

Diseño de Propuesta Pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora.

Luis Fernando Paternostro Díaz

Ing. Industrial.

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., octubre de 2022

Resumen

Esta investigación, presenta el diseño de una propuesta pedagógica denominada “Lectores Eruditos” la cual, busca mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado Tercero C de la Institución Educativa Rural San Antonio de Palomino, se diseñará un aplicativo en PowerPoint aprovechando el gran interés que muestra los estudiantes por el uso de herramientas tecnológicas, motivándolos a aprender de una manera autónoma y significativa. La propuesta posee cuatro faces en las que los estudiantes encontraran material de interés sobre su contexto próximo, literatura infantil y lectura por interés con temas escogidos por ellos en instrumento aplicado.

Además, la investigación reconoce que, para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes, se debe realizar estrategias lúdicas, tener en cuenta los niveles de comprensión de los estudiantes y aplicar las actividades desde los tres momentos de lectura, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes.

La propuesta utilizo metodología de tipo cualitativo, lo cual permitió explorar el porqué de los bajos niveles de comprensión lectora en 3C. El enfoque investigativo es Investigación-Acción, las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación, Perfiles de estudiantes y encuestas.

Palabras claves: comprensión lectora, momentos de lectura, estrategias lúdicas.

Abstract

This research presents the design of a pedagogical proposal called "Erudite Readers" which seeks to improve reading comprehension levels in Third C grade students of the San Antonio de Palomino Rural Educational Institution, an application will be designed in PowerPoint taking advantage of the great interest shown to students by the use of technological tools, motivating them to learn in an autonomous and meaningful way. The proposal poses four faces in which students will find material of interest about their immediate context, children's literature and interest reading with topics chosen by them in an applied instrument.

In addition, the research recognizes that, in order to enhance reading comprehension in students, playful strategies must be carried out, taking into account the levels of understanding of the students and applying the activities from the three moments of reading, based on the previous knowledge of the students. students.

The proposal used a qualitative methodology, which allowed exploring the reason for the low levels of reading comprehension in 3C. The investigative approach is Research-Action, the techniques used to collect information were observation, student profiles and surveys

Keywords: reading comprehension, moments of reading, playful strategies.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	9
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación.....	9
2. Marco referencial.....	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Marco teórico	13
3. Diseño de la investigación.....	19
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	20
3.2 Línea de investigación institucional.....	20
3.3 Población y muestra	23
3.4 Instrumentos de investigación.....	24
4. Estrategia de intervención	29
5. Conclusiones y recomendaciones.....	36
Referencias.....	37
Anexos	40

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El proceso educativo presenta numerosos retos para lograr el desarrollo integral del individuo, uno de éstos es potenciar los aprendizajes de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases, es así que dentro del rol docente está enmarcada la responsabilidad de buscar, planear e implementar diversas estrategias que conlleven a la población estudiantil a desarrollar habilidades y destrezas en todas las áreas del conocimiento, enfatizando en las competencias comunicativas ya que es de suma importancia para obtener el éxito escolar saber hablar, escuchar, leer, escribir y comprender.

En este sentido es necesario mencionar que toda persona debe desarrollar las habilidades antes mencionadas para llevar a cabo el proceso comunicativo con sus semejantes, el cual se desarrolla desde su nacimiento, a lo largo de su vida social, escolar; donde recibe unas instrucciones precisas en aras de formarlos como personas competentes y expresivos.

Por tanto, los proyectos institucionales en su plan de estudios, el diseño e implementación de contenidos curriculares propenden por enriquecer y fortalecer las competencias comunicativas, en especial las relacionadas con las habilidades lectoras, interpretativas de los estudiantes, incluyendo actividades secuenciales por grados que los motive a enamorarse de los procesos lectoescritura les, de comprensión y producción textual.

A pesar del esfuerzo docente por plasmar diversas estrategias enmarcadas en la lúdica, la innovación y la tecnología, los resultados en diferentes contextos no son los esperados, se podría pensar que existe una disyuntiva entre la teoría y la praxis, dicho de otra manera la tradicionalidad con que algunos profesores desarrollan la clase está muy distante de lo escrito en sus planes de

aula , causando apatía y desinterés en los estudiantes frente a la adquisición de hábitos y disfrute de la lectura .

Es muy común apreciar en los grados de la básica primaria, diversas situaciones enfocadas en debilidades de las competencias comunicativas tales como, la lectura comprensiva, coherencia al escribir, timidez para expresar sus ideas, desconocimiento y mal manejo de vocabulario, transcripción de textos, errores ortográficos. Estas falencias frecuentemente son presentadas por la población estudiantil lo que preocupa significativamente ya que estas competencias son eje fundamental para los diferentes aprendizajes.

Como es de conocimiento público el lugar que ocupa Colombia en cuanto a los resultados de pruebas internacionales como las PISA aplicadas en el 2018 donde se obtuvo la puntuación baja, ocupando el puesto 59 y lejos de la media de los países que integran la OCDE (480), lo que demuestra los grandes desatinos del estudiantado colombiano.

De igual manera en comprensión lectora, los resultados de Colombia (412) muestran una disminución en los resultados obtenidos en esta área, en comparación con los resultados de 2015, cuando alcanzó los 425 puntos, estando al nivel de Brasil, Costa Rica, México y otros países, superando a Argentina (402) y Perú (401). Los participantes colombianos aun no alcanzan la media de países que conforman la OCDE (480) en comprensión lectora.

Así mismo en el departamento de la Guajira el promedio de los resultados ICFES en el 2021 de las instituciones Educativa públicas en su mayoría es bajo, comparado instituciones de otros departamentos; históricamente la Guajira se ubica en los resultados más bajos de las pruebas alternándose el último puesto con Choco. Cabe mencionar que algunas instituciones de carácter privado han logrado buenos puntajes ubicándose en un buen nivel en la escala ICFES.

En este sentido la institución educativa Rural San Antonio de Palomino ubicada en el corregimiento de palomino, municipio de Dibulla está posicionada en el nivel inferior. Es de vital importancia conocer el contexto de esta población estudiantil, como punto de partida se debe mencionar que provienen de familias numerosas donde los padres obtienen el sustento de diversas labores realizadas en el campo (campesinos), en su mayoría poseen bajo o ningún grado de escolaridad, algunos conciben su compromiso solo en alimentarlos, vestirlos y enviarlos al colegio

Además del tiempo que demandan sus obligaciones laborales, el tiempo en casa es poco, deben repartirlo entre varios hijos por lo que la ayuda o acompañamiento es muy poca y en algunos casos es ninguna, generalmente cuando los estudiantes deben realizar lecturas, actividades y tareas lo hacen solos, como muchos muestran debilidades para leer y comprender el proceso o finalidad que se ha propuesto el maestro no se cumple, causando un atraso en la adquisición de nuevos aprendizajes

Teniendo como referencia lo anterior, las deficiencias en las competencias comunicativas presentadas de forma generalizada por los educandos se enmarcan, en un Microsistema, según Bronfenbrenner-Ceci (1994) “La teoría ecológica del desarrollo”. Puesto que los padres de un afectar el desarrollo de las competencias lectoras de los niños debido a su bajo o nulo nivel escolar. Pero si la escuela potencializa dichas capacidades en los estudiantes estos influyen positivamente con sus progenitores, lo que según dicha teoría se conoce como influencias bidireccionales.

Según lo observado y comprobado mediante actividades realizadas en el aula y otras elaboradas desde casa , los estudiantes en el grado 3C de la IER san Antonio de Palomino en el municipio de Dibulla La Guajira ,muestran algunas dificultades a la hora de leer, comprender , redactar un texto con la debida coherencia , es así como algunos estudiantes leen los textos y dicen

entenderlo, pero cuando contestan las preguntas correspondientes a la misma, lo hacen de manera incoherente y otros lo hacen de modo literal.

Las competencias mencionadas anteriormente dependen en gran medida de un conjunto de habilidades que deben ser desarrolladas por los estudiantes, puesto que leer y escribir se consideran un proceso interactivo de pensamiento, lenguaje, significación y experiencias. Por ello cuando el alumno lee sin entender el contenido y escribe sin una intención clara, sin interrelación de ideas, es difícil que el propósito comunicativo sea significativo.

Teniendo en cuenta que la comprensión de textos influye directamente en la producción académica, debido a que el desarrollo de estas competencias, estará directamente relacionado con la consecución de objetivos y metas propuestas establecidas por el MEN (Ministerio de educación nacional) plasmados en los estándares por conjuntos de grados , requisito indispensable para que los estudiantes afiancen sus conocimientos y logren tener éxito en su vida futura y por ende mejorar su calidad de vida .

Lo expuesto anteriormente demuestra la importancia de la comprensión y producción textual en los educandos. Según (Max-Neef et al, 1986), es un factor del contexto que está afectando al desarrollo humano de los individuos y debe ser satisfecha, por lo que hay que mejorar factores que permitan a los estudiantes avanzar elocuentemente (cultural, social, académico) pero especialmente hacer una fusión de la teoría y la práctica mediante una propuesta lúdica recreativa direccionada hacia la comprensión lectora.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la Comprensión lectora de 30 Niños y Niñas del Grado Tercero?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la IER san Antonio de Palomino, municipio de Dibulla, La Guajira.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar los niveles de comprensión textual en los niños de la IER San Antonio de Palomino.
- Seleccionar las estrategias lúdicas-pedagógicas que potencialicen las habilidades lectoras de los estudiantes de tercero.
- Crear una propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de la IER San Antonio de Palomino.

1.4 Justificación

Las instituciones educativas están orientada a la construcción de aprendizajes significativos, donde sus principales actores son los docentes y los estudiantes quienes comparten un proceso de formación solidario, es decir al tiempo que aprenden, enseñan, cada uno coloca a disposición del otro sus saberes para juntos elaborar uno nuevo, en beneficio de la construcción del conocimiento.

La escuela debe propender por fortalecer las competencias de los estudiantes, dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, generar ambientes académicos agradables, eficientes y proactivos. Se debe destacar que en la actualidad varios de los procesos educativos han perdido

parte de su esencia, en el afán cumplir con contenidos establecidos se deja a un lado dedicar el tiempo necesario para ir paso a paso en la dirección indicada para desarrollar habilidades lectoras que permitan analizar y comprender textos escritos.

Son muchos los factores que inciden para que el proceso que conlleva al desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas llegue a feliz término entre los que podemos mencionar la tradicionalidad en las clases, el interés de los estudiantes, la poca o nula escolaridad de los padres, la falta de acompañamiento en casa como también otras distracciones como la televisión y redes sociales que día a día absorben más la atención de los niños, niñas y jóvenes de todo el mundo.

En este sentido es importante reconocer el papel que juega la escuela en cuanto a la obligación de propiciar espacios donde el lenguaje sea el centro de los diferentes aprendizajes, debido a que este potencializa la construcción, diálogos de saberes; es preciso entonces que los docentes busquen e implementen herramientas, estrategias que promuevan la lectura, la comprensión lectora y producción textual

Es necesario entonces la implementación de propuestas lúdico-pedagógicas que faciliten el mejoramiento de las habilidades comunicativas con las cuales se forjarán estudiantes competitivos, con un mayor nivel de comprensión de fenómenos sociales, educativos, permitiendo el aumento de las capacidades de redacción, asimilación de conceptos, teorías que se verán reflejadas en soluciones referentes a las problemáticas que aquejan su entorno próximo. Asimismo, permite que el docente sea reflexivo sobre el rol que desempeña en el proceso enseñanza-aprendizaje, su papel de mediador en la construcción del conocimiento mediante estrategias lúdico-pedagógicas.

Un estudio realizado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) recuerda la importancia de fomentar el hábito de la lectura entre la población como una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro. También asegura, "Un cerebro activo no sólo realiza

mejor sus funciones, sino que incrementa la rapidez de la respuesta y la creación de material escrito coherente. SEN (2013).

De frente a la problemática que aqueja al grado 3C de la IER san Antonio de Palomino en el municipio de Dibulla La Guajira, es de suma urgencia diseñar e implementar una propuesta lúdico-pedagógica que estreche las brechas de los estudiantes de este grado en comparación con estudiantes de Colombia de otras instituciones educativas, a tal punto que se despierte en ellos el interés por la lectura, logren comprender los textos leídos, obteniendo de ellos producciones textuales que demuestren los avances en cuanto a las competencias comunicativas ,el conocimiento de su entorno y la práctica de valores.

2. Marco referencial

Se han realizado diversas investigaciones en Colombia y en el mundo sobre este fenómeno en investigación, los enfoque, estrategias y modelos han sido amplios y las conclusiones obtenidas permiten tomar como referencia de impacto en la realización de la propuesta investigativa, a continuación, se mencionan aquellos trabajos consultados y que están orientados al mejoramiento de la comprensión lectora.

2.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de esta propuesta se tienen en cuenta estudios en diferentes ámbitos que aportan significativamente a potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, mediante diferentes estrategias, métodos y herramientas.

En el ámbito internacional Ortiz y Torres (2020). Realizaron una investigación titulada: “Programa de comprensión lectora para estudiantes de segundo año de secundaria de una institución educativa parroquial del distrito de San Juan de Miraflores, Perú.” Se aplicó un

programa intensivo de comprensión lectora llamado “Mi experiencia lectora” con el objetivo de conocer el impacto del programa en los estudiantes que participaban en el mismo.

El estudio concluyó que: los alumnos que participaron en el programa “Mi experiencia lectora” mejoraron el nivel de comprensión lectora, hecho que se verifica al encontrar diferencias de medias aritméticas estadísticamente significativas de la comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental después de la aplicación del programa y mayor al rendimiento promedio del grupo control.

En Colombia se han realizado diferentes investigaciones con relación a la lúdica como eje fundamental para potenciar de la comprensión lectora; estos son de gran importancia para esta propuesta porque contextualiza a un ámbito nacional las estrategias planteadas.

A nivel nacional en la ciudad de Montería a través de la Fundación Universitaria Los Libertadores, se llevó a cabo la investigación realizada por Aviléz C. (2017), la cual se titula: La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 3-3, de la Institución Educativa Victoria Manzur, sede Jorge Eliecer Gaitán. Se indagó acerca de las falencias que vienen presentando los estudiantes de grado 3° en la comprensión lectora y que se ve reflejado en el bajo rendimiento académico en las diferentes asignaturas. Se intervino a través de la implementación de estrategias lúdicas, de tipo pedagógico que permiten al estudiante desarrollar su capacidad de comprensión lectora.

La conclusión definitiva a la que se llegó en la investigación es que: el nivel de comprensión lectora del educando está determinada por el poco o nulo acompañamiento de los padres de familia en el proceso integral de los niños, además la implementación de estrategias lúdicas, de tipo pedagógico que permiten al estudiante desarrollar su capacidad de comprensión lectora,

ayudándole a incrementar su nivel académico y así contribuir la transformar su realidad y mejorar la calidad de vida sus familiares.

En el departamento de La Guajira diversas instituciones educativas han implementado investigaciones en su proceso de enseñanza para fortalecer las capacidades lectoras de los estudiantes, una de ellas es la de Charris O. y Pulido P. (2020): Realizaron un estudio, titulado: “estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta, en los estudiantes del grado quinto de la institución etnoeducativa Distrital intercultural la Revuelta- sede Ishkue”. Esta se enfoca en el reconocimiento de algunos factores que influyen en las debilidades lectoras, tiene como objetivo principal diseñar una propuesta tendiente a fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta a través de estrategias didácticas en los estudiantes.

En la investigación se concluyó que, integrando actividades académicas con estrategias lúdicas, es una posición acertada y enriquecedora que aumenta la motivación y las ganas de desarrollar las actividades académicas en los estudiantes, que facilitan el aprendizaje colaborativo y la coeducación, en donde el maestro será visto como el cooperador, el facilitador y el que con el juego didáctico es capaz de hacer más exequible el conocimiento al educando.

2.2 Marco teórico

En esta sección se presentan los ejes que componen y le dan sentido a la Propuesta, los temas abordados son fundamentales para la comprensión, análisis y puesta en marcha del proyecto. Además, están fundamentados en el problema de investigación y marcan el horizonte investigativo de este trabajo. Se aborda el lenguaje escrito, la comprensión lectora, el momento de la lectura e inteligencia emocional.

2.2.1 Lenguaje escrito.

La comunicación es parte esencial del desarrollo de los seres humanos, por su carácter social esta se convierte en una habilidad para la vida en comunidad. Leer y escribir son procesos complejos que implican variadas operaciones, conocimientos y una programación neurolingüística del sujeto; para lograr este dominio se deben desarrollar en conjunto la elaboración y el reconocimiento de palabras como también la producción textual y la comprensión de textos.

Según Luria (1984, p.189). “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento”

Por lo anterior podemos inferir que el lenguaje escrito ha renovado la conciencia humana nos han llevado a buscar explicaciones sobre la relación entre el pensamiento, el lenguaje escrito y su aprendizaje, ya que posibilita el desarrollo de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos. Es decir, este constituye una estructura mental organizada que se despliega en la lectura junto con la generación de ideas, pensamientos y procedimientos lógicos.

Ahora bien, esta propuesta centra su accionar en el componente de decodificación del lenguaje escrito, que implica una elaboración, interpretación y construcción por parte del sujeto del significado de lo que lee aplicando sus conocimientos previos para comprender los textos elaborar hipótesis y dar solución a situaciones problemas de su contexto comunicativo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado es importante el abordaje del lenguaje escrito en esta propuesta para reconocer aspectos característicos de la comunicación, procesos mentales y su importancia en el desarrollo académico, social y psicológico en los estudiantes.

2.2.2 Comprensión lectora

Abordar la comprensión lectora implica un conjunto de explicaciones diversas, históricas y variadas explicadas desde diferentes puntos de vistas, estrategias y métodos que centran su accionar en, el texto, en los esquemas mentales que genera el lector y el contexto. Entendiendo que comprender la lectura no solo es la decodificación simbólica sino la construcción de significados, definiciones y conocimientos.

Según Blas (2002): La comprensión lectora como actividad intelectual nos permite descubrir las ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura. Además, la lectura es un arte porque permite convertir las oraciones en imágenes claras, es una diversión porque nos llena de gozo con pasajes literarios o científicos, es un viaje maravilloso por el interminable paisaje de las ideas, por lo tanto, la lectura es la fascinante aventura donde viajamos sin avanzar y vivimos sin experimentar.

Pérez (2006, p. 75), afirma que: “la comprensión, es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico”. Así mismo, Pearson y Johnson (2002, p. 158) expresan que la comprensión: “es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido”.

Además, es indispensable tener en cuenta los principios de comprensión lectora que según

Vega y Alva (2008) son:

a) Interpretación

Señala que una buena comprensión depende de nuestra habilidad de interpretación y de entender descubriendo las ideas principales. Se puede aplicar en:

- El fragmento. El lector debe identificar el tema principal del libro, como también todas las ideas plasmadas en él, tanto las principales, como las secundarias y complementarias, para poder descifrar el mensaje dejado por el autor.
- La pregunta. Porque se necesita que se aprecie la semántica y cuando se descubre lo que se pide en ella.
- La alternativa. Se basa en poder saber el significado de todas ellas y encontrar las diferencias que están dentro del contenido.

b) Fundamentación

Señala que debe existir un pasaje dentro de la lectura que facilitará la respuesta a la interrogante que ha dejado el texto. Se basa en la siguiente idea: siempre habrá de existir preguntas alternativas que provienen de las ideas que están dentro de la lectura. Cuando se aplican los principios mencionados, el docente le facilita el proceso de comprensión a los estudiantes, ya que podrán identificar las ideas contenidas en el texto.

Teniendo en cuenta lo anterior se expresa la comprensión lectora como un proceso de construcción mental y psicológica del lector. Entendiendo que es un trasegar largo, complejo, pero interactivo, esto se debe a que implica el intercambio de información y conocimiento de la experiencia previa y se relaciona con las propiedades de los nuevos textos en los que el lector tiene el papel de hacer preguntas después de examinar el texto. y también estratégico, puesto que debe

ejecutar las estrategias antes de comenzar a leer los rasgos, así después de leer sabrá qué estrategias son las mejores para una mayor comprensión.

Esta propuesta utiliza un modelo interactivo de comprensión de textos para enseñar a comprender la lectura y desarrollar un proceso meta-cognitivo en los estudiantes. Entendiendo que en el modelo interactivo convergen el texto, el lector y el contexto. En este sentido, la comprensión se entiende como la interacción entre el conocimiento y la intención del lector sobre el contenido del texto y sus componentes.

2.2.3 Momentos de la lectura.

La lectura y su comprensión son un pilar fundamental para el desarrollo holístico del ser humano, permitiendo la comunicación asertiva, creación de esquemas mentales en el lector y generando sentido crítico de los fenómenos y la vida, por ellos se debe inculcar en los educandos hábitos de leer, comprender y producir textos coherentes, entendiendo la lectura no solo como un pasatiempo sino también es cultura, aprendizaje, fortalecimiento de competencias comunicativas y promotora de valores.

Bofarull (2001) en su libro *Comprensión Lectora* clasifica las estrategias en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Lo anterior nos muestra lo importante de reconocer para la comprensión de textos los momentos de la lectura que no es solo la realización de la misma, sino que hay un momento pre-lectura y uno pos-lectura los cuales ayudan al proceso de comprensión y adquisición de conocimientos, ellos son:

Prelectura.

Esta etapa es de atención y predisposición a la lectura, en ella juega un papel importante lo subjetivo del lector como: gustos, preferencias y emociones, las cuales son de suma importancia

para la escogencia del libro o la lectura; muchas veces cuando el lector ve la portada o el título de la lectura ya está adentrado en la prelectura. Por ello mantener un título llamativo, imágenes de impacto visual y un tema de interés dependiendo la edad del lector es fundamental para lograr el proceso de comprensión lectora en los educandos.

Lectura.

En esta fase comienzan a aflorar emociones, sentimientos y vivencias que enganchan al lector en el desarrollo de la historia y su trama. Las narraciones y lecturas personalizadas permiten a los estudiantes sentirse a gusto y seguros con el desarrollo de la lectura. También se sentirán protagonista de su cuento, viéndose proyectados en las historias como desarrolladores de las acciones, aumentar su interés en el cuento y adquiriendo nuevas palabras, conocimientos y logrando el disfrute por lo leído.

Poslectura

Comienza con el final de la lectura, este proceso es la verificación de lo leído, entendido y conocimientos adquiridos, es importante realizar una retroalimentación con el lector para conocer como ha llevado el proceso el cual puede realizarse con preguntas que permitan verificar la utilidad del libro en la construcción creativa, lingüística y argumentativa del educando.

Esta propuesta articuló los momentos de lectura anteriormente descritos mediante preguntas inductivas, textos personalizados, deductivos, ilustraciones llamativas, temas de interés para niños y verificación de conocimientos adquiridos mediante test, conversatorios y creación de actividades artísticas (dibujos, manualidades, puestas en escenas)

2.2.4 Inteligencia emocional.

Según Goleman (1995) la inteligencia emocional es más importante que el cociente intelectual, describiéndola así: “la capacidad de ser inteligente con respecto a los sentimientos, los propios y los de otras personas. Implica ser capaz de darse cuenta, entender y actuar ante las emociones de manera apropiada”

Según lo anterior expresado por Goleman, la aplicación de la inteligencia emocional en el proceso lector de los educandos permite desarrollar esquemas mentales fundamentados en sus emociones, gustos y sentimientos. Además, mejora considerablemente la comprensión de textos y aprendizaje puesto que estos procesos serán realizados por interés propios de los lectores, escogiendo los temas que fortalezcan sus emociones y construyan su conocimiento de forma holística.

3. Diseño de la investigación

En este capítulo se expone la ruta metodológica, el enfoque y tipo de la investigación, así como también la línea en la cual está inmersa, métodos e instrumentos, todos encaminados a la consecución de los objetivos expuestos, los cuales están enfocados en diseñar una propuesta pedagógica que conlleve a los estudiantes de tercero C de la IER San Antonio de Palomino, Municipio de Dibulla, La Guajira a fortalecer el proceso de comprensión lectora mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas.

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta propuesta educativa está enmarcada en el enfoque metodológico cualitativo al respecto Martínez (2013, p. 136) trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, es decir que se busca conocer las cualidades, particularidades de las personas, como también el fenómeno en estudio.

En cuanto al método utilizado en esta propuesta se empleó la investigación acción la cual pretende dar solución a la problemática que evidencian los estudiantes del grado tercero C de la institución educativa San Antonio de Palomino en el municipio de Dibulla a Guajira. En opinión de La Torre (2005, p. 23) en su libro la investigación - acción. conocer y cambiar la practica educativa; es considerada como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Es precisamente lo que se busca con la investigación -acción conocer de primera mano las dificultades o inconvenientes del contexto educativo, donde el docente .investigador se desempeña, el sentir de la comunidad educativa en especial de los estudiantes que son el centro de los procesos enseñanza-aprendizaje, en suma este método hace frente a cada situación particular, para analizarla , darle una significación importante y tomarla como premisa para crear ,proponer implementar y proveer una solución efectiva a las problemáticas encontradas.

Identificado el método del estudio como investigación acción, se debe organizar temporalmente a través de una espiral de ciclos de investigación, utilizando en cada ciclo las fases generales de planificación, acción y reflexión. No existen unas normas rígidas a la hora de establecer la duración de la investigación; como orientación Elliott (1986) recomienda un trimestre para cada ciclo y un año para una espiral de investigación.

La primera fase de la I-A es la determinación de la preocupación temática sobre la que se va a investigar. No se trata de identificar problemas teóricos de interés para los investigadores, sino de problemas cotidianos vividos como tales por los Comunidad, que puedan ser resueltos a través de soluciones prácticas.

La segunda fase es la de reflexión inicial o diagnóstica. En ella se debe preguntar acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), cuáles son los aspectos más conflictivos (y en qué previsible, lo que no quiere decir que vayamos a investigar problemas triviales); muy al contrario, nuestro trabajo estará guiado por fines y objetivos de alto valor educativo.

La tercera fase es la de planificación. En esta se describe el plan general de la investigación-acción, se debe:

- Describir la preocupación temática,
- Presentar la estructura y las normas de funcionamiento del grupo de investigación.
- Delimitar los objetivos, atendiendo a los cambios que se pretenden conseguir en las ideas, las acciones y las relaciones sociales.
- Presentar, lo más desarrollado posible, un plan de acción.
- Describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en los cambios esperados.
- Describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

La Cuarta fase corresponde a la acción-observación. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre y exige toma de decisiones instantáneas, ya sea porque no se pudieron contemplar todas las circunstancias, o porque éstas

variaron en el transcurso de la acción. Con todo, es una acción meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente.

Esta acción, es una acción observada que registra datos que serán utilizados en una reflexión posterior. Se debe considerar la observación como una realidad abierta, que registre el proceso de la acción, las circunstancias en las que ésta se realiza, y sus efectos, tanto los planificados como los imprevistos. En algunos casos puede ser necesario solicitar asesoramiento y ayuda externa en la recopilación de datos, tanto en la selección de los instrumentos como en el tratamiento de la información.

Las técnicas de recogida de datos que más se ajustan a la I-A son, entre otras, las notas de campo, diarios de docentes y estudiantes, grabaciones magnetofónicas y audiovisuales, análisis de documentos y producciones, entrevistas, cuestionarios y la introspección.

En la fase de reflexión se produce un nuevo esclarecimiento de la situación problemática, gracias a la auto-reflexión compartida entre los participantes del grupo de I-A. Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones, se descubren nuevos medios para seguir adelante, descubrimos lagunas en nuestra formación, se generan nuevos problemas que darán lugar a un nuevo ciclo de planificación-acción-reflexión.

Los resultados de la reflexión deben organizarse en torno a las preguntas claves, que también lo fueron en el proceso de planificación, de en qué medida se mejora nuestra comprensión educativa, nuestras prácticas y los contextos en las que éstas se sitúan, fijándonos no tanto en la calidad.

Esta estrategia se llevó a cabo hasta la fase tres propuestas por el modelo de investigación-acción, debido a la constitución de sus objetivos. La fase de reflexión se aplicará posteriormente

para modificación de la estrategia de investigación, agregar nuevos contenidos basado en los cambios contextuales y poblacionales.

3.2 Línea de investigación institucional

Educación, aprendizaje y docencia, es la línea de investigación en la que encuadrada está propuesta educativa, la cual posee tres ejes fundamentales ,uno de ellos es el aprendizaje ,vía por la cual se alimentan los saberes y se construye el conocimiento, asimismo realza la responsabilidad, el deber de todo docente como lo es colocar a disposición de los estudiantes propuestas que permitan formar de manera permanentemente, contribuyendo a la integralidad de los educandos, proporcionando educación de calidad, que perdure a través del tiempo y las generaciones venideras .

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población.

La población objeto de estudios son niños del grado tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio de Palomino, en edades entre 8 y 11 años, de estratos socioeconómico bajo, los cuales no han desarrollado sus competencias comunicativas al nivel de su edad.

3.3.2 Muestra.

La muestra del estudio estuvo conformada por 15 niños, los cuales se encuentran en una edad promedio de 8 a 11 años, pertenecientes estratos bajos del corregimiento de Palomino.

3.4 Instrumentos de investigación

El conocimiento de la realidad se obtiene mediante las interacciones del investigador y los datos recogidos en la aplicación de diferentes instrumentos de investigación, para la creación de esta propuesta se tomó como iniciación la observación participante, debido a que el ponente de la propuesta hace parte activa de contexto educativo, por esta razón conoce la realidad, mediante su participación tiene la posibilidad de cambiar de rol integrándose con diferentes actividades.

Por otra parte, como insumos para enriquecer la propuesta se tuvo en cuenta otras herramientas pedagógicas como los perfiles de entrada (ver anexo1), elaborados a inicio de año como parte del diagnóstico y los realizados a mitad de año como verificación de los aprendizajes del mismo modo se efectuaron pruebas objetivas de forma escritas (ver anexo2) y conversatorios.

También, en el estudio se utilizó una encuesta (ver anexo3) con la que se evaluaron sus actitudes, interés y hábitos de lectura de los estudiantes del grado tercero, esto con el fin de plantear y aplicar una propuesta pedagógica que conlleve a la solución de la problemática identificada. **(definir los instrumentos)**

Perfil del estudiante.

Es un instrumento que se aplica a los estudiantes para conocer su realidad académica; hace parte del diagnóstico, lo ideal es aplicarlo a inicio, a mitad y al terminar el año académico, esto con el objetivo de aplicar estrategias de mejora continua en el proceso académico.

Test de Lectura

Son pruebas escritas y orales que permiten conocer el nivel actual de una persona en sus habilidades comunicativas específicamente en la lectura y su comprensión. La prueba aplicada es de tipo PROLEC, según Cueto y Rodríguez (1998) es una batería de evaluación de los procesos

lectores de los niños de Educación Primaria clave para fomentar el proceso lector y abordar la recuperación de los niveles bajos.

Encuesta

Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.310) definen la encuesta como el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

3.5 Análisis de resultados

La aplicación del instrumento Test de comprensión lectura muestran información relevante acerca del estado de las habilidades cognitivas implicadas en la comprensión lectora (bajo-medio-alto) de los estudiantes del grado tercero C de la institución Educativa Rural San Antonio de palomino; arrojando que sus habilidades comprensivas se encuentran por debajo de su edad cronológica, se les dificulto responder preguntas deductiva explicitas en el test, se muestran distraídos e incapaces de desarrollar esquemas metales a partir de textos escritos.

La aplicación del test de lectura tipo PROLEC arrojó como resultados que el 73,3% del personal posee dificultades en su comprensión lectora ubicándose en el nivel bajo de la escala de valoración y que el 20% se encuentran en el nivel medio de la escala, lo que hace necesario la aplicación de estrategias lúdico lectoras para potenciar las capacidades comprensivas de los estudiantes porque solo un 6,6% de los encuestados se sitúan en el nivel alto de valoración.

De igual forma, en el proceso de lectura veloz su nivel es un grado más bajo al que se encuentran, demostrándose así una brecha en palabras de hasta 25 por minuto respecto a su grado. Este fenómeno se evidencia de igual forma en los perfiles de entrada o evaluaciones diagnostica que se aplica en los estudiantes, donde su nivel de lectura por minuto promedia un valor inferior que el del grado tercero.

Tabla 1.
Como lees

Numero	Preguntas	Total
1	En voz alta.	7
2	Mentalmente.	4
3	Con acompañamiento.	2
4	Moviendo los labios.	2

Fuente propia (2022)

Figura 1.
Como Lees



Fuente. Fuente propia (2022)

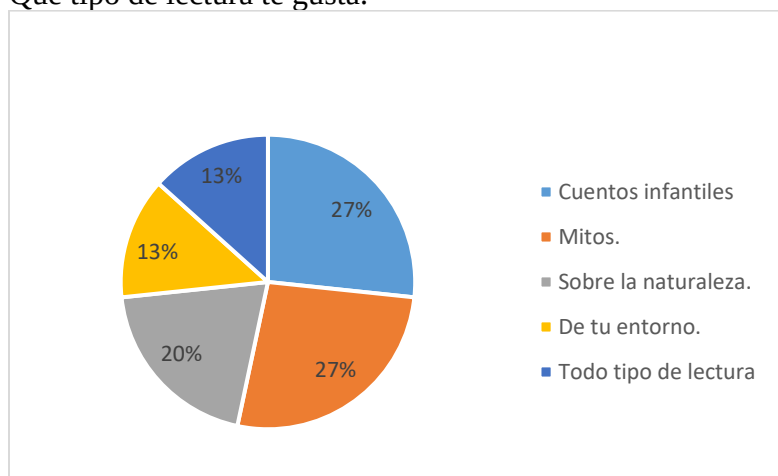
En la gráfica anterior se demuestra que los estudiantes utilizan lectura en voz alta como su forma más sencilla de leer, debido a que aún no tienen hábitos de lectura y esta forma les permite recodar apartes del texto.

Tabla 2.
Qué tipo de lectura te gusta.

Numero	Preguntas	Total
1	Cuentos infantiles	4
2	Mitos.	4
3	Sobre la naturaleza.	3
4	De tu entorno.	2
5	Todo tipo de lectura	2

Fuente propia (2022)

Figura 2.
Qué tipo de lectura te gusta.



Fuente propia (2022)

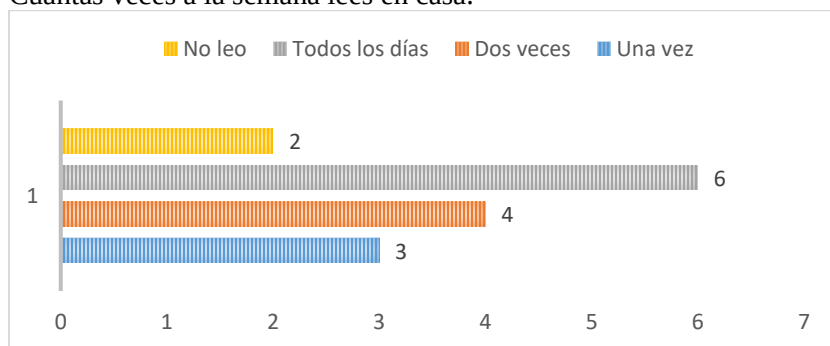
La literatura infantil y los mitos son los temas que más agradan a los estudiantes a la hora de escoger una lectura, se da porque permite desarrollar su imaginación y ser protagonistas en sus estructuras mentales.

Tabla 3.
Cuántas veces a la semana lees en casa.

Numero	Preguntas	Total
1	Una vez	3
2	Dos veces	4
3	Todos los días	6
4	No leo	2

Fuente propia (2022)

Figura 3.
Cuántas veces a la semana lees en casa.



Fuente propia (2022)

Los resultados presenten en la gráfica 3 demuestran que el 60% de los encuestados no realiza lecturas a diario y no tiene hábitos de lectura, lo que es directamente proporcional al bajo nivel de desarrollo del proceso de comprensión de textos escritos.

Tabla 4.

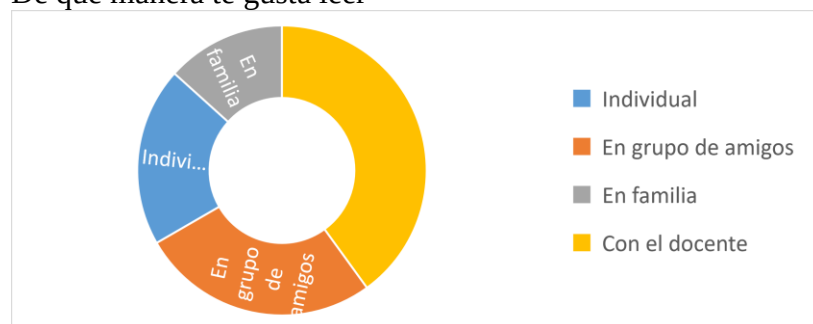
De qué manera te gusta leer

Numero	Preguntas	Total
1	Individual	3
2	En grupo de amigos	4
3	En familia	2
4	Con el docente	6

Fuente propia (2022)

Figura 4

De qué manera te gusta leer



Fuente propia (2022)

De los datos obtenidos se puede inferir que solo el 20% se los encuestados realiza su proceso lector de forma independiente y autónoma, la población restante no realiza lectura por interés, pero el 26,6 % desarrolla sus competencias lectoras de forma colectiva con pares.

Tabla 5

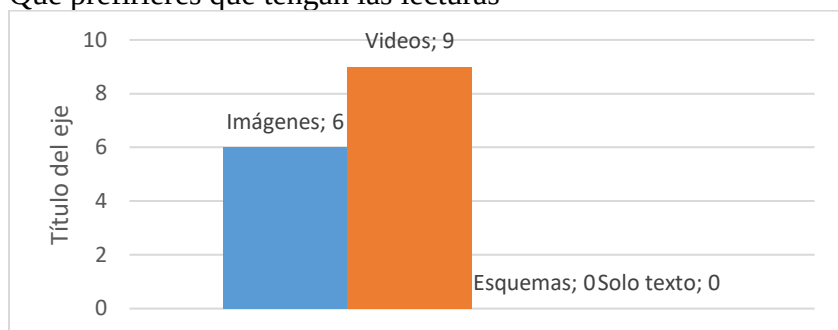
Que apoyo prefirieres para realizar tu lectura

Numero	Preguntas	Total
1	Imágenes	6
2	Videos	9
3	Esquemas	0
4	Solo texto	0

Fuente propia (2022)

Figura 5

Que prefirieres que tengan las lecturas



Fuente propia (2022)

Los estudiantes prefieren como material de apoyo para comprender los textos insumos visuales y audiovisuales, lo que responde a sus necesidades y permite desarrollar rápidamente sus competencias comunicativas.

Tabla 6

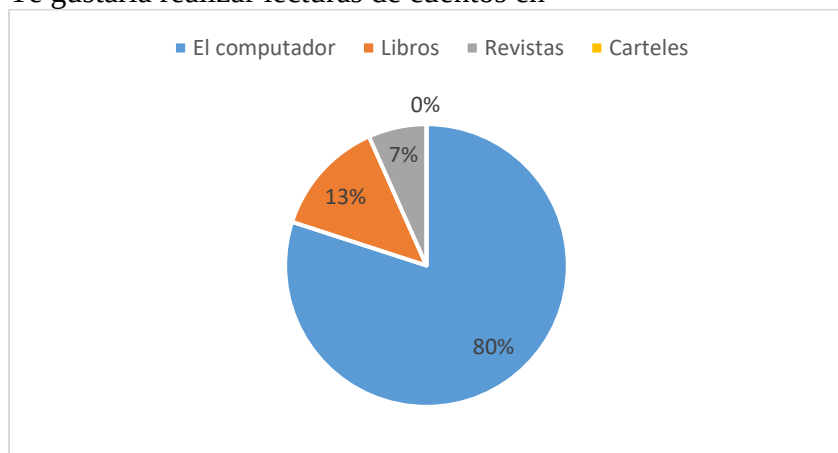
Te gustaría realizar lecturas de cuentos en:

Numero	Preguntas	Total
1	El computador	12
2	Libros	1
3	Revistas	2
4	Carteles	0

Fuente propia (2022)

Figura 6

Te gustaría realizar lecturas de cuentos en



Fuente propia (2022)

El personal encuestado identifico al computador como una herramienta idónea para realizar lecturas, puesto que les permite visualizar en el material complementario audiovisual para la comprensión de textos escritos. Además, esto demuestra el interés por aumentar sus conocimientos en el ámbito tecnológico.

4. Estrategia de intervención

4.1 Título de la propuesta.

Lectores Eruditos

4.2 Descripción.

Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas, afianzando en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Rural San Antonio De Palomino. La propuesta se divide en dos momentos.

Sensibilización; la cual se realizó con el objetivo de propiciar un espacio idóneo para la realización de sus actividades lectoras de los estudiantes, el producto final fue la creación y ambientación de un rincón lúdico-lector.

Ejecución; es la puesta en marcha de la propuesta “Lectores Eruditos”, siendo creado un aplicativo de PowerPoint interactivo donde los estudiantes lograron leer los temas seleccionados, observar videos relacionados y verificar los conocimientos adquiridos mediante formularios.

4.3 Justificación.

Esta propuesta se justifica teniendo en cuenta los bajos estándares que poseen los estudiantes en comprensión lectora, los cuales en su mayoría no han logrado el desarrollo satisfactorio hábitos de lectura. Lo cual impide la construcción de conocimientos significativos, y esquemas metales de aprendizaje.

La finalidad de la propuesta “Lectores Eruditos” es contribuir a formar Estudiantes competentes que puedan integrar la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas, promover actitudes positivas en relación con la disciplina y el amor por la lectura.

4.4 Objetivo.

Desarrollar hábitos de lectura y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio De Palomino.

4.5 Estrategias y actividades.

4.5.1 Estrategias.

Tabla 7
Estrategias y actividades

Estrategia		Sensibilización y motivación: Implementación del rincón lúdico-lector en el aula.		
Propósito	Crear un espacio lúdico-lector para incentivar el hábito de lectura en los estudiantes.			
Actividad	Materiales	Tiempo	Descripción	
Campaña de recolección de libros y materiales.	Libros, Enciclopedias, diccionarios, historietas, revistas, cojines, alfombra.	3 horas	El docente y los estudiantes del grado tercero recolectaran libros y demás elementos para dotar el rincón lúdico-lector, esta campaña se realizara con materiales donados por padres de familia y docentes de la institución.	
Rotulo y mantenimiento de libros.	Cartón, cartulina, Plumones, cinta pegante, Colbón, Papel de todo tipo	3 horas	Los estudiantes y el docente repararan los libros en mal estado, los rotularan y ubicaran de forma alfabética en el rincón lúdico-lector.	
Creación de afiches.	cartulina, Plumones, imágenes impresas, lápices, Papel de todo tipo	3 horas	En esta actividad se realizará la ambientación del rincón lúdico-lector con carteleras, afiches y creaciones artísticas del estudiantado. Además se creara el eslogan del rincón.	
Estrategia		Ejecución, Reconociendo mi territorio: La sierra Nevada de Santa Martha		

Propósito		Ampliar la capacidad comprensiva de textos mediante lecturas de reconocimiento del territorio donde habitan.		
Actividad		Materiales	Tiempo	Descripción
Teyuna: Ciudad Perdida		Computador	2 Horas	Se presenta información sobre la ciudad perdida, características y origen de la misma. También un video explicativo y finalmente socialización de las preguntas.
Aluna y los Mamos		Computador	2 Horas	Esta actividad enseña a los niños y niñas la importancia y labor de los Mamos, se complementa con video y cuestionario sobre los conocimientos adquiridos.
Hayo y Poporo		Computador	2 Horas	Se muestra el uso y significado del poporo en las comunidades indígenas de la sierra nevada, mediante imagen, texto y video en el aplicativo. Se evalúa mediante preguntas comprensivas del material.
El corazón del mundo		Computador	2 Horas	Es texto informativo y reflexivo sobre la sierra nevada de santa Marta, en pro de generar conciencia ambiental y fortalecer la comprensión lectora. Se evalúa mediante preguntas comprensivas del material.
Estrategia		Ejecución, tradición Oral: Mitos Colombianos		
Propósito		Generar en los niños el hábito de la lectura y fortalecimiento de su comprensión mediante mitos regionales.		
Actividad		Materiales	Tiempo	Descripción
La llorona		Computador	2 Horas	Se pedirá a los estudiantes consulten un mito regional y lo socialicen con sus compañeros, luego realizaran la lectura en el aplicativo de PowerPoint y escribirán características comunes de los dos mitos, finalizaran con un video explicativo del mito.
El hombre Caimán		Computador	2 Horas	En el aplicativo en PowerPoint se mostraran unas preguntas inductivas del texto como inicio de la prelectura, así los estudiantes crearan estructuras mentales y disposición para la lectura, responderán las preguntas y se finalizara con un video acerca del mito.
La pata sola.		Computador	2 Horas	Los estudiantes observaran un video, luego realizaran la lectura con información sobre la

			“la Pata Sola” donde reforzaran los conocimientos adquiridos en el video y finalmente resolverán el cuestionario propuesto.
La madre monte	Computador	2 Horas	Se presenta la lectura en voz alta del mito en el aplicativo de PowerPoint con el propósito de mejorar la entonación, fortalecer la velocidad lectora y la comprensión de texto es evaluada mediante cuestionario. Posteriormente los conocimientos adquiridos son reforzados
Estrategia		Ejecución, lectura por interés: Temas que me motivan a la lectura.	
Propósito	Fortalecer las competencias lectora de los estudiantes mediante la lectura por interés y la inteligencia emocional.		
Actividad	Materiales	Tiempo	Descripción
Los Volcanes	Computador	2 Horas	Los estudiantes por medio de un aplicativo en PowerPoint realizaran lectura con información específica de los volcanes, posterior a esto ingresaran en el hipervínculo del video y luego responderán las preguntas en el formulario. Se finalizara con una actividad experimental de erupciones volcánicas.
Colombia	Computador	2 Horas	Mediante un video en el aplicativo de PowerPoint los educandos realizaran un dibujo característico de su país apoyándose en la lectura propuesta y contestaran las preguntas deductivas.
Los insectos	Computador	2 Horas	Se muestran unas preguntas inductivas sobre los insectos que el estudiante debe respondes, posteriormente se presenta la lectura en el aplicativo de PowerPoint, se verificaran los conocimientos adquiridos mediante preguntas. Luego se realizara observación en campo para identificación de insectos.
Mi canción favorita.	Computador	2 Horas	Se presentará a los estudiantes un fragmento de la canción escogida, ellos deben seguir la secuencia del texto con una creación original de ellos. Luego se pedirá que escriba algunos sinónimos de palabras presentes en la canción.

Estrategia		Ejecución, Literatura infantil: Cuentos infantiles		
Propósito	Promover la lectura y su comprensión mediante literatura infantil.			
Actividad	Materiales	Tiempo	Descripción	
El zorro y la cigüeña	Computador	2 Horas	Este cuento busca introducir a los estudiantes a la literatura infantil, provocar en ellos amor, hábitos de lectura y mejorar la comprensión de textos, se muestra en el aplicativo la lectura, video y cuestionario de verificación de conocimientos adquiridos.	
Los tres cerditos	Computador	2 Horas	En el aplicativo de PowerPoint se muestra un video acerca del cuento, para incentivar la lectura del mismos, además los estudiantes resolverán el cuestionario de comprensión e interpretación de la trama del cuento.	
Patito feo	Computador	2 Horas	La actividad está enfocada a la participación de los estudiantes y a la comprensión de los valores como el respeto y la tolerancia que se fomentaran con esta historia. Los conocimientos adquiridos serán verificados mediante un cuestionario.	
El gato con botas	Computador	2 Horas	La actividad consiste en una lectura realizada en el aplicativo de PowerPoint, posterior a esta los estudiantes deben resolver un cuestionario de comprensión lectora apoyados en un video explicativo referente al texto.	

Fuente Propia (2022)

4.5.2 Actividades.

4.5.3 Personas Responsables.

Luis Fernando Paternostro Díaz.

4.5.4 Beneficiarios.

Niños y niñas en edades entre 8 y 12 años del grado tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio de Palomino.

4.5.5 Recursos.

Tabla 8

Recursos

RECURSOS		FUNCIONES
Tecnológicos	Computador Portátil e internet	Desarrollo de propuesta y aplicación de cuestionarios.
	YouTube	Gestor de videos
	Microsoft PowerPoint	Donde se desarrolló la propuesta
	Google forms	Herramienta utilizada para formularios
Humanos	Estudiantes	Estudiantes del grado tercero IER san Antonio de Palomino, población objeto de estudio.
	Docente	Desarrollador de la propuesta

Fuente Propia (2022)

4.5.6 Evaluación y seguimiento

Para la evaluación y seguimiento de la propuesta se utilizó el ciclo PHVA, puesto que, esta estrategia permite la resolución de problemas, mejorar continuamente los procesos e implementar cambios constantemente.

Esta estrategia fue idónea para esta propuesta debido a que es continua y flexible a los cambios en sus cuatro fases (planear, hacer verificar y actuar), mediante la evaluación periódica, análisis y medición de resultados.

Planear.

Se establecieron los objetivos y procesos necesarios de la propuesta para logara los resultados del estudio.

Hacer.

Se implementaron los procesos del estudio identificando las preferencias en lectura de los estudiantes para potenciar la comprensión de textos en los mismos.

Verificar.

Se realizó seguimiento y medición de los procesos. como también, de la propuesta, sus objetivos y requerimientos de aplicación.

Actuar.

Tomar e implementar acciones para mejorar continuamente la propuesta, su desarrollo e implementación, teniendo en cuenta cambios contextuales y temas de actualidad

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Esta sección de la propuesta corresponde a la presentación de las conclusiones obtenidas en la investigación realizada a estudiantes del grado tercero de la institución educativa rural San Antonio de Palomino.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, la identificación de factores contextuales y niveles de comprensión lectora de los estudiantes, la aplicación de la propuesta plantea retos no solo por su implementación sino porque proyecta un cambio en la mentalidad en los educandos mediante diferentes estrategias lúdico-pedagógica, tecnológica y artísticas.

El aplicativo de PowerPoint es una herramienta fundamental en la puesta en marcha de la propuesta, puesto que, su operación es básica no necesita conexión a internet casi nula en el corregimiento. Además, el trabajo en computadores portátiles no requiere de estar conectados a fuentes de energía la cual en esta zona es fluctuante.

El trabajo en computador y manejo de PowerPoint provoca en los estudiantes sentido de pertenencia con los aparatos de computo, interés por construir nuevos conocimientos, incentiva la práctica lectora y su comprensión

La propuesta “Eruditos Lectores” fortalece los lazos de amistad entre los estudiantes, ya que este aprendizaje es colaborativo, por el trabajo en grupo, la comprensión de los textos permite interrelación de ideas y las actividades lúdicas como observación en campo, salida pedagógica y experimentos generan aprendizajes significativos y unión de grupo.

5.2 Recomendaciones.

Es importante a la hora de aplicar la propuesta pedagógica “Lectores Eruditos” explicar a los estudiantes el uso y cuidado de los aparatos de cómputos que se utilizan en el aplicativo de PowerPoint. Además, dar a conocer la metodología y el objetivo de la propuesta pedagógica que realizarán.

También, es importante tener en cuenta el tiempo a la hora de aplicar cada actividad, puesto que cada una está compuesta por varios ejercicios como videos, cuestionarios entre otros. Así mismo crear un comité docente para evaluar nuevos temas y actividades para enriquecer la propuesta con lecturas de interés de los educandos.

Referencias

- Bastidas, Díaz y León (2015). *Ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia Pedagógica*. Fundación Universitaria los Libertadores.
- Bofarull (2001). *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*
- Bruner, J. (1994). *Realidad mental y mundos posibles*.
- Colomer, Díaz-Barriga y Aguilar; Solé, Isabel (2011). *La Comprensión de textos académicos en un contexto cooperativo*. [www.investigacion-psicopedagogica.org ./contador _ Art.php](http://www.investigacion-psicopedagogica.org./contador_Art.php)
- Flores G (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico*.
- García, F. (2015). *Comprensión lectora y producción textual*. Colombia: Ediciones de la U.
- Gonzales, H. y Viveros, D. (2010). *El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales*. (p. 20).
- Hernández, F. y Ventura, M (1992) *La organización del curriculum por proyectos de trabajo*. Grao. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, S., FERNÁNDEZ, C., & Baptista, p. (2010). *Metodología de la Investigación (5th ed., pp. 7-163-245-546)*. McGraw-Hill/interamericana editores.
- <http://www.colombiaaprende.edu.co>.
- <http://www.ofecfuturoscientificos.com>
- <https://micuento.com/blog/etapas-lectura-en-que-consisten/>

- <https://www.fundacionuniversia.net/es/index.html>
- <https://www.icfes.gov.co>
- <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf> “¿Leen actualmente los estudiantes por placer?”
- Luria, A. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*.
- Pearson, L. y Johnson, P. (2002). *Comprensión Lectora. Potenciar capacidades de aprender a aprender*. Madrid: Narcea, S.A.
- Portal Colombia Aprende.
- Puente, A. (1991). *Cómo formar buenos lectores. En: Hábitos lectoanimación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla, La Mancha
- Smith, F. (1984). *Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Steinberg (2006). *Seis Principios del Aprendizaje Por Proyectos*. Eduteka.
- Valery, O. (2000) *Reflexiones sobre la escritura*.
- Valles, A. (1998). *Comprensión lectora un programa cognitivo y metacognitivo, signo educativo*. *Revista de Consorcio de Centros Educativos Católicos del Perú*.

Anexos

Anexo 1. Perfil de Entrada.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA GUAYANA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEL VALLE DE LOS RÍOS
CARRERA 5 N° 10-55 - Domicilio: Calle 298 del 8 de mayo de 2001 - SITIO EDUCATIVO-E



EVALUACION DIAGNOSTICA TERCER GRADO 3º

ESTUDIANTE _____ FECHA _____

AREA: LENGUA CASTELLANA	SI	NO
Lee y escribe todas las letras del abecedario.		
Lee y escribe palabras con todos los inversos.		
Lee y escribe palabras con las combinaciones.		
Lee entre 35 a 59 palabras por minutos (1º).		
Lee entre 60 a 84 palabras por minuto (2º).		
Lee entre 85 a 99 palabras por minuto (3º).		
Toma dictado en forma lenta.		
Toma dictado de forma aceptable.		
Toma dictado en forma rápida.		
Su escritura no es legible.		
Su escritura es legible.		
Tiene buena ortografía		
AREA: MATEMATICAS		
Realiza conteo de los números naturales hasta de tres cifras.		
Realiza conteo de los números naturales hasta de cuatro cifras.		
Lee cantidades hasta de cuatro cifras.		
Realiza sumas sencillas.		
Realiza sumas sencillas y llevando		
Realiza restas sencillas		
Realiza restas sencillas y prestando.		
Realiza multiplicaciones sencillas		
Tiene dominio de las tablas de multiplicar		

Debilidades	Fortalezas

Observación: _____

DOCENTE: _____

Anexo 2. Prueba escrita de Comprensión Lectora.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA GUAJIRA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN ANTONIO DE PALOMINO
DANE: 24001002897 • Decreto D/ta 284 del 5 de nov de 2002 • NIT 823000632-8



La Rana que quería ser una rana auténtica de Augusto Monterroso

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.



1. De estas posibilidades, elige la que creas correcta:

- ☐ A. Lo que acabo de leer es un texto narrativo.
- ☐ B. Se trata de un texto de tipo descriptivo con algo de narración.
- ☐ C. Es un texto de lírica popular.

2. Los textos en que los protagonistas son animales se llaman:

- ☐ A. Narraciones épicas.
- ☐ B. Fábulas.
- ☐ C. Odas.

3. La historia que acabas de leer es:

- ☐ A. Un cuento de literatura popular.
- ☐ B. Un cuento literario de un autor culto.
- ☐ C. Un texto no literario.

4. Como casi todos los textos de este tipo, el que has leído consta de las siguientes partes:

- ☐ A. Introducción-desarrollo-conclusiones.
- ☐ B. Presentación del tema-argumentos-recautitulación final.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA GUAJIRA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN ANTONIO DE PALOMINO
DANE: 24001002897 • Decreto D/ta 284 del 5 de nov de 2002 • NIT 823000632-8



☐ A. Según el humor del día o de la hora.

☐ B. Según la opinión de los demás.

☐ C. Dependiendo de lo que veía en el espejo.

7. Para conocer su verdadero valor, la rana...

☐ A. Guardó el espejo en un baúl.

☐ B. Decide fijarse en la opinión de los demás.

☐ C. Cambió de peluquería.

8. Los demás admiran de la rana:

☐ A. El sabor de sus ancas.

☐ B. Su forma de hacer sentadillas.

☐ C. La belleza de sus piernas.

9. De las siguientes palabras del texto, señala la que sea derivada:

- ☐ A. Autenticidad.
- ☐ B. Humor.
- ☐ C. Rana.

10. La forma verbal "buscando" (línea 2) es:

- ☐ A. Pretérito imperfecto de Indicativo del verbo buscar.
- ☐ B. Presente de Indicativo del verbo buscar.
- ☐ C. Gerundio simple del verbo buscar.

11. ¿Cuál de estas palabras del texto lleva un prefijo?

- ☐ A. Largamente.
- ☐ B. Desvestirse.
- ☐ C. Sentadillas.

12. De estas palabras del texto, ¿cuáles son sustantivos abstractos?

- ☐ A. Amargura.
- ☐ B. Auténtica.
- ☐ C. Cuerpo.

13. El verbo "parecía", que puedes leer en el texto, lleva tilde porque...

- ☐ A. Es palabra llana y termina en vocal.
- ☐ B. Es un hiato y hay que marcarlo con la tilde.
- ☐ C. Es una palabra aguda terminada en vocal.

14. En la oración "Al principio se compró un buen espejo", un buen espejo hace la función sintáctica de:

- ☐ A. Adjetivo adyacente.
- ☐ B. Sujeto de la oración.
- ☐ C. Complemento Directo.

15. Los conectores son las palabras o grupos de palabras que sirven para relacionar unas ideas o acciones con las otras, siguiendo un orden lógico. Señala cuál es el orden lógico de

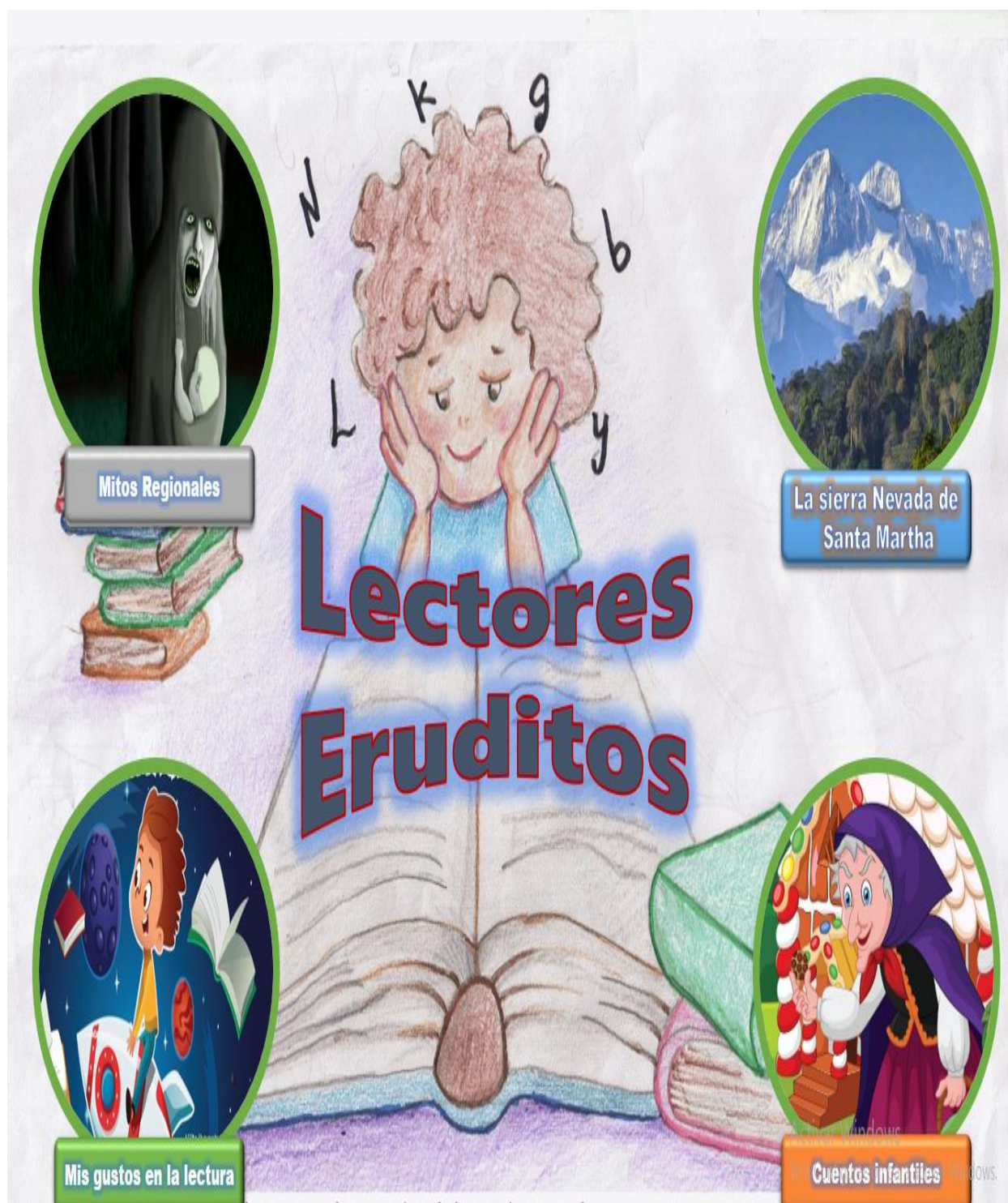
Anexo 3. Encuesta.

Encuesta de aplicación para “Lectores Euritos”

1. **¿Cómo lees?**
 - a. En voz alta.
 - b. Mentalmente.
 - c. Con acompañamiento.
 - d. Moviendo los labios.
2. **¿Qué lectura te gusta?**
 - a. Cuentos infantiles
 - b. Mitos.
 - c. Sobre la naturaleza.
 - d. De tu entorno.
 - e. Todo tipo de lectura
3. **¿Cuántas veces a la semana lees?**
 - a. Una vez.
 - b. Dos veces.
 - c. Todos los días.
 - d. No leo.
4. **¿De qué manera te gusta leer?**
 - a. Individual.
 - b. En grupo de amigos.
 - c. En familia.
 - d. Con el docente.
5. **¿Qué prefirieres que tengan las lecturas?**
 - a. Imágenes.
 - b. Videos.
 - c. Esquemas.
 - d. Solo texto.
6. **¿Te gustaría realizar lecturas de cuentos en?**
 - a. El computador.
 - b. Libros.
 - c. Revistas.
 - d. Carteles.



Anexo 4. Propuesta Lectores Eruditos.



Anexo 5. Momento de Ejecución, Reconocimiento del territorio. La sierra nevada de Santa Marta.



Anexo 5. Actividad

EL CORAZÓN DEL MUNDO



En el Caribe Colombiano se alza majestuoso este territorio mágico, en donde se encuentran las dos cumbres mas altas del país. La Sierra Nevada de Santa Marta es una cadena montañosa independiente y aislada de los Andes, rica en biodiversidad y diferentes ecosistemas La cordillera de los Andes es la más alta del mundo después del Himalaya, y una parte de su extensión se encuentra en Colombia

Las personas y culturas de la Sierra, son tan variadas como sus ecosistemas: desde los diferentes pueblos ancestrales, hasta los habitantes del mar Caribe

