Físico: cartulina, marcadores, CD, grabadora, amplificación, ula – ula, pelotas, cintas, cuerdas, pitos,	

El horario será flexible para los padres de familia porque esta página la visualizarán en los ratos libres, y para nuestros estudiantes será implementado en las áreas de ética y valores e informática. Se le hará un seguimiento cada quince días a las intervenciones, comentarios y reflexiones hechas por padres de familia y estudiantes.

Trabajaremos en esta página alimentándola cada quince, teniendo en cuenta el avance de la comunidad educativa

6.5 PERSONAS RESPONSABLES

Nevis Agualimpia Mosquera

Lic. Humanidades Y lengua Castellana.

Olga Torrecilla Villalobos

Lic. en Primaria y Promoción de la Comunidad

Yasmín María Gutiérrez Rangel.

Lic Básica primaria con énfasis en Español y Literatura

6.6 BENEFICIARIOS

Los estudiantes del grado cuarto, los padres de familia y la comunidad en general de la Institución Educativa San Mateo Sede Santa Rita.

6.7 RECURSOS

Humanos: Docentes, padres de familia, estudiantes y profesionales especializados.

Técnicos: Computador, Video ben, impresora, cámara fotográfica, celulares.

Didácticos: Carteleras, títeres.

6.8 EVALUACION Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD 1. Conversatorio lúdico con padres de familia.

Tema: El dialogo como herramienta para la construcción de una sana convivencia.



Con el desarrollo de esta actividad se invitan a los padres de familia a involucrarse al proyecto, con la colaboración de la trabajadora social de la Institución, con el fin de mejorar las relaciones entre los educandos y su núcleo familiar. La estrategia utilizada en este conversatorio se basó en preguntas realizadas por la trabajadora social, en respuesta dada por los padres de familia y opiniones de cómo se debe abordar los conflictos con sus hijos y la importancia que tiene el que ellos visiten la página Web ya sea semanalmente o quincenalmente.

ACTIVIDAD 2. Jugando, Jugando

Tema: Vivamos con los juegos tradicionales



Jugando El jimy



Jugando El 4, 8, 12.



Jugando El calao.



Jugando El vasito con agua.



Jugando arroz con leche



Jugando La Marisola



jugando La lleva

Mediante los juegos tradicionales realizados en la Institución se buscó la vivencia de actitudes, destreza y valores que poseen los niños para estos, como podemos notar se han perdido. Esta actividad nos ha permitido observar la sana convivencia, la disminución de los conflictos y un mayor grado de tolerancia entre ellos.

ACTIVIDAD 3. Obra de Teatro

Tema: Dramatización: “conflictos que afectan la convivencia”



En las diferentes dramatizaciones se buscó afianzar aptitudes que permitan diferenciar lo positivo y lo negativo en las situaciones vivida en su cotidianidad fortaleciendo la convivencia tanto en el aula de clase como en sus hogares.

ACTIVIDAD 4. Festival lúdico - recreativo

Tema: Vivencia tus valores



Durante el festival lúdico recreativo los estudiantes expresaron un nivel de integración y de convivencia más cercano con respecto a los valores establecido como: la tolerancia, el respeto, la amistad, el amor, el autocontrol, etc. Minimizándose así un poco los conflictos entre ellos.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

- Realizado el diagnóstico para lograr que factores inciden en los conflictos de convivencias en los estudiantes del cuarto grado se pudo determinar que los elementos que se destacan son: que las relaciones con sus padres son violentas y poco amorosas; ya que utilizan el castigo físico para solucionar los problemas que se presentan, viven en situaciones económicas disímiles y esto los conlleva a una baja nutrición que se refleja a nivel cognitivo en el aula de clase. Además el contexto donde se encuentra ubicada la institución proliferan las pandillas, ventas de alucinógenos y pese a estos agravantes los y las estudiantes se involucraron en las diferentes actividades planteadas.

- Para determinar el diseño metodológico se utilizó la observación directa, la encuesta y una metodología de tipo descriptivo con la cual se consiguió que los y las estudiantes se motivaran e involucraran en el proyecto de intervención logrando así minimizar los conflictos de convivencia.

-Con la realización de las actividades de la propuesta desarrollada se observó la aceptación y motivación de la comunidad educativa contribuyendo así, en la búsqueda de nueva forma de resolver los conflictos de convivencia en el aula de clase y en su entorno. De igual manera los docentes y alumnos han mostrado un cambio de actitud bastante positivo en las relaciones interpersonales; por todo esto debemos seguir implementando estrategias que puedan formar un individuo íntegro y apto para una sociedad sin violencia.

7.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Concluida la propuesta el grupo investigador realiza las siguientes recomendaciones:
- ✓ Hacer partícipe al grupo interdisciplinario de especialistas de la Institución liceo Moderno en la orientación de la utilización de la página Web como herramienta fundamental para minimizar los conflictos de convivencia.
- ✓ Mantener a la comunidad educativa motivada a través de la página Web en la participación de las diferentes actividades programadas en Pro de mejorar las relaciones interpersonales.
- ✓ Implementar la propuesta a toda la comunidad educativa para disminuir los conflictos en los otros grados de la sede.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes acerca del uso de herramientas tecnológicas como el Chat, celulares, Internet, páginas Web etc. Sobre las consecuencias que generan, el mal uso de estas y hacer énfasis en las ventajas que proporcionan al hombre su buen uso en la resolución de problemas Involucrar y orientar al cuerpo docente de la sede en seguir implementando esta propuesta.

BIBLIOGRAFIA

ALDANA SIERRA, Enith y MARTÍNEZ ARIAS, Luz Mery. Estrategia para mejorar el entorno escolar en la Institución Educativa San Mateo, Sede Santa Rita. Unilibertadores, Magangué, 2010.

BORRERO Z., Nohora. Diccionario Pedagógico Universal. Pro libro p. 724 Bogotá.

BUSTACARA, María Estrella. Mi Libro de Valores, Deberes y Derechos.. Editorial Distribuidora ESCAR. E.U., p. 7, 8, 9, 45, 50.

CENASEL, Ministerio del Interior y de Justicia República de Colombia. Módulo 1 Serie: Cátedra de Convivencia, Civilidad y ciudadanía, p. 16 y 17

DÍAZ M, Héctor Ángel y GALLEGRO, Laura Marta. Lúdica Conflicto y Realidad. “Teoría y principios de la lúdica en el contexto de las ciencias sociales”, p. 17 – 23 – 26.

JIMÉNEZ, Carlos Alberto. Disponible en www.ludicacolombia.com

J. GALTUNG (1985). <http://violenciaescolararticulosy trabajos.htm>

Mano a la obra. “Herramienta para la construcción de ciudadanía, convivencia y civilidad” Constructores de convivencia Fundación presencia.

Presidencia de la República, Oficina del alto comisionado para la paz, promotores de convivencia, p. 8 Bogotá.

Promotores de Convivencia. Presidencia de la República. Oficina del Alto Comisionado para la Paz. 8.

UNESCO. Declaración de México, 1982

<http://www.geogle.com/ludicaymodificabilidadsimbolica.blogspot.com>

ANEXOS

SEMINARIO – TALLER DE INVESTIGACIÓN – PIAD – HOMOLOGACIONES

Guía de Trabajo - Propuesta de Intervención de aplicación a la Docencia

2013

PRODUCTO FINAL - PROPUESTA DE PIAD	
COMPONENTE	CONTENIDOS
TITULO	La página Web como herramienta en la resolución de conflictos de convivencia
1. Diagnóstico de Necesidades (Situación actual)	En la institución educativa Liceo Moderno Magangué asisten niños y niñas de estrato socio económico medio y bajo que reflejan esta condición en su comportamiento, actitudes y desarrollos en el aula de clase, pero a pesar de la implementación del proyecto de lúdica de nuestra anterior especialización, persiste la problemática y hemos notado que se interesan por el Facebook, el Chat, el Internet, el pin de los celulares etc., por lo cual nos hemos interesado por implementar una página Web.
2. Objetivo (s) (Logro que pretende alcanzar)	<ul style="list-style-type: none">• GENERAL Diseñar e Implementar la página Web como herramienta pedagógica en la resolución de conflictos de convivencia

	<p>en los / las estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué.</p> <p>ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">* Diseñar una página Web que facilite la resolución de conflictos de convivencia *Diagnosticar a través de la página Web los factores que inciden en la resolución de conflictos de convivencia de los/ las estudiantes del grado cuarto. *Identificar las herramientas tic que motivan e interesan a los estudiantes del grado cuarto. *Implementar estrategia metodológicas a través de la página Web que generen cambios de actitudes en los estudiantes del grado cuarto
--	--

3. Contenido de la intervención	<p>¿Cómo implementar la página Web como herramienta para la resolución de conflictos de convivencia?</p> <p>http://yasandre2008.wix.com/convivencia</p>
4. Contexto de la intervención	Magangué Bolívar en la Institución educativa Liceo Moderno Magangué.
5. Destinatarios de la intervención	Los estudiantes de cuarto grado
6. Indicador de la intervención	Con la utilización de la página Web los alumnos han logrado el interés deseado, evidencian un cambio de actitud en su comportamiento.
7. Cronograma para la intervención	<p>.Festival lúdico – recreativo</p> <p>.Obra de teatro</p> <p>.Visita a la ludoteca de teatro</p> <p>.Jugando , jugando</p>
8. Bibliografía.	-BUSTACARA, María Estrella. Mi Libro de Valores, Deberes y Derechos.. Editorial Distribuidora ESCAR. E.U., p. 7, 8,
9. Anexos.	http://yasandre2008.wix.com/convivencia

MAPA CONCEPTUAL

